

# عمدة القاصد



حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب مدظلہ العالی

من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين (رواه مسلم)  
جس شخص کے ساتھ اللہ تعالیٰ بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اس کو دین کی فہم عطا کر دیتا ہے۔

# عمدة الفقه

## کتاب الصلاة

مؤلف

حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

زوار اکیڈمی پبلی کیشنز

## جملہ حقوق بہ حق ادارہ محفوظ

من مباحث: جنوری ۲۰۰۸ء

تعداد: گیارہ سو



**ناشر**

**زوار الکتاب پبلیکیشنز**

اے ۳/۱، ناظم آباد نمبر ۴۔ کراچی۔ فون ۶۶۸۴۷۹۰۔ ۰۲۱۔



## فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۲	نمازی کے اقسام مع احکام	۳۵	نمازی کے پڑھوں کی طہارت	۷	تقریظ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب دہلوی
۸۳	نیت میں بیاد و سہو کے مسائل	۳۸	نماز کی جگہ کی طہارت	۸	تقریظ حضرت مولانا احتشام الحق صاحب
۸۴	نماز کی صفت کا بیان	۵۱	مکانات کراہت نماز	۹	ریاضچاندنولف
۰	فرائض نماز - تکبیر تحریریہ	۵۲	اعضائے ستر عورت	۱۲	کتاب الصلوٰۃ
۸۵	تحریریہ صحیح ہونے کی شرطیں	۵۳	اعضائے ستر عورت کی وضاحت	۱۳	اوقات نماز اذان کے متعلق مسائل
۸۸	تکبیر اولیٰ کی فضیلت	۵۵	متعلقہ مسائل	۱۵	نماز کے وقتوں کا بیان - فجر کا وقت
۹۰	قیام	۵۶	نماز میں سر کھل جانے کے مسائل	۱۶	ظہر کا وقت عصر کا وقت مغرب کا وقت
۹۱	قرأت	۵۷	برہنہ نماز پڑھنے کے مسائل	۱۷	عشا اور تہجد کا وقت -
۹۳	رکوع - سجود	۵۹	ساتر پنجس کے متعلق مسائل	۱۸	عیدین کی نماز کا وقت
۹۵	قعدہ اخیرہ	۶۱	نماز کے لئے مستحب لباس وغیرہ	۰	نماز کے مستحب وقتوں کا بیان
۹۷	واجبات نماز	۰	قبلہ کی طرف منہ کرنے کا بیان	۲۱	جن وقتوں میں نماز جائز نہیں ہے جن میں مکروہ ہے
۱۰۰	نماز میں چہرہ و اعضا کے مسائل	۶۳	استقبال قبلہ سے عاجز ہونے کے مسائل	۲۷	نقشہ جات اوقات نماز
۱۰۲	نماز کی سنتیں اور اس کے قلاب	۶۴	تحریری کے مسائل (یعنی اسل سو قبلہ سے عاجز ہونے کے مسائل)	۲۹	اذان اور اقامت کا بیان
۱۰۵	مستحبات نماز	۶۸	تحریری ہونے کے سچے نماز پڑھنے کے مسائل	۰	اذان اور اقامت کے معنی و کلمات و طریقہ
۱۰۶	نماز کی پوری ترکیب	۶۹	خلع کعبہ کے اندر نماز پڑھنے کے مسائل	۳۰	اذان و اقامت کے شرائط و صحت کمال
۱۱۴	نماز کے اندر عورتوں کے مخصوص مسائل	۷۱	نیت کا بیان	۰	سنن و مستحبات کلمات و کیفیت اذان و اقامت
۱۱۶	قرأت کا بیان	۷۲	نماز جہازہ کی نیت	۳۵	سنن و مستحبات کلمات و نیت
۱۲۱	بیرون نماز تلاوت قرآن مجید کے مسائل	۷۵	نماز واجب کی نیت	۳۷	اذان و اقامت کے احکام
۱۲۳	قاری کی لغزشوں کا بیان	۷۶	سنت و نفل کی نیت	۴۰	نماز کے علاوہ جن موقعوں پر اذان مستحب ہے
۱۳۰	علم تجوید و قرأت کا بیان	۰	قضا نماز کی نیت کے مسائل	۴۱	اذان کا جواب دینے کا بیان
۱۳۳	القاب حروف کا بیان	۷۷	نیت بدلنے کے مسائل	۴۲	اذان و اقامت کے جواب کا طریقہ
۱۳۴	صفات متبادرہ کی تفصیل	۷۸	دونمازوں کا ایک نیت کے ساتھ جمع کرنا	۴۳	جن صورتوں میں اذان کا جواب دے
۱۳۶	صفات غیر متبادرہ کی تفصیل	۰	منفرد امام و مقتدی کی نیت کے مسائل	۰	نماز کی شرطوں کا بیان
۱۳۷	صفات حمیزہ	۸۰	مقتدی کی نیت کے مسائل	۴۴	بدن کی طہارت



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۰۹	محاذات کی تعریف	۱۶۸	علامات وقف اور ان کے احکام	۱۳۸	نقشہ مخارج و صفات لازمیہ حروف
۲۱۰	محاذات کی شرطیں	۱۷۰	رسم الخط کا بیان	۱۴۰	احتیاط - صفات عارضہ
۲۱۶	جن چیزوں میں مقتدی کو امام کی متابعت کرنی چاہئے اور جن چیزوں میں نہیں	۱۷۲	علم قرأت	۱۴۱	تفہیم و ترقیق کا بیان
۲۱۸	پانچ چیزوں میں امام کی متابعت کی جائے	۱۷۳	امور متفرقہ کا بیان	۱۴۲	حروف مشترک کی تفصیل
۲۱۹	مقتدی کے اقسام و احکام	۱۷۴	مراتب تجوید	۱۴۳	سما کی تفہیم و ترقیق کے قاعدے
۲۲۰	لاحق	۱۷۵	محاسن تلاوت - معائب قرأت	۱۴۴	نون ساکن و تنوین و مشد و کابیان
۲۲۱	مبوق	۱۷۶	پنج و نغمہ	۱۴۵	میم ساکن و مشد کے احکام
۲۲۲	مبوق چار سٹلوں میں منفرد حکم میں نہیں	۱۷۷	آداب تلاوت و آداب معلم و متعلم	۱۴۶	ادغام کا بیان
۲۲۳	سات چیزوں میں مبوق لائق کے خلاف ہے	۱۷۸	اعوذ باللہ و بسم اللہ کا بیان	۱۴۷	الف لام تعریف کا بیان
۲۲۴	مبوق لائق - لائق مبوق	۱۷۹	تعوذ بسم اللہ و سورۃ کے وصل و فصل کے احکام	۱۴۸	احکام غنۃ
۲۲۵	تمازیں حدیث ہو جانے اور	۱۸۰	وہ کلمات جن کی حرکات بدل جانے سے کفر لازم آتا ہے	۱۴۹	ہائے حمیر یعنی ہائے کنایہ کا بیان
۲۲۸	شرائط بنا کا بیان	۱۸۱	امامت کا بیان	۱۵۰	مد و قصر کا بیان
۲۳۳	خلیفہ کرنے کا بیان	۱۸۲	جماعت کی تعریف، حکمتیں اور فائدے	۱۵۱	مد لازم اور اس کی اقسام
۲۳۸	مبوق کو خلیفہ بنانے کے احکام	۱۸۳	جماعت کا حکم	۱۵۲	مد متصل
۲۳۹	لاحق کو خلیفہ بنانے کے احکام	۱۸۴	تربک جماعت کے عذرات	۱۵۳	مد جائز اور اس کی اقسام
۲۴۰	مسافر کا مقیم کو خلیفہ بنانا	۱۸۵	جماعت کے واجب ہونے کی شرطیں	۱۵۴	مد کی مقدار اور اس کی وجہیں
۲۴۱	بنا و استحلاف کے دیگر متفرق مسائل	۱۸۶	جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں	۱۵۵	ہمزہ کا بیان
۲۴۲	مسائل دو اندہ (اثنا عشر)	۱۸۷	شرائط امامت	۱۵۶	ہمزہ کی تہسیل و تحقیق و تبدیل کا بیان
۲۴۳	مفسدات نماز کا بیان	۱۸۸	شرائط اقتدا	۱۵۷	حرکات کا بیان
۲۴۴	پہلی قسم، احوال	۱۸۹	جن لوگوں کے پیچھے نماز مکروہ ہے	۱۵۸	اجتماع ساکنین
۲۴۵	دوسری قسم، احوال - (۱) عمل کثیر	۱۹۰	امامت کا زیادہ حقدار کون ہے	۱۵۹	نقشہ صفات عارضہ
۲۴۶	نماز کے اندر کھانا پینا	۱۹۱	ترتیب صغوف کا بیان	۱۶۰	وقف اور وصل کے احکام
۲۴۷	نماز کے اندر چلنا	۱۹۲	امام اور مقتدی کے کھڑے ہونے کی کیفیت	۱۶۱	اقسام و کیفیات وقف
۲۴۸	نماز میں جوئے کی شرطیں	۱۹۳	نہایت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہونے کے شرائط و مسائل	۱۶۲	آخر حروف کلمہ وقف کرنے کے قاعدے
۲۴۹	نماز میں جوئے کی شرطیں	۱۹۴	نہایت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہونے کے شرائط و مسائل	۱۶۳	کسی کلمہ کو دوسرے کلمہ سے وصل کرنا
۲۵۰	نماز میں جوئے کی شرطیں	۱۹۵	نہایت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہونے کے شرائط و مسائل	۱۶۴	سکتہ کا بیان



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۶۰	سجود سہو کرنے کا طریقہ	۳۰۹	سنن و نوافل کے مخصوص مسائل	۲۵۹	نماز کی حالت میں صحت نماز کی کسی چیز کا
۳۶۲	جن چیزوں سے سجود سہو واجب ہوتا ہے	۳۱۱	نماز توڑ دینے کے مسائل	۲۶۲	صحت نماز کی کسی شرط کا بلا غدر چھوڑنا
۳۱۷	جن صورتوں میں سجود سہو کا اعادہ ضروری ہے اور جن صورتوں میں سجود سہو کا اعادہ ضروری نہیں۔	۳۱۷	مسائل ثمانیہ یا ستہ عشریہ	۲۶۳	نماز کے ارکان کا ترک
۳۶۴	سجود سہو کے جزئی مسائل	۳۲۲	نماز نذر کا بیان	۲۶۳	پوری رکعت کی زیادتی
۳۶۸	قعدہ اخیرہ بھولنے کے مسائل	۳۲۳	تراویح کا بیان	۲۶۳	کسی واجب کا عمدہ ترک
۳۷۳	سجود سہو کے دیگر متفرق مسائل	۳۲۹	دیگر مسائل	۲۶۳	مقتدی کا امام سے پہلے رکن کرنا
۳۷۸	مسائل شک کا بیان	۳۳۲	شبینہ متعارفہ کا حکم	۲۶۴	سبق کا سجود سہو
۳۸۳	سجود تلاوت کا بیان	۳۳۲	نماز توڑ دینے کے عذرات اور دیگر مسائل	۲۶۴	نماز میں نکرہ وغیرہ کا بیان
۳۸۵	شرائط سجود تلاوت اور شرائط نفل و محبت و مفسدات وغیرہ	۳۳۳	شاید فرض پڑھنے والے کو جامع ہیں	۲۶۴	نماز کے آگے سے گزرنے اور ستر کے مسائل
۳۸۶	سجود تلاوت کا مسنون طریقہ	۳۳۴	شامل ہونے کے مسائل	۲۸۱	مسائل مساجد کا بیان
۳۸۹	نماز میں آیت سجود پڑھنے کے مسائل	۳۳۸	سنت و نفل پڑھنے ہوئے جماعت کے مسائل	۲۹۰	وتر کا بیان
۳۹۵	کئی سجدوں کے بدلے ایک ہی سجود	۳۳۹	مقتدی جماعت کا پانے والا	۲۹۱	وتر پڑھنے کا طریقہ
۳۹۹	سجود تلاوت کے دیگر متفرق مسائل	۳۳۹	کب ہوتا ہے۔	۲۹۳	دیگر مسائل
۴۰۱	سجود شکر کا بیان	۳۴۰	اذان کے بعد مسجد سے باہر جانے کے مسائل۔	۲۹۵	قنوت نازلہ اور اس کے متعلقہ مسائل
۴۰۲	مریض اور معذور کی نماز کا بیان	۳۴۰	قضا نمازوں کو پڑھنے کا بیان	۲۹۶	قنوت نازلہ کن نمازوں میں پڑھی جائے
۴۱۰	مسافر کی نماز کا بیان	۳۴۲	جن صورتوں میں نماز کی قضا واجب نہیں	۲۹۷	نماز میں کس جگہ اور کس طرح پڑھی جائے
۴۱۰	مسافر اور شرقی سفر کی تعریف	۳۴۳	نماز قضا کر دینے کے عذرات	۲۹۷	سنت اور نفل نمازوں کا بیان
۴۱۱	احکام سفر	۳۴۴	قضا نمازوں کے حکم اور پڑھنے کا طریقہ	۲۹۷	سنن غیر مؤکدہ
۴۱۵	نیت اقامت کے مسائل	۳۴۶	قضا نمازوں میں ترتیب کا حکم	۲۹۹	سنن غیر مؤکدہ
۴۱۹	تابع و تبعہ کی نیت کے مسائل	۳۴۷	ترتیب ساقط ہونے کی صورتیں	۳۰۰	تختہ الوضوء — تختہ المسجد —
۴۲۲	مسافر و مفقوم کی امامت و اقتدا کے مسائل	۳۵۵	قضا نماز کے متفرق مسائل	۳۰۱	نماز اشراق — نماز چاشت
۴۲۳	نماز کے اندر نیت بدلنے کے مسائل	۳۵۷	قضا نماز کے مسائل	۳۰۲	نماز تہجد
		۳۵۷	سجود سہو کا بیان	۳۰۳	نماز استحارہ
				۳۰۵	نماز حاجت — صلوۃ التبیح —
				۳۰۸	نماز بوقت سفر و ایسی سفر
					نماز قرب — نماز قتل — نماز احرام



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۳	نماز جنازہ پڑھانے کا زیادہ مقدار کون ہے۔	۲۴۰	چاند گھن ودیگر حوادث کی نماز کا بیان	۲۲۵	وطن الہی اور وطن اقامت کی تشریح
۵۲۸	نماز جنازہ کے دیگر متفرق مسائل	۲۴۱	نماز استسقاء کا بیان	۲۲۷	متفرق مسائل
۵۲۹	قبر دفن اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کا بیان	۲۴۲	خوف کی نماز کا بیان	۲۲۸	سواری پہلہ کشتی میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۷	عہد نامہ کا حکم	۲۸۲	نماز جنازہ اور اس کے ملحقات	۲۳۰	سواری پر نماز نفل پڑھنے کے مسائل
۵۳۸	زیارت قبور کا بیان	۲۸۳	جاگنی والے کے احکام	۲۳۱	سواری پر فرض نماز پڑھنے کے مسائل
۵۳۹	عمدوں کے لئے زیارت قبور کا حکم	۲۸۶	روح نکل جانے کے بعد کے احکام	۲۳۲	کشتی و جہاز میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۴۳	تعزیت کا بیان	۲۹۰	غسل میت کا بیان	۲۳۳	ریل گاڑی میں نماز پڑھنے کے مسائل
۵۴۷	موتی و قبور کے متعلق متفرق مسائل	۲۹۱	غسل کی شرط	۲۳۴	جمہ کی نماز کا بیان
۵۵۳	شہید کا بیان	۲۹۵	کس کس کو غسل دیا جائے	۲۳۵	فضائل یوم جمعہ
۵۵۳	شہید کے معنی	۵۰۲	جن کے لئے غسل و نماز جنازہ نہیں	۲۳۷	نماز جمعہ کا حکم
۵۵۳	شہید کی اقسام بعد تعریف	۵۰۷	میت کی تجزیہ و تکفین کا بیان	۲۳۸	شرائط واجب نماز جمعہ
۵۵۴	شہید کامل کے احکام	۵۰۹	کفن پہنانے کا طریقہ	۲۳۹	نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی شرطیں
۵۵۴	شرائط شہید کامل	۵۱۰	متعلقات کفن	۲۴۰	خطبہ کے فرائض اور سن و مستحبات
۵۵۹	شہید ناقص یعنی شہید آخرت کی تفصیل	۵۱۳	جنازہ اٹھا کر چلنے کا بیان	۲۴۱	منوعات و مکرمات خطبہ
۵۶۰	تمت	۵۱۴	نماز جنازہ کا بیان	۲۴۲	جماعت
		۵۱۸	نماز جنازہ کا بیان	۲۴۳	اذن عام ہونا
		۵۲۱	شرط و وجوب نماز جنازہ	۲۴۴	نماز جمعہ کے متفرق مسائل
		۵۲۱	ارکان نماز جنازہ	۲۴۵	جمعہ کے سنن و آداب
		۵۲۱	نماز جنازہ کی سنتیں	۲۴۶	عیدین کی نماز کا بیان
		۵۲۱	نماز جنازہ کا وقت	۲۴۷	عید کے دن سنن و مستحبات
		۵۲۱	مفسدات نماز جنازہ	۲۴۸	مکرمات عیدین
		۵۲۱	نماز جنازہ کا مفصل طریقہ	۲۴۹	عیدین کی غزائے کا وقت
		۵۲۱	مسبوق و لاحق کی نماز جنازہ کا طریقہ	۲۵۰	عیدین کی غزائے کا طریقہ
		۵۲۱	امام کی جگہ و معتبرین کی صفوں اور بہت سے جنازوں کی نماز کا بیان	۲۵۱	خطبہ عیدین کے مسائل
		۵۲۲		۲۵۲	عیدین کی نماز کے متفرق مسائل
				۲۵۳	سورج گھن کی نماز کا بیان



تقریب حضرت علامہ تاج العلماء شیخ الحدیث مولانا الحاج سید محمد یوسف صاحب بنوری مدظلہ العالی  
وامت برکاتہم المتعالی صدر مہتمم مدرسہ عربیہ اسلامیہ نیوٹاون کراچی

المدرسة العربية الإسلامية  
کراچی رقم (۵) پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - اما بعد:

علوم اسلامیہ دینیہ شرعیہ میں جو منزلت "فقہ" کو حاصل ہے وہ کسی علم کو حاصل نہیں فقہ درحقیقت قرآن و حدیث و دین اسلام کا وہ اعلیٰ ترین حصہ ہے جس کا تعلق انسان کی اس زندگی سے ہے جس کے ذریعہ نجات کی توقع ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اس لئے فقہ کی اعلیٰ ترین تعریف وہی ہے جو حضرت امام الائمہ امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ نے فرمائی ہے "الفقہ معرفۃ النظر مالہا وعلیہا" اس تعریف سے فقہ کی حقیقت اور اس کی اہمیت ظاہر ہو جاتی ہے۔

بہر حال فقہ ہی وہ علم ہے کہ خدائے تعالیٰ کے یہاں بھی اسی کی قدر ہے اور بندوں کو بھی اسی کی ضرورت دنیا میں فقہی علم دین ہے جس کی ضرورت ہر وقت پڑتی رہتی ہے "فقہ" ہی عالم دین ہے۔ عربی زبان میں تو اس علم کے اتنے ذخائر جمع ہو گئے ہیں کہ عقل حیران ہوتی ہے لیکن اردو زبان کا دامن ابھی ان جواہرات و خزانوں سے خالی ہے اگرچہ فتاویٰ کے موضوع پر بہت کچھ ذخیرہ آگیا ہے پھر بھی موضوع تشہد تھا۔ مستقل چند کتابیں بھی لکھی گئی ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ ان سے فقہی مسائل و جزئیات کا حق ادا نہیں ہوا۔ ان دنوں حضرت مولانا سید زہار حسین صاحب نقشبندی مجددی امت برکاتہم کی کتاب "عمدۃ الفقہ" نظر سے گزری دیکھ کر حیرت ہوئی کہ موصوف نے جزئیات و مسائل کا اتنا استقصاء فرمایا ہے کہ عربی کی کسی ایک کتاب میں اتنا ذخیرہ بمشکل نظر آئے گا اور نہایت عمدہ شگفتہ سلیس اردو زبان میں اتنا ذخیرہ جمع کرنا اسی کتاب کی خصوصیت ہے۔ مختلف مقامات کے مطالعہ کا اتفاق ہوا الحمد للہ ہر حیثیت سے کتاب انتہائی قابل قدر ہے اللہ تعالیٰ مؤلف محترم کی خدمت کو قبول فرمائے اور امت محمدیہ کے عوام کو اس سے عظیم فائدہ پہنچائے اور اللہ تعالیٰ کے یہاں خلعت قبول سے سرفرازی مؤلف اور مؤلف دونوں کو ہو۔ آمین۔

(مولانا محمد یوسف بنوری عنی عنہ)

۵ جمادی الاخریٰ ۱۴۳۵ھ



# تقریظ عالم نبیل فاضل جلیل حضرت مولانا منتخب الحق صاحب ظلہ العالی صدر شعبہ اسلامیات کراچی یونیورسٹی

کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین

میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے ”عمدة الفقہ“ تالیف جامع طریقت و شریعت حضرت مولانا سید ذوالحسین صاحب قبلہ بڑی مظلالت کے مسودے کی زیارت نصیب ہوئی اس کتاب کی فہرست میں نے بغور پڑھی۔ اور اصل کتاب کے مسودے کا مختلف مقامات پر نظر فرما رہا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اردو زبان میں فقہ و فتاویٰ کی چھوٹی بڑی بہت سی کتابیں ہیں اور علمائے ربانی نے دین کی اہم ترین خدمت کو انجام دینے میں اپنی مساعی جمیلہ کے غیر فانی انکار چھوڑے ہیں۔ لیکن ضرورت ایک ایسی سلیس اور جامع کتاب کی باقی تھی جو فقہی ابواب سے متعلق تمام ضروری گوشوں پر حاوی ہو اور اپنی زبان و بیان کے اعتبار سے اتنی سلیس ہو کہ استاد کے بغیر سیکھدار اردو خواں اس سے مستفید ہو سکے۔ نیز مسائل کے بیان کرنے میں پوری احتیاط سے کام لیا گیا ہو۔

اللہ تعالیٰ نے شیخ طریقت حضرت مولانا سید ذوالحسین شاہ صاحب مدظلہ کو اس کام کے لئے انتخاب فرمایا اور حضرت محترم نے غایت استقصا اور حسن ترتیب کے ساتھ اس کو مرتب فرمایا۔ اور بعض ایسے ضروری امور جو اردو اور عربی کی عام فقہی کتابوں میں موجود نہیں ہیں ان کا اضافہ فرمایا۔ مثلاً (۱) تجوید قرآن سے متعلق مسائل و احکام کو بہت عمدگی اور جامعیت کے ساتھ مرتب فرمایا ہے۔ (۲) امامت و اقلیت نماز کے مسائل کے بیان میں بڑی دقت نظری سے کام لیا ہے۔ (۳) مفردات صلوٰۃ کے بیان کے لئے ایسی انیس ترتیب اختیار فرمائی جو اسی کتاب کی خصوصیت ہے۔ (۴) نماز کے فرائض واجبات اور مستحبات کا بیان تقریباً ہر کتاب میں ہے لیکن اس کتاب میں ایسی ذہن نشین ترتیب اور مسائل متعلقہ کی ایسی تفصیل اختیار کی گئی ہے جس سے اور کتابیں خالی ہیں۔ (۵) صلوٰۃ خوف کا بیان عموماً فقہ کی کتابوں میں مغلط ہے لیکن اس کتاب نے اس افلاق کو دور کر کے اس کو ہر ایک کے لئے سمجھنا آسان کر دیا۔ (۶) قنوت تازہ اور اس کے متعلق احکام مسائل سے عموماً کتب فقہیہ خالی ہیں۔ اور اس کتاب میں اس کا مفصل بیان ہے۔ (۷) نفلی نمازوں سے متعلق اتنا مفصل اور سیر حاصل بیان بھی اس کتاب کی خصوصیات میں سے ایک اہم خصوصیت ہے۔ یہ کتاب ایسی ہے کہ جس گھر میں موجود ہو اس گھر میں ایک مفتی موجود ہے۔ حق تعالیٰ عزا سے اس کتاب کو نافع خلائق بنائے اور امت کو اس کا استفادہ کی توفیق بخشے۔ و آخر فہرستان الحمد للہ رب العالمین

(مولانا) منتخب الحق

۱۰ ستمبر ۱۹۶۶ء



سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

## دیباچہ

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا او الصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا و مولانا محمد المصطفى واحمد والمجتبی (صلی اللہ علیہ وسلم) علی آلہ الطاہرین واصحابہ الطاہرین وائمة المجتہدین و تابعیہم باحسان الی یوم الدین رضی اللہ عنہم ورضوانہ واعدلہم جنت تجری تحتہ الانهار خالدين فیہا ابدا۔ اما بعد یہ ابجد خواں علوم شریعت و خوش چین احکام کتاب و سنت احقر الانام خاکبار دہ سیمقدار نور حسین عفا اللہ عنہ وغفرلہ ولوالدیہ عرض گزار ہوں کہ خاکسار مؤلف کی کتاب عمدة الفقہ حصار اول گذشتہ سال ادانہ مجددیہ نے طبع کر اگر شائع فرمائی اور ناظرین کے مطالعہ سے گذر چکی ہے۔ عوام و خواص نے اس کو زمانہ حاضری کی اہم ضرورت کا حامل عام فہم اور جزئیات مسائل کی نہایت جامع اور زبان و طرز بیان کے اعتبار سے سلیس و واضح و نافع پایا اور صحت مسائل کے اعتبار سے بھی نہایت تسلی بخش پایا جیسا کہ بعض حضرات نے اس کے متعلق اطمینان بخش خیالات کا اظہار بھی فرمایا ہے اب اس کتاب کا حصہ دوم ادانہ مذکور کی محنت و ہمت سے نہایت پاکیزہ خط و عمرہ و سفید کاغذ پر نوریہ طبع سے آراستہ ہو کر ہدیہ ناظرین ہے۔

اس حصہ میں نماز کے متعلق مسائل کا مکمل و جامع بیان ہے، ایمان و اہل سنت و جماعت کے مطابق عقائد کی تصحیح کے بعد ارکان اسلام میں سے اہم و عظیم رکن نماز ہے، قرآن مجید میں جا بجا اس کی ادائیگی کی تاکید اور اس کے ترک پر سخت وعید آئی ہے اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں کثرت سے نماز کی تاکید و فضیلت اور جزئیات مسائل کا ذکر ہے اور تارکین پر سخت وعیدیں وارد ہوئی ہیں، اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے شروع میں ہی متقین کی تعریف و تحسین فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے: ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ الَّذِيْنَ يُؤْتُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُوْنَ الصَّلَاةَ وَهُُمْ يُؤْتُوْنَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُوْنَ (البقرہ ۱۷۷) ترجمہ یہ کتاب قرآن مجید ایسی ہے کہ جس میں کوئی شبہ نہیں متقینوں (خدا سے ڈرنے والوں) کو ہدایت دینے والی ہے اور متقی لوگ وہ ہیں جو کہ غیب پر ایمان لائے ہیں اور نماز قائم رکھتے ہیں (یعنی اس کو ہمیشہ پابندی سے ادا کرتے ہیں اور اس کے شرائط و ارکان کو بجا لاتے ہیں) اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا ہے اس میں سے (ہماری راہ میں) خرچ کرتے ہیں۔ اسی سورۃ میں دوسری جگہ ارشاد فرمایا: وَاقِيْمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا



الرَّكُوعَ وَالرُّكُوعَ اسْمُ الرَّكْعَتَيْنِ (۵) ترجمہ اور نماز قائم کرو اور رکوع دو اور عاجزی کرنی والوں کے ساتھ عاجزی کرو۔ اسی کو ہم میں کچھ آگے فرمایا  
 قَدْ تَعْلَمُ كِبَارَةُ الْأَعْلَى الْخَاشِعِينَ (البقرہ ۵) ترجمہ اور بیشک وہ نماز دشوار ضرور ہے مگر جن کے دلوں میں شمع ہوں کچھ دشوار بھی نہیں ہے۔  
 اور نماز کی حفاظت پر زیادہ فرماتے ہوئے فرمایا: حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ ذُو شَرَفٍ لِّقَابَتِہَا (البقرہ ۲۳۸) محافظت کرو  
 (عموماً) سب نمازوں کی اور خصوصاً بیچ والی نماز (عصر کی) اور نمازیں اللہ کے سامنے عاجز انسانوں کے ساتھ کھڑے ہو کر دو۔ اور نماز میں سستی کرنے والوں  
 اور وقت گزار کر رہنے والوں کو وعید فرمائی: قَوْلِی لِّلْمَصَلِّیْنَ الَّذِیْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِہُمْ سَاهَوْنَ (سورہ ماعون) میں اُن لوگوں کیلئے ذیل  
 جہنم کی سخت ترین دادی) کا عذاب جو اپنی نماز سے بے ضرر رہتے ہیں اور وقت گزار کر رہتے ہیں۔ اور تارکین کی وعید کے لئے فرمایا: فَخَلَّتْ مِنْ  
 بَعْدِہُمْ خَلَّتْ آصَابُ الصَّلَاةِ (مریم ۳۳) یعنی ان کے بعد کچھ ناکلف پیدا ہوئے جنہوں نے نماز میں ضائع کر دیں اور نفسانی خواہشوں کا اتباع  
 کیا۔ مگر یہ انہیں جہنم کی دادی غمی کے سخت طویل و خرید عذاب کے ملنا ہوگا۔ اسی طرح اور بھی بکثرت آیات ہیں اور احادیث میں تو نماز کے  
 متعلق فضائل و مسائل و وعدہ وعید کا بہت بڑا ذخیرہ ہے جو اہل علم سے مخفی نہیں ہے اور نماز کی اہمیت کا اس سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
 نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو جب معراج مبارک میں اپنے خاص انخاص قرب میں بلایا تو نماز فرض فرما کر شب اسرار میں اس خاص تحفہ  
 سے تمام امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو نوازا۔

چونکہ نماز اس قدر اہم و اعظم فرضہ اور دین اسلام ہے کہ حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس کو دین کا ستون فرمایا ہے اور  
 فرمایا کہ جس نے اس کو گرایا اس نے دین کو گرایا، اس لئے فقہائے کرام نے نماز کے متعلق فقہی مسائل ابواب و عنوانات کے تحت مرتب فرما کر  
 نہایت شرح و بسط سے کتب فقہ میں مدون فرمایا ہے اور عربی زبان میں فقہ کی کتابوں کا بیش بہا ذخیرہ عام اسلام میں موجود ہے۔ دوسری  
 زبانوں میں خصوصاً ہمارے ملک کی اندو زبان میں بھی حضرات علمائے کرام نے (شکراً للہ تعالیٰ سعیم مشکوٰۃ) ان مسائل کے متعلق کافی  
 جھوٹی بڑی کتابیں تصنیف و ترجمہ فرمائی ہیں۔ تاہم ضرورت تھی کہ اندو زبان میں ان مسائل کی کوئی جامع و واضح و عام فہم کتاب ہو  
 جس سے طالبان علم دین اور مسلمانوں کا عام اردو ان طبقہ اس سے استفادہ کر سکے، اس لئے خاکسار مولف نے اپنی بے بضاعتی  
 کے باوجود کتاب عمدة الفقہ کی تالیف پر کمر بستہ باندھی اور پہلے حصے کی طباعت کے بعد جو کہ عقائد اور مسائل جہارت پر مشتمل ہے  
 اب یہ دوسرا حصہ جو نماز کے مسائل پر مشتمل اور مفصل و جامع ہے طبع ہو کر آپ کے پیش نظر ہے۔

اس کتاب میں مسائل کی صحت کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا ہے، اگرچہ عمدة الفقہ کے پہلے اور دوسرے حصے میں مسائل کے ساتھ  
 اُن کتابوں کا حوالہ نہیں دیا جاسکا جن سے یہ مسائل لئے گئے ہیں کیونکہ شروع میں اس عاجز کو اس بات کا خیال نہیں تھا اور جب  
 کتاب بہت کچھ لکھی جا چکی تھی تب بعض اکابر و جناب کے توجہ دلائے اس کی کا احسان ہوا۔ اب انشاء اللہ العزیز تیسرے حصہ اور باوجود  
 کے حصہ میں اس کا التزام کیا گیا ہے کہ کتابوں کے حوالے بھی دیے جائیں اور توفیق الہی جب ان دونوں حصوں پر جلدی ہی نظر ثانی  
 کے ساتھ طبع ثانی کا موقع ملتا تو انشاء اللہ جمعہ حواجات نافع کیا جائے گا۔ فی الحال یہ عرض کر دینا کافی ہے کہ جملہ مسائل و جزئیات نہایت  
 احتیاط کے ساتھ مستند و مفتی بہ درج کئے گئے ہیں اور حسب ذیل کتابوں سے یہ مسائل اخذ کئے گئے ہیں:-

عالمگیری، شامی بعد در مختار، غایۃ الاوطار، عراقی، افکار، مجمع حاشیہ طحاوی، بحر الرائق، نور الابصار محشی مولانا اعجاز علی صاحب قدس سرہ وغیرہ ان کے علاوہ دیگر کتب مردجہ عربی و اردو و فتاویٰ سے بھی تفہیم و تشریح کے لئے مردجہ لکھی ہے۔ کتاب کی خصوصیات مطالعہ سے ہی نمایاں ہو سکیں گی بعض خصوصیات درج ذیل ہیں :-

(۱) ترتیب مسائل میں حتی الامکان فطری و نفسیاتی ترتیب کا ملحوظ رکھا گیا ہے۔ (۲) ذیلی عنوانات قائم کر کے متعلقہ مسائل کو یکجا کیا گیا ہے۔ (۳) ہر مسئلہ کی پوری پوری وضاحت جس قدر مستند طریق پر مل سکی اسی جگہ پر کر دی گئی ہے۔ (۴) عبارات کے ابہام و اغلاق کو دور کرنے کی حتی الامکان کوشش کی گئی ہے۔ (۵) بہت جگہ تعلیلات بھی مناسب انداز سے ساتھ ساتھ دی گئی ہیں تاکہ فقہی ذہن کی تربیت ہو (۶) ضعیف اقوال کو بعض جگہ اس لئے رد کیا ہے تاکہ صحیح و مفتی بہ قول کی اہمیت واضح ہو جائے۔ بعض جگہ صرف اس کی طرف اشارہ کرنے پر اکتفا کی گئی ہے۔ (۷) تجوید القرآن کا مستقل بیان کافی تفصیل اور جامعیت کے ساتھ درج کیا گیا ہے جبکہ دیگر کتب فقہ اس بیان سے خالی ہیں۔ (۸) تنوید نماز و اس کے متعلق مسائل درج کئے ہیں ان سے بھی اکثر کتب فقہ خالی ہیں۔ (۹) فرائض و واجبات و سنن و مستحبات و مکروہات و مفسدات منسانی کی تفصیلات و ترتیب میں کافی محنت کی گئی ہے۔ (۱۰) نماز کی پوری ترکیب جیسا کہ سلف سے متواتر ہے مفصل درج کی ہے تاکہ ہر شخص اپنی نماز کو اس کے مطابق صحیح کر سکے۔ (۱۱) شرائط امامت و شرائط اقتدا کو الگ الگ عنوانات و مسائل کے ساتھ مفصل درج کر دیا ہے۔ (۱۲) نماز و اہل کی تفصیل اور جمعہ و عیدین و نماز خوف وغیرہ کے مسائل نہایت جامعیت اور وضاحت کے ساتھ درج کئے ہیں۔ (۱۳) کتاب الجنائز میں بعض تفصیلات نہایت واضح و بہ ترتیب درج ہوئی ہیں جن سے ہر شخص میت کے غسل و کفن و دفن وغیرہ کا طریقہ اچھی طرح سمجھ کر اس پر عمل کر سکتا ہے اور بعض ایسے ضروری مسائل بھی درج ہوئے ہیں جو مختلف کتابوں میں متفرق طور پر بھی شکل سے ملتے ہیں۔

غرضیکہ کتاب کے ہر لحاظ سے جامع بنانے کی کوشش کی گئی ہے اور اس کی تالیف و ترتیب میں کافی جدوجہد صرف کی گئی ہے اس کے باوجود اپنی بے بضاعتی و کم علمی کا اقرار ہے۔ اتنی بڑی کتاب میں مجھ جیسے نااہل سے اغلاط کا سرزد ہو جانا ناگزیر ہے اور اہل علم حضرات سے درخواست ہے کہ جہاں کہیں اغلاط پائیں انہیں اور کم بعد تحقیق و مراجعت کتب فن اس عاجز کو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کی اصلاح کی جاسکے اور اگر ایسی غلطیاں ہوں جن کا اصلاح ناممکن ہے اول کے لئے خلع کرنا ضروری ہو تو وہ بھی کیا جاسکے گا، نیز دعائے خیر سے بھی یاد و شاد فرماتے رہیں۔ وما توفیقی الا باللہ العلی العظیم و علیہ توکلت والیہ انیب۔ اللہم ثبت قلوبنا علی الایمان و توفنا علی الاسلام و ارزقنا شفاعۃ خیر الانام علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام و ادخلنا بجاہدہ حبیب اللہ علیہ وسلم عذراک دار السلام ربنا تقبل مننا انک انت اسمیع العلیم و تب علینا انک انت المواب الرحیم و اغفر لنا انک انت الغفور الرحیم۔ وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا و مولانا محمد و آله و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# کتاب الصلوة

روزِ جمعہ کے روز نماز

بہارِ نبوی

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاسْكُرُوا لَكُمْ وَالزَّكَاةَ

(اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دے اور کھانے والوں کے ساتھ کھانا کھا کر پڑھو)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ أَوَّلَ مَا يُحْشَبُ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عَمَلِهِ صَلَاتُهُ فَإِنْ صَلَحَتْ فَقَدْ أَفْلَحَ وَأَنْجَحَ وَإِنْ فَسَدَتْ فَقَدْ خَابَ وَخَسِرَ۔

الحديث (ترمذی و صحیح ابوداؤد وغیرہ)۔ (یعنی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انھوں نے کہا کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ آپ فرماتے ہیں: بیشک مہربان سے پہلے قیامت کے دن بندے کے جس عمل کا حساب ہو گا وہ نماز ہے اگر وہ درست ہوئی یعنی مقبول ہوئی تو نجات و کامیابی حاصل ہوئی اور اگر فاسد ہوئی یعنی غیر مقبول ہوئی یا ادا نہ کی ہوئی تو نجات کا امید اور خسارہ میں رہا۔ (آخر حدیث تک) ترمذی ابوداؤد وغیرہ)۔

عقائد کی درستی کے بعد بدنی عبادتوں میں نماز سب سے افضل و عمدہ عبادت ہے۔ نماز فرض محکم اور اسلام کا کینہ و عظم ہے اور یہ عبادت دائمی قدیمی ہے کسی رسول علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی شریعت میں منسوخ نہیں ہوئی۔ نماز ہر عاقل بالغ مسلمان مرد اور عورت آزاد و غلام پر فرض عین ہے اور وہ پانچ نمازیں اور نماز جمعہ ہے۔ نماز کا ترک حرام اور شدید ترین کبیرہ گناہ ہے اس کی فرضیت کا منکر ہونا کافر اور لاپرواہی قتل ہے۔ جو شخص نماز کے فرض ہونے کا انکار تو نہ کرے لیکن جان بوجھ کر سستی سے نماز چھوڑتا ہے تو اس کو قتل نہ کریں بلکہ اس وقت تک قید رکھیں کہ وہ توبہ کرے اور نماز پڑھے لگے (بلکہ اگر تلافی یعنی امام شافعی و امام مالک اور امام احمد حنبل رضی اللہ عنہم کے نزدیک مسلمان بادشاہ کو اس کے قتل کا حکم ہے) مگر ایک وقت کی نماز بھی جان بوجھ کر چھوڑ دے تو فاسق ہے۔

نماز خالص بدنی عبادت ہے اس میں نیابت اختیار و اضطرار کسی حالت میں جاری نہیں ہو سکتی یعنی ایک شخص کی طرف سے دوسرا نہیں پڑھ سکتا۔ اور یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ زندگی میں نماز کے بدلے کچھ مال بطور فدیہ ادا کر دے البتہ اگر کچھ نمازیں رہ گئی ہیں اور اس دیرقانی سے انتقال کرتے وقت وصیت کر گیا کہ اس کی نمازوں کا فدیہ ادا کیا جائے تو وارث اس کے ترکہ میں سے ادا کریں اور ایسا ہے کہ انشاء اللہ العزیز قبول ہو جائے۔ ورنہ وصیت بھی وارث اس کی طرف سے دے دے تو قبول و غنویٰ الہیہ ہے۔ (مخلاف زکوٰۃ کے کہ وہ مالی عبادت ہے اور اس میں مطلقاً نیابت جاری ہو سکتی ہے خواہ اختیاری حالت ہو یا اضطراری اور اختلاف حج کے کہ وہ مالی اور بدنی عبادت سے مرکب ہے پس حج فرض میں حالت عجز و اضطرار میں مالی مشقت پیش نظر





اب اگر نماز چھوڑ دے تو اس کو بارگزر ہوائے ہاتھ سے مارے ٹکڑی سے نہیں۔ پس اس کو تین بار متوسط طریق پر ہاتھ سے مارے (معلم استاد کیلئے بھی یہی حکم ہے اس کو بچہ کی تعلیم کیلئے مارنے میں اس حکم سے تجاوز نہیں کرنا چاہئے ورنہ حدیث پاک میں ہے کہ اللہ تعالیٰ اس سے بچہ کو قصاص دلائیں گے) بچہ کو ضربیت کے سب حکموں یعنی نیک کا اکوٹہ اور برائی سے بچنے کی تعلیم اسی عمر سے کرنی چاہئے اور یہ حکم اس لئے ہے کہ اس کو عادت ہو جائے اور ان افعال کے ساتھ متعلق ہو جائے اس لئے نہیں کہ یہ افعال اس پر فرض ہیں البتہ روزہ اس وقت رکھوئے جب بچہ میں رکھنے کی قوت ہو جائے۔ اسی طرح جو اعمال اس کی قوت کے باہر ہوں ان کی تاکید نہ کرے اور اگر ایسا بچہ بلا وضو نماز پڑھے تو اس کو نماز لوٹانے کا حکم دیا جائے اور اگر روزہ رکھ کر توڑ دے تو بوجہ مشقت کے لوٹانے کا حکم نہ دیا جائے اور جب جماعت کرے تو غسل کا حکم دیا جائے اور جدا ستر پر نہ اسلایا جائے۔

## اوقات نماز اور ان کے متعلق مسائل

نماز فرض ہونے کا حقیقی سبب اللہ تعالیٰ کے انعامات کا پے درپے ہونا ہے جن کا شکر شرعاً اور عقلاً بندہ ہر واجبہ اور اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ آیاتہموا الصلوة (یعنی نماز قائم کرو) اور ظاہری سبب وقت ہے لقولہ تعالیٰ ان الصلوة کانث علی المؤمنین یتأتوا متوکلین (یعنی نماز مؤمنین پر اپنے وقتوں میں فرض کی گئی ہے) دیگرما یقیر الصلوة لیل ولایہ الشمس افاہ (یعنی آفتاب کے ڈھلنے کے وقت نماز قائم کرو) عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه کان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمش صلوات افرصهن الله تعالی من احسن وضوءهن وصلات یوفیهن وانته زکوة عنهن وخشوعهن کان له علی الله عهد ان یعفیر له ومن لم یفعل فلیس له علی الله عهد ان یشکو عفر له وان شاء عند بنہ سراجہ ابو اودر و سدی مالک والنسائی غوغہ (مشکوۃ) ترجمہ حضرت عثمان بن اصفاء سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا پانچ نمازیں ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے فرض کیا ہے جس نے ان نمازوں کا وضو اچھا کیا یعنی خالص دستوں کی رعایت کے ساتھ کیا اور ان کو وقت پر پڑھا اور ان کا رکوع و خشوع پورا کیا اس کے لئے اللہ کا وعدہ ہے کہ اس کے گناہ صغائر بخشدے اور جو کوئی اس طریق پر جو اوپر ذکر ہوا نماز نہ پڑھے یا مطلق نہ پڑھے پس اس کے واسطے اللہ پر عہد لازم نہیں ہے چاہے تو اس کو بخش دے اور چاہے عذاب کرے۔

اور وقت کے سبب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جب کسی نماز کا وقت داخل ہوتا ہے اس وقت وہ نماز مکلف پر فرض ہوتی ہے اس سے پہلے نہیں اور نماز کی فرضیت کا تجدد وقتوں کے تجدد کے ساتھ ہوتا رہتا ہے یہی سبب ہونے کی علامت ہے پس وقت کا اول جز سبب ہے جبکہ اس کے متصل ہی نماز ادا ہو جائے ورنہ جس جز کے ساتھ ادا متصل ہوگی وہ ہی جز سبب ہوگا اور وقت کے کسی بھی جز کے اندر نماز ادا کرنے والا گنہگار نہ ہوگا۔ اگر کسی نے وقت کا اخیر جز پالیا خواہ صرف نیت باندھنے کے (تکبیر تحریمہ کے) لائق وقت ہو اس شخص پر وہ نماز فرض ہوگئی مثلاً کا فر یا مرتد

مسلمان ہو یا رکابالغ ہو یا بچوں یا غشی واسے کو اذ قد ہوا یا عورت حیض یا نفاس سے پاک ہوئی تو اگر نیت باندھنے کے لائق نماز کا وقت باقی ہے تو وہ نماز اس پر واجب ہوگئی گرچہ وہ وقت ناقص ہو جیسے عصر میں دھوپ کا زرد ہو جانا اور اس نماز کو کسی کامل وقت میں قضا کرے اور اگر تحریمہ کے لائق وقت باقی نہیں ہے تو وہ نماز واجب نہیں ہوگی جنون اور غشی والے کیسے شرط ہے کہ پانچ نمازوں سے زیادہ یہ حالت رہے اگر پانچ یا کم نمازوں تک یہ حالت رہی پھر اذ قد ہوا تو وہ معذور کے حکم میں نہیں ہے اور اس پر وہ نماز واجب ہے اگرچہ بقدر تحریمہ وقت باقی نہ رہے اور وہ اس حالت کی سب نمازوں کی قضا کرے حیض اور نفاس والی عورت جبکہ اکثر مدت حیض و نفاس دس اور چالیس روز پورے کر کے پاک ہو تب تحریمہ کی بقدر وقت باقی رہنے سے وہ نماز فرض ہوگی اور اگر اس سے کم مدت میں پاک ہو تو اگر غسل اور اس کے لوازمات کپڑے اتارنا، پھتا وغیرہ اور تحریمہ باندھنے کی مفصلہ وقت باقی رہے گا تو وہ نماز فرض ہوگی ورنہ نہیں۔ اور جس پر یہ عوارض مثلاً جنون یا غشی یا حیض یا نفاس آخر وقت میں لاحق ہو جائیں اور ابھی اس نے وہ نماز نہیں پڑھی تو اس سے بالاجلاء اس نماز کا فرض ساقط ہو جائے گا۔ اگر کسی نابالغ لڑکے نے اول وقت نماز پڑھی اور آخر وقت میں جبکہ بقدر تحریمہ وقت باقی ہے بالغ ہوا تو نماز کا اعادہ فرض ہے کیونکہ جو اول وقت میں پڑھی وہ لفل نماز ہے۔ اگر کسی شخص نے اول وقت میں جبکہ وہ مسلمان تھا فرض نماز پڑھی پھر وہ مرتد ہو گیا پھر آخر وقت میں مسلمان ہوا جبکہ تحریمہ کی بقدر وقت باقی ہے تو وہ بھی اس نماز کا اعادہ کرے کیونکہ وہ پڑھی ہوئی نماز ارتداد کی وجہ سے ضائع ہوگئی۔ (ان تمام مسائل کی پوری تفصیل اپنے اپنے مقام پر درج ہے)۔ بچہ جنانے والی دانی کو جب یہ خوف ہو کہ اگر نماز میں مشغول ہوگئی تو کچھ مر جائے گا تو اس کو نماز میں اس کے وقت سے تاخیر کرنا جائز ہے۔ نیز خوف کے خوف سے اور اسی طرح کے اور مہیوں سے (مثل ریل یا قافلہ کا چھوٹ جانا وغیرہ) تاخیر وقت جائز ہے۔

## نماز کے وقتوں کا بیان

(۱) فجر کا وقت | یعنی صبح کی نماز کا وقت صبح صادق سے شروع ہوتا ہے اور سورج کا کنارہ طلوع ہونے تک یعنی اس سے لحظہ بھر پہلے تک رہتا ہے جب آفتاب کا ذرا سا کنارہ بھی نکل آیا تو فجر کا وقت جاتا رہا۔ صبح صادق اس سفیدی کو کہتے ہیں جو مشرق کی جانب جہاں سے سورج طلوع ہونے والا ہے سورج نکلنے سے تھینا ڈیڑھ گھنٹہ پہلے آسمان کے کنارے پر چوڑائی میں یعنی شمالاً جنوباً دکھائی دیتی ہے اور جلدی جلدی دائیں بائیں پھیلتی جاتی ہے یہاں تک کہ تمام آسمان پر پھیل جاتی ہے اور زمین پر اجالا (چاندنا) ہو جاتا ہے۔ صبح کا ذب کا اعتبار نہیں اور صبح کا ذب اس سفیدی کو کہتے ہیں جو صبح صادق سے پہلے آسمان کے بیچ میں لمبائی میں یعنی مشرقاً غرباً ایک ستون کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے جس کے نیچے سارا آفتاب سیاہ ہوتا ہے اس کے تھوڑی دیر بعد وہ سفیدی تاریک ہو جاتی ہے اور اس کے نیچے سے صبح صادق پھوٹتی ہے پس صبح کا ذب سے نماز کا وقت



داخل نہیں ہوتا اور روزہ دار پر کھانا پینا حرام نہیں ہوتا۔

مشائخ میں اختلاف ہے کہ صبح صادق کے شروع ہونے کا اعتبار ہے یا اس کے پھل جانے کا۔ دوسرے قول میں زیادہ وسعت ہے اور اسی طرف اکثر علما مائل ہیں اور زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ روزہ کے لئے سحری کھانے اور نماز عشا کے بارے میں پہلے قول پر عمل کرے اور فجر کی نماز میں دوسرے قول کا اعتبار کرے۔

(۲) **ظہر اور جمعہ کا وقت** ظہر اور جمعہ کا وقت سورج ڈھٹنے سے شروع ہوتا ہے اور اس وقت تک رہتا ہے جب تک ہر چیز کا سایہ اصلی کے علاوہ دو مثل در دو گنا ہو جائے یہی صبح ہے۔

زوال اور سایہ اصلی پہچاننے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سیدھی لکڑی ہوا زمین میں عموداً گاڑ دیں تو جب تک سایہ کم ہوتا رہے اس وقت تک آفتاب بندی پر ہے کچھ وقفہ کے بعد مثلاً پانچ پانچ منٹ کے بعد نشان لگاتے رہیں جب سایہ کم ہونے سے رک جائے اور ابھی بڑھنا شروع نہ ہو تو یہ ٹھیک دوپہر کا وقت ہے۔ اس وقت اس سایہ کے سرے پر ایک نشانی بنا دیں اس نشانی سے گاڑی ہوئی لکڑی کی جڑ تک جتنی سایہ ہے وہ سایہ اصلی ہے اور جب سایہ بڑھنا شروع ہو جائے تو معلوم ہوا کہ اب سورج ڈھل گیا پس جب سایہ بڑھنے لگے اور بڑھتے بڑھتے سایہ اصلی کے علاوہ اس لکڑی کی لمبائی کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہو گیا اور جب لکڑی کی لمبائی سے دو چہ ہو جائے تو دو مثل ہو گیا مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور ٹھیک زوال کے وقت اس کا سایہ چار انگلی باقی رہ گیا تھا تو یہ چار انگلی سایہ اصلی ہے اور جب سایہ کی لمبائی ایک ہاتھ اور چار انگلی ہو گئی تو یہ ایک مثل ہے اور جب دو ہاتھ اور چار انگلی ہو گئی تو یہ دو مثل ہے سایہ اصلی جگہ اور موسم کے لحاظ سے کم و زیادہ ہوتا رہتا ہے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ظہر کا وقت دو مثل تک رہتا ہے اور پھر عصر کا وقت شروع ہوتا ہے لیکن صاحبین کے نزدیک ایک مثل تک رہتا ہے اس کے بعد عصر کا وقت ہو جاتا ہے اس لئے احتیاط اس میں ہے کہ ظہر ایک مثل سے پہلے پڑھے اور عصر دو مثل کے بعد پڑھے تاکہ دونوں نمازیں یقیناً اپنے وقت میں آدھوں اور دونوں روایتوں پر عمل ہو جائے۔ اگر کبھی غفلت وغیرہ سے ظہر کی نماز میں ایک مثل سے زیادہ وقت ہو جائے تو دو مثل سے پہلے پہلے ادا کی نیت سے پڑھے۔

(۳) **عصر کا وقت** سایہ اصلی کے علاوہ کسی چیز کا سایہ دو مثل ہو جانے کے وقت سے سورج کے غروب تک (یعنی لحظہ بھر پہلے تک) ہے۔

(۴) **مغرب کا وقت** جب سورج غروب ہو جائے تو مغرب کا وقت شروع ہوتا ہے اور شفق کے غائب ہونے تک رہتا ہے۔ صاحبین کے نزدیک شفق اس سرخی کو کہتے ہیں جو غروب آفتاب کے بعد مغرب کی طرف رہتی ہے اسی میں آسانی اور وسعت ہے اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک شفق وہ سفیدی ہے جو سرخی کے بعد شمالاً جنوباً (چوڑائی میں) صبح صادق کی طرح پھیلی ہوئی رہتی ہے اس میں احتیاط زیادہ ہے اور اسی پر فتویٰ اور عمل ہے

اور اس سفیدی کے بعد شرقاً غروباً (لمبائی میں) صبح کاذب کی طرح جو سفیدی باقی رہتی ہے اس کا کچھ اعتبار نہیں (ہمارے ملک میں ہر روز کے فجر اور مغرب کے وقت تقریباً برابر ہوتے ہیں)۔ احتیاط اس میں ہے کہ نماز مغرب صبح شفق سے پہلے پہلے پڑھے اور عشاء شفق چھپنے کے بعد پڑھے تاکہ نماز کا اختلاف نہ ہو۔

(۵) عشاء اور وتر کا وقت: شفق غائب ہونے کے بعد عشاء کا وقت شروع ہوتا ہے، و صبح صادق ہونے سے پہلے پہلے تک رہتا ہے۔ وتر کو عشاء سے پہلے پڑھے اس لئے نہیں کہ وتر کا وقت داخل

نہیں ہوتا بلکہ اس لئے کہ نزدیک واجب ہے مگر قبول کر پڑھے تو جائز ہے پس اگر قبول کر وتر کو عشاء سے پہلے پڑھے لیا یا نماز عشاء کے بعد وتر پڑھا پھر صرف عشاء کی نماز کا فساد معلوم ہوا، اور وتر کا نہیں نو وتر کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک صرف نماز عشاء کا اعادہ کرے گا وتر کا نہیں کیونکہ اس قسم کے غلطی میں ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ جس شخص کو عشاء کا وقت نہ ملے مثلاً وہ ایسے شہر میں رہتا ہے جہاں شفق کے غائب ہونے سے پہلے یا شفق کے

غروب ہوتے ہی فوراً فجر طلوع ہو جاتی ہے مثلاً بلخار کے رہنے والے جو قطب شمالی میں ملک صقالیہ کا ایک نہایت مرتبہ رہتا ہے جو نہتائے شمال میں ہے وہاں چھوٹی راتوں والے دنوں میں تیس گھنٹے کا دن ہوتا ہے اور ایک گھنٹہ بھر کے لئے سورج غروب ہوتا ہے اس لئے وہاں عشاء اور وتر کا وقت نہیں ہوتا اس میں اکابر علماء کا اختلاف ہے۔ جو اکابر فقہاء

ان لوگوں پر عشاء و وتر واجب نہ ہونے کے قائل ہیں ان کے نزدیک ان لوگوں کو عشاء و وتر پڑھنے کی ضرورت نہیں، نہ ادا نہ قضاء، اور ان پر صرف چار نمازیں فرض ہیں جیسا کہ اگر کسی شخص کے دنوں ہاتھ کہنیوں سمیت یا دونوں پاؤں ٹخنوں سمیت کئے ہوئے ہوں اس کے لئے وضو میں صرف تین فرض ہیں اور چوتھا فرض محل کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے ساقط ہے اسی طرح اگر کوئی شخص طویع آفتاب کے بعد یا زوال کے بعد اسلام لایا یا نابالغ بالغ ہوا یا عورت حیض سے

پاک ہوئی وغیرہ تو ان پر بھی اس روز کی چار ہی نمازیں فرض ہوں گی۔ پس اسی عدم وجوب عشاء و وتر کے قول کو اکثر علماء نے ترجیح دی ہے۔ دوسرا گروہ جو ان لوگوں پر عشاء و وتر واجب ہونے کا قائل ہے ان کے نزدیک وہ لوگ اعزازہ کر لیں اور غروب سے جس قدر مدت کے بعد دوسرے دنوں میں وہاں عشاء و وتر کا وقت ہوتا تھا اسی قدر مدت کے بعد عشاء و وتر کی

نماز پڑھیں یا قریب کے شہروں پر جہاں عشاء کا وقت ہوتا ہے قیام کریں۔ پھر ان میں دو گروہ ہیں، ایک گروہ کے نزدیک وہ فضا کی نیت نہ کریں اس لئے کہ قضا اس کو کہتے ہیں جس کا وقت ہوا اور فوت ہو جائے اور یہاں وقت ہی نہیں تو قضا بھی نہیں اور ایک گروہ کے نزدیک فضا کی نیت کرے کیونکہ ان کے نزدیک وہ قضا کے طور پر واجب ہوئی ہے۔ (خلاصہ یہ ہے کہ ان لوگوں پر عشاء و وتر واجب ہونا یا نہ ہونا دونوں قولوں کی تصریح ثابت ہے احتیاطی میں معلوم ہوتی ہے کہ

عشاء اور وتر کو فجر سے پہلے اس دن کی عشاء و وتر کی نیت سے پڑھ لیا کریں۔ واللہ اعلم بالصواب)

اور روزہ کے متعلق احتیاط اس میں ہے کہ جو مقامات ایسے ہیں جہاں بعض زمانوں میں شرعی رات نہیں ہوتی رمضان



میں روزہ رکھیں کیونکہ رمضان کا مہینہ انہوں نے پایا ہے لیکن چونکہ سحری و افطار شرعی دن کے اندر واقع ہو رہے ہیں اس لئے ایسے دنوں میں جبکہ شرعی رات بھی ہوتی ہو ان بعدوں کی قضا بھی کر لیں اور جن مقامات میں شرعی رات ہوتی ہے وہاں جس جگہ دن کا طویل روزہ رکھنے کے نفل کے مطابق ہو وہاں روزہ رکھیں اور ادا بھی ہو جائے گا۔ فطرۃ ان لوگوں کا تحمل ہم لوگوں سے زیادہ ہو گا کیونکہ وہ دیگر کاموں میں بھی اس طویل دن کے عادی ہوں گے۔ اور جہاں نفل سے باہر ہو وہاں اندازہ کر کے تعداد پوری کر لیں اور بعد میں اگر ایسے دن میسر ہوں جن میں روزے کا تحمل ہو سکے تو خطیاطاً قضا بھی کر لیں اور اگر ایسے دن میسر نہ ہوں تو وہی اندازے کے روزے کافی ہو جائیں گے۔ دیگر اعمال و معاملات زکوٰۃ، عدت، بیع و سلم و اجارہ وغیرہ میں بھی سنت کا حساب اندازہ سے کر لیں و اللہ اعلم بالصواب۔ مزید تفصیل و استصواب کے لئے علماء کرام سے رجوع کریں۔ ایسے ممالک میں جہاں کئی چھینے تک آفتاب طلوع و غروب نہیں ہوتا اور کئی کئی چھینے حتیٰ کہ چھ چھینے یا کم و بیش مدت تک دن یا رات رہتی ہے جیسے ممالک قطب شمالی و قطب جنوبی وہاں کے لوگ اندازہ کر کے نماز کے اوقات مقرر کریں اور ان وقتوں میں نمازیں ادا کریں یعنی ہر چوبیس گھنٹہ میں اسی قدر فاصلہ سے نماز ادا کریں جیسا کہ عام حالات میں نمازوں کے درمیان فاصلہ ہوتا ہے۔ صبح حدیثوں میں آتا ہے کہ دجال کبر کے فتنہ کے چالیس دنوں میں سے ایک دن ایک سال بھر کا ہو گا اور ایک دن ایک مہینے کی برابر اور ایک دن سات دن (مہینے) کی برابر اور باقی دن عام دنوں کی طرح ہوں گے صحابہ رضی اللہ عنہم کے دریافت کرنے پر کیا اس دن میں جو سال بھر کا ہو گا ایک ہی دن کی یعنی پانچ نمازیں کافی ہوں گی؟ آپ نے فرمایا کہ نہیں بلکہ اندازہ کر کے نمازیں پڑھنا۔ فقط واللہ اعلم بالصواب

(۶) عیدین کی نماز کا وقت | عیدین کی نماز کا وقت سورج کے اچھی طرح نکل آنے (یک نیرہ بلند ہونے) کے بعد شروع ہوتا ہے۔ درود پہرے پہلے تک رہتا ہے ان کا جلدی پڑھنا افضل ہے مگر عید افطار اول وقت سے کچھ دیر کر کے پڑھنا مستحب ہے۔

نمازوں کے مستحب وقتوں کا بیان | (۱) فجر کی نماز میں تاخیر مستحب ہے لیکن تنہی تاخیر نہ کرے کہ سورج نکلنے کا شک ہو جائے بلکہ جب اسفار یعنی اُجالا ہو جائے اور اتنا وقت ہو کہ سنت کے موافق اچھی طرح نماز ادا کی جائے اور قرأت مستحب یعنی چالیس سے ساٹھ تک آیتیں ترتیل کے ساتھ (ٹھہر ٹھہر کے) رکعتوں میں پڑھے اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد اتنا وقت باقی رہے کہ اگر شاید کسی وجہ سے یہ نماز درست نہ ہوئی ہو خواہ طہارت میں خلل واقع ہو یا نماز میں تو طہارت کر کے دوبارہ قرأت مستحبہ مذکورہ کے ساتھ سنت کے موافق سورج نکلنے سے پہلے نماز پڑھی جاسکتی ہو، ایسے وقت نماز پڑھنا افضل ہے اور یہ حکم ہر زمانے میں ہے لیکن نحر (قربانی) کے منع کرنے والوں کے لئے ضرور غرض میں اس کے خلاف ہے اور وہاں اندھیرے میں یعنی نہایت اول وقت فجر کی نماز پڑھنا افضل ہے۔ عورتوں کے لئے ہمیشہ فجر کی نماز اول وقت (اندھیرے) میں مستحب ہے اور باقی نمازوں میں بہتر ہے

کہ مردوں کی جماعت کا انتظار کریں اور جب جماعت ہو چکے تب پڑھیں۔

(۲) ظہر کی نماز گرمی کے موسم میں اتنی دیر کر کے پڑھنا کہ گرمی کی تیزی کم ہو جائے مستحب ہے اور تاخیر کی حد یہ ہے کہ ایک مثل سے پہلے پہلے پڑھ لی جائے اور جائنوں کے موسم میں اول وقت پڑھنا مستحب ہے اور تاخیر و تعیل کا حکم اکیلا نماز پڑھنے والے اور جماعت کے ساتھ سب کے لئے یکساں ہے لیکن اگر کہیں گرمیوں میں ظہر کی جماعت اول وقت ہوتی ہو تو مستحب وقت کے لئے جماعت کا ترک جائز نہیں۔ موسم ربیع جائنوں کے حکم میں ہے اور خریف گرمیوں کے حکم میں اور بعض کے نزدیک خریف و ربیع دونوں میں تعیل ظہر مستحب ہے۔ جمعہ کی نماز کیلئے استقباب کا حکم ظہر کی مثل ہو لیکن فتویٰ اس ہے کہ یہ سب اول وقت میں پڑھنا مستحب ہے جہوں کا یہی مذہب ہے۔ کیونکہ یہ بہت بڑے مجمع کے ساتھ اور

(۳) عصر کی نماز میں خواہ سردی ہو یا گرمی ہر زمانے میں تاخیر مستحب ہے مگر اتنی تاخیر نہ کرے کہ سورج کی ٹہکیہ سرخ ہو جائے اور سوپ کر وادریں پھیلی ہو جائے اور اس پر نظر ٹھہرنے لگے کیونکہ اس وقت نماز عصر مکروہ ہوتی ہے۔ تاخیر سے مراد یہ ہے کہ وقت مستحب کے دو حصے کئے جائیں اور دوسرے حصے کے شروع میں ادا کریں۔

(۴) مغرب کی نماز میں ابرو غبار کے دن کے سوا ہمیشہ جلدی کرنا مستحب ہے اور بلا غبار اتنی تاخیر کرنا کہ شام خوب چٹک جائیں یعنی بکثرت نظر آنے لگیں اور گتھ جائیں مکروہ تحریمی ہے اور دو رکعت پڑھنے کی مقدار یا اس سے زائد کی تاخیر تارے خوب چٹکنے سے پہلے پہلے تک مکروہ تنزیہی ہے اور دو رکعت سے کم مقدار کی تاخیر بلا کراہت جائز و مباح ہے۔ (۵) عشا کی نماز میں ایک تہائی رات تک تاخیر مستحب ہے اور اس کے بعد آدمی رات تک تاخیر مباح ہے۔

(جبکہ فرض آدمی رات سے پہلے پڑھ چکے) اور آدمی رات کے بعد عشا کی نماز مکروہ تحریمی ہے عشا کی نماز سے پہلے سو رہنا مکروہ ہے نماز پڑھ کر سونا چاہئے لیکن اگر کوئی مرض یا سفر کی وجہ سے بہت تھکا ہوا ہو یا کوئی اور ضرورت لاحق ہو اور کسی کو کہے کہ مجھ کو نماز کے وقت جگا دینا تو اس کو سو رہنا بلا کراہت مباح ہے۔ اسی طرح عشا کی نماز کے بعد دنیا کی باتیں کرنا قصہ کہانی کہنا سنا مکروہ ہے تاکہ صبح کی نماز قوت ہونے یا جماعت قوت ہونے یا رات کو اٹھ کر غسل پڑھنے والے کلمات کا اٹھنا قوت ہونے اور لغویات سے محفوظ رہے البتہ ضروری باتیں اور تلاوت قرآن مجید و حدیث اور ذکر و دینی مسائل اور نیک لوگوں کے قصے اور مہمان سے بات چیت کرنے میں حرج نہیں تاکہ اس دن کا اعمال نامہ عبادت پر ختم ہو اور اسی لئے نماز فجر سے پہلے سوائے ذکر الہی کے دنیاوی باتیں وغیرہ کرنا مکروہ ہے تاکہ اعمال نامہ کی ابتدا عبادت سے ہو۔ فجر کی نماز کے بعد اپنی ضروریات کے لئے چلنے پھرنے میں کوئی ہرج نہیں بعض کے نزدیک طلوع فجر سے طلوع آفتاب تک اور بعض کے نزدیک آفتاب کے بلند ہونے تک بلا ضرورت کلام وغیرہ مکروہ ہے۔ سنت فجر پڑھنے کے بعد رات چیت کرنے سے سنت فجر باطل نہیں ہوتی البتہ ثواب کم ہو جاتا ہے۔

دوسری نماز میں اس شخص کے لئے جس کو جاگ اٹھنے کا پتہ بھر و رہ ہو آخر شب تک تاخیر مستحب ہے یعنی نماز تہجد کے

یہ جماعت ہے اور اگر جماعت ہے تو اسے پڑھنا مستحب ہے کیونکہ یہ بہت بڑے مجمع کے ساتھ اور



بعد طلوع فجر سے پہلے پڑھنا بہتر ہے لیکن اگر کچھ کھلے اور ٹھنڈے کا پورا بھر دوسرے ہو تو عشا کے بعد سونے سے پہلے پڑھ لے  
اس لئے کہ اس کے لئے مطلقاً تعیل افضل ہے۔ اگر ایسا شخص جس کو پورا بھر دوسرے ہو تو سونے پہلے پڑھ چکا پھر پھر کیلئے  
اٹھا اور نوافل تہجد پڑھے اس میں کوئی کراہت نہیں ہے بلکہ مندوب ہے ورنہ اگر عشا کے بعد اس نے اس فضیلت  
کو جو حدیث پاک میں وارد ہے حاصل نہیں کیا اس لئے کہ یہ فضیلت رات کی نماز کے وتر کے ساتھ ختم ہونے پر مرتب ہوئی ہے  
البتہ اس نے تعیل کی فضیلت کو پایا جو کہ اس کے لئے تاخیر کرنے میں فوت ہونے کے خوف کی وجہ سے مرتب ہوئی ہے فافہم  
ابرو وغیرہ کے روز میں فجر اور ظہر اور مغرب کی نمازیں پڑھ کر کے پھر عشا پڑھیں اور عشا کے بعد وقت چھٹی صبح ہو جائے  
اور شبہ نہ رہے اور عصر اور عشا میں جلدی کرنا مستحب ہے یعنی مستحب وقت سے جلدی کرے اور وقت داخل ہونے کا  
علم ہونے پر معمولی دیر کرنا مانا۔ یہ ہے تاکہ شبہ باٹا رہے۔ عصر میں اس لئے کہ مکروہ وقت نہ جائے اور عشا میں اس لئے کہ  
بارش کی پڑاؤں جماعت سے نہ کئے ورنہ سوچنا۔ (اگر گھڑی کے ذریعہ نیک وقت معلوم ہو سکتے ہوں تو پھر نماز کا  
اس کے معمولہ وقت میں پڑھے اور بلا وجہ جلدی یا دیر نہ کرے۔)

فجر اور ظہر کے پورے وقت اول سے آخر تک بیکراہت ہیں یعنی یہ نمازیں ان کے اپنے وقت کے جس حصہ میں پڑھی  
جائیں ہرگز مکروہ نہیں اور اذان کا مکہ جلدی یا دیر کرنے میں وہی ہے جو نماز کا ہے۔

دو فرض نمازوں کو ایک وقت میں کسی عذر سے جمع نہ کرے نہ سفر میں نہ حضر میں نہ بیماری میں کیونکہ یہ حرام ہے اور  
جمع کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ دوسری کو پہلی ہی کے وقت میں پڑھے مثلاً ظہر کے وقت میں ظہر کے بعد ساتھ ہی عصر پڑھے  
تو دوسری نماز (عصر کی نماز) اسد ہو گئی کیونکہ وقت سے پہلے نماز پڑھیں پس دوسری نماز کا فرض دوم پر باقی ہے۔ دوسری  
نصرت یہ ہے کہ پہلی نماز کو اتنی دیر کرے کہ اس کا وقت جاتا رہے اور دوسری کے وقت میں پڑھے مثلاً عصر کے وقت میں  
ظہر اور عصر پڑھے یا مغرب عشا کے وقت میں عشا سے پہلے پڑھے پھر عشا پڑھے اس صورت میں پہلی نماز قضا کے طور پر دوم سے  
ادا ہو گئی لیکن نماز قضا کرنے کا نشانہ کبیرہ سر پہ ہوا۔ البتہ اگر سفر و مرض وغیرہ سے عذر سے صورت (قبلاً) جمع کرے نہ حقیقتاً  
تو جائز ہے اور وہ بولے ہے کہ پہلی نماز کو اس کے آخر وقت میں ادا کرے اور دوسری کو اس کے اول وقت میں پڑھے مثلاً مغرب کو  
شفق غائب ہونے کے پہلے تک مؤخر کرے اور عشا کو شفق غائب ہوتے ہی جلدی پڑھے تو کوئی حرج نہیں اس لئے کہ حقیقتاً  
دونوں اپنے اپنے وقت میں واقع ہوئی ہیں۔ عرفات اور مزدلفہ اس حکم سے مستثنیٰ ہیں۔ عرفات میں ظہر اور عصر ظہر کے  
وقت میں پڑھی جائیں (انراہ اور سلطان یا اس کا نائب اور دونوں نمازوں کا جماعت سے ہونے کی شرائط کے ساتھ) اور  
مزدلفہ میں مغرب و عشا کی نماز عشا کے وقت میں (اور یہاں سلطان یا نائب و جماعت کا ہونا شرط نہیں ہے) ان کی  
تفصیل اپنے مقام پر آئے گی انشا اللہ۔

جن وقتوں میں نماز جائز نہیں اور جن میں مکروہ ہے نماز کے اوقات مکروہہ دو قسم ہیں۔ قسم اول میں تین وقت ہیں۔ (۱) سورج نکلنے کے وقت یعنی سورج کا ستارہ ظہر

ہونے سے سورج کے بلند ہوجانے تک۔ جب تک انسان سورج کی ٹکیہ دیکھنے پر قادر ہے اور جب تک سورج کی ندی دوسرے ٹکیوں چند صیغے نہ لگیں تب تک وہ طوع کی حالت میں ہے اور وہ ایک نیزہ بند ہونے تک ہے (نذر ابیرٹ) (۲) استوار یعنی سورج کے قائم ہونے کا وقت اور نصف النہار شرعی سے نصف النہار حقیقی یعنی زوال تک ہے۔ (۳) شروع طلوع فجر سے غروب آفتاب تک ہر روز مبتدا وقت ہو اس کے نصف اول کے ختم پلاس دن کا نصف النہار شرعی شروع ہوتا ہے اور اس کو فحوض کبریٰ بھی کہتے ہیں۔ (۴) سورج غروب ہونے کا وقت یعنی جب سورج میں سرخی آجائے اور اس پر نظر ٹھہرنے لگے اور دھوپ کمزور اور پٹی پٹی ہو جائے اس وقت سے غروب تک سورج غروب کی حالت میں ہے (اندازا میں منشا)۔

ن تین وقتوں میں کوئی نماز خواہ داہویا قضا جائز نہیں اور شروع کرنے سے شروع نہیں ہوتی اور اگر پہلے سے پڑھا ہو اور ختم سے پہلے ان وقتوں میں سے کوئی وقت داخل ہو جائے تو وہ نماز باطل ہو جاتی ہے سوائے ان چھ چیزوں کے کہ وہ ان وقتوں میں بھی شروع کرنے سے منعقد (شروع) ہو جاتی ہیں۔ (۱) اس جنازہ کی نماز جو ان وقتوں میں سے کسی وقت تیار ہوا بلا کراہت جائز بلکہ افضل ہے اور تاخیر مکروہ ہے۔ (۲) جو آیت سجدہ انہی تین وقتوں میں سے کسی وقت تلاوت کی گئی ہو اس کا سجدہ تلاوت اس وقت جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے اور بہتر و افضل یہ ہے کہ تاخیر کرے یہاں تک کہ کراہت کا وقت جاتا ہے۔ (۳) اسی دن کی عصر کی نماز مگر اتنی تاخیر مکروہ تحریمی ہے حدیث شریف میں اس کو منافق کی نماز قرار دیا ہے لیکن اس کا توڑ ناجائز نہیں اگرچہ آفتاب ڈوبتا ہو جبکہ ڈوبنے سے پہلے شروع کر دی ہو فرض ادا ہو جائیں گے۔ (۴) نفل نماز خواہ وہ سنت مؤکدہ ہو یا غیر مؤکدہ۔ (۵) نماز مہینہ یعنی وہ نماز جس کو انہی تین وقتوں میں سے کسی وقت میں ادا کرنے کی نذر کی گئی ہو۔ (۶) وہ سنت و نفل نماز جو ان تین وقتوں میں کسی وقت شروع کر کے فاسد کر دی گئی ہو۔ ان پچھلے تین نمبروں (۴، ۵، ۶) کا شروع کرنا ان تین وقتوں میں کراہت تحریمیہ کے ساتھ صحیح ہے اور ان کو توڑ کر اس وقت میں ادا کرنا واجب ہے۔

اس مسئلہ کو مزید تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے تاکہ خوب واضح ہو جائے۔ (۱) ان تین وقتوں میں بعض نمازیں پڑھنا بالکل جائز نہیں ہیں اگر وہ شروع کی جائیں تو شروع نہیں ہوتیں اور اگر ان نمازوں میں سے کوئی نماز پہلے سے شروع کی ہوئی تھی اور پڑھتے پڑھتے ان وقتوں میں سے کوئی وقت داخل ہوا تو وہ نماز باطل ہو جاتی ہے اس لئے اس کو کامل وقت میں قضا کرنا چاہئے۔ وہ نمازیں یہ ہیں: پانچوں وقت کی فرض نمازیں، نماز جمعہ، سجدہ صلیبہ (نماز کا سجدہ) نماز تراویح عیدین۔ یہ نمازیں خواہ قضا ہوں یا ادا پس اگر فجر کی نماز پڑھتے ہیں سورج نکل آیا تو نماز ہوئی سورج بلند ہونے کے بعد



اس کی قضا کرے، البتہ اسی دن کی عصر کی نماز سورج میں سرخی آجانے کے بعد سے غروب تک بھی ادا ہو جاتی ہے مگر اتنی تاخیر نہ کرے۔ اگر عصر کی نماز پڑھتے پڑھتے سورج غروب ہو گیا تو نماز ہو گئی اس کو قضا کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر عصر کی نماز سورج کے غروب سے پہلے شروع کی اور تغیر (سرخی آجانے تک) لمبی ہو گئی تو مکروہ نہیں۔ کسی اور دن کی عصر کی قضا بھی اس وقت جائز نہیں ہے۔ (ب) اس جنازہ کی نماز جو ان تین وقتوں میں سے کسی وقت لایا گیا اسی وقت بلا کراہت جائز بلکہ افضل ہے اور تاخیر مکروہ ہے اور اگر جنازہ پہلے سے تیار تھا اور تاخیر کی یہاں تک کہ ان وقتوں میں سے کوئی وقت داخل ہو گیا تو اب اس وقت قطعاً جائز نہیں بلکہ مکروہ وقت نکلنے پر پڑھی جائے۔

(ج) سجدہ تلاوت۔ اگر ان وقتوں میں سجدہ کی آیت پڑھی گئی تو سجدہ تلاوت جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے اور افضل و بہتر یہ ہے کہ تاخیر کرے یہاں تک کہ کراہت کا وقت نکل جائے۔ اگر سجدہ کی آیت ان تین وقتوں کے علاوہ کسی اور وقت پڑھی گئی تھی تو ان وقتوں میں اس کا سجدہ تلاوت ادا کرنا قطعاً جائز نہیں ہے (ان تینوں نمازوں) (و۔ ب۔ ج) کا خلاصہ یہ ہے کہ فرض اور طہن بہ فرض یعنی واجب لیمین ان تین وقتوں میں منعقد نہیں ہوتے سوائے اسی دن کی عصر اور نماز جنازہ و سجدہ تلاوت کے۔

(د) نفل نمازیں اور جو طہن بہ نفل ہیں یعنی واجب لغیرہ (جو بندہ کے اپنے فعل سے واجب ہوئیں) اگر ان تین وقتوں میں شروع کی جائیں تو شروع ہو جاتی ہیں لیکن مکروہ تحریمی ہیں اس لئے ان کو قطع کر کے دوسرے کامل وقت میں ادا کرنا واجب ہے اگر اس کو قطع نہیں کیا اور پہلا گریا تو شروع کرنے سے جو کچھ اس کے ذمہ لازم ہو تھا وہ ادا ہوگا مگر کراہت تحریمی کے ساتھ ہوا اس لئے گنہگار ہوا اور اس کا غیر مکروہ وقت میں لوٹنا واجب ہوگا نفل سے مراد سنت متکلمہ وغیرہ متکلمہ اور ہر قسم کی نفل نماز ہے اور واجب لغیرہ یہ ہیں۔ ۱۔ سہو کے دنوں سجدہ، طواف کی دو رکعتیں، جو نفل شروع کر کے فاسد کر دیئے ہوں ان کی قضا اور نذر نماز پس اگر کسی نے نذر مقید یعنی ان تینوں مکروہ وقتوں میں سے کسی مکروہ وقت میں نماز پڑھنے کی نیت کی تھی تو اس کا ادا کرنا ان وقتوں میں کراہت تحریمیہ کے ساتھ صحیح ہے اور گنہگار ہوگا اور اس کو توڑنا اور کسی دوسرے کامل وقت (غیر مکروہ) وقت میں ادا کرنا واجب ہے اگر نذر مطلق کی تھی یا پھر نذر کی تھی کہ ان وقتوں کے سوا کسی وقت میں نماز پڑھوں گا تو اس کی ادا ان وقتوں میں جائز نہیں اور شروع کرنے سے شروع ہی نہیں ہوگی۔ اگر کسی نے ان تین وقتوں میں طواف کیا تو اس کی دو رکعت واجب الطواف ان وقتوں کے نکلنے کے بعد واکل جائیں اگر ان وقتوں میں کرے گا تو گنہگار ہوگا اور مکروہ تحریمی ہے اس لئے ان کا قطع کرنا اور کامل وقت میں ادا کرنا واجب ہے۔ اسی طرح ہر سنت و نفل نماز و فاسد کئے ہوئے نفلوں اور سنتوں کی قضا اگر ان وقتوں میں کرے تو گنہگار ہوگا اور نذر نماز اور دوسرے کامل وقت میں ادا کرنا واجب ہوگا اور ہر قسم کے سجدہ نماز کے

تایح ہونے کی وجہ سے خود اس حکم میں داخل ہو گئے۔

(س) جو نماز ان وقتوں میں شروع ہی نہیں ہوتی یعنی فرض و محض سوائے اُس دن کی عصر کے، اگر کسی نے شروع کی اور اس میں قہقہہ مارا تو اس کا وضو نہیں ٹوٹے گا اس لئے کہ وہ نماز میں داخل ہی نہیں ہوا اور قہقہہ کا نماز کے اندر واقع ہونا وضو کو توڑتا ہے نماز سے باہر ہونے کو نہ کہ وضو کو نہیں توڑتا اور جو نماز میں شروع ہو جاتی ہیں اگرچہ مکروہ تحریمی ہوں یعنی نفل اور واجب لغیرہ اور اس دن کی عصر ان کے اندر قہقہہ وضو کو توڑ دے گا۔

(س) ان تین ممنوعہ و مکروہہ اوقات میں قرآن شریف کی تلاوت اگرچہ جائز ہے اور کوئی گلاہست نہیں ہے لیکن نماز کا رکن ہونے کی وجہ سے ان وقتوں میں نہ پڑھنا اور شی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھنا و شریف پڑھنا اور ذکر و تسبیح و دعا وغیرہ میں مشغول رہنا افضل ہے۔

(ف) نتیجہ یہ نکلا کہ ان تین اوقات میں ہر قسم کی نماز و سجدہ ادا کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے سوائے اس دن کی عصر اور اُس جگہ کی نماز کے جو اسی وقت لایا گیا ہو کیونکہ اس کا اسی وقت پڑھنا افضل ہے اور تاخیر مکروہ ہے واللہ اعلم بالصواب

قسم دوم وہ اوقات ہیں جن میں ضرر و فاسد کا قصد پڑھنا اور واجب لغیرہ مکروہ تحریمی ہے پس ہر قسم کی سنتیں سوائے سنت اُفر کے اور نفل اگرچہ بحیث المسجد اور تحیۃ الوضو ہی ہوں اور نماز بندہ مقید ہوا مطلق، ہر طواف کی دو رکعتیں اور سو کے دو سجدے جو ان نمازوں میں پیش آئیں جو ان وقتوں میں مکروہ ہیں (اور جو نمازیں ان وقتوں میں بلا کراہت جائز ہیں ان کے عمدہ مہو بھی بلا کراہت جائز ہیں) اور ان میں جس نماز کو (یعنی جس نفل یا واجب لغیرہ کو) مقب یا مکروہ وقت پھر فاسد کر دیا ہو، اگرچہ صبح کی سنتیں ہوں ان سب کا ان وقتوں میں ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اور ان کو قطع کرنا اور غیر مکروہ رکعت میں ادا کرنا واجب ہے ان کے علاوہ سب نمازیں یعنی فرائض و واجبات لعینہ مثلاً نماز وتر و نماز جاناہ و سجدہ تلاوت وغیرہ اور قصداً بلا کراہت جائز ہیں لیکن ان میں بعض اوقات ایسے بھی ہیں جن میں بعض دوسری نمازیں بھی مکروہ یا ممنوع ہیں ان کا ذکر ان وقتوں میں ساتھ ساتھ ہوگا۔ وہ اوقات یہ ہیں:-

(۱) طلوع فجر (صبح صادق) سے نماز فجر ادا کرنے سے پہلے تک کا وقت۔ اس میں صبح کی دو رکعت سنت مؤکدہ کے سوا ہر قسم کی نفل نماز اور واجب لغیرہ قصداً ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اگر اس وقت بلا ارادہ نفل پڑھے گئے تو مکروہ نہیں مثلاً کوئی شخص آخریات میں نفل پڑھتا ہوا و یا ایک رکعت پڑھنے کے بعد فجر طلوع ہو جائے تو اس کو پھر دکر لینا افضل ہے اس لئے کہ طلوع فجر کے بعد نفل پڑھنا اس نے اپنے ارادہ سے نہیں کیا ورنہ نفل اصح قول کے بموجب فجر کی سنتوں کے قائم مقام نہیں ہو سکتے اور اگر چاہے کھتیں ایک سلام سے پڑھیں اور ایک رکعت کے بعد فجر طلوع ہو گئی تو جو دو رکعتیں طلوع فجر کے بعد پڑھی گئیں وہ فجر کی سنتوں کے قائم مقام ہو جائیں گی یہی مختار ہے



اسی طرح اگر کسی نے اس خیال سے کہ ابھی رات باقی ہے اور فجر طلوع نہیں ہوئی دو رکعت نفل تہجد پڑھیں پھر معلوم ہوا کہ اس وقت فجر طلوع ہو چکی تھی اور وہ دو رکعتیں بعد طلوع فجر پڑھی گئی ہیں تو وہ فجر کی سنتیں ہو جائیں گی۔ یہی صیغہ ہے اس لئے کہ ان کے لئے نیت میں سنت فجر کا تعین ضروری نہیں ہے بلکہ نفل کی نیت یا مطلق نیت سے بھی صحیح ہیں۔ پس اب وہ دوبارہ سنتیں نہ پڑھے کیونکہ یہاں نفل ہو جائیں گی اور اس وقت نفل مکروہ تحریمی ہے (۲) فجر کے فرضوں کے بعد سے سورج نکلنے سے لحظہ بھر پہلے تک بھی نفل اور واجب وغیرہ مکروہ تحریمی ہے۔ (سورج نکلنے سے نیزہ بھر بلند ہونے تک کا وقت قسم اول میں بیان ہو چکا ہے)۔ اگرچہ صبح کی سنتیں ہوں پس اگر صبح کی سنتیں فاسد ہو گئیں یا خود فاسد کر دیں یا جماعت جاتے رہنے کے خوف سے سنتیں نہیں پڑھیں تو اس وقت فرضوں کے بعد جب تک سورج اچھی طرح طلوع نہ کرے ان کی قضا مکروہ تحریمی ہے (بعض لوگ یہ حیلہ کہتے ہیں کہ جب فجر کی جماعت کھڑی ہو گئی اور سنتیں اچھی نہیں پڑھیں تو پہلے سنتیں شروع کر کے پھر قطع کر دیتے ہیں تو اب یہ سنت اس پر واجب ہو گئی یا سنت توڑے بغیر کسی پر فرض کی بنا کر لیتے ہیں پھر ان سنتوں کو سورج نکلنے سے پہلے مینی فرضوں کے بعد ہی قضا کرتے ہیں یہ حیلہ مردود اور غیر مقبول ہے کیونکہ کسی عبارت کا توڑنے کی نیت سے شروع کرنا شرعاً برا ہے۔ اس کے علاوہ یہ ہے کہ یہ واجب وغیرہ ہے یعنی جس نفل کو فاسد کیا ہو پس اس کی قضا بھی اس وقت مکروہ تحریمی ہے)۔

(۳) عصر کی فرض نماز کے بعد سے سورج کے متغیر (مشرق) ہونے سے لحظہ بھر پہلے تک کا وقت۔ اس میں بھی نفل و واجب وغیرہ ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے۔ اگر کسی نے عصر کی فرض نماز نہیں پڑھی یاں تک کہ سورج متغیر ہو گیا۔ تو اب اس وقت کی عصر کے فرض کے علاوہ فرضوں سے پہلے بھی کوئی اور نماز نہ پڑھے جس کی تفصیل قسم اول میں تیسرے سورج کے بعد کے وقت میں بیان ہوئی ہے۔ اگر کسی نے نماز جنازہ یا سجدہ تلاوت یا قضا نماز عصر کے فرض کے بعد سورج کے تغیر سے پہلے شروع کی اور درمیان میں سورج متغیر ہو گیا تو وہ تینوں فاسد ہو گئے اس لئے کسی دوسرے کامل وقت میں پھر ادا کرے۔

(۴) سورج غروب ہونے کے بعد سے مغرب کی فرض نماز سے پہلے کا وقت۔ اس میں بھی نفل اور واجب وغیرہ مکروہ تحریمی ہے تاکہ مغرب کی نماز میں تاخیر نہ ہو جائے تھوڑی یعنی دو رکعت سے کم تاخیر مکروہ نہیں اور بقدر دو رکعت سے سارے چھٹلے سے پہلے تک مکروہ تحریمی اور اس کے بعد مکروہ تحریمی ہے۔ جو شخص صاحب ترتیب نہ ہو اس کے لئے فوت شدہ نمازوں کی قضا بھی مکروہ تحریمی ہے اور صاحب ترتیب کے لئے فوت شدہ نمازوں کی قضا اس وقت بلا کراہت جائز بلکہ نرمی ہے اور نماز جنازہ اور سجدہ تلاوت بلا کراہت جائز ہے لیکن افضل یہ ہے کہ پہلے مغرب کے فرض پڑھے پھر نماز جنازہ پھر مغرب کی سنتیں اور بعض کے نزدیک جس طرح نماز جمعہ کے بعد کی سنتوں کے بعد نماز جنازہ پڑھنے پر

فتویٰ ہے اسی طرح مغرب کی سنتوں کے بعد پڑھے کیونکہ یہ جمعہ کی سنتوں سے زیادہ مؤکد ہیں۔ اگر کسی نے عصر کی نماز کے بعد طواف کیا تو طواف کی دو کعتیں بھی نماز جنازہ کی طرح مغرب کی سنتوں کے قبل پڑھے۔

(۵) جب امام جمعہ کے بعد جمعہ کے خطبہ کے واسطے حجرہ سے نکلے یا جہاں حجرہ نہ ہو وہ اپنی جگہ سے خطبہ کے لئے منبر پر چڑھنے کے لئے کھڑا ہو اس وقت سے فرض جمعہ ختم ہونے تک یعنی جب امام خطبہ کے لئے کھڑا ہو اس وقت سے بیکر عین خطبہ کے وقت خواہ پہلا خطبہ ہو یا دوسرا یا ان کا درمیانی وقفہ جس میں امام خاموش ہوتا ہے اور نماز جمعہ شروع ہونے سے ختم تک سب نوافل و واجب وغیرہ حتیٰ کہ جمعہ کی سنتیں پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہیں (بعض لوگ دونوں خطبوں کے درمیانی وقفہ میں جمعہ کی سنتیں شروع کر دیتے ہیں یہ مکروہ تحریمی اور منع ہے) البتہ جو سنتیں امام کے کھڑا ہونے سے پہلے شروع کی تھیں ان چاروں کو پورا کرنے ہی صحیح ہے فرض و واجب کی قضا اور نماز جنازہ و سجدہ تلاوت بھی اس وقت مکروہ تحریمی ہے مگر سب ترتیب کے لئے خطبہ جمعہ کے وقت قضا نماز پڑھا کر اہت جائز ہے۔ ہر خطبہ کا یہی حکم ہے خطبہ دس ہیں اور یہ ہیں خطبہ جمعہ، خطبہ عید الفطر، خطبہ عید الاضحیٰ، حج کے تین خطبے۔ خطبہ ختم قرآن، خطبہ نکاح، خطبہ استسقاء، خطبہ کسوف۔

(۶) جب فرض نماز کی اقامت (نکیر) ہو جائے تو نفل و سنت و فرض و واجب کی قضا وغیرہ شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے حدیث شریف میں آیا ہے: **اِذَا اُقِيمَتِ السُّلُوٰةُ فَلَا صَلَوةَ اِلَّا الْمَكْتُوبَةُ** (جس نماز کی اقامت ہو جائے تو اس وقت کی فرض نماز کے سوا اور کوئی نماز پڑھنا نہیں ہے) سوائے سنت فجر کے، جبکہ جماعت کے فوت ہونے کا خوف نہ ہو اگرچہ قعدہ ہی میں شرکت ہو جائے تو سنن فجر پڑھنا جائز ہے لیکن جماعت کی صف سے دور پڑھے اور اگر جماعت کے فوت ہو جانے کا خوف ہو تو ان سنتوں کو ترک کر کے نماز میں شامل ہو جائے۔ اور صاحب ترتیب کے لئے بھی اس وقت قضا نماز پڑھا کر اہت جائز ہے۔

(۷) جب کسی نماز کا وقت تنگ ہو جائے تو اس وقت کے فرض کے سوا اور سب نمازیں مکروہ تحریمی ہیں خواہ نفل ہوں یا سنت یا واجب یا فوت شدہ نمازیں ہوں اور اگرچہ وہ صاحب ترتیب بھی ہو اور ایسے وقت فجر اور ظہر کی سنتیں پڑھنا بھی مکروہ تحریمی ہے۔ وقت کی تنگی سے مراد مستحب وقت کی تنگی ہے۔ مستحب وقت کی تنگی کے باعث ترتیب سا قضا ہو جاتی ہے نیز ہر نماز کو بلا غدر تنگ۔ وقت میں پڑھنا مکروہ ہے۔

(۸) عیدین کی نماز سے پہلے گھر و مسجد و عید گاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے اور عیدین کی نماز کے بعد مسجد و عید گاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے گھر میں پڑھنا مکروہ نہیں ہی صحیح ہے۔

(۹) عات میں جو ظہر و عصر و نمازوں کو جمع کرتے ہیں ان کے درمیان میں نفل و سنت پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور بعد میں بھی اس لئے کہ نماز عصر کے بعد نفل مکروہ ہے اسی طرح مزدلفہ میں مغرب و عشاء و نمازوں کو جمع کرتے ہیں ان کے درمیان میں





نقشه اوقات نماز مطابق ریلوے ٹائم بک شہر بمبای و پورا فنی طول ۷۰-۳۳ عرض ۲۹-۲۴

دفعہ نام	تاریخ	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
صبح صادق و طلوع فجر	۱	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵	۵-۲۴	۵-۲۳	۵-۲۲
	۸	۵-۳۵	۵-۳۴	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵	۵-۲۴
	۱۵	۵-۳۶	۵-۳۵	۵-۳۴	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵
	۲۲	۵-۳۵	۵-۳۴	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵	۵-۲۴
شرعی طور و آفتاب	۱	۷-۲۱	۷-۲۰	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰
	۸	۷-۲۰	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹
	۱۵	۷-۱۹	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹	۷-۰۸
	۲۲	۷-۱۸	۷-۱۷	۷-۱۶	۷-۱۵	۷-۱۴	۷-۱۳	۷-۱۲	۷-۱۱	۷-۱۰	۷-۰۹	۷-۰۸	۷-۰۷
زوال و ظہر	۱	۱۲-۱۵	۱۲-۱۴	۱۲-۱۳	۱۲-۱۲	۱۲-۱۱	۱۲-۱۰	۱۲-۰۹	۱۲-۰۸	۱۲-۰۷	۱۲-۰۶	۱۲-۰۵	۱۲-۰۴
	۸	۱۲-۱۴	۱۲-۱۳	۱۲-۱۲	۱۲-۱۱	۱۲-۱۰	۱۲-۰۹	۱۲-۰۸	۱۲-۰۷	۱۲-۰۶	۱۲-۰۵	۱۲-۰۴	۱۲-۰۳
	۱۵	۱۲-۱۳	۱۲-۱۲	۱۲-۱۱	۱۲-۱۰	۱۲-۰۹	۱۲-۰۸	۱۲-۰۷	۱۲-۰۶	۱۲-۰۵	۱۲-۰۴	۱۲-۰۳	۱۲-۰۲
	۲۲	۱۲-۱۲	۱۲-۱۱	۱۲-۱۰	۱۲-۰۹	۱۲-۰۸	۱۲-۰۷	۱۲-۰۶	۱۲-۰۵	۱۲-۰۴	۱۲-۰۳	۱۲-۰۲	۱۲-۰۱
دوش و عصر	۱	۴-۳۹	۴-۳۸	۴-۳۷	۴-۳۶	۴-۳۵	۴-۳۴	۴-۳۳	۴-۳۲	۴-۳۱	۴-۳۰	۴-۲۹	۴-۲۸
	۸	۴-۳۸	۴-۳۷	۴-۳۶	۴-۳۵	۴-۳۴	۴-۳۳	۴-۳۲	۴-۳۱	۴-۳۰	۴-۲۹	۴-۲۸	۴-۲۷
	۱۵	۴-۳۷	۴-۳۶	۴-۳۵	۴-۳۴	۴-۳۳	۴-۳۲	۴-۳۱	۴-۳۰	۴-۲۹	۴-۲۸	۴-۲۷	۴-۲۶
	۲۲	۴-۳۶	۴-۳۵	۴-۳۴	۴-۳۳	۴-۳۲	۴-۳۱	۴-۳۰	۴-۲۹	۴-۲۸	۴-۲۷	۴-۲۶	۴-۲۵
شرعی غروب آفتاب و شمس	۱	۵-۳۶	۵-۳۵	۵-۳۴	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵
	۸	۵-۳۵	۵-۳۴	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵	۵-۲۴
	۱۵	۵-۳۴	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵	۵-۲۴	۵-۲۳
	۲۲	۵-۳۳	۵-۳۲	۵-۳۱	۵-۳۰	۵-۲۹	۵-۲۸	۵-۲۷	۵-۲۶	۵-۲۵	۵-۲۴	۵-۲۳	۵-۲۲
شما	۱	۷-۵۱	۷-۵۰	۷-۴۹	۷-۴۸	۷-۴۷	۷-۴۶	۷-۴۵	۷-۴۴	۷-۴۳	۷-۴۲	۷-۴۱	۷-۴۰
	۸	۷-۵۰	۷-۴۹	۷-۴۸	۷-۴۷	۷-۴۶	۷-۴۵	۷-۴۴	۷-۴۳	۷-۴۲	۷-۴۱	۷-۴۰	۷-۳۹
	۱۵	۷-۴۹	۷-۴۸	۷-۴۷	۷-۴۶	۷-۴۵	۷-۴۴	۷-۴۳	۷-۴۲	۷-۴۱	۷-۴۰	۷-۳۹	۷-۳۸
	۲۲	۷-۴۸	۷-۴۷	۷-۴۶	۷-۴۵	۷-۴۴	۷-۴۳	۷-۴۲	۷-۴۱	۷-۴۰	۷-۳۹	۷-۳۸	۷-۳۷



## نقشہ اوقات نماز برائے شہر کراچی (پاکستان)

دقوں کا نام	تایخ	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
صبح صادق و طلوع فجر	۱	۵-۵۶	۵-۵۶	۵-۳۸	۵-۲۶	۴-۳۳	۴-۱۵	۴-۱۵	۴-۳۳	۴-۵۱	۵-۲	۵-۱۹	۵-۳۶
	۸	۵-۵۶	۵-۵۶	۵-۳۱	۴-۵۸	۴-۳۸	۴-۱۲	۴-۲۰	۴-۳۹	۴-۵۵	۵-۹	۵-۲۳	۵-۳۲
	۱۵	۵-۵۶	۵-۳۶	۵-۱۵	۴-۵	۴-۲۳	۴-۱۱	۴-۲۳	۴-۳۳	۴-۵۹	۵-۱۱	۵-۲۸	۵-۳۵
	۲۲	۵-۵۶	۵-۳۶	۵-۱۴	۴-۳۳	۴-۱۹	۴-۱۱	۴-۲۸	۴-۳۴	۴-۶۰	۵-۱۲	۵-۲۶	۵-۳۲
شہر کی طلوع آفتاب	۱	۴-۱۴	۴-۱۵	۴-۵۶	۴-۴۵	۵-۵۴	۵-۳۶	۵-۳۵	۵-۵۹	۴-۱۳	۴-۲۲	۴-۳۹	۴-۱۱
	۸	۴-۱۴	۴-۱۴	۴-۳۹	۴-۱۸	۵-۵۲	۵-۳۱	۵-۱۸	۴-۲۰	۴-۱۵	۴-۲۴	۴-۳۲	۴-۵
	۱۵	۴-۱۹	۴-۲۰	۴-۳۳	۴-۱۱	۵-۳۸	۵-۲۱	۵-۵۱	۴-۲۰	۴-۱۸	۴-۲۹	۴-۳۹	۴-۹
	۲۲	۴-۱۲	۴-۲۰	۴-۳۵	۴-۵	۵-۳۵	۵-۱۲	۵-۵۳	۴-۹	۴-۲۱	۴-۳۲	۴-۵۲	۴-۱۳
نہال (ظہر)	۱	۱۲-۳۶	۱۲-۳۶	۱۲-۳۵	۱۲-۳۴	۱۲-۳۰	۱۲-۳۰	۱۲-۲۶	۱۲-۳۸	۱۲-۳۳	۱۲-۲۲	۱۲-۱۶	۱۲-۲۱
	۸	۱۲-۳۹	۱۲-۳۴	۱۲-۳۳	۱۲-۳۵	۱۲-۳۹	۱۲-۳۱	۱۲-۳۴	۱۲-۳۸	۱۲-۳۰	۱۲-۲۰	۱۲-۱۶	۱۲-۲۳
	۱۵	۱۲-۳۶	۱۲-۳۴	۱۲-۳۳	۱۲-۳۳	۱۲-۳۹	۱۲-۳۱	۱۲-۳۸	۱۲-۳۵	۱۲-۳۱	۱۲-۲۱	۱۲-۱۴	۱۲-۲۵
	۲۲	۱۲-۳۳	۱۲-۳۳	۱۲-۳۰	۱۲-۳۱	۱۲-۳۹	۱۲-۳۲	۱۲-۳۸	۱۲-۳۵	۱۲-۳۴	۱۲-۲۶	۱۲-۱۸	۱۲-۳۱
دوش (دھیر)	۱	۴-۱۹	۴-۳۶	۴-۵۸	۵-۴	۵-۱۱	۵-۱۶	۵-۲۱	۵-۱۹	۵-۲	۴-۲۱	۴-۱۴	۴-۸
	۸	۴-۳۳	۴-۳۶	۵-۱	۵-۱	۵-۱۲	۵-۱۴	۵-۲۲	۵-۱۸	۵-۱	۴-۳۵	۴-۱۳	۴-۹
	۱۵	۴-۳۱	۴-۳۰	۵-۲	۵-۹	۵-۱۲	۵-۱۹	۵-۲۲	۵-۱۶	۴-۵۵	۴-۲۹	۴-۱۳	۴-۱۱
	۲۲	۴-۳۱	۴-۵۲	۵-۲	۵-۹	۵-۱۲	۵-۲۰	۵-۲۱	۵-۱۱	۴-۳۸	۴-۱۱	۴-۱۱	۴-۱۳
شہر کی غروب آفتاب (مغرب)	۱	۵-۵۲	۴-۱۴	۴-۳۲	۴-۲۸	۴-۱۰	۴-۱۵	۴-۲۶	۴-۱۴	۴-۵۲	۴-۲۰	۵-۵۲	۵-۳۲
	۸	۵-۵۲	۴-۲۱	۴-۳۸	۴-۵۱	۴-۵	۴-۲۰	۴-۲۵	۴-۱۳	۴-۵۲	۴-۱۳	۵-۳۸	۵-۳۳
	۱۵	۴-۸	۴-۳۶	۴-۳۱	۴-۵۲	۴-۹	۴-۲۳	۴-۲۵	۴-۵	۴-۳۴	۴-۲	۵-۳۵	۵-۳۵
	۲۲	۴-۹	۴-۳۰	۴-۳۳	۴-۵۴	۴-۱۲	۴-۲۵	۴-۲۲	۴-۱	۴-۳۰	۴-۱۰	۵-۳۳	۵-۳۸
شہر کی غروب آفتاب	۱	۴-۳۳	۴-۳۳	۴-۵۴	۴-۱۰	۴-۳۰	۴-۵	۴-۱۰	۴-۵	۴-۳۳	۴-۱۴	۴-۱۴	۴-۹
	۸	۴-۳۶	۴-۳۶	۴-۵۴	۴-۱۲	۴-۳۲	۴-۵	۴-۵	۴-۵	۴-۳۳	۴-۱۴	۴-۱۴	۴-۱۱
	۱۵	۴-۳۶	۴-۵۰	۴-۵۰	۴-۱۲	۴-۳۲	۴-۵	۴-۵	۴-۵	۴-۳۳	۴-۱۴	۴-۱۴	۴-۱۳
	۲۲	۴-۳۶	۴-۵۲	۴-۵	۴-۱۲	۴-۳۲	۴-۵	۴-۵	۴-۵	۴-۳۳	۴-۱۴	۴-۱۴	۴-۱۴





اقامت کا سنت طریقہ بھی وہی ہے جو اذان کا ہے لیکن چند باتوں میں فرق ہے۔ (۱) اذان مسجد کے باہر بلند جگہ پر کی جاتی ہے اور اقامت مسجد کے اندر عام سطح زمین پر اگرچہ اونچی جگہ پر بھی جائز ہے۔ (۲) اذان بلند آواز سے کہی جاتی ہے اور اقامت پست آواز سے۔ (۳) اذان ٹھہر ٹھہر کر دی جاتی ہے اور اقامت جلدی جلدی۔ (۴) اقامت میں **حی علی الفلاح** کے بعد **قد قامت الصلوة** دو مرتبہ زائد ہوتے۔ (۵) اقامت کہتے وقت کانوں کے سوراخ بند نہیں کئے جاتے۔ (۶) اقامت میں **حی علی الصلوة** اور **حی علی الفلاح** کہتے وقت دائیں بائیں جانب منہ نہیں پھیرا جاتا اگرچہ بعض کے نزدیک یہ بھی اذان کی طرح مستحب ہے مزید تفصیل سنن و مستحبات میں درج ہے۔

**اذان و اقامت کے شرائطِ صحت و کمال** (۱) اذان اور اقامت کا عربی زبان میں خاص انہی الفاظ سے ہونا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں۔ اگر کسی اور زبان فارسی وغیرہ میں یا عربی زبان میں منقولہ الفاظ کے علاوہ کسی اور الفاظ سے اذان یا اقامت کہی جائے تو صحیح نہ ہوگی اگرچہ لوگ اس کو سن کر اذان سمجھ لیں اور اذان کا مقصود اس سے حاصل ہو جائے اس لئے دوبارہ منون طریقہ پر اذان دیں۔ (۲) اگر کسی فرض ادا نماز کی اذان دی جائے تو اس کے لئے اس نماز کا وقت ہونا۔ اگر وقت آنے سے پہلے اذان دی جائے تو صحیح نہ ہوگی وقت آنے پر دوبارہ کہی جائے۔ (۳) مؤذن کا مسلمان ہونا پس کافر کی اذان صحیح نہ ہوگی اس لئے اعادہ کیا جائے۔ (۴) مؤذن کا مرد ہونا عورت کی اذان درست نہیں۔ اگر عورت اذان دے تو اس کا اعادہ کرنا چاہئے اور اگر بغیر اعادہ کئے نماز پڑھ لی جائے گی تو گویا بے اذان کے پڑھی۔ (۵) مؤذن کا صاحب عقل ہونا۔ اگر ناسمجھ بچہ یا مجنون یا مست اذان دے تو نہ ہوگی دوبارہ دی جائے گی۔

**سنن و مستحبات مکروہات کیفیت اذان و اقامت** (۱) اذان اور اقامت دونوں کو چہرے کے منہ سے کہنے کے لئے مسجد کے ساتھ بنائی جاتی ہے یا مسجد سے باہر اونچی جگہ پر دے مسجد میں اذان نہ دے کیونکہ مکروہ تنزیہی ہے اور بہتر نہیں ہے لیکن ضرورتاً ایک کو نہ پر جائز ہے البتہ جمعہ کی دوسری اذان کا مسجد کے اندر منبر کے سامنے کہنا مکروہ نہیں بلکہ تمام اسلامی شہروں میں معمول ہے۔ اور سنت یہ ہے کہ بلند جگہ میں بلند آواز سے اذان دے تاکہ ہر دوسری اچھی طرح سن لے وہ مؤذن کی طاقت زیادہ آواز بلند کرنا مکروہ ہے اقامت زمین پر اور مسجد میں کہی جاتی ہے (یعنی عام سطح پر کہی جائے بلند جگہ پر ہونا سنت نہیں اگرچہ جائز ہے اور اس کے لئے آواز زیادہ بلند کرنا نہیں ہے بلکہ اتنی بلند جس سے مسجد کے نمازیوں کو جماعت کھڑی ہونے کا علم ہو جائے مناسب ہے)۔ اذان کا دائیں یا بائیں ہونا

ضروری نہیں کسی جانب بھی کہ کوئی کراہت نہیں لیکن مناسب یہ ہے کہ ایسی جگہ اذان دے جہاں سے پڑوسی اچھی طرح سُن سکیں یعنی دائیں یا بائیں جس طرف پڑوسی زیادہ ہوں اُس طرف اذان دینا مناسب ہے۔ اقامت بھی دائیں یا بائیں جس طرف اتفاق ہو بلا کراہت درست ہے (لیکن دائیں طرف ہونا اولیٰ ہونا چاہئے۔ مؤلف) اگر منقرض اپنے لئے اذان دے یا جماعت کے لوگ حاضر ہوں تو بلند جگہ پر نہ یا سنت نہیں کیونکہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ (۲) اذان میں ترجیع نہیں ہے اور ترجیع اس کو کہتے ہیں کہ پہلے آہستہ آواز سے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ دُوبارَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ دُوبارَ کہے پھر اس کے بعد ان چاروں کلمات کو بلند آواز سے کہے اس طرح کل کلمات اذان انیس ہو جائیں اور یہ ترجیع مباح ہے نہ سنت ہے نہ مکروہ، اور ظاہر ہے کہ خلاف اولیٰ ہے اور جس نے مکروہ کہا ہے اس سے مراد مکروہ تنزیہی ہے۔ (۳) اذان کے کلمات ٹھہر ٹھہر کے کہے اور اقامت بلاؤں کے ہوئے کہے یہ مستحب طریقہ ہے لیکن اگر دونوں کو رُک رُک کے کہے یا دونوں کو بلاؤں کے کہے یا اقامت کو رُک کے کہے اور اذان کو بلاؤں کے کہے تو جائز ہے بعضوں نے کہا کہ اذان میں بلاؤں کے کہنا مکروہ ہے اور ایسی اذان کا اعادہ مستحب ہے اقامت کا اعادہ مستحب نہیں اور یہی حق ہے۔ رُک رُک کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہر دو کلموں کے درمیان میں کچھ ٹھہرے اور اس کی مقدار یہ ہے کہ اذان کا جواب دینے والا جواب دے۔ بلاؤں کے کا مطلب ہے ملا نا اور جلدی کرنا۔ اللہ اکبر دو دفعہ کہنے کے بعد رُک کے، ہر دفعہ اللہ اکبر کہنے پر نہ رُک کے یعنی اللہ اکبر اللہ اکبر ایک ساتھ کہے اور کچھ رُک ٹھہرے پھر دوسری بار اللہ اکبر اللہ اکبر کہے اور ٹھہرے کیونکہ سکتہ کے لحاظ سے اللہ اکبر اور دفعہ مل کر ایک کلمہ ہیں۔ پھر ہر کلمہ کے اوپر توقف کرتا رہے۔ اذان اور اقامت میں ہر کلمہ پر وقف کا سکون کرے (یعنی دوسرے کلمہ سے حرکت کے ساتھ وصل نہ کرے) لیکن اذان میں حقیقتہً سکون (اصطلاحی وقف) کرے یعنی سانس کو توڑ دے اور اقامت میں سکون کی نیت کرے کیونکہ اس میں رُک رُک کے کہنا نہیں ہے اور اذان میں ہر دوسری دفعہ کے اللہ اکبر (یعنی دوسرے اور چوتھے اور چھٹے) کی رے کو بھی حقیقتہً وقف کا سکون (جرم) کرے اور حرکت نہ دے اور اس کو رفع (پیش) کرنا غلطی ہے اور ہر دو کلموں کے پہلے اللہ اکبر کی یعنی پہلے اور تیسرے اور پانچویں کی اور اقامت کے اندر ہر اللہ اکبر کی رے کو بھی سکون کرنا یا اگر وصل کرے تو وقف کی نیت کے ساتھ فتح (زیر) کے ساتھ وصل کرنا سنت ہے اگر غلطہ (پیش) سے وصل کیا تو خلاف سنت ہے۔ اللہ اکبر کے اللہ کے الف کو نہ کرنا کفر ہے جبکہ معافی فاسدہ کو جان کر قصداً کہے اور بلا قصد کہنا بھی شرعاً غلط ہے اور اس کے آخر میں اکبر کی تَب کو نہ کرنا خطائے فاحش ہے (اس کی مزید تفصیل تکبیر تحریر کے بیان میں ہے)۔ (۴) اذان اور اقامت کے کلمات میں طریقہ مشروع کے مطابق ترتیب کرے اگر دونوں میں بعض کلموں کو بعض پر مقدم کر دیا تو افضل ہے کہ جس جگہ آگے چھپے ہو اور آگے کو صحیح کر لے یعنی جو اپنی جگہ سے چپے کر دیا اس کا شمار نہیں میں اپنی جگہ صرف اس کا اعادہ کرے سرے سے



اعادہ کی ضرورت نہیں مثلاً اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ كَوَا شَهِدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سے پہلے کہ جائے  
یا حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ سے پہلے حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ کہہ جائے تو پہلی سورت میں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کے بعد اَشْهَدُ اَنْ  
مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ کو پھر کہے تاکہ وہ اپنی جگہ پر ہو جائے اور دوسری صورت میں حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ کے بعد حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ  
پھر کہے اور اگر اس کو شیخ نہ کرے تو اذان ہو جائے گی۔ اس طرح مثلاً اگر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کہنا بھول گیا تو اب پھر سی  
کلمہ کو کہہ کر آتے شروع کر دے۔ (۵) اذان اور اقامت میں قبلہ کی طرف منہ کرے جبکہ سوار نہ ہو اگر قبلہ کی طرف منہ نہ کیا  
تو ترک احسن اور مکروہ تنزیہی ہے اور اعادہ کر لینا مستحب ہے۔ سوار کے لئے سفر میں اپنے واسطے اذان و اقامت درست  
ہے لیکن اقامت کے لئے اترنا چاہئے اگر شائرا تو جائز ہے۔ اور استقبال قبلہ ضروری نہیں اور جماعت کے لئے سوار ہو کر  
اذان نہ کہے حضر میں سوا کی اذان ظاہر الروایت میں مکروہ ہے لیکن اس کا اعادہ نہ کیا جائے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک  
کوئی حرج نہیں۔ (۶) اذان میں جب حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ کہے تو اپنے منہ کو دائیں طرف پھیرے اور جب حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ کہے  
تو بائیں طرف کو منہ پھیرے۔ منہ اس طرح پھیرے کہ سینہ اور قدم قبلہ سے نہ پھرے اسی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے خواہ  
اکیلا صرف اپنے واسطے اذان دے اور خواہ اذان نماز کے لئے ہو یا کسی اور مقصد کے لئے مثلاً تو موود نیچے کے لئے  
کان میں جو اذان دے تو اس میں بھی ان دونوں کلموں کے وقت منہ کو دائیں بائیں پھیرنا چاہئے۔ بعض کے نزدیک  
اقامت میں التفات یعنی حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ کے وقت دائیں و بائیں منہ نہ پھیرے اس لئے کہ اذان  
میں بوجہ ضرورت ہے کہ غائبین کو اچھی طرح اعلان ہو جائے اور اقامت میں اس کی ضرورت نہیں ہے اس لئے  
کہ نمازی موجود ہیں اور بعض کے نزدیک جماعت کی جگہ کشادہ ہو تو اقامت میں بھی ان دونوں کلمات کے  
وقت دائیں بائیں منہ پھیرے اور بعض نے کہا کہ جگہ کشادہ ہو یا نہ ہو ہر حال میں منہ پھیرے۔ (۷) اگر اذان  
دینے کا مینار وسیع ہو تو اس میں پھرے یہ بہتر ہے پس مؤذن مَذْنُوْن (مینار) میں حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ اور حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ  
کے وقت پھرے اور دائیں طرف کے طاق سے سر نکال کر حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ دوبارہ کہے پھر بائیں طرف کے  
طاق سے سر نکال کر حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ دوبارہ کہے یہ اس وقت ہے جبکہ مینار وسیع ہو اور ایک جگہ کھڑے ہو کر  
اذان کہنے میں لوگوں کو پوری طرح علم نہ ہو اور اس حالت میں پاؤں جگہ سے ہٹنے کا مضائقہ نہیں منہ اور سینہ  
قبلہ سے نہ پھرے اگر پاؤں جگہ سے ہٹائے بغیر صرف دائیں بائیں منہ پھیرنے سے لوگوں میں پوری طرح اعلان  
ہو جائے تو اسی پر اکتفا کرے اور پاؤں اپنی جگہ سے نہ ہٹائے اس صورت کے علاوہ اذان میں چلنا مکروہ ہے  
اور اس اذان کا اعادہ کرنا چاہئے۔ (۸) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں اذان کے لئے منارہ  
نہ تھا حضرت بلال رضی اللہ عنہ مسجد کی چھت پر اذان کہا کرتے تھے بعد میں جناب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے  
حکم سے منارہ بنایا گیا۔ (۸) صبح کی اذان میں حَتّٰی عَلٰی الصَّلٰوۃ کے بعد دو دفعہ اَلصَّلٰوۃ خَیْرٌ مِّنَ الشَّوْمِ

کہنا مستحب ہے (۹) تمجید کروا ہے۔ تلجید ایسی راگنی کو کہتے ہیں جس سے کلمات میں تغیر آجائے سنی حروف کی ادائیگی و حرکات و  
 سکانات و مد وغیرہ میں کمی بیشی واقع ہو اور گانے والوں کی طرح دائرہ اور کچھ پست آواز سے اور کچھ بلند آواز سے کہنا بھی مکروہ ہے  
 لیکن ایسی خوش آوازی سے زن کہنا یا قرآن پڑھنا جس میں کلمن (تغیر کلمات) نہ ہو بہتر اور حسن ہے اور حسن صوت کو  
 تغیر لازمی نہیں ہے۔ (۱۰) اذان دیتے وقت اپنی دونوں شہادت کی انگلیاں (یعنی انگوٹھے کے پاس والی) اپنے دونوں  
 کانوں کے سوراخ میں رکھ لے یہ مستحب ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال کو فرمایا کہ اپنے دونوں کانوں  
 میں دونوں انگلیاں کر کہ اس سے تمہاری آواز زیادہ بلند ہوگی (لَا تَجْعَلَنَّ رِجْلَيْكَ فِي أُذُنَيْكَ فَإِنَّهُ أَزْفَمُ لَصَوْتِكَ  
 لِحَدِيثِ الْكَرْدِ وَنَوْنِ هَاتِهِ كَانُونَ يَرْكُحُ لَے) یعنی چاروں انگلیوں کو ملا کر تب بھی بہتر ہے اور پہلی صورت یعنی انگلیوں کا  
 کانوں کے اندر رکھنا حسن زیادہ بہتر ہے امام صاحب سے ہوا ایک ہاتھ کان پر رکھنا بھی مروی ہے اور یہ انگلیاں یا ہاتھ  
 کانوں میں رکھنا اذان میں معمول ہے تاکہ آواز بلند ہو اور دیر اور دیر کا آدمی جو آواز نہیں سن سکتا وہ اس فعل کو دیکھ کر  
 حائلیت ہے کہ اذان پر اقامت میں معمول نہیں کیونکہ اقامت میں آواز کو زیادہ بلند کرنا نہیں ہے اس لئے اقامت میں  
 دونوں ہاتھ چھوڑے رکھے۔ (۱۱) تثنویب۔ متخرین کے نزدیک مغرب کے سوا ہر نماز میں بہتر ہے مغرب میں تثنویب  
 نہیں اور تثنویب اس کو کہتے ہیں کہ مؤذن اذان اور اقامت کے درمیان میں پھر اعلان کرے اور یہ اس سے ہے تاکہ  
 اچھی طرح اعلان ہو جائے۔ ہر شہر کی تثنویب وہاں کے رواج کے موافق ہوتی ہے جس سے لوگ سمجھتے ہوں کہ جماعت  
 تیار ہے مثلاً کھنکارنا، یا اعلوۃ لصلوۃ کہنا یا اقامت قامت کا لفظ کہنا یا اَلصَّوۃُ رَجَعْتُ اَللّٰہُ کہنا اور تثنویب  
 سرنگہ وہاں کی زبان میں جائز ہے مثلاً اردو میں کہے جماعت تیار ہے وغیرہ۔ عربی کی خصوصیت اذان اور اقامت  
 کے لئے ہے تثنویب کے لئے نہیں۔ نیز بہتر یہ ہے کہ اذان یا اقامت کے کلمات تثنویب میں استعمال نہ کئے جائیں،  
 ان کے علاوہ کوئی اور کلمات ہوں۔ فجر کی اذان کے بعد تثنویب دیر تک رہے تثنویب میں آیتیں پڑھ سکے پھر تثنویب کہے  
 پھر اسی قدر بیٹھے پھر اقامت کہے اسی طرح سوائے مغرب کے تمام نمازوں کے لئے کرے اگر مغرب کے لئے ضرورت ہو  
 اذان کے فوراً بعد بلا فصل تثنویب کرے تو ظاہر ہے کہ یہ منع نہیں ہے۔ مغرب کو اس لئے مستثنیٰ کیا گیا ہے کہ لوگ اس  
 وقت حاضر ہوتے ہیں اور وقت تنگ ہوتا ہے اور نماز اذان کے بعد جلدی کھڑی ہو جاتی ہے فافہم۔ یہ تثنویب  
 متقدمین کے نزدیک صرف فجر کی نماز میں رائج تھی اور اس کے علاوہ مکروہ تھی۔ متاخرین نے لوگوں کی غفلت کی  
 زیادتی اور لوگوں کے اذان سنتے ہی بہت کم اٹھنے کی سستی کی وجہ سے اختیار کیا ہے (بازاروں وغیرہ میں شور و کار و باری  
 ازدحام کے باعث اذان کی آواز سنائی بھی نہیں دیتی اور لوگ کار و باری مشغولیت کی وجہ سے غافل ہو جاتے ہیں  
 موقع) اور یہ بدعت حسنہ ہے حدیث شریف میں ہے کہ فَمَا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ (یعنی  
 جس بات کو مسلمان (علمائے متقی) دین میں اچھا خیال کریں وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی اچھی ہے۔ مشکوٰۃ)۔



(۱۲) اذان اور اقامت میں ایسی دو رکعتوں یا چار رکعتوں کی مقدار فصل کرنا مستحب ہے جن میں ہر رکعت میں دس آیتیں پڑھ سکے اور ہمیشہ کے آنے والے نمازیوں کی مستحب وقت کا لحاظ رکھتے ہوئے رعایت کرے تاکہ جو لوگ پاخانہ پیشاب یا کھانے پینے میں مشغول ہوں وہ سہولت سے فارغ ہو کر جماعت میں شریک ہو سکیں۔ اذان اور اقامت کو ملانا یعنی ان میں فصل نہ کرنا بلا اتفاق مکروہ ہے ورموزن کے لئے یہ اولیٰ ہے کہ جس نماز سے پہلے غنیمت یا نفل پڑھے جاتے ہیں وہ اذان اور اقامت کے درمیان میں پڑھے و اگر نہ پڑھے تو اس درمیان میں بیٹھ جائے۔ اگر مغرب کا وقت ہو تب بھی فقہا کا اتفاق ہے کہ اذان اور اقامت میں فصل ضروری ہے اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ جتنی دیر میں تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت پڑھے کے اتنی دیر چپکا کھڑا رہے پھر اقامت کہے و رضاجین کے نزدیک جتنی دیر دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھتے ہیں اتنی دیر بیٹھ جائے اور یہ اختلاف صرف اتنی بات میں ہے کہ کھڑا رہنا افضل ہے یا بیٹھنا۔ پس امام ابو حنیفہ کے نزدیک کھڑا رہنا افضل ہے اور بیٹھنا جائز و رضاجین کے نزدیک بیٹھنا افضل ہے اور کھڑا رہنا جائز۔ (۱۳) اذان اور اقامت کے درمیان میں دعائیں مانگنا مستحب ہے۔ (۱۴) اذان کا مستحب وقت وہی ہے جس میں مناسب وقفہ کے بعد جماعت مستحب وقت میں ادا ہو جائے اور مناسب ہے کہ مستحب وقت کے شروع میں کہے اور اقامت اوسط (درمیان) وقت میں کہے تاکہ وضو کرنے والا اپنے وضو سے اور نماز پڑھنے والا اپنی نماز سے اور ضرورت والا قضائے حاجت سے فارغ ہو جائے۔ (۱۵) کھڑے ہو کر اذان کہنا سنت ہے بیٹھ کر اذان دینا مکروہ ہے اور اس کا اعادہ کرنا چاہئے اور گرض اس نے واسطے بیٹھ کر اذان دے تو مضائقہ نہیں اور اعادہ کی ضرورت نہیں۔ (۱۶) اذان اور اقامت کے لئے نیت شرط نہیں لیکن ثواب بغیر نیت کے نہیں ملتا اور نیت یہ ہے کہ دل میں ارادہ کرے کہ میں یہ اذان محض اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور ثواب کے لئے کہتا ہوں اور کچھ مقصود نہیں۔ (۱۷) اذان اور اقامت کی حالت میں کوئی دوسرا کلام نہ کرنا خواہ سلام یا سلام کا جواب یا چھینک کا جواب وغیرہ ہی کیوں نہ ہو نہ اس وقت جواب دے نہ فراغت کے بعد۔ پس اگر کلام کیا تو اگر بہت کلام کیا تو اذان کا اعادہ کرے اور قلیل کلام کیا ہو تو اعادہ نہ کرے۔ اقامت کا اعادہ کسی حال میں نہ کرے۔ کھنکارتا بھی کلام میں داخل ہے مگر آواز سنوارنے کے لئے جائز ہے۔ (۱۸) مؤذن کو حاجت اذان میں چلنا مکروہ ہے اگر کوئی چلتا جائے اور اسی حالت میں اذان کہتا جائے تو اعادہ کریں۔ اگر مؤذن (یعنی بکتر) امام کے سو کوئی اور ہو اور نمازی اور امام مسجد کے اندر ہوں تو مؤذن بس وقت اقامت میں حی علی الفلاح کہے اسی وقت امام اور نمازی کھڑے ہو جائیں یہی صحیح ہے اور اگر امام مسجد کے باہر ہے تو اگر مصلیٰ کی طرف سے یا پیچھے سے مسجد میں داخل ہو تو جس صف سے وہ بڑھے وہ صف کھڑی ہو جائے اور اگر امام مسجد میں سامنے سے آئے تو امام کو دیکھتے ہی سب کھڑے ہو جائیں اور اگر اقامت کہنے والا خود امام ہی ہو تو اگر وہ مسجد کے اندر تکبیر کہے تو جب تک اقامت ہو

فارغ نہ ہوئے تب تک نمازی کھڑے نہ ہوں اور اگر وہ امام مسجد سے باہر اقامت کے توجب تک وہ مسجد میں داخل نہ ہو تب تک نمازی کھڑے نہ ہوں اور جس صف تک امام پہنچے وہی کھڑی ہوتی جائے۔ اور افضل و مستحب یہ ہے کہ جب قدامت الصلوٰۃ کہا جائے تو امام نماز شروع کر دے اور تکبیر تحریمہ کہے۔ اور اگر تاخیر کرے یہاں تک کہ تکبیر قامت کہنے والا قامت پوری کرے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ اور یہ تاخیر کرنا ہی اعدل و اصح ہے کیونکہ اس سے تکبیر کہنے والے کی متابعت ہے یعنی جواب اقامت دینے کی فضیلت کی حفاظت ہے اور تکبیر کو امام کے ساتھ نماز شروع کرنے پر امانت ہے یعنی مؤذن بھی امام کے ساتھ تکبیر تحریمہ کہنے کی فضیلت حاصل کر سکے گا۔ اسی طرح صفیں سیدھی کرنے کے لئے تکبیر شروع ہونے سے پہلے سب مقتدیوں کا کھڑا ہونا جائز ہے اور اس میں کوئی مضائقہ نہیں اس لئے کہ عوام انسان کی سستی اور اتہام کی کمی کے باعث حتیٰ علی الفلاح پر کھڑا ہونے سے امام کی تحریمہ کے وقت تک جس سیدھی نہیں ہوتیں بلکہ پہلے کھڑا ہونے پر بھی دیر لگاتے ہیں اس طرح اقامت اور امام کے تحریمہ (نیت باندھنے) میں فاصلہ ہو جاتا ہے یا پھر امام نیت باندھ دیتا ہے اور لوگ صفیں سیدھی کرنے کے لئے کہتے رہتے ہیں جس سے لوگوں کو نیت باندھنے میں الجھن ہوتی ہے۔ پس اس ضرورت کی وجہ سے افضل و راجح یہ ہے کہ تکبیر اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑے ہو کر صفیں سیدھی کر لی جائیں اگر لوگ پہلے سے صفیں سیدھی کر کے بیٹھنے کے عادی ہوں تو افضل یہ ہوگا کہ حی علی الفلاح پر کھڑے ہوں۔ یہ اختلاف افضلیت میں ہے اور ضرورت کی وجہ سے ایک ادب کو ترک کر کے دوسرے ادب کو اختیار کرنا ہے۔ اور فقہانے لکھا ہے کہ حی علی الفلاح پر کھڑا ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس سے تاخیر نہ کرے اس سے یہ مراد نہیں کہ اس سے تقدیم نہ کرے بلکہ لکھا ہے کہ اگر شروع اقامت میں کھڑا ہو جائے تو مضائقہ نہیں یعنی کوئی گناہ نہیں۔ فافہم۔ (۱۹) جب کوئی شخص اقامت کے وقت داخل ہو تو اس کو کھڑے ہو کر انتظار کرنا مکروہ ہے یعنی خلافت ادب و خلاف اولیٰ ہے بلکہ بیٹھ جائے پھر جب تکبیر کہنے والا حی علی الفلاح کہے تو کھڑا ہو۔

## سنن و مستحبات مکروہات وغیرہ جو مؤذن سے متعلق ہیں

(۱) مؤذن عاقل ہو۔ مجنوں و مست اور نا سمجھ کچھ کی اذان اور اقامت مکروہ ہے اور ان کی اذانوں کا اعادہ کر لینا چاہئے اقامت کا اعادہ نہ کریں کیونکہ تکرار اقامت مشروع نہیں ہے اور تکرار اذان مشروع ہے۔ اگر سمجھ دار لڑکا (اگرچہ قریب البلوغ نہ ہو) اذان دے تو بلا کراہت صحیح ہے لیکن بالغ کی اذان افضل ہے۔ اگر نشہ کی حالت میں اذان دے تو بھی مکروہ ہے اگرچہ مباح چیز مثلاً جوارن حرام سنی وغیرہ سے مست و نشہ والا ہو اور اس کا ہونا نا مستحب ہے۔ (۲) مرد ہو۔ عورت اور غشی کی اذان مکروہ تحریمی ہے۔ پس اگر عورت اذان دے تو اعادہ کرنا چاہئے



اگر نہ لوٹائی تو وہ نماز بغیر اذان کے ہوگی اور ترکیب اذان کا گناہ ہوگا۔ (۳) مس کچ و متقی ہو۔ فاسق کی اذان مکروہ ہے اگرچہ عام ہی ہو مگر پھر نہ لوٹاویں اور اگر اس فاسق عالم کے سوا دوسرا متقی عالم نہ ہو تو امامت و اذان کے حق میں فاسق عالم، جاہل پرستہ گناہ سے بہتر ہے۔ اگر مؤذن اذان دینے کے بعد مرتد ہو گیا تو اذان کا اعادہ ضروری نہیں مگر اعادہ کر لیں تو افضل ہے اور اگر اذان دینے کے دوران میں مرتد ہو گیا تو کوئی اور شخص اذان دے اور اولیٰ یہ ہے کہ وہ دوسرا شخص شروع سے اذان کہے اور اگر سی کو پورا کر لے تب بھی جائز ہے اور اگر مرتد ہی اس کو پورا کرے تو جائز نہیں اس لئے اعادہ کیا جائے۔ (۴) عام سنت اوقات ہو یعنی، اذان اور اقامت کے مسنون طریقے اور ضروری مسائل کو جانتا ہو اور قبلہ اور نماز کے وقتوں کو پہچانتا ہو تب ہی وہ مؤذنون کے ثواب کا مستحق ہوتا ہے پس اگر جاہل آدمی یعنی جس کو اذان و اقامت کا مسنون طریقہ و زمانہ کے اوقات وغیرہ کا علم نہ ہو، اذان دے تو اس ثواب کا مستحق نہیں جو مؤذنون کے لئے ہے (۵) حدیث کبر و صغریٰ سے پاک ہونا۔ جنبی کی اذان و اقامت مکروہ تحریمی ہے اس لئے اذان کا اعادہ کریں لیکن اقامت کا اعادہ نہ کریں کیونکہ اس کا تکرار مشروع نہیں ہے اور یہ اذان کا اعادہ بعض کے نزدیک واجب ہے اور بعض کے نزدیک مستحب اور یہی صحیح ہے، بے وضو کی اذان مکروہ نہیں یہی صحیح ہے مگر اس کی عادت کر لینا بُرا ہے اور بے وضو کی اقامت مکروہ ہے لیکن اعادہ نہ کریں۔ (۶) مؤذن بارِ عجب ہو، لوگوں کے حال پر خبردار رہتا ہو اور ہر مائی کرتا ہو اور جو گ جماعت میں نہیں آتے ان کو تنبیہ کرتا ہو اور یہ اس وقت ہے کہ جب بے خوف نہ ہو کہ وہ اس کو ستائیں گے۔ (۷) ہمیشہ اذان کہتا ہو۔ (۸) ثواب کے لئے اذان اور اقامت کہتا ہو یعنی اذان اور اقامت پر اجرت نہ دیتا ہو اگر وہ بلا طلب اس کے ساتھ سلوک کر دیں تو جائز ہے یہی حکم امامت کا بھی ہے۔ متقدمین فقہاء کے نزدیک اذان اور امامت پر اجرت دینا حلال نہیں ہے لیکن متاخرین نے اس کو جائز رکھا ہے پس اگر اس خیال سے کہ معاش کی مشغولی یا بندی اوقات نماز میں رکاوٹ کا باعث نہ ہو اور اگر اس کے لئے کوئی و ذریعہ معاش ہوتا تو وہ اذان و اقامت و امامت پر اجرت نہ دیتا تو اس خیال سے اجرت لینا جائز ہے بلکہ دوسرا ثواب ہے ایک اذان کا اور دوسرا خیال کے نفقہ کی کوشش کا، پس چاہئے کہ اس کو یا بندی اوقات کی اجرت سمجھے نہ کہ اذان و اقامت و امامت کی، اور اعمال کا دایہ داریت پر ہے۔ (۹) بہتر ہے کہ وہی نماز کا امام ہو اور افضل یہ ہے کہ مؤذن ہی اقامت بھی کہے۔ مگر ایک شخص نے اذان ہی اور دوسرے نے اقامت کہی پس اگر پہلا شخص غائب تھا تو بلا کراہت جائز ہے اور اگر حاضر تھا اور اس کو دوسرے کے اقامت کہنے سے ملال ہوتا ہے تو مکروہ ہے اور جو اس پر راضی ہو یا جواز دیکھے تو مکروہ نہیں۔ (۱۰) بلند آواز ہو۔ (۱۱) غلام کی اذان اور گاؤں میں رہنے والے اور جنگل میں رہنے والے اور دلدارینا اور اندر سے کی اور اس شخص کی جو بعض نمازوں کی اذان دے اور بعض کی نہ دے مثلاً دن کو بازار میں ہو اور رات کو گھر پر ہو بلا کراہت اذان و اقامت جائز ہے لیکن اگر کوئی اور شخص اذان دے تو اولیٰ ہے (۱۲) سے مسوم ہو کہ مکروہ تنزیہی ہے

اور نفی کر دہیت تحریمی کی ہے) اگر نہ صے کے ساتھ کوئی ایسا شخص ہے جو اس کے نماز کے وقتوں کی محافظت کرے تو نہ صے اور آنکھوں والے کی اذان برابر ہے اور غلام کو اپنے مالک کی اجابت کے بغیر جماعت کی اذان حلال نہیں ہے البتہ صرف اپنے لئے اذان دینے میں، مالک کی اجابت کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح خاص مزدور (اجیر خاص) کو بھی جس کی مزدوری کر رہا ہے اس کی اجازت کے بغیر جماعت کی اذان حلال نہیں ہے کہ نماز کے اوقات کی پابندی سے مالک اور مستاجر کا نقصان لازم آئے گا اور اسی وجہ سے مزدور خاص کو نوافل کا پڑھنا درست نہیں۔ (۱۲) اگر اذان یا اقامت کے دوران میں مؤذن مر گیا یا اس کی زبان بند ہو گئی (یعنی گونگا ہو گیا) یا بھولنے کی وجہ سے رک گیا اور کوئی اور بتانے والا نہیں یا اس کا وضو ٹوٹ گیا اور وہ وضو کرنے چلا گیا یا بیہوش ہو گیا تو ان پانچوں صورتوں میں نئے سرے سے اذان یا اقامت کہنا مستحب ہے خواہ وہی کہے یا کوئی دوسرا۔ لیکن جبکہ دورانِ اذان یا اقامت میں وضو ٹوٹ گیا تو اولیٰ یہ ہے کہ اذان یا اقامت کو پورا کر لے پھر وضو کے لئے جہلے کیونکہ جب بے وضو آدمی بتولے پوری اذان کہہ سکتا ہے تو ناقص کو بطریق اولیٰ پوری کر سکتا ہے۔ رکنے کی مقدار یہ ہے کہ وہ وقفہ فاصلہ میں شمار ہوتا ہو تو اس کا اعادہ کرے، ورنہ اگر تھوڑا وقفہ کی جیسے کھنکھارنا اور کھانسا تو اعادہ نہ کرے (اذان میں بے عذر کھنکھارنا مکروہ ہے اگر عذر سے مثلاً آواز سنوارنے کے لئے کھنکھارے تو مضائقہ نہیں)۔ (۱۳) مؤذن اقامت کے لئے آدمیوں کا انتظار کرے اور جو ضعیف ہمیشہ جلد سے والا ہے اس کے لئے رگڑے اور محلہ کے رئیس اور بڑے آدمی کا انتظار نہ کرے (یعنی خصوصیت سے انتظار نہ کرے، مولف)۔ ہاں اگر رئیس شریعہ ہے اور اس سے اندیشہ ہے اور وقت میں گنجائش ہے تو اس کا انتظار جائز ہے، ورنہ اگر وقت تنگ ہے تو انتظار نہ کرنا چاہئے اگرچہ وہ شریعہ ہو۔ (۱۴) اذان اور اقامت کی ولایت ہائی مسجد کو ہے وہ نہ ہو تو اس کی اولاد کو پھر اس کے کنبہ والوں کو اور اگر اہل محلہ نے کسی ایسے شخص کو مؤذن یا امام بنایا جو بانی کے مؤذن یا امام سے بہتر ہے تو وہی شخص بہتر ہے۔ (۱۵) ایک شخص کو ایک وقت میں دو مسجدوں میں اذان کہنا مکروہ ہے جس مسجد میں فرض پڑھے وہیں اذان دے۔ (۱۶) اگر کسی مسجد کے کسی مؤذن ہوں تو جب وہ آگے پیچھے آئیں تو جو پہلے آئے اسی کا حق ہے۔ (۱۷) اذان کے بارے میں جہاں اعادہ واجب ہوتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اذان کو سنت کے مطابق ادا کرنے کے لئے اس کا لٹانا ضروری ہے۔

**اذان اور اقامت کے احکام** (۱۸) پانچوں وقت کی فرض میں نمازوں اور جمعہ کو جماعت سے ادا کرنے کے لئے اذان دینا مردوں پر سنت ہے۔ بعض کے نزدیک واجب ہے اور

صحیح یہ ہے کہ سنت مؤکدہ ہے اور ترک پر گنہگار ہونے میں واجب کی مانند ہے۔ اور یہ ہر شہر وستی کے لئے سنت مؤکدہ علیٰ الکفایہ ہے یعنی ہر شہر وستی میں ایک شخص کی اذان کفایت کرتی ہے اور اگر کسی نے اذان نہ کہی تو وہاں کے سب لوگ گنہگار ہوں گے اور ظاہر یہ ہے کہ اگر شہر وسیع ہو تو اگر ایک محلہ والے دوسرے محلہ والوں کی اذان



سننے ہیں تو اذان سنت کے لئے کافی ہے اور اگر نہیں سنتے تو وہ ترک پر گنہگار ہوں گے۔ اگر اہل شہر ترک اذان پر اتفاق کریں تو امام محمدؒ کے نزدیک ان کا قتال حلال ہے کیونکہ اذان شعار اسلام میں سے ہے اور اس کے ترک میں دین کا استخفاف ہے۔ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک وہ لوگ مارنے اور قید کرنے کے لائق ہیں۔ اقامت بھی پانچوں فرض عین نمازوں اور محبت کے لئے سنت ہونے میں اذان کی مانند ہے اور اقامت کا سنت ہونا اذان کی بہ نسبت زیادہ مؤکد ہے۔ ان کے علاوہ جو نمازی ہیں خواہ وہ فرض کفایہ ہوں یا واجب یا سنت و نوافل جیسے زجراہ و ترمذی و عیدین، نذر ہر فرض نماز کے ساتھ کی سنتیں و نوافل و تراویح، کسوف، خسوف، استسقاء، چاشت، نماز عید و غیرہ ان سب کے لئے اذان و اقامت نہیں ہے۔ (۲) عورتوں پر خواہ وہ تنہا نماز پڑھیں یا جماعت کے ساتھ پڑھیں اذان و اقامت نہیں ہے (یعنی سنون نہیں ہے) اگر عورتیں جماعت سے نماز پڑھیں خواہ ادا نماز ہو یا قضا تو بغیر اذان و اقامت کے پڑھیں اگر وہ اذان و اقامت کہیں گی تو نماز جائز ہو جائے گی مگر گناہ ہوگا۔ (عورتوں کی جماعت جبکہ امام بھی عورت ہو مکروہ ہے)۔ (۳) لڑکوں و غلاموں کی جماعت میں بھی اذان و اقامت سنون و مشروع نہیں ہے (۴) مسجد کے اندر اذان اور اقامت کے بغیر فرض نماز پڑھنا (جماعت کرنا) سخت مکروہ ہے۔ (۵) مقیم کے لئے جبکہ وہ اپنے گھر میں نماز پڑھے خواہ تنہا یا جماعت سے پڑھے اذان و اقامت مستحب ہے سنت مؤکدہ نہیں بشرطیکہ محلہ یا گاؤں کی مسجد میں اذان اور اقامت ہو چکی ہو۔ اذان اور اقامت کا چھوڑنا اس شخص کے لئے جو شہر کے اندر گھر میں نماز پڑھے اور اس محلہ میں اذان اور اقامت ہو گئی ہو مکروہ نہیں اور اس میں فرق نہیں کہ اکیلا شخص نماز پڑھے یا جماعت ہو اور افضل و مستحب یہ ہے کہ اذان و اقامت سے نماز پڑھے اور اگر اس محلہ میں اذان نہ ہوئی ہو تو اذان اور اقامت چھوڑنا مکروہ ہے اور صرف اذان چھوڑ دینا مکروہ نہیں اگر صرف اقامت چھوڑ دی تو مکروہ ہے۔ (۶) مسافر کو خواہ وہ اکیلا نماز پڑھتا ہو اذان اور اقامت چھوڑنا مکروہ ہے اگر اذان کہی اور اقامت چھوڑ دی تو جائز ہے لیکن مکروہ ہے اور اگر اذان چھوڑ دی اور اقامت کہی تو بلا کراہت جائز ہے۔ بہتر یہ ہے کہ دونوں کہے۔ اسی طرح اگر مسافر کے نامہ ساتھی موجود ہوں تو اذان کا ترک بلا کراہت جائز ہے اور اقامت کا ترک مکروہ ہے اور اذان و اقامت دونوں کا کہنا مستحب ہے سنت مؤکدہ نہیں۔ اگر کوئی شخص گاؤں میں اپنے گھر میں نماز پڑھے اور اس گاؤں میں ایسی مسجد ہو جس میں اذان اور اقامت ہوتی ہے تو اس کا حکم وہی ہے جو شہر کے اندر گھر میں پڑھنے والے کا ہوتا ہے اور اگر اس گاؤں میں ایسی مسجد نہیں تو وہ مسافر کے حکم میں ہے۔ (۸) اگر شہر یا گاؤں کے باہر بارغ یا کھیت وغیرہ میں ہے اور وہ جگہ قریب ہے تو گاؤں یا شہر کی اذان کافی ہے۔ پھر بھی اگر وہ اذان دے لیں تو ادلی ہے، ورنہ قریب نہ ہو تو کافی نہیں اور قریب کی حد یہ ہے کہ وہاں کی آواز آتی ہو۔ (۹) اگر جنگل میں جماعت سے نماز پڑھیں اور اذان چھوڑ دیں تو مکروہ نہیں اور اقامت چھوڑ دیں تو مکروہ ہے۔ (۱۰) اگر مسجد والوں نے اذان اور اقامت کہہ کر جماعت کرنی تو پھر اس مسجد میں دوبارہ اذان اور

اقامت اور حاکم کے ہکر اجماعت امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر پہلی ہیئت پر ہو تو مکروہ ہے اور اگر پہلی ہیئت پر نہ ہو تو مکروہ نہیں اور یہی صحیح ہے اور محراب بدلنے سے ہیئت بدل جاتی ہے محراب سے مراد وہ جگہ ہے جہاں پہلے امام نے ٹھہرے ہو کر نماز پڑھائی ہے پس اگر اس جگہ سے ہیٹ کر امام کہیں اور ٹھہرا ہو جائے تو مکروہ نہیں۔ اگر اس مسجد کے بعض نمازیوں نے اذان اور اقامت سے جماعت کرنی اس کے بعد مؤذن اور امام اور باقی جماعت کے لوگ آئے تو یہی جماعت مستحب اور پہلی ہے اور امام اپنی جگہ پر ٹھہرا ہو گا اور پہلی جماعت مکروہ ہوئی ہے۔ اسی طرح اگر غیر محلہ والوں نے کسی مسجد میں نماز پڑھ لی پھر اس مسجد کے نمازی آئے تو ان کو دوبارہ جماعت کرنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح مسجد والوں میں سے ایک گروہ نے آہستہ آہستہ اذان دی کہ ان کے سوا کسی اور نے نہ سنا اور جماعت کرنی پھر اس مسجد والوں کا دوسرا گروہ آیا اور اس کو پہلے فرقہ کی خبر نہ ہوئی پھر انھوں نے بلند آواز سے اذان دی اس کے بعد پہلی اذان و جماعت کا حال معلوم ہوا تو ان کو چاہئے کہ حسب دستور جماعت سے نماز پڑھیں اور ان سب صورتوں میں پہلی جماعت کا اعتبار نہیں یعنی پہلی جماعت اولیٰ نہیں بلکہ دوسری اولیٰ ہے اور امام اپنی جگہ پر ٹھہرا ہو گا اس میں کوئی کراہت نہیں، راستہ کی مسجد میں ٹھہرا جماعت، اذان و اقامت کے ساتھ بلا کراہت درست بلکہ افضل ہے۔ راستہ کی مسجد ہے جس میں کوئی مؤذن و امام مقرر نہیں جیسے مرکز، بازار، شیش، سرٹے وغیرہ کی مسجد ہوتی ہے کہ اس میں چند شخص آئے اور پڑھ کر چلے گئے پھر کچھ اور آئے اور پڑھ کر چلے گئے اسی طرح سلسلہ چلتا رہتا ہے تو افضل یہ ہے کہ ہر فرقہ علیحدہ علیحدہ اذان اور اقامت کے ساتھ جماعت کرے اور ہر امام اسی جگہ پر ٹھہرا ہو جہاں پہلا امام ٹھہرا ہوا تھا تو اس میں کوئی کراہت نہیں۔ (۱۱)

قضا نمازوں کے لئے اذان اور اقامت کہ خواہ کیلا پڑھے یا جماعت سے جبکہ مسجد کے علاوہ یعنی جنگل وغیرہ میں ہوا اگر نماز کسی خاص سبب سے قضا ہوئی ہو تو اذان پوشیدہ طور پر آہستہ دی جائے تاکہ لوگوں کو اذان سن کر قضا ہونے کا علم نہ ہو اس لئے کہ نماز کا قضا ہو جانا غفلت اور سستی پر دلالت کرتا ہے اور دین کے کاموں میں غفلت اور سستی گناہ ہے اور گناہ کو ظاہر کرنا اچھا نہیں پس قضا نمازوں کو لوگوں پر ظاہر کر کے پڑھنا مکروہ ہے خواہ جماعت سے پڑھے یا اکیلا اور مسجد میں ہو یا کہیں اور اور ایسے موقع پر تو ترکی قضا میں دہائے قنوت میں رفع یدین نہ کرے۔ لہذا اگر مسجد میں یا ایسی جگہ جہاں لوگوں پر اظہار ہوتا ہو قضا نماز جماعت سے پڑھے تو اذان اور اقامت نہ کہے اور اگر منفرد ہو تو اس قدر آواز سے اذان دے کہ وہ خود ہی سن سکے اور اگر جماعت سے پڑھنے والے بھی اتنی آواز سے اذان دے لیں کہ دوسرے لوگوں کو اظہار نہ ہو تو مکروہ نہیں اور اگر وہاں دوسرے لوگ نہ ہوں جیسے جنگل میں تو مکروہ نہیں سنت ہے مسجد میں اس لئے بھی مکروہ ہے کہ اس سے لوگ وقت کی اذان سمجھ کر غلطی اور تشویش میں مبتلا ہوں گے۔ اور اگر نماز کسی ایسے سبب سے قضا ہوئی جس میں وہاں کے تمام مسلمان مبتلا ہو گئے ہوں تو مسجد میں پڑھنے کے لئے بھی اذان و اقامت اعلان سے کہیں۔ (۱۲) ایک گروہ نے جماعت سے کسی وقت کی نماز پڑھی پھر ابھی وقت باقی تھا کہ ان کو اس نماز کے فاسد ہونے کا حال معلوم ہوا اور اسی وقت اور اسی



مسجد میں اس کو جماعت سے اعادہ کیا تو اذان اور اقامت کا اعادہ نہ کریں اگر زیادہ دیر ہو جائے تو صرف اقامت کا اعادہ کر لیں اور اگر وقت گزرنے کے بعد پڑھیں تو اب وہ قضا کے حکم میں ہے اور اس کو اس مسجد کے سوا کہیں اور اذان اور اقامت سے قضا کریں۔ (۱۳) اگر ہیئت سی نماز میں فوت ہوئیں پس اگر ان کو یک ہی مجلس میں قضا کرے تو پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت کہے اور باقی میں اختیار ہے یا ہے اذان اور اقامت دونوں کہے اور چاہے صرف اقامت کہے اور اگر ہر روز کے لئے دونوں کہے تو بہتر و اولیٰ ہے تاکہ قضا اور قضا کے طریقہ کے موافق ہو جائے اور اگر ہیئت سی مجلسوں میں قضا کرے لیکن ہر مجلس میں ایک سے زیادہ نمازیں پڑھے تب بھی ہر مجلس میں پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت دونوں کہے اور باقی میں اختیار ہے اور یہ اختیار اذان کے ترک کرنے یا نہ کرنے کے لئے ہے اقامت ہر نماز کے لئے کہے اور اس کا ترک مکروہ ہے اور دونوں کا کہنا اولیٰ ہے۔ (۱۴) اگر کوئی شخص جمعہ کے روز ایسے شہر اور بڑے گاؤں میں جہاں نماز جمعہ کے واجب ہونے کے شرائط پائے جاتے ہوں اور جمعہ ہوتا ہو ظہر کی نماز پڑھے تو اس کے لئے اذان اور اقامت کہنا سنت نہیں بلکہ مکروہ ہے خواہ وہ ظہر کی نماز کسی عذر سے پڑھتا ہو یا بلا عذر اور خواہ نماز جمعہ ختم ہونے سے پہلے پڑھے یا ختم ہونے کے بعد اس لئے کہ اس میں جمعہ کی مخالفت کا شبہ پڑتا ہے اور چھوٹے گاؤں میں جہاں جمعہ جائز نہیں جمعہ کے روز نماز ظہر کے لئے اذان و اقامت مکروہ نہیں ہے۔ (۱۵) صبح کے سوا اور نمازوں کی اذان وقت سے پہلے بالاتفاق جائز نہیں اور اسی طرح صبح کی اذان بھی وقت سے پہلے کہنا امام ابو حنیفہ و امام محمدؒ کے نزدیک جائز نہیں۔ اگر وقت سے پہلے اذان کہیں یا اذان کے بعض کلمات وقت سے پہلے واقع ہوں یعنی اذان وقت سے پہلے شروع کی اور وقت کے اندر ختم کی تو بھی لوٹا دینا اسی پر فتویٰ ہے۔ اس بات پر سب کا اجماع ہے کہ اقامت وقت سے پہلے جائز نہیں اس لئے اعادہ کیا جائے۔ (۱۶) مستحب ہے کہ اقامت اور نماز شروع ہونا متصل ہو اور زیادہ فصل نہ ہو اور کوئی ایسا عمل نہ ہو جو اقامت اور نماز کے درمیان قاطع اور فصل شمار ہوتا ہو جیسے کھانا لیکن مؤذن نے اقامت کہنے کے بعد فجر کی سنتیں پڑھیں یا امام اس کے ایک سات کے بعد آیا یا امام نے اس کے بعد فجر کی سنتیں پڑھیں تو اقامت کا اعادہ نہ کریں اور اگر اقامت کے بعد کوئی ایسا کام شروع کر دیا جائے جو نماز کی قسم سے نہیں جیسے کھانا پینا وغیرہ یا کوئی زیادہ کلام یا زیادہ عمل جس کی تفصیل سجدہ تلاوت میں مجلس کو توڑنے کے بیان میں ہے تو فاصل سمجھا جائے گا اور اس وقت اقامت کا اعادہ مستحب ہے۔ (۱۷) عرفات و مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں تو پہلی کے لئے اذان اور اقامت کہے اور دوسری کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۱۸) کئی مؤذنین کا ایک ساتھ اذان کہنا جائز ہے اس کو عرف میں اذان جوق کہتے ہیں بڑی بڑی مسجد میں اس کا رواج ہے اور حرمین پاک میں بھی اس کا رواج ہے۔

نماز کے علاوہ اور جن موقعوں پر اذان دینا مستحب ہے  
 فرض عین نمازوں کے علاوہ اذان و اقامت سنت نہیں ہے لیکن کچھ مواقع ایسے ہیں جن میں اذان و

اقامت یا صرف اذان مستحب ہے اور وہ یہ ہیں۔ (۱) جب بچہ پیدا ہو تو اس کے دائیں کان میں اذان اور بائیں کان میں اقامت کہنا۔ (۲) اس آدمی کے کان میں جو کسی رنج و غم میں مبتلا ہو یعنی غم زندہ آدمی کو چاہئے کہ وہ کسی دوسرے آدمی کو کہے کہ اس کے کان میں اذان دے پس اس سے اس کا غم زائل ہو جائے گا۔ (۳) مرگی کے مریض کے کان میں۔ (۴) جو شخص غصہ و غضب کی حالت میں ہو اس کے کان میں۔ (۵) ہر مزاج یعنی جس کی عادتیں خراب ہو گئی ہوں خواہ انسان ہو یا جانور چھو یا یہ وغیرہ کے کان میں۔ (۶) (کفار کے ساتھ) لڑائی کی شدت کے وقت۔ (۷) آتشزدگی کے وقت اور جہے ہوئے کے کان میں۔ (۸) جن کی سرکشی کے وقت یعنی جہاں کسی جن کا ظہور ہو اور وہ کسی کو تکلیف دیتا ہو۔ (۹) مسافر کے پیچھے۔ (۱۰) جب مسافر جنگل میں راستہ بھول جائے اور کوئی بتانے والا نہ ہو۔ ان سب صورتوں میں اذان دینا مستحب ہے۔ میت کو دفن کرتے وقت یا دفن کے بعد قبر کے پاس اذان کہنا کسی حدیث سے ثابت نہیں اور نہ سلف سے منقول ہے، اس لئے برعت ہے۔

اذان کا جواب دینے کا بیان | (۱) جو شخص مسنون اذان سُننے خواہ مرد ہو یا عورت پاک ہو یا جھنپی اور وہ اذان نماز کی ہو یا کوئی اور اذان ہو مثلاً نو مولود کے کان میں اذان دی ہو اس پر اذان کا جواب

دینا مستحب ہے اور بعض نے واجب بھی کہا ہے مگر معتد اور ظاہر مذہب یہ ہے کہ زبان سے جواب دینا مستحب ہی ہے اور علی جواب واجب ہے۔ پس جو شخص مسجد سے باہر ہے اس کو علی جواب یعنی مسجد میں آنا واجب ہے اور زبانی جواب مستحب ہے اگر کسی نے زبان سے اذان کا جواب دیا اور علی جواب نہ دیا یعنی جماعت میں شامل ہونے کے لئے بلا کسی غم کے مسجد میں نہ آیا تو وہ شخص جواب دینے والا نہ کہلائے گا۔ اور اگر مسجد میں جماعت ثانیہ جو غیر مکروہ ہیئت پر مل سکتی ہو اپنے گھر پر اپنے گھر والوں کے ساتھ جماعت مل سکتی ہو تو اب اجابت باقدم (علی جواب) واجب نہیں بلکہ مستحب ہے تاکہ ول وقت اور مسجد میں جماعت کثیرہ کی تقویت اور تکرار جماعت کی رعایت حاصل ہو۔ اور جو شخص مسجد میں موجود ہو اس کو علی اجابت ہو واجب تھی حاصل ہے، ورنہ صرف زبان سے جواب دینا مستحب ہے (۲) جو شخص اذان کی آواز نہ سُنے

مثلاً دُعا ہو یا بہرہ ہو تو اس پر مذہبان سے اذان کا جواب دینا نہیں ہے اگرچہ اس کو علم ہو کہ اذان ہو رہی ہے۔ (۳) اگر اذان غلط کہی گئی یعنی سنت کے خلاف کہی گئی مثلاً حروف کو گھٹا بڑھا کر تلحین کے ساتھ کہا یا عربی کے سوا کسی اور زبان میں کہی یا غیر مسنون الفاظ کہے یا وقت سے پہلے اذان دی یا عورت نے یا جھنپی نے اذان دی خواہ وہ پوری اذان غیر مسنون ہو یا اس کے بعض کلمات ایسے ہوں یعنی غیر عربی یا نحن کے ساتھ ہوں وغیرہ تو ایسی اذان کا جواب نہ دے نہ نکل کا نہ جزو کا۔ بلکہ ایسی اذان کو سُننے بھی نہیں اور ایسی اذان یا اقامت کا اعادہ کریں۔ (۴) اگر ایک ہی مسجد کی کئی ذائیں سُننے جیسا کہ بڑی مسجدوں میں اذان جوق کارولج ہے یا کئی مسجدوں کی اذانیں یکے بعد دیگرے ساتھ ساتھ سُننے تو اس پر پہلی ہی اذان کا جواب ہے خواہ وہ اس کی اپنی مسجد کی اذان ہو یا کسی دوسری کی اور

بہتر ہے کہ سب کا جواب دے (۵) اگر کسی نے اذان سنی اور وہ چل رہا ہے تو افضل یہ ہے کہ اذان کے جواب کے لئے کھڑا ہو جائے۔ (۶) اذان اور اقامت سننے کی حالت میں کوئی بات نہ کرے اور سوائے ان کا جواب دینے کے کوئی اور کام نہ کرے یہاں تک کہ نہ سلام کرے اور نہ سلام کا جواب دے (یعنی مناسب نہیں ہے اور خلاف اولیٰ ہے ورنہ کلمات کے درمیانی وقفہ میں یہ امور یعنی سلام و جواب سلام کر لینا جواب دینے کے منافی نہیں ہے البتہ اذان و اقامت کے الفاظ کے نظم میں غلغلہ اتنا نہ ہونے کی وجہ سے شروع نہیں ہے نیز اس حالت میں سلام کرنا مشروع نہیں جیسے قرآن شریف پڑھنے والے کو سلام کرنا مشروع نہیں ہے اس لئے اس کا جواب اس پر واجب نہیں ہے) (۷) اذان اور اقامت کے وقت قرآن شریف بھی نہ پڑھے، ورنہ اگر پہلے سے پڑھتا ہو تو پڑھنا چھوڑ کر اذان یا اقامت کے سننے اور جواب دینے میں مشغول ہو یا فضل ہے اور اگر پڑھتا رہے تب بھی جائز ہے۔ اگر اقامت کے وقت دعائیں مشغول ہو تو مضائقہ نہیں (۸) اگر کوئی شخص اذان کا جواب دینا بھول جائے یا قصد نہ دے اور اذان ختم ہونے کے بعد خیال آئے یا جواب دینے کا ارادہ کرے تو اگر زیادہ دیر نہ گزری ہو تو جواب دیوے ورنہ نہیں۔ (۹) اگر اذان ہونے کے بعد دوبارہ کوئی اذان دے تو حرمت پہلی اذان کے لئے ہے۔ (۱۰) جمعہ کی پہلی اذان خواہ وہ کسی مسجد کی ہو یعنی محلہ کی ہو یا دوسری جگہ کی سن کر تمام کاموں کو چھوڑ کر جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد یعنی جس مسجد میں نماز جمعہ ہوتی ہو جانا واجب اور خرید و فروخت یا کسی کام میں مشغول ہونا جو سعی میں غلغلہ ہو حرام ہے کیونکہ وجوب سعی قرآن کی نص سے ثابت ہے **قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمٍ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ**۔ البتہ جن پر جمعہ واجب نہیں وہ مستثنیٰ ہیں ان کو خرید و فروخت جائز ہے۔ اور جمعہ کی دوسری اذان کا جواب (جو خطیب کے سامنے ہوتی ہے) نہ دے کیونکہ مکروہ ہے (البتہ دل میں اذان کا جواب دے لے)۔

**اذان و اقامت کے جواب کا طریقہ** | اذان کا جواب اس طرح دے کہ جو حفظ مؤذن کی زبان سے سنے وہی کہے مگر **سبحی علی الصلوة اور حی علی الافلاح** کے جواب میں **لا حول ولا قوة الا بالله** یا اللہ کے یا دونوں جگہ وہی کہے کہے اور لا حول ولا قوة الا باللہ بھی کہے تاکہ دونوں خدثوں پر عمل ہو جائے بعض کتابوں میں دونوں جگہ **ما شاء الله** کا **وَ مَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ** کہنا آیا ہے یا **سبحی علی الصلوة** کی جگہ **لا حول ولا قوة الا بالله** اور **حی علی الافلاح** کی جگہ **ما شاء الله** لکھا بھی آیا ہے لیکن **ما شاء الله** کا **لَمْ يَكُنْ** کا کہنا کسی حدیث سے ثابت نہیں البتہ بعض مشائخ ان سب کو جمع کر دیتے ہیں یعنی **حی علی** اور **لا حول** اور **ما شاء** متنبوں کہہ دیتے ہیں۔ نیز **الصلوة خیر من النوم** کے جواب میں **صَلَّوْا قَدْ تَرَكْتُمْ** کہے۔ اقامت کا جواب بالاجمل مستحب ہے اور وہ بھی اذان ہی کی طرح ہے اور **قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ** کے جواب میں کہے **اَقَامَهَا اللهُ قَادِمَهَا**۔ ابوداؤد کی روایت میں یہ الفاظ زیادہ ہیں **مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَاجْعَلْنِي مِنْ صَالِحِي أَهْلِهَا** اذان کے ختم پر مستحب ہے کہ مؤذن بھی اور اذان کا جواب دینے والا بھی **صَلَّوْا قَدْ تَرَكْتُمْ**



بُذِّكِرَ دُعَائِهِ۔ اَللّٰهُمَّ رَبِّ هٰذِهِ الدُّعُوۡلُ الشَّامَّةُ وَالصَّلٰوَةُ الْقَائِمَةُ اَتَيْتَ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا بِالْوَسِيْلَةِ وَالْفَضْلَةِ  
وَالْبَعْلَةِ مَقَامًا مَّحْمُوۡدًا وَالدِّیُّیَّ وَوَعَدْتَ اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِیْعَادَ

(فت) اس دعا میں اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِیْعَادَ کا اضافہ بھیجی کی روایت میں ہے۔ اور بعض لوگ وَالْقَضِیَّةَ سے  
آگے یوں بڑھا کر پڑھتے ہیں وَالذَّارِجَةُ الرَّفِیْعَةُ اور وَعَدْتَ لَنَّا کے بعد وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَهُ یَوْمَ الْیَقِیْنَةِ بڑھاتے  
ہیں اور اس دعا کو یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ پر ختم کرتے ہیں۔ ان اضافوں کی حدیث شریف میں کہیں کوئی اصل نہیں ہے۔  
دعائے اذان کے وقت ہاتھ اٹھانا کسی حدیث سے ثابت نہیں اس لئے نہ اٹھانا ہی افضل ہے البتہ اٹھانا بھی بلا کراہت  
جائز ہے کیونکہ مطلقاً ہا میں ہاتھ اٹھانا قولی و فعلی بہت سی مشہور حدیثوں سے ثابت ہے۔

جن صورتوں میں اذان کا جواب نہ دے | اٹھ صورتوں میں اذان کا جواب نہیں دینا چاہئے۔ (۱) نماز کی حالت میں  
اگرچہ نماز جازہ ہو۔ (۲) خطبہ سننے کی حالت میں خواہ وہ خطبہ جمعہ کا ہو

یا کسی اور چیز کا (۳) جملہ کی حالت میں۔ (۴) پیشاب یا پاخانہ کرنے کی حالت میں۔ لیکن اگر ان چیزوں سے فراغت  
کے بعد زیادہ دیر نہ گزری ہو تو جواب دینا چاہئے ورنہ نہیں۔ (۵ و ۶) حیض و نفاس کی حالت میں کیونکہ اس وقت  
وہ قولی اور فعلی اجابت کی اہل نہیں ہے بخلاف جنبی کے کہ اس کا حدیث حیض و نفاس کی بہ نسبت ہلکا ہے کیونکہ اس  
کے نالہ کا جلدی امکان ہے۔ (۷) عظیم دین پڑھانے یا پڑھنے کی حالت میں بخلاف قرآن پاک کی تلاوت کے لیکن اگر  
قرآن پاک بھی تعلیم دینے یا لینے کے لئے پڑھے تو یہی حکم ہے کہ پڑھتا رہے اور جواب دے لئے بند نہ کرے۔ (۸) کھانا کھانے کی  
حالت میں۔

## باب۔ نماز کی شرطوں کا بیان

شرع شریف کی اصطلاح میں شرط وہ ہے جس پر کوئی چیز موقوف ہو اور وہ اس میں داخل نہ ہو یعنی اس کی  
ماہیت سے خارج ہو اور اس کا جزو نہ ہو۔ بعض نے شرائط کی تعریف یوں کی ہے کہ اس کے نہ ہونے سے شرط کا  
نہ ہونا لازم آئے اور اس کے وجود سے شرط کا وجود لازم نہ ہو۔ پس نماز کی شرط نماز کے وہ فرائض ہیں جو نماز سے باہر ہیں  
اور ان کے بغیر نماز واجب یا صحیح نہیں ہوتی۔ نماز کی شرطیں دو قسم ہیں۔

(۱) نماز کے واجب ہونے کی شرطیں: اور وہ پانچ ہیں (۱) اسلام، یعنی مسلمان ہونا پس کافر پر نماز  
فرض نہیں ہے۔ (۲) سمیع عقل، پس بے عقل پر نماز فرض نہیں خواہ وہ بے عقل جنون کے سبب ہو یا بے ہوشی کے  
سبب ہے جبکہ یہ چیزیں پانچ وقت تک یا اس سے زیادہ رہیں اگر اس سے کم ہو تو نماز واجب ہے اور بعد عذر

تعد ہونے کے قضا پر مبنی ہوگی۔ (۳) بلوغ، نابالغ پر نماز فرض نہیں ہے۔ (۴) نماز سے عاجز نہ ہونا جیسے عورتوں کے لئے حیض و نفاس سے پاک ہونا وغیرہ۔ (۵) وقت، یعنی اسلام لانے یا بلوغ یا جنون یا بیہوشی کے بعد یا حیض و نفاس کے بعد نماز کا وقت ملنا اگرچہ وہ اسی قدر ہو کہ اس میں صرف تحریمہ کی گنجائش ہو۔ اگر کسی کو اس سے بھی کم وقت ملے تو اس پر اس وقت کی نماز فرض نہیں۔ (تفصیل اپنے اپنے مقام پر درج ہے)

(۲) نماز کے صحیح ہونے کی شرطیں اور یہ بہت سی ہیں لیکن جو مشہور ہیں اور ہر نماز سے تعلق رکھتی ہیں وہ سات ہیں (۱) حدیث اکبر و اصغر سے طہارت یعنی جس پر غسل فرض ہے اس کو غسل کرنا اور جس کا وضو نہیں اس کو وضو کرنا۔ حدیث ہکمی ناپاکی کو کہتے ہیں یعنی وہ ناپاکی جو شریعت کے حکم سے ثابت ہو مگر دیکھنے میں نہ آسکے اور وہ دو قسم پر ہے۔ حدیث اکبر یعنی غسل فرض ہونا اس کو جنابت بھی کہتے ہیں۔ حدیث اصغر ہے وضو ہونا۔ (۲) نجاست حقیقی سے طہارت یعنی نمازی کے بدن اور کپڑوں اور نماز کی جگہ کا نجاست حقیقی سے پاک ہونا خواہ وہ غلیظ ہو یا خفیف۔ (۳) ستر عورت (۴) قبلہ کی طرف منہ کرنا۔ (۵) وقت (۶) نیت (۷) تحریمہ۔

دفاع ۱۔ بعض کتابوں میں بدن کی پاکی، کپڑوں کی پاکی، جگہ کی پاکی، ستر عورت، نیت، استقبال قبلہ، چھ شرائط شمار کی ہیں وقت کو سبب ہونے کی وجہ سے الگ کر دیا اور تحریمہ کو ارکان کے ساتھ ملا یا ہے اور ان دونوں کو سا کر شمار آٹھ ہو جاتا ہے اور صرف تحریمہ کو الگ کر کے سات ہو جاتا ہے۔ اور بعض میں شرائط کو کسی دوسرے انداز سے کم و بیش تعداد کے ساتھ لکھا ہے اس میں کوئی فرق نہیں ہے بات ایک ہی ہے۔

نجاست ہکمی سے بدن کی طہارت یعنی وضو و غسل کا بیان اور نجاست حقیقی غلیظ و خفیف سے طہارت اور وقت کا مفصل بیان پہلے کتاب الطہارت میں ہو چکا ہے ان کے متعلق بقیہ مسائل اور دیگر شرائط کا تفصیلی بیان الگ الگ فصلوں میں بیان کیا جاتا ہے، البتہ تحریمہ کا بیان ارکان کے ساتھ ہوگا۔

**بدن کی طہارت** نمازی کو اپنا بدن نجاست ہکمی و حقیقی سے پاک کرنا فرض ہے ۴۴۔۔۔۔۔ جبکہ نجاست ہکمی یعنی لگی ہوئی ناپاکی مانع ہو اور اس کے دور کرنے میں اس کی برائی سے زیادہ برائی نہ ہو پس اگر آدمیوں کے سامنے ستر کھولے بغیر نجاست دور نہیں کر سکتا تو اسی نجاست سے پہرے لے اور اگر نجاست دور کرنے کے لئے لوگوں کے سامنے ستر کھول دیا تو یہ فسق ہے۔ اگر نجاست غلیظ درہم سے زیادہ ہو تو اس کا دھونا فرض ہے اور اس کے ساتھ نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی اور اگر درہم کی مقدار ہے تو اس کا دھونا واجب ہے اور نماز اس کے ساتھ جائز ہے اور دیکر وہ تحریمی ہے اور اس کا لڑنا نا واجب ہے اور قصداً اتنی نجاست لگی رکھنا بھی جائز نہیں اور اگر قدر درہم سے کم ہے تو اس کا دھونا سنت ہے۔ اگر نجاست غلیظ جسم والی ہے جیسے پائخانہ تو درہم کے وزن کا اعتبار ہے اور وہ بیان درہم کبیر یعنی ایک مثقال (بیس قیراط) یعنی ساڑھے چار ماشہ یا ۱۴۰۰ ہے۔ پس اگر جسم والی نجاست غلیظ

وزن میں ۳ ماشہ سے کم ہو یکن پھیلاؤ میں درم (روپیہ) کی برابر ہو تو نماز کی مانع نہیں ہے اور اگر تنگی ہو تو ۲۰۰۰۔۔۔۔۔  
 اگر نجاست خفیفہ ہو تو جب تک وہ پٹے یا بدن کی چوتھائی سے کم ہو نماز پونے کو نہیں روکتی۔  
 نجاست میں ظاہری بدن کا اعتبار ہے یہاں تک کہ اگر نجس سرمہ آنکھوں میں لگایا تو آنکھوں کا دھونا واجب نہیں۔  
**نمازی کے کپڑوں کی طہارت** (۱) جو کپڑے نماز پڑھنے والے کے بدن پر ہوں جیسے کرتہ، پانچو، ٹوپی،  
 عمامہ، اچکن، موزہ وغیرہ ان سب کا پاک ہونا ضروری ہے یعنی ان میں سے  
 کسی پر نجاست غلیظہ کا ایک درم سے زیادہ نہ ہونا اور نجاست خفیفہ کا چوتھائی کپڑے تک نہ ہونا نماز صحیح ہونے  
 کے لئے شرط ہے پس اگر نجاست غلیظہ ایک درم یا اس سے کم اور نجاست خفیفہ چوتھائی کپڑے سے کم لگی ہو تو نماز  
 ہو جائے گی لیکن مکروہ ہوگی۔ (۲) اگر کپڑا نمازی کے بدن سے متصل ہو اور اس کا فالتو حصہ جو بدن سے الگ فرش  
 وغیرہ پر ہے اور اس حصہ پر نجاست مانع نہ ہو تو اگر وہ نجس حصہ نمازی کے حرکت کرنے سے حرکت کرتا ہے تو نماز  
 نہ ہوگی اور اگر حرکت نہ کرے تو نماز ہو جائے گی۔ مثلاً اگر عمامہ کا ایک کنارہ ناپاک اور نماز کا مانع ہے اس کو الگ کر کے  
 دوسرے پاک کنارے سے عمامہ باندھ لیا یا رومال کا ایک سر نمازی کے کندھے پر ہے اور دوسرے سر پر نجاست  
 مانع نماز ہے تو چونکہ یہ نمازی کی حرکت سے ہٹے گا اس لئے نماز نہ ہوگی اور اگر کوئی چادر اس قدر بڑی ہو یا عمامہ کا  
 معمولی حصہ سر پر ہے اور زیادہ حصہ زمین پر ہے اور وہ نجس حصہ نمازی کے اٹھنے بیٹھنے وغیرہ سے حرکت نہیں کرتا  
 تو نماز درست ہے اور اگر وہ کپڑا وغیرہ نمازی کے بدن سے متصل نہیں جیسا کہ فرش تو اس کا حکم اس کے خلاف ہے  
 جیسا کہ نماز کی جگہ کی طہارت کے بیان میں آئے گا۔ (۳) اسی طرح اس چیز کو بھی پاک ہونا چاہئے جس کو نمازی  
 اٹھائے ہوئے ہے بشرطیکہ وہ چیز اپنی قوت سے رکی ہوئی نہ ہو مثلاً اگر نمازی کی گود میں آدمی کا بچہ بیٹھ گیا یا اس سے  
 چٹ کر چڑھ گیا اور اس بچے میں خود سنبھلنے کی سکت نہیں یا نمازی کسی بچے کو خود اٹھا کر لئے ہوئے نماز پڑھے اور بچے کے  
 جسم یا کپڑوں پر نجاست ایسی ہو جس سے نماز جائز نہیں تو اگر وہ اس قدر نہیں ٹھہرا کہ جتنی دیر میں وہ ایک رکن  
 ادا کر سکے (یعنی تین بار سبحان اللہ پڑھنے کی مقدار) تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایک رکن کی مقدار ٹھہرا تو وہ نمازی  
 نجاست کا اٹھانے والا ٹھہرے گا۔ وہ نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر وہ بچہ نمازی کے تھامنے کا محتاج نہ ہو یعنی اس میں  
 خود سنبھلنے کی سکت ہو اور وہ خود نمازی کو چٹا ہو تو نمازی اس نجاست کا اٹھانے والا نہیں ٹھہرے گا۔ اور نجاست  
 لڑکے کی طرف منسوب ہوگی نمازی کی طرف نہیں۔ اور نماز فاسد نہ ہوگی اگرچہ بہت دیر تک ٹھہرا رہے اور یہی  
 حکم نجس کبوتر کا ہے جبکہ وہ نمازی پر بیٹھ جائے کیونکہ وہ اپنی قوت و دھار سے بیٹھتا ہے پس نمازی اس نجس کا  
 اٹھانے والا نہیں ٹھہرے گا اور نماز جائز ہو جائے گی۔ اگر نماز پڑھنے والا کسی جنبی یا بے وضو کو اٹھالے یا وہ نمازی کو  
 پکڑ لے تو کچھ مضائقہ نہیں نماز جائز ہو جائے گی مطلقاً خواہ کتنی ہی دیر نمازی سے متصل رہے کیونکہ نجاست اور

جنبی کی پوری یعنی ہتھکڑی کے چوڑوں کے اندر کے کپڑے یا بچے یعنی ایک دوسرے کے پھیلاؤ کی طہارت ایک درم کھلائی ہے۔



بے وضو ہونا حکمی نجاست ہے حقیقی نہیں اس لئے وہ نمازی کی طرف منسوب نہیں ہوگی اور نمازی اس کا حامل نہیں ٹھہرگا اگر شخص کپڑا نمازی کے سر چھپت میں لٹکا ہوا ہے اور جس وقت وہ کھڑا ہوتا ہے تو اس کے سر یا کاندھے پر آجاتا ہے یا جب نمازی کھڑا ہوتا ہے تو اس کا سر ناپاک چھت یا نجس چھپر یا نجس خیمہ سے لگتا ہے تو اگر ایک رکن اسی طرح ادا کیا تو نماز فاسد ہوگی ورنہ نہیں اور یہی حکم اس صورت میں ہے جبکہ نجس قبا اس کے اوپر ڈالیں۔ (۴) اگر نماز پڑھنے والے کے جسم پر ایسی چیز ہو جس کی نجاست اپنی جائے پیدائش (معدن) میں ہو اور خارج میں اس کا کچھ اثر نہ ہو تو کچھ حرج نہیں اور نماز درست ہو جائے گی کیونکہ جب تک نجاست اپنے معدن میں ہے اس کو نجاست کا حکم نہیں دیا جائے گا مثلاً اگر نمازی کے پاس آستین یا حجب وغیرہ میں ایسا اندھ ہے جس کی زردی خون ہو گئی ہو یا اندھے میں مرا ہوا کچھ ہو تو نماز جائز ہوگی کیونکہ اس کی نجاست اپنے مقام پیدائش میں ہے اسی طرح نمازی کے جسم پر کوئی کتابیٹھ جائے اور اس کے منہ سے لعاب یا نفع نماز نہ ہوتا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں اور نماز جائز ہو جائے گی کیونکہ کئے کا ظاہر جسم جبکہ اس پر کوئی نجاست نہ ہو پاک ہے اور فتویٰ اس پر ہے کہ کتابی نجس العین نہیں ہے اور اس کی اندرونی نجاست اپنے معدن میں ہے جیسا کہ خود نمازی کے پیٹ میں اس کی نجاست (فضلہ) رہتا ہے پس وہ نماز کا مانع نہیں ہے۔ (۵) اگر وہ نجاست اپنے معدن سے الگ ہو تو خواہ وہ کسی چیز میں بند ہو نماز کی مانع ہوگی پس اگر کسی شخص نے اس حال میں نماز پڑھی کہ اس کی آستین یا حجب میں ایک شیشی ہے جس میں شراب یا پیشاب ہے تو نماز جائز نہ ہوگی خواہ وہ بھری ہوئی ہو یا نہ ہو اور اگرچہ اس شیشی کا منہ بند ہو کیونکہ وہ شراب یا پیشاب اپنے معدن (جائے پیدائش) میں نہیں ہے (۶) اگر کسی نے نماز پڑھی اور شہید اس کے کاندھے پر ہے اور شہید کے بدن یا کپڑوں پر خون بہت پڑا ہے تو نماز جائز ہوگی کیونکہ شہید کا خون جب تک اس کے بدن پر ہے یا کپڑوں پر ہے اور کپڑے اس کے جسم پر پہنے ہوئے ہیں پاک ہے اور جب بدن سے الگ ہو گیا یا کپڑے بدن سے الگ ہوں تو اب ناپاک ہے پس اگر نمازی کے جسم کو شہید کا خون لگ جائے اور وہ بقدر مانع نماز ہو یا شہید کے کپڑے جن پر دم سے زیادہ خون ہو نمازی کے کاندھے پر ہوں اور شہید نہ ہو تو نماز جائز نہ ہوگی۔ (۷) کوئی شخص نماز میں داخل ہوا اور اس کی آستین میں ایک کچھ (کبوتر وغیرہ کا) زندہ تھا جب نماز سے فارغ ہوا تو اس کو مردہ پایا تو اگر گمان غالب یہ ہے کہ نماز کے اندر مرے تو نماز کا لوٹانا واجب ہوگا اور اگر یہ گمان غالب نہ ہو بلکہ صرف شک ہو تو لوٹانا واجب نہ ہوگا۔ (۸) اگر اکھڑے ہوئے دانت کو بچھڑھ میں رکھ لیا تو نماز جائز ہوگی اگرچہ قدر دم سے زیادہ ہو یہی صحیح ہے کیونکہ آدمی کے دانت پاک ہیں۔ (۹) اگر کسی نے نماز پڑھی اور اس کی گردن میں ایک پتہ تھا جس میں کتے یا بھیرے کے دانت ہیں تو نماز جائز ہے کیونکہ خنزیر کے سوا سب جانوروں کے دانت و ہڈی وغیرہ پاک ہے جبکہ ان پر چکنائی نہ ہو خواہ وہ مردار کے ہوں یا زندہ و نوکے۔ (۱۰) اگر کسی نے اس حال میں نماز پڑھی کہ اس کے پاس چو یا یا بلی یا سانپ ہے تو نماز جائز ہوگی اور گتہ گار ہوگا اور یہی حکم ان سب جانوروں کا ہے جن کے جھوٹے پانی سے وضو جائز ہے اور اگر اس کی آستین میں لومڑی یا کتے

یا کسی ایسے جانور کا بچہ ہے جس کے جھوٹے پانی سے وضو جائز نہیں تو اگر اس کا منہ کھلا ہو تو نماز جائز نہ ہوگی اس کا لعاب بہہ کر اس کی آستین کو ایک درہم سے زیادہ نجس کر دے گا اور اگر اس کا منہ بندھا ہوا ہو اس طرح کہ اس کا لعاب مانع نماز نمازی کے بدن یا کپڑوں کو نہ پہنچے یہاں تک کہ وہ نماز سے فارغ ہو جائے تو درست ہے بڑے جانور کا بھی یہی حکم ہے جیسا نمازی کے اوپر کتابتہ جانے کا مسئلہ اوپر بیان ہوا۔ اور اگر خنزیر یا اس کا بچہ نمازی کے جسم پر ہو تو نماز کسی حال میں جائز نہیں کیونکہ وہ نجس العین ہے۔ (۱۱) اگر کوئی شخص ایک مجتہدین کر نمازیں پڑھتا رہا اور اس جتہ کے اندر روئی وغیرہ کچھ بھرا ہوا تھا پھر کسی وقت اس کے اندر مرا ہوا خشک چوہا ملا تو اگر اس مجتہد میں کوئی سوراخ تھا یا پھٹا ہوا تھا تو تین دن رات کی نمازیں لوٹا دے اور اگر تازہ مرا ہوا نکلا یعنی پھولایا پھٹا نہ ہو یا خشک نہ ہو تو ایک دن رات کی نمازیں لوٹا دے اگر کوئی سوراخ یا پھٹا ہوا نہ تھا تو جتنی نمازیں اس مجتہد سے پڑھی ہیں وہ سب لوٹا دے۔ (۱۲) اگر نجاست خفین (موزے) پر لگی ہو اور کپڑے پر بھی ہو لیکن ان میں سے ہر ایک جدا جدا درہم کی مقدار سے کم ہے اور دونوں کو جمع کیا جائے تو قدر درہم سے زیادہ ہو جائے تو جمع کریں گے اور اس سے نماز جائز نہ ہوگی اور یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ ایک ہی کپڑے پر کسی جگہ نجاست لگی ہو غرضیکہ جسم پر چوبلیاس وغیرہ ہے اس میں خواہ ایک چیز پر متعدد جگہ تھوڑی تھوڑی نجاست ہو یا متعدد کپڑوں و لباس وغیرہ پر تھوڑی تھوڑی نجاست ہو جمع کریں گے اور اگر قدر درہم سے زیادہ ہوگی تو نماز کی مانع ہوگی۔ (۱۳) اگر اکہرے کپڑے میں نماز پڑھی جیسے قمیص وغیرہ ہوتا ہے اور اس پر نجاست قدر درہم سے کم لگی ہے مگر دوسری طرف کو بیوٹ نکلی اور اس دونوں طرف کی نجاست کو جمع کیا جائے تو قدر درہم سے زیادہ ہو جائے گی تو یہ جمع نہیں کی جائے گی اور یہ نماز جائز ہونے کی مانع نہیں ہے اور ایک کپڑے میں جو نجاست جدا جدا لگی ہوتی ہے اس کا حکم اس پر جاری نہیں ہوگا۔

(۱۴) اگر دو تہہ کا کپڑا پہن کر نماز پڑھی اس کی ایک تہہ پر قدر درہم سے کم نجاست لگی اور دوسری تہہ تک بیوٹ لگی تو ایام ابو یوسف کے نزدیک وہ ایک کپڑے کے حکم میں ہے اور نماز جائز ہوئے کو نہیں روکتی اور امام محمد کے قول کے بموجب جمع کرینگے اور قدر درہم سے جو زیادہ ہوگی تو نماز جائز ہونے کی مانع ہے۔ امام ابو یوسف کے قول میں زیادہ اتنا ہی ہے اور امام محمد کے قول میں حقیقاً زیادہ ہے۔ (۱۵) اگر کسی کے پاس نماز کی حالت میں ایسا درہم تھا کہ جس کی دونوں طرفیں نجس تھیں تو مختار ہے کہ وہ نماز جائز ہونے کا مانع نہیں اور یہی صحیح ہے اس لئے کہ وہ کل ایک درہم ہے۔ (۱۶) نمازی اگر اپنے کپڑے پر قدر درہم سے کم نجاست مغلطہ پائے اور وقت میں گنجائش ہو تو افضل یہ ہے کہ کپڑا دھوئے اور پھر نماز شروع کرے۔ اور اگر وہ جماعت میں سے فوت ہو جائے اور کہیں اور مل جائے تب بھی یہی حکم ہے۔ اور اگر یہ خوف ہو کہ جماعت نہ ملے گی یا وقت جاتا رہے گا تو اسی طرح نماز پڑھتا رہے یہ حکم اس صورت میں ہے جبکہ نماز میں ہو اور اگر نماز میں نہیں لیکن جماعت کے قریب پہنچ گیا ہے اور جماعت والے نماز میں ہیں اور اس کو خوف ہے کہ اگر اس کو دھوئے گا تو جماعت فوت ہو جائے گی تو بہتر یہ ہے کہ نماز میں شامل ہو جائے اور اس کو نہ دھوئے۔ (۱۷) اگر اپنے کپڑے میں نجاست مغلطہ قدر درہم سے

زیادہ لگی ہوئی دیکھے اور یہ معلوم نہیں کہ کب لگی تھی تو بالاجماع یہ حکم ہے کہ کسی نماز کا اعادہ نہ کرے ہی صحیح ہے۔ (۱۸) اگر امام کے کپڑے پر نجاست قدیدہ رہے کم لگی دیکھی پس اگر مقتدی کا مذہب یہ ہے کہ قدر درہم سے کم نجاست نماز کی مانع نہیں (جیسا کہ حنفی مذہب میں ہے) اور امام کا مذہب یہ ہے کہ نماز کی مانع ہے (جیسا کہ شافعی مذہب میں ہے) اور امام نے بے خبری میں نماز پوری کر لی تو مقتدی کی نماز جائز ہوگی اور امام کی نماز جائز نہ ہوگی اور اگر ن دونوں کا مذہب صورت مذکورہ کے خلاف ہے یعنی امام حنفی اور مقتدی شافعی ہے تو حکم بھی دونوں کا برخلاف ہے یعنی امام کی نماز جائز ہوگی اور مقتدی کی جائز نہ ہوگی۔ (۱۹) اگر کوئی شخص کسی دوسرے آدمی کے کپڑے میں نجاست قدیدہ رہے سے زیادہ دیکھے تو اگر اس کو یہ گمان غالب ہے کہ اس کو خبر کرے گا تو وہ نجاست دھوئے گا تو اس کو خبر کر دینا فرض ہے اور اس صورت میں چپ رہنا جائز نہیں۔ (۲۰) اگر اس کو یہ گمان غالب نہ ہو یا یہ گمان ہو کہ وہ کچھ پرواہ نہیں کرے گا تو اس کو اختیار ہے کہ خبر کرے یا نہ کرے یعنی چپ رہنا بھی جائز ہے۔ امر بالمعروف ونہی عن المنکر کا یہی حکم ہے کہ جب جانے کہ مان لے گا تو کتنا فرض ہے اور جب جانے کہ کوئی اثر نہیں لے گا تو کتنا فرض نہیں پس ترک جائز ہے اور وہ ترک پر گنہگار نہ ہوگا۔ امر بالمعروف ونہی عن المنکر میں یہ بھی شرط ہے کہ اپنی ذات پر ضرر کا خوف نہ ہو۔ اگر ضرر کا خوف ہو تو وہ شخص مختار ہے چاہے امر بالمعروف ونہی عن المنکر کرے چاہے نہ کرے اور ترک پر گنہگار نہ ہوگا لیکن اس کو بھی امر بالمعروف ونہی عن المنکر کرنا افضل ہے اگرچہ اس کو گمان غالب ہو کہ وہ شخص اس کو مارے گا یا قتل کرے گا اس لئے کہ اس حالت میں وہ شہید ہوگا قال اللہ تعالیٰ :- اَقِمِ الصَّلَاةَ وَآتِ الزَّكَاةَ وَآمُرْ بِالنَّحْوِ وَالْعُرْفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَشَرُّ مَا يُكْرَهُ (۲۱) اگر نمازی کو پاک اور نجس کپڑے میں شبہ ہو گیا تو ظن غالب پر عمل کرے اور نماز پڑھے اگرچہ ظن غالب میں نجس ہی کے متعلق آگیا ہو کہ یہ پاک ہے۔ اگر اس کا گمان غالب پاک کپڑے کے پاک ہونے پر ہو اور اس سے ظہر کی نماز پڑھی پھر گمان غالب دوسرے کپڑے پر ہو گیا اور اس سے عصر کی نماز پڑھی تو عصر کی نماز فاسد ہوگی۔ اگر نمازی کے پاس دو کپڑے ہوں اور یہ نہیں جانتا کہ نجاست کس میں ہے اور ایک کپڑے سے ظہر کی نماز پڑھی اور دوسرے سے عصر کی پڑھی پھر اول کپڑے سے مغرب کی نماز پڑھی اور دوسرے سے عشا کی پڑھی اس کے بعد ایک کپڑے میں نجاست قدیدہ رہے سے زیادہ لگی ہوئی معلوم ہوئی لیکن یہ نہیں جانتا کہ اس میں پہلا کون سا ہے اور دوسرا کونسا تو ظہر اور مغرب جائز ہوگی اور عصر اور عشا فاسد ہوگی اور یہی حکم اس صورت میں ہے جبکہ ظہر اول کپڑے میں تحریری (گمان غالب) سے پڑھی اور عصر دوسرے میں اور مغرب اول کپڑے میں اور عشا دوسرے میں۔ اگر کسی نے ایسے کپڑے میں نماز پڑھی کہ وہ اس کے نزدیک نجس تھا پھر نماز سے فارغ ہو کر معلوم ہوا کہ وہ پاک تھا تو وہ نماز جائز ہو جائے گی۔

(۱) نماز کے صحیح ہونے کے لئے نماز پڑھنے کی جگہ کا پاک ہونا شرط ہے اس سے مراد قیام و سجود کی جگہیں ہیں یعنی دونوں قدموں، دونوں ہاتھوں، دونوں گھٹنوں اور پیشانی کی جگہ کا

یا کسی کپڑے میں نجس ہو کر نماز



پاک ہونا ہے زمین یا فرش وغیرہ جس چیز پر نماز پڑھتا ہے۔ اس کے سب حصہ کا پاک ہونا نماز کی صحت کی شرط نہیں۔ (۲)

اگر ناک رکھنے کی جگہ نجس ہو اور پیشانی رکھنے کی جگہ پاک ہو تو یہ خلاف نماز جائز ہے اور یہی حکم اس صورت میں بھی ہے جبکہ ناک رکھنے کی جگہ پاک ہو اور پیشانی رکھنے کی جگہ نجس ہو اور ناک پر سجدہ کرے تو بلا خلاف اس کی نماز جائز ہوگی کیونکہ عذر کے ساتھ صرف ناک پر اکتفا کرنا سجدہ کے لئے کافی ہے۔ ایک روایت میں امام ابو حنیفہ کے نزدیک صرف ناک پر سجدہ کرنا اور پیشانی نہ لگانا سجدہ ادا ہونے کے لئے کافی ہے اس بنا پر ان کے نزدیک سجدہ کی جگہ کا پاک ہونا شرط نہیں اس لئے کہ ناک ایک درمہ سے کم جگہ پر لگتی ہے۔ پس اگر ناک اور پیشانی دونوں کی جگہ ناپاک ہو تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک ناک پر سجدہ کرے پیشانی پر نہ کرے اور نماز اس کی جائز ہوگی اگرچہ پیشانی میں کوئی عذر نہ ہو اور امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک جائز نہ ہوگی لیکن اگر پیشانی میں کوئی عذر ہو تو ان کے نزدیک بھی جائز ہوگی۔ اگر ناک پیشانی کی جگہ ناپاک ہو اور ناک اور پیشانی دونوں پر سجدہ کرے تو اصح یہ ہے کہ اس کی نماز جائز نہ ہوگی۔ (۳) اگر نجاست غلیظہ نری کے ایک پاؤں کے نیچے قدر درمہ سے زیادہ ہو اور دوسرے پاؤں کی جگہ پاک اور اس نے دونوں پاؤں رکھ کر نماز پڑھی تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اس کی نماز جائز نہ ہوگی اور اگر وہ پاؤں رکھا جس کی جگہ پاک ہے اور دوسرا پاؤں جس کی جگہ ناپاک ہے اٹھایا تو نماز جائز ہوگی بلا ضرورت ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اور اگر نجاست دونوں پاؤں کے نیچے ہے اور ہر ایک پاؤں کے نیچے قدر درمہ سے کم ہے اور جمع کیا جائے تو قدر درمہ سے زیادہ ہو جائے گی تو جمع کرے گا اور اس سے نماز جائز نہ ہوگی۔ اسی طرح سجدہ کی جگہ اور پاؤں کی جگہ کی نجاست جمع کی جائے گی اور اس میں کوئی فرق نہیں کہ دونوں پاؤں کی جگہ نجس ہو یا صرف ایک انگلیوں کی جگہ نجس ہو۔ (موضع قدم کی جہارت امام اعظم اور صاحبین کے نزدیک شرط ہے بالاتفاق بلا نقل خلا در موضع سجود میں خلاف ہے مگر صحیح تو یہی قول ہے کہ امام صاحب کے نزدیک اس کی جہارت بھی شرط ہے)۔

(۴) اگر سجدہ میں ہاتھوں یا گھٹنوں کے نیچے قدر درمہ سے زیادہ نجاست ہو تو صحیح ہے کہ مانع دست نہ ہوگی اگرچہ ظاہر روایت میں ہے کہ نماز ہو جائے گی اس لئے کہ ظاہر روایت میں دونوں ہاتھوں اور دونوں گھٹنوں کی جگہ کا پاک ہونا شرط نہیں ہے کیونکہ ان کا زمین پر رکھنا نماز میں شرط نہیں ہے اور ان کا رکھنا ترک کرنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی پس ان کا نجاست پر رکھنا بھی مفسد نہیں ہے لیکن یہ روایت شاذ ہے اور فتویٰ اس پر ہے کہ نماز جائز نہ ہوگی کیونکہ کسی عضو کا نجاست سے ملنا نجاست اٹھانے کے حکم میں ہے اگرچہ اس عضو کا رکھنا فرض نہ ہو۔ البتہ اگر پیشانی پاک جگہ ہے اور ناک نجس جگہ تو نماز ہو جائے گی کیونکہ ناک درمہ سے کم جگہ پر لگتی ہے لیکن بلا ضرورت مکرہ ہے۔ (۵) اگر پاک جگہ میں نماز پڑھی وراسی جگہ سجدہ کیا سیکر سجدہ میں اس کا کپڑا (دامن وغیرہ) ایسی جگہ پر پڑا جو نجس ہے اور خشک ہے یا نجس کپڑے پر پڑا ہے تو اس کی نماز جائز ہوگی۔ (۶) اگر نمازی کے کپڑے میں نجاست قدر

درہم سے کم ہو اور اس کے پاؤں کے نیچے بھی قدرِ دزم سے کم ہو لیکن دونوں کو جمع کریں تو قدرِ درہم سے زیادہ ہو جائے  
 تو جمع نہ کریں گے اور نماز جائز ہوگی۔ (۷) اگر نمازی پاک جگہ میں کھڑا ہو پھر بخش جگہ میں چلا گیا پھر پہلی جگہ آیا پس  
 اگر بخش جگہ پر اتنی دیر نہیں بٹھرا جتنی دیر میں چھوٹا رہا ادا کر سکیں (یعنی تین بارہ سبحان اللہ کہنا) تو اس کی نماز جائز  
 ہوگی اور اگر رکن کی مقدار بٹھرا تو اس کی نماز جائز نہ ہوگی۔ (۸) اگر بخش جگہ میں کھڑے ہو کر نماز شروع کی پھر پاک  
 جگہ میں چلا گیا تو نماز شروع ہی نہیں ہوئی پس نئے سرے سے پاک جگہ پر نیت باندھے (۹) اگر ایسے فرش پر نماز پڑھی  
 کہ اس کے ایک طرف نجاست تھی اور اس کے دونوں پاؤں اور سجدہ (یعنی پیشانی) کی جگہ پاک ہے تو مطلقاً نماز  
 بائزبہ خواہ وہ فرش بڑا ہو یا ایسا چھوٹا ہو کہ ایک طرف کے ہلانے سے دوسری طرف سے ہلتا ہو اور یہ حکم پڑے  
 اور بویئے کا جس پر نماز پڑھنا یا اصول یہ ہے کہ جو چیز نمازی کے بدن سے متصل ہے اس کے لئے نجاست نماز کی یہ شرط ہے  
 کہ گراس کا ایک سر اٹھس ہو اور اس کو چھو کر ایک سرے سے نماز پڑھے تو ایک طرف کے ہلانے سے دوسری طرف نہ ہی ہو  
 اور اگر بلی ہو تو پاک سر اور ٹھکرا اور پاک سر چھو کر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی اور جو چیز نمازی کے بدن سے متصل نہیں  
 جیسا کہ فرش یا کپڑا وغیرہ کا جو نماز تو اس میں مطلقاً نماز جائز ہے حالانکہ ان اعضا کی جگہ پاک ہو تو اس جائز نماز پر ہکتے  
 ہیں۔ (۱۰) فرش پر اگر نجاست لگے اور یہ معلوم نہیں کہ کس جگہ لگی ہے تو اپنے دل میں غور کرے اور جس جگہ اس کے  
 دل میں پاؤں کا طہن یعنی گمان غالب ہو وہیں نماز پڑھے۔ (۱۱) اگر نجاست کی جگہ پر اپنے بدن کا کوئی حصہ مثلاً  
 ہاتھ بچھا کر اس پر سجدہ کرے تو نماز جائز نہیں اسی طرح وہ کپڑا جو نمازی کے بدن سے متصل ہے اس کا فو تو حصہ مثلاً  
 آستین وغیرہ بچھا کر اس پر سجدہ کرے تو صحیح یہ ہے کہ جائز ہیں اگرچہ وہ کپڑا ہوتا ہو اس کے جو چیز نمازی کے بدن سے  
 متصل ہے وہ بدن کے تابع ہے پس اس کا حال ہونا معتبر نہیں ہے۔ (۱۲) اگر زمین یا فرش پر خشک نجاست ہو اور اس پر  
 کوئی کپڑا بچھا یا تو اگر نہ کپڑا اتنا باریک ہو کہ اس میں سے نجاست نضرتی ہو یا اس کی بوتلی ہو تو اس پر نماز جائز نہیں  
 کیونکہ بہ حال شمار نہ ہوگا اور اگر وہ کپڑا گھٹا ہے کہ اس میں سے نجاست نضرت آئے اور اگر اس کی بوتلی ہو تو وہ بھی نہ آئے  
 تو یہ حال شمار ہوگا اور اس پر نماز جائز ہوگی۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ نجاست اس کے قدموں، پیشانی، ماصول اور  
 گھٹنوں کے رخصت کی جگہ پر ہو کہ اس وقت اس کا قیام اور سجدہ نجاست پر ہوگا ورنہ قریب یا بعید سے ہوگا آنا نہ رکنا  
 مانع نہیں ہے بلکہ بدلتا کرتا ہے۔ (۱۳) اگر جائز کا کپڑا وغیرہ دوسرا ہو اور اس کی اوپر کی تہ پاک ہو اور پچلی  
 نہ ناپاک ہو اور وہ دونوں نہیں آپس میں سی ہوئی یا سی ہوئی نہ ہوں اور اوپر کی تہ ناپاک ہو تو نیچے کی نجاست کا  
 رنگ یہ بومحسوس نہ ہوتا ہو تو اوپر کی تہ حائل سمجھی جائے گی اور نماز اس پر جائز ہوگی اور اگر سدا ہوا یا شکا ہوا ہو تو  
 اہم محمد کے قول پر اس پر نماز جائز ہے اس سے کہ وہ سننے کی وجہ سے پاک نہیں ہو جاتا اور امام ابو یوسف کے  
 نزدیک جائز نہیں اور اس میں نیت اطمینان سے لگایا جا ہی کپڑے کی دوسری تہ کرے اور اوپر کی تہ پاک ہو اور نیچے کی تہ

نپاک ہوتا اس پر نہ جائز ہے۔ اگر نجاست تہہ اور س پر کپڑاں کرنا پڑی ہیں اگر کپڑا ایسا ہے کہ عرض میں دو کپڑے مثل  
نہائی (رضائی) یا گدلی کے بن سکیں تو امام محمد کے نزدیک نماز جائز ہے اور اگر نہیں بن سکتے تو جائز نہیں۔ (۱۴) اگر نجس زمین  
پر بچہ خشک مٹی چل کر دی تو اگر مٹی نئی تھوڑی ہے کہ اس کو منو گھیں تو نجاست کی بوتلے تو نماز جائز نہ ہوگی اور اگر اتنی  
بہت ہے۔ اس کو منو گھیں تو بوند آتے تو نماز جائز ہے۔ اگر نجس زمین کو کالی مٹی (گارے) یا چھنے سے لپک دیا اور خشک  
ہونے پر اسی پر نہ پڑی تو جائز ہے۔ اگر نجس کپڑا بچا دے اور اس پر مٹی بچھا کر نماز پڑھے تو جائز نہیں۔ (۱۵) اینٹیں، گمر  
یک طرف سے نجس ہوں اور ان کی دوسری جانب پر جو پاک ہے نماز پڑھے تو جائز ہے خواہ ان اینٹوں کا زمین پر فرش ہو  
یا مٹی جڑی ہوئی ہوں یا لکڑی رسی ہوں (۱۶) اگر تکی کے پتھر یا دروازے کے تختے پر یا مرنے بچھونے پر یا مکعب پر  
نماز پڑھی اور وہ اوپر سے پاک ہے اور نیچے سے نجس تو امام محمد کے نزدیک نماز جائز ہوگی اسی پر فتویٰ دلائی کہ تہجد ہے  
اور یہ تکم ہے نہ کہ کا اور مرنے فرش کا جس کو موٹائی میں چیر کر دو کر سکیں اس لکڑی کا جو موٹائی میں چیر کے (۱۷) اگر نجاست  
پر کھڑا ہوا پاؤں میں جوتیاں یا جڑیں یا موزے پہے ہوئے ہو تو نماز جائز نہ ہوگی (کیونکہ وہ نمازی کے بدن کے تابع ہیں  
اس لئے حائل نہیں ہوں گے مؤلف) اور اگر جوتیاں نکال کر ان پر کھڑا ہو جائے اور جوتیوں کی اوپر کی جانب جہاں پاؤں  
رکھتا ہے پاک ہے تو نماز جائز ہے خواہ نیچے کی جانب جو زمین سے ملتی ہے پاک ہو یا نپاک۔ (۱۸) اگر جانور کی پیشہ پر  
نماز پڑھی اور اس کی زمین (کاٹھی) پر نجاست مثل خون یا چرکین کے قدر درجہ سے زیادہ ہے تو بعض کے نزدیک اس کی  
نماز فاسد ہوگی اور صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز جائز ہے اسی پر فتویٰ ہے۔

**مکانات کراہت نماز** | جن جگہوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے وہ یہ ہیں: (۱) راستہ میں۔ (۲) اونٹ گائے  
بیل بھیڑ بکری گھوڑوں وغیرہ چوپایوں کے بندھنے کی جگہ میں۔ (۳) گھوڑے پر

(۴) جانوروں کے ذبح ہونے کی جگہ میں۔ (۵) پاخانہ میں اور اس کی چھت پر (۶) غسل خانہ میں اور اس کی چھت پر۔  
(۷) حمام میں اور اس کی چھت پر (ان تینوں جگہوں کی چھت کا بعض لحاظ سے وہی حکم ہے جو نیچے کی جگہ کا ہے۔  
(۸) کتبہ معظمہ کی چھت پر کیونکہ تنظیم وادب کے خلاف ہے اور حدیث پاک میں مانعت آئی ہے اسی طرح مسجد کی  
چھت پر بھی مکروہ ہے۔ (۹) مقبرہ (قبرستان میں) لیکن اگر قبرستان میں الگ جگہ بنائی گئی ہو اور اس جگہ کوئی قبر نہ ہو اور  
وہاں کوئی نجاست ہو اور نہ نمازی کے سامنے کوئی قبر ہو یعنی اس کا قبلہ قبر کی جانب نہ ہو تو ایسی جگہ نماز پڑھنا مکروہ  
نہیں ہے۔ اگر قبر دائیں یا بائیں یا پیچھے ہو یا اگر سامنے ہو لیکن سترہ کی بعد کوئی چیز نمازی اور قبر کے درمیان حائل ہو  
تو کچھ کراہت نہیں۔ (۱۰) نادہ پہنے کی جگہ اور نالے کی وادی میں اس لئے کہ وہاں سیلاب نجاست لا کر ڈالتا ہے۔

(۱۱) چٹاپنے کی جگہ کے پاس یہ شاید اس لئے ہے کہ اس کی آواز شروع قلب میں مانع ہوگی اور قلب اس کی  
طرف مشغول ہوگا۔ (۱۲) منزلہ کوڑا ڈالنے کی جگہ میں۔ (۱۳) چھینی ہوئی زمین میں۔ (۱۴) بیگانی زمین میں مالک



کی اجازت کے بغیر بشرطیکہ وہ زمین بوئی یا جوتی ہوئی ہو۔ اگر ایک زمین کا فرکی ہو اور دوسری مسلمان کی اور وہ مجبور ہے کہ ان میں سے کسی زمین پر نماز پڑھے تو مسلمان کی زمین پر جبکہ بوئی یا جوتی ہوئی نہ ہو نماز پڑھے اور اگر مسلمان کی زمین میں نہاعت یا ہل چلا ہوا ہے تو نہ اُس پر نماز پڑھے نہ کافر کی زمین پر بلکہ راستہ پر نماز پڑھے اس لئے کہ راستہ میں اس کو حق ہے۔ اگر نہ زمین کا مالک نہاعت والی زمین پر نماز پڑھنے سے برا نہ مانا ہو تو اس میں نماز پڑھنے کا مضائقہ نہیں اور نہ رضامندی یا نارضامندی میں عفت کا اعتبار ہے۔ (۱۵) جنگل میں بغیر شتر کے جبکہ نمازی کے آگے چنے والوں کے لئے کوئی چیز آڑ نہ ہو اور یہ خوف ہو کہ لوگ آگے سے گزریں گے۔ (شتر کے مسائل مکروہات نماز کے بیان میں آئیں گے انشاء اللہ)۔ (گھاس، بوری، کپڑے وغیرہ کا فرش و چٹائی پر نماز پڑھنے اور سجدہ کرنے میں مضائقہ نہیں لیکن زمین پر اونی ہے کہ اس میں غزو یا ز ظاہر ہوتا ہے)۔ فائسہ فی زیانا احتیاطاً سفر میں اپنے ہمراہ جاننا (مصلیٰ) لئے رہنا بہتر ہے۔ (پانی کے لئے لوٹ وغیرہ بھی ہمراہ ہونا بہتر ہے۔ مؤلف)۔

**شتر عورت کا بیان** عورت کے معنی میں مرد و عورت کے جسم کا وہ حصہ جس کو چھپانا فرض ہے اور اس کا ظاہر کرنا شرفاً محرم ہے اور شتر کے معنی چھپانا ہے شتر عورت یعنی جو حصہ جسم چھپانا فرض ہے اس کو چھپانا جبکہ اس پر قادر ہو نماز صحیح ہونے کے واسطے شرط ہے اگرچہ اس چیز سے چھپانا ہو جس کا پہننا جائز نہیں مثلاً مرد کے لئے ریشم لیکن بلا غریب کرنے سے گنہگار ہوگا۔ شتر عورت فرض ہونے کا حکم عام ہے خواہ نماز میں ہو یا نہ ہو۔ خواہ اکیلے نماز پڑھے یا لوگوں کے سامنے۔ نماز کے علاوہ لوگوں کے سامنے بالا جلع اور تنہائی میں صحیح قوں کی بنا پر شتر عورت فرض ہے لیکن صحیح غرض مثلاً پیشاب پیچھا و استنجا و خستہ و علاج و حمار و حلال وغیرہ کے لئے اعضائے شتر کا کھولنا جائز ہے۔ (نماز سے باہر تنہائی میں مرد یا عورت پر شتر و جبا و سنے سے مراد یہ ہے کہ ناف سے لیکر گھٹنے تک چھپائے پس تنہائی میں جبکہ بالکل اکیلی ہو) نماز کے علاوہ عورت کو بھی سارا بدن چھپانا فرض نہیں ہے۔ اور نماز کے باہر اپنے محرموں کے سامنے (مثلاً ماں باپ بھائی بہن وغیرہ کے سامنے) ناف سے لیکر گھٹنے تک اور پیٹ اور پیچہ اور ان کے متصل پہلو کا چھپانا بھی فرض ہے پس عورت کو اپنے گھر میں بیکلے یا اپنے محرم کے سامنے ننگے سر یا باریک کپڑا جس میں سے نیچے کا بدن نظر آئے سر یا ورہ کر بیٹھا جائز ہے وغیرہ محرم کے سامنے تمام بدن چھپانا فرض ہے سوائے ان پانچ اعضا کے جن کا بیان آگے آتا ہے۔ عورت کا سنہ (چہرہ) اگرچہ عورت نہیں لیکن بوجہ فتنہ غیر محرموں کے ملنے خصوصاً جوان عورتوں کو سنہ کھولنا بھی منع ہے)۔ اگر کوئی شخص تنہا مکان یا کسی اندر سے مقام میں نماز پڑھتا ہو اگرچہ وہاں کسی دوسرے شخص کے دیکھنے کا خوف نہیں اس پر بھی شتر عورت فرض ہے۔

**اعضائے شتر عورت** مرد کے لئے ناف کے نیچے سے گھٹنوں کے نیچے تک (عورت) ہے۔ ناف شتر میں داخل نہیں اس سے اس کا چھپانا فرض نہیں اور گھٹنے شتر میں داخل ہیں پس ان کا چھپانا فرض ہے۔

آزاد عورت (یعنی جو باندی نہ ہو) کا چہرہ (منہ) اور دونوں ہتھیلیوں اور دونوں قدموں کے سوا تمام بدن ستر ہے۔ عورت کے بال جو سر پر ہیں وہ ستر ہیں اور جو ننگے ہوئے ہیں اس پر صبح یہ ہے کہ وہ بھی ستر ہیں اسی پر فتویٰ ہے۔ عورت کی کلائی بھی ستر ہے۔ (ظاہر الروایۃ کے بموجب دونوں ہتھیلیوں کی پشت عورت ہے اور اس کا چھپنا بھی فرض ہے لیکن نٹاوی و شروح میں ہے کہ یہ عورت نہیں ہیں اور یہی معتبر ہے تاہم نماز کے لئے احتیاطاً چھپانا ہی چاہئے اور دوپٹے یا چادر وغیرہ کے اندر ہی سے بغیر ہاتھ نکلے ہوئے نماز کی نیت باندھے۔ اور دونوں پاؤں کے قدموں کے متعلق بھی اختلاف ہے اور اس میں تین اقوال ہیں اول یہ کہ مطلقاً عورت نہیں نہ نماز کے اندر نہ باہر یہی معتبر ہے۔ دوم مطلقاً عورت ہے یعنی نماز کے اندر بھی اور باہر بھی۔ سوم نماز کے باہر عورت ہے اور نماز کے اندر عورت نہیں لیکن یہ آخری دونوں قول غیر معتبر ہیں۔ حدیث شریف میں جو قدموں کا ڈھکنا مروی ہے اس سے افضلیت مراد ہے اس لئے بہتر یہی ہے کہ قدم بھی ڈھکے ہوں) راجح قول کی بنا پر عورت کی آواز ستر عورت نہیں ہے اور یہی معتبر ہے لیکن فتنہ کے خوف سے اس کو آواز کا بلند کرنا حرام ہے۔ اور بعض کے نزدیک عورت کی آواز بھی ستر میں داخل ہے اور اس بنا پر ان کے نزدیک اگر عورت نماز کے اندر قرأت چہرہ آواز سے پڑھے گی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے عمر قول کو احتیاط کرنی چاہئے مگر حضور نور علیہ وسلم نے عورتوں کو نماز کے اندر امام کے سہو پڑانا کے ساتھ سبحان اللہ کہنے سے منع فرمایا اور تصفیق یعنی دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ پر رکھنے کی، جائز دی ہے۔ قال علیہا صلوة والسلام التسمیۃ للرجائی والتصفیق للنساء۔ نیز عورتوں کے لئے حج میں آواز کے ساتھ تلبیع (لبیک) پڑھنا اور اذان دینا اور ہر وہ امر جو مردوں کو اس کی طرف شہوت کا محرک ہو جیسے نغمہ وغیرہ منع ہے البتہ ضرورت شدیدہ ہر مردوں سے کلام کرنا جائز ہے۔ باندگی کا ستر وہی ہے جو مرد کا ہے نیز اس کا پیٹ وہ پیٹ بھی ستر ہے اور پہلو پیٹ اور پیٹ کے تابع ہے یعنی جس قدر پہلو پیٹ سے ملتا ہوا ہے وہ پیٹ کے حکم میں ہے اور جس قدر پیٹ سے ملتا ہوا ہے وہ پیٹ کے حکم میں ہے پس اس کا سارا پیٹ اور پیٹ کا وہ حصہ جو پیٹ کے مقابل ہے اور دونوں پہلو اور ناف سے گھٹنے تک عورت ہے اور سینے سے ناف تک پیٹ ہے اور باندی کا سینہ اور چھائیاں اور سینے کے مقابل پیٹ کا حصہ ستر نہیں ہے اور نماز میں اس حصے کے گھٹنے رہنے سے نماز جائز ہے اور اس حکم میں سب طرح کی باندیاں شامل ہیں۔ غرضی مطلق اگر غلام ہے تو اس کا ستر وہی ہے جو باندی کا ہے اور اگر آزاد ہے تو اس کا ستر آزاد عورت کی مانند ہے اگر اس نے صرف ناف سے گھٹنوں تک ڈھکا تو بعض کا قول یہ ہے کہ نماز کا اعادہ لازم ہے اور بعضوں کے نزدیک اعادہ لازم نہیں۔ لڑکھائیاں کی جب تک بہت چھوٹے ہیں یعنی چار برس کی عمر تک ان کا تمام بدن عورت نہیں ہے یعنی چھپانا ضروری نہیں ہے اور اس کا چھوٹنا اور دیکھنا مباح ہے جس کے بعد دس برس کی عمر تک بول و ہوا کا مقام اور ان کے گرد نواح کا حصہ عورت غلیظہ اور چھپانے کے قابل ہو جاتا ہے دس برس کے بعد ستر چھپانے میں جون کی مانند ہے اور پندرہ برس کا لڑکا عورتوں میں جانے سے منع کیا جائے اور اگر پندرہ برس سے پہلے علامات سے اس کا بالغ ہونا

ثابت ہو جائے تو اسی رت سے عورتوں میں جانا منع ہوگا۔ مسئلہ جو عضو کہ بدن میں ملا ہو اسے عورت سے وہ بدن سے جدا ہونے کے بعد بھی ستر ہے اور اس کا دیکھنا درست نہیں۔ مسئلہ امرو (بہ ریش لڑکے) کے چہرے کی طرف دیکھنا جبکہ شہوت فاشک اور زبرد ہو حرام اور منع ہے اور بغیر شہوت کے نظر کرنا باطل ہے اگرچہ وہ امرو خوبصورت ہو (ان مسائل کی مزید تفصیل اپنے مقام پر آئے گی)۔

## اعضائے ستر عورت کی وضاحت

مرد میں اعضائے ستر عورت آٹھ ہیں۔ (۱) ذکر مع اپنے روبرو کے یعنی اپنے سب اجزا حفظ قصبہ قلہ سمیت۔ (۲) پیشین (خفیہ) مع اپنے اندر گرد کے دونوں مل کر ایک عضو ہیں۔ (۳) ہر ایک سرین علیحدہ علیحدہ عضو ہے۔ (۴) دبر مع اپنے اندر گرد کے سرین سے الگ ایک عضو ہے یہی صحیح ہے۔ (۵) ہر ایک زن (چڑھے کی جڑ سے) گھٹنے تک الگ الگ ایک ایک عضو ہے گھٹنوں میں شامل ہے۔ یہاں تک کہ اگر نماز پڑھی اور گھٹنے کھلے تھے اور ان ڈھکی ہوئی تو نماز جائز ہو جائے گی کیونکہ یہ دونوں مل کر بھی ایک ران کی چوتھائی کو نہیں پہنچتے۔ (۸) ناف کے نیچے سے عانہ کی آٹھی ہوئی ہڈی تک (یعنی عضو تناسل کی جڑ تک) بعد اس حصے کے جو اس کے فو ذ میں پیٹ اور پیٹھ اور دونوں پہلوؤں سے اس کے ساتھ ملا ہو ہے یہ سب مل کر ایک عضو ہے اور اس کی چوتھائی قہل جائے گی تو نماز ناف سے ہونے لگی۔

باندی سے لے کر عتائے عورت (ستر) تو ہیں۔ (۱) دونوں رانیں (چڑھے کی جڑ سے) گھٹنے تک، گھٹنے جی انہی میں شامل ہیں۔ (۲) دونوں سرین (۳) فرج (۴) بعد اپنے اندر گرد کے (۵) دبر بعد اپنے اندر گرد کے (۶) پیٹ یعنی سینے کے نیچے سے ناف کے نیچے کے کنارے تک یعنی ناف بھی پیٹ میں شامل ہے۔ (۸) پیٹ کا وہ حصہ جو پیٹ کے مقابل ہے (۹) ناف کے نیچے سے چڑھ اور اس کے متصل جو جگہ عانہ کی آٹھی ہڈی تک ہے اور اس کے مقابل پشت کی جانب سب مل کر ایک عضو ہے۔ ایک روایت کے مطابق باندی کا سینہ اور دونوں چھاتیوں الگ الگ عورت ہیں اور ایک نون کی بنا پر اس کے دونوں پہلو الگ الگ مستقل عورت ہیں اس طرح باندی کے کل اعضائے ستر چودہ ہو جاتے ہیں۔

آداب محمد توں کے لئے پانچ عضو زائد (چہرہ، دونوں ہتھیلیوں اور دونوں قدموں) کے علاوہ سارا بدن (ستر) ہے اور وہ اس اعضا میں (۱) سر یعنی پیشانی کے اوپر سے خرد گردن تک اور ایک کان سے دوسرے کان تک یعنی عودہ جتنی جگہ پر بال جیتے ہیں۔ (۲) بال کانوں سے نیچے جوں کے ہوئے ہوں یہ صحیح ہے اور یہ ناک عضو ہے (جو بال سر پر ہیں وہ تو بالاتفاق ستر میں ہی اور وہ سر کے ساتھ شامل ہیں)۔ (۳) دونوں کان نیچہ علیحدہ عضو ہیں۔ (۴) گردن۔ اس میں گلا بھی داخل ہے۔ (۵) دونوں کندھے۔ (۶) دونوں بازوؤں میں کہنیاں بھی داخل ہیں۔ (۷) دونوں گلاباں یعنی کہنی کے بعد سے گٹھوں (پہنچوں) کے نیچے تک۔ (۸) سینہ یعنی گلے کے بوڑھے دونوں پستان۔ (۹) پیچے کی حد تک (۱۰) دونوں پستانیں جبکہ اچھی طرح اٹھ چکی ہوں۔ اگر بائیں یا آٹھی ہوں یا خفیف بھری ہوں کہ سینے سے جدا



عضو کی ہیئت نہ پیدا ہوئی ہو تو سینہ کے تابع میں جدا عضو نہیں، دونوں چھاتیوں کے درمیان کی جگہ ہر صورت میں سینے میں داخل ہے جدا عضو نہیں ہے۔ (۱۵) پیٹ یعنی سینہ کی حد نزدیک ناف کے نیچے کے کنارے تک پس ناف بھی پیٹ میں شمار ہے۔ (۱۶) پیٹھ یعنی پیچھے کی جانب سینے کے مقابل سے کمر تک۔ (۱۷) دونوں شانوں (کنہوں) کے درمیان جو جگہ بغل کے نیچے سے سینہ کے نیچے کی تہ تک۔ دونوں کروٹوں میں جو جگہ ہے اس کا اگلا حصہ سینے میں اور پچھلا حصہ شانوں یا پیٹھ میں شامل ہے اور اس کے بعد سے دونوں کروٹوں میں کمر تک جو جگہ ہے اس کا اگلا حصہ پیٹ میں اور پچھلا حصہ پیٹھ میں شامل ہے۔ (۱۸) ناف کے نیچے پیٹ اور اس کے متصل جو جگہ ہے اور ناف کے مقابل پشت کی جانب سبب ل کر ایک عضو ہے۔ (۱۹) فرج (قبل) بعد اپنے ارد گرد کے۔ (۲۰) دوبرجہ اپنے ارد گرد کے (۲۱ و ۲۲) دونوں سرین (۲۳ و ۲۴) دونوں رانیں (چپے سے گھٹتے تک) گھٹنے بھی انہی میں شامل ہیں۔ (۲۵ و ۲۶) دونوں ہڈیاں شتوں سمیت (۲۷ و ۲۸) دونوں تھیلیوں کی پشت۔ (۲۹ و ۳۰) دونوں پاؤں کے تنوں (دونوں ہاتھوں کی پشت اور دونوں پاؤں کے تلووں کے متعلق فقہاء میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک یہ عورت رستہ میں اور بعض کے نزدیک ستر نہیں عورت کا چہرہ اگرچہ ستر عورت نہیں ہے لیکن بوجہ فتنہ غیر محرم کے سامنے منہ کھولنا منع ہے اسی طرح ہاتھ بھی عورت کو منہ چپ نافض نہیں لیکن غیر مردوں کے سامنے مثلاً سفر وغیرہ میں منہ ڈھانپ کر نماز پڑھے خصوصاً جوان عورتوں کو اس کی زیادہ پابندی ضروری ہے اور غیر محرم کو بھی اس کی طرف نظر نہ جائز نہیں اور چھوٹا تو اور زیادہ منع ہے۔

**متعلقہ مسائل** (۱) اگر آزاد جو ان عورت نے ایسا لباس پایا جو اس کے بدن کو چوتھائی سر کے ساتھ ڈھک سکتا ہے تو بدن اور چوتھائی سر دونوں کا ڈھکنا فرض ہے پس اگر وہ اپنے سر کو ڈھکنا چھوڑ دے گی تو وہ نماز کو ٹوٹائے اور اگر چوتھائی سر سے کم ڈھکنا ہو تو اس کو ڈھکنا واجب نہیں بلکہ فضل و مستحب ہے۔ اگر بلوغ کے قریب بڑی نماز میں چوتھائی سر ڈھکنے کی عورت میں سر ڈھکنا چھوڑ دے گی تو اس پر نماز کا اعادہ واجب نہیں۔ جو بڑی بلوغ کے قریب ہے وہ اگر بڑی یا بغیر وضو کے نماز پڑھے تو اعادہ کا حکم کیا جائے اور خیر اور دھنی کے پڑھے یا استحساناً اس کی نماز پوری ہو جائے گی لیکن احسن یہ ہے کہ وہ اور دھنی کے ساتھ پڑھے (۲) نماز میں پناہ دوسرے شخصوں سے چھپنا بالاجبار فرض ہے اور اپنے آپ سے چھپنا عام مشائخ کے نزدیک فرض نہیں پس اگر قمیص پہن کر بغیر ازار (قبہ بندہ یا جامہ) کے نماز پڑھے ورنہ جس اسی ہو کہ اگر اس کے گریبان میں سے دیکھے تو ستر نظر آئے تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی۔ یہی صحیح ہے (لیکن قصداً اس میں سے اپنے ستر کی طرف نظر کرنا مکروہ تحریمی ہے) (۳) اگر اندھیل گھر میں نیگا ہوئے نماز پڑھے اور اس کے پاس کسی ستر موجود تو بادر جمع نماز جائز نہ ہوگی۔ (۴) ایک کپڑا جس میں سے بدن نظر آتا ہو ستر دھنپنے کے لئے کافی نہیں اور اسے پہن کر نماز جائز نہیں جبکہ وہ ان اعضاء میں سے جن کا چھپانا فرض ہے ورنہ اگر ان اعضاء کے علاوہ باقی حصہ جسم برہ ہو یا ستر واسلے اعضاء کو ایسے لباس سے ڈھانپ لے جس میں بدن نظر نہ آئے اور اوپر سے یہیائش کے لئے باریک کپڑا پہن لے تو مضائقہ نہیں

(فائدہ) اس زمانے میں بہت سے لوگ ایسے ہیں کہ تہنہ یا پا حرمہ اس طرح پہنتے ہیں کہ ناف سے نیچے پڑو کا کچھ حصہ کھلا رہتا ہے اگر وہ گرتے وغیرہ سے اس طرح چھپا ہو کہ جلد کی رنگت نظر نہ آئے تو مضائقہ نہیں اور اگر جلد کی رنگت نظر آئے جیسا کہ بعض لوگ باریک ملل وغیرہ کا کرتے پہنتے ہیں تو اس میں سے وہ حصہ نظر آتا ہے تو یہ حرام ہے اور نائیں اگر وہ حصہ چوتھائی عضو کی مقدار کھلا رہا یا باریک کپڑے میں سے نظر آتا رہا تو نماز نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر چادر یا دوپٹے میں سے عورتوں کے بالوں کی سیاہی چمکے تو نماز نہ ہوگی، بعض عورتیں باریک ساڑھیاں اور آدمی باریک تہنہ یا تہ کرنا پڑھتے ہیں کہ اس میں سے نائیں نظر آتی ہیں ان کی نماز نہیں ہوتی اور ایسا کپڑا جس سے ستر نہ ڈھک سکے نماز کے علاوہ بھی حرام ہے۔ بعض لوگ ایسے میاں کہیں کہ لوگوں کے سامنے کھٹے بلکہ نائیں تک کھولے رہتے ہیں یہ حرام ہے اور اگر اس کی عادت ہے تو وہ فاسق ہے۔ (۵) مونا کپڑا جس سے بدن کا رنگ نظر نہ آتا ہو مگر بدن سے ایسا چمکا ہوا ہو کہ دیکھنے سے اعضائے بدن کی ہیئت معلوم ہوتی ہو ایسے کپڑے سے نماز نہ ہو جائے گی مگر اس عضو کی ہیئت کی طرف جو ستر میں داخل ہے دوسروں کو نظر کرنا جائز نہیں اور ایسا کپڑا لوگوں کے سامنے پہنا منع ہے خصوصاً عورتوں کے لئے بدرجہ اولیٰ منع ہے۔ (۶) دوسرے لوگوں کے ستر ڈھکنے کا مطلب یہ ہے کہ اپنے چاروں طرف سے ڈھکا ضروری ہے نہ کہ نیچے کی طرف سے۔ پس اگر کوئی شخص صرف قمیص کھٹے سے نیچے تک پہنے ہوئے ہو اس کے علاوہ کوئی اور کپڑا نہ پہنے اور کسی کو سجدہ میں اس کا ستر معلوم نہ ہوتا ہو لیکن اگر کوئی شخص اس کے نیچے سے دیکھے تو ستر نظر آئے تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ اسی طرح تہنہ کا حال ہے کہ اس کے نیچے سے ستر کا نظر آنا نماز کا مانع نہیں ہے جبکہ چاروں طرف ستر صحیح ہو۔ (۷) اندکسی کو اس طرح نیچے سے دوسرے کا ستر دیکھنا منع و حرام ہے۔ (۸) ہندی نے بغیر اور حنی کے نماز شروع کی اور نماز کے اندر آزاد ہو گئی تو اگر قدرت کے باوجود اسی وقت اور حنی شاہ اور حنی یا اپنا اور بدن جو آزاد عورت کو ڈھانپنا چاہئے نہ ڈھانپا تو نماز فاسد ہو گئی خواہ اس کو اپنے آزاد ہونے کا علم ہو یا نہ ہو اور اگر عمل قلیل سے دولے رکن سے پہلے اور حنی یا دیگر بدن ڈھانپ لیا تو نماز جائز ہوگی اور عمل قلیل یہ ہے کہ اس کو ایک ہاتھ سے اور اگر اس کے پاس ایسی چیز نہیں جس سے ستر چھپا سکے تو نماز باطل نہ ہوگی۔

### نماز میں ستر کھل جانے کے مسائل

(۱) نماز میں تھوڑا سا ستر کھل جانا معاف ہے اس لئے کہ اس میں حرج ہے اور بہت کھل جانا حرج میں شمار نہیں ہوتا اس لئے معاف نہیں ہیں وہ نماز کا مفہم ہوگا۔ (۲) چوتھائی اور اس سے زیادہ بہت میں داخل ہے اور چوتھائی سے کم تھوڑے میں سے یہی صحیح ہے اور چوتھائی یا زیادہ ستر کا کھلنا نماز کے اندر اس وقت مفہم ہے جبکہ ایک رکن یعنی تین یا دو سجدوں کے اندر کھلا رہا پس جن اعضا کا ڈھانپنا فرض ہے ان میں سے کوئی عضو نماز کے اندر چوتھائی کھل گیا اور اس نے فیما بین رکن کی مقدار سے پہلے پہلے ڈھانپ لیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر ایک رکن کی مقدار کھلا رہا تو نماز فاسد ہو گئی یہ حکم اس وقت ہے جبکہ بلا ارادہ کھل گیا اور اگر اپنے ارادہ یا اپنے فہم سے کھولا تو اگرچہ فوراً (رکن کی مقدار سے پہلے) ڈھانپ لیا تب بھی

نماز جاتی رہی کیونکہ قصداً کھولنے میں رکن کی مقدار کی رعایت نہیں بلکہ ٹوٹا ہی نماز جاتی رہتی ہے۔ اور اگر نماز شروع کرتے وقت ستر کے عضو کی چوتھائی کھلی ہے یعنی اسی حالت پر تکبیر تحریمہ کہی تو نماز شروع ہی نہیں ہوتی اگرچہ رکن کی مقدار سے کم وقت گزرے چوتھائی سے کم کھلا ہوا ہو تو خواہ کتنی دیر گزر جائے نماز فاسد نہ ہوگی۔ (۳) اس سے ہے کہ ستر خواہ غلیظ ہو یا خفیف اس کا حساب چوتھائی سے ہی کیا جاتا ہے غلیظ اور خفیف تو صرف حرمت نظر کے اعتبار سے ہے کہ غلیظ کی طرف دیکھنا بہ نسبت خفیف کے زیادہ سخت حرام ہے لیکن نماز کے حق میں دونوں کا حکم برابر ہے۔ مرد اور عورت میں پیشاب اور پاخانہ کا مقام اور جگہ ان دونوں کے اس واس سے ستر غلیظ ہے اور اس کے علاوہ سب ستر خفیف ہے۔ (۴) ٹھٹھا بہ نسبت ران کے خفیف ستر ہے پس اگر کسی کو ٹھٹھا کھلا ہو، دیکھے تو نرمی کے ساتھ منع کرے اگر باز نہ آئے تو اس سے جھگڑا نہ کرے لیکن اگر کوئی ران کھولے ہوئے ہو تو سختی سے منع کرے اور اگر باز نہ آئے تو اس کو بارے نہیں اور اگر عورت غلیظ کھولے ہوئے ہو تو جو بارے پر قادر ہو مثلاً باپ یا بھائی کو تو وہ اس کو مارے۔ (۵) چوتھائی سے مراد اعضائے ستر میں ہر عضو کی پنی چوتھائی مراد ہے اور یہ اس وقت ہے جبکہ صرف ایک عضو میں کشادگی (کھلا ہونا) ہو پس اگر ایک عضو چوتھائی سے کم کھل جائے تو معاف ہے لیکن اگر ایک عضو میں کئی کئی جگہ ٹھوڑا ٹھوڑا کھلا ہو تو جمع کریں گے اگر وہ مل کر سی عضو کی چوتھائی سے کم ہوگا تو معاف ہے اور نماز ہو جائے گی اور چوتھائی یا اس سے زیادہ ہو گیا تو اب نماز نہ ہوگی۔ (۶) اگر وہاں زیادہ اعضا میں کھلے تو اس کو بھی جمع کریں گے لیکن اس کا حساب ان میں سے سب سے چھوٹے عضو کی چوتھائی سے کیا جائے گا پس اگر وہ سب مل کر ان کھلے اعضا میں سب سے چھوٹے عضو کی چوتھائی ہو جائے تو نماز جائز نہ ہوگی (۷) اگر ایک عضو میں کسی جگہ سے کھلا ہو تو اجزا یعنی کسری حصوں مثلاً پانچواں، چھٹا، آٹھواں حصہ وغیرہ کے حساب سے جمع کیا جائے گا مثلاً اگر ان ایک جگہ سے آٹھواں حصہ اور دوسری جگہ سے بھی آٹھواں حصہ کھلی ہے تو دونوں کو جمع کرنے سے چوتھا حصہ ہوگی پس یہ نماز کی مانع ہوگی اور اگر جمع کرنے سے اس عضو کا چہارم نہ ہوگا تو نماز کا مانع نہ ہوگا۔ اگر کھلا ہو ستر عورت ایک عضو میں متفرق جگہ نہیں بلکہ چند اعضا میں ہے تو کسری حصوں کا حساب یعنی چھٹا حصہ یا آٹھواں یا نواں حصہ وغیرہ معتبر نہیں بلکہ پیمائش سے جمع کیا جائے گا پس اگر جمع ہی ہوئی پیمائش کھلے اعضا میں سے چھوٹے عضو کی چوتھائی کو پہنچ جائے گی تو نماز کی مانع ہوگی ورنہ نہیں مثلاً کان کا نواں حصہ اور اذن کا نواں حصہ کھل جائے تو نماز نہ ہوگی اس سے کہ جو کچھ کھلا ہے وہ اگرچہ کسری حصوں کے حساب سے چوتھائی سے کم ہے لیکن پیمائش کے اعتبار سے کان کی چوتھائی کے برابر ہے ہر مثال بتائیں کھلے ہوئے اعضا میں سب سے چھوٹا ہے۔

برہنہ نماز پڑھنے کے مسائل  
 ادا جس کو پاک یا لمبی کپڑا نہ ملے وہ بیٹھ کر نماز پڑھے اور کھڑے اور سجدہ اشارہ سے کرے یہی افضل ہے۔ بیٹھنے کی ہیئت کے متعلق دو قول ہیں اول یہ کہ سنگا مرد ہو یا عورت جس طرح نماز میں استیحات میں بیٹھا ہے اسی طرح بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھے کیونکہ اس میں پردہ زیادہ ہے

اور کھلا اعضا میں سے کچھ نہ کھلے



او قبلہ کی طرف پاؤں پھیلائے سے بھی نیچے گا اس سے بعض کے نزدیک اس کو ترجیح ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اپنے دونوں پاؤں  
 قبلہ کی طرف پھیر کر بیٹھے اور دونوں ہاتھ دونوں رگوں کے بیچ میں رکھے یعنی دونوں ہاتھ عورت غلیظہ رکھے بعض نے  
 اس کو ترجیح دی ہے۔ اگر بہت سے ننگے لوگ ہوں تو دو ردور علیحدہ علیحدہ نماز پڑھیں اور اگر جماعت سے پڑھیں تو امام بیچ  
 میں ہو۔ اگر ننگا معدود آدمی کھڑا ہو کر رکوع اور سجدہ کے ساتھ نماز پڑھے یا بیٹھ کر رکوع اسجدہ کے ساتھ کھڑے ہو کر شام سے پڑھے  
 تب بھی جائز ہے۔ رت ہو یا دن جنگل ہو یا گھر سب کا یہی حکم ہے ہی صحیح ہے۔ (۲) پڑھنے سے مراد اس پر قادر ہونا ہے پس اگر کسی نے  
 کپڑا اس کے لئے سرج کر دیا خواہ عارضہ ہی ہو یا صبح ہے کہ اس کا استعمال اس پر واجب ہے اور اس کی نماز ننگے کی جائز نہیں۔  
 (۳) اگر کوئی دوسرا شخص ایسا ہو جس کے پاس کپڑا ہے اور اس کو گناں غالب ہے کہ وہ مانگنے سے دیر سے گاتو اس پر اس سے مانگا  
 واجب ہے پھر اگر وہ نہ دے تو ننگا از پڑھے۔ (۴) اگر کوئی شخص اس سے وعدہ کرے یا اسے پڑھنے کی امید ہو تو نہ میں اس وقت  
 تک تاخیر کرے جب تک کہ وقت جلتے رہنے کا خوف نہ ہو اور جب دیکھے کہ وقت جاتا رہے گا تو برہنہ ہی پڑھے جیسا کہ اگر غسل  
 یا وضو کے لئے پانی نہ ملے مگر پانی کی امید ہو یا پاک جگہ نہ ملے مگر پانی کی امید ہو مشدّد شخص مکان میں قید ہو اور وہاں سے نکلنے کی  
 امید قوی ہو تو ان صورتوں میں بھی نئی تاخیر کرے کہ وقت جاتے رہنے کا خوف نہ ہو لیکن یہ تاخیر مستحب ہے پس اگر غیر انتظار  
 کئے اسی شخص کپڑے یا بخش جگہ میں نماز پڑھنی جائے تب بھی کچھ حرج نہیں۔ (۵) اگر ننگا نماز پڑھنے والے کو نماز کے درمیان میں  
 کپڑا مل جائے تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ (۶) اگر کپڑا مول ملتا ہے اور اس کے پاس دام حاجت اہلیہ سے زائد ہوں تو اگر اس کی  
 مثل قیمت (بازار بھاؤ) یعنی اتنے دام مانگا ہو جو نذرہ کرنے والوں کے اندازے سے باہر نہ ہوں تو خریدنا واجب ہے اور اگر  
 بازار بھاؤ سے بہت زیادہ قیمت مانگے تو اس کا خریدنا واجب نہیں اسی طرح اگر مالک ادھار دینے پر راضی ہو تب بھی خریدنا واجب  
 ہونا چاہئے۔ (۷) اگر ننگے کو کوئی بویا یا بچھونا ملے تو اس سے ستر ڈھانک کے نماز پڑھے ننگا نہ پڑھے اور جب گھاس سے ستر  
 ڈھک سکا ہو تب بھی ہی حکم ہے۔ (۸) ننگا آدمی اگر کسی پاک سیمڑیا گیلی مٹی پر قادر ہو جو پوری نماز تک بدن پر قائم رہے تو  
 اس کو اپنے ستر پر لگالے اگر جانتا ہو کہ وہ ٹھہری رہے گی تو اس کے بغیر نماز جائز نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر پتے پیٹے بیاگد یا پانی پر  
 جس میں نہ نذرانہ آئے قادر ہو تب بھی ہی حکم ہے۔ صاف پانی میں بیٹھ کر ننگا آدمی نماز پڑھے جبکہ دوسری چیز ستر چھپانے والی  
 مل سکتی ہو یا نہ ان کی کو مٹی ڈال کر گدلا کر سکا ہو تو بیا کر لے کر ستر چھپانے کے لئے کوئی چیز نہ ملی اور پانی کو مٹی سے گدما بھی نہیں  
 کر سکتا تو اسی صاف ان میں نماز پڑھنا وجہ تھوڑا کھینے کے واجب ہے۔ (۹) گرم رکوع شمی کپڑے کے سوا اور کوئی چیز ستر چھپانے کو  
 نہ ملے تو اس پر اسی کپڑے سے نماز پڑھنا فرض ہے اور اس کو ننگا نماز پڑھنا جائز نہیں۔ بلا عذر شمی کپڑا پہننا مردوں کو حرام ہے  
 اور بلا عذر شمی کپڑے میں نماز پڑھنا مردوں کو مکروہ تحریمی ہے۔ عورتوں کو ہر حال میں شمی کپڑا پہننا جائز ہے اور اس میں ان کی  
 نماز بھی ہر حال میں جائز ہے (۱۰) اگر عورت کھڑی ہو کر نماز پڑھتی ہے تو اتنا عضو ستر کھاتا ہے جس سے نماز جائز نہیں اور  
 بیٹھ کر پڑھتی ہے تو کچھ نہیں کھاتا تو اس کو چاہئے کہ بیٹھ کر نماز پڑھے اور اگر سجدہ کے وقت عورت کا چوتھا یا عضو ستر

نماز پڑھنے کے لئے



یا آنگ کے لئے ہوا سی طرح خوف دشمن یا قیمت کا موجود نہ ہونا وغیرہ غدرات میں جن کا بیان تہیم میں ہو چکا ہے پس ایسی حالت میں مسافر کے لئے بھی اگر کپڑا چوتھائی سے کم پاک ہے تو اختیار ہے خواہ اس کپڑے میں کپڑے ہو کر رکوع و سجود سے نماز پڑھے اور افضل ہے اور خواہ سنگا پڑھے یہ جائز ہے مگر افضل نہیں اور اگر چوتھائی حصہ پاک ہے تو اس میں نماز پڑھنا واجب ہے۔ ان صورتوں میں اگر نماز پڑھنے کے بعد اسے نجاست کو زائل یا کم کرنے والی چیز ملے اور وقت بھی باقی ہو تو اس پر نماز کا اعادہ نہیں ہے (۲) اگر کسی کے پاس دو کپڑے ہوں اور ان میں سے ہر ایک قدر درہم سے زیادہ نجاست غلیظہ سے نجس ہے تو اگر ان میں کوئی کپڑا چوتھائی کی مقدار نجس نہیں تو اختیار ہے جس سے چاہے نماز پڑھے کیونکہ نماز کے منع ہونے میں دونوں برابر ہیں اور قدر درہم سے زیادہ اور چوتھائی سے کم کے درمیان کا ایک ہی حکم ہے۔ اور مستحب یہ ہے کہ جس میں کم نجاست ہو اس سے نماز پڑھے اور اگر ایک میں بقدر چوتھائی کپڑے کے نجاست لگی ہو اور دوسرے میں چوتھائی سے کم ہو تو جس میں نجاست کم ہو اس سے نماز پڑھے اور اس کے برخلاف جائز نہیں۔ اور اگر ہر ایک میں نجاست بقدر چوتھائی کے ہو یا ایک میں زیادہ ہو لیکن بقدر تین چوتھائی (چم) کے نہ ہو اور دوسرے میں بقدر چوتھائی کے ہو تو جس میں چاہے نماز پڑھے کیونکہ فقہاء کے نزدیک دم سے دم تک کا ایک ہی حکم ہے اور افضل یہ ہے کہ جس میں نجاست کم ہو اس میں نماز پڑھے۔ اور اگر ایک کا چوتھائی پاک ہو اور دوسرا چوتھائی سے کم پاک ہو یا کل ناپاک ہو تو جس کا چوتھائی پاک ہے اس میں نماز پڑھے اس کے برخلاف جائز نہیں۔ (۳) اگر ایک کپڑے کے ایک جانب خون وغیرہ کوئی نجاست لگی ہو اور وہ اس قدر پاک ہو کہ اس سے تہ بند باندھ سکتے ہو تو اگر نہ باندھے گا تو نماز جائز نہ ہوگی اس لئے کہ وہ پاک کپڑے سے اپنا ستر ڈھلکنے پر قادر ہے اور اس میں فرق نہیں کیا گیا کہ ایک طرف کے ہلانے سے دوسری طرف ہلتی ہو یا نہ ہلتی ہو۔ اس قسم کے مسائل میں اصل یہ ہے کہ جو شخص دو بلاؤں میں مبتلا ہو ورنہ دونوں برابر ہوں تو جسے چاہے اختیار کر لے اور اگر خشفت ہوں تو ان میں سے آسان کو اختیار کرے (۴) اس کی فطیر یہ ہے کہ اگر دشمن آدمی سجدہ کرتا ہے تو دم سے خون وغیرہ بہتا ہے اور اگر سجدہ نہیں کرتا تو نہیں بہتا تو وہ ہینہ کرنا اشارہ سے نماز پڑھے اس واسطے کہ ترک سجدہ ہلکا ہے بے وضو ہو کر نماز پڑھنے سے اور جبکہ ترک سجدہ حالت اختیاری میں بھی کر سکتا ہے جیسے سواری پر نفل نماز ادا کرنے سے درست ہے تو بہت عمد میں ترک سجدہ کا مضائقہ نہیں۔ (۵) اگر سنگے آدمی کے پاس ریشمی کپڑا ہو جو پاک ہے اور ٹاٹ کا کپڑا بھی ہو جس میں نجاست قدر درہم سے زیادہ لگی ہو تو ریشمی کپڑے میں نماز پڑھے۔ (۶) اگر کسی کے سب کپڑے نجس ہوں اور پاک پانی بھی موجود ہے تو وہ صو کر گیلے کپڑوں سے نماز پڑھے اور نماز قضا نہ کرے کیونکہ گیلے کپڑے سے نماز جائز ہے۔ (۷) اگر ستر کا کپڑا یا اس کے پاک کرنے والی چیز سے عاجز ہونا بندوں کے فعل سے ہو تو برہنہ یا ناپاک کپڑے کے ساتھ نماز پڑھے اور پھر غدر جاتے رہے اور پاک کپڑا ملنے یا پاک کرنے والی چیز ملنے پر اعادہ کرنا لازمی ہے مثلاً کوئی شخص جیل میں ہو اور جیل کے ملازموں نے اس کے کپڑے اتار لئے ہوں یا کسی دشمن نے اس کے کپڑے اتار لئے ہوں یا دشمن کہتا ہو کہ اگر تو کپڑے پہنے گا تو تجھے مار ڈالوں گا وغیرہ ان صورتوں میں جب معذوری جاتی رہے تو نماز کا اعادہ کرنا لازمی ہے ورنہ اگر معذوری بندوں کے فعل سے لاحق نہ ہو بلکہ قدرتی ہو



تو اس عذر کے ساتھ نماز پڑھے اور اس نماز کا اعادہ لازمی نہیں جیسے عاقل بالغ سافر اس چیز کو نہ پائے جس سے نجاست کو دوکردے یا کم کر ڈالے خواہ پانی وغیرہ کے ایک میل دور ہونے کی وجہ سے ہو یا پیاس کے خوف کی وجہ سے، تو نجاست کے ساتھ یا ننگ نماز پڑھے اور اس نماز کا اعادہ لازمی نہیں ہے۔

**نماز کے لئے مستحب لباس وغیرہ** | مستحب یہ ہے کہ مرد تین کپڑے پہن کر نماز پڑھے (۱) آزار (تہمد یا جامہ وغیرہ) (۲) قمیص (دکڑا)۔ (۳) عمامہ۔ اگر ایک کپڑے میں بدن ڈھک کر نماز پڑھے تو بلا کراہت جائز ہے۔ عورت کے واسطے بھی مستحب یہ ہے کہ تین کپڑے پہن کر نماز پڑھے (۱) آزار (تہمد یا جامہ وغیرہ) (۲) قمیص (۳) دھنی (دوہٹ)۔ اگر عورت دو کپڑوں یعنی تہمد یا جامہ و دھنی میں نماز پڑھے تو نماز جائز ہوگی اور ایک کپڑے میں جبکہ اس سے اس کا تمام ستر ڈھک جائے گا نماز جائز ہوگی۔ اگر دو شخص، ایک کپڑے میں نماز پڑھیں اور ہر شخص اس کے ایک کنارے سے ستر ڈھکے تو جائز ہے۔ اور اسی طرح اگر کوئی شخص کپڑے کے ایک کنارے سے اپنا ستر ڈھک لے اور دوسرا کنارہ کسی سوتے ہوئے پردے یا ڈال دے تو جائز ہے۔ اگر کسی کے پاس ایک کپڑا ہو کہ چاہے اس سے جسم کو چھپائے یا اس کو بچھا کر نماز پڑھے اور نماز کے لئے اس کو پاک جگہ میسر نہیں ہے تو اس کو چاہئے کہ اس کپڑے سے اپنے جسم کو چھپائے اور نماز اسی جگہ میں پڑھے۔

## قبلہ کی طرف منہ کرنے کا بیان

(۱) قبلہ کی طرف منہ کرنے کو استقبال قبلہ کہتے ہیں۔ نماز کی صحت کے لئے شرط ہے کہ نماز پڑھنے والے کا منہ قبلہ کی طرف ہو چکے وہ اس پر قادر ہو مسلمانوں کا قبلہ خانہ کعبہ ہے یہ ایک مکان ہے جو مکہ عرب کے شہر مکہ معظمہ میں واقع ہے۔ خانہ کعبہ کو کعبۃ اللہ بیت اللہ اور بیت المحرم بھی کہتے ہیں۔ نماز فرض اور نفل اور سجدہ تلاوت اور نماز جنازہ جنی ہر نماز کے لئے قبلہ کی طرف منہ کرنا ضروری ہے اور قبلہ کی طرف منہ کئے بغیر کوئی نماز جائز نہیں خواہ قبلہ کی طرف منہ کرنا حقیقت میں ہو یا حکماً ہو جیسے عاجز آدمی یعنی وہ شخص جو بیماری یا دشمن کے خوف سے یا قبلہ کے معلوم نہ ہونے کی وجہ سے قبلہ کی طرف منہ نہیں کر سکتا تو وہ بیمار یا خوف والا جس طرف کو اپنے منہ کر سکتا ہو یا قبلہ نہ جانے والا اکل سے کسی طرف کو اپنا قبلہ ٹھہراتا ہے وہ اس کا قبلہ حکمی ہے اور یہ ایک شرط نہ ہے اس لئے کہ بغیر عجز کے بھی ساقط ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ شہر سے باہر ٹھوڑے پر نماز پڑھنے والے کے لئے استقبال قبلہ ضروری نہیں ہے بلکہ ترک بھی جائز ہے۔ نیز اس لئے کہ یہ جہت مسجد الیہ (جس کی طرف سجدہ کیا جائے) ہے مسجد مکہ (جس کے لئے سجدہ کیا جائے) نہیں ہے بلکہ مقصود اللہ تعالیٰ کو سجدہ کرنا ہے پس نفس کعبہ کو سجدہ کرنا یعنی اس کو مسجد مکہ سمجھنا غرور و شرک ہے اور یہ جہت کعبہ زمائش کے لئے مقرر ہوئی ہے۔ اسی طرح آدم علیہ السلام کو فرشتوں کے سجدہ کے لئے قبلہ مقرر کر کے فرشتوں کی آزمائش کی گئی۔

(۲) نہما کا اتفاق ہے کہ جو شخص مکہ مکرمہ میں ہے اس کو عین کعبہ کی طرف منہ کرنا لازمی ہے ورنہ اس میں کچھ فرق نہیں کہ نماز پڑھنے والے اور کعبہ کے درمیان میں کوئی دیوار یا پہاڑ وغیرہ نہ ملے ہو یا نہ ہو بلکہ اگر تک کا رہنے والا اپنے گھر میں نماز پڑھے تو اس طرح پڑھے

کہ گرد و آریہ دریاں سے قدر ہو جائیں تو کعبہ کا کوئی جزو اس کے سامنے ہوا اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ عین کعبہ کی تحقیق ممکن ہو  
مثلاً چھت پر چڑھ کر کعبہ کو دیکھ سکتا ہو اور اگر تحقیق ناممکن ہے تو مکہ و اذن کی جہت کی طرف منہ کرنا کافی ہے اذن کا  
حال مثل غائب کے ہے یہی صحیح ہے۔ اگر حطیم کی طرف منہ کر کے نماز پڑھے تو اگر کعبہ معظمہ اس کے محاذات میں نہ آئے تو نماز جائز نہیں  
(۲) جو شخص مکہ معظمہ سے باہر ہو (یعنی جو شخص خانہ کعبہ کو نہ دیکھتا ہو) اس کا قبلہ کعبہ معظمہ کی جہت ہے یہی صحیح ہے۔ جہت کعبہ  
کو منہ کرنے کا یہ مطالب ہے کہ چہرے کی کچھ سطح کعبہ یا فضاء کعبہ کے مقابل تحقیقاً یا تقریباً واقع ہو۔ تحقیقی مقابلہ سے یہ  
مرد ہے کہ اگر نہ اس کے چہرے کی سیدہ سے افق پر زاویہ قائمہ بنانا ہو خط طعیہ یا جائے تو وہ کعبہ یا اس کی ہو (فضا) پگڈرے  
اور تقریبی مقابلہ یہ ہے کہ متعلقہ کعبہ یا اس کی فضاء سے بنا ہوا ہو مگر اس قدر نہیں کہ اس سے بالکل مقابلہ جاتا رہے بلکہ کسی قدر  
چہرے کی سطح کعبہ یا اس کی فضاء کے قابل رہے۔ پاکستان، ہندوستان، بنگال، برما اور بہت سے سکوں پر قبلہ مغرب  
(پچھم) کی طرف ہے کیونکہ یہ تمام ملک مکہ معظمہ سے مشرق کی طرف واقع ہیں۔ کعبہ کی جہت دہیں (علامت) سے معلوم  
کی جاتی ہے۔ اور ذیل (علامت) شہر و قصبوں اور دیہاتوں میں وہ محرابیں ہیں جو صحابہ اور تابعین نے بنائی ہیں پس ہم پر ان کا  
اتباع واجب ہے اور اگر وہ محرابیں نہ ہوں تو اس بستی کے لوگوں سے پوچھے اور اس بارے میں ایک آدمی سے پوچھنا کافی ہے  
اور وہ آدمی ایسا ہو جو قبلہ کا جاننے والا ہو۔ مفیول الشہادۃ ہو اور نمازی کی آواز کو سن سے۔ اور دیہاتوں (سمندر دون) اور  
جنگلوں میں قیلے کی دلیل سورج پاندا اور ستارے ہیں جیسا کہ قطب ستارہ ہندوستان و پاکستان کے اکثر شہروں میں تازی کے  
دہیں کندھے پر نہا ہے پس دہیں کندھے کی طرف قطب ستارہ کرینے سے قبلہ اس کے سامنے ہوگا (اسی طرح قبلہ کی طرف منہ  
کرنے سے کوفہ، بغداد اور ہمدان والوں کے دائیں کان کے پیچھے قطب ستارہ ہوگا در مصر والوں کے بائیں کندھے پر عراق والوں  
کے دائیں کندھے پر وغیرہ غرضیکہ جگہوں کے اختلاف کے مطابق قبلہ کا رخ اور تاروں کا وقوع مختلف ہوگا) رات کو جبکہ مطلع  
صاف ہو تو مقدمات میں قطب ستارہ سے سمت معلوم ہو سکتی ہے۔

(۳) خانہ کعبہ کی اس جگہ کی طرف منہ کرنے کا اعتبار ہے جو اس کی عمارت سے گھری ہوئی ہے اس کی عمارت کا اعتبار نہیں اور  
وہ قبلہ کی جگہ رکش دگی ساتویں زمین (تحت الثری) سے سیکر کعبہ کے مقابل و محاذ میں عرش معلیٰ تک ہے پس اگر کوئی شخص زمین  
سے مندر گہرے خوئیں میں یا اونچے پہاڑوں یا ہونی جانوں وغیرہ میں نماز پڑھے گا تو اس کی نماز درست ہوگی۔ اگر خانہ کعبہ کے اندر یا  
کعبہ کی چھت پر نماز پڑھے تو جہر کو مسخر کر لے جائز ہے اور اگر کعبہ کی دیوار پر نماز پڑھے تو اگر اس کا منہ قبلہ کی جہت کی جانب  
کو ہے تو نماز جائز ہوگی اور اگر نہیں ہے تو نماز جائز نہ ہوگی۔ اگر خانہ کعبہ کی عمارت کسی وجہ سے وہاں موجود نہ رہے تب بھی اس جگہ  
کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے سے نماز درست ہو جائے گی کیونکہ قبلہ وہ عمارت نہیں ہے بلکہ وہ جگہ ہے جو کعبہ کی عمارت سے  
گھری ہوئی ہے اور اگر وہ عمارت وہاں سے کسی دوسری جگہ منتقل کر دی جائے تو اب اس عمارت کی طرف نماز جائز نہ ہوگی بلکہ  
اس جگہ ہی کی طرف منہ کرنا لازمی ہوگا جو کعبہ کی اس عمارت سے گھری ہوئی ہے۔

(۵) قلم کی طرف منہ کرنے سے مراد قبلہ کی طرف سینہ کرنا ہے منہ کرنا شرط نہیں البتہ سنت ہے پس اگر نمازی نے بلا عذر قصداً قبلہ سے سینہ پھیر دیا اگرچہ فوراً ہی قبلہ کی طرف ہو گیا ہو تو نماز اس کی فاسد ہوگئی اور اگر بلا قصد پھیر گیا اور ایک رکعت یا تین دفعہ سبحان اللہ کہنے کی مقدار وقفہ نہ ہو تو نماز درست ہوگئی اور اگر اس قدر وقفہ ہو گیا تو نماز فاسد ہوگئی۔ اور اگر تین دفعہ سبحان اللہ یا سلا قبلہ سے پھیرا اور سینہ نہیں پھیرا تو اس پر واجب ہے کہ فوراً قبلہ کی طرف کرے۔ و نماز فاسد نہ ہوگی۔ مگر بلا عذر ایسا کرنا اگرچہ تحریمی ہے (یہ مسئلہ مفصلات و مکرمات نماز میں بھی آئے گا ان شاء اللہ)

**استقبال قبلہ سے عاجز ہونے کے مسائل**  
(۱) اگر کوئی مریض کسی مرض کے سبب سے قبلہ کی طرف منہ نہیں کر سکتا اور اس کے پاس کوئی ایسا شخص بھی نہ ہو جو اس کا منہ قبلہ کی طرف پھیرے یا پھیرنے والا تو جو چاہے۔ لیکن منہ پھیرنا یا کسی کو نقصان دے گا تو وہ جدھر کو چاہے نماز پڑھے۔ (اور اگر بیمار کا منہ قبلہ کی طرف کرنے کے لئے کوئی شخص موجود ہے اور منہ پھیرنا اس کو نقصان بھی نہیں کرتا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک وہ بھی مفذور ہے اس لئے کہ ان کے نزدیک ہر شخص اپنی قدرت کے ساتھ مکلف ہے نہ کہ دوسرے کی قدرت کے ساتھ۔ پس غیر کی قدرت کے ساتھ قادر ہونا بھی عذر و عجز ہے لیکن صاحبین کے نزدیک اگر دوسرے کی مدد سے قبلہ رخ ہو سکتا ہو اور دوسرا اس کے پاس موجود ہو اور وہ مفذور و عاجز نہیں ہے اور مفذور کی طرح جس جہت پر قادر ہو اس طرف نماز پڑھنے سے نماز درست نہ ہوگی بلکہ قبلہ رخ ہونا ضروری ہوگا۔ اسی پر اعتماد کیا گیا ہے۔)

(۲) جس شخص کو قبلہ کی طرف منہ کرنے میں کچھ خوف ہو تو جس جہت پر قادر ہے، اسی طرف کو نماز پڑھے۔ خوف خواہ دشمن کا ہو یا درندہ کا یا چور کا۔ خواہ اس کے پاس اپنا مال ہو یا امانت کا اور خواہ تھوڑا ہو یا زیادہ سب کا یہی حکم ہے (مفسدات نماز میں بیگا کہ جب مالی کی قیمت کم، نہ کم ایک درہم ہو تو اس کے لئے نماز کا ٹوڑنا جائز ہے۔ پس اس صورت میں استقبال قبلہ ساقط ہوتا چاہئے۔ مولف) اگر کوئی ایسا شخص مل جائے جو اجرت مثل بیکر حفاظت کرے اور وہ اجرت کی رقم حاجتِ اصلیہ سے زائد اس کے پاس ہو یا وہ حفاظت کرنے والا آئندہ لینے پر راضی ہو تو استقبال قبلہ فرض ہے ورنہ اجرت پر محافظ مقرر کرنا ضروری نہیں بلکہ یونہی جہت قدرت کی طرف نماز پڑھے۔ اسی طرح اگر دیاس سگری پر ہو (مثلاً کشتی کے تختہ پر یا جہاز پر) و اس کو خوف ہو کہ قبلہ کی طرف کو پھیرے گا تو ڈوب جائے گا تب بھی یہی حکم ہے یا تریر جہاز پر یا سواری پر ہے کہ اترنے نہیں دیتا یا اتر تو جائے گا مگر پھر وہ بغیر مددگار کے سوار نہ ہونے دیکھا یا یہ بڑھ چکا ہے کہ پھر بغیر مددگار کے خود سوار نہ ہو سکے گا اور وہاں ایسا کوئی نہیں جو اس کو سوار کر دے ان سب صورتوں میں استقبال قبلہ اس سے ساقط ہے پس جس رخ پر نماز پڑھے کہ پڑھے اور اگر سواری کے روکنے پر قادر ہو تو روک کر نماز پڑھے اگر روکنے پر قادر نہ ہو مثلاً سواری رٹھوڑے وغیرہ) کو روکنے میں قافلہ نگاہ سے دور ہو جائے گا اور وہ قافلہ سے ٹوٹ جائے گا تو اس کے لئے سواری کو پھیرنا اور قبلہ کی طرف منہ کرنا ضروری نہیں ہے۔ یہی پہلے جتنے جس رخ پر نماز پڑھے کے پڑھے اور ان سب صورتوں میں نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے یہ سب عذر کی صورتیں ہیں



اور اصول ان کا یہ ہے کہ جس شخص سے نماز کے ارکان ساقط ہو گئے ہوں اس کو قبلہ رخ ہونا چاہیے کہ وہ اس پر قادر نہ ہو لہٰذا زمین نہیں بلکہ  
جہدہ کو منہ کر کے نماز پڑھ سکتا ہو پڑھ لے جیسے پڑھا آدمی جو پڑھا پلے کی کمزوری سے قیام و قعود نہیں کر سکتا تو اس سے  
قبلہ رخ ہونا بھی ساقط ہے یا کسی کو خوف ہو کہ کھڑا ہونے یا بیٹھنے سے دشمن دیکھ لے گا خواہ وہ دشمن آدمی ہو یا درندہ یا  
جوہر اس کو سیٹ کر اشارہ سے نماز پڑھنا درست ہے تو ایسے شخص سے ایسی صورت میں قبلہ رخ ہونا بھی ساقط ہے اسی  
طرح دشمن کے خوف سے سوار ہو کر بھاگتا ہو اپنی سواری کے جانور پر جہدہ چاہے منہ کر کے نماز پڑھ لے اس سے قبلہ رخ  
ہونا ساقط ہے۔ یہی عذر والوں کو اس نماز کا اعادہ بھی لازمی نہیں ہے کیونکہ یہ عذر آسمانی ہیں کسی مخلوق کی طرف سے نہیں  
ہیں یعنی بیامنی اور بڑھاپا اور خوف دشمن کسی کے کرنے سے پیدا نہیں ہوتا اور اگر عند مخلوق کی طرف سے ماحق ہو مثلاً کوئی شخص  
قید میں ہے اور وہاں کے لوگ اس کو قبلہ کی طرف منہ کرنے سے روکتے ہیں تو جس طرف ہو سکے نماز پڑھ لے اور پھر جب  
موقع ملے وقت کے اندر یا بعد میں اس نماز کو لوٹائے۔ نفل نماز خیر عذر سواری پر پڑھے تب بھی اسے جائز ہے کہ سواری کا  
منہ جہدہ کو نماز پڑھ لے لیکن فرض نماز کے لئے استقبال قبلہ ساقط ہونے کے لئے عذر ہونا لازمی ہے جس کی صورت میں  
ادھر دیکھ رہے ہیں۔

۳۔ جو شخص کشتی میں فرض یا نفل نماز پڑھے اس پر واجب ہے کہ قبلہ کی طرف منہ کرے اور اس کو یہ جائز نہیں کہ جہدہ کو  
رخ ہو اور جہدہ کو پڑھے یہاں تک کہ اگر کشتی ٹھوٹے ورنہ نماز پڑھتا ہو تو جیسے جیسے کشتی ٹھوٹے وہ بھی گھوم کر قبلہ کی طرف منہ  
پھیر جائے اگر نہیں گھومتے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح ریل گاڑی میں بھی قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا ضروری ہے اور جب  
نماز پڑھتے ہیں ریل گھوم جائے اور قبلہ دوسری طرف ہو جائے تو یہ بھی نماز ہی میں گھوم جائے اور قبلہ کی طرف منہ کر لے یہ  
ضروری ہے ورنہ نماز جائز نہ ہوگی۔ البتہ اگر ریل گاڑی قبلہ کی سمت پر قادر نہ ہو مثلاً جگہ کی تنگی یا تختوں وغیرہ کے دوسرے رخ  
ہونے کی وجہ سے اور خالی جگہ میں سامان بھرا ہونے یا گیلہ ہونے کی وجہ سے تو جس طرف قادر ہو اسی طرف منہ کر کے نماز  
پڑھ لے اور کھڑا ہونے پر قادر نہ ہونے کی صورت میں بیٹھ کر نماز پڑھ لے اور بیٹھنے کی جو بھی ہیئت حاصل ہو سکے اسی طرح بیٹھ کر  
پڑھ لے نماز نہ چھوڑے اگر بیٹھ کر قبلہ کی سمت پر قادر ہو اور کھڑے ہو کر دوسری سمت پر قادر ہے تو بیٹھ کر قبلہ کی سمت پر نماز پڑھے  
اور اگر بیٹھ کر بغیر مسجد کے نماز پڑھ سکتا ہے اور سجدہ کرنے کی جگہ نہیں ہے تو اشارہ سے سجدہ کرے اور ان سب صورتوں میں  
عذر دہونے پر ان نمازوں کا اعادہ بھی نہیں ہے۔ لیکن بلا وجہ قیام اور استقبال قبلہ کو ترک نہ کرے اور ترک نماز کے لئے بہانہ  
ترشی نہ کرے اور جس قدر قادر ہو سکے اپنی کوشش ضرور کرے آج کل بہت لوگ اس بات سے غافل ہیں مولف

تحریری مسائل سے قبلہ معلوم کرنے کے مسائل | ۱۔ تحریر کے معنی مقصود حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنا ہے اور یہاں  
تحریر سے مراد اکل کرنا اور قیاس دینا ہے یعنی اگر سجدہ وغیرہ علامت  
سے قبلہ کا پتہ معلوم نہ ہو اور کوئی شخص مبتلے والا موجود نہ ہو تو نماز کی شکل سے کوئی سمت جس کی طرف گمان غالب ہو قبلہ ٹھہر لے

(۲) آبادی میں پلانی محرابوں اور مسجدوں کے ذریعہ قبا معلوم کرنا مقدم ہے اگر یہ میسر نہ ہو تو ایسے شخص سے پوچھ جو وہاں کا رہنے والا اور قبلہ کا جاننے والا اور مقبول الشہادۃ ہو اور وہ اس پوچھنے والے کی آواز کی سنتا ہو اگر اس سے بھی عاجز ہو تو اب تحری سے نماز پڑھنا لازمی ہے۔ پلانی محرابوں اور مسجدوں کے ہوتے ہوئے کسی سے پوچھ کر ان کے خلاف کُفّ پر نماز پڑھنا جائز نہیں اسی طرح محرابوں و مسجدوں کے نہ ہونے کی صورت میں ایسے شخص کے موجود ہوتے ہوئے جو قبلہ کو جانتا ہو اور آواز سنتا ہو اور مقبول الشہادۃ ہو اس سے پوچھ بغیر تحری سے قبلہ مقرر کرنا جائز نہیں اسی طرح جنگل میں ستاروں وغیرہ سے سمت معلوم کرنا مقدم ہے اگر پرہیز کی وجہ سے یہ میسر نہ ہو تو جاننے والے سے پوچھنا چاہئے اگر یہ بھی میسر نہ ہو تو اب تحری جائز ہے اور مقدم کی موجودگی میں مخرج کا اختیار کرنا جائز نہیں ہے۔ پس اگر کسی کو قبلہ میں شبہ ہو جائے اور مذکورہ سے قبلہ معلوم کرنے سے عاجز ہو یعنی وہاں کوئی مسجد ہو اور نہ ستارے وغیرہ سے معلوم کر سکتا ہے اور نہ کوئی جاننے والا شخص اس کے سامنے ہے جس سے پوچھ تو تحری (اکمل) سے قبلہ کی طرف مقرر کر کے نماز پڑھنا فرض ہے۔

(۳) اگر تحری سے قبلہ مقرر کر کے نماز پڑھی پھر نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس کا گمان غلط تھا تو نماز کا اعادہ نہ کرے اور اگر نماز میں ہی معلوم ہو گیا، برے بدل گئی اور گمان غالب یہ ہوا کہ قبلہ دوسری طرف ہے اگرچہ مہو کے مسجدوں میں معلوم ہوا ہو تو قبلہ کی طرف کو بھڑ جائے ورنہ باقی نماز کو اسی طرح پورا کرے نئے سرے سے پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ اگر نماز میں قبلہ کا صحیح کُفّ معلوم ہونے پر اس کے بدلنے پر فوراً اس طرف کو نہ بھڑ اور ایک رکن کی مقدار تک وقت کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۴) قبلہ معلوم کرنے کے چند آلات اور بیان ہوئے ان پر قدرت ہوتے ہوئے تحری جائز نہیں ہیں اگر اس کے پاس کوئی ایسا شخص ہے کہ جس سے پوچھ سکتا ہے اور وہ وہیں کا رہنے والا اور قبلہ کی سمت کو جانتا ہے اور مقبول الشہادۃ ہے تو اکمل سے نماز پڑھنا جائز نہیں (موقوف) کے لئے بھی پوچھنا ضروری ہے اگر پرہیز و شرم کی وجہ سے نہیں پوچھ اور اسی طرح نماز پڑھ لی تو نماز نہ ہوگی یہ وقت میں شرم نہ کرنی چاہئے بلکہ پوچھ کر نماز پڑھنا چاہئے پس اگر ایسے جاننے والے شخص کے پاس ہوتے ہوئے اس سے نہ پوچھا اور اکمل سے نماز پڑھ لی تو اگر ٹھیک قبلہ کی جانب کو نماز پڑھی تو پوجہ مقصود حاصل ہو جانے کے نماز جائز ہو جائے گی ورنہ اگر ٹھیک سمت کو نہیں پڑھی تو جائز نہ ہوگی کسی شخص کے پاس ہونے کی حد یہ ہے کہ اگر اس کو بلند آواز سے پکارے تو وہ سن لے۔ (۵) اگر کسی کو جنگل میں قبلہ کا شبہ پڑ جائے اور وہ اکمل سے کسی سمت کو قبلہ سمجھے اور وہ معتبر آدمی اس کی خبر دے کہ قبلہ اور طرف نہ ہے تو اگر وہ دونوں بھی مسافر ہیں تو ان کے کہنے پر توجہ نہ کرے اور اگر اسی جگہ کے رہنے والے ہوں اور وہ ان کا قول نہ مانے کا نو نماز جائز نہ ہوگی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ان دونوں کو مسافر ہونے کے باوجود اس جگہ میں قبلہ کی معرفت حاصل ہے خواہ کثرت آمد و رفت کی وجہ سے یا علم کے کسی دوسرے طریقہ سے جو تحری پر فوقیت رکھتا ہے تو ان کے قول پر عمل کرنا لازمی ہے ورنہ نماز جائز نہ ہوگی اور اگر ان کو معرفت قبلہ حاصل نہیں ہے تو اپنی تحری پر عمل کرے اور ان کا قول نہ لے اور اگر وہ دونوں وہیں کے رہنے والے ہونے کے باوجود قبلہ کی سمت کو نہیں جانتے تو ان کے قول پر بھی التفات نہ کرے بلکہ اپنی

تحریری پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ جو کچھ کہیں گے وہ بھی تحریری سے ہوگا اور ہر شخص کے لئے اپنی تحریری پٹری کرنا لازمی ہے دوسرے کی تحریری پر نہیں۔ (۶) اگر کسی شہر میں داخل ہوا اور وہاں محراب میں یا مسجد میں ہوئی دیکھیں تو انھیں کی طرف کو نماز پڑھے اپنی اٹکل سے نماز پڑھے اور اگر جنگل میں ہے، و آسمان صاف ہے اور وہ ستاروں سے قبلہ کی سمت پہچان سکتا ہے تب بھی اٹکل سے نماز پڑھے ان دونوں صورتوں میں اگر اٹکل سے نماز پڑھے گا اور جہت کے خلاف پڑھی گئی تو نماز نہ ہوگی، اس لئے نئے سرے سے پڑھے اگر ٹھیک قبلہ کی جانب کو پڑھی تو ہوگئی۔ (۷) اگر کوئی شخص مسجد میں داخل ہو، وہ اس میں محراب نہیں اور اس کو قبلہ معلوم نہیں اس نے اٹکل سے نماز پڑھی پھر ظاہر ہوا کہ اٹکل میں غلطی ہوئی تو اس نماز کا لوٹنا واجب ہے اس لئے کہ وہ وہاں کے رہنے والوں سے پوچھنے پر قادر ہے اور اگر ظاہر ہو گیا کہ اس نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھی ہے تو جائز ہے اس لئے لوٹنے کی ضرورت نہیں، اگر اس نے وہاں کے رہنے والے (جاننے والے) سے پوچھا اور اس نے نہ بتایا پس اس نے تحریری کر کے نماز پڑھی تو نماز جائز ہے اگرچہ بعد میں ظاہر ہو کہ قبلہ کی سمت میں غلطی ہوئی ہے پس اگر وہ آدمی نماز کے بعد تباہی تو ب نماز کو نہ لوٹائے کسی شخص نے مسجد میں اندھیری رات میں اٹکل سے نماز پڑھی پھر ظاہر ہوا کہ اٹکل میں غلطی ہوئی اور نماز قبلہ کی طرف کو نہیں پڑھی گئی تو وہ نماز جائز ہوگی اس لئے کہ نماز کی وجہ واجب نہیں ہے کہ اندھیری رات میں قبلہ پوچھنے کے لئے لوگوں کے دروازے شکستے یعنی جبکہ اندھیرے یا بارش کی وجہ سے لوگوں کو بلانے میں حرج لازم آتا ہو تو جانا اور کھٹکنا نا لازمی نہیں اور اگر بلانے میں حرج نہ ہو تو تحریری سے قبل پوچھنا واجب ہے، اور محراب قبلہ معلوم کرنے کے لئے دیواروں کو ٹوٹتے پھرنا بھی واجب نہیں ہے۔ یہ حکم بعض مسجدوں میں ہو سکتا ہے ورنہ اکثر مسجدوں میں محراب قبلہ اندھیری رات میں بھی بلا تکلیف معلوم ہو جاتی ہے تو ایسی مسجدوں میں اٹکل کرنا جائز نہیں ہے۔ (۸) اگر کسی کو قبلہ کی سمت میں شک ہو اور دلائل مذکورہ سے قبلہ پچاننے سے عاجز ہو اور اٹکل سے کسی سمت کو مقرر نہ کیا اور بغیر اٹکل کے نماز پڑھی پھر اگر نماز میں ہی شک زائل ہو گیا کہ وہ ٹھیک قبلہ کی جانب ہے یا قبلہ کی جانب نہیں ہے یا کچھ نہ معلوم ہوا تو نئے سرے سے نماز پڑھے اور اگر نماز سے فارغ ہونے کے بعد غلطی معلوم ہوئی یا کچھ معلوم نہ ہو یا گمان غالب ہو کہ اس نے صحیح قبلہ کی طرف نماز پڑھی ہے تو ان صورتوں میں بھی نماز جائز نہ ہوگی اس لئے نئے سرے سے پڑھے، اس لئے کہ شبہ کی صورت میں اس پر تحریری فرض قی جس کی اس نے چھوڑ دیا اور نماز میں یقینی معلوم ہونے پر کہ وہ صحیح قبلہ کی جانب ہے اس لئے نماز نہ ہوئی کہ اب اس کا حال قوی ہے اور قوی کی بنا ضعیف پر جائز نہیں اور اگر نماز سے فارغ ہونے پر یقینی طور پر معلوم ہوا کہ اس نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھی ہے تو بالاتفاق نماز جائز ہو جائیگی پس ادہ نہ کرے۔ (۸) اگر اٹکل سے ایک سمت کو قبلہ تجویز کیا لیکن نماز میں کسی بجائے کسی دوسری سمت کو پڑھی تو فتویٰ اس پر ہے کہ یہاں میں دوبارہ نماز پڑھے خواہ نماز کے اندر یا نماز کے بعد معلوم ہو جائے کہ ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھی ہے یا غلط جانب کو پڑھی ہے یا کچھ بھی معلوم نہ ہو۔ اور امام اعظم سے مروی ہے کہ اس شخص پر کفر کا خوف ہے کیونکہ جان بوجھ کر قبلہ کے خلاف نماز پڑھایا جان بوجھ کر تحریری کو شمش کے بغیر یا تحریری کے خلاف نماز پڑھنا کفر ہے اس لئے کہ



اس سے اس کا قبلہ کو منہ کرنے کا نکار لازم آتا ہے (۹) اگر کسی نمازی نے کسی طرف کو نماز شروع کی اور اس کو قبلہ میں شک نہ تھا پھر نماز میں اس کو شک ہو گیا تو اس کو جائز ہے کہ اسی طرح نماز پڑھتا رہے لیکن جب اس کو یقین معلوم ہو جائے کہ وہ سمت غلط تھی تو اس پر عادتہ واجب اور اگر نماز میں معلوم ہو گیا کہ وہ غلطی پر ہے تب بھی اس کو نئے سرے سے نماز پڑھنا واجب ہے اور اگر یہ ظاہر ہو گیا کہ وہ ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز پڑھ رہا ہے تو اس میں اختلاف ہے اور صحیح یہ ہے کہ کسی کو پورا کر لے اور نئے سرے سے نہ پڑھے مسائل فقہی مذکورہ کا خلاصہ یہ ہے کہ غلطی طور پر اس کی پیش گیمیں ہیں جو اس نقشہ میں بعد حکم کے درج ہیں۔

۸	اٹک ہے اور غری کی	شک ہے اور غری نہیں	شک ہے نہ غری کی	طلب ہے غری کی
نماز میں درست ہونا ظاہر ہوا	نماز جائز ہوگی	نماز فاسد ہو جائے گی	امع یہ ہے کہ وہی پوری کو جائز ہے	طلب ہے غری کی
نماز میں غلط ہونا ظاہر ہوا	"	"	نماز فاسد ہو جائے گی	"
نماز کے بعد یقیناً درست ہونا ظاہر ہوا	"	نماز کو ہو جائے گی	نماز جائز ہو جائے گی	"
نماز کے بعد غلط ہونا ظاہر ہوا	"	نماز فاسد ہو جائے گی	نماز فاسد ہو جائے گی	"
کچھ ظاہر ہوا لیکن غالباً غلط ہے	"	"	نماز جائز ہو جائے گی	"

(۱۰) اگر اکل سے کسی طرف کو گمان غائب نہ ہو بلکہ اس کے نزدیک سب طرفیں قبلہ ہونے میں برابر ہوں تو اس میں تین قول ہیں بعض نے کہا ہے کہ نماز میں تاخیر کرے (یعنی اس وقت تک نہ پڑھے جب تک کہ اس کے گمان میں ایک طرف قبلہ ظاہر نہ ہو جائے اور بعضوں نے کہا کہ چاروں طرف کو ایک ایک دفعہ نماز پڑھ لے اور پھر زیادہ صحیح و احوط ہے بعضوں نے کہا کہ اس کو اختیار ہے چاہے تاخیر کرے اور چاہے چاروں طرف ایک ایک دفعہ نماز پڑھ لے اور بعضوں نے اختیار کا مطلب یہ یا ہے کہ جب غری کسی سمت پر واقع وقت نہیں ہوئی تو چاروں طرفیں اس کے حق میں برابر ہیں ان میں سے کسی ایک طرف کو اختیار کرے اور اس طرف کو نماز پڑھ لے پس اگر اس نے کسی طرف کو نماز پڑھ لی پھر ظاہر ہوا کہ اس نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو پڑھی ہے یا یہ ظاہر ہوا کہ اس نے غلط سمت کو پڑھی ہے یا کچھ ظاہر ہوا تو ان سب صورتوں میں نماز جائز ہے۔

(علامہ شامی نے اسی کو ترجیح دی ہے واللہ اعلم بالصواب)

(۱۱) اگر اکل سے قبلہ مقرر کر کے نماز شروع کی اور ایک رکعت پڑھی پھر اس کی رائے دوسری طرف کو بدل گئی اور دوسری رکعت دوسری طرف کو پڑھی پھر تیسری رکعت میں اس کی رائے اس کی طرف کو بدل گئی جس طرف کو پہلی رکعت پڑھی تھی تو اس صورت میں مشکل کا اختلاف ہے بعضوں نے کہا کہ پہلی رکعت والی طرف کو اپنی نماز پوری کر لے یہی اوجہ اقدام ہے۔ اگرچہ بعضوں نے کہا ہے کہ نئے سمت سے پڑھے۔ اگر کسی کو قبلہ میں شبہ پڑ گیا اور اس نے اکل سے ایک طرف کو ایک رکعت پڑھی پھر رائے دوسری طرف کو بدل گئی اور اس نے دوسری رکعت دوسری طرف کو پڑھی اسی طرح چاروں رکعتیں چاروں طرف کو پڑھیں تو امام محمد سے روایت ہے کہ جائز ہے۔ اگر کسی نے ایک رکعت اکل سے ایک طرف کو پڑھی پھر

اس کی رائے بدل گئی اور دوسری رکعت دوسری طرف کو پڑھی پھر اس کو یاد آیا کہ پہلی رکعت کا ایک سجدہ چھوٹ گیا ہے تو اس میں  
مشائخ کا اختلاف ہے اور صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے نئے سرے سے پڑھے (اس لئے کہ یہ سجدہ پہلی رکعت  
کا جزو ہے اور پہلی رکعت کا قبلہ سے طرف نہ تھی، اس لئے یہ سجدہ قبلہ کی طرف نہ ہوگا، اور اگر پہلی رکعت کے قبلہ کی طرف کو سجدہ کرتا  
ہے تو جو طرف اب اس کے نزدیک قبلہ ہے اس سے پھر بالآزم آتا ہے پس نئے سرے سے پڑھے) (۱۲) کسی شخص کو مکہ مکرمہ میں قبلہ کے  
مستقل شبہ پڑا مثلاً مکہ میں قید ہوا ویسا کوئی شخص اس کے پاس نہیں تھا جس سے قبلہ دریافت کرے اس سے نکل سے نماز  
پڑھ لی پھر ظاہر ہوا کہ اس سے اٹکل میں غلطی ہوئی تو امام محمدؒ نے روایت ہے کہ اس پر عارہ واجب نہیں اور یہی روایت قیاس  
کے زیادہ موافق ہے اور اگر وہ سنیہ منورہ میں ہو تب بھی یہی حکم ہے یعنی مکہ و مدینہ میں بھی عارہ کے لئے تحریر واجب ہے۔

(۱۳) اٹکل سے قبلہ کو تجویز کرنا جیسا نماز کے لئے ضروری ہے ویسا ہی سجدہ تلاوت کے لئے بھی ضروری ہے۔

(۱۴) کسی شخص نے اٹکل (تحریر) سے نماز پڑھی اور ایک شخص نے اس کے  
پچھے بغیر تحریر کے قتل کیا پس اگر ایام نے ٹھیک قبلہ کی طرف کو نماز

### تحریر والے کے پیچھے نماز پڑھنے کے مسائل

پڑھی تو امام اور مقتدی دونوں کی نماز ہو گئی اور اگر ایام کی رائے غلط تھی تو امام کی نماز ہو گئی کیونکہ اس نے تحریر کے بعد پڑھی ہے اور  
اور مقتدی کی نہیں ہوئی کیونکہ اس نے تحریر ترک کی ہے اور ہر ایک کیلئے اپنی تحریر یعمل کرنا واجب ہے نہ کہ غیر کی تحریر پرورد امام کی تحریر  
لے جب فائدہ دیتی ہے جبکہ اس کا رستی پر ہونا ظاہر ہو۔ (۱۵) ایک شخص نے اٹکل سے کسی طرف کو نماز شروع کی اور اس کی رائے غلط  
تھی مگر اس کو معلوم نہ تھا پھر نماز میں معلوم ہوا تو وہ قبلہ کی طرف کو پھر گیا پھر ایک ایسا شخص آیا جس کو اس کی پہلی حالت معلوم تھی  
اور اس نے نماز میں اسی طرف کو منہ کر کے اس کی قتل کی تو پہلے شخص کی نماز جائز ہوگی اور داخل ہونے والے یعنی اقتدا کرنے والے  
شخص کی نماز فاسد ہوگی کیونکہ اس کو امام کی غلطی شروع نماز میں معلوم تھی اور اگر اس شخص کو پہلے شخص کی پہلی حالت کا علم نہ ہو  
تو پہلے شخص کی اقتدا کرنے سے اس کی نماز بھی درست ہو جائے گی یا اگر پہلا حال معلوم ہونے کی صورت میں اس نے بھی پہلے تحریر  
کی تھی اور اس کا ظن غالب اسی طرف تھا جس طرف امام کا تھا اور اب رائے بدلنے پر اس نے بھی تحریر کی اور امام کی رائے کے  
مطابق ظن غالب ہوا تو اس مقتدی کی نماز اس امام کے پیچھے جائز ہو جائے گی۔

(۱۶) کسی نے قبلہ کے سوا کسی اور سمت کو ایک رکعت پڑھ لی (یعنی نماز قبلہ کے سوا اور سمت کو شروع کی) پھر ایک شخص نے  
اگر اسے قبلہ کی طرف کو پھر دیا اور اس کی اقتدا کرنی تو اگر اندر سے کو نماز شروع کرنے کے وقت کوئی ایسا شخص ملا تھا جس سے وہ  
قبلہ کی سمت پوچھ سکتا تھا مگر اس نے نہ پوچھا تو امام اور مقتدی دونوں کی نماز فاسد ہے اور اگر ایسا شخص نہیں ملا تھا تو اس نابینا  
(امام) کی نماز جائز ہے اور مقتدی کی نماز فاسد ہوگی کیونکہ اس مقتدی کو نابینا امام کی خطا شروع میں معلوم تھی اگر نابینا کو کوئی ایسا  
شخص نہ ملے جس سے پوچھ سکے تو اس کو مھرب کا ٹٹو نا واجب نہیں ہے اور اگر ایسا شخص ملے جس سے پوچھ سکتا ہے اور بغیر پوچھنے  
نماز پڑھ لے تو اگر صحیح قبلہ کی طرف پڑھی تو نماز ہو گئی ورنہ نہیں۔ (۱۷) اگر کسی گروہ کو قبلہ کا شبہ پڑ گیا اور اٹ اندھیری تھی اور وہ ایک

مکان میں تھے اور ان کے سامنے کوئی ایسا معتبر شخص نہیں جس سے پچھیں اور نہ وہاں کوئی علامت ہے جس سے معلوم ہو یا وہ جگہ میں  
تھے پھر سب نے اپنی اپنی اہل سے قبلہ کی سمت مقرر کی کہ نماز پڑھی تو اگر سب نے علیحدہ علیحدہ نماز پڑھی تو جائز ہے خواہ ٹھیک قبلہ کی  
طرف کو پڑھی ہو یا ٹھیک قبلہ کو نہ پڑھی ہو اور اگر جماعت سے پڑھی تو بھی جائز ہے مگر اس شخص کی جائز نہیں جس کو نماز کے اندر معلوم  
ہو گیا یا گمان غالب ہو گیا کہ امام کی سمت اس سے مخالف ہے کیونکہ دوران نماز میں معلوم ہونے پر سب وہ اپنے امام کو خطا پر  
سمجھتا ہے اس لئے اس کی اقتداء صحیح نہ ہوگی یا اس کو نماز کے اندر نہ نماز کے بعد یہ معلوم ہو گیا گمان غالب ہو کہ وہ امام سے  
آگے ہے تو چونکہ امام کے آگے ہو جانے سے اس سے امام کے پیچھے کھڑا ہونے کا فرض ترک ہو اس لئے اس کی نماز درست  
نہ ہوگی خواہ اس کو نماز کے اندر معلوم ہو یا بعد میں۔ اور جس شخص کو سمت میں امام کی مخالفت کا حال معلوم نہ ہو یا نادار یا جماعت  
کا رہنے کے بعد معلوم ہو یا اس کو امام سے آگے بڑھنے کا حال معلوم نہ ہو تو اس کی نماز درست ہے۔

(۵) ایک گروہ نے جگہ میں نماز پڑھی اور امام اور مقتدی ایک ہی جہت کو تحریر کر کے نماز پڑھ رہے تھے اور جماعت میں کوئی مسبوق  
اور لاحق بھی تھا جب امام نماز سے فارغ ہوا اور یہ دونوں کھڑے ہو کر اپنی باقی نماز قضا کرنے لگے اس وقت ظاہر ہوا کہ امام نے جس  
طرف کو نماز پڑھی اس طرف کو قبلہ تھا تو مسبوق اگر قبلہ کی طرف پھر گیا تو اس کی نماز جائز ہوگی کیونکہ اب وہ اپنی بقایا نماز میں منفر  
کی طرح ہے اور منفر کو نماز کے اندر بدل جانے سے اس طرف پھرنا واجب ہے اس لئے مسبوق کو بھی پھرنا واجب ہوگا۔  
(مسبوق وہ ہے جو شروع سے امام کے ساتھ نہیں تھا بلکہ ایک یا زیادہ رکعت کے بعد آکر شامل ہوا) لاحق کی نماز اس صورت میں  
جائز نہیں بلکہ نئے سرے سے پڑھے کیونکہ لاحق باقی نماز میں حکم امام کے پیچھے ہے تو جب مقتدی کو امام کے پیچھے نماز میں یہ  
معلوم ہو جائے کہ امام کا رخ قبلہ کی طرف نہیں دوسری طرف کو ہے تو وہ اپنی نماز کی اصلاح نہیں کر سکتا اس لئے کہ اگر دوسری  
طرف کو منہ پھیرتا ہے تو امام کی مخالفت لازم آتی ہے جو نماز کو توڑتی ہے اور اگر نہیں پھیرتا تو جان بوجہ کر قبلہ کی مخالفت ہوتی ہے  
یہ بھی نماز کو توڑتی ہے یہی حال لاحق کا ہے اس لئے وہ نئے سرے سے پڑھے۔ (لاحق وہ ہے جو شروع نماز میں امام کا ٹھیک تھا لیکن  
میں وضو جانے رہنے یا سو جانے وغیرہ کے بعد شرعی سے بیچ میں کچھ نماز امام کے ساتھ نہ ملی آخر میں پھر ٹھیک ہو گیا اور اخیر تک ٹھیک رہا)

## خانہ کعبہ کے اندر نماز پڑھنے کے مسائل

(۱) خانہ کعبہ کے اندر نور باہر یعنی مسجد الحرام میں فرض و نفل ہر قسم کی نماز پڑھنا بلا کر اہل بیت صحیح ہے خواہ اکیلا نماز پڑھے یا جماعت کے  
خواہ بغیر سترو کے ہو اور وہاں نمازی کے آگے سے گزرا موقوف ہے۔ خانہ کعبہ کی چست پر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ  
حضرت زید علیہ السلام نے منع فرمایا ہے اور تعظیم کے خلاف ہے۔ اگر خانہ کعبہ کے اندر جماعت سے نماز پڑھیں اور امام کے گرد  
ہو جائیں اگرچہ کعبہ کی طرف منہ کرنے میں جماعت والوں کے منہ جہت طرف کو ہوں تو جس مقتدی کی پیٹھ امام کے منہ کی طرف ہو  
اس کی نماز جائز نہ ہوگی اس لئے کہ دونوں کا منہ ایک ہی طرف کو ہے اور مقتدی کعبہ سے قریب ہے پس وہ اپنے امام سے آگے



بڑھ گیا ہے اور امام سے آگے بڑھ جانا نماز کو فاسد کر دیتا ہے۔ اور جس مقتدی کا منہ امام کے منہ کی طرف کو ہوگا اور امام اور اس کے  
 درمیان میں کوئی آڑ نہ ہوگی تو اس کی نماز جائز ہوگی مگر یہ کہ وہ ہوگی اس لئے کہ یہ صورت پرستی کے مشابہ ہے اور اگر درمیان میں آڑ ہوگی  
 خلافت پر وغیرہ لٹکا یا ہوگا تو مکروہ نہ ہوگی۔ اس کے علاوہ اور جتنی بھی صورتیں بنی ہوں خلافت خواہ مقتدی کی پیٹھ امام کی دائیں یا بائیں کر دے  
 کی طرف کو ہو یا مقتدی کا منہ امام کے دائیں یا بائیں پہلوی طرف ہو یا مقتدی کا منہ امام کی پیٹھ کی طرف کو ہو وغیرہ ان سب صورتوں  
 میں نماز بلا کراہت جائز ہے (امام اور مقتدی کے مختلف سمتوں میں کھڑا ہونے کی بہت سی صورتیں بنتی ہیں ان سب میں صرف  
 وہی صورت نماز کی مفسد ہے جس میں مقتدی کا امام سے آگے ہونا پایا جائے اور صرف ایک صورت کراہت کی ہے یعنی مقتدی  
 کا منہ امام کے منہ کی طرف ہونا اور درمیان میں کوئی آڑ نہ ہونا باقی سب صورتیں بلا کراہت نماز جائز ہونے کی ہیں مولف)  
 (۴) اگر امام نے خانہ کعبہ سے باہر سجدہ اکرام میں نماز پڑھی ورجاعت کے لوگ کعبہ کے گرد حلقہ باندھ کر کھڑے ہوئے  
 اور امام کے ساتھ نماز میں شریک ہوئے تو سب کی نماز درست ہے، اور حضور بنو علی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے آج تک  
 اسی طرح نماز پڑھتی آئی ہے۔ صرف اس شخص کی نماز درست نہیں ہوگی جو امام کی بہ نسبت کعبہ سے قریب ہو ورنہ اسی  
 سمت میں کھڑا ہو جس سمت میں امام ہے یعنی اس کی پیٹھ امام کے منہ کی طرف کو ہوگی یا اس صف کے جو امام کے ساتھ ہو  
 دائیں یا بائیں طرف کے مقتدیوں کے منہ کی طرف کو ہوگی اور اس کا منہ کعبہ کی طرف کو ہوگا کیونکہ اس صورت میں وہ امام  
 سے آگے بڑھ رہا ہوگا اور اس کا تاج نہ کہنا بیگا اور اگر وہ شخص جو امام کی بہ نسبت خانہ کعبہ سے زیادہ قریب ہے امام کی جانب  
 میں نہیں ہے تو اس کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ وہ کھڑا امام کے پیچھے ہے اس لئے کہ امام سے آگے بڑھنا اس وقت  
 ہونا ہے جبکہ دونوں کی جہت ایک ہی ہو۔ اور اگر مقتدی اس رکن (کونے) کی سیدھ میں کھڑا ہو جو امام کی جانب میں ہے  
 اور امام کی بہ نسبت کعبہ سے زیادہ قریب ہے تو احتیاطاً اس مقتدی کی نماز فاسد ہوگی اس لئے کہ امام کی جہت غالب  
 ٹھہرائی جائے گی اگرچہ دوسری جہت بھی اس کی جہت ہے۔ (۵) اگر امام خانہ کعبہ کے اندر کھڑا ہو اور کوئی مقتدی امام کے  
 ساتھ اندر بھی ہو وہ باقی مقتدی کعبہ کے باہر اس کے گرد حلقہ میں کھڑے ہوئے ہوں تو اگر دعا پڑھلا ہو ہے تاکہ مقتدی امام  
 کے رکوع و سجود کا حال دیکھ کر محسوس کر سکیں تو نماز بلا کراہت جائز ہے اس لئے کہ امام کا کعبہ کے اندر کھڑا ہونا ایسا ہے  
 جیسا محراب میں کھڑا ہونا اور اگر دعا نہ بند ہو لیکن کوئی تکبیر کہنے والا آواز پہنچا جائے تو بھی اقتدا جائز ہے اور اگر امام  
 خانہ کعبہ کے اندر اکیلا ہو تو بوجہ قیام آدمی اور نچا کھڑا ہونے کے مکروہ ہے۔ (۶) اگر مقتدی خانہ کعبہ کے اندر ہو اور امام باہر ہو  
 تب بھی نماز صحیح ہے بشرطیکہ مقتدی کی پیٹھ امام کے منہ کی طرف نہ ہو کیونکہ اس طرح وہ امام سے آگے بڑھ جائے گا۔  
 (۷) اگر کوئی عورت امام کے مقابل ہو اور امام نے اس کی امامت کی نیت کرنی تو اگر اس عورت نے بھی اسی طرف منہ  
 کر لیا جس طرف امام کا منہ ہے تو امام کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر دوسری طرف کو منہ کیا تو امام کی نماز فاسد نہ ہوگی  
 (۸) اگر کسی شخص نے کعبہ کے اندر ایک رکعت ایک طرف کو پڑھی اور دوسری دوسری طرف کو پڑھی تو جائز نہیں اس لئے

کہ قبلہ کی جہت یقینی تھی وہ اس سے بلا ضرورت پھر گیا کیونکہ نمازی پر یہ واجب ہے کہ غائب کعبہ کے کسی غیر معین جزو کی طرف منہ کیا جائے و جب کسی بھی جزو کی طرف منہ کر کے نماز شروع کرے گا اس وقت وہی جزو اس کے لئے قبلہ متعین و مقرر ہو جائے گا اور اس میں قبلہ کے بدلے کسی جزو کی طرف پیٹھ ہو جانے سے نماز فاسد نہ ہوگی بلکہ اس یقینی قبلہ کی طرف سے بلا ضرورت پھرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی بخلاف غیری کوئے والے کے کہ اگر دوسری رکعت میں اس کی رائے بدل جائے تو اس طرف کو بدل جائے اور نماز پوری کر لے گا اور پہلے سے پڑھے۔ اس لئے کہ اس کا قبلہ جو غیری سے متعین ہوا ہے وہ یقینی نہیں ہے بلکہ اجتہادی اور ظنی ہے اس لئے نماز کا جو حصہ پہلے اجتہاد سے ادا کیا ہے وہ اسی جیسے دوسرے اجتہاد و ظن سے باطل نہیں ہوتا۔

## نیت کا بیان

نماز کی نیت خالص اللہ تعالیٰ کے واسطے نماز پڑھنے کے ارادہ کو کہتے ہیں اور شرط اس کی یہ ہے کہ دل جانتا ہو کہ کونسی نماز پڑھتا ہے اور کم از کم اتنا ہو کہ اگر اس سے پوچھیں کہ کونسی نماز پڑھتا ہے تو غیر سوچے فوراً جواب دیدے اور اگر بغیر تامل کے جواب نہیں دے سکتا تو نماز جائز نہ ہوگی اور دل کا حاضر رہنا فقط نیت کے وقت شرط ہے تمام نمازیں شرط نہیں اس لئے نماز کے بعد ان میں اگر دل کا استحضار نہ ہوگا تو بلا خلاف نماز کے صحیح ہونے میں کوئی حرج نہیں محض جانتا نیت نہیں جب تک کہ ارادہ نہ ہو اس لئے کہ نیت ارادہ کا نام ہے اور جاننے کو ارادہ لازمی نہیں البتہ ارادہ کو علم (جانتا) لازمی ہے اور چونکہ نیت میں دل کا عمل مضرب ہے اس لئے زبان سے کہنا کچھ ضروری نہیں ہاں اگر نیتان سے بھی اس لئے کہہ لیا کہ دل کے ارادہ کے ساتھ جمع ہو جائے تو بہتر و مستحب ہے یہی قول مختار ہے (بعض کے نزدیک زبان سے نیت کرنا سنت مؤکدہ دائم العمل ہے یہاں سنت سے مراد علمائے متاخرین کا پسندیدہ اور جاری کردہ طریقہ ہے سنت شرعی ملد نہیں ہے اس لئے کہ زبان سے نیت کرنا جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب کرام اور تابعین رضی اللہ عنہم بلکہئمہ اربعہ سے بھی منقول نہیں ہے بلکہ بعض عالموں نے اس کو بدعت کہا ہے لیکن بدعت خسنہ ہے اور مستحسن ہے کیونکہ انسان اکثر پریشان خاطر رہتا ہے اور زبان سے کہنے سے دل کے ارادہ کو جمعیت اور زبان کے ساتھ موافقت حاصل ہو جاتی ہے اس لئے زبان سے کہنا مستحسن ہوا۔ حضرت محبوب ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرمدی قدس سرہ العزیز اور بعض اکابر نے جو زبان سے نیت کرنے کو بدعت کہا ہے اور اس کے حسن نہ ہونے پر پیکر فرمائی ہے ان لوگوں کے حق میں ہے جو زبان سے نیت پر کفایت کر کے قلب سے بالکل ارادہ ہی نہیں کرتے چنانچہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ یہ بدعت مرفوع سنت کی بجائے سرف سے فرض کی رفع ہے کیونکہ اس کو جائز نہ کہنے کی وجہ سے اکثر لوگ زبان سے نیت پر اکتفا کرتے ہیں اور غفلت قلبی سے پاک نہیں رکھتے ہیں اس ضمن میں فراموش نمازیں سے ایک فرض کہ نیت قلبی ہے متروک ہو جائے جس کا نتیجہ فساد نماز ہے۔

درمجاہدول مکتوب ۱۸۶۱ء اور فقہائے کرام نے بھی یہی فرمایا ہے کہ نیت قلبی کے بغیر نیت لسانی کا کچھ اعتبار نہیں اور نیت قلبی صحیح ہوتے ہوئے زبان سے غلطی ہو جائے تو زبان کا کچھ اعتبار نہیں جیسا کہ آگے آتا ہے پس ان مدعیوں میں کوئی تعارض نہ رہا اور متاخرین نے زبان

کی نیت کو دل کی نیت کے حاضر ہونے کے لئے موافقت کا ذریعہ بناتے ہوئے مستحسن قرار دیا ہے اور دل کی غفلت کے ساتھ اس کا اعتبار نہیں کیا مگر عاجز و معذور کے لئے۔ فافہم واستد علم

زبان سے کہنے میں کچھ عربی کی تخصیص نہیں ہے فارسی اور عربی کسی زبان میں بھی نیت ہو سکتی ہے اور زبان سے کہنا ماضی کے لفظ کے ساتھ ہو (یعنی جو گزرے ہوئے زمانہ پر دلالت کرے مثلاً تَوَيْتُ یا اس نے نیت کی فارسی میں نیت کر دیم) اور نوازہاں کے لفظ کے ساتھ بھی نیت کرنا صحیح ہے اور عربی میں مضارع کے صیغہ کے ساتھ جبکہ نیت میں نقطہ حال یعنی موجودہ زمانہ مقصود ہو صحیح ہو مثلاً اَبْرَيْدُ اَنْ اُصْرِيَ الْخَجَرَ (معدیں) میں ناز لہجہ کی نیت کرتا ہوں (فارسی میں) ناز لہجہ را نیت میکنم۔ نوازہ مستقبس سے نیت صحیح نہیں کیونکہ یہ وعدہ ہو گا نہ وقوع۔ اور جو شخص تفکرات و تشویشات وغیرہ کی وجہ سے حضور قلب سے اس درجہ عاجز ہو کہ اس کو دل سے کسی کام کا ارادہ کرنا ممکن نہ ہو اور اس کو نماز کی صرفت ممکن نہ ہو تو اس کو زبان سے نیت کر لینا کافی ہے لیکن بعض محققین کی یہ رائے ہے کہ ضرر زبان سے کہنا کسی وقت کافی نہیں بلکہ ایسے شخص کو جنہوں کے حکم میں داخل کر کے نماز پڑھنے کا حکم دیا جائے گا۔ مستحب و افضل یہ ہے کہ نیت نماز شروع کرنے کے ساتھ ہو اور نیت کا تکبیر تحریر یہ پر مقدم کرنا بھی جائز ہے اگرچہ یہ مقدم کرنا نماز کے وقت سے پہلے ہو مثلاً ایک شخص اپنے گھر سے جماعت کی نماز کے قصد سے نکلا پھر جب امام تک پہنچا تو اس نے تکبیر تحریر یہ کہی اور اس کو اس وقت نیت حاضر ہوئی تو نماز جائز ہے صحیح قول کی بنا پر تمام عبادتوں میں نیت کا مقدم کرنا جائز ہے اور نیت کا مقدم کرنا اس وقت جائز ہے جب تک نیت اور تکبیر تحریر یہ کے درمیان کوئی عمل نیت کا توڑ نہ والو لانا یا جائے اور وہ عمل جو نماز کے لائق نہیں اور پائے نماز کا مانع ہے جیسے کھانا پینا اور کلام کرنا یا کوئی چیز فریاد یا بیجا وغیرہ وہ نیت کا بھی توڑنے والا ہے۔ نماز میں بے وضو ہو جانا اور وضو کے لئے چپ چاپ جانا نماز کے منافی نہیں ہے اس لئے نیت کو بھی نہیں توڑنا۔ پس جو نیت تکبیر تحریر یہ سے پہلے ہو اگر اس کے بعد کوئی ایسا عمل نہ پایا جائے جو اس نیت کو توڑ دے تو ایسی نیت بھی اس نیت کی مانند ہے جو تکبیر کے ساتھ ہوتی ہو پس اگر کسی نے نماز کی نیت کی پھر وضو کیا اور بعد کی طرف چلا پھر تکبیر کہی اور اس وقت دل میں نیت حاضر نہیں تھی تو وہی پہلی نیت جائز اور کافی ہے اور نئی نیت اس پر واجب نہیں کیونکہ یہ فعل یعنی چلنا اور وضو کرنا نماز کے اندر نیت کا توڑنے والا نہیں اور ان پر پناہ نہیں ہے (یہاں کے سائل اپنے مقام پر تشریح کے انشاء اللہ) تو نماز کے باہر بطریق اولیٰ نیت کے توڑنے والے نہ ہوں گے۔ جو نیت تکبیر تحریر یہ کے بعد ہو صحیح یہ ہے کہ اس کا اعتبار نہیں یہاں تک کہ اگر تکبیر تحریر یہ میں اللہ کہنے کے بعد اور اکبر کہنے سے پہلے نیت کی تو نماز ہوگی اس لئے کہ نماز لفظ اللہ سے شروع کرنا صحیح ہو جائے پس گویا نیت شروع نماز کے بعد واقع ہوئی ہے۔

**فرض نماز واجب وغیرہ کی نیت کا بیان** فرض نماز میں فقط نماز کی نیت سے بالا جماع جائز نہیں ہوتی دل میں اس فرض کا تعین کرنا بھی ضروری ہے پس یوں کہے کہ میں آج کے دن کی ظہر

(یا عصر وغیرہ) کی یا اس وقت کے فرض کی یا اس وقت کے ظہر (یا عصر وغیرہ) کی نیت کرتا ہوں صرف فرض نماز کی نیت کرنا کافی نہیں۔ صحیح قول کی بنا پر اتنا کہنا کافی ہے ظہر کی (یا عصر وغیرہ) کی نماز پڑھتا ہوں ظہر اور عصر وغیرہ کے ساتھ دن یا وقت کو ملائے



یاد ملائے یعنی یہ کہنا ضروری نہیں کہ اس وقت کی ظہر و عصر وغیرہ یا اس دن کی ظہر و عصر وغیرہ اس لئے کہ وہ وقت اس کے لئے  
 معین ہو گیا ہے مگر قضا میں دن کی تخصیص ضروری ہے جیسا کہ آگے آتا ہے۔ پس فرض نماز کی نیت کی یہ چند صورتیں ہیں (۱) مطلق  
 فرض کی نیت کرے یعنی یوں کہے میں فرض نماز پڑھتا ہوں (۲) مطلق وقت کا نام لیکر کہے مثلاً ظہر یا عصر کی نماز پڑھتا ہوں۔  
 (۳) ظہر ایوم (آج کی ظہر) کہے (۴) فرض ایوم (آج کی فرض) کہے (۵) ظہر وقت (اس وقت کی ظہر) کہے (۶) فرض الوقت  
 (اس وقت کی فرض نماز) کہے۔ اسباب ان چھ صورتوں میں سے ہر ایک یا وقت کے اندر ہوگی یا وقت کے بعد ہوگی اور اس کو وقت  
 وقت نکلنے کا علم ہوگا یا شک ہوگا اس طرح چھ کو چار میں ضرب دینے سے چھ میں صورتیں بن جائیں گی۔ ان سب صورتوں کے احکام  
 درج ذیل ہیں:- (۱) اگر کسی نے مطلق فرض کی نیت کی تو خواہ وقت کے اندر ہو یا وقت کے بعد میں اور اس کو وقت نکلنے کا علم ہو یا  
 نہ ہو یا شک ہو یا ان چاروں صورتوں میں اس کی نماز صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ وقت کا تعین ضروری ہے کیونکہ فرض نماز میں پانچ ہیں  
 جو اپنے اپنے وقت پر فرض ہیں۔ (۲) اگر کسی نے مطلق وقت کا نام لیکر نیت کی مثلاً یوں کہا کہ ظہر کی نماز پڑھتا ہوں اور آج یا اس وقت  
 نہیں ملایا تو اگر وہ نماز وقت کے اندر پڑھی تو معتد بہ ہے کہ گروس کے دل میں اس کا علم ہے کہ وہ سی وقت کی ظہر پڑھتا ہے تو  
 نماز صحیح ہے ورنہ نہیں۔ اور اگر وقت نکلنے کے بعد اس نیت سے نماز پڑھی تو بعض کے نزدیک اس کی نماز صحیح ہے اور بعض کے  
 نزدیک صحیح نہیں ہے اور یہی ظہر ہے اور اگر وقت نکلنے کا علم نہیں ہے تو مانع یہ ہے کہ اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳) اگر کسی نے یوں  
 بولے نیت کی کہ ظہر ایوم (آج کی ظہر) پڑھتا ہوں تو خواہ وہ نماز وقت کے اندر پڑھتا ہو یا وقت نکلنے کے بعد پڑھتا ہو اور اس کو اس کا  
 علم ہو یا وقت نکلنے کا علم نہ ہو یا شک ہو یا ان چاروں صورتوں میں نماز جائز ہو جائے گی۔ (۴) اگر یوں نیت کی کہ فرض ایوم (آج  
 کی فرض نماز) پڑھتا ہوں تو چاروں مذکورہ صورتوں میں نماز صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ فرض ایوم پانچ ہیں یعنی فجر و ظہر و عصر وغیرہ اور ہر فرض کا  
 تعین ضروری ہے۔ (۵) اگر یوں نیت کی کہ ظہر الوقت (اس وقت کی ظہر) پڑھتا ہوں تو اگر وقت کے اندر ہو یا وقت کے بعد ہو مگر  
 اس کو وقت نکلنے کا علم ہو تو صحیح یہ ہے کہ نماز ہو جائے گی اور اگر وقت کے بعد ہو ورنہ وقت نکلنے کا علم نہ ہو یا شک ہو تو صحیح یہ ہے  
 کہ نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۶) اگر یوں نیت کی کہ فرض الوقت (اس وقت کی فرض نماز) پڑھتا ہوں تو اگر وقت کے اندر ہے تو جائز ہے  
 اگر وقت نکلنے کے بعد ہے ورنہ اس کو اس کا علم ہے تو اس کی نماز جائز نہیں اور اگر وقت کے خارج ہونے کا علم نہیں ہے یا شک ہے  
 تب بھی اس کی نماز جائز نہیں ہے یہی صحیح ہے۔ اگر جمعہ کی نماز کے لئے فرض وقت کی نیت کی تو باوجود وقت کے اندر ہونے کے  
 صحیح نہیں ہے اس لئے کہ اس وقت کا فرض الوقت ظہر ہے اور جمعہ اس کا بدل ہے لیکن جس شخص کا یہ اعتقاد ہو کہ جمعہ فرض الوقت  
 ہے بدل ہیں ہے جیسا کہ بعض فقہاء کی رائے ہے تو اس کی نماز جمعہ بھی فرض الوقت کی نیت سے صحیح ہو جائے گی لیکن یہ قول کہ  
 "جمعہ اصل فرض الوقت ہے بدل نہیں ہے" ضعیف ہے اور قوی قول یہ ہے کہ جمعہ ظہر کا بدل ہے۔ اسی طرح اگر جمعہ کے  
 روز ظہر الوقت کی نیت کی تو نماز جمعہ جائز نہیں ہوگی البتہ جمعہ کے روز جو معتد بہ میں شامل نہیں ہوتا اور ظہر کی نماز پڑھتا ہے تو وہ  
 اگر وقت کے اندر ظہر الوقت یا فرض الوقت کی نیت کرے تو اس کی نماز صحیح و جائز ہے۔ پس ظہر ایوم یا عصر ایوم وغیرہ (آج کی ظہر

یا عصر وغیرہ کی نیت کرنا بہتر ہے کیونکہ یہ ہر صورت میں نماز صحیح ہونے کے لئے کافی ہے خواہ عین وقت میں پڑھے یا وقت نکلنے کے بعد پڑھے اور اس کو علم ہونا نہ ہو یا شک ہو۔ اور اس شخص کے لئے تدریس ہے جس کو وقت کے نکلنے میں شک ہو۔

**نماز جنازہ کی نیت** | قرآن کفایہ یعنی جنازہ کی نماز میں نیت کے لئے دعا کی نیت بھی ملائے اور یوں نیت کرے کہ نیاز اللہ کے واسطے ہے اور دعا میت کے واسطے۔ نماز جنازہ کی نیت یوں ہے: قَوِّیْتُ اَدَاءَ

هَذِهِ الْفَرِیضَةِ عِبَادَةً لِلّٰهِ تَعَالٰی مَثْوًیَّ جَهَنَّمَ اِلٰی الْکَعْبَةِ مُقْتَدِرًا بِاِیْمَانٍ مَّا مَنِیْ مِنْ اِسْ فَرِیضَہ کے، راکرنے کی نیت کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لئے کعبہ شریف کی طرف متوجہ ہو کر اس امام کے پیچھے اور اگر امام دل میں یہ نیت کر لے کہ میں اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں تب بھی صحیح ہے اور مقتدی دل میں یوں نیت کر لے کہ میں اس امام کی اقتدا کرتا ہوں تو جائز ہے پس میت کا تذکرہ یا مونث متعین کرنا ضروری نہیں ہے اور میت کے لئے دعا کی نیت کا ملانا لازمی نہیں البتہ بہتر ہے۔ اگر نمازی پر میت مشتبہ ہو جائے اور یہ معلوم نہ ہو کہ مرد ہے یا عورت تو وہ یوں کہے کہ میں میت کرتا ہوں کہ امام کے ساتھ نماز پڑھوں جس پر کہ امام نماز پڑھتا ہے یا یوں کہے میرا امام جس کی نماز پڑھتا ہے میں بھی اس کی نماز پڑھتا ہوں۔ اگر نماز جنازہ میں مرد کی نیت کی پھر معلوم ہو کہ وہ عورت ہے یا اس کے برعکس کیا پھر معلوم ہو کہ وہ مرد ہے تو اگر جنازہ حاضرہ کی طرف اشارہ نہ ہو تو نماز درست نہ ہوگی کیونکہ اگرچہ نیت میں مذکر و مؤنث کا متعین کرنا لازمی نہیں ہے لیکن جب متعین کر دیا تو اس تعین کا صحیح ہونا لازمی ہو اور اس میں غلطی ہو جانا ایسا ہے جیسا کہ امام کے تعین میں غلطی ہو جانا اگر جنازہ حاضرہ کی طرف اشارہ بھی کیا اور مذکر و مؤنث کے تعین میں غلطی ہوئی مثلاً یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں جو کہ مرد ہے لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ عورت ہے یا بالعکس یا یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں اور اس کے گمان میں وہ مرد ہے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت ہے یا اس کا بالعکس تو اشارہ سے متعین ہو جانے کی وجہ سے اس کی نماز جائز ہو جائے گی مگر میت کے نام کے تعین میں غلطی ہوئی تب بھی یہی حکم ہے کہ اگرچہ نام کا متعین کرنا لازمی نہیں ہے لیکن جب تعین کیا تو اس تعین کا صحیح ہونا لازمی ہے پس اگر اشارہ سے متعین کر دیا ہو تو کافی ہے اور نماز جائز ہو جائے گی اور اگر اشارہ سے متعین نہیں کیا تو نماز نذر نہ ہوگی مثلاً اگر یوں نیت کی کہ نزدیک جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں بعد میں اس کا علم ہو جانا معلوم ہوا تو نماز درست نہ ہوگی کیونکہ نام کے تعین میں غلطی ہوئی اور اشارہ سے بھی متعین نہیں کیا اور اگر یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں جو فلاں ہے اور وہ اس کا غیر ہے یا یوں نیت کی کہ اس جنازہ کی نماز پڑھتا ہوں اور اس کے علم و گمان میں وہ نذر ہے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ مرد ہے تو اس کی نماز جائز ہے اس لئے کہ وہ اشارہ سے متعین ہو گیا اور اس کا نام لینا لغو ہو گیا مقتدی کو چاہئے کہ جنازہ کی نماز میں میت کو متعین نہ کرے یعنی یہ نیت نہ کرے کہ فلاں میت کی نماز جنازہ پڑھتا ہوں۔ اگر میت سے جنازہ کی نماز ایک ساتھ پڑھے تو ان کی تعداد کا معلوم ہونا ضروری نہیں اور ان کی تعداد کا معین کرنا مضر نہیں مگر جبکہ یہ ظاہر ہو جائے کہ ان کا شمار اس تعداد سے زیادہ ہے جو نمازی نے معین کی ہے مثلاً اگر نمازی نے دس جنازوں کی نیت کی اور حقیقت دس ہی ہیں یا دس سے کم ہیں تو نماز

درست ہوگی، اور اگر گیارہ یا زیادہ ہوں گے تو کسی جاہرہ کی نماز درست نہ ہوگی اس لئے کہ جب قدر زیادہ ہیں ان کی نیت نہیں پائی گئی  
 اور اس کی بھی غیر معین کی نیت کی ہے پس ہر جائزہ ناکد ہو سکتا ہے اس لئے سب کی نماز باطل ہوگی اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ  
 نیت میں اشارہ نہ ہو صرف اتنا ہو کہ میں تیروں پر نماز پڑھتا ہوں اور اگر نیت میں یہ اشارہ تھا مثلاً یوں کہا کہ ان دس تیروں پر  
 نماز پڑھتا ہوں اور وہ دس سے زیادہ ہوں تو نماز سب پر درست ہوگی یہ احکام نماز جائزہ کے امام کے ہیں، اور اگر مقتدی ہو اور  
 اس نے یہ نیت کی ہو کہ جن پر امام نماز پڑھتا ہے میں بھی ان پر نماز پڑھتا ہوں اور وہ دس ہیں پھر ظاہر ہو کہ وہ دس سے زیادہ ہیں تو  
 اس کو کوئی ضرر نہیں ہے یعنی اس کی نماز جائز ہو جائے گی۔

**نماز واجب کی نیت** | نماز واجب میں واجب کی نیت کرے اور اسے معین بھی کرے اس طرح کہ وہ ترک نماز ہے یا نذر کی  
 یا عید یا عید الاضحی یا طواف کی دو رکعت، نفل جن کی قضا کو شروع کر کے نوشہ یا ہو، سجدہ  
 تلاوت سجدہ سو وتر میں یہ نیت کرنا لازمی نہیں ہے کہ وہ واجب ہے یا سنت ہے اس لئے کہ اس میں اختلاف ہے بلکہ فقط وتر  
 کی نیت کافی ہے میں یوں کہے کہ میں اس رات کے وتر پڑھتا ہوں واجب ہونے کی بھی نیت کرے تو منع نہیں ہے بلکہ اولیٰ ہے  
 اور واجب نہ ہونے کی نیت کرے تو کافی نہیں ہے۔ نذر کی نماز میں یوں کہے کہ وہ نماز پڑھتا ہوں جو شفا کے واسطے یا فلائی حاجت  
 کے واسطے میں نے فلائی تھی کیونکہ نذر کے اسباب مختلف ہوتے ہیں اور نذر کی تعیین اس کے سبب کے ذکر کے بغیر نہیں ہوتی۔  
 سجدہ تلاوت اگر نماز میں ہو اور نذر اگر کب جائے تو نیت میں تعیین ضروری نہیں اور اگر فاصلہ ہو جائے یا نماز سے باہر ہو تو سجدہ تلاوت کا  
 تعیین ضروری ہے سجدہ تلاوت میں یہ تعیین کرنا کہ کس آیت کی تلاوت کا سجدہ ہے کچھ ضروری نہیں مزید تفصیل سجدہ تلاوت کے  
 بیان میں آئے گی لہذا اللہ سجدہ سو میں نیت کا تعیین ضروری ہے اس لئے کہ سجدہ سو واجب ہے اور سجدہ شکر میں نیت کا  
 تعیین ضروری نہیں اس لئے کہ سجدہ شکر نفل ہے لیکن اس میں بھی تعیین کا ہونا زیادہ ظاہر ہے تاکہ سجدہ تلاوت و سجدہ سو اور  
 سجدہ شکر میں امتیاز ہو جائے نیز عوام الناس جو نماز کے بعد سجدہ کرتے ہیں یہ مکروہ ہے اور سجدہ شکر میں تعیین کرنا اس لئے بھی ضروری  
 ہے تاکہ اس مکروہ سجدہ سے متنبہ ہو جائے و اللہ اعلم۔ سجدہ صلیبہ (یعنی نماز کا سجدہ) جو اپنی جگہ سے ہٹو چھوٹ گیا اور نماز میں کسی  
 دوسری جگہ اس کو قضا کرے تو اگر اس کے اور اس کے مقام کے درمیان ایک رکعت یا زیادہ کا فاصلہ ہے تو اس کی نیت واجب  
 ہے اور اگر اس سے کم فاصلہ ہے تو نیت کا تعیین واجب نہیں ہے۔

فرق واجب میں رکعتوں کی تعداد کی نیت شرط نہیں ہے کیونکہ ان میں تعیین رکعات تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہو چکی  
 ہے اور اس میں کسی پیشی کا احتمال نہیں ہے البتہ عدد رکعات کا تعیین افضل ہے پس عدد رکعات میں جو کئے سے کوئی  
 نقصان نہیں یہاں تک کہ اگر بائیس رکعتوں کی نیت کی اور چوتھی رکعت میں بیٹھ گیا تو جائز ہے اور پانچویں رکعت کی نیت  
 لغو ہو جائے گی اسی طرح اگر پھر میں مثلاً تین رکعت کی نیت کی یا پھر میں چار رکعت کی نیت کی تو نماز جائز ہے۔



## سنت و نفل کی نیت

نفل اور سنت اور تراویح کے لئے فقط نماز کی نیت کر لینا کافی ہے یعنی نفل یا سنت کے لئے اگر کھات

قیام پیل کی نیت کرے اور سنتوں میں احتیاط یہ ہے کہ یہ نیت کرے کہ بتا بہت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھا ہوں۔ کعبہ کی طرف منہ کرنے کی نیت کسی نماز میں شرط نہیں خواہ فرض ہو یا واجب سنت ہو یا نفل و مستحب شرط نہیں (ابن کعبہ کی طرف منہ یعنی سینہ کا ہونا شرط ہے جو بلا نیت حاصل ہو جائے) خواہ نماز کعبہ کے قریب ہو یا دور مسجد میں ہو یا جنگل و میدان میں بھی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے لیکن یہ ضروری ہے کہ قبلہ سے پھرنے کی نیت نہ ہو ورنہ نماز نہ ہوگی۔ اگر کسی نے کعبہ کی عمارت کی طرف منہ کرنے کی نیت کی یا مقام ابراہیم یا اپنی مسجد کی محراب کی طرف منہ کرنے کی نیت کی تو صحیح نفل کی بنا پر جبکہ منہ قبلہ کی طرف ہے تو نماز درست ہو جائے گی۔ سوائے کہ جب نیت کعبہ شرط نہیں تو غیہ کعبہ کی نیت سے کچھ نقصان نہ ہوگا۔

## قضا نماز کی نیت کے مسائل

(۱) قضا کی نماز میں تعین شرط ہے پس اگر بہت سی نمازیں فوت ہو گئیں اور ان کی قضا پڑھنے لگے ضروری ہے کہ وقت یعنی ظہر اور عصر وغیرہ کا تعین کرے ورنہ بھی تعین کرے کہ فلاں

روزی ظہر یا فلاں روز کی عصر وغیرہ پڑھا ہوں اگرچہ فوت شدہ نمازوں کی کثرت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوگئی ہو یہی معتد ہے۔

(۲) اگر کسی کے ذمہ صرف ایک ہی وقت (ظہر و عصر وغیرہ) کی نماز قضا ہو تو اس کو دن متعین کرنے کی ضرورت نہیں اور اس کو یہ نیت کافی ہے کہ میرے ذمہ جو فلاں نماز ہے اس کی نیت کرتا ہوں۔ (۳) اگر تباہی کے ساتھ تعین کرے تو ہمیشہ اور سال کا تعین بھی ضروری

(۴) اگر کسی کے ذمہ بہت سی قضا نمازیں ہوں اور دن یا تاریخ یا سال یا مہینہ یا دن ہو تو اس کے لئے آسان طریقہ یہ ہے کہ یوں نیت کرے سب سے پہلی ظہر یا عصر وغیرہ جو مجھ پر واجب ہے (یا یوں کہ جو میرے ذمے ہے) پڑھا ہوں اس طرح سب سے پہلے

دن کی نماز اس کے ذمہ سے ادا ہو جائے گی اور دوسرے روز کی نماز ادا ہو جائے گی کیونکہ اب باقی ماندہ میں وہ اول ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اس طرح ہر نیت میں باقی ماندہ نمازوں کی اول نماز متعین ہوتی جائے گی یہاں تک کہ سب ادا ہو جائیں گی۔

یا یوں نیت کرے کہ سب سے پہلی (آخری) ظہر یا عصر وغیرہ جو مجھ پر واجب ہے (یا جو میرے ذمہ ہے) پڑھا ہوں اس طرح ہر نماز (آخری) پڑھتی جائے گی ادا ہوتی جائے گی یہاں تک کہ سب ادا ہو جائیں گی۔ (۵) اگر نفل نماز شروع کر کے ٹوٹی تو

اس کی قضا کا بھی تعین کرے۔ (۶) اگر قضا میں ہفتہ کے روز کی نیت کی تھی پھر معلوم ہوا کہ قضا تو رے کے روز کی تھی یا اس کے برعکس

تھا تو اس میں مثل کرم کا اختلاف ہے اور ادا کی نماز میں ایسی صورت ہو تو جائز ہے اگر کسی ادا نماز میں اس دن کو دوسرے دن گمان کر لیا

مثلاً وہ پیر کا دن تھا اور اس نے اسے منگل سمجھ کر منگل کی نیت کی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ پیر کا دن تھا تو نماز ہو جائے گی

اور یا اس وقت ہے جبکہ نیت میں آج کا دن ہو یعنی یوں کہ آج کے دن کی جو منگل ہے ظہر پڑھا ہوں اس لئے کہ آج کے

دن کی تعین کے بعد پیر یا منگل کی تخصیص بیکار ہے اور اس میں غلطی مضرب نہیں۔ اور اگر صرف دن کے نام سے ہی نیت کی اور

آج کے دن کا قصد نہ کیا مثلاً یوں کہا کہ منگل کی ظہر پڑھا ہوں تو نماز نہ ہوگی اگرچہ وہ منگل ہی کا دن ہو کیونکہ منگل بہت سے ہیں۔

۱۔ اگر کسی دن کی قضا نماز ادا کی نیت سے پڑھی یا ادا نماز قضا کی نیت سے پڑھی تو نماز ادا ہو جائے گی جبکہ دل میں اس دن کا تعین کیا ہو پس اس کو ادا یا قضا میں غلطی ہونا مضر نہیں ہے۔ مگر ظہر کا وقت باقی ہے اور اس نے گمان کیا کہ جائز یا اور اس دن کی ظہر کی قضا کی نیت سے پڑھی یا وقت جائز یا اور اس نے گمان کیا کہ باقی ہے اور اس دن کی ادا کی نیت سے پڑھی تو نماز ہو گئی اور اگر وقت باقی ہے اور اس نے ظہر کی قضا پڑھی مگر اس دن کے ظہر کی نیت نہ کی تو وہ وقتی نماز ہو گئی کیونکہ ظہر بہت سی ہیں ورنہ قضا کی نیت سے جبکہ اس دن کے ساتھ متعین نہیں کیا دوسرے دنوں کی طرف پھیری جائے گی۔ اسی طرح اگر اس کے ذمہ کسی دن کی نماز ظہر قضا تھی اور ادا کی نیت سے پڑھی تو وہ قضا صحیح نہ ہوگی۔

**نیت بدلنے کے مسائل** (۱) کسی نے دل میں ظہر کی نیت کی اور اس کی زبان سے عصر نکل گیا تو اس کی نماز جائز ہے اس لئے کہ نیت میں دل کا عمل معتبر ہے نہ کہ زبان کا پس اگر زبان نے غلطی کی تو کچھ ضرر نہیں جبکہ دل میں صحیح نیت ہے۔ (۲) کسی نے فرض نماز شروع کی پھر اس کو یہ گمان ہوا کہ نفل پڑھتا ہوں اور نفل کی نیت پڑھتا ہوں پوری کر لی تو وہ نماز فرض ادا ہوئی اور اگر اس کے برعکس ہوا تو جواب بھی برعکس ہوگا کیونکہ شروع کرتے وقت کی نیت کا اعتبار ہے بعد کا نہیں جب تک کہ پہلی نیت کو توڑ کر اور اندر اکبر کہہ کر دوسری نیت نہ پڑھے۔ (۳) اگر ظہر کی نماز شروع کی پھر نفل نماز کی یا عصر کی نماز یا جنازہ کی نماز کی نیت کر لی اور تکبیر کی پہلی نماز سے نکل گیا اور دوسری نماز شروع ہو گئی اور اگر تکبیر نہ کہے صرف دل میں نیت کر لے تو پہلی نماز سے نہیں نکلتا اس میں اصول یہ ہے کہ نماز توڑنے یا بدلنے کی نیت سے وہ نماز باطل نہیں ہوتی جب تک دوسری نماز کی نیت سے تکبیر نہ کہے یا کوئی اور نماز کو توڑنے والا نفل نہ کرے۔ (۴) اگر شروع کی ہوئی نماز میں پھر اسی نماز کی نیت سے تکبیر کی پہلی ہی نیت برقرار رہے گی مثلاً اگر ظہر کی ایک رکعت پڑھ لی پھر ظہر ہی کی نماز کی نیت سے تکبیر کی تو وہ نماز اسی طرح رہے گی اور وہ پڑھی ہوئی رکعت جائز ہو جائے گی اور شمار کی جائے گی اور یہ فعل لغو ہو جائے گا۔ پس اگر اس رکعت کو شمار نہ کرے اور اس کے علاوہ چار رکعت اور پڑھ کر قعدہ اخیرہ کرے تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ قعدہ اخیرہ چوتھی رکعت کے بعد ادا نہیں ہو بلکہ پانچویں کے بعد ادا ہوا ہے اور اگر پہلی رکعت کو شمار کر کے چوتھی پر قعدہ اخیرہ کیا تو نماز ہو گئی یہ حکم اس وقت ہے جبکہ نیت صرف دل سے کرے لیکن اگر اس نے زبان سے بھی کہا کہ میں ظہر کی نماز پڑھتا ہوں یا ظہر کی نماز کی نیت کرتا ہوں تو وہ پہلی نماز ٹوٹ جائے گی اور وہ رکعت جائز نہ ہوگی اور شمار میں نہ آئے گی بلکہ نئے سرے سے نماز شروع ہو جائے گی اور یہ حکم سب صورتوں کے لئے برابر ہے خواہ وہ دونوں عینیں فرض نماز کی ہوں یا پہلی فرض کی نیت کی ہو اور پھر نفل کی نیت کی ہو یا پہلی نیت نفل کی ہو اور دوسری فرض کی ہو پس اگر نفل نماز کی نیت سے تکبیر کی پھر نئی تکبیر کے ساتھ فرض نماز کی نیت کی تو فرض نماز شروع ہو جائے گی اور نفل فاسد ہو جائے گا اس سے ان کی قضا کرے۔ (۵) اگر کسی مہجور نے نئے سرے سے نیت کر لی تو اب اس کی نماز نئے سرے سے منفر کی طرح شروع ہوگی اور نماز کا جو قصد امام کے ساتھ پڑھا ہے وہ فاسد ہو جائے گا۔ (۶) اگر کسی شخص نے ایک رکعت دیکھ کر پھر امام کے ساتھ نیت پڑھی تو اب اس کی نماز امام کے ساتھ شروع ہو گئی اور پہلی پڑھی ہوئی فاسد ہو گئی۔

دو نمازوں کی ایک ساتھ نیت کی تو اس میں چند صورتیں ہیں (۱) اگر دو فرض نمازوں کی نیت کی لیکن ان میں ایک فرض عین ہے اور دوسری فرض کفایہ یعنی نماز جنازہ جمع کرنے کی صورتیں۔

اس میں رکوع و سجد سب ارکان میں بخلاف نماز جنازہ کے وقاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر دونوں میں سے ایک قوی ہوگی تو اسی کی نیت ہو جائے گی اور اگر برابر ہوں گی تو نیت لغو ہو جائے گی اور کسی میں شروع کرنے والا نہ ہوگا۔ (۲) دونوں فرض عین میں اگر ایک وقتی ہے اور دوسری کا وقت نہیں آیا تو وقتی ہوئی مثلاً ظہر کے وقت میں اس دن کے ظہر اور عصر کی ایک ساتھ نیت کی تو ظہر کی نماز ہوئی اس لئے کہ وقت سے پہلے کوئی نماز صحیح نہیں ہوگی خواہ وہ نمازی عرفات میں ہو جاوے اس کو ظہر کے وقت میں ظہر و عصر کو جمع کرنا ہے کیونکہ وہاں ترتیب کے سبب سے ظہر کا عصر پر مقدم کرنا واجب ہے (۳) اگر ایک وقتی اور دوسری قضا کی ایک ساتھ نیت کی اور وقت میں وسعت نہیں تو نیت وقتی ہی کے لئے ہوگی خواہ صاحب ترتیب ہو یا نہ ہو کیونکہ وقت کی تنگی سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ (۴) اگر وقتی اور قضا کی اکٹھی نیت کی اور وقت میں وسعت ہے (یعنی تناقض وقت ہے کہ قضا پڑھنے کے بعد وقتی پڑھ سکتا ہے) اور وہ صاحب ترتیب ہے تو نیت قضا کی ہوگی کیونکہ اب اس کے لئے قضا قوی ہے اور اگر وہ صاحب ترتیب نہ ہوگا تو دونوں میں سے کوئی نماز صحیح نہ ہوگی اور نیت لغو ہو جائے گی کیونکہ بلا وجہ ترجیح نہیں دے سکے و ایک دم دونوں کو ادا کرنا ممکن نہیں۔ (۵) اگر دو قضا نمازوں کی ایک ساتھ نیت کرے اور وہ صاحب ترتیب ہو تو یہ نیت پہلی کی ہوگی اس لئے کہ ترتیب والے کی دوسری نماز نہیں ہوتی جب تک پہلی کو ادا نہ کرے (۶) اگر دو قضا نمازوں کی اکٹھی نیت کرنے والا صاحب ترتیب نہیں ہے تو دونوں میں سے کوئی نماز صحیح نہیں ہے اس لئے کہ دونوں کا ایک ساتھ ادا کرنا ممکن نہیں اور صاحب ترتیب نہ ہونے سے ترتیب کی اولیت قائم نہ رہی پس بلا وجہ کسی کو ترجیح نہیں دے سکتے اس لئے نیت لغو ہو جائے گی۔ (۷) بعض کے نزدیک پہلی ہو جائے گی کیونکہ ان دونوں میں جو پہلی ہے اس کو سبقت حاصل ہے اگرچہ وہ صاحب ترتیب نہ ہو۔ (۸) اگر فرض اور نفل کی ایک ساتھ نیت کرے تو فرض کی نیت ہوگی کیونکہ فرض نفل سے قوی ہے۔ (۹) اگر نفل (سنت) نمازوں کی ایک ساتھ نیت کرے جیسے سنت فجر اور تحفۃ المسجد کی تو دونوں کی طرف سے یہ نیت کافی ہو جائے گی اور دونوں کا ثواب پائے گا۔ (۱۰) اگر نفل اور نماز جنازہ کی اکٹھی نیت کرے گا تو نفل ہوگی اس لئے کہ نفل حقیقت میں نماز ہے اور نماز جنازہ دعا ہے۔ (۱۱) اگر نفل نماز میں (یعنی نماز پڑھتے ہوئے) رفہ کی نیت کی یا اعتکاف کی نیت کی تو درست و جائز ہے اور اس سے نماز فاسد نہ ہوگی جبکہ دل سے نیت کرے اور زبان سے نہ کہے کیونکہ ایک عبادت میں دوسری عبادت کی نیت کرنا درست ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ جس عبادت میں مشغول ہو اس کے اندر دوسری چیز میں مشغول نہ ہو۔

منفرد و امام و مقتدی کی نیت کے مسائل

مسئلہ پہلی جو شخص کیلئے نماز پڑھتا ہے اس کو تین چیزوں کی نیت ضروری ہے تاکہ با اتفاق عباد نماز جنازہ ہو جائے۔ (۱) یہ کہ اللہ کے واسطے نماز پڑھاؤ



(۲) وقتی فرض ظہر عصر وغیرہ کی نیت کرنا۔ (۳) قبلہ کی سمت کی نیت کرنا اور یہ اس لئے ہے تاکہ سب کے نزدیک نماز جائز ہو جائے کیونکہ دوسرے ائمہ و فقہاء کے نزدیک استقبال قبلہ کی نیت بھی شرط ہے۔ (۴) نیت میں بے چوڑے الفاظ مثلاً نیت کرنا ہوں میں اس نماز کی خالص اللہ تعالیٰ کے لئے دو رکعت نماز فرض فجر فرض اللہ تعالیٰ کے منہ میری طرف کہہ شریف کے اللہ اکبر کہنا ضروری نہیں بلکہ نامناسب ہے کیونکہ لوگ اپنی ان عبارتوں سے فارغ نہیں ہوتے اور امام قنات شروع کر دیتا ہے پس وہ نہ تو امام کے ساتھ کبیر تحریر کہنے کی فضیلت حاصل کرتے ہیں ورنہ شاپٹھتے ہیں بلکہ امام سورہ فاتحہ کا بیشتر حصہ پڑھ دیتا ہے تو یہ لوگ مشکل سے اپنی نیت سے فارغ ہوتے ہیں اور اگر امام رکوع میں ہو تو نیت کی ان عبارتوں کے چکر میں رکعت بھی ٹھکھ دیتے ہیں پس نیت مختصر اور ضرورت کو پورا کرنے والی ہو اور چونکہ اصل نیت تو دل کا ارادہ ہے پس دل میں ان ضروریات کا ارادہ ہونا چاہئے اور زبان سے بھی سکے تو مختصر حافظ ہیں مثلاً آج کی ظہر یا عصر وغیرہ کے فرضوں کی نیت کرتا ہوں اللہ اکبر

امام بھی وہی نیت کرے جو تنہا نماز پڑھنے والا کرتا ہے اور اقتدار کی درستی کے لئے مردوں کی امامت کی نیت کی کچھ ضرورت نہیں یہاں تک کہ اگر اس نے یہ نیت کی کہ میں فلاں شخص کی امامت نہیں کرتا اور اس شخص نے اگر اس کے پیچھے قنات کر لی تو جائز ہے۔ اور اگر کسی شخص نے قسم کھائی کہ میں کسی شخص کی یا فلاں شخص کی امامت نہیں کروں گا پھر جب وہ نماز کے لئے کھڑا ہوا اور امامت کی نیت نہیں کی، دروگ اس شخص کے پیچھے نماز پڑھنے لگے یا کسی میں شخص کی امامت کرنے کی نیت نہیں کی اور وہ شخص اس کے پیچھے نماز پڑھنے لگا تو اس صورت میں اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی اور کفارہ لازم نہ ہوگا اس لئے کہ قسم ٹوٹنے کے لئے امامت کی نیت کرنا شرط تھا اور اس نے بغیر نیت امامت کے نماز شروع کی پس قسم نہ ٹوٹی۔ (عند اللہ بینی در نہ نہیں ٹوٹی اور قضاء ٹوٹ جائیگی یعنی قاضی ٹوٹنے کا حکم کرے گا لیکن اگر شروع نماز کے وقت گواہ کیا تو قضاء بھی نہیں ٹوٹے گی اور اگر نماز جوازہ اور سجدہ تلاوت میں امام ہو گا تو ہرگز قسم نہیں ٹوٹے گی اور اگر قسم کھائی کہ فلاں شخص کی امامت نہیں کروں گا اور یہ ارادہ کرے کہ اس شخص کا امام نہیں ہوں گا اور لوگوں کی امامت کی پھر اس شخص نے اس کی اقتدا کی تو اس کی قسم ٹوٹ جائے گی اگرچہ اس کو علم نہ ہو۔ اس لئے کہ لوگوں کی امامت کی نیت کرنے سے اس کی امامت کی نیت بھی ہوگی) البتہ جماعت کا ثواب حاصل کرنے کے لئے امامت کی نیت کرنی چاہئے کیونکہ امامت کی نیت کے بغیر اس کو جماعت کا ثواب نہیں ملے گا اور ثواب جماعت حاصل کرنے کے لئے امامت کی نیت کا پہلے سے ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اس وقت ہونا شرط و ضروری ہے جب کوئی اس امام کا اقتدار کرے تاہم پہلے سے نیت کرنا بھی جائز ہے۔ پس اگر کوئی شخص اکیلہ نماز پڑھنا تھا اور کوئی مرد اگر اس کے پیچھے نماز میں شامل ہوا اور اس پہلے شخص نے ثواب جماعت حاصل کرنے کے لئے مردوں کی امامت کی نیت سے سب سے نماز شروع کی تو وہی پہلی نماز باقی رہے گی اور جو کچھ اس کے شامل ہونے سے پہلے پڑھا ہے شمار کیا جائے گا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دل سے نیت کرے اور منہ سے کچھ نہ کہے اور اگر منہ سے بھی کہے تو پہلی نماز باقی رہ جائے گی اور دوسری سے سب سے شروع ہو جائے گی۔ جو شخص کسی امام کے خلیفہ بنانے کے طور پر امام بنا ہوا اس کو بالاتفاق امامت کی نیت شرط ہے ورنہ وہ امام نہیں ہوگا اور اس کے پیچھے نماز درست نہیں ہوگی

(خلیفہ بنانے کے مسائل سمجھیں گے انشاء اللہ)۔

عورتوں کا امام بغیر عورتوں کی امامت کی نیت کے نہیں ہو سکتا ورنہ نیت شروع نمازیں ہوتی چاہئے البتہ جمعہ وعیدین میں صحیح قول کی بنا پر وہ نماز جنازہ میں بالاجماع اگر امام عورتوں کی امامت کی نیت نہ کرے تو بھی عورتوں کی نماز جائز ہے۔ نماز جنازہ و جمعہ وعیدین کے سوا اور نمازوں میں امام کے لئے عورتوں کی نماز درست ہونے کے لئے ان کی امامت کی نیت کا ضروری ہونا اس وقت ہے جبکہ کسی عورت نے کسی مرد کے برابر کھڑے ہو کر کسی نماز میں اس کا اقتدا کیا ہو (عورت کا مرد کے برابر کھڑا ہونے کے شرائط و مسائل باب امامت میں مذکور ہیں گئے۔ انشاء اللہ اعز بنی آدم اگر عورت نے مرد کے برابر کھڑا ہو کر اقتدا نہ کیا تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس وقت بھی صحیح اقتدا کے لئے عورتوں کی امامت کی نیت شرط ہے اور بعضوں نے کہا کہ شرط نہیں جیسا کہ نماز جنازہ و جمعہ وعیدین میں شرط نہیں ہے اور میں دوسرے قول (نیت امامت شرط نہ ہو) کی بنا پر اگر عورت کسی مرد یعنی امام یا مقتدی کے برابر آگے بڑھی ہوئی نہ ہوگی تب اس کی اقتدا درست ہو جائے گی اور نماز پوری ہو جائے گی اور اگر آگے بڑھ جائے گی یا برابر ہوگی تو اس کا اقتدا باقی نہ رہے گا اور نماز پوری نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص اکیلے نماز پڑھتا تھا کوئی عورت آئی اور اس شخص سے عورتوں کی امامت کی نیت کر کے نئے سرے سے نماز شروع کی تو اس کی نماز نئے سرے سے شروع ہو جائے گی اور پہلا پڑھا ہوا حصہ فاسد ہو جائے گا بخلاف مردوں کے یعنی اگر اکیلے شخص کے پیچھے کوئی مرد اگر نیت باندھے اور وہ پہلا شخص اب اس کی امامت کی نیت کرے تو وہی پہلی نماز باقی رہے گی۔ اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دل میں نیت کرے اور اگر زبان سے بھی کہے گا تو یہ صورت پہلی پڑھی ہوئی نماز فاسد ہو جائے گی جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

**مقتدی کی نیت کے مسائل** (۱) مقتدی یعنی امام کے پیچھے نماز پڑھنے والا بھی تھا نماز پڑھنے والے کی طرح سے نیت کرے اور اس کے ساتھ ہی اقتداء کی نیت بھی کرے اس لئے کہ بغیر اس نیت کے اقتداء جائز نہیں ہے

مگر جمعہ وعیدین اور نماز جنازہ میں مذہب مختار پر نیت اقتداء ضروری نہیں اس لئے کہ یہ نمازیں جماعت کے ساتھ مخصوص ہیں اور تنہا نہیں پڑھی جاتیں تو جب ان کی نیت کرے گا تو اقتداء کی نیت ضمناً ثابت ہوگی۔ اگر صرف یہ نیت کی کہ امام کی نماز میں شروع کرتا ہوں (تو گویا کہ اس نے فرض نماز میں اس کی اقتداء کی نیت کی ہے لیکن اس میں بھی درامام کی اقتداء کرتا ہوں بڑھنا بہتر ہے) یا امام کی نماز میں اس کا اقتداء کرتا ہوں (تو جائز ہے اور یہی حکم اس صورت میں ہے جبکہ اس نے امام کے اقتداء کی نیت کی ہو اور کچھ نیت نہ کی ہو یہی اصح ہے اگرچہ مقتدی امام کی نماز کو نہیں جانتا کیونکہ اس نے اپنے آپ کو امام کے تابع کر دیا ہے اس لئے اس کو نماز کے معین کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور اگر امام کی نماز یا امام کے فرض کی نیت کی تو کافی نہیں کیونکہ اقتداء کی نیت نہ ہونے کی وجہ سے ناکمل ہے اگرچہ امام کے اقتداء کو کہنے کا غلط طریقہ ہے اس لئے کہ کبھی انتظار قیام کے لئے ہوتا ہے اور کبھی عادت کی وجہ سے پس شک و قہ ہوگی تو شک کی وجہ سے مقتدی نہ ہوگا۔ بعض نے کہا کہ اگر انتظار کیا پھر تکبیر کہی تو نماز صحیح ہو جائے گی اس لئے کہ یہ انتظار میں کھڑا ہونا نیت کے قائم مقام ہے اور یہ اختلاف اس وقت ہر

جبکہ اس کے دل میں اقتدار کا خیال وارد نہ ہو ورنہ خیال وارد نہ ہو تو نیت اقتدا حقیقتہً موجود ہے پس نماز درست ہے۔ (۲) افضل یہ ہے کہ جب امام اللہ اکبر کہے چکے تو اس وقت اقتدار کی نیت کرے تاکہ نماز میں امام کا اقتدار ہو۔ اگر اس وقت اقتدار کی نیت کی جب امام امامت کی جگہ کھڑا ہو تو جائز ہے اسی پر فتویٰ ہے۔ اگرچہ بوقت تکبیر نیت حاضر نہ ہو بشرطیکہ اس درمیان میں کوئی عمل نماز کے منافی نہ پایا گیا ہو۔۔۔ (۳) اگر مقتدی نے امام کی نماز میں شروع کرنے کی نیت کی اور امام نے ابھی تک نماز شروع نہیں کی تو اگر مقتدی اس بات کو جانتا ہے کہ امام نے نماز شروع نہیں کی تو جب امام نماز شروع کرے گا تب اس مقتدی کی نماز اسی پہلی نیت سے شروع ہو جائے گی، اس لئے کہ مقتدی کی مراد یہ تھی کہ جب امام نماز شروع کرے گا میں بھی اس کی اقتدا کروں گا اور اگر مقتدی نے امام کی نماز میں شروع کرنے کی نیت کی اور اس کو یہ گمان ہے کہ امام نماز شروع کر چکا ہے حالانکہ امام نے ابھی نماز شروع نہیں کی تھی تو وہ نیت کافی نہیں اور مقتدی کی نماز جائز نہ ہوگی بلکہ پھر نئے سرے سے نیت کرے اور تکبیر کہے۔۔۔ (۴) اگر امام کا اقتدا کیا اور امام کی نماز کی نیت کر لی (یعنی اقتدا کی نیت کے ساتھ) اور یہ نہیں جانتا کہ امام کس نماز میں ہے ظہر میں ہے یا جمعہ میں تو کوئی سی نماز ہو جائز ہو جائے گی۔ اور اگر صرف امام کی اقتدا کی نیت کی اور امام کی نماز کی نیت نہ کی بلکہ اس نے ظہر کی نیت کی اور امام جمعہ پڑھتا تھا تو اس مقتدی کی نماز جائز نہ ہوگی یعنی نہ اس کی ظہر کی نماز جائز ہوگی نہ جمعہ کی۔۔۔ (۵) اگر جمعہ کی نماز میں امام کی اقتدا کی نیت کی اور ظہر و جمعہ دونوں کی ایک ساتھ نیت کر لی تو بعضوں نے اس کو جائز رکھ کر نیت جمعہ کو اقتدا کے سبب سے ترجیح دی ہے۔۔۔ (۶) اگر مقتدی اپنے واسطے آسانی چاہے تو یہ نیت کرے کہ امام کے پیچھے امام کی نماز پڑھتا ہوں یا یہ نیت کرے کہ امام کے ساتھ وہی نماز پڑھتا ہوں جو امام پڑھتا ہے۔۔۔ (۷) اقتدا کی نیت میں یہ علم ضروری نہیں کہ امام کون ہے زید ہے یا عمرو۔ پس اگر مقتدی نے امام کے اقتدار کی نیت کی اور اس کو یہ علم و خیال نہیں کہ وہ زید ہے یا عمرو یا اس کو یہ گمان ہے کہ وہ زید ہے اور وہ عمر و تھا تو اقتدار صحیح ہو جائے گی اس لئے کہ اس نے موجودہ امام کے اقتدا کی نیت کی تھی اور امام متعین کرنا کہ فلاں امام کی اقتدا کرتا ہوں اقتدا کی درستی کے لئے شرط نہیں ہے۔ اگر اس کا نام کچھ اور سمجھ لیا تو کوئی ہرج نہیں ہے اسی طرح اگر مقتدی کو امام نظر آتا تھا اور اس نے کہا کہ میں اس امام کا اقتدا کرتا ہوں اور وہ عبد اللہ ہے اور تھا وہ جعفر، یا امام نظر آتا تھا اور اس نے کہا کہ میں اس امام کی اقتدا کی نیت کرتا ہوں جو محراب میں کھڑا ہے اور وہ عبد اللہ ہے، اور امام جعفر تھا تو ان صورتوں میں نماز جائز ہوگی اس لئے کہ اس نے ان صورتوں میں امام موجود کی اقتدا کی نیت کی تھی تو اب اگر اس کا نام کچھ اور سمجھ لیا تو کچھ نقصان نہیں، اشارہ کر دینے سے نام کا اعتبار جائز ہے۔۔۔ (۸) اور اگر امام کو فقط اس کے نام کے ساتھ متعین کیا اور امام موجود کی نیت نہ کی اور نہ اشارہ سے متعین کیا، ورنہ جگہ سے متعین کیا یعنی اس امام کی جو محراب میں کھڑا ہے نہ کہا تو اقتدا کی درستی کے لئے اس کے نام کا درست ہونا ضروری ہے ورنہ نماز درست نہ ہوگی، خواہ زبان سے متعین کیا ہو یا دل میں مثلاً اگر کسی نے یہ نیت کی کہ میں زید کی اقتدا کرتا ہوں اور





(۳) وہ نمازی جو فرض کی نیت سے نماز پڑھتا ہے مگر فرض کے معنی نہیں جانتا تو اس کی نماز جائز نہیں — (۴) وہ شخص جو یہ جانتا ہے کہ یہ لوگ جو نماز پڑھتے ہیں اس میں کچھ فرض اور کچھ سنتیں ہیں اور جس طرح اور لوگ نماز پڑھتے ہیں وہ بھی پڑھتا ہے اور وہ فرض اور نفل میں امتیاز نہیں کرتا تو اس کی نماز جائز نہیں اس لئے کہ فرض میں نیت کا معین کرنا شرط ہے اور بعضوں نے کہا کہ اس نے جو نماز جماعت سے پڑھی اور امام کی تمانکی نیت کی تو درست ہے — (۵) وہ شخص جس کا یہ اعتقاد ہے کہ جب نماز میں فرض ہیں تو اس کی نماز جائز ہے — (۶) وہ شخص جو یہ نہیں جانتا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر نماز فرض کی ہے لیکن وہ پانچوں وقت نماز پڑھتا ہے اس کی نماز جائز نہیں ہے پس جن صورتوں میں نماز جائز نہیں ان کو قصداً کرنا واجب ہے جو شخص فرض و نفل میں فرق نہیں جانتا اور ہر نماز میں فرض کی نیت کر لیتا ہے تو اس کی نماز جائز ہے اور بقدر فرض فرض ہو جائے گی اور باقی نفل ہوگی اور ایسے شخص کے پیچھے اُن مانوں میں اقتدار جائز ہے جن سے پہلے مؤکدہ سنتیں نہیں ہیں یعنی عصر، مغرب اور عشاء۔ ان وقتوں میں امام اور مقتدی دونوں کی نماز صحیح ہو جائے گی اور ان نمازوں میں اقتدار جائز نہیں جن سے پہلے سنت مؤکدہ ہیں یعنی فجر اور ظہر بالا جماع۔

نیت میں ریا و سمعہ کے مسائل (۱) نعمتہ اور صحیح یہ ہے کہ جس عبادت میں بہت سے افعال ہوں اس کے ہر فعل و سکن کے لئے جدا جدا نیت ضروری نہیں بلکہ ایک نیت شروع میں کافی ہے۔ (۲) جس عمل کو اخلاص جیسے اس عبادت میں جس میں ایک ہی فعل ہو پس نماز و روزہ کے اول میں نیت کر لینا کافی ہے۔ (۳) جس عمل کو اخلاص کے ساتھ شروع کیا پھر اس عمل میں بیا داخل ہو گئی تو شروع کا اعتبار ہوگا اور وہ عمل اخلاص کے ساتھ ہی رہے گا۔ پس اگر نماز اخلاص اللہ تعالیٰ کے واسطے شروع کی پھر اس کے دل میں ریا کا دخل ہو تو اس کی نماز سی طرح ہوگی جس طرح شروع کی تھی۔ (۴) ریا کا دل یہ ہے کہ اکیلا ہو تو نماز نہ پڑھے اور لوگوں کے سامنے ہو تو دکھانے کے لئے نماز پڑھتا ہے، ایسی نماز جائز نہیں بلکہ اس کا ثواب نا واجب ہے۔ لیکن جو شخص لوگوں کے سامنے اچھی طرح نماز پڑھتا ہے اور اکیلا ہو تو اچھی طرح نہیں پڑھتا تو اس کو اصل نماز کا ثواب مل جاتا ہے اور وہ فرض اُس سے ادا ہو جاتا ہے مگر اچھی طرح پڑھے کا ثواب نہیں ملے گا۔ بظاہر یہ حکم فرض اور نفل دونوں کو شامل ہے۔ (۵) ریا فرضوں میں داخل نہیں ہوتی یعنی فرضوں کے ذمہ سے ادا ہونے کو نہیں روکتی بلکہ ثواب کی زیادتی کو ضائع کرتی ہے پس اگر کوئی شخص ریا کے ساتھ نماز پڑھے گا تو اس کے ذمہ سے فرض اُتر جائے گا اس لئے کہ نماز کے ارکان اور شرائط اس میں پائے گئے ہیں اور چونکہ ریا اصل ثواب کو ضائع نہیں کرتی بلکہ نہ ثواب کو خرابی کے ثواب کو ضائع کرتی ہے پس ہر حال میں نماز پڑھتا ہے اور ترک نہ کرے اور استغفار بھی کرتا ہے۔ (۶) ایک شخص نے کسی کو کہا کہ ظہر کی نماز پڑھ لے تجھ کو ایک دینار ملے گا اس نے اسی ارادہ سے نماز پڑھی تو اس کی یہ نماز کافی ہوئی چاہئے اور وہ دینار کا مستحق نہ ہوگا۔ دشمن کو راضی کرنے کے لئے نماز پڑھنا کچھ مفید و درست نہیں بلکہ نماز اللہ تعالیٰ کے واسطے پڑھے یعنی اگر نماز اس نیت سے پڑھے کہ خدا کے واسطے پڑھتا ہوں تاکہ وہ حقداً بدل کو مجھ سے

راستی کر دے تو نماز درست نہ ہوگی اس لئے کہ بدعت ہے اور گناہ اللہ کے واسطے پڑھے اور اس کا ثواب اس کو بخش دے تو جائز و درست ہے۔ دونوں میں ریا کا دخل نہیں ہوتا کیونکہ سے تو گوگ ضرور رکھتے ہیں و رسمہ سے کہتے ہیں کہ آدمی سے کام کرے کہ لوگ نہیں و لوگوں میں اس کی تعریف کریں اگرچہ عمل کے وقت لوگ موجود نہ ہوں و سے بھی ریا کے حکم میں ہے بعض کے نزدیک ریا و سمعہ جب عمل میں داخل ہو جائے تو اس کا ثواب باطل ہو جاتا ہے و در موجب عذاب ہوتی ہے۔

## باب۔ نماز کی صفت کا بیان

(صفت عرف میں نماز کی دو کیفیت ہے جو فرض، واجب، سنت و مستحب کو شامل ہے یعنی نماز میں جن اجزاء فرض ہیں اور بعض واجب اور بعض مننون اور بعض مستحب ہیں۔)

### فصل اول۔ فرائض نماز

نماز کے وہ فرائض جو نماز سے باہر ہیں اور ان کے بغیر نماز واجب یا صحیح نہیں ہوتی جن کو نماز کی شرطیں کہتے ہیں ان کا بیان ہو چکا ہے اب نماز کے ان فرائض کا بیان ہوتا ہے جو نماز کے اندر ہیں یعنی نماز کی بہت میں داخل ہیں ان کو ارکان نماز بھی کہتے ہیں۔ ارکان رکن کی جمع ہے، رکن کے معنی مننون و مضبوط پہلو کے ہیں اور یہاں اس کے معنی فرض اور ارکان کے معنی فرائض ہیں۔ نماز ان ارکان سے مرکب ہے اور وہ نماز کے اجزائے داخل ہیں اگر ان میں سے ایک جزو بھی نہ پایا گیا تو نماز نہ ہوگی۔ نماز کے اندر فرائض (ارکان) تحریمہ سمیت چھ ہیں اور وہ یہ ہیں — (۱) تحریمہ۔ یہ شرط ہے لیکن اس کا تفصیلی بیان یہاں ہو گا اس لئے ارکان میں شمار کر دیا ہے — (۲) قیام — (۳) قرأت — (۴) رکوع — (۵) اول سجدے — (۶) قعدۃ اخیرہ — (۷) خروج بسنہ یعنی اپنے اختیار سے نماز سے باہر نکلنا احتلا فی ہے جن سے اس کو رکن اور فرض شمار کیا ہے اور اس طرح تعداد سات ہو جاتی ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ فرض و رکن نہیں ہے اور محققین، سی پر ہیں۔ اب ہر رکن کا تفصیلی بیان ہوتا ہے۔

(۱) چونکہ س تکبیر کے بعد نماز کی حالت شروع ہو جاتی ہے اور کھانا پینا چلنا بھرن بات چیت کرنا اور اکثر وہ چیزیں جو نماز سے باہر جائز تھیں اب حرام ہو جاتی ہیں، اس لئے اس کو تکبیر تحریمہ کہتے ہیں — (۲) تکبیر تحریمہ ہمارے فقہاء کے نزدیک شرط ہے رکن نہیں ہے چونکہ فعال نماز سے اس کو بہت زیادہ اتصال ہے حتیٰ تحریمہ نماز کے ساتھ ایسی ملی ہوئی ہے جیسے دروازہ گھر کے ساتھ و قیام سے جو نماز کا پہلا رکن ہے بالکل متصل ہے اس وجہ سے اس کا شمار فرائض نماز میں ہوا۔ لیکن نماز خانہ میں تکبیر تحریمہ شرط نہیں ہے بلکہ رکن ہے جیسا کہ باقی تکبیریں رکن ہیں — (۳) چونکہ تکبیر تحریمہ



شروط اور رکن نہیں ہے اس لئے ایک نفل کی بنا دوسرے پر اور نفل کی بنا فرض پر درست ہے پس اگر کسی شخص نے فرض نماز کے واسطے تحریمہ باندھا تو اس کو اختیار ہے کہ اس سے نفل بھی ادا کر لے یعنی فرض ختم کر کے سلام نہ پھیرے بلکہ کھڑا ہو کر نئی تحریمہ کہے بغیر اسی تحریمہ پر نفلوں کی بنا کر لے۔ اس لئے کہ قوی پر ضعیف کی بنا ہو سکتی ہے اور اس کا عکس صحیح نہیں لیکن قصداً بنا کر یا مکر وہ تحریمی ہے اس لئے کہ فرض سے نکلنے کا جو طریقہ مشروع تھا یعنی سلام پھیرنا وہ اس نے چھوڑ دیا، یا سلام میں تاخیر ہوئی۔ اور اگر سہواً ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے مثلاً بھوسے سے چار رکعت والی فرض نماز میں قعدہ، خیرہ کے بعد سہواً کھڑا ہو گیا تو ایک رکعت اور بنا کر چھ کر لے وہ سجدہ سہواً کر لے تو یہ دو رکعت بلا کرمیت نفل ہو جائیں گی۔ ایک فرض کے تحریمہ پر دوسرے فرض کو بنا کر یا بلا جماع جائز نہیں اس لئے کہ فرضوں میں معین اور جدا ہونا مطلوب ہے تاکہ عیسوہ عبادت ہو، اسی طرح نفل کے تحریمہ پر فرض کو بنا کر یا جائز نہیں اس لئے کہ ضعیف پر قوی کی بنا نہیں ہو سکتی۔ ایک نفل پر دوسرے نفل کی بنا کر سکتا ہے اور یہ بھی قصداً کرنا مکروہ ہے اس لئے کہ دوسرے نفل کی بنا تحریمہ سے نہیں ہوتی سہواً ہو تو مکروہ نہیں۔ اگر تکبیر تحریمہ رکن ہوتی اور شرط نہ ہوتی تو نفل کی بنا فرض پر یا نفل پر رکن کے فوت ہونے کے سبب سے جائز نہ ہوتی۔

**تحریمہ صحیح ہونے کی شرطیں** وہ تمام شرطیں جو نماز صحیح ہونے کے لئے ضروری ہیں یعنی نجاستِ حلی سے بدن کی پاکی اور نجاستِ حقیقی سے بدن و لباس و جلے نماز کی پاکی اور سرعوت، استقبلہ قبلہ، وقت، تکبیر تحریمہ کے لئے بھی شرط ہیں جس طرح باقی ارکان میں شرط ہیں اس لئے کہ تکبیر تحریمہ نماز کے رکن، دل قیام کے ساتھ متصل ہے۔ اس لئے تحریمہ میں ان شرائط کی رعایت ضروری ہوئی یعنی تکبیر کے ختم سے پہلے پہلے ان شرطوں کا موجود ہونا ضروری ہوا۔ پس اگر کسی پر تکبیر تحریمہ کے وقت نجاستِ حقیقی اور تکبیر تحریمہ سے فارغ ہونے تک (یعنی فارغ ہونے سے پہلے پہلے) اس نے اس کو پھینک دیا، یا ستر کھلا ہوا تھا اور تکبیر تحریمہ سے فارغ ہونے تک عملِ فلیل (خضوئے عمل) سے ڈھک لیا۔ یا زوال کے ظاہر ہونے سے پہلے تکبیر کہی اور تکبیر سے فارغ ہوتے ہی زوال ظاہر ہو گیا، یا تکبیر کہتے وقت قبلہ سے پھرا ہوا تھا اور تکبیر سے فارغ ہوتے ہی قبلہ کی طرف متوجہ ہو گیا تو نماز جائز ہو جانے کی اسی طرح (معاذ اللہ) بے وضو شخص دریا میں گر پڑا اور اعضاء وضو پر پانی پہنچنے سے پہلے تکبیر تحریمہ شروع کی اور ساتھ ہی غوطہ لگایا اور ادا پڑا تھا اس طرح تکبیر کے ختم سے پہلے ہی اعضاء وضو دھل گئے، ورنہ اس نے عند کی حالت ہونے کی وجہ سے پانی ہی میں) شلہ سے نماز پڑھی تو نماز جائز ہوگی۔ اصل ان مسائل میں یہ ہے کہ مسلسل یہ شروط نماز کی صحت کے لئے ہیں لیکن چونکہ تکبیر تحریمہ ارکان نماز سے متصل ہے اس لئے ان شرطوں کو تحریمہ کے ساتھ بھی منسوب کیا گیا ہے پس ان شرطوں کا پورا ہونا تکبیر تحریمہ کے ختم (یعنی آخری جزء) اور قیام کے اول جزء کے وقت جو تکبیر تحریمہ کے آخری جزء سے متصل ہے ضروری ہے۔ اگر کوئی اندر تکبیر کہہ چکا ورنہ بھی کوئی شرط مفقود ہے تو نماز نہ ہوگی (فانہم۔ واندا علم)

ان شروط کے علاوہ کچھ اور شرطیں بھی ہیں جو تکبیر تحریمہ کے بعد سے متعلق ہیں اور ان کی تفصیل یہ ہے : —

(۱) تحریم کے لئے تکبیر یعنی اللہ اکبر کہنا اولیٰ بلکہ واجب ہے لیکن اگر اللہ اکبر کی بجائے سبحان اللہ والہ الا اللہ وغیرہ ایسے لفظوں سے جن سے خدا کی تعظیم اور بزرگی ثابت ہو اور کہا تو صحیح ہے۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اصل یہ ہے کہ اللہ کے ناموں میں سے جو نام تعظیم کے واسطے ہیں اور ان میں دعا و حاجت شامل نہیں ان سے نماز شروع کرنا جائز ہے خواہ وہ اسماء اللہ کے لئے مختص ہوں جیسے اللہ والہ اور خواہ مشترک ہوں جیسے رحیم اور کےیم وغیرہ۔ یہی اصح اور ظہر ہے اور اسی طرح سبحان اللہ اور لا الہ الا اللہ، الحمد للہ، تبارک اللہ، اللہ اجل، اللہ اعظم یا الرحمن اکبر کہا تو طریقین (امام ابو حنیفہ و امام محمد) کے نزدیک جائز ہے یہی صحیح ہے (اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک سوائے ان چھ لفظوں کے تکبیر تحریمہ جائز نہیں اور وہ یہ ہیں، اللہ اکبر، اللہ الاکبر، اللہ کبیر، اللہ المبکیر، اللہ کبار، اللہ الکبار، تبارک یا ب کو تخفیف و تشدید دونوں جائز ہیں)۔ (۲) تکبیر تحریمہ کے لئے پورا جملہ کہنا، اگر صرف اجل یا اعظم یا اکبر کہنا اور اللہ کا نام ان صفات کے ساتھ نہ ملا یا تو بلا جملہ نماز شروع کرنے والا نہ ہوگا اسی طرح اگر اللہ کہا اور اس کے ساتھ کوئی صفت نہ ملائی تب بھی نماز شروع نہ ہوگی اس لئے کہ نماز شروع ہونے کے لئے پورا جملہ کہنا شرط ہے صرف بتدایا صرف خبر سے شرط نہ پائی گئی اس لئے نماز شروع نہ ہوگی یہی مختار ہے۔ اگر یا اللہ کہا، یا فقط اللہ کہا تو نماز شروع ہو جائیگی یہی اصح ہے اور اللہ معنی یا اللہ ہے۔ (۳) اس جملہ میں خالص اللہ تعالیٰ کا ذکر ہونا اور بندہ کی حاجت وغیرہ شامل نہ ہونا پس اگر اللہ تعالیٰ یا استغفر اللہ یا ائود یا اللہ من الشیطان الرجیم یا اقا اللہ وانا الیہ راجعون یا لا حول ولا قوۃ الا باللہ یا ما شاء اللہ کان کہا تو نماز شروع نہ ہوگی اس لئے کہ ان جملوں میں خالص تعظیم نہیں بلکہ بندہ کی حاجت بھی ملی ہوئی ہے۔ اگر ناری نے اللہ اکبر کہنے سے تعجب کا قصد کیا اور اس سے تعظیم کا ارادہ نہ کیا یا مؤذن کے جواب کا رادہ کیا تو جائز نہیں اور نماز شروع نہ ہوگی اگرچہ نماز کی نیت کی ہو کیونکہ تعجب کرنا اور اذان کا جواب دینا اجنبی باتیں ہیں اور نماز کو توڑتی ہیں اس لئے ان سے نماز شروع کرنا درست نہیں ہے۔

اللہ اکبر کے بغیر کسی اور جملہ سے نماز شروع کرنے میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے یہی اصح ہے، اس لئے کہ صحیح قول کے مطابق اللہ اکبر کے لفظ سے تکبیر تحریمہ کہنا واجب ہے (خاص اللہ تعالیٰ کی تعظیم کے جملوں سے نماز شروع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ شرط اور فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے لیکن چونکہ اللہ اکبر سے شروع کرنا واجب ہے اس سے ایسی نماز جو اللہ اکبر کے علاوہ کسی اور تعظیم خاص کے کلمہ سے شروع ہوگی جائز ہو جائے گی لیکن مکروہ تحریمی ہوگی اس لئے اس کا لوٹانا واجب ہے اور یہی مطلب ہر فرض (یعنی شروط و مکان) کے ادا ہو جانے کی صورت میں نماز درست ہو جانے کا ہے کہ فرض ادا ہو جائے گا لیکن اگر کوئی واجب ترک ہوا ہوگا تو اس نماز کا لوٹنا واجب ہوگا اس لئے کہ وہ نماز مکروہ تحریمی ہوگی اور اگر کوئی سنت ترک ہوگی تو وہ نماز مکروہ تنزیہی ہوگی اور اس کا لوٹنا سنت ہوگا (واجب اور سنتوں کا بیان آگے آتا ہے)۔ (۴) نماز کو بسم اللہ الرحمن الرحیم سے شروع نہ کرنا پس اگر تحریمہ کہنے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہا

تو نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ یہ بھی برکت کے واسطے ہے تو گویا اس نے اپنے لئے برکت مانگی، پس نہائی کی حاجت شامل ہونے کی وجہ سے خالص تعظیم نہ رہی اس لئے نماز شروع نہ ہوگی۔ یہی صحیح ہے اور اسی کو ترجیح ہے۔ (۵) اللہ اکبر کے اندر محدود جگہ ہمزہ استعمال ہوتا ہے اس کو مد نہ کرنا۔ پس اگر اللہ اکبر میں اللہ کے ہمزہ کو مد کر کے اللہ کہا یا الگ بڑے کے ہمزہ کو مد کر کے آگے بڑھا تو استفہام کے معنی کی وجہ سے بالاتفاق نماز شروع نہ ہوگی خواہ نادانستگی میں ایسا ہو یا قصداً۔ اگر معانی فاسدہ یعنی ابوسیت میں شک کے معنی کو سمجھ کر قصداً ایسا کہا تو کفر ہے۔ (۶) اکبر کی تَب کو مد نہ کرنا۔ اگر اللہ اکبر کی تَب کو بڑھا کر اکبار کہا تب بھی صحیح یہ ہے کہ نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ اس سے معنی بگڑتے ہیں۔ اگر اللہ اکبر کاف فارسی یعنی (گ) سے کہا تو نماز شروع ہو جائے گی۔ (۷) اللہ اکبر میں لفظ اللہ کی تھ کو حذف نہ کرنا۔ (۸) لفظ اللہ کے لام کا مد (الف مقصورہ) حذف نہ کرنا پس ان دونوں صورتوں میں اللہ کے لام کا مد اور اللہ کی تھ کو حذف کرنے کی صورت میں نماز شروع ہونے میں اختلاف ہے اس لئے احتیاطاً ترک نہ کرے۔ (۹) اللہ کی تھ اور اکبر کی سہ کو اشباع (دوران نہ کرنا۔ اگر اللہ کی تھ کو یا اکبر کی سہ کو کھینچ کر پڑھا تو غلط ہے اور اس سے نماز نہیں ہوتی۔ اللہ کی تھ کو پیش پڑھے بلا خلاف اور حزم پڑھنا غلطی ہے اور اکبر کی سہ کو حزم کرے یعنی ساکن پڑھے خواہ شروع نماز میں ہو یا اثناء نماز میں یعنی تکبیرات انتقال میں ہو۔ اللہ اکبر کی ادائیگی میں جن غلطیوں کی بنا پر نماز شروع نہیں ہوتی تکبیرات انتقال میں ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے خوب احتیاط رکھیں۔ (۱۰) اس شخص کے لئے جو عربی پر قادر ہو الفاظ تکبیر کا عربی میں ہونا، صاحبین کے نزدیک جبکہ عربی میں اچھی طرح کہہ سکتا ہو تو غیر عربی میں جائز نہیں اور عربی سے عاجز ہونے کی صورت میں جائز ہے لیکن امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک عربی کے علاوہ کسی دوسری زبان مثلاً فارسی، اردو، ترکی وغیرہ میں تکبیر تحریر بھی تو نماز جائز ہو جائے گی اور جبکہ عربی پر قادر نہ ہو تو مکروہ بھی نہیں لیکن اگر عربی میں اچھی طرح کہہ سکتا ہو تو مکروہ ہے۔ اور سوائے قرأت کے نماز کے سارے ذکر میں جیسے تہجد، قنوت، دعا، ثنا، رکوع اور سجود کی تسبیح اور خطبہ میں بھی یہی خلاف جاری ہے صرف قرأت کے بارے میں امام صاحب نے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کیا ہے۔ اور فقط قرأت کے حق میں یمنوں کے نزدیک عربی سے عاجز ہونا شرط ہے اور جو عربی پر قادر ہو اس کے لئے نماز میں قرأت غیر عربی میں بالاجماع جائز نہیں۔ اور جو نماز کے ذکر میں داخل نہیں مثلاً ایمان لانا، البیک کہنا، سلام کہنا، سلام کا جواب دینا، ذبح کے وقت خدا یتعالیٰ کا نام دینا کسی حاکم کے سامنے گواہی دینا، چھینک کا حجاب دینا وغیرہ بالاجماع غیر عربی زبان میں جائز نہیں خواہ عربی پر قادر ہو یا نہ ہو۔ (۱۱) تکبیر تحریر کو اتنی آواز سے کہنا کہ خود سن لے بشرطیکہ بہرہ نہ ہو ورنہ ہاں پر شروع غل وغیرہ ہو تو سننے کا مطلب یہ ہے کہ اگر وہ شروع غل وغیرہ مٹ جاتا تو وہ سن لیتا۔ صرف دل میں اجرا کرنا یا، جس معنی اس طرح کہنا کہ خود بھی نہ سن سکے کافی نہیں۔ جو شخص بولنے سے عاجز ہو جیسے گونگا اور ایسا بے بڑھا کہ اچھی طرح کچھ پڑھ نہیں سکتا اور تکبیر کہتا نہیں جانتا اس کی نماز صرف نیت سے شروع ہو جاتی ہے اس کو



زبان کا ہلانا واجب نہیں۔ (۱۲) تحریمہ کائنیت کے ساتھ ملا ہوا ہونا خواہ حقیقتہً علی ہوئی ہو یعنی ایک ہی وقت میں نیت اور تحریمہ دونوں ہوں یا حکماً علی ہوئی ہو یعنی نیت اور تحریمہ کے درمیان کوئی ایسی چیز واقع نہ ہو جو نیت کے منافی ہو مثلاً کھانا پینا بات چیت کرنا وغیرہ اور نیت کرنے کے بعد نماز کے لئے چلنا وضو کرنا منافی نہ سمجھا جائے گا جیسا کہ نیت کے بیان میں گذرا۔ اسی طرح اگر کسی نے نیت کے بعد تحریمہ سے قبل اپنے کپڑے یا بدن سے کیسل کیا اور وہ کثیر تھا یا اپنے دانتوں کے درمیان سے کوئی چیز کھائی جو چنے کی مقدار یا اس سے زیادہ تھی یا باہر سے کوئی چیز کھائی اگرچہ وہ چنے سے بھی قلیل ہو یا کوئی چیز پی یا کلام کیا اگرچہ وہ سمجھ میں نہ آئے یا بلا عذر کھنکرا پھر تکبیر تحریمہ کہی اور اس وقت اس کے دل میں نیت حاضر نہ تھی تو اس کی نماز مشروع نہ ہوگی کیونکہ یہ اقول نماز کے نماز کے ٹوڑنے والے ہیں۔ افضل یہ ہے کہ تحریمہ کو نیت کے ساتھ حقیقتہً ملاوے۔ (۱۳) تکبیر تحریمہ کائنیت سے پہلے نہ ہونا۔ اگر تکبیر تحریمہ پہلے ہی جائے اور نیت بعد میں کی جائے تو نماز درست نہ ہوگی۔ (۱۴) مقتدی کی تحریمہ کا امام کی تحریمہ سے پہلے نہ ہونا۔ اگر امام کی تحریمہ سے پہلے مقتدی تحریمہ کہے تو نماز درست نہ ہوگی۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک مقتدی امام کی تحریمہ کے ساتھ تحریمہ باندھے اور صاحبین کے نزدیک امام کے تحریمہ کے بعد تحریمہ باندھے اور فتویٰ صاحبین کے قول پر ہے۔ صحیح یہ ہے کہ یہ خلاف جائز ہونے میں نہیں بلکہ اس بات میں ہے کہ کوئی کوئی صورت ہے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک مقتدی کا تحریمہ امام کے تحریمہ کے ساتھ اس طرح ہونا چاہئے جیسے انگلی کی حرکت کے ساتھ اس انگلی میں پہنی ہوئی انگلی کی حرکت کرتی ہے اور صاحبین کے نزدیک جب امام اللہ اکبر کی رے کہے اسی وقت مقتدی کی اللہ اکبر کا آواز ادا ہو، لیکن یہ شرط ہے کہ لفظ اللہ یا لفظ اکبر امام کی فراغت سے پہلے ادا نہ ہو۔ پس اگر مقتدی نے اللہ اکبر کہا اور اللہ کا لفظ تو امام کے اللہ کہنے کے ساتھ واقع ہوا اور اکبر کا لفظ امام کے اکبر کہنے سے پہلے کہہ چکا تھا تو صحیح یہ ہے کہ نماز مشروع نہ ہوگی اور اس پر فقہاء کا جماع ہے کہ اگر مقتدی اللہ کے لفظ سے امام سے پہلے فارغ ہو گیا تو اس کی نماز مشروع نہ ہوگی۔ اگر امام سے پہلے تکبیر کہی تو صحیح یہ ہے کہ اگر امام کی اقتدا کی نیت کی ہے تو نماز مشروع نہ ہوگی اور اگر اقتدا کی نیت نہیں کی تو اس کی جہا نماز مشروع ہو جائے گی۔ اگر امام کی تکبیر کا حال معلوم نہیں کہ کب کہی تو اگر گمان غالب ہے کہ اس نے امام سے پہلے اللہ اکبر کہا ہے تو اقتدا درست نہ ہوگی۔ اور اگر گمان غالب ہے کہ امام سے پہلے تکبیر نہیں کہی بلکہ اس کے ساتھ یا اس کے بعد کہی ہے تو اقتدا درست و جائز ہوگی۔ اور اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تب بھی اقتدا درست ہے لیکن احتیاط یہ ہے کہ قطع کرے اور پھر سے تحریمہ باندھے تاکہ شک وعد ہو جائے۔

گہراؤنی کی فضیلت ملنے کے وقت میں اختلاف ہے۔ صحیح یہ ہے کہ جس کی پہلی رکعت علی اس کو تکبیر اوئی کی فضیلت

میں ہے وسعت ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اگرچہ بعض کے نزدیک سورۃ فاتحہ کے ختم تک ہے اور بعض کے نزدیک

بعض کے نزدیک شمار تک اور افضل یہ ہے کہ امام کے ساتھ تکبیر کہے تاکہ کامل جہا پائے (تکبیر اوئی کی

حدیثوں میں بہت فضیلت آئی ہے چنانچہ ایک حدیث میں ہے: **أَتَكْبِيرَةُ الْاَوَّلَى خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا** یعنی تکبیر اولیٰ (تخریمہ) کا ثواب دنیا اور جو کچھ اس میں ہے سب سے بڑھ کر ہے اس کی بہت کوسنس کرنی چاہئے۔ — (۵۰) تخریمہ کو قیام کی حالت میں کہنا خواہ قیام حقیقی ہو یا حکمی۔ نفل نماز بیٹھ کر پڑھنا بلا عذر بھی جائز ہے اس لئے نفل نماز بیٹھ کر پڑھنے والا اور فرض نماز عذر کے ساتھ بیٹھ کر پڑھنے والا حکماً قیام کرنے والا ہے یعنی ن کا بیٹھنا قیام کا حکم رکھتا ہے۔ پس جن نمازوں میں قیام فرض ہے ان میں تکبیر تخریمہ بھی کھڑے ہو کر کہا فرض ہے یا ایسی حالت میں کہ جو یہ نسبت رکوع کے قیام سے قریب ہو یعنی اتنا جھکا ہو کہ ہاتھوں سے گھٹنوں کو نہ پکڑ سکے تو شروع صحیح ہوگا۔ اگر امام کو رکوع میں پایا اور اللہ کا حفظ اس مقتدی نے قیام میں کہا اور اکبر کا لفظ رکوع میں جا کر کہا تو صحیح یہ ہے کہ نماز شروع نہ ہوگی۔ اگر امام کو رکوع میں پایا اور اس نے کھڑے ہو کر تکبیر کہی مگر رکوع کی تکبیر کی نیت کی تو نماز اس کی جائز ہوگی اور رکوع کی نیت لغو ہو جائے گی یعنی تکبیر تخریمہ کی نیت کی جگہ شمار ہو جائے گی۔ قیام کی حد اس کے بیان میں آئے گی کہ اگر اتنا جھکا ہوا ہو کہ دونوں ہاتھ شکائے اور وہ گھٹنوں تک نہ پہنچیں تو وہ قیام کی حالت میں ہے، اگر اس حالت میں تکبیر پوری کہہ چکا ہے تب نماز شروع ہو جائے گی اور اگر گھٹنوں تک نہ پہنچنے کی حد کو پہنچ گیا اور ب تکبیر ختم کی تو چونکہ یہ رکوع کی حالت ہے اس لئے نماز شروع نہ ہوگی کیونکہ تکبیر کا پورا جو قیام کی حالت میں دہونا چاہئے (یہ اندزہ کرنا اس وقت گھبراہٹ میں مشکل ہوتا ہے اس لئے اطمینان سے کھڑا ہو کر نشہ اکبر کہے وہ پھر رکوع کے لئے اللہ اکبر کہہ کر رکوع میں جائے اگر رکوع مل جائے تو رکعت کو شمار کر لے ورنہ نہیں جلدی میں اپنی نماز کو وضائع نہ کرے۔ بعض اوقات لوگ مسجد میں آ کر جب امام کو رکوع میں پاتے ہیں تو جلدی کے خیال سے آتے ہی جھک جاتے ہیں اور اسی حالت میں تکبیر تخریمہ کہتے ہیں ان کی نماز نہیں ہوتی اس لئے تکبیر تخریمہ نماز کی صحت کی شرط ہے اور تکبیر تخریمہ کا پورا جو قیام کی حالت میں دہونا شرط ہے جب پورا جملہ قیام میں نہ ہوا تو تخریمہ صحیح نہ ہوئی پس نماز کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔ اگر بیٹھ کر تکبیر کہی وہ پھر کھڑا ہوا تو نماز شروع نہ ہوگی۔ اگر نفل کے سے تخریمہ رکوع میں کہی تو نماز نہ ہوگی۔ — (۱۶۱) تکبیر تخریمہ کو قبلہ رو ہو کر کہنا جبکہ کوئی عذر نہ ہو یا شہر سے دیر ساری پھل پڑھنے والا نہ ہو کہ اس کے لئے قبلہ رو ہونا شرط نہیں ہے۔ —

(۱۷۰) نماز کی شرطوں میں جنی حدیث اصغر و اکبر سے بدن کی طہارت و نجاست حقیقی سے بدن اور لباس اور جگہ کی طہارت اسر عورت نیت استقباب قبلہ کے حصول و وقتی نماز کے لئے وقت کے دخول کا اعتقاد یا غلبہ ظن ہونا پس اگر ان میں سے کسی شرط کے موجود ہونے میں شک ہو اور نماز کا تخریمہ کہے تو نماز شروع نہ ہوگی، اگرچہ بعد میں یہ ظاہر ہو جائے کہ وہ شرط موجود تھی جیسا کہ تخری کے بیان میں گذر۔ (نیت میں مطلق نماز کی نیت اور فرض و واجب کا تعین اور مقتدی کے لئے اپنی نماز کی نیت کے ساتھ امام کی نیت کی نیت کرنا، ان کو بھی شرط تخریمہ میں شمار کرنے میں، دراصل یہ نیت کی شرطیں ہیں لیکن چونکہ نیت کی صحت تخریمہ کے لئے ضروری ہے اس لئے ان کو یہاں پر بھی شمار کرتے ہیں)۔

## قیام

(۱) قیام یعنی کھڑے ہو کر نماز پڑھنا فرض نمازوں میں فرض ہے اور جو نمازیں ملحق بہ فرض ہیں یعنی واجب جیسے نماز وتر نماز نوافل و نماز عیدین اور اصح قول کی بنا پر فجر کی سنتیں ان سب میں بھی بالاتفاق قیام فرض ہے بشرطیکہ کھڑے ہونے کی طاقت ہو اور اگر کھڑا ہونے کی طاقت نہ ہو مثلاً بیماری یا بڑھاپا یا برنگی کے قوی عذر کی وجہ سے کھڑا نہ ہو سکے تو یہ فرض و واجب نمازیں بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے۔ (عذر کی مزید تفصیل مریض کے بیان میں آئے گی۔ اشارہ اس کے باقی نمازوں یعنی سنت فجر کے علاوہ باقی سنتوں اور نفلوں میں قیام فرض نہیں ان کا بلا عذر بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے لیکن بلا عذر بیٹھ کر نفل و سنت پڑھنے میں آدھا ثواب ملتا ہے) ملحق بہ نفل یعنی واجب وغیرہ وہ نفل نماز جو کسی ایسے عارض سے جو بندہ کی طرف سے ہو واجب ہوگئی ہو جیسے وہ نفل جن کو شروع کر کے توڑ دیا ہو ان کی قضا و نماز نذر و طواف کی دو حالتیں وغیرہ ان میں بوجہ وجوب کے قیام فرض ہے یا بوجہ اصل یعنی نفل ہونے کے قیام فرض نہیں ہے اس بارے میں کوئی واضح حکم نہیں مل سکا۔ علامہ شامی نے اس میں تقیہ کا توقف نفل کیا ہے۔ مؤلف) — (۲) قیام یعنی سیدھا کھڑا ہونے کی کم سے کم حد یہ ہے کہ اگر کھڑا ہو آدمی بالکل سیدھا نہ کھڑ ہو بلکہ کسی قدر جھکا ہو اس طرح پرکھا گئے دو لوں ہاتھ شکائے تو اس کے دونوں گھٹنوں تک پہنچیں یہ قیام کی حالت میں ہے اور اس سے قیام کا فرض ادا ہو جائے گا لیکن اگر اس کے ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں تو اب رکوع کی حد شروع ہوگئی اس حالت میں تکبیر تحریمہ یا قرأت ادا کرے گا تو فرض ادا نہ ہوگا اور نماز جائز نہ ہوگی — (۳) قیام میں قرأت فرض کی مقدار قیام فرض ہے اور قرأت واجب کی مقدار قیام واجب اور بقدر سنت قرأت قیام سنت ہے۔ یہ حکم پہلی رکعت کے سوا اور رکعتوں کا ہے۔ اور پہلی رکعت میں قیام فرض میں تکبیر تحریمہ بھی شامل ہوگی اور قیام مسنون میں مقدار ثناء و تعوذ و تسبیح بھی شامل ہوگی۔ قیام کا قرأت کی مقدار واجب و سنت ہونا اس معنی کر کے ہے کہ اس کے ترک پر ترک واجب و سنت کا حکم دیا جائے گا یعنی قدر سنت کے ترک پر کوئی عذاب نہیں ہوگا مگر عادت کر لینے پر ترک سنت کا عتاب ہوگا اور ترک واجب پر واجب کے ترک کا عذاب ہوگا فرض کے ترک کا نہیں ورنہ سب حکم قرأت کے ادا ہونے سے پہلے ہے ورنہ بجالانے میں جتنی دیر قیام کیا اور جو کچھ قرأت کی سب فرض ہی ہے اور فرض کا ثواب ملے گا پس اگر کوئی تمام قرآن پاک ہی نماز میں پڑھے تو تمام ہی فرض واقع ہو کر فرض کا ثواب ملے گا اسی طرح نماز کے رکوع و سجدہ کو مقدار سنت و مستحب تک کتنا ہی طویل کرے وہ بھی فرض واقع ہو کر فرض کا ثواب ملے گا۔ قیام کی یہ مقدار اس شخص کے حق میں ہے جس پر قرأت فرض ہو۔ اور جس شخص پر قرأت نہ ہو جیسے امی (ان پڑھ) یا وہ مقتدی جو امام کو رکوع میں پیادے یا وہ جو کما دینی قرأت فرض پڑھنا کرے مثلاً شہر نفل کہہ لے تو ایسے شخص کے حق میں غیور و سادہ شہر نے سے جس کو قیام کہہ سکتے ہیں فرض ادا ہو جاتا ہے پس اگر کھڑا ہو کر اللہ اکبر کیا اور پھر رکوع کیا اور اللہ اکبر کہنے اور رکوع میں جلسہ کے درمیان میں وقفہ نہیں کیا تو قیام صحیح ہوگا اس لئے کہ جتنا قیام اس نے تکبیر کہنے اور رکوع میں پہنچنے تک کیا اسی قدر کافی ہے۔ اسی طرح جس نے تکبیر تحریمہ کے بعد ادنیٰ قرأت فرض کو جھٹکے ہوئے کہہ یا تب بھی قیام کا فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے۔ اسی طرح جس نے قرأت کو مؤخر کیا یعنی فرض نماز میں بجائے پہلی رکعت کے





بسم اللہ قرآنِ قطعی نہ رہا اور اس کا مسکرا کر نہیں ہوگا پس قرات کا فرض ہونا یقینی امر ہے شک والی آیت سے وہ نہیں ہو سکتا۔  
 ابنتہ ضعیفی اور حیض و نفاس والی عورت کو احتیاجاً اس کا تلاوت کے قصد سے پڑھنا حرام ہے۔ — (۵) قرات کا مطلب یہ ہے کہ تمام حروفِ خارج سے ادا کئے جائیں، اس طرح کہ ہر حرف دوسرے سے صحیح طور پر ملتے ہو جائے اور آہستہ پڑھنے کے مقام میں اتنا ہونا ضروری ہے کہ خود سنے، پس قرات میں حروف کی تصحیح ضروری ہے اگر قدرت ہوتے ہوئے صحیح حروف، و انہیں کرے گا و قرات جائز نہیں۔ معذور مثلاً و تلامد سکھاتے اگر غیر صحیح حروف بھی لکھیں تو غلٹ کے سبب معاف ہو سکتے ہیں۔  
 صحیح حروف کے ساتھ سب سے زیادہ ضروری ہے کہ خود سنے پس اگر حروف زبان سے صحیح کہے اور خوراک کو نہ سنا تو جائز نہیں جبکہ کوئی عذر شور و غل و ثقل سماعت وغیرہ نہ ہو یہ صحیح ہے۔ (مطلب یہ ہے کہ ایسا پڑھنا ہو کہ اگر وہ مزاج یعنی شور و غل وغیرہ نہ ہو جائے تو وہ خود سن سکے اور اسی طرح جس جگہ کچھ پڑھنا یا کہنا شرع نے مقرر کیا ہے یہی حکم ہے کہ خود سن سکے مثلاً ذبح میں بسم اللہ پڑھنے کا بھی حکم ہے اور قسم میں استسنا کا اور طلاق اور عتاق اور ایلاء اور بیع کا بھی یہی حکم ہے کہ خود سن سکے) — (۶) اگر نیند کی حالت میں قرات کی تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہ ہوگی جائگے پر پھر پڑھے اور یہی و راکان کا بھی ہے یعنی اگر سوتے ہوئے قیام کیا یا رکوع کیا یا سجدہ کیا یا قعدہ کیا تو اس رکن کا اعادہ کرے۔ اور اگر رکوع یا سجدہ وغیرہ کے اندر جا کر سونگیا تو اعادہ نہیں ہے کیونکہ نہ میں جانا اور نہ اٹھنا اختیار ہے ہوا ہے، اس لئے وہ صحیح ہوئے اور اگر پوری رکعت سوتے ہوئے ادا کرے تو پوری رکعت کا اعادہ نہیں بلکہ نئے سرے سے ناز پڑھے۔ — (۷) اصل عربی قرآن پاک کی قرات کی بجائے قرآن پاک کا ترجمہ اردو، فارسی، ترکی وغیرہ کسی زبان میں نماز کے اندر قرات کرے تو امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک بلا عذر جائز نہیں اسی فتویٰ ہے اور امام ابو حنیفہؒ سے بھی صاحبین کے قول کی طرف رجوع ثابت ہے اسی پر علماء ہیں اور یہی مختار ماصح ہے اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ قرآن کی جگہ توریت یا انجیل پڑھی (اگر غیر عربی زبان میں قرات کی اور عربی اس کے ساتھ نہ ملے) خواہ قصص اور مرویہ کی جگہ سے پڑھے یا صرف ذکر و تہذیب کے مقام سے پڑھے تو ناز فاسد ہو جائے گی۔  
 اس لئے کہ نماز قرات سے خالی ہو جائے گی اور اگر حجاز نماز کی مقدار قرآن عربی میں پڑھ کر اس کے ساتھ فارسی یا اردو میں بھی کچھ قرآن پڑھا تو اگر وہ غیر عربی میں قصص یا مرویہ کی جگہ سے پڑھا تب بھی ناز فاسد ہو جائے گی اور اگر ذکر یا تہذیب کے مقام سے پڑھا تو بلا خلاف ناز فاسد نہ ہوگی) — (۸) قرات شاذہ سے فرض قرات ادا نہ ہوگا اور قرات شاذہ سے ناز فاسد بھی نہیں ہوتی۔ قرآن مجید کی متواتر روایتیں دس تک ہیں پس جو روایت ان دسوں روایتوں سے خالی ہوگی وہ تاذہ ہے۔ اسی طرح اگر کچھ کے قرات کی تو نماز نہ ہوگی مثلاً ا ل ر ح م د ل ل ہ الایۃ اس طرح پڑھنا قرات فرض کو کفایت نہیں کرتا لیکن مفسد نماز بھی نہیں ہے۔ — (۹) مقتدی امام کے پیچھے کسی نماز میں قرات نہ کرے نہ سورۃ فاتحہ پڑھے نہ دوسری سورت نہ آیت کی نماز میں نہ جہر نماز میں اس لئے کہ امام کی قرات مقتدی کے لئے کافی ہے۔  
 امام اور صاحبین کا اس پر اتفاق ہے اور اسی صحابہ سے جن میں حضرت علی مرتضیٰؓ و عبداللہ بن عباسؓ اور عبداللہ بن عمرؓ

اور عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما اجماع میں قرأت کا منع ہونا مروی ہے۔ پس اگر مفتدی قرأت پڑھے گا تو صحیح قرآن میں مکروہ تحریمی ہوگا ورنہ صحیح ہوگی۔

**رکوع** (۱) رکوع کے معنی جھکنے کے ہیں، رکوع میں مقدار فرض اس قدر ہے کہ رکوع کی حد کو پہنچنے کے بعد اس کو رکوع کہہ سکیں۔ (۲) رکوع کی دنی حد یہ ہے کہ نہ اٹھکا ہوا ہو کہ اگر اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے تو دونوں گھٹنوں تک پہنچ جائیں (اگر گھٹنوں تک نہ پہنچیں تو قیام کی حالت ہے) صرف سر کو جھکا دینا رکوع کے لئے کافی نہیں۔ پھر رکوع یہ ہے کہ پیچہ سیدھی جھک دے یعنی سر اور پیچہ اور سرین ایک سیدھی میں ہو جائیں۔ (۳) اگر پیچہ ہوئے رکوع کرے تو اس کی دنی حد یہ ہے کہ سر مجہ کر کے کسی قدر جھک جائے، ورنہ رکوع اس طرح ہے کہ پیشانی اس کے دونوں زانو کے مقابل آجائے۔ (۴) اگر رکوع نہ کیا اور قیام ہی سے سجدہ میں چلا گیا اور طریقہ مسنونہ کے خلاف اونٹ کی طرح گر پڑا تو ایسا جھک رکوع کے لئے کافی ہے لیکن ترک واجب ہے کیونکہ تعدیلہ کن یعنی اطمینان ترک ہوا اس لئے سجدہ سہوا واجب ہوگا اور دانستہ ایسا کرنا سخت مکروہ ہے۔ (۵) اگر کسی بڑے بڑھے کی پیچہ رکوع کی حد تک جھکی ہوئی ہو تو وہ رکوع کے لئے اپنے سر سے اشارہ کرے یعنی سر کو ذرا جھکا دینے سے اس کا رکوع ادا ہو جائے گا۔ (۶) رکوع کا وقت قرأت سے فارغ ہونے کے بعد ہے یہی صحیح ہے۔ (۷) ہر رکعت میں ایک مرتبہ رکوع کرنا فرض ہے۔

**سجدہ** (۱) زمین پر پیشانی رکھنے کو سجدہ کہتے ہیں۔ ہر رکعت میں دو مرتبہ سجدہ فرض ہے۔ دوسرا سجدہ بھی پہلے سجدہ کی مانند ہو اور یہ دوسرا سجدہ حدیث اور اجماع امت سے فرض ہے (یعنی آیت قرآنی سے سجدہ کا تکرار (دو دفعہ ہونا) نہیں معلوم ہوتا) سی طرح رکعتوں کا شمار بھی حدیث اور اجماع امت سے ثابت ہے۔ (۲) سنت کا اور طریقہ یہ ہے کہ سجدہ میں پیشانی اور ناک دونوں سجدے میں لگاوے۔ پیشانی کا کچھ حصہ لگانا فرض ہے اگرچہ قلیل ہو اور کمر پیشانی کا لگانا واجب ہے یہی صحیح ہے۔ پیشانی کی سب اطراف کا رکھنا شرط نہیں۔ اور اگر عذر کے ساتھ ایک پر اکتفا کرے تو مکروہ نہیں۔ اور اگر بغیر عذر سے ہو اگر پیشانی لگائی اور ناک نہ لگائی تو بلا جہاز ہے اور مکروہ ہے اور اگر ناک لگائی اور پیشانی نہ لگائی تو باہم ابو ضعیف کے نزدیک ہی حکم ہے اور صاحبین کے نزدیک جائز نہیں اور اسی پر فتویٰ ہے۔ (۳) اگر صرف رخسارہ یا شوری لگائی تو نہ حالت عذر میں جائز ہے نہ بغیر عذر۔ (۴) اگر پیشانی اور ناک دونوں میں عذر مثلاً زخم ہے تو سجدہ کے لئے سر سے اشارہ نہ لگانا ہی ہے سجدہ نہ کرے۔ (۵) عذر کی وجہ سے صرف ناک پر اکتفا کرنا اس وقت جائز ہے جب اس قدر ناک لگاوے کہ نہ کہ نہ تھکتا ہے اور اگر صرف وہ جگہ لگائی جو نرم ہے اسدہ ناک کا سراپے تو جائز نہیں۔ (۶) کسی نرم چیز جس میں سر دھنس جائے اور ناک اور پیشانی قرآن پکڑے مثلاً گیس یا بٹس یا روئی یا بچھونے یا قاین یا صوف یا بربٹ وغیرہ پر سجدہ کیا تو سجدہ جائز نہیں۔ اور اگر اس کی پیشانی اور ناک قرآن پکڑے اور اس جگہ کی سختی معلوم ہو یعنی اب اگر ممانہ کیا جائے تو نہ دے۔ ورنہ سر نیچے نہ جائے تو سجدہ جائز و درست ہے۔ بعض جگہ جڑوں میں مسجد میں پیال (گھاس وغیرہ) بچھاتے ہیں ان لوگوں کو



سجدہ کرنے میں اس کا لحاظ ضروری ہے۔ اسی طرح کمائی دار گتے جیسے گاڑی کے بعض درجوں میں ہوتے ہیں یا کیرج وغیرہ پر نماز پڑھتے ہیں۔ اس کا لحاظ رکھیں اور اگر اتنے ملائم ہوں کہ پیشانی خوب نہیں جمتی تو گرتے سے اتر کر نماز پڑھنی چاہئے نیز اوپر اور پرفدا اشارہ سے سر رکھ دیا دیا یا نہیں تو بھی سجدہ نہ ہوا۔ (۷) اگر نیل گاڑی یا ایکہ وغیرہ پر سجدہ کیا تو اگر گاڑی بیل یا گھوڑے وغیرہ جاندار پر ہے تو سجدہ جائز نہیں اور اگر زمین پر ہے تو جائز ہے جیسے تخت و چوک پر جائز ہے۔ چار پائی اگر تخت کی طرح سخت ہے (یعنی اچھی طرح کسی ہوئی ہے کہ اس میں سر نہ دھنسے اور اپنی اصلی حالت پر قائم رہ سکے) تو اس پر سجدہ و نماز درست ہے (جہاں میں مشہور ہے کہ چار پائی پر نماز پڑھنے سے بندہ رہن جاتا ہے۔ بے اصل اور طہیات ہے)۔ (۸) تھان (ٹانڈیا ڈانویا) پر (جو کہان لوگ رعایت کی حفاظت کے لئے بیٹھنے کو باندھتے ہیں یا شکاری لوگ شکار کے وقت بیٹھنے کے لئے باندھتے ہیں) سجدہ کیا تو اگر سجدہ کی جگہ سخت ہے تو جائز ہے جیسے تخت پر جائز ہے وہ نہ گھاس اور ہالی کے حکم میں ہے جس کا اوپر ذکر ہوا۔ (۹) اگر گہوں یا چوہ پر سجدہ کیا تو جائز ہے اور اگر لکڑی یا چوہ چنایا چاولوں پر سجدہ کیا تو جائز نہیں (کیونکہ یہ پھسل کر پیشانی کو جھکنے نہیں دیتے) اور اگر یہ مذکورہ اناج یا دھن کی ہوئی روٹی تھیلوں میں خوب کس کر بھر دی گئی ہو کہ پیشانی کے جھکنے میں مانع نہ ہو تو جائز ہے۔ (۱۰) اگر بھیر وغیرہ عذر کی وجہ سے کسی دوسرے آدمی کی پیٹھ پر سجدہ کیا تو اگر وہ بھی اسی نماز میں ہے جس کو یہ داکر رہا ہے تو جائز ہے اور اگر وہ نماز میں نہیں یا نماز میں ہے مگر اس کے سوا دوسری نماز پڑھتا ہو یا نمازی کے سلسلے سجدہ کے لئے جگہ کشادہ ہے تو جائز نہیں۔ عذر سے مراد جگہ کی تنگی ہے یعنی جمعہ اور عیدین میں اور حج کے موقعہ پر مسجد الحرام میں جب اس کثرت سے آدمی جمع ہوں کہ عید گاہ اور جامع مسجد اور مسجد الحرام میں گنجائش نہ ہو تو اس وقت دوسرے نمازی کی پشت پر سجدہ جائز ہو جائیگا (پس دوسرے شخص کی پیٹھ پر سجدہ جائز ہونے کے لئے پانچ شرطیں ہیں۔ (۱) بہت بھیر ہونا کہ سجدہ کی جگہ نہ ہو۔ (۲) سجدہ دوسرے نمازی کی پشت پر ہونا۔ (۳) سجدہ کرنے والے اور جس کی پشت پر سجدہ کرے دونوں کا ایک نماز میں شریک ہونا۔ (۴) سجدہ کرنے والے کے گھٹنوں کا زمین پر ہونا۔ (۵) جس کی پشت پر سجدہ کرے اس کا سجدہ زمین پر ہو۔ مستحب یہ ہے کہ بھیر کم ہونے تک نماز میں تاخیر کرے جبکہ وہ نماز جماعت نہ ہو۔) (۱۱) اگر اپنی ران پر بلا عذر سجدہ کیا تو مختار یہ ہے کہ جائز نہیں اگر عذر سے جتنی بھیر وغیرہ کی وجہ سے کیا تو مختار یہ ہے کہ جائز ہے۔ یہ مسئلہ اس کے امکان کو فرض کرتے ہوئے ہے ورنہ ران پر سجدہ عداوت وغیرہ ممکن ہے اور اگر اپنے دونوں گھٹنوں پر سجدہ کیا تو بعض کے نزدیک عذر و غیر عذر دونوں صورتوں میں جائز نہیں۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ اس کا حکم بھی ران کی مانند ہے یعنی عذر کے ساتھ جائز ہے ورنہ بلا عذر جائز نہیں۔ اور اختلاف اس بنا پر ہے کہ گھٹنوں پر اکثر پیشانی بوجہ ناہمواری ہونے کے نہیں لگتی۔ وائے علم۔ اگر پاک تھیلی زمین پر رکھ کر اس پر سجدہ کیا تو اصح قول کے بموجب جائز ہے سی طرح اپنی آستین پر یا بچے ہوئے (فاسق) کے پیٹ پر جیکہ آستین یا فالتو کپڑا پھیلا ہوا ہے اور وہ پاک ہے اور وہ جگہ بھی پاک ہے تو سجدہ درست ہو جائے گا ورنہ اگر وہ جگہ پاک نہ ہوگی تو سجدہ درست نہ ہوگا۔ اور اسی طرح ہر اس چیز پر سجدہ کا یہی حکم ہے جو نمازی کے بدن سے علی ہوئی ہو جیسا کہ اس کے نیچے کی جگہ پاک ہو تو سجدہ جائز و درست ہے اگرچہ

وہ علی ہوئی چیز نازی کا جزو ہو لیکن آستین وغیرہ متصل چیز کا سجدہ کے لئے بلا عذر کچھانا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ تکبر کا فعل ہے  
 اگر تکبر کے فعل سے ایسا کرے تو مکروہ تحریمی ہے ورنہ تکبر کا قصد نہ ہو اور بلا ضرورت و عذر ہو تو مکروہ تنزیہی ہے اگر عذر یعنی مٹی یا  
 کنکر یا سردی و گرمی وغیرہ کی ایذا کا خوف ہو تو مباح ہے۔ (۱۲) اگر مردہ کی پیٹھ پر سجدہ کیا اور اس پر زندہ پڑ جائے  
 تو مردہ کی سختی محسوس ہوتی ہے تو جائز نہیں اور اگر سختی معلوم نہیں ہوتی تو جائز ہے۔ (۱۳) صافہ (پگڑی) کے  
 ایک پر بغیر کسی عذر کے سجدہ کرنا درست اور مکروہ تنزیہی ہے جبکہ پیچ ساری پیشانی پر ہو یا پیشانی کے کچھ حصہ پر ہو جیسا کہ بعض  
 وقت پیچ ڈھلک کر پیشانی پر آجاتا ہے اور پیچ پر سجدہ جائز ہونے میں یہ شرط ہے کہ سجدہ کی جگہ پاک ہو اور پیچ کے نیچے سے  
 زمین کی سختی نازی کو اس طرح محسوس ہوتی ہو کہ اگر اب سر کو اودھائے تو نہ دے پس اگر باتھانہ جابلقہ فقط چھو گیا کہ اگر دبائے  
 تو دب جائے گا تو سجدہ نہ ہو بہت لوگ اس بات سے غافل ہیں۔ اگر پیچ تھوڑے حصہ پر ہے پیشانی کا باقی حصہ زمین پر لگ گیا  
 تو بھی سجدہ جائز ہے اور اگر پیچ نازی کے صرف سر پر ہو اور صرف پیچ پر سجدہ کرے اور زمین پر اس کی پیشانی نہ لگے تو سجدہ  
 جائز نہیں۔ اکثر لوگ اس مسئلہ سے بھی غافل ہیں۔ (۱۴) سجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے آدھ گز شرعی (ایک بالشت  
 یعنی متوسط ہاتھ سے بارہ انگلی) تک اونچی ہو تو سجدہ جائز ہے۔ اگر اس سے زیادہ اونچی ہو تو بلا عذر جائز نہیں مگر عذر کے ساتھ  
 جائز ہے جیسا کہ لوگ زیادہ ہوں اور پیٹھ پر سجدہ کرنا پڑے تو عذر کی وجہ سے جائز ہے۔ (۱۵) کسی چھوٹے پتھر پر  
 سجدہ کیا اگر پیشانی کا زیادہ حصہ لگ گیا تو سجدہ ہو گیا ورنہ نہیں۔ (۱۶) کسی شخص نے سجدہ کے لئے ناک اور پیشانی  
 رکھی اور سجدہ کی جگہ پر بہت سے کھٹے یا کنکریاں یا لٹینے کے ٹکڑے ہوں اگر ان سے تکلیف پہنچنے کی وجہ سے وہاں سے سر  
 اٹھا کر دوسری جگہ رکھ لے تو جائز ہے اور یہ دوسرا سجدہ نہ ہوگا بلکہ ایک ہی سجدہ ہوگا اور اس پر سجدہ ہو بھی واجب نہیں۔  
 سی طرح اگر مقتدی اپنے نام سے پہلے رکوع یا سجدہ سے سر اٹھا لیوے اور پھر ٹھیکاً دوپے تب بھی ایک ہی رکوع یا  
 سجدہ ہوگا اور غاندہ مست ہوگی۔ (۱۷) اگر دونوں ہاتھ و دونوں گھٹنے زمین پر نہ رکھے تو بالا جماع نماز جائز ہے۔  
 (۱۸) اگر سجدہ کیا اور دونوں پاؤں زمین پر نہ رکھے تو جائز نہیں اور اگر ایک پاؤں رکھا تو اگر عذر کے ساتھ ہو تو بلا کراہت  
 جائز ہے اور بغیر عذر ہو تو کراہت کے ساتھ جائز ہے۔ پاؤں کا رکھنا انگلیوں کے رکھنے سے ہوتا ہے اگر چہ ایک ہی انگلی ہو۔ اگر دونوں  
 پاؤں کی انگلیوں کی پیٹھ رکھی اور انگلیاں نہ رکھیں تب بھی سجدہ جائز ہے یہی توں صحیح ہے۔ (جانتا چاہئے کہ پیشانی کا زمین پر چھنا  
 سجدہ کی حقیقت ہے اور پاؤں کی ایک انگلی کا لگنا شرط ہے)۔ (۱۹) اگر سوتے میں سجدہ کیا تو سجدہ کا اعادہ کرے  
 اسی طرح بیہوشی میں رکوع یا سجدہ کرنے کا اعتبار نہیں لیکن اگر رکوع یا سجدہ کے وقت جاگ رہا تھا اور پھر رکوع یا سجدہ کی  
 حالت میں سویا تو مضائقہ نہیں وہی رکوع و سجدہ جائز ہے۔

قعدۃ اخیرہ قعدۃ اخیرہ یعنی نانکی رکعتیں پوری کرنے کے بعد بیٹھنا صحیح یہ ہے کہ فرض اور کن ہے اور عہد بقعدۃ تہمید ہے  
 اور شہداء النجفات سے عہد کا ورسوئلہ تک ہے یہی صحیح ہے یہاں تک کہ اگر مقتدی امام کے فارغ ہونے پر

پہلے فارغ ہو گیا اور کلام کیا تو نماز اس کی پوری ہو گئی (لیکن ترک واجب یعنی سہم کا ترک ہوا، اس سے واجب الاعدہ ہے)۔  
 — قعدہ اخیرہ فرض اور نفل سب نمازوں میں فرض ہے اسی طرح نماز کے اور ارکان بھی فرض و نفل سب نمازوں میں فرض ہیں سوائے قیام کے کہ وہ نفلوں میں فرض نہیں ہے۔ اگر کسی نے دو رکعتیں پڑھیں اور ان کے اخیر میں نہ بیٹھا اور اٹھ کھڑا ہوا  
 اور چلا تو نماز فاسد ہو گئی۔ اگر کوئی شخص چار رکعت پڑھنے کے بعد بیٹھا پھر گمان کرے کہ تین ہی ہوتی ہیں کھڑا ہو گیا پھر  
 یاد کرے کہ چار ہو چکیں بیٹھ گیا پھر سہم پھیر دیا تو اگر دونوں دفعہ کا بیٹھنا سہم کا بقدر تشہد ہو گیا تو فرض ادا ہو گیا ورنہ نہیں  
 کیونکہ بقدر تشہد بیٹھنے میں متواتر ہونا اور فاصلہ نہ کرنا شرط نہیں ہے اور بقدر تشہد بیٹھنے سے مرد پورے تشہد کا صحت معاذ  
 کے ساتھ جلدی جلدی پڑھنے کی مقدار ہے۔

ان ارکان نماز کے علاوہ کچھ اور بھی نماز کے فرض ہیں ورنہ یہ ہیں — (۱) نماز کے ارکان میں ترتیب کا ہونا  
 یعنی جو ارکان ہر رکعت میں مکرر نہیں جیسے قیام اور رکوع یا تمام نماز میں مکرر نہیں جیسے قعدہ، خیرہ، ان میں ترتیب فرض  
 ہے پس قیام کو رکوع سے پہلے، ور رکوع کو سجدہ سے پہلے اور سجدہ کو اخیر قعدہ سے پہلے کرنا فرض ہے۔ اگر اس کے خلاف  
 کیا مثلاً قیام سے پہلے رکوع کر لیا تو اس رکوع کا کوئی اعتبار نہیں بلکہ اس رکوع کے بعد قیام کی طرف لوٹے اور قیام کے  
 بعد رکوع کا اعادہ کرے تاکہ ان میں ترتیب جو فرض تھی رہا ہو کر نماز صحیح ہو جائے ورنہ اس پر سجدہ سہو واجب ہوگا، ورنہ اگر  
 رکوع کا اعادہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر پہلے سجدہ کیا پھر رکوع کیا تو دوبارہ سجدہ کرے اور سجدہ سہو کرے  
 نماز صحیح ہو جائے گی اور اگر سجدہ کا اعادہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ قعدہ اخیرہ تمام ارکان کے اخیر میں واقع ہونا چاہیے  
 پس اگر کسی نماز کا سجدہ رہ گیا اور وہ اس کو قعدہ خیرہ کے بعد یا تو اس سجدہ کو ادا کرے اور قعدہ خیرہ کا اعادہ کرے ورنہ  
 سجدہ سہو بھی کرے نماز صحیح ہو جائے گی۔ قعدہ خیرہ کے بعد یاد آ یا کہ رکوع رہ گیا ہے تو رکوع اور اس کے بعد کے ارکان یعنی  
 سجدہ و قعدہ اخیرہ کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو کرے ورنہ قیام یا قنوت کو رہ جانا یاد آیا تو پوری رکعت کا اعادہ کرے قعدہ اخیرہ  
 کرے اور سجدہ سہو کرے ان سب صورتوں میں اگر ارکان مابعد اور قعدہ اخیرہ کا اعادہ نہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔  
 اسی طرح اگر تحریم سے پہلے کوئی رکن ادا کرے وہ حساب میں نہیں آئے گا بلکہ پھر کرتا پڑے گا اگر پھر ادا نہ کرے گا تو نماز فاسد  
 ہو جائے گی۔ جو فعل ہر رکعت میں مکرر ہوتا ہے یعنی سجدہ یا تمام میں مکرر ہوتا ہے جیسا کہ عدد رکعات اس میں ترتیب فرض نہیں بلکہ  
 واجب ہے جیسا کہ واجبات میں بیان ہوگا — (۲) نماز میں جو چیزیں فرض ہیں ان میں مقتدی کو امام کی متابعت  
 فرض ہے یعنی ہر رکن میں مقتدی امام کے ساتھ یا اس کے بعد متربک ہو اُس سے پہلے ادا نہ کرے اگر امام سے پہلے ادا کیا تو  
 نماز نہ ہوگی مگر امام سے پہلے رکوع یا سجدہ کر لیا اور امام ابھی رکوع یا سجدہ میں آیا بھی نہیں تھا کہ اس نے سر اٹھایا تو  
 اگر پھر امام کے ساتھ بھی شامل ہو گیا یا اس کے بعد ادا کر لیا تو نماز ہو گئی ورنہ نہیں۔ اور واجبات و سنن میں امام کی متابعت  
 رک کرنے پر نماز فاسد نہیں ہوتی — (۳) مقتدی کے لئے یہ بھی فرض ہے کہ وہ اپنے خیال میں اپنے امام کی نماز کے



صحیح جانتا ہو مثلاً شافعی مذہب امام نے اپنی پیشاب گاہ کو چھو لیا اور اس کے پیچھے کسی حنفی نے اقتدا کیا تو حنفی کی نماز درست ہوگی کیونکہ اس کے نزدیک یہ دونوں باتیں وضو کو نہیں توڑتیں اور امام کی نماز اس کے نزدیک صحیح ہے۔ اور اگر اپنے نزدیک امام کی نماز کو باطل سمجھتا ہے تو اس کی نماز نہ ہوئی اگرچہ امام کی نماز صحیح ہو۔ (۳۴) مقتدی کا اپنے امام سے آگے نہ بڑھنا یعنی، پڑیاں قبلہ کی جانب امام سے آگے نہ بڑھیں۔ (۳۵) جہت میں امام کا مخالفت نہ ہونا۔ (۳۶) صاحب ترتیب کو جبکہ وقت میں گنجائش ہو قضا نماز کا یاد نہ ہونا۔ (۳۷) شرائط کے مطابق عورت کا مرد کے برابر ہونا ان مسائل کی تفصیل اپنے اپنے مقام پر آئے گی انشاء اللہ۔

## فصل دوم۔ واجبات نماز

نماز چھ واجبات ہیں کہ جن کے ترک سے نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن اس کا لوٹانا واجب ہوتا ہے جبکہ واجب کو واجب ترک کیا ہو یا سہواً ترک ہو گیا ہو اور سجدہ سہو نہ کیا ہو پس اگر اس نماز کو نہ دہرائیگا تو فاسق اور گنہگار ہوگا اس لئے کہ ترک واجب مکروہ تحریمی ہے۔ اگر بھولی کر ترک ہو اور نماز میں یاد آ گیا اور سجدہ سہو کر لیا تو نماز درست ہوگی اب اس کا لوٹانا واجب نہیں ہے۔ جو فرض نماز ترک واجب وغیرہ کی وجہ سے واجب الاعداء ہوتی ہے اگر وہ لوٹائی جائے تو فرض کے نقصان کو نازل کرنے والی ہوتی ہے جیسا کہ سجدہ سہو سے نقصان دور ہوتا ہے اس لئے وہ بھی فرض ہی واقع ہوگی نیز واجب وسنت و مستحب ادا کرنے سے پہلے یہ حکم رکھتے ہیں اور ادا کرنے کے بعد فرض واقع ہو کر فرض ہی کا ثواب ملتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے اگر امام ترک واجب کی وجہ سے نماز کو دہرائے تو اگر کوئی نیا مقتدی دوسری دفعہ کی جماعت میں شریک ہوگا تو اس کی نماز درست ہوگی جیسا کہ سجدہ سہو میں یا اس کے بعد سلام سے پہلے شامل ہونے والے مقتدی کی نماز درست ہے یہی صحیح ہے جس نے کہا کہ اس کی نماز درست نہ ہوگی کیونکہ دوسری بار کی نماز فرض نہیں بلکہ واجب ادا ہوگی تو جب امام کی نماز فرض نہیں ہے تو فرض والے کا اقتدا اس کے پیچھے درست نہیں لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے۔ هذا مستفاد من الشافعی والحدیث والصلاب۔ واجبات نماز مندرجہ ذیل ہیں: (۱) تکبیر تحریمہ کا خاص اللہ اکبر کے لفظ سے ہونا۔ اگر اس کے ہم معنی کسی لفظ مثلاً اَللّٰهُ اَعْظَمُ یا اللّٰهُ اَجَلٌ وغیرہ سے ادا کیا تو واجب ترک ہو جائے گا جو مکروہ تحریمی ہے۔ (۲) قرأت واجبہ کی مقدار قیام کرنا یعنی جس میں سورۃ فاتحہ اور کوئی چھوٹی سورت یا چھوٹی نین آیتیں یا ایک بڑی آیت پڑھی جائے اور جس پر قرائت دہرے سے گونگیا آتی یا وہ مقتدی جو امام کو مکروہ میں پاوے وغیرہ ان پر قیام کی کوئی مقدار واجب نہیں ہے۔ (۳) فرض نماز میں قرأت فرض کے ادا کرنے کے لئے پہلی دو رکعتوں کا معین کرنا جب ہے خواہ نماز تین رکعت والی ہو یا چار رکعت والی۔ یہاں تک کہ اگر چار رکعت والی نماز کی اول دو رکعتوں میں بھول کر قرأت نہ پڑھی بلکہ اخیر کی دو رکعت میں پڑھی یا پہلے دو گانہ سے ایک رکعت میں اور دوسرے دو گانہ میں سے ایک رکعت میں بھول کر قرأت نہ پڑھی تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔



واقع ہونا فرض ہے اس لئے اب اس کا اعادہ فرض ہے ورنہ نماز نہ ہوگی۔ ترتیب رکعات کی صورت مسبق میں ظاہر ہوتی ہے پس مسبق امام کے فارغ ہونے کے بعد جو نماز پڑھتا ہے وہ اس کی پہلی رکعت ہے اگر ترتیب فرض ہوتی تو وہ اخیر نماز ہوتی مثلاً چار رکعتوں میں اگر اس کو ایک رکعت ملی تو اب وہ کھڑا ہو کر اول قرأت والے دو گانہ کو ادا کرے گا پھر بلا قرأت والی رکعت کو پڑھے گا۔ (۹) قوم کرنا یعنی رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہونا واجب ہے یہی صحیح ہے۔

(۱۰) سجدہ میں اکثر پیشانی کا لگنا واجب ہے اور کچھ پیشانی کا لگانا فرض ہے اگرچہ قلیں ہو، یہی صحیح ہے پیشانی کی سب اطراف کا رکھنا شرط نہیں ہے۔ پیشانی کی حد طول میں ایک کنپٹی سے دوسری کنپٹی تک اور عرض میں دونوں بھوؤں سے لیکر کھوپڑی تک ہے اور بعض نے پیشانی کی حد یہ لکھی ہے کہ بھوؤں کے اوپر سے سر کے بال جتنے تک ہے اور یہ صراحہ ہے اور مطلب دونوں کا ایک ہی ہے۔ (۱۱) جسے یعنی دونوں سجدوں کے درمیان میں سیدھا بیٹھ جانا صحیح یہ ہے کہ یہ بھی واجب ہے۔

(۱۲) تعدیل ایکان یعنی رکوع و سجدہ و قوم و جلسہ کو اطمینان سے اچھی طرح ادا کرنا واجب ہے یہی صحیح ہے۔ تعدیل ارکان، اعضا کے ایسے سکون کو کہتے ہیں کمان کے سب جو ٹکم سے کم ایک تسبیح سبحان اللہ کی مقدار ٹھہروں۔

(۱۳) قعدہ اولیٰ (پہلا قعدہ) یعنی تین یا چار رکعت والی نماز میں دو رکعتوں کے بعد جبکہ دوسری رکعت کے دوسرے سجدہ سے سر اٹھائے تشہد کی مقدار بیٹھنا واجب ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل یہ استحسان ہے یہی صحیح ہے لیکن گرہا دو رکعت سے زیادہ مثلاً چھ یا آٹھ یا زیادہ نفل رکعتوں کو ایک ہی تحریم سے پڑھے گا تو قعدہ اخیرہ کے سوا اس سے پہلے کے سب قعدوں کا حکم قیاس کی طرف رجوع کرے گا اور ہر قعدہ فرض ہوگا پس اس کے ترک کی وجہ سے وہ تمام نماز فاسد ہو جائے گی اور کوئی دو گانہ بھی درست نہیں ہوگا کیونکہ چار رکعت سے زیادہ فرض نماز نہیں ہے اس لئے چار سے زیادہ رکعت نفل کو مشابہ بالفرض نہیں کہہ سکتے اور اس میں استحسان کا حکم جاری نہیں ہوگا بلکہ قیاس کی طرف حکم رجوع کرے گا البتہ تراویح میں وہ تمام نماز بمنزلہ ایک دو گانہ کے ہو جائے گی اس کی تفصیل نماز و اقل و تراویح میں مذکور ہے۔ وہ قعدے جو سجدہ ہو یا سجدہ تلاوت وغیرہ کے بعد کرنے میں گئے واجب ہوں گے۔ (۱۴) ہر قعدہ میں تشہد پڑھنا اور جو تشہد حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اس کا اختیار کرنا تشہد ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اولیٰ ہے لیکن تشہد ابن عباس کے پڑھنے میں کوئی مضائقہ نہیں اور ضروری ہے کہ تشہد کے لفظوں کے معنی کا اپنی طرف سے ارادہ کرے معنی یوں ارادہ کرے کہ وہ اللہ پر نجات بھیجتا ہے ورنہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور اپنے نفس پر اور اولیاء اللہ پر سلام بھیجتا ہے۔ واقعہ معراج کی حکایت مد نظر نہ ہو تشہد پور پڑھنا واجب ہے اور جتنے قعدے کرنے میں سب میں پورا تشہد واجب ہے اگر ایک لفظ بھی چھوڑے گا ترک واجب ہوگا۔

(۱۵) فرض و تراویح میں نو گدہ میں قعدہ اولیٰ میں تشہد پر کچھ نہ پڑھنا واجب ہے اگر التیحات پورا کر کے اللہ حمد حاصل علی محمد یا اس کی مقدار کوئی چیز پڑھے گا تو واجب فوت ہو جائے گا اور سجدہ سہو لازم آئے گا لیکن نوافل میں کچھ مضائقہ نہیں۔ تشہد ایک مرتبہ سے زیادہ پڑھنا بھی ترک واجب ہے۔ (۱۶) سلام کے لفظ کے ساتھ



نماز سے غلغلو ہونا یعنی دوبارہ سلام کا لفظ واجب ہے اور غلط عینکھ واجب نہیں۔ پہلے سلام کے لفظ السلام کہنے پر نماز ختم ہو جاتی ہے پس نماز سے فارغ ہو کر امام نے جیسے ہی پہلا لفظ السلام کہا اس کی امامت ختم ہو گئی۔ چنانچہ السلام کی سیم کہہ سنے کے بعد اگر کسی شخص نے اس کی اقتدا کی تو اقتدا درست نہ ہوگی اس سے پہلے قنوت درست ہے۔ (۱۷) نماز میں قنوت کے لئے تکبیر یعنی اشتر اکبر کہنا۔ (۱۸) نماز میں دعائے قنوت پڑھنا۔ (۱۹) نماز عیدین میں نماز چھ تکبیریں کہنا، وروہ ہر رکعت میں تین بار اشتر اکبر کہنا ہے اسی طرح ان میں سے ہر تکبیر جدا گانہ واجب ہے یہ نہیں کہ چھیموں مل کر واجب ہوں پس اگر ایک بھی چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ (۲۰) نماز عیدین کی دوسری رکعت کے رکوع کی تکبیر واجب ہے اور یہ اشتر اکبر کے لفظ سے کہنا واجب ہے جیسا کہ ہر نماز کے شروع کرنے کے لئے اشتر اکبر کہنا واجب ہے پس اگر کسی اور لفظ سے شروع کرے گا تو ترک واجب اور مکروہ تحریمی ہوگا۔ (۲۱) امام کے لئے نماز میں جہر (آواز سے پڑھنا) کے مقام پر جہر اور اخفا (آہستہ پڑھنا) کے مقام پر اخفا واجب ہے اور نماز میں مقامات جہر یہ ہیں: نماز فجر، مغرب و عشا کی پہلی دو رکعتیں، نماز جمعہ، نماز عیدین، نماز ترویج، رمضان المبارک کے دنوں کی تینوں رکعتیں، پس ان میں اگر امام ہو تو جہر کرنا واجب ہے اور ترک پر سجدہ سہو واجب ہے اور اگر منفرد ہے تو ان نمازوں میں اس کو اختیار ہے خواہ جہر کرے یا آہستہ پڑھے اور جہر افضل ہے لیکن امام کی طرح بہت جہر کرے اس لئے کہ یہ دوسرے کو نہیں سنا۔ امام جہر میں بہت کوشش کرے یعنی حسب استطاعت جس قدر جماعت ہو اسی قدر آواز بلند کرے، اگر امام جماعت سے زیادہ جہر کرے گا تو برا کرے گا۔ اس لئے کہ امام لوگوں کو سنانے کے لئے جہر کرتا ہے تاکہ اس کی قرأت میں فکر کریں اور ان کو حضور قلب ہو۔ وہ مقامات جن میں امام پر بلافاق اور منفرد پر صحیح قول کی بنا پر اخفا یعنی آہستہ پڑھنا واجب ہے اور اس کے ترک پر سجدہ سہو لازم ہے یہ ہیں: نماز ظہر و عصر کی کل رکعتیں اگرچہ عرفات میں ہو، نماز مغرب کی تیسری رکعت، نماز عشا کی آخری دو رکعتیں، دن کے تو افل مثلاً گھونٹ (سورۃ اہن) کی نماز، استقلال (طلب بارش) کی نماز، اگر نمازی مقتدی ہو تو جب امام قرأت کرے یعنی کھڑے ہو تو جہر (بلند آواز سے پڑھے) یا خفی (آہستہ) مقتدی کو چپ رہنا واجب ہے اگر پڑھے گا تو نقص کمزور تحریمی ہوگا مگر اصح قول کے مطابق اس کی نماز فاسد نہ ہوگی و اگر رسول کر پڑھے گا تو سجدہ سہو لازم نہ ہوگا کیونکہ مقتدی پر سجدہ سہو نہیں ہوتا۔ خود کرنا نہ کہے واجب ہے اس میں جہر کرے جیسے نماز کے شروع کرنے کی تکبیر اور جو فرض نہیں ہے بلکہ علامت کے واسطے مقرر ہے اس میں بھی جہر کرے جیسے تکبیرات انتقال یعنی رکوع و سجدہ میں جلتے اور اٹھتے وقت کی تکبیر، حکم امام کے واسطے ہے، اکیلا نماز پڑھنے والا اور مقتدی ان میں جہر نہ کریں اور اگر ذکر بعض نماز سے مختص ہے جیسے عیدین کی تکبیریں اس میں بھی امام جہر کرے قنوت کی تکبیر اور سلام میں بھی امام جہر کرے، دعائے قنوت میں بعض کے نزدیک جہر کرے لیکن فتویٰ اس پر ہے کہ آہستہ پڑھے۔ اس کے سوا جو کچھ نماز میں پڑھا جاتا ہے جیسے ثناء و اعوذ و سبم اللہ و آمین و تسبیح و تہلیل و دودعا ان میں امام بھی جہر نہ کرے اگر رکعت کی یعنی جہری نمازوں میں سے کوئی نماز (یعنی مغرب یا عشا یا فجر) بھوں کر قضا ہوئی اور اس کو دن میں جماعت سے قضا کیا تو بھی ان میں جہر واجب ہے پس اگر امام نے جہر نہ کیا تو اس پر

نماز میں جہر و اخفا کے مسائل

۱۴۴۰ھ اور اگر کسی نے نماز میں جہر نہ کیا تو اس کا عباد کا کوئی نفع نہیں

سجدہ سہولازم ہوگا اور اگر دن کی نماز یعنی سری نماز ظہر یا عصر رات میں جماعت سے قضا کرے تو امام کو واجب ہے کہ اخفا کرے  
 چہرہ کہے اگر بھول کر چہرہ کی توجیہ سہولازم ہوگا۔ تنہا شخص اگر چہری نماز کو چہرے کے وقت میں قضا کرے تو صحیح یہ ہے کہ اس کو اختیار  
 ہے خواہ چہرے یا آہستہ پڑھے لیکن چہرہ افضل ہے۔ اگر دن میں (یعنی آہستہ کے وقت میں) ان کی قضا کرے مثلاً عشا کی نماز  
 سورج نکلنے کے بعد پڑھے تو آہستہ قراۃ کرنا واجب ہے یہی صحیح ہے۔ کوئی شخص چہری نماز آہستہ قراۃ سے تنہا پڑھتا تھا اور  
 دوسرے شخص نے اس وقت اقتدا کی جب وہ پوری یا تھوڑی اکھڑا آہستہ پڑھ چکا تھا تو اب چہرے کے ساتھ دوبارہ الحمد شروع کرے  
 اسی طرح اگر الحمد کے ساتھ سورۃ بھی کچھ یا کل پڑھ چکا تھا تو اکھڑا سورۃ دونوں کا اعادہ کرے۔ اس مسئلہ میں اختلاف ہے، ترجیح  
 اس کو معلوم ہوتی ہے کہ آہستہ پڑھی ہوئی، الحمد کا اعادہ نہ کرے بلکہ جس قدر باقی ہے اس کو چہرے پڑھ لے اسی طرح اگر سورۃ پڑھنے  
 میں اقتدا کیا تو جس قدر قراۃ اور پڑھنا چاہئے وہ چہرے پڑھ لے ورنہ اگر قراۃ ختم کرنے کے بعد کسی نے اقتدا کیا تو اس قراۃ  
 کے کسی حصہ کا چہرہ واجب نہیں اسی سبب اس وقت ہے کہ یہ شخص امام ہونے کی نیت بھی کرے ورنہ اگر اب بھی اپنے آپ کو  
 منفرد سمجھتا ہے تو امام کے احکام کہ جن میں چہرہ یا قراۃ بھی ہے اس پر واجب نہ ہوں گے اور مقتدی کی نماز بھی صحیح ہو جائے گی،  
 کیونکہ مرد مقتدی کی نماز کی صحت کے لئے امامت کی نیت شرط نہیں ہے۔ دن کی تفویض میں یقیناً اخفا کرے رات کی غفلوں  
 میں اختیار ہے جبکہ تنہا پڑھے اور اگر امام ہو تو چہرے کیونکہ چہرے میں نفل فرضوں کے تابع ہیں۔ چہرہ اور اخفا کی حد میں  
 اختلاف ہے صحیح یہ ہے کہ کم سے کم چہرہ ہے کہ دوسرے کو سناوے یعنی آس پاس کے لوگوں کو سناوے اور کم سے کم اخفا یہ ہے  
 کہ اپنے آپ کو سناوے یا اس کے قریب کا ایک دو آدمی سنے۔ اسی کو علامہ متاخر نے اختیار کیا ہے۔ اور اگر ایسا پڑھے کہ اس  
 کے ہوٹوں سے حدوت تصحیح کے ساتھ نکلیں اگرچہ وہ اپنے آپ بھی نہ سنے و امام کرنی کے نزدیک اخفا کے لئے کلام کا یہ ادنیٰ درجہ  
 کافی ہے بعض نے اس کی تصحیح کی ہے اس لئے جو اس قول پر عمل کرے اس کی نماز بھی ہو جائے گی لیکن پہلا قول احوط ہے۔  
 — (۲۲) ہر فرض یا واجب کا اس کے محل میں ادا ہونا یعنی فرض یا واجب میں تاخیر نہ ہونا اور تاخیر یہ ہے کہ دو فرض یا دو واجب  
 یا فرض و واجب کے درمیان میں ایک رکن یعنی تین تسبیح (تین بار سبحان، شہدائے کی مقدار وقفہ ہونا پس اگر نمازی قراۃ پوری  
 کر کے بھولے سے ایک رکن کی مقدار سوچا رہ گیا پھر رکوع کیا تو سجدہ سہو کرے یہ مثال فرض کی تاخیر کی ہے یعنی قراۃ کے بعد  
 فود رکوع کرنا فرض تھا تو اس نے رکوع میں تاخیر کر دی تاخیر واجب کی مثال یہ ہے کہ الحمد کے بعد سورۃ ملانا بھول گیا اور  
 رکوع کرنے میں اس کو یاد آیا تو اس نے قیام کی طرف لوٹ کر سورت کو ملایا اب رکوع کو دوبارہ کرے یا الحمد کے بعد سوچا رہ گیا  
 اور سورت لانے میں ایک رکن کی مقدار مدیر ہو گئی تب بھی سجدہ سہو کرے۔ اسی طرح قعدہ ادنیٰ کے تشہد کے بعد اللہم صل علی محمد  
 یا اس کی مقدار کچھ پڑھا یا اس قدر چپ رہا تو تیسری رکعت کے لئے قیام جو فرض تھا اس میں تاخیر ہو گئی یا دوسری رکعت کے  
 دوسرے سجدہ کے بعد بلا تاخیر تشہد پڑھنا واجب تھا لیکن چپ بیٹھا ہوا تو ان صورتوں میں تاخیر فرض یا تاخیر واجب ہونے کی  
 وجہ سے سجدہ سہولازم ہوگا۔ — (۲۳) پہلی یا تیسری رکعت کے دوسرے سجدہ کے بعد قعدہ نہ کرنا یعنی اتنی دیر نہ بیٹھنا







جو امام کی آواز لوگوں کو پہنچاتا ہے اگر وہ تکبیر کے وقت فقط لوگوں کو خبردار کرنے کی نیت سے تکبیر کہے گا تو نہ اس کی نماز ہوگی اور نہ اس شخص کی جو اس کی آواز پڑھتا ہے گا بلکہ خبردار کرنے کے ساتھ تکبیر تحریم کا قصد کہے گا تو نماز ہوگی لیکن اگر تکبیرت انتقال اور بدبلا لک الحمد بلند آواز سے کہتے وقت صرف خبردار کرنے کی نیت ہوگی تو نماز فاسد نہ ہوگی اور ضرورت کے بغیر تکبیر کو اللہ اکبر پکار کر کہنا مکروہ ہے اگر امام کی آواز قوم کو پہنچتی ہے تو اس وقت بلا ضرورت ہے اور مکروہ ہے اور ضرورت کے وقت مستحب ہے مقتدی اور تنہا نماز پڑھنے والا اللہ اکبر اور سبح و تحمید سلام اتنی آواز سے کہے کہ خود شن لے۔ (۲۷) سجدے میں جاتے وقت پہلے دونوں گھٹنے پھر دونوں ہاتھ پھر ناک پھر پیشانی رکھتا۔ (۲۸) سجدے سے اٹھنے تک اس کا برعکس کرنا یعنی پہلے پیشانی پھر ناک پھر دونوں ہاتھ پھر گھٹنے اٹھانا۔ (۲۸) سات اعضا (دونوں گھٹنے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں کے پنجے اور پیشانی) پر سجدہ کرنا۔ (۲۹) سجدہ میں دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ملا ہوا رکھنا۔ (۳۰) اور قبلہ رخ رکھنا۔ (۳۱) سجدہ دونوں ہتھیلیوں کے درمیان کرنا۔ (۳۲) سجدہ میں دونوں پاؤں کی سب انگلیوں کا قبلہ رخ رکھنا اور سب انگلیوں کے پیٹ زمین پر لگنا۔ (۳۳) اپنی ہتھیلیوں پر مہارادینا۔ (۳۴) اپنے بازوؤں کو پہلوؤں سے جڑ رکھنا لیکن جماعت کے اندر پہلو سے ملا رکھنا۔ (۳۵) کہنیوں کو زمین پر نہ بچھانا بلکہ اٹھا ہوا رکھنا۔ (۳۶) پیٹ کو راتوں سے جڑا رکھنا عورت سجدے میں مردوں کے خلاف کرے یعنی بازو پہلوؤں سے اور پیٹ پلان سے اور ناک ہڈیوں سے اور ہڈیاں اور کہنیاں زمین سے ملاوے پاؤں کے پنجے کھڑے نہ کرے اور ہاتھوں پر بندہ نہ دے بلکہ جس طرح انتہیات میں بیٹھتی ہے اسی طرح بیٹھ کر اور سمٹ کر سجدہ کے لئے پیشانی زمین پر لگاوے۔ (۳۷) سجدہ میں دونوں گھٹنے ایک ساتھ زمین پر رکھنا اگر کسی عذمتی وجہ سے ایک ساتھ نہ رکھ سکے تو پہلے دایاں رکھے پھر بائیاں۔ (۳۸) ہر سجدہ میں تین بار تسبیح (سبحان ربی الاعلیٰ) کہنا۔ (۳۹) دوسرے سجدہ کے بعد جب دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو تو پنجوں کے بل اٹھے۔ (۴۰) اور گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر اٹھے۔ اگر عذر ہو تو زمین پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے میں حرج نہیں۔ (۴۱) ہر جلسہ و قعدہ میں بیایاں پاؤں بچھا کر اس پر بیٹھنا۔ (۴۲) اندامیں پاؤں کو اس طرح کھڑا رکھنا کہ اس کی انگلیوں کے سرے قعدہ کی طرف رہیں۔ (۴۳) ہاں دونوں ہاتھ راتوں پر رکھنا۔ (۴۴) اور ہاتھوں کی انگلیوں کو اپنی حالت پر چھوڑنا۔ (۴۵) انگلیوں کے کنارے گھٹنوں کے پاس ہونا گھٹنوں کو پکڑنا نہ چاہئے عورتیں بائیں سرین پر بیٹھ کر اپنے دونوں پاؤں بائیں طرف نکالیں۔ (۴۶) تشہد میں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللہ پھر کہہ کی انگلی سے اشارہ کرنا (اس کا طریقہ ترکیب نماز میں دیا ہے)۔ (۴۷) قعدہ اولیٰ کے بعد قسری رکعت کے لئے اٹھے تو زمین پر ہاتھ رکھ کر نہ اٹھنا بلکہ گھٹنوں پر ہاتھوں کا زور دیکر اٹھنا، اگر عذر ہے تو زمین پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے میں حرج نہیں۔ ہر رکعت و ہر قعدہ کے بعد اٹھنے کے لئے یہی سنت ہے۔ (۴۸) قعدہ اخیرہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر دو ہاتھ رکھنا، دودا برابر ایسی پڑھنا افضل ہے۔ (۴۹) قعدہ اخیرہ میں دود کے بعد سلام سے پہلے دعا پڑھنا۔ (۵۰) دعا عربی زبان میں ہو غیر عربی میں مکروہ ہے۔ دعا ایسی ہو جس کا بندوں سے مانگنا محال ہو۔

مسنون دعا ترکیب نمازیں دینے ہے)۔۔۔ (۵۱) پہلے دائیں طرف پھر بائیں طرف سلام پھیرنا۔۔۔ (۵۲) سلام پھیرتے وقت منہ کو دائیں اور بائیں طرف پھیرنا اس طرح کہ دائیں طرف میں دایاں رخسارہ اور بائیں طرف میں بایاں رخسارہ دکھائی دے۔۔۔ (۵۳) امام کو دونوں سلام بندنا لازم ہے کہنا۔۔۔ (۵۴) مگر دوسرے سلام کا پہلے کی نسبت پست آواز سے کہنا۔۔۔ (۵۵) امام کو دل میں صرف مقتدیوں اور فرشتوں کی نیت کرنا یعنی دائیں طرف کے سلام میں دائیں طرف کے مقتدیوں اور فرشتوں کی اور بائیں طرف کے سلام میں بائیں طرف کے مقتدیوں اور فرشتوں کی نیت کرے مقتدی ہر طرف کے سلام میں اس طرف کے مقتدیوں اور فرشتوں کی نیت کرے اور جس طرف امام ہو اس طرف کے سلام میں امام کی بھی نیت کرے اور اگر وہ نکل امام کے پیچھے ہو تو دونوں سلاموں میں امام کی بھی نیت کرے اور منفرد صرف دائیں بائیں طرف کے فرشتوں کی نیت کرے۔۔۔ (۵۶) سلام ان لفظوں سے ہونا اَللّٰهُمَّ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ۔۔۔ (۵۷) سلام کے بعد امام کو دائیں یا بائیں طرف یا مقتدیوں کی طرف پھر کر بیٹھنا جبکہ کوئی مقتدی اس کے سامنے بلا عامل نماز میں نہ ہو۔۔۔ (۵۸) مقتدی کے تمام ارکان امام کے ساتھ ادا ہونا، اسی طرح مقتدیوں کی تکبیر تحریمہ کا امام کے ساتھ ہونا صاحبین کے نزدیک اولیٰ یہ ہے کہ جب امام اللہ اکبر کی رے سکے اسی وقت مقتدی کا اللہ اکبر کا لفظ ادا ہو اسی پر فتویٰ ہے۔

**مستحبات نماز** مستحبات یعنی آداب نماز کا ترک کراہیت و عتاب کا موجب نہیں ہے لیکن کرنا افضل اور باعث ثواب ہے مستحبات نمازیہ ہیں:۔۔۔ (۱) دونوں قدموں کے درمیان چار انگلی کی مقدار یا اس کے قریب قریب فاصلہ چھوڑنا (بعض کتابوں میں اس کو سنتوں میں لکھا ہے)۔۔۔ (۲) تکبیر تحریمہ کے وقت جبکہ کوئی عذر نہ ہو دونوں ہاتھ چادر یا آستین وغیرہ سے باہر نکال کر اٹھانا کسی عذر مثلاً سردی وغیرہ کی وجہ سے نہ نکالے تو کوئی حرج نہیں اور ایسی حالت میں نکالنا مستحب نہیں رہتا عورتیں کسی حالت میں بھی چادر یا دوشہ وغیرہ سے ہاتھ باہر نہ نکالیں بلکہ چھپائے ہوئے اٹھائیں۔۔۔ (۳) منفرد کو رکوع و سجد میں تین مرتبہ سے زیادہ تسبیح کہنا لیکن طاقی مرتبہ کہے مثلاً پانچ یا سات یا نو مرتبہ۔۔۔ (۴) قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ پر اور رکوع میں دونوں پاؤں کی پیٹھ پر اور سجدے میں ناک کے سرے (نوک) پر اور جلسہ و قعدہ میں اپنی گود پر اور پہلا سلام پھیرنے میں اپنے دامن سے مونڈھے پر اور دوسرے سلام میں بائیں مونڈھے پر نظر رکھنا۔۔۔ (۵) جمائی پلٹنے کے وقت اپنا منہ بند رکھنا یعنی جہاں تک ہو سکے جمائی کو روکنا اگرچہ نیچے کے ہونٹ کو دانتوں سے پکڑنے کے ساتھ ہو اور اگر منہ بند نہ ہو سکے تو قیام کی حالت میں سیدھے ہاتھ کی پشت اور باقی حالتوں میں بائیں ہاتھ کی پشت سے منہ کو چھپا لینا (یعنی منہ پر رکھ لے) یا اپنی آستین سے منہ کو چھپا دے لیکن اگر دانت سے دبا کر جمائی روک سکتا تھا مگر اس طرح نہ روکا اور ہاتھ یا آستین سے منہ کو چھپایا تو مکروہ ہے اس لئے کہ نماز میں بلا ضرورت منہ کو چھپانا مکروہ ہے۔ نماز کے علاوہ ہر وقت جمائی کو بائیں ہاتھ سے ہی روکے۔



جائی دور کرنے کی یہ بہت عمدہ ترکیب ہے کہ اپنے دل میں سوچے کہ نبیاء علیہم السلام نے جوئی نہیں لی بزرگوں نے اس کا بارہا امتحان کیا فوراً جائی دور ہو گئی۔ (۶) جہانگ ہو سکے کھانسی کو روکنا اس لئے کہ نماز میں بلا عذر کھانسنے جبکہ اس سے حروف پیدا ہوں نماز کو توڑنا ہے اس لئے اس سے بچنا چاہئے۔ (۷) امام اور مقتدیوں کا نماز کے لئے اس وقت کھڑا ہونا جبکہ تکبیر کہنے والا علی علی الفلاح کہے۔ (۸) اور امام کا نماز اس وقت شروع کرنا یعنی تکبیر تحریر کہنا جبکہ تکبیر میں قدامت الصلوۃ کہا جائے۔ اگر امام نے شروع کرنے میں تاخیر کی یہاں تک کہ مؤذن نے اقامت پوری کر لی تو اس کا کچھ مضائقہ نہیں بالاتفاق۔ اور امام ابو یوسف اور ائمہ ثلاثہ کے نزدیک اقامت پوری ہونے تک نماز شروع کرنے میں تاخیر کرنا ہی افضل ہے اور یہی معتدل مذہب ہے اور صحیح تر ہے اس لئے کہ اس سے نمازیوں پر اشتباہ نہیں رہے گا اور مؤذن بھی امام کے ساتھ نماز شروع کر سکے گا۔ اسی طرح صفیں سیدھی کرنے کے لئے پہلے سے کھڑا ہو جانا زیادہ مناسب ہے اور صحابہ سے بھی اسی طرح منقول ہے اس مسئلہ کی تفصیل اذان و اقامت کے بیان میں بھی ملدہ چکی ہے۔ (۱۰) دونوں سجدوں کے درمیان جلسہ میں دعائے مغفرت پڑھنا اور وہ یہ ہے **اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَاهْدِنِيْ وَعَافِنِيْ وَارْزُقْنِيْ** یہ صرف **رَبِّ اغْفِرْ لِيْ** ایک مرتبہ یا تین مرتبہ کہنا اس کی عادت ڈال لینا اچھا ہے کیونکہ جلسہ میں تعدیل رکن جو واجب ہے ورنہ آج کل یہ واجب بہت کم لوگ ادا کرتے ہیں جس سے نمازیں خراب ہوتی ہیں اس مستحب پر عمل کرنے کی بدولت ادا ہوتا رہے **مولف**۔ (۱۱) ہر قعدہ میں شہد خاص حضرت عبداللہ ابن مسعود کا پڑھنا۔ (۱۲) قنوت میں خاص اس دعا کا پڑھنا **اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْذُ بِكَ**۔ اور اس کے ساتھ **اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ** کو کا پڑھ لینا بھی اولیٰ ہے۔

(ف) علم بعض چیزیں ان میں ایسی ہیں جن کو بعض نے سنتوں میں شمار کیا ہے اور اسی طرح سنتوں میں بعض ایسی چیزیں ہیں جن کو بعض نے مستحبات میں شمار کیا ہے اس کا زیادہ دہم نہیں کرنا چاہئے نیز تعداد سنن و واجبات وغیرہ میں جو کتابوں میں کی بیشی درج ہے اس کی ایک وجہ ہے کہ بعض کئی چیزیں بعض کتابوں میں ایک ہی نمبر شمار کے تحت درج ہوتی ہیں جبکہ وہ الگ الگ سنت یا واجب وغیرہ ہونے کی وجہ سے بعض کتب میں الگ الگ درج ہوتی ہیں، اس طرح تعداد کم و بیش ہو جاتی یا بعض کتب میں اختصار کی وجہ سے بعض چیزیں درج ہونے سے رہ جاتی ہیں اس لئے اس بات کا بھی کوئی خیال نہیں کرنا چاہئے۔ عا اگر نمازی یہ نہیں جانتا کہ جو فرض وہ پڑھ رہا ہے اس میں کیا کیا افعال فرض ہیں اور کیا کیا واجب و سنت تو یہ نماز اس کو کافی ہوگی۔

**نماز کی پوری ترکیب** نماز کی پوری ترکیب جو سب سے منقول چلی آ رہی ہے اور جس میں فرض، واجب، سنت اور مستحب سب پتی اپنی جگہ پر آ رہے ہیں اس طرح ہے کہ جب نماز پڑھنے کا ارادہ ہو تو تمام شرائط کے ساتھ یعنی پہلے اپنا بدن حدیث اکبر و اصغر و نظاہری ناپاکی سے پاک کر کے پاک کپڑے پہن کر پاک جگہ پر قبلہ کی طرف منہ کر کے اس طرح کھڑا ہو کہ دونوں قدموں کے درمیان چار انگلی یا اس کے قریب قریب فاصلہ رہے

۱۰۶۲ الحشرین کے بعد چپ مورہ شروع ہے ہر دو پہلو سے پہلے سہارا دینا اور اگر شروع شروع کی بجائے آیت پڑھے تو ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں۔

پھر جو نماز پڑھنی ہے اس کی نیت دل سے کرے مثلاً یہ کہ آج کی فجر کی نماز فرض خدا کے واسطے پڑھتا ہوں اور زبان سے بھی کہہ لے تو اچھا ہے۔ پھر دونوں ہاتھ کانوں کی تو تک اٹھائے ہاتھوں کی پٹیلیاں اور انگلیاں قبلہ رخ رہیں اور انگلیاں کانوں کی نوک کے مقابل ہوں انگلیوں کے سرے کانوں کے کناروں کے مقابل ہوں انگلیاں اعتدال کے ساتھ جدا جدا رہیں یعنی عادت کے مطابق درمیانی حالت میں ہوں اور بالکل مٹی ہوئی یا زیادہ کھلی ہوئی نہ ہوں اور جب کانوں کی تو تک اٹکوئے پہنچ جائیں تو تکبیر یعنی اشد التبرکے اور ہاتھ تکبیر کے پہلے اٹھاوے یہی اصح ہے تکبیر تحریمہ کے وقت سر نہ جھکائے بلکہ اعتدال کے ساتھ کھڑا ہے اور تمام نماز میں اسی طرح اعتدال کے ساتھ کھڑا ہو۔ تکبیر تحریمہ سے فارغ ہوتے ہی دونوں ہاتھ ناف کے نیچے باندھے یعنی ناوا تعف وگ تکبیر تحریمہ سے فارغ ہوتے ہی دونوں ہاتھوں کو نیچے لٹکادیتے ہیں پھر ان کو ناف کے نیچے باندھتے ہیں یہ لٹکانا ٹھیک نہیں ہے۔ یہاں نہیں کرنا چاہئے۔ ناف کے نیچے ہاتھ اس طرح باندھے کہ دائیں ہاتھ کی پٹیلی بائیں ہاتھ کی پشت پر یعنی کلانی کے جوڑ پر ہے۔ اور انگلیاں اور چھ انگلیاں سے حلقہ کے طور پر بائیں ہاتھ کی کلانی (کے گٹے) کو پکڑے باقی تین انگلیاں کلانی کی پشت پر ہیں۔ اور نظر سجدہ کی جگہ پر ہے پھر ہتھ پستہ ہتھ پستہ اور وہ یہ ہے: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَكَأَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**۔ امام ہو یا مقتدی یا تنہا نماز پڑھتا ہو سب کو یہی حکم ہے اور شامیں **جَلَّ شَأْنُكَ سَمَاءُ نَازِبَارِهِ** کے اور کسی نماز میں نہ پڑھے۔ اور اپنی **وَجْهَتُ وَنَجْهِي لِلَّهِ** نے **قَطْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ** **إِنِّي صَلَوْتُ وَنَسِيتُ وَنَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذِ الْإِلَهِ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ** تحریمہ کے بعد نہ پڑھے اور نہ شام کے بعد پڑھے۔ بہت نفل نماز میں شام کے ساتھ ملانا جائز ہے اور اولیٰ یہ ہے کہ تکبیر سے پہلے بھی اس سے نیت ملائے کے لئے نہ پڑھے یہی صحیح ہے اور متاخرین نے اس کو اختیار کیا ہے کہ تحریمہ سے پہلے اس کو کہنے اور صحیح قول یہ ہے کہ انا اول المسلمین اس میں کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ نمازی اس کو تلاوت کے قصد سے کہتا ہے نہ کہ اپنے حال کی خبر دیتا ہے نیز احادیث صحیحہ میں اس کا پڑھا جانا ثابت ہے اس لئے مفسر نماز نہیں ہو سکتا البتہ اس کا پڑھنا نفلوں پر محمول کیا گیا ہے۔ پھر تعوذ یعنی **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ** پڑھے اور سنت یہ ہے کہ اسے آہستہ پڑھے طرفین کے نزدیک تعوذ قراءت کا تابع ہے شام کا تابع نہیں۔ اس لئے مسبوق جب اپنی باقی نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہو تو تعوذ پڑھے اس لئے کہ اس کو ماقی نماز میں قراءت پڑھنی ہوگی مقتدی جو شروع سے امام کا شریک ہو تو تعوذ نہ پڑھے کیونکہ اس کو قراءت نہیں پڑھنی ہے اور عیدین کی نماز میں پہلی رکعت میں عید کی تکبیروں کے بعد تعوذ پڑھے اس لئے کہ تکبیروں کے بعد قراءت پڑھے گا۔ (امام ابو یوسف کے نزدیک تعوذ شام کے تابع ہے لیکن فتویٰ طرفین کے قول پر ہے) اور تعوذ نماز شروع کرتے وقت یعنی پہلی رکعت میں ہے پھر نہیں پس اگر نماز شروع کر دی اور تعوذ کو بھول گیا یا ہانک کر اکھڑ پڑھ لی پھر اس کے بعد یاد آیا تو تعوذ نہ پڑھے۔ اسی طرح اگر نماز پڑھنا بھول گیا اور کچھ شروع کر دی درمیان میں یاد آیا تو اسے اس کو نہ پڑھے اس لئے کہ ان کے پڑھنے کا

نفل اور مقتدی اس وقت تک پڑھے جب تک امام نے قراءت شروع نہیں کی امام کے قراءت شروع کرنے کے بعد جعفر رشا باقی نہ گئی یا باطل

موقع جانا۔ بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم آیت پڑھے خواہ وہ نماز جہری ہو یا ستری خواہ امام ہو یا منفرد۔  
بسم اللہ ہر رکعت کے اول میں یعنی الحمد سے پہلے پڑھے۔ یا امام ہو یوسف کا قول ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ فاتحہ اور سورت کے  
درمیان میں بسم اللہ پڑھنا سنت نہیں ہے خواہ نماز ستری ہو یہی صحیح ہے لیکن مکروہ بالاتفاق نہیں بلکہ سورۃ سے پہلے آہستہ  
پڑھنا حسن ہے۔ اگرچہ جہری نماز ہو۔ البتہ اگر سورت کی جگہ آیات پڑھے تو ان کے شروع میں بسم اللہ سنت نہ ہوگی بالاتفاق  
بسم اللہ کے بعد الحمد (سورۃ فاتحہ) پڑھے جبکہ منفرد ہو یا امام ہو اور مقتدی نہ پڑھے اور جب سورۃ فاتحہ ختم کرنے تو  
آہستہ سے آمین کہے خواہ تنہا نماز پڑھنے والا ہو یا امام ہو یا مقتدی جبکہ قراءت سنتا ہو اور اس پر اتفاق ہے کہ یہ قرآن کا  
جزو نہیں ہے۔ اس میں دونوں لغت میں مد بھی اور قصر بھی یعنی بغیر مد کے بھی اور اس کے معنی میں "اے اللہ تو ہماری دعائیں  
قبول کر" میم پر تشدید کرنا کھلی ہوئی خطا ہے البتہ آمین پر تشدید کے ساتھ کہا تو نماز فاسد نہ ہوگی اسی پر فتویٰ ہے  
اس لئے کہ یہ لفظ قرآن میں موجود ہے (آمین کے تلفظ کی دو صورتیں ہیں ان میں یہ پانچ صوتیں ایسی ہیں جن سے نماز  
فاسد نہیں ہوتی۔ (۱) آمین الف کے مد کے ساتھ بروزن یا سین اس طرح کہنا سنت اور افضل ہے۔ (۲) قصر کے ساتھ آمین  
بروزن قرین۔ (۳) امانہ کے ساتھ آمین بروزن بے کین۔ (۴) ان دونوں طرح سے بھی جائز ہے اور سنت ادا ہو جاتی ہے لیکن  
افضل نہیں ہے۔ (۵) الف کو مد کے ساتھ اویم کو مشدّد پڑھا آمین بروزن ضالین۔ (۶) الف کو مد کے ساتھ پڑھنا اور  
ی کو دور کرنا جیسے آمین بروزن ضامن۔ (۷) ان دو صورتوں سے سنت ادا نہیں ہوتی لیکن نماز فاسد بھی نہیں ہوتی اسلئے  
کہ یہ الفاظ قرآن میں موجود ہیں (باقی یہ چار صورتیں ایسی ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے (۱) الف مقصورہ مع تشدید  
میم (۲) الف مقصورہ مع حذف کی یعنی اَین (۳) تشدید میم و حذف کی دونوں کے ساتھ یعنی آمین (۴) الف  
مقصورہ و میم مشدّد مع حذف کی یعنی اَین۔ یہ چاروں الفاظ قرآن میں نہیں ہیں اس لئے مفید نماز ہیں۔)۔ اگر مقتدی آہستہ  
پڑھنے کی نماز یعنی ظہر عصر میں امام سے وَلَا الضَّالِّینَ من لے تو بعض مشائخ نے کہا ہے کہ آمین نہ کہے اس لئے کہ اس جہر کا  
کوئی اعتبار نہیں ہے اور بعض نے کہا ہے کہ آمین کہے۔ جمعہ اور عیدین کی نمازیں یا جس نماز میں جماعت کثیر ہو اگر مقتدی  
بلوا واسطہ امام کی آمین نہ ٹھے بلکہ بالواسطہ من لے یعنی دوسرے مقتدیوں کی (جو امام کے قریب ہیں) آمین من لے تو بعض کے  
نزدیک آمین کہے۔ پھر کوئی سورت یا بڑی آیت یا چھوٹی تین آیتیں پڑھے تاکہ واجب ادا ہو جائے بلکہ قراءت مسنونہ  
کے مطابق پڑھے تاکہ کراہت تنزیہی دور ہو۔ قراءت مسنونہ کا بیان الگ فصل میں صریح ہے۔ قراءت صاف صاف اور  
صحیح صحیح پڑھے جلدی نہ کرے لیکن اگر امام کے پیچھے نماز پڑھے یعنی مقتدی ہو تو صرف ثنا پڑھ کر خاموش کھڑا رہے تعوذ و  
تسمیہ و فاتحہ و سورت نہ پڑھے۔ قراءت سے فارغ ہو کر رکوع کرے اس طرح پڑھ کر کہ کھڑا ہو اللہ اکبر شریعت کرے اور کہتے  
ہوئے جھکتا جائے۔ پس تکبیر کی ابتدا جھکنے کی ابتدا کے ساتھ ہو اور فراغت اس وقت ہو جب پورا رکوع میں چلا جائے  
اور اس مسافت کو پورا کرنے کے لئے اللہ کے لام کو بڑھائے اکبر کی تب و غیرہ کسی حرف کو نہ بڑھائے معتد قول یہ ہے کہ



سب قرات پوری کر کے رکوع میں جائے کوئی حرف یا کلمہ جھکنے کی حالت میں پورا کرنے میں بعض کے نزدیک کچھ مضائقہ نہیں لیکن یہ قول ضعیف اور غیر معتد ہے۔ اگر سورت (قراوت) کے آخر میں اللہ تعالیٰ کی ثنا ہو تو افضل یہ ہے کہ رکوع کی تکبیر سے وصل کرے مثلاً تَکْبِیْرُ اللّٰهِ اَکْبَرُ یا اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّکَ فَحَدِّثْ اللّٰهُ اَکْبَرُ۔ (حدث کو ملانے میں ث میں کسرہ پڑھے بوجہ التقاربات) فصل یعنی جدا کرنا بھی جائز و درست ہے۔ ادا اگر آخر میں کوئی ایسا لفظ ہو جس کا اسم کے نام کے ساتھ ملانا پسندیدہ نہ ہو تو فصل بہتر ہے یعنی وقف کرے اور پھر پھر اللہ اکبر کہے جیسے اِنَّ هٰذَا لَشَیْءٌ هُوَ اَلَا تَبْخَرُیْنَ وقف و فصل کرے پھر رکوع کے لئے اللہ اکبر کہے اگر یہ دونوں باتیں نہ ہوں تو فصل و وصل دونوں یکساں ہیں۔ امام رکوع و سجود کی تکبیروں میں جہر کرے اور ہر تکبیر میں اللہ اکبر کی رسم کو جزم کرے یعنی ساکن کرے۔ رکوع میں انگلیوں کو کھٹا کر کے ان سے گھٹنوں کو پکڑے اور دونوں ہاتھوں سے دونوں گھٹنوں کو سہارا دے انگلیوں کا کھٹا رکھنا سوائے اس وقت کے اور انگلیوں کا ملا ہوا رکھنا سوائے حالت سجدہ کے اور کسی وقت سنت نہیں ہے یعنی ان دو مقبول کے سوا نماز کے اندر اور سب مقبول میں انگلیوں کو اپنی حالت پر رکھے یعنی نہ زیادہ کھلی ہوں اور نہ بالکل ملی ہوئی ہوں۔ پیچھ کو ایسا سیدھا بچھا دے کہ اگر اس پر پانی کا پیالہ رکھ دیا جائے تو جھک رکھا رہے سر کو نہ اونچا کرے نہ جھکاوے بلکہ سر اور پیچھ اور سر میں ایک سیدھ میں رہیں۔ بازو پہلوؤں سے جدا رہیں پنڈلیاں سیدھی کھڑی رہیں اپنے گھٹنوں کو کمان کی طرح جھکانا جیسا کہ اکثر عوام کرتے ہیں مکروہ ہے (بازوؤں میں بھی خم نہیں ہونا چاہیے یہ بھی اکثر عوام کرتے ہیں۔ مؤلف) اور نظر دونوں پاؤں کی پیٹھ پر ہے۔ رکوع میں سُبْحَانَ رَبِّیَ الْعَظِیْمِ تین بار پڑھے اور یہ کم سے کم ہے اگر تسبیح بالکل نہ پڑھے یا ایک بار پڑھے تو جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ تنزیہی سے زیادہ اور تحریمی سے کم ہے لیکن اس میں اختلاف ہے امام مالک اور بعض اصناف کے نزدیک ایک بار تسبیح کہنا واجب ہے اس لئے ضرور کہنا چاہیے تاکہ اختلاف سے بچا رہے۔ جب رکوع طمانینت سے ہو جائے تب سر اٹھ دے اگر طمانینت نہ ہوئی تو صحیح یہ ہے کہ ترک واجب کی وجہ سے سجدہ سہولاً لازم ہوگا۔ رکوع سے سر اٹھاتے ہوئے اگر امام ہے تو صرف سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ کا پڑھے اور اگر مقتدی ہے تو صرف رَبَّنَا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ نہ پڑھے اور گرتے ہی نماز پڑھتا ہے تو واضح یہ ہے کہ دونوں کو پڑھے اور سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ رکوع سے اٹھتے ہوئے کہے یعنی سر اٹھانے کے ساتھ ہی یہ الفاظ شروع کرے اور کھڑا ہونے تک پورا کرے جھکے جھکے یا سیدھا ہو کر نہ کہے اور جب سیدھا ہو جائے تو رَبَّنَا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ کہے کسی شخص نے رکوع سے اٹھتے وقت سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ نہ کہا اور سیدھا کھڑا ہو گیا تو اب سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ نہ کہے ایسا ہی طرح ہر اس ذکر کا حال ہے جو حالت انتقال یعنی رکن بدلنے کے لئے ہے کہ جب اس کو اس کے مقام پر ادا کرے جیسے تکبیر کے قیام سے رکوع کی طرف جھکنے وقت یا رکوع سے سجدہ کی طرف جھکنے وقت یا سجدہ سے اٹھتے وقت کہتے ہیں۔ اسی طرح سجدہ میں جو تسبیح باقی رہ جائے وہ سر اٹھانے کے بعد نہ کہے بلکہ ضروری ہے کہ ہر چیز میں اس کی جگہ کی رعایت کرے۔ سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ

سجدہ کی وہ کوہ زم کہے اور حرکت یعنی پیش و پست ہونے کے (ایک قول کے مطابق ضمناً شلوع کے ساتھ یعنی سجدہ ہونے کے) پھر جب سیدھا کھڑا ہو جائے تو تکبیر کہہ کر سجدہ میں جائے۔ تکبیر (استدکبر) جھکے میں کہے اور سجدہ میں پہنچنے تک ختم کرے سجدہ میں **سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** میں بار بار پڑھے اور یہ کم سے کم ہے۔ اگر تسبیح بالکل ترک کرے گا یا تین بار سے کم کہے گا تو مکروہ تنزیہی ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ تنزیہی سے زیادہ اور تشریفی سے کم ہے اور اختلاف سے بچنے کے لئے کہہ لینا چاہئے جیسا کہ رکعت میں بیان ہوا۔ اور رکوع و سجدہ کی تسبیح کو تین بار سے زیادہ کہنا مستحب ہے جبکہ امام نہ ہو لیکن طاق عدد پر ختم کرے یعنی کم سے کم تسبیح تین بار پڑھے، ورنہ وسط پانچ بار اور اکل سات بار اور اس سے بھی زیادہ کرے تو زیادہ ثواب ہے اگر امام ہو تو تین بار سے زیادہ نہ کرے تاکہ مقتدیوں پر تشکی نہ ہو۔ سجدہ میں جانے وقت پہلے زمین پر وہ اعصار رکھے جو زمین سے قریب ہیں۔ پس پہلے دونوں گھٹنے رکھے پھر دونوں ہاتھ بھرناک پھر پیشانی رکھے اور پیشانی کا اکثر حصہ لگا دے کیونکہ یہ واجب ہے۔ اور اس طرح رکھے کہ اچھی طرح قرار پکڑے اور جب سجدہ سے اٹھے تو اس کے بر خلاف کرے یعنی پہلے پیشانی پھر ناک پھر دونوں ہاتھ پھر گھٹنے اٹھاوے یہ اس وقت ہے جبکہ نئے پاؤں ہو یا اور کوئی عذر نہ ہو لیکن اگر کوئی عذر ہو مثلاً موزہ پہنے ہوئے ہو یا عمر زیادہ ہو کہ پہلے گھٹنے نہیں رکھ سکے گا تو دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھ لے اگر عذر کی وجہ سے دونوں ایک ساتھ زمین پر نہیں رہ سکتے تو دائیں ہاتھ و گھٹنے کو بائیں پر مقدم کرے۔ سجدہ میں دونوں ہاتھ کانوں کے مقابل میں رکھے یعنی چہرہ دونوں ہتھیلیوں کے درمیان اور اٹھنے کانوں کی نوک کے مقابل رہیں۔ ہاتھوں کی انگلیاں مٹی رہیں تاکہ سب کے سر قبلہ کی طرف رہیں اور دونوں پاؤں کی سب انگلیوں کے سرے بھی قبلہ رخ رہیں۔ ہتھیلیوں پر سہارا دے اپنے بازوؤں کو پہلوؤں (ہتھیلیوں) سے جدا رکھے لیکن جماعت کے اندر بازوؤں کو پہلوؤں سے ملائے رکھے جُدا نہ رکھے کہیں کو زمین پر نہ بچائے بلکہ زمین سے اٹھا ہوا رکھے اور پیٹ کو رانوں سے جُدا رکھے اور نگاہ ناک کی نوک (سرے) پر رہے۔ پھر استدکبر کہتے ہو اپنے سر کو اٹھائے اور اطمینان پیدھا بیٹھ جائے اسکو جب کہتے ہیں جلسہ میں طہ نیت یعنی ایک بار سبحان اللہ کہنے کی مقدار آرام کرے۔ واجب ہے اور اس کے ترک پر سجدہ سہولہ زم ہے۔ اس جلسہ میں کوئی ذکر مسنون نہیں ہے اور اسی طرح رکوع سے سر اٹھانے کے بعد تسبیح و تحمید کے علاوہ کوئی دعا مسنون نہیں اور یہاں رکوع و سجدہ میں تسبیح کے سوا اور کچھ نہ کہے اور جو ذکر یا دعائیں ان موقعوں کے لئے حدیثوں میں آئی ہیں وہ نوافل پر محمول ہیں۔ لیکن مستحب ہے کہ فرضوں کے جلسہ میں بھی مسنون دعا پڑھے اور وہ یہ ہے: **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَارْحَمْنِي وَارْحَمِي وَارْحَمِي** (ابوداؤد، ترمذی)۔ (مشکوٰۃ شریف میں واہدنی پہلے اور عافی بعد میں ہے)

طہائیت کے تارک ہیں اور اس کی ضرورت سے غافل ہیں۔ پھر تکبیر کہتا ہوا دوسرے سجدہ کے لئے جھکے اور دوسرے سجدہ میں بھی پہلے سجدہ کی طرح تسبیح پڑھے پھر جب سجدہ سے فارغ ہو تو پنجوں کے بل اٹھے بلا غدر دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر کھڑا نہ ہو بلکہ دونوں ہاتھوں سے دونوں گھٹنوں پر سہارا دیکر کھڑا ہو۔ دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھنا یعنی جلسہ استراحت حنفی مذہب میں بلا غدر نہیں ہو لیکن اگر کسی کو غدر ہو تو اس کو زمین پر سہارا دے کر کھڑا ہونا یا قلیل جلسہ استراحت کرنا مستحب ہے۔ اور اگر بلا غدر دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھا رہے یعنی جلسہ استراحت کیا یا دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر کھڑا ہوا تو مضائقہ نہیں لیکن خلاف اولیٰ اور مکروہ شریعی ہے۔ دوسری رکعت بھی اسی طرح ادا کرے جس طرح پہلی رکعت ادا کی ہے مگر ثناء اور تہود نہ پڑھے یعنی ہاتھ باندھ کر بسم اللہ الحمد اور سویت پڑھ کر کوع، قور، سجدہ، جلسہ اور دوسرا سجدہ کرے اور جب دوسری رکعت کے دوسرے سجدہ سے سر اٹھاوے تو قعدہ کرے اس طرح کہ بائیں پاؤں پچھا کر اس پر بیٹھے (یعنی اس کو اپنی دونوں سرین کے نیچے رکھے) اور دایاں پاؤں کھڑا کرے اور اپنے کھڑے پاؤں کی انگلیوں کو قبلہ کی طرف کرے پیچھے ہوئے پاؤں کی انگلیوں کو بھی جس قدر ہو سکے قبلہ رخ رکھے اور دونوں ہاتھ دونوں رانوں پر رکھ کر قدامت حالت میں انگلیاں پھیلا دے۔ ہاتھوں کی انگلیوں کے سرے گھٹنوں کے قریب ہوں اور قبلہ کی طرف رہیں انگلیوں سے گھٹنوں کو پکڑے نہیں یہی صحیح ہے اگرچہ پکڑنا بھی جائز ہے مگر نہ پکڑنا افضل ہے اس لئے کہ پکڑنے سے انگلیوں کے سرے قبلہ رخ نہیں رہیں گے بلکہ زمین کی طرف ہو جائیں گے جلسہ اور قعدہ میں نظر اپنی گود پر رہے اور حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کا تشہد پڑھے اور وہ یہ ہے: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى الصَّلَواتِ وَالطَّبَّاتِ اَللّٰهُمَّ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ اَسْلَامٌ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِينَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔ اور جب امّہد ان کا الہ الا اللہ پر پہنچے تو شہادت کی انگلی سے اشارہ کرے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ سیدھے ہاتھ کے انگوٹھے اور بیچ کی انگلی سے حلقہ باندھ لے اور چھٹکیا اور اس کے پاس کی انگلی کو (مٹھی کی طرح) بند کرے اور کھمکی انگلی اٹھا کر اشارہ کرے کہ لا الہ الا اللہ اٹھائے اور الہ اللہ پڑھکا دے اور پھر غیر قعدہ تک اسی طرح حلقہ باندھ رکھے۔ تشہد کے بعد درود شریف پڑھے اور وہ درود شریف یہ ہے: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ اِبْرَاهِيْمَ وَعَلَىٰ اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ جَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ اِبْرَاهِيْمَ وَعَلَىٰ اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ اِنَّكَ جَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ۔ نماز میں بھی درود شریف میں حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نام مبارک کے ساتھ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے نام مبارک کے ساتھ لفظ سیدنا کہنا افضل و بہتر ہے اور تشہد میں امّہد ان محمد اکے ساتھ سیدنا کا لفظ نہ ملاوے بعض کے نزدیک نماز کے درود شریف میں بھی لفظ سیدنا نہ ملانا بہتر ہے۔ جب درود سے فارغ ہو تو اپنے واسطے اور اپنے ماں باپ اور سب مسلمان مرد و عورتوں کے واسطے مغفرت کی دعائیں مانگے اور دعائیں صرف اپنی تخصیص نہ کرے یہی صحیح ہے۔ ماں باپ اور ساداتہ کے لئے جبکہ وہ کافر ہوں اور مر گئے ہوں دعائے مغفرت حرام ہے اور بعض فقہائے کفر تک لکھا ہے ہاں اگر زندہ ہوں تو



ان کیلئے ہدایت و توفیق کی دعا کرے۔ گنہگار مومنوں کے لئے دعائے مغفرت مانگنا جائز ہے کیونکہ اس میں اپنے مومن بھائیوں پر  
 قریب شفقت کا اظہار ہے اور اس میں نص کی مخالفت نہیں ہے کیونکہ ارشاد ہے کہ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ مَنْ يُشْرِكُ بِهٖ وَيَغْفِرُ  
 مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ** یعنی مشرک کے علاوہ جس کو چاہے گا اللہ تعالیٰ بخش دے گا۔ اور اس طرح دعائے مانگنے میں جس طرح  
 آدمیوں سے باتیں کرتا ہے یا جس کا بندہ دل سے مانگنا ممکن ہے مثلاً **اللَّهُمَّ زِدْ جَنَّتِي** نہ کہ محالیت عار و محالیت شرعیہ  
 کی دعا مانگنا حرام ہے۔ مائلہ دعاؤں میں سے یعنی جو قرآن یا حدیثوں میں آئی ہیں پڑھے مثلاً **رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ  
 فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ** — دیگر — **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَ  
 الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ** — دیگر — **رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَ**  
**مِنْ ذُرِّيَّتِي رَسِيلاً وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ** — دیگر —  
**اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْماً كَثِيراً وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي**  
**إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ** (یہ دعا نمازیں پڑھنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکر صدیق کو تعلیم فرمائی)  
 یا کوئی اور دعا جو قرآن یا حدیث میں آئی ہو پڑھے۔ قرآن کی دعا کو اگر پڑھے تو قرآن کی نیت ذکر اس لئے کہ قرأت  
 قیام کے سوا دوسرے امکان یعنی رکوع و سجدہ و قعدہ میں مکروہ ہے بلکہ دعا کی نیت سے پڑھے۔ دعا عربی زبان میں پڑھے۔  
 غیر عربی میں نماز کے اندر دعا پڑھنا مکروہ ہے پھر دونوں طرف یعنی دائیں اور بائیں طرف سلام پھیرے پہلے سلام میں اس قدر  
 دائیں طرف کو پھیرے کہ اس کے داہنے رخسارے کی سفیدی اس طرف کے سجھے والے نمازی کو نظر آجائے اور اسی قدر دوسری  
 طرف کو پھیرے یہی اصح ہے اور لفظ **السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ** کہے۔ اگر صرف **السَّلَامُ عَلَيْكُمْ** یا **السَّلَامُ عَلَيْكُمْ** یا  
**السَّلَامُ عَلَيْكُمْ** کہے گا تو کافی ہوگا مگر تارک سنت ہوگا اس لئے مکروہ ہوگا اور دائیں اور بائیں کو منہ پھرنے  
 بھی سنت ہے۔ اور نظر دائیں اور بائیں کندھے پر ہے یہ مستحب ہے بختم ہے کہ سلام اہل لام کے ساتھ کہے اور اسی طرح  
 تشہید میں آل کے ساتھ سلام کہے و ختم نماز کے سلام میں **وَبَرَكَاتُهُ** نہ کہے بلکہ تشہید کے سلام میں کہے اور سنت یہ ہے کہ  
 امام دوسرا سلام پہلے سلام کی یہ نسبت نیچی آواز سے کہے اور یہی بہتر ہے۔ اگر صرف دائیں طرف کو سلام پھیر کر کھڑا ہو گیا اور  
 بائیں طرف سلام پھیرنا بھول گیا تو صحیح یہ ہے کہ اگر ابھی تک بائیں نہیں کہیں اور قبلہ کی طرف پیٹھ نہیں کی تو پیٹھ کر دوسرا سلام  
 پھیر دے اور اگر قبلہ کی طرف کو پیٹھ پھیر چکا یا کلام کیا تو دوسرا سلام نہ پھیرے اور اگر اس کا الٹ کیا یعنی پہلے بائیں طرف کو سلام  
 پھیر دیا تو جب تک کلام نہیں کیا اور قبلہ سے نہیں پھرا تب تک دائیں طرف کا سلام پھیر دے اور بائیں طرف کے سلام کا اعادہ  
 نہ کرے اور اگر منہ کے سامنے کو (قبلہ کی طرف) سلام پھیرا ہے تو دوسرا سلام بائیں طرف کو پھیر دے یعنی سامنے کا سلام دائیں  
 طرف کے قائم مقام ہو جائیگا مقتدی کے سلام پھیرنے کے وقت میں اختلاف متاثر ہے کہ مقتدی منتظر ہے اور جب امام دائیں طرف  
 کو سلام پھیر چکے تب مقتدی دائیں طرف کو سلام پھیرے اور جب امام بائیں طرف کے سلام سے فارغ ہو تب مقتدی

بائیں طرف کو سلام پھیرے اور جو محافظ فرشتے اور انسان اور صالح جن امام کے دونوں طرف سے سلام میں ان کی نیت  
 دل میں کرے اور ہمارے زمانے میں غیبتوں کی دوران لوگوں کی جو نمازیں شریک نہیں نیت نہ کرے یہی صحیح ہے۔ اور مقتدی دایمی  
 بائیں طرف کے مقتدی لوگوں اور جنتوں اور فرشتوں کے ساتھ امام کی بھی نیت کرے پس اگر امام داہنی طرف رہے تو اس طرف  
 کے لوگوں میں اور بائیں طرف ہو تو اس طرف کے لوگوں میں امام کی بھی نیت کرے اور امام سامنے ہو تو امام ابو یوسف کے  
 نزدیک رائیں جانب کے لوگوں میں اس کی نیت کرے اور امام محمد کے نزدیک دونوں طرف امام کی بھی نیت کرے امام ابو حنیفہ  
 سے بھی یہی روایت ہے۔ ورنہ یہی صحیح ہے اور تنہا نماز پڑھتا ہو تو صرف فرشتوں کی نیت کرے اور کسی کی نیت نہ کرے۔ فرشتوں کی  
 نیت میں کوئی تعداد معین نہ کرے یہی صحیح ہے (سلام میں اس نیت سے اکثر لوگ غفل ہیں) — یہ دو رکعت والی نماز کی  
 ترکیب ہے اگر تین یا چار رکعت پڑھنا ہوں تو پہلے قعدہ میں جب نشہ سے فارغ ہو یا اس سے زیادہ کچھ نہ پڑھے بلکہ فوراً اللہ اکبر  
 کہہ کر تیسری رکعت کے لئے اٹھ کھڑا ہو قعدہ سے بھی اسی طرح ٹھنوب پر سہارا دیکر پنجوں کے بل کھڑا ہو جس طرح پہلی رکعت  
 میں دوسرے سجدہ کے بعد دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہوا تھا پھر دوسرا دو گنا اسی طرح داکرے جس طرح پہلے دو گنا میں قیام  
 رکوع و سجود کر چکا ہو اور فرضوں کی دو سر دو گنا کی ہر رکعت قیام میں صرف بسم اللہ اور کھڑے ہو کر پڑھے اور اس پر زیادتی کرنے یعنی  
 سورۃ لانے کا کچھ مضائقہ نہیں لیکن مکروہ تنزیہی اور خلاف اولیٰ ہے اور اس سے سجدہ سہولاً نام نہیں آتا۔ اور اگر ان میں  
 الحمد پڑھنا بھول جائے تب بھی سجدہ سہولاً نام نہیں ہے کیونکہ فرضوں کی آخری دو رکعتوں میں نمازی کو اختیار ہے چاہے  
 الحمد پڑھے یا تین بار تسبیح (سبحان اللہ) کہے یا بقدر شین بار تسبیح کہے کے جب رہے لیکن الحمد پڑھنا تسبیح پڑھنے سے افضل ہے  
 یہی واضح ہے اور چپ رہنا مکروہ ہے اور موجب اس بات ہے وجہ ترک سنت کے کیونکہ ان میں قرات سنت ہے اور سکوت اس کے  
 خلاف ہے۔ اگر نماز نفل یا سنت یا واجب ہو تو سر رکعت میں کوئی چھوٹی سورت یا کم زکم تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت  
 پڑھے کہ واجب ہے۔ اور تین رکعت والی نماز میں تیسری رکعت کے بعد ورجا والی میں چوتھی رکعت پر قعدہ اخیرہ کرے  
 وراں قعدہ میں شہد درود و دعا اسی طرح پڑھے جس طرح دو رکعت والی نماز کے قعدہ میں پڑھنا اور پڑھنا کیونکہ اس کا  
 دہی آخری قعدہ ہے۔ اور اسی طرح سلام پھیرے۔ جن نمازوں کے بعد سنتیں ہیں یعنی ظہر و مغرب و عشاء جب امام ان کا  
 سلام پھیرے تو میر وہاں بیٹھ کر توقف کرنا مکروہ ہے مختصر دعا مل **اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَفِيكَ السَّلَامُ تَبَارَكَ**  
**نَاذِ اجْلَالِ وَاَكْرَامِہِ پڑھے۔۔۔** یہ دعا بھی سنون ہے: **اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ**  
**اور یہ بھی کَلَامُہِ اَلَا اِنَّہٗ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَہٗ لَہٗ الْمُلْكُ وَلَہٗ الْحَمْدُ وَہُوَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ**  
**اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ بَيْنَا وَبَيْنَکَ وَلَا مَعْصِيٍّ لِّمَا مَعْصٰی وَلَا يَنْفَعُكَ الْجِدُّ مِنْكَ الْجِدُّ ہ بڑی بڑی دعاؤں میں**  
 مشغول نہ ہو تھوڑی تاخیر جائز بلکہ مستحب ہے زیادہ دیر کرنا مکروہ تنزیہی ہے اور اس سے سنتوں کا ثواب کم ہو جائے گا۔ مختصر  
 دعا کے بعد امام فوراً سنتوں کے واسطے کھڑا ہو جائے اور جہاں فرض پڑھے ہوں وہاں سنتیں نہ پڑھے کہ یہ مکروہ تنزیہی ہے

دائیں یا بائیں یا پیچھے کو مٹ جائے اور اگر چاہے تو اپنے گھر جا کر سنتیں پڑھے ہی بہتر ہے جبکہ کسی مانع کا خوف نہ ہو اور اگر مقتدی یا اکیلے نماز پڑھتا ہو اور وہ اپنی نماز کی جگہ بیٹھ کر دعا مانگتا رہے تو جائز ہے اور اسی طرح سنتوں کے لئے اسی جگہ کھڑا ہو گیا یا پیچھے یا ادھر ادھر کو مٹ گیا تو اس کے لئے یہ سب صورتیں برابر ہیں یعنی اس کے لئے کوئی کراہت نہیں۔ ایک قول میں مستحب ہے کہ مقتدی صفیں توڑ کر آگے پیچھے ہو جائیں۔ اور جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں یعنی فجر اور عصر ان میں امام کو اسی جگہ قبلہ کی طرف منہ کئے ہوئے بیٹھ کر توقف کرنا مکروہ ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام بدعت رکھا ہے لیکن یہ کراہت تنزیہی ہے پس امام کو اختیار ہے چاہے گھر چلا جاوے اور چاہے اپنی محراب میں بیٹھا رہے اور یہی افضل ہے اور جماعت کی طرف منہ کر لے جبکہ اس کے سامنے کوئی مہیوق نماز پڑھتا ہو اور اگر ہو تو دائیں یا بائیں طرف کو پھر جائے اور اگر امام اور اس نماز کے بیچ میں کوئی تیسرا شخص ہو جس کی پیٹھ نماز کی طرف ہو تو امام کے اس طرف منہ کرنے میں کوئی کراہت نہیں کیونکہ تیسرا شخص بچے سترہ کے ہو جائے گا۔ سردی اور گرمی کے موسم کا ایک ہی سا حکم ہے یہی صحیح ہے۔ صبح کی نماز کے بعد امام کو طلوع آفتاب تک اپنی محراب میں بیٹھے رہنا افضل ہے۔ فرض نماز کے بعد جبکہ ان کے بعد سنتیں نہ ہوں یعنی فجر و عصر میں حد سنتوں کے بعد یعنی ظہر و مغرب و عشاء میں سنتوں کے بعد مستحب ہے کہ **اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الْعَظِيْمَ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ** **وَاَتُوْبُ اِلَيْهِ** تین مرتبہ۔ آیت الکرسی سورہ قل **هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ** سورہ قل **اَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَلٰقِ** سورہ قل **اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ** ایک ایک مرتبہ پڑھ کر **سُبْحَانَ اللّٰهِ تَعَالٰی** **اللّٰهُ تَعَالٰی** بار **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ تَعَالٰی** بار اور **اللّٰهُ اَكْبَرُ** تیس بار یہ تینوں مل کر نواوے بار ہوئے اور سو پورا کرنے کو ایک بار **اَللّٰهُ اَكْبَرُ** **وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ** **اَلْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ** پڑھے۔ بعض روایتوں میں اللہ اکبر چونتیس بار آیا ہے۔ ان چاروں کلمات کا حسب مذکور سے دعا مانگے اور امام ہو تو تمام مقتدیوں کے لئے بھی اور مقتدی خواہ اپنی اپنی دعا مانگیں یا امام کی دعا سنانی دے تو سب آمین کہتے رہیں اور دعا مانگ چکنے کے بعد دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے۔ نماز کے بعد کی دعا غیر عربی زبان میں مانگنا بلا کراہت جائز ہے۔

(د) احادیث میں کسی دعا و ذکر کی نسبت جو تعداد در ہے اس سے کم زیادہ ذکر ہے کہ جو فضائل ان اذکار کیلئے وارد ہیں وہ اسی عدد کے ساتھ مخصوص ہیں ان میں کم زیادہ کرنے کی مثال ایسی ہے کہ کوئی قفل کسی خاص قسم کی کنجی سے کھلتا ہے اب اگر اس کنجی میں دنولنے اس سے کم زیادہ کر دیں تو اس سے نہ کھلے گا البتہ اگر تمہاری شک واقع ہو تو زیادہ کر سکتا ہے اور بہ زیادتی نہیں بلکہ اتمام ہے۔

**نماز کے اندر عورتوں کے مخصوص مسائل** عورتیں بھی مردوں کی طرح نماز پڑھیں صرف چند مقامات میں ان کو مردوں کے خلاف کرنا چاہئے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) عورتوں کو قیام میں دونوں پاؤں ملے ہوئے رکھنے چاہئیں یعنی ان میں فاصلہ نہ رکھے اسی طرح رکوع و سجود میں بھی ٹخنے ملانے۔ (۲) عورتوں کو خواہ سردی وغیرہ کا عذر ہو یا نہ ہو ہر حال میں چادر یا دوشہ وغیرہ کے اندر ہی سے ہاتھ اٹھانے



چاہئیں باہر نہیں نکالنے چاہئیں — (۳) عورتوں کو صرف اپنے کندھوں کی برابر اتار اٹھانے چاہئیں — (۴) تکبیر تحریر کے بعد سینہ پر پستان کے پیچھے ہاتھ رکھنے چاہئیں — (۵) عورتوں کو داہنی ہتھیلی بائیں ہتھیلی کی پشت پر رکھ دینا چاہئے حلقہ بنانا اور بائیں کلائی کو کچھ نہ چاہئے — (۶) رکوع میں زیادہ جھکتا نہیں چاہئے بلکہ صرف اس قدر جھکیں جس میں ان کے ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں — (۷) رکوع میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بغیر کشادہ کئے ہوئے بلکہ ملا کر رکھنی چاہئیں — (۸) رکوع میں اپنے ہاتھوں پر سہارا نہ دے — (۹) رکوع میں ہاتھ گھٹنوں پر رکھ لے ان کو پکڑے نہیں — (۱۰) رکوع میں اپنے گھٹنوں کو جھکائے رکھے — (۱۱) رکوع میں اپنی کہنیاں اپنے پہلوؤں سے ٹکی ہوئی رکھنی چاہئیں یعنی سمٹی ہوئی رہیں — (۱۲) سجدہ میں کہنیاں زمین پر کبھی ہوئی رکھنی چاہئیں — (۱۳) سجدہ میں دونوں پیرا انگلیوں کے بن کھڑے نہیں رکھنے چاہئیں بلکہ دونوں پیرا اپنی طرف نکال کر بائیں سرین پر بیٹھے اور خوب سمٹ کر اور دب کر سجدہ کرے (یعنی سرین نہ اٹھائے، مؤلف) — (۱۴) سجدہ میں پیٹ رانوں سے ملا ہوا ہونا چاہئے یعنی پیٹ کو رانوں پر کھجوادے — (۱۵) بازو پہلو سے ملے ہوئے ہوں۔ غرضیکہ سجدہ میں بھی سٹے ہوئے رہیں — (۱۶) التحیات میں بیٹھے وقت مردوں کے برخلاف دونوں پیرا اپنی طرف نکال کر بائیں سرین پر بیٹھا چاہئے یعنی سرین زمین پر رہے پیر پر نہ رکھے — (۱۷) التحیات میں ہاتھوں کی انگلیاں ٹکی ہوئی رکھے — (۱۸) جب کوئی امر نماز میں پیش آوے مثلاً عورت کی نماز کے آگے سے کوئی گندہ تو تالی بجائے اور مردوں کی طرح سبحان اللہ نہ کہے — (۱۹) مردوں کی امامت نہ کرے — (۲۰) نماز میں صرف عورتوں کا جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے (مردوں کے لئے جماعت واجب ہے) — (۲۱) عورتیں اگر جماعت کریں تو جو عورت امام ہو وہ بیچ میں کھڑی ہو آگے بڑھ کر کھڑی نہ ہو — (۲۲) عورتوں کا جماعت میں حاضر ہونا مکروہ ہے — (۲۳) مردوں کی جماعت میں عورت مردوں سے پیچھے کھڑی ہو — (۲۴) عورتوں پر جمعہ فرض نہیں لیکن اگر بڑھلے تو صبح ہو جائے گا اور ظہر اس سے ساقط ہو جائے گی — (۲۵) عورت پر عیدین کی نماز واجب نہیں — (۲۶) عورت پر ایام تشریق میں فرض نمازوں بعد تکبیر واجب نہیں — (۲۷) عورت کو مستحب نہیں کہ نماز فجر مردوں کی طرح خوب جالا ہوئے کے بعد پڑھے بلکہ جلدی اندھیرے میں پڑھنا مستحب ہے — (۲۸) عورتوں کو نماز میں کسی وقت بلند آواز سے قرات کرنے کا اختیار نہیں بلکہ ہر وقت یعنی چہری نماز میں بھی آہستہ قرات کرنی چاہئے بلکہ جن فقہاء کے نزدیک عورت کی آواز داخل متر ہے ان کے نزدیک جہر کے ساتھ قرات کرنے سے عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی — (۲۹) عورت اذان نہ دے — (۳۰) عورت مسجد میں اعتکاف نہ کرے۔ باندی اور خنثی کا حکم نماز کے افعال مثل قیام و رکوع و سجود و قعود وغیرہ میں مثل آزاد عورت کے ہے لیکن باندی تحریمہ کے وقت ہاتھ مردوں کی طرح اٹھائے عورتوں کے مردوں سے یہ اختلاف صرف نماز میں ہیں وہ عورت بہت سے مسائل میں مردوں سے علحیدہ ہے۔

## چوتھی فصل۔ قرأت کا بیان

(۱) حضرت یعنی جبکہ سفر میں نہ ہوا اور اطمینان کی حالت میں ہو کسی قسم کا اضطراب نہ ہو تو سنت یہ ہے کہ فجر کی نماز کی دونوں رکعتوں میں الحمد کے سوا پچاس یا پچاس آیتیں پڑھے اور ایک روایت میں ہے کہ شام سے سو تک پڑھے۔ ظہر کی دونوں رکعتوں میں بھی فجر کی مثل یا اس سے کم پڑھے۔ عصر اور عشاء کی دونوں رکعتوں میں الحمد کے سوا پندرہ یا بیس آیتیں پڑھے اور مغرب کی ہر رکعت میں پانچ آیتیں یا کوئی چھوٹی سورۃ پڑھے۔ درستمسب ہے کہ حضرت میں فجر و ظہر کی نماز میں طوالت مفصل پڑھے اور وہ سورۃ عجرات سے سورۃ بروج تک کی سورتیں ہیں (سورۃ بروج اس میں شامل ہے) عصر اور عشاء میں اوساط مفصل پڑھے اور وہ سورۃ والطارق سے لے کر یکن تک ہیں اور مغرب میں قصائر مفصل یعنی چھوٹی سورتیں پڑھے اور وہ اذا زلزلت سے آخر قرآن یعنی والناس تک ہیں۔ مفصلات کا پڑھنا الگ سنت ہے اور مقدار معین یعنی آیتوں کی تعداد کے لحاظ سے جو اوپر مذکور ہوئی پڑھنا الگ سنت ہے۔ حسب موقع جس پر چاہے عمل کوئے لیکن مفصلات کا اختیار کرنا مستحسن ہے۔ (۲) اگر حضرت اضطراب نہ ہو اور وہ یہ کہ وقت تنگ ہو یا اپنی جان و مال کا خوف ہو تو سنت یہ ہے کہ اس قدر پڑھے جس سے وقت اور امن قوت نہ ہو جائے۔

— (۳) اگر سفر میں اضطراب ہو مثلاً کوئی خوف ہو یعنی دشمن یا چود وغیرہ کا یا چلنے کی جلدی ہو تو سنت یہ ہے کہ الحمد کے ساتھ حسب حال و ضرورت جوئی سورت چاہے پڑھے یا قرآن میں سے کم از کم جو تین چھوٹی آیتوں کے قائم مقام ہو پڑھے۔

— (۴) اگر سفر میں حالت قراہ اطمینان ہو مثلاً وقت میں وسعت اور امن و قراہ ہے تو سنت یہ ہے کہ فجر کی نماز میں سورۃ بروج یا انشقاق یا مثل اس کے کوئی اور سورت طوالت مفصل میں سے پڑھے یعنی دونوں رکعتوں میں ایسی ایک سورۃ کی برابر پڑھے تاکہ سنت قرأت کی رعایت اور خصوصیت سفر کی تخفیف دونوں میں ہو جائیں اور ظہر میں بھی اسی قدر پڑھے اور عصر و عشاء میں اس سے کم اور مغرب میں بہت چھوٹی سورتیں پڑھے۔ (۵) نماز فجر کے سوا وقت کی تنگی کے باعث مسنون قرأت ترک نہ کرے اگرچہ وقت نکل جائے اور چاہے وقت مکروہ ہی ہو پس اگر مکروہ وقت میں عصر پڑھنا ہو تو بھی ٹھیک یہی ہے کہ قرأت مسنون پوری پڑھے۔ (۶) فرض نمازوں میں قرأت مسنونہ کی مقدار کا حکم مفرد کے لئے بھی وہی ہے جو امام کے لئے ہے اور لوگ اس سے غافل ہیں۔ (۷) ذکر کی نماز میں الحمد کے سوا کوئی سورۃ مقرر نہیں ہے جس جو کچھ چاہے پڑھے یہی بہتر ہے لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ نے سبح اسم ربك الاعلیٰ اور قل یا ایہا الکافرین اور قل ہوا لله احد پڑھی ہے۔ پس مستحب ہے کہ کبھی تبرکات سورتیں پڑھے اور کبھی ان کے سوا اور سورتیں پڑھے تاکہ ماقی قرآن کے جھوٹ جانے سے بچ جائے۔

— (۸) قرأت مسنونہ و مستحبہ پر زیادتی نہ کرے اور نماز کو جماعت پر بھاری نہ کرے لیکن پوری سنت اور مستحب قرأت ادا کرنے کے بعد تخفیف کا لحاظ رکھے یعنی فجر میں رغبت کرنے والے مقتدیوں کے ساتھ دونوں رکعتوں میں سویت تک پڑھے اور کسل و احوال کے ساتھ چالیس پڑھے اور دس درجے والوں کے ساتھ پچاس ہے۔

ساتھ تک پڑھے اور اتوں کی صلاحتی دیکھی اور امام اپنے مقتدیوں کے اشغال کی زیادتی دیکھی پر لحاظ رکھے۔ اگر مقتدیوں پر بھاری نہ ہو تو قراأت مستحبہ پر تصوری زیادتی کا حرج نہیں ہے۔ (قرابت کا حال وقت اور قوم اور امام کے باعث مختلف ہوتا ہے پس اگر وقت میں گنجائش ہو تو زیادہ پڑھے ورنہ کم، اسی طرح اگر مقتدی ہوں نہ ہوں تو زیادہ پڑھے ورنہ کم اور امام اگر خوش آواز ہو اور لوگوں کو زیادہ پڑھنا آگوار نہیں ہوتا تو زیادہ پڑھے ورنہ کم پڑھے)۔ (۹) صرف فجر کی نماز میں امام کے لئے پہلی رکعت میں بہ نسبت دوسری رکعت کے لمبی قراأت کرنا مستحب ہے تاکہ لوگوں کو پہلی رکعت پانے میں مدد ملے، کیونکہ نیند اور غفلت کا وقت ہے۔ اس کی بیشی کی مقدار میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ پہلی رکعت میں دو ثلث اور دوسری میں ایک ثلث پڑھے یعنی پہلی رکعت میں اتنی قراأت پڑھے کہ اس کی دوسری رکعت کی قراأت سے زیادتی دونوں قراأتوں کی تہائی کے بقدر ہو جائے مثلاً پہلی رکعت میں چالیس آیتیں پڑھیں اور دوسری میں بیس تو دونوں میں ساٹھ ہوں اور پہلی رکعت میں دوسری سے بیس زیادہ ہیں جو کل یعنی ساٹھ کی تہائی ہے۔ اور بعض نے کہا کہ بقدر نصف کے زیادتی کرے مثلاً پہلی رکعت میں تیس آیتیں پڑھے تو دوسری میں دس آیتیں پڑھے اس طرح کل چالیس آیتیں ہوں اور پہلی کی دوسری سے زیادتی بیس آیتیں ہیں جو کل یعنی چالیس کا نصف ہے۔ فجر کے علاوہ باقی سب نمازوں میں شیخین کے نزدیک (دونوں رکعتوں میں برابر برقرارات کرنا اولیٰ ہے بعض کے نزدیک اسی پر فتویٰ ہے امام محمد کے نزدیک بہتر یہ ہے کہ سب نمازوں میں پہلی رکعت کو بہ نسبت دوسری رکعت کے دراز کرے اور بعض کے نزدیک اس پر فتویٰ ہے لیکن جمعہ اور عیدین میں یا ناقصاً دونوں رکعتیں برابر پڑھنا مستحب (ش) (ع) لمگیری وغیرہ میں جمعہ اور عیدین میں بھی اختلاف نقل کیا ہے) سنتوں اور نفلوں میں بھی دونوں رکعتوں میں برابر پڑھنا مستحب ہے۔ یہ بیان اولیٰ ہونے کا تھا ورنہ اگر فرق بہت ہو مثلاً پہلی رکعت میں بڑی ایک یا دو سورۃ پڑھے یا مثلاً چالیس آیتیں پڑھے اور دوسری رکعت میں تین آیتیں پڑھے تو مضائقہ نہیں یعنی البتہ خلاف اولیٰ ہے۔ (۱۰) دوسری رکعت کو پہلی رکعت پر مقدمین آیتوں کے یا اس سے زیادہ طویل کرنا مکروہ تنزیہی ہے، اور اگر اس سے کم طویل کرے تو مکروہ نہیں۔ البتہ جو سورۃ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھنا مروی ہیں وہ پہلی پر دوسری کے کافی طویل ہونے کے باوجود یا اگر اہمیت جائز میں جیسا کہ جمعہ و عیدین کی نمازوں میں پہلی رکعت میں سبح اسم ربك الاعلیٰ اور دوسری میں هل اتك حدیث الغامضہ پڑھنا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے حالانکہ پہلی میں انیس آیتیں ہیں دوسری میں چھبیس (چونکہ کلمات کے اعتبار سے ان دونوں سورتوں میں زیادہ فرق نہیں ہے) اس لئے اس استفتاء کی ضرورت بھی نہیں رہتی)۔ (۱۱) رکعتوں کی چھوٹائی بڑائی کا حساب آیتوں سے اس وقت ہوتا ہے جبکہ آیتیں برابر ہوں اور اگر آیتیں چھوٹی بڑی ہوں تو چھوٹائی بڑائی کا حساب کلمات اور حروف سے کیا جائے گا مثلاً الحمد نشر پہلی رکعت میں پڑھی اور دوسری میں الحمد یکن تو مکروہ ہے کیونکہ کلمات و حروف کے اعتبار سے بہت فرق ہے اگرچہ دونوں میں آٹھ آٹھ آیتیں ہیں۔ (۱۲) نماز کے لئے قرآن شریف میں سے کوئی چیز فرضیت کے طور پر معین نہ کرے اس لئے کہ قَاثِرٌ وَاَمَّا تَنْشُرُ مِنَ الشُّرَّانِ کا حکم ہے پس جہاں سے آسانی ہو پڑھ لیا کرے اور سورۃ فاتحہ کو فرض کی



پہلی دو رکعتوں میں اور نوافل و وتر کی سب رکعتوں میں بطور وجوب کے متعین کرے پس اس کے علاوہ کسی نماز کے لئے کوئی سورۃ مقرر کر لینا مکروہ ہے یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس نماز میں اس سورۃ کو اس طرح یقینی واجب سمجھ لے کہ اس کے سوا اور سورت کو ناجائز یا مکروہ سمجھے نیز معین کر لینے سے باقی قرآن کا چھوڑنا اور معینہ سورۃ کے افضل ہونے کا وہم مازم آتا ہے اس لئے بھی مکروہ ہے لیکن اگر آسانی کے واسطے کوئی سورۃ مقرر کر لے یا جو سورۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوئی ہے اس کو تبرکاً پڑھا کرے مثلاً جمعہ کے روز کی نماز فجر میں پہلی رکعت میں الحمد سبحانہ اور دوسری میں سورۃ دھرتھا کرے تو اس میں کراہت نہیں لیکن اس میں بھی یہ شرط ہے کہ اس کے سوا کبھی کبھی اور سورۃ بھی پڑھا کرے تاکہ کوئی ناواقف یہ نہ سمجھ لے کہ اس کے سوا اور کوئی سورۃ جائز نہیں جس کو معین سورتوں کے سوا دوسری یاد نہ ہوں تو اس کے لئے بھی مکروہ نہیں۔ نماز پڑھنے سے قبل یہ متعین کر لینا کہ اب میں اس نماز میں فلاں فلاں سورۃ پڑھوں گا خواہ منفرد ہو یا امام اس سے اس کی نماز میں کوئی کراہت نہیں آتی اور اگر پھر اس قرارداد کے موافق نہ پڑھے بلکہ کچھ اور پڑھے تب بھی کچھ مضائقہ نہیں۔ (۱۳) افضل یہ ہے کہ فرض کی ہر رکعت میں الحمد کے سوا ایک پوری سورۃ پڑھے اور اگر عاجز ہو تو ایک سورۃ دو رکعتوں میں تمام کر لے۔ پوری سورۃ اور تھوڑی سورۃ پڑھنے میں اعتبار اکثر کا ہے آیات کے اعتبار سے یعنی اگر اکثر آیتیں پڑھی ہوں گی تو سورۃ کامل شمار ہوگی ورنہ ناقص۔ (۱۴) اگر دو رکعتوں میں ایک ہی سورۃ کے اخیر سے پڑھے تو مکروہ نہیں اور اگر دو سورتوں کا آخر حصہ پڑھے تو یہ اکثر کے نزدیک مکروہ ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ مکروہ نہیں ہے اور کراہت کی نفی سے کراہت تحریر کی نفی مراد لینا مناسب ہے تاکہ اختلاف نہ رہے۔ (۱۵) اگر پہلی رکعت میں سورۃ کے شروع یا بیچ میں سے یا اخیر میں سے پڑھے اور دوسری رکعت میں دوسری سورۃ کے شروع یا درمیان یا اخیر میں سے پڑھے یا دوسری رکعت میں کوئی چھوٹی سورت پڑھے مثلاً ایک رکعت میں اَمِنْ اِسْمِ سُوْرٍ کا رکوع پڑھے اور دوسری رکعت میں سورۃ قل ہو اللہ احد پڑھے تو مکروہ نہیں ہی صحیح ہے لیکن اولیٰ یہ ہے کہ بضرورت ایسا نہ کرے۔ (۱۶) دونوں رکعتوں میں آخر سورۃ پڑھنا ایسی چھوٹی سورۃ پڑھنے سے افضل ہے جس کی یہ نسبت آخر سورۃ کا ٹکڑا آیتوں میں زیادہ ہو اور اگر چھوٹی پوری سورۃ اس آخر سورۃ کی آیتوں سے زیادہ ہو تو اس چھوٹی پوری سورۃ کا پڑھنا افضل ہے اور ایک طویل آیت جیسے آیت امدان یا آیت الکرسی یا تین چھوٹی آیتیں پڑھنا چاہیے تو اس میں بھی اختلاف ہے کہ دونوں میں سے کونسی اولیٰ ہے صحیح یہ ہے کہ اگر تین آیتیں ایک چھوٹی سورۃ کے برابر ہو جائیں تو پہلی کا پڑھنا ایک بڑی آیت پڑھنے سے افضل ہے۔ (۱۷) فضیلت سے مراد کثرت ثواب ہے۔ (۱۸) اگر ایک رکعت میں ایسی دو سورتیں پڑھے کہ ان دونوں کے درمیان ایک یا کئی سورتوں کا فصل ہے تو مکروہ ہے اور اگر ان کے درمیان میں کوئی فاصلہ نہ ہو تو مضائقہ نہیں لیکن فرضوں میں ایسا نہ کرنا اولیٰ ہے۔ (۱۹) اگر دونوں رکعتوں میں دو سورتیں پڑھے وہ ان دونوں سورتوں میں ایک بڑی سورۃ (چھ آیت سے زیادہ) کا یا دو چھوٹی سورتوں کا فاصلہ ہے تو مکروہ نہیں جیسے والتین کے بعد اِنَّ اَنْزَلْنٰ اَوْ اِلَّا فِیْہِ کے بعد اِنَّا اَعْطٰیْکَ پڑھے یا قل یا ایہا الکفر ون کے بعد قل هو اللہ احد پڑھے تو مکروہ نہیں اور اگر ایک چھوٹی سورۃ کا فصل ہے تو مکروہ ہے مثلاً پہلی میں

اور نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی ان کا ہمیشہ پڑھنا ثابت نہیں ہے۔

سورۃ الکافرون پڑھی اور دوسری میں تبت پڑھی اور درمیان میں سورۃ النصر کا فاصلہ رہا تو مکروہ ہے۔ (۲۰) اگر پہلی رکعت میں ایک سورۃ میں سے ایک جگہ سے پڑھے، دوسری رکعت میں اسی سورۃ میں سے دوسری جگہ سے پڑھے تو اگر دونوں جگہوں میں دو آیتوں یا زیادہ کا فاصلہ ہو تو مکروہ نہیں ہے اس سے کچھ مضائقہ نہیں ہے یہی صحیح ہے لیکن بلا ضرورت ایسا کرنا خلاف اولیٰ ہے کیونکہ اس میں اعراض اور بلا وجہ ترجیح کا دم ہوتا ہے اور اگر ایک آیت کا فاصلہ ہوگا تو مکروہ ہے اور اگر ایک ہی رکعت میں ایسا کیا تو خواہ فاصلہ ایک سے زیادہ آیتوں کا ہو بہر حال مکروہ ہے پس اگر ہو ایسا ہو جائے تو قرات کی حالت میں یاد آئے پر ترتیب صحیح کرنے کیلئے یعنی چھٹی ہوئی آیتوں کو پڑھ کر ترتیب صحیح کر لے۔ (۲۱) قرآن مجید کو انشا پڑھنا یعنی ایک رکعت میں ایک سورۃ مثلاً سورۃ الاخلاک پڑھی اور دوسری رکعت میں یا اسی رکعت میں اس سے اوپر کی سورۃ یعنی تبت پڑھی تو مکروہ ہے خواہ نماز کے اندر یا باہر اس لئے کہ سورتوں کی ترتیب تلاوت کے واجبات میں سے ہے لیکن اگر سب سے پہلے پڑھا جائے تو مکروہ نہیں۔ اسی طرح اگر ایک رکعت میں ایک آیت پڑھی اور دوسری رکعت میں یا اسی رکعت میں اس سے اوپر کی آیت پڑھی تب بھی مکروہ ہے جان بوجھ کر ایسا نہ کرے کہ سخت وعید آئی ہے بھول کر ہو جائے تو سہو کا سجدہ نہیں ہے۔ (بچوں کو تعلیم کی ضرورت کے سبب سے سہولت کے پیش نظر ترتیب بدل کر پڑھانا) یعنی انسان کے بعد الفلق پھر اخلاص پھر تبت پڑھنا (بنا انقیاس) جائز رکھا ہے۔ (۲۲) اگر پہلی رکعت میں ایک سورۃ پڑھی اور دوسری میں اسی سورۃ پڑھنے لگا کمان دونوں میں ایک چھوٹی سورۃ کا فصل ہے مثلاً پہلی رکعت میں الکافرون پڑھی اور دوسری میں تبت پڑھنی شروع کی یا اس سے اوپر کی سورۃ یعنی خلاف ترتیب پڑھے لگا مثلاً پہلی میں الکافرون پڑھی اور دوسری میں الفیل پڑھنی شروع کی پھر یاد آیا کہ چھوٹی سورۃ کا فاصلہ رہ گیا ہے یا ترتیب بدل گئی ہے تو مختار ہے کہ اسی طرح پڑھتا رہے چھوڑ دے اور نہ ہی سورتوں کو پورا کر لے کیونکہ قصداً ایسا کرنا مکروہ ہے اگر سہواً ایسا ہو جائے تو مکروہ نہیں پس جب سہو کی حالت میں مکروہ بھی نہیں تو اس کو چھوڑ کر دوسری جگہ سے پڑھنا بھی مناسب نہیں ہے۔ (۲۳) اگر ایک سورۃ شروع کی اور بدل میں ارادہ دوسری سورۃ شروع کرنے کا تھا۔ ایک یا دو آیتیں پڑھنے کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ اس سورۃ کو چھوڑ دے اور اس کو شروع کرے جس کا ارادہ کیا تھا تو یہ مکروہ ہے اور یہی حکم اس صورت میں ہے کہ ایک آیت سے کم پڑھ چکا ہے اگرچہ ایک ہی حرف پڑھا ہو لہذا اسی کو پڑھتا رہے۔ (۲۴) ایک سورۃ کا ایک رکعت میں بار بار پڑھنا فضول میں مکروہ ہے اور غفلوں میں اس کا کچھ مضائقہ نہیں اسی طرح اگر ایک آیت کو ایک رکعت میں بار بار پڑھے تو اگر ایسی غفلوں میں ہے جن کو وہ اکیلا پڑھتا ہے تو مکروہ نہیں اور اگر فرض نماز میں ہے تو حالت اختیار میں مکروہ ہے اور حالت عذر و نسیان میں مضائقہ نہیں نوافل باجماعت کا حکم اس بارے میں مثل فرض کے ہے۔ (۲۵) سورۃ پہلی رکعت میں پڑھی ہے وہی سورۃ دوسری رکعت میں پھر پڑھ لی تو کچھ حرج نہیں لیکن بلا ضرورت ایسا کرنا بہتر نہیں یعنی ترک اولیٰ و مکروہ تنزیہی ہے اور اضطراب کی حالت میں بلا اگر اہمیت جائز ہے مثلاً پہلی رکعت میں سورۃ الناس سہو سے پڑھ گیا تو دوسری رکعت میں پھر اسی کو پڑھ لے ورنہ انشا پڑھنا لازم آئے گا۔ (۲۶) اگر اہمیت کا یہ سارا بیان فرض نماز میں کا تھا اور نہ مکروہ کراہتوں میں سے غفلوں اور سنتوں میں کوئی چیز مکروہ نہیں۔ (۲۷) اگر نہ کوئے کے واسطے تکبیر کہہ لی پھر اسی قرات میں

اور زیادہ کرنا چاہئے تو گدگد نہیں کر لیا ہے (یعنی رکوع کے لئے اس کی ادنیٰ حد تک جھک نہیں گیا ہے) تو مضائقہ نہیں یعنی اور پڑھنا  
 جائز ہے۔ (۲۸) اگر نماز میں صرف الحمد پڑھی یا الحمد کے ساتھ ایک یا دو آیتیں پڑھیں تو اگر وہ تین آیتوں کو نہ پہنچیں تو مکروہ تحریمی  
 ہے اور سجدہ سہولاً نرم آئینا اور اگر تین آیتوں کی مقدار کی ہوں تو ﴿﴾ جیسا کہ نماز کے واجبات میں بیان ہوا۔ (۲۹)  
 جو شخص نماز میں سارا قرآن ختم کرے وہ جب معوذتین یعنی قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس ایک رکعت میں  
 پڑھے چلے تو دوسری رکعت میں الحمد کے بعد سورۃ بقرہ کا کچھ ابتدائی حصہ پڑھے یعنی آلہ سے شروع کر کے اولئک هم المفلحون  
 تک پڑھے اس لئے کہ حدیث شریف میں اس طرح کے ختم کی خوبی وارد ہے اور نماز کے اندر ہو یا باہر یہی طریقہ ہے۔ (۳۰)  
 جب کوئی شخص قرآن پاک ختم کرے تو اس کو دعائے ختم القرآن پڑھنا جائز ہے۔ (۳۱) ختم قرآن کے وقت تین مرتبہ سورۃ اخلاص  
 (قل هو اللہ احد) پڑھنا المستحب نزدیک مستحسن ہے اور بعض کے نزدیک مستحسن نہیں اور یہ حکم نوافل کے لئے ہے لیکن اگر فرضوں  
 میں ختم کرے تو سورۃ اخلاص سب کے نزدیک ایک سے زیادہ مرتبہ پڑھے اس لئے کہ تکرار سورۃ مکروہ ہے جب کہ اوپر بیان ہوا نوافل  
 جو ایک بار پڑھے جائیں ان میں گنہائش ہے۔ تواتر جو فرض کی طرح جماعت سے ادا کی جاتی ہیں اس حکم میں مثل فرض کے ہیں اس لئے  
 اس میں بھی تکرار سورۃ مکروہ ہے اگرچہ بعض نے مستحسن رکھا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ مکروہ تحریمی ہے اور صحابہ کرام سے بھی تراویح میں بغیر تکرار  
 سورۃ اخلاص ہی ختم قرآن مروی ہے آجکل لوگوں نے اس پر اس قدر اصرار اور التزام کیا ہے جس سے ان کے اس عمل کو سنت بلکہ واجب  
 تک سمجھنے کا شبہ ہوتا ہے اس بنا پر یہ فعل مکروہ تحریمی ہو جائے گا اور اس کا ترک ضروری ہوگا۔ نماز کے باہر ختم قرآن کرتے وقت تکرار  
 سورۃ اخلاص میں مضائقہ نہیں بلکہ مستحسن ہے۔ واما اعلم بالصواب۔ (۳۲) فرض نمازوں میں اگر امام بیت ترغیب (جس میں  
 رحمت اور رحمت اور ثواب کا بیان ہو) یا آیت ترمیم جس میں دفع عذاب اور عذاب کا بیان ہو) پڑھے تو مقتدی اور امام نہ ثواب ملنے کیلئے  
 دعا کریں اور نہ عذاب سے بچنے کے لئے بلکہ مقتدی چاہے رہے اور امام سوئے تلاوت کے کسی دوسری دعائیں مشغول نہ ہو۔ پس بعض  
 آیات قرآنیہ کا جواب یا مثلاً والیتین کی آخری آیت جواب بلی وانا علی ذالک من الشاہدین اور سورۃ الاعلیٰ کا جواب بلی سے دینا  
 جو احادیث میں مروی ہے اس کا بھی یہی حکم ہے۔ اور اگر تراویح و دیگر نوافل یا جماعت پڑھے یا تنہا فرض پڑھے تب بھی یہی حکم ہے کیونکہ اس  
 سے مقتدیوں پر بلا وجہ بوجھ ہوگا اور شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بھی ایسا کرنا ثابت نہیں ہے اور آپ کے بعد سے آج تک کسی  
 امام نے بھی ایسا نہیں کیا اس لئے یہ بدعت ہے۔ اور اگر تنہا نفل پڑھتا ہو تو حمد کے لئے سوال اور عذاب سے بچنے کی دعا کر سکتا ہے یا  
 دیگر فاتحہ دعائیں کر سکتا ہے، خارج نماز جب ان آیات کو پڑھے تو اوردہ دعائیں پڑھنا مستحب ہے اور شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اسی طرح  
 مروی ہے۔ (۳۳) فرضوں میں شہر شہر کر قراوت کرے اور ہر حرف کو جدا جدا پڑھے اور تراویح میں متوسط انداز یا ورات کے  
 نوافل میں (تہجد میں) جلد پڑھنے کی اجازت ہے اس لئے کہ رات کی نوافل یعنی تہجد پڑھنے والوں کی عادت زیادہ قرآن پڑھنے کی ہوتی ہے  
 تو جلد پڑھنے سے ان کا ورد پورا ہو سکتا ہے مگر جلدی کے یہ معنی ہیں کہ زیادہ نہ پکھینچے بلکہ رک رک کر کم سے کم درجہ جو قاریوں نے رکھا ہے اس کو  
 ان کے اور ایسی جلدی نہ کرے کہ سمجھ میں بھی نہ آوے ورنہ ترکیب ترتیل کی وجہ سے حرام ہے کیونکہ قرآن کو ترتیل سے پڑھنے کا حکم ہے۔

کریمت نہیں ہے اور سجدہ سہولاً نرم آئینا

اس لئے کہ اس میں اس نقصان کی تلاقی ہو جاتی ہے جو قرات میں قرآن میں بعض جگہ پر کیا ہو۔



(۳۴) جس کو نماز بالکل نہ آتی ہو یا نیا مسلمان ہوا ہو وہ سب جگہ سونے اور سوجانے اور غیر پڑھتا رہے تو فرض ادا ہو جائے گا لیکن نماز برابر سبکھتا رہے۔ اگر نماز سیکھنے میں کوتاہی کرے گا تو بہت گنہگار ہوگا۔

بیرون نماز تلاوت قرآن مجید کے مسائل | (۱) قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنا زبانی پڑھنے سے افضل ہے کیونکہ یہ پڑھنا بھی ہے اور دیکھنا بھی اور اس کا ہاتھ سے چھونا بھی اور سب عبادت ہے

(۲) مستحب یہ ہے کہ با وضو قبلہ رو ہو کر اور اچھے کپڑے پہن کر تلاوت کرے اور شروع تلاوت میں تعوذ (اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم) پڑھنا واجب ہے اور ابتدائے سورت و ابتدائے تلاوت میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا سنت ہے ورنہ مستحب اور اگر ایسی آیت پڑھنا چاہتا ہے جس کے ابتداء میں ضمیر اللہ تعالیٰ کی طرف راجع ہے جیسے ھُوَ اللہ الَّذِیْ لَا إِلَهَ إِلَّا ھُوَ تو اس صورت میں اعوذ پڑھنے کے بعد بسم اللہ پڑھے گا استحباب ہوگا کہ ہے۔ درمیان میں کوئی دنیاوی کام کرے تو عوذ یا اللہ بسم اللہ پھر پڑھے اور اگر کوئی دینی کام مثلاً سلام یا اذان کا جواب دیا یا سبحان اللہ یا کلمہ یسبہ وغیرہ اذکار پڑھے تو عوذ یا اللہ کا اعادہ اس کے ذمہ نہیں۔ (۳) اگر سورہ براءۃ سے تلاوت شروع کرے تو عوذ یا اللہ و بسم اللہ کہہ لے۔ و اگر اس کے پہلے سے تلاوت شروع کی ہوئی ہو اور پڑھتے پڑھتے سورہ براءۃ آگئی تو اس کے شروع میں بسم اللہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ جو متہور ہے کہ سورہ توبہ اگر ابتدا سے پڑھا شروع کرے تب بھی بسم اللہ پڑھے محض غلط ہے اور اس کے شروع میں یہ تعوذ جو آجکل کے حافظوں نے کہا ہے بے اصل ہے۔ (۴) گرمیوں میں صبح کو قرآن مجید ختم کرنا بہتر ہے اور جاڑوں میں اول شب کو کیونکہ حدیث شریف میں ہے کہ جس نے شروع دن میں ختم قرآن کیا شام تک فرشتے اس کے لئے استغفار کرتے ہیں اور جس نے بتلے شب میں ختم کیا صبح تک فرشتے اس کیلئے استغفار کرتے ہیں۔ اس حدیث کو دارحی نے سعد بن وقاص رضی اللہ عنہ سے روایت کیا۔ تو چونکہ گرمیوں میں دن بڑا ہوتا ہے تو صبح کے ختم کرنے میں استغفار مانگنا زیادہ حاصل ہوگی اور جاڑوں کی راتیں بڑی ہوتی ہیں تو شروع رات میں ختم کرنے سے استغفار زیادہ ہوگی (جہاں دن رات اس کے برخلاف ہے چھوٹے ہوتے ہیں وہاں حکم بھی اس کے برخلاف ہوگا یوسف)

— (۵) تین دن سے کم میں قرآن پاک کا ختم خلاف اولیٰ ہے اور یہ حکم جمہور امت کے اعتبار سے ہے ورنہ صحابہ و تابعین و دیگر بزرگوں سے ایک رات میں ختم کرنا منقول ہے وہ اس حکم سے مستثنیٰ ہیں کیونکہ وہ بزرگ باوجود صحت و غور کے اس پر قادر ہوتے ہیں چنانچہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ویر کی ایک رکعت میں قرآن مجید ختم کیا ہے حضرت تیم الداری ایک رات میں ختم کرتے تھے اسی طرح امام ابو حنیفہ ایک رات میں ختم کرتے تھے اور بعض سلف سے یک دن رات میں پانچ مرتبہ اور بعض سے سات مرتبہ ختم کرنا منقول ہے اور یہ سب منقولات قویٰ ہیں۔ (۶) لیٹ کر قرآن پڑھنے میں حرج نہیں جبکہ پاؤں ستے ہوئے ہوں اور منہ کھلا ہو۔ اگر کوئی چلتا ہوا کسی کام کے دوران میں قرآن شریف پڑھتا جائے تو اگر اس کا دھیان قرآن شریف کی طرف ہے تو جائز ہے ورنہ مکروہ ہے۔ (۷) غسل خانہ اور نجاست کے مقامات

میں قرآن مجید پڑھنا ناجائز ہے — (۸) جب قرآن مجید پڑھا جائے تو تمام حاضرین پر سنتا فرض ہے جبکہ وہ مجمع سننے کی غرض سے حاضر ہو رہے ایک کا سننا کافی ہے اگرچہ اور اپنے کام میں ہوں — (۹) قرآن مجید بلند آواز سے پڑھا افضل ہے جبکہ کسی نمازی یا مریض یا سوتے ہوئے کو ایذا نہ پہنچے — (۱۰) مجمع میں سب لوگ بلند آواز سے پڑھیں تو یہ مکروہ تحریمی ہو سکتا ہے کہ اس میں ان سے قرآن کا سنتا اور چپ و مہارت ترک ہوگا \* — (۱۱) باناروں میں اور جہاں لوگ کام میں مشغول ہوتے ہوں بلند آواز سے پڑھنا ناجائز ہے۔ ایسی جگہ اگرچہ لوگوں کے کام میں مشغول ہونے سے پہلے اس نے شروع کر دیا ہو اگر لوگ نہ سنیں گے تو گناہ پڑھنے والے پر ہے اور اگر وہ جگہ کام کرنے کے لئے مقرر نہ ہو تو اگر ان کے کام شروع کرنے سے پہلے اس نے پڑھنا شروع کر دیا ہو اور لوگ نہیں سننے تو لوگوں پر گناہ ہے اور اگر ان کے کام شروع کرنے کے بعد اس نے پڑھنا شروع کیا تو اس پر گناہ ہے — (۱۲) جہاں کوئی شخص علم دین پڑھا رہا ہے یا طالب علم دین کے علم کی تکرار کرتے یا مطالعہ دیکھتے ہوں وہاں بھی بلند آواز سے پڑھنا منع ہے۔ — (۱۳) قرآن مجید سنتا تلاوت کرنے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے — (۱۴) تلاوت کرنے کے دوران اگر کوئی دین میں بزرگی والا شخص یا بادشاہ اسلام یا عالم دین یا پیر یا استاد یا ناں باب آجائے تو تلاوت کرنے والا اس کی تعظیم کو کھڑا ہو سکتا ہے — (۱۵) عورت کو عورت سے قرآن مجید پڑھنا غیر محرم نابینا آدمی سے پڑھنے سے بہتر ہے کہ اگرچہ وہ اسے دیکھتا نہیں مگر آواز تو سنتا ہے اور عورت کی آواز بھی عورت ہے یعنی غیر محرم کو بلا ضرورت سننے کی اجازت نہیں — (۱۶) جو شخص غلط پڑھتا ہو تو سننے والے پر واجب ہے کہ اس کو تنادے بشرطیکہ بتانے کی وجہ سے کینہ و حسد پیدا نہ ہو اسی طرح اگر کسی کا قرآن شریف اپنے پاس عاریت (مانگا ہوا) ہے اگر اس میں کتابت کی غلطی دیکھے صحیح بنا دینا واجب ہے — (۱۷) قرآن مجید نہایت باریک قلم سے لکھ کر چھوٹا کر دینا جیسا کہ آجکل تعویذی قرآن مجید چھپتے ہیں مکروہ ہے کہ اس میں تخفیر کی صورت ہے بلکہ بالکل چھوٹی حامل بھی نہ چاہئے — (۱۸) دیواروں اور محرابوں پر قرآن مجید لکھنا اچھا نہیں اور قرآن مجید کو مٹا کرنے میں حرج نہیں بلکہ بہ نسبت تعظیم مستحب ہے — (۱۹) ایک آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف (یعنی عاقل بالغ) پر فرض عین ہے اور پورے قرآن مجید کا حفظ کرنا فرض کفایہ ہے یعنی کچھ مسلمانوں کے یاد کرنے سے اوروں کے ذمہ یاد کرنا فرض نہ رہے گا۔ سورہ فاتحہ اور ایک دوسری چھوٹی سورت یا اس کے مثل مثلاً تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف پر واجب العین ہے اور مقدار واجب سے کم کرنا مکروہ تحریمی ہے اسی طرح سنت میں سے کسی چیز کا کم کرنا مکروہ تنزیہی ہے۔ نیز پورے قرآن مجید کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف کے لئے سنت عین ہے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے (سنت کی یہ دو قسمیں ہیں سنت عین و سنت کفایہ جیسے نماز تراویح کا پڑھنا سنت عین ہے اور اس کی جماعت ہر محبہ میں ہونا سنت کفایہ ہے)۔ بقدر ضرورت سائل فقہ کا جانتا فرض عین ہے اور حاجت سے زائد سائل فقہ کا سبب کتنا فرض یا واجب کی مقدار کے علاوہ تمام قرآن حفظ کرنے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے۔ لیکن اس میں شرط یہ ہے کہ کچھ لوگ سارے قرآن کو یاد کرتے ہوں اور اگر کوئی یاد نہ کرتا ہو گا تو فقہ کے سیکھنے سے قرآن کا حفظ کرنا افضل ہوگا — (۲۰) قرآن مجید

جو جس کا کہ اگر کوئی شخص قرآن مجید پڑھتا ہو تو اس میں کوئی کمی نہیں ہے اس لئے کہ قرآن کا سننا اور چپ و مہارت ترک ہوگا \* — (۱۱) باناروں میں اور جہاں لوگ کام میں مشغول ہوتے ہوں بلند آواز سے پڑھنا ناجائز ہے۔ ایسی جگہ اگرچہ لوگوں کے کام میں مشغول ہونے سے پہلے اس نے شروع کر دیا ہو اگر لوگ نہ سنیں گے تو گناہ پڑھنے والے پر ہے اور اگر وہ جگہ کام کرنے کے لئے مقرر نہ ہو تو اگر ان کے کام شروع کرنے سے پہلے اس نے پڑھنا شروع کر دیا ہو اور لوگ نہیں سننے تو لوگوں پر گناہ ہے اور اگر ان کے کام شروع کرنے کے بعد اس نے پڑھنا شروع کیا تو اس پر گناہ ہے — (۱۲) جہاں کوئی شخص علم دین پڑھا رہا ہے یا طالب علم دین کے علم کی تکرار کرتے یا مطالعہ دیکھتے ہوں وہاں بھی بلند آواز سے پڑھنا منع ہے۔ — (۱۳) قرآن مجید سنتا تلاوت کرنے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے — (۱۴) تلاوت کرنے کے دوران اگر کوئی دین میں بزرگی والا شخص یا بادشاہ اسلام یا عالم دین یا پیر یا استاد یا ناں باب آجائے تو تلاوت کرنے والا اس کی تعظیم کو کھڑا ہو سکتا ہے — (۱۵) عورت کو عورت سے قرآن مجید پڑھنا غیر محرم نابینا آدمی سے پڑھنے سے بہتر ہے کہ اگرچہ وہ اسے دیکھتا نہیں مگر آواز تو سنتا ہے اور عورت کی آواز بھی عورت ہے یعنی غیر محرم کو بلا ضرورت سننے کی اجازت نہیں — (۱۶) جو شخص غلط پڑھتا ہو تو سننے والے پر واجب ہے کہ اس کو تنادے بشرطیکہ بتانے کی وجہ سے کینہ و حسد پیدا نہ ہو اسی طرح اگر کسی کا قرآن شریف اپنے پاس عاریت (مانگا ہوا) ہے اگر اس میں کتابت کی غلطی دیکھے صحیح بنا دینا واجب ہے — (۱۷) قرآن مجید نہایت باریک قلم سے لکھ کر چھوٹا کر دینا جیسا کہ آجکل تعویذی قرآن مجید چھپتے ہیں مکروہ ہے کہ اس میں تخفیر کی صورت ہے بلکہ بالکل چھوٹی حامل بھی نہ چاہئے — (۱۸) دیواروں اور محرابوں پر قرآن مجید لکھنا اچھا نہیں اور قرآن مجید کو مٹا کرنے میں حرج نہیں بلکہ بہ نسبت تعظیم مستحب ہے — (۱۹) ایک آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف (یعنی عاقل بالغ) پر فرض عین ہے اور پورے قرآن مجید کا حفظ کرنا فرض کفایہ ہے یعنی کچھ مسلمانوں کے یاد کرنے سے اوروں کے ذمہ یاد کرنا فرض نہ رہے گا۔ سورہ فاتحہ اور ایک دوسری چھوٹی سورت یا اس کے مثل مثلاً تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف پر واجب العین ہے اور مقدار واجب سے کم کرنا مکروہ تحریمی ہے اسی طرح سنت میں سے کسی چیز کا کم کرنا مکروہ تنزیہی ہے۔ نیز پورے قرآن مجید کا حفظ کرنا ہر مسلمان مکلف کے لئے سنت عین ہے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے (سنت کی یہ دو قسمیں ہیں سنت عین و سنت کفایہ جیسے نماز تراویح کا پڑھنا سنت عین ہے اور اس کی جماعت ہر محبہ میں ہونا سنت کفایہ ہے)۔ بقدر ضرورت سائل فقہ کا جانتا فرض عین ہے اور حاجت سے زائد سائل فقہ کا سبب کتنا فرض یا واجب کی مقدار کے علاوہ تمام قرآن حفظ کرنے اور نفل پڑھنے سے افضل ہے۔ لیکن اس میں شرط یہ ہے کہ کچھ لوگ سارے قرآن کو یاد کرتے ہوں اور اگر کوئی یاد نہ کرتا ہو گا تو فقہ کے سیکھنے سے قرآن کا حفظ کرنا افضل ہوگا — (۲۰) قرآن مجید

کوئی کوئی چیز دی جائے گی اور مذکورہ طریق پر قرأت کرنے سے منع نہیں کیا جائے گا۔ (از فتاویٰ واحدی مختصراً - مؤلف)

سات قرأت پر پڑھا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے جائز ہے اور ان سات قاریوں کے نام یہ ہیں: امام نافع۔ امام ابن کثیر۔ امام ابو عمر۔ امام کسائی۔ امام حمزہ۔ امام عاصم۔ امام ابن عامر۔ اور ہمارے ملک میں امام عاصم کی قرأت بروایت امام حفص مشہور و مروج ہے اور ساتوں قاریوں کے چودہ راوی ہیں بلکہ دس قرائیں ورنہ ان کے میں راویوں کی روایت متواتر و مشہور ہے اور جائز ہے یعنی ہر امام قرأت کے دو دو راوی ہیں اس کی تفصیل فن قرأت کی کتابوں میں دیکھیں اگرچہ یہ سب روایتیں صحیح اور فصیح ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ عجیب قرائتیں امالوں کے ساتھ اور جو غریب روایتوں سے ثابت ہوئی ہیں عوام کے سامنے نہ پڑے جیسے امام ابو جعفر اور ابن عامر اور حمزہ اور کسائی کی روایتیں کہ ان کو سن کر عوام ہنستے ہیں اور قرآن مجید پر ہنسنا بے دینی ہے اس لئے عوام کے سامنے ان کے دین کو بچانے کے لئے روایت غریب نہ پڑے۔ (۲۱) قرآن کو پڑھ کر بھلا دینا سخت گناہ ہے احادیث میں اس کی بابت سخت وعید آئی ہے لیکن بھول جانے سے مراد ایسا بھولی جانا ہے کہ دیکھ کر بھی پڑھا جائے ورنہ حفظ باد کو بھول جانا حرام نہیں ہے (البتہ یہ بھی ایک بہت بڑی نعمت سے محرومی ہے جو لائق صدافسوس ہے مؤلف)

## پانچویں فصل: زلۃ القاری یعنی قاری کی لغزشوں کا بیان

امام ابو حنیفہ اور امام محمد کے نزدیک قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر قرأت میں ایسی غلطی ہوئی جس سے معنی میں تغیر فاحش ہو جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ نہیں خواہ وہ لفظ قرآن میں موجود ہو یا نہ ہو اس میں احتیاط زیادہ ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک اگر وہ تبدیل شدہ (غلط پڑھا ہوا) لفظ قرآن میں کسی جگہ ہے تو مطلقاً نماز جائز ہے خواہ معنی میں تغیر فاحش ہو یا نہ ہو اور اگر وہ لفظ قرآن میں نہیں ہے تو خواہ معنی بدلے یا نہ بدلے امام ابو یوسف کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی بوجہ عموم بلوی۔ اور اس میں وسعت زیادہ ہے۔ اور اعراب کی غلطی کا امام ابو یوسف کے نزدیک کوئی اعتبار نہیں یعنی اس سے مطلقاً نماز فاسد نہیں ہوتی اور یہ اختلاف خطا اور بھول میں ہے البتہ اگر دانستہ ایسی غلطی کرے جس سے تغیر فاحش ہوتا ہو تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جاتی ہے سوائے اس کے کہ وہ تبدیل شدہ لفظ ذکر یا ثنا ہو کہ اس صورت میں نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ دانستہ پڑھے۔ متاخرین فقہائے بعض فروعات اعراب وغیرہ میں اختلاف کیا ہے لیکن متاخرین کے قواعد منضبط نہیں ہیں اور متقدمین کے قواعد چونکہ منضبط ہیں اور ان میں احتیاط زیادہ ہے اس لئے ان کو اختیار کیا جاتا ہے زیادہ ضرورت کے لئے بڑی کتابوں کی طرف رجوع کریں۔ اب قاری کی لغزشوں کا چند اقسام میں بیان کیا جاتا ہے:-

(۱) ایک کلمہ کے ایک حرف کو دوسرے کلمہ کے حرف سے ملا دینا۔ پس اگر ایک کلمہ کا حرف دوسرے کلمہ کے حرف سے ملا دیا مثلاً اِیَّالَہُ تَعْبُدُ اس طرح پڑھا کہ کاف نون سے مل گیا یعنی اِیَّالَہُ تَعْبُدُ پڑھا اور پھر پھر کہ تَعْبُدُ پڑھا یا غَیْرَ الْمُغْضُوْبِ علیہما اس طرح پڑھا کہ ب ع سے مل گیا یا سَمِعَ اللہُ لَمِنْ حَمَلٍ اس طرح پڑھا کہ اللہ کی کا لام سے مل گئی تو صحیح یہ ہے کہ اگرچہ عمد پڑھے نماز فاسد نہ ہوگی۔ (۲) ایک حرف کو دوسرے حرف سے بدل دینا۔ پس اگر معنی متغیر نہ ہوں مثلاً





کو دھنی عَنِ الْمُتَكِرِّیٰ کی زیادتی کے ساتھ پڑھا تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی اور اسی طرح اگر هُمْ اَلَّذِیْنَ  
تَقْرَؤْا کو اس طرح پڑھا کہ هُمْ کے ہم کو جزم کیا اور الذین کے الف محذوف کو ظاہر کیا یعنی هُمْ اَلَّذِیْنَ پڑھا تو نماز  
فاسد نہ ہوگی اور اگر اسی طرح مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْاُنْثٰی کو اس طرح پڑھا کہ الف محذوف اور لام مدغم کو ظاہر کیا یعنی  
مَا خَلَقَ الذَّكَرَ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ اور اگر معنی بدل جائیں مثلاً زَرَّ اَبٰی کو زَرَّ اَبِیْب پڑھا یا مَثَانِی کو مَثَانِیْس  
پڑھا یا اَلْاُنْثٰی اِنْ سَخِیْکُمْ لَشِیْثِیْنِ وَلَنْ سَخِیْکُمْ پڑھا یعنی وَ اَوْ پڑھا دیا وَ الْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ اِنَّکَ لَیْسَ  
الْمُرْسِلِیْنِ مِیْنِ وَ اِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسِلِیْنِ پڑھا اور پڑھا دیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۵) ایک کلمہ کو چھوڑ کر اس کی جگہ دوسرا کلمہ پڑھ دینا۔ پس اگر ایک کلمہ کو چھوڑ کر اس کی جگہ دوسرا کلمہ پڑھا تو اس کی چار  
صورتیں ہیں معنی میں تغیر ہوا، تغیر نہیں ہوا قرآن میں ہے قرآن میں نہیں ہے پس اگر معنی میں اس کے قریب ہے اور وہ  
قرآن میں دوسری جگہ موجود بھی ہے مثلاً عَلِیْم کی جگہ حَکِیْم پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر کلمہ قرآن میں نہیں ہے لیکن معنی میں اس  
کے قریب ہے مثلاً اَدَاب کی جگہ اِیْتَاب پڑھا یا قَوَامُوْنَ بِالْقِسْطِ کی بجائے قِیَامُوْنَ بِالْقِسْطِ پڑھا تو امام ابو حنیفہؒ اور  
امام محمدؒ یہ مروی ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی اور امام ابو یوسفؒ سے روایت ہے کہ بوجہ قرآن میں نہ ہونے کے نماز فاسد ہوگی۔  
اور اگر یہ کلمہ قرآن میں ہو اور نہ دونوں کلمے معنی میں قریب ہوں تو اگر وہ کلمہ شیعہ یا حنفیہ یا ذکر کی قسم سے نہیں ہے تو بلا خلاف  
نماز فاسد ہوگی مثلاً قُلْعَنَةُ اَللّٰهِ عَلَی الْکٰذِبِیْنَ کی جگہ عَلَی الْمُؤْمِنِیْنَ پڑھا اور اگر قرآن میں ہے لیکن دونوں کلمے معنی  
میں قریب نہیں مثلاً اِنَّا کُنَّا فَاعِلٰیْنَ میں بجائے فَاعِلِیْنَ کے غَافِلِیْنَ پڑھا، یا اِنَّ الْفَجَّارَ لَیْفِیْ تَحْمِیْدِ کی جگہ اِنِّیْ جَبَّارٌ  
پڑھ دیا، یا اسی طرح کوئی کلمہ بدل دیا جس کے اعتقاد سے کفر ہو جاتا ہے تو عامہ مشائخ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور  
امام ابو یوسف کا صحیح مذہب بھی یہی ہے۔

اور اسی قسم میں ہے نسبت کو بدل دینا۔ پس اگر کسی چیز کی نسبت ایسی طرف کو کر دی جس کی طرف کو وہ منسوب نہیں تو اگر وہ  
چیز جس کی طرف کو نسبت کی گئی ہے قرآن میں نہیں جیسے فَرِیْدًا اَبْنَتْ یٰثِیْلًا تُوْبَلَا خِلَافَ نَمَاز فاسد ہوگی اور اگر جس کی  
طرف کو نسبت کی گئی ہے وہ فقط قرآن میں ہے جیسے فَرِیْدًا اَبْنَتْ لَقَمَانَ یَا مُوسٰی اِبْنُ عِیْسٰی پڑھا تو امام محمدؒ کے نزدیک  
نماز فاسد نہ ہوگی اور عامہ مشائخ کا یہی مذہب ہے اور اگر عِیْسٰی اِبْنُ لَقَمَانَ پڑھا تو نماز فاسد ہوگی اس لئے کہ عِیْسٰی عَلَیہِ السَّلَام  
کے باپ نہیں اور جان بوجھ کر پڑھا تو کفر ہے اور اگر موسٰی اِبْنُ لَقَمَانَ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ موسٰی عَلَیہِ السَّلَام  
کے باپ ہے مگر اس نے عام میں خطا کی۔

(۶) کوئی کلمہ چھوڑ گیا اور اس کے عوض میں بھی کوئی اور کلمہ نہیں پڑھا تو اگر معنی تبدیل نہ ہوئے جیسے جَزَاءٌ مِیْثَیَّةٌ سَبِیْثَةٌ  
مِثْلُهَا میں دوسرے سبب کو نہ پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوئی اور اگر معنی بدل گئے مثلاً قُلْنَا لَهْمُ لَا یُؤْمِنُوْنَ میں لَا کو چھوڑ دیا  
اور قُلْنَا لَهْمُ لَا یُؤْمِنُوْنَ پڑھا تو نماز فاسد ہوگی یہی صحیح ہے۔





عُشَاءَ آخُو كَوْعُشَاءَ، وُحْی پڑھ دیا، یا اَلْفَجْرَتْ كَوْاَلْفَجْرَتْ پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی یہی مختار ہے (امام ابو یوسف کے نزدیک تغیر معنی کی ہر صورت میں نماز اس وقت فاسد ہوتی ہے جبکہ وہ پڑھا ہو لفظ قرآن میں نہ ہو اگر قرآن میں ہو تو فاسد نہ ہوگی) (۱۰) ایک آیت کو دوسری کی جگہ پڑھ دینا۔ اگر آیت پر پورا وقف کر کے دوسری آیت پوری یا تھوڑی سی پڑھی تو نماز فاسد نہ ہوگی مثلاً وَالْعَصْرُ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا فَاَسَدٌ پڑھ کر وقف کر کے اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا فَاَسَدٌ پڑھ دیا، یا سورہ والتین هٰذَا الْبَلَدُ الْاَمِينُ تک پڑھی پھر وقف کیا پھر لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ كَبَدٍ پڑھا یا اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ پڑھا پھر وقف کیا پھر اُولٰٓئِكَ هُمُ شَرُّ الْبَرِيَّةِ پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر وقف نہ کیا اور بلا واسطہ اگر معنی تبدیلہ مثلاً اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمُ جَنَّٰتُ الْاٰلِیْنِ دُوْنِیْ كِی جگہ ان الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ فَلَهُمْ جَزَآءُ الْخَيْرِ الَّذِیْ هُمْ یَعْمَلُوْنَ پڑھ دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی لیکن اگر معنی بدل گئے مثلاً ان الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ هُمُ شَرُّ الْبَرِیِّ پڑھا، یا اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ كَوَافِرٌ اِلٰی الَّذِیْنَ فِیْہَا تَمَكُّ پڑھ کر اُولٰٓئِكَ هُمُ خَیْرُ الْبَرِیِّ پڑھ دیا تو تمام علماء کے نزدیک نماز فاسد ہوگی یہی صحیح ہے (۱۱) بے موقع وقف اور وصل اور ابتدا کرنا۔ اگر ایسی جگہ وقف کیا جہاں وقف کا موقع نہیں یا ایسی جگہ سے ابتداء کی جہاں ابتدا کا مقام نہیں تو اگر معنی میں بہت کھلا ہوا تغیر نہیں ہوا مثلاً اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ پڑھ کر وقف کیا پھر اُولٰٓئِكَ هُمُ خَیْرُ الْبَرِیِّ سے ابتدا کی تو بلا جملہ نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایسی جگہ وصل کیا جہاں وصل کا موقع نہ تھا مثلاً اَصْحَابُ الْاٰثَرِ پڑھ کر وقف نہ کیا اور اس کو اَلَّذِیْنَ یُحْمِلُوْنَ الْعَرْشَ سے ملا دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی لیکن یہ بہت مکروہ اور اگر معنی میں بہت تغیر ہو گیا مثلاً شَہِدَ اللّٰہُ اَنَّهُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ پڑھا پھر وقف کیا پھر اَلَّا ہُوَ پڑھا تو اکثر علماء کے نزدیک نماز فاسد ہوگی اور بعض کے نزدیک فاسد نہ ہوگی اور فتویٰ اس پر ہے کہ کسی صورت میں نماز فاسد نہ ہوگی اگرچہ وقف لازم ہو کیونکہ عوام اس کی تمیز نہیں کر سکتے۔ (جب نماز میں قنات سے فارغ ہوا اور کوغ کا ارادہ کیا تو اگر قنات کا ختم اللہ کی تعریف اور کوع کی تکبیر یعنی اللہ اکبر کا اس کے ساتھ وصل کرنا اولیٰ ہے اور اگر ایسے لفظ پر ختم ہوا جس کا لفظ اللہ کے ساتھ ملانا اذیت ہے تو وہاں اللہ اکبر کو اس سے جدا کرنا اولیٰ ہے جیسا کہ اِنَّ شَاۡئِلَکَ هُوَ الْاَبْتَرِیْنِ ہے اس کی تفصیل پہلے قنات کے بیان میں آچکی ہے کہا گیا ہے کہ اسی طرح ادب یہ ہے کہ جب اَلْیَیْرُ پڑھ پارہ ۲۵ شروع سے پڑھے اور اعوذ پڑھے اور بسم اللہ نہ پڑھے تو اعوذ بسم اللہ من الشیطان الرجیم کو اَلْیَیْرُ پڑھنے سے وصل نہ کرے کیونکہ اَلْیَیْرُ کی ضمیر میں شیطان کی طرف ہونے کا وہم ہوتا ہے۔

(۱۲) اعرب وحرکات میں غلطی کرنا۔ اگر اعرب میں ایسی غلطی کی جس سے معنی نہیں بدل گئے مثلاً لَا تَرْقُوعُوا اَصْوَابَکُمْ میں اَصْوَابَکُمْ کی کویش سے پڑھا تو بلا جملہ نماز فاسد نہ ہوگی اس طرح قَوَّامَاکَ قِی کو کسر (زبکی بجائے زیر) سے پڑھا، یا نَعْبُدُکَ بِکُوشِیْ کی بجائے زیر سے پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی میں بہت تغیر ہوا مثلاً وَعَصٰی اَدَمُ رَبِّہُ پڑھا اور اَدَمُ کی کویش کی بجائے زیر سے اور رَبِّہُ کی کویش کی بجائے زیر سے پڑھا، یا اِنَّمَا یُخْشٰی اللّٰہَ مِنْ عِبَادِہِ الْعُلَمَآءُ پڑھا اور لَفْظ اللہ کی کویش کی بجائے زیر سے پڑھا یا اسی قسم کی اور غلطی کی کہ جس کے قصد کرنے میں کفر



(۱۶۷) شذوذات یعنی وہ قرأت پڑھنا جو اس قرآن میں نہیں ہے جس کو حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے جمع کیا اور یہ ہے جو قرأت کے دس ائمہ سے مروی ہے وہ تمام موافق ہے اور دس پر حمل ہے پس جو روایت ان دس روایتوں سے خالی ہوگی وہ شاذ ہے یہی صحیح ہے پس بعض مشائخ کے نزدیک اگر نماز میں ایسی قرأت پڑھی جو اس مشہور قرآن میں نہیں ہے اور اس سے اس کے معنی بھی واضح نہیں ہوتے تو اگر وہ دعایا ثنا نہیں ہے تو بالائتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر اس سے وہی معنی ادا ہوئے ہیں تو امام ابو حنیفہ اور امام محمد کے قول کے موافق نماز فاسد نہ ہوگی اور امام ابو یوسف کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور اس مسئلہ میں شکیک جواب یہ ہے کہ اگر مصنف ابن مسعود وغیرہ کی قرأت پڑھی تو وہ نماز کی قرأت میں شمار نہ ہوگی لیکن اس سے نماز فاسد نہ ہوگی یا شک کہ اگر اس کے ساتھ مشہور قرآن میں بھی اس قدر پڑھ لیا جس سے نماز جائز ہو جاتی ہے تو اس سے نماز جائز ہو جائے گی۔

(۱۷) کلمہ کو پورا پڑھنا۔ اگر ایک کلمہ کو تھوڑا سا پڑھا اور پورا نہ کیا خواہ اس سبب سے کہ سانس ٹوٹ گیا یا اس سبب سے کہ باقی کلمہ بھول گیا اور پھر یاد آیا تو یہ دیکھنا مثلاً اَلْحَمْدُ لِلّٰہ پڑھنے کا ارادہ کیا اور ال کہہ کر سانس ٹوٹ گیا یا باقی کلمہ بھول گیا پھر یاد آیا اور اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہا یا باقی یاد نہ آیا مثلاً بقصد کیا تھا کہ الحمد اور سورۃ پڑھے پھر اس کا پڑھنا بھول گیا اور پھر پڑھنے کا ارادہ کیا اور جب ال کہا تو اس کو یاد آیا کہ میں پڑھ چکا ہوں پس چھوڑ دیا اور کوع کر دیا یا تھوڑا سا کلمہ پڑھا پھر اس کو چھوڑ کر دوسرا کلمہ پڑھا ان سبب اور ایسی ہی اور صورتوں میں بعض مشائخ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔ بعض کے نزدیک اگر ایسے کلمہ کو تھوڑا سا پڑھا جس کے کل پڑھنے میں نماز فاسد ہو جاتی ہے تو اس تھوڑا پڑھنے میں بھی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ایسے کلمہ کو تھوڑا سا پڑھا جس کے کل پڑھنے میں نماز فاسد نہیں ہوتی ہو تو تھوڑا سا پڑھنے میں بھی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ جزو کلمہ کو کل کلمہ کا حکم ہے یہی صحیح ہے اور بعض مشائخ کا یہ قول ہے کہ اگر اس جزو کلمہ کے بھی اندوئے لغت کچھ معنی ہو سکتے ہوں اور وہ فضول نہیں ہو جاتا اور اس سے قرآن کے معنی بھی نہیں بدلتے تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر اس جزو کلمہ کے کچھ معنی نہیں اور فضول ہے یا فضول نہیں ہے مگر اس سے قرآن میں معنی بدل جاتے ہیں تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اکثر مشائخ کا یہ سبب یہ ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوتی اس لئے کہ یہ ایسی باتیں ہیں جن سے بچنا ممکن نہیں پس ان کا حکم اسی طرح ہوگا جیسے نماز میں کھنکرنے کا ہوتا ہے۔ اگر کلمہ میں بعض حروف کو پست پڑھا تو صحیح یہ ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ ایسی صورت اکثر واقع ہو جاتی ہے۔

(۱۸) اگر قرآن کو نماز میں سمجھیں (راگنی) سے پڑھا یعنی زبر زیمہ پیش وغیرہ کو نغموں کی رعایت سے گھسا پڑھا کر پڑھا تو اگر کلمہ بدل جاتا ہے مثلاً رَبِّ الْعَالَمِينَ یا اَلْحَمْدُ لِلّٰہ یا اَللّٰہُ اَكْبَرُ یا اَزَا بِنَا لَکَ الْحَمْدُ پڑھا وغیرہ تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر معنی نہ بدلیں تو مفید نہیں مگر حرف مد و لین میں اگر حد سے زیادہ پڑھائے گا تو باوجود معنی نہ بدلنے کے نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ان کو حد سے زیادہ نہیں کہنے کا تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ ا حروف مدہ آتی ہیں یعنی حروف علت جبکہ ان سے پہلے کے حرف پر موافق حرکت ہو یعنی الف سے پہلے حرف زبر یا مد و او سے پہلے حرف یریش اور ی سے پہلے یر موافق ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور اخیر جملہ کے پڑھا جاتا ہے اور حروف لین آتی ہیں جبکہ ان سے پہلے حرف زبر ہو۔ اور اگر نماز کے علاوہ قرآن کو راگنی سے پڑھا تو اس میں



مشائخ کا اختلاف ہے اور اکثر مشائخ نے اس کو مکروہ بتایا ہے یہی صحیح ہے اور اس کا سننا بھی مکروہ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اگر قرآن شریف خوش الحانی کے ساتھ اس طرح پڑھا کہ حروف کی وضع میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی اور حروف ہنس کوئی کمی بیشی نہ ہوئی کہ ایک حرف کے دو بن جائیں یا کوئی حرف کم ہو جائے بلکہ صرف آواز کی خوبصورتی اور قراءت میں زینت کے ساتھ پڑھا تو کوئی نقصان نہیں بلکہ یہ نماز میں اور نماز سے باہر بھی مطاوب و مستحب ہے۔ مسائل قراءت کی مزید تفصیل تجوید کے بیان میں جو آگے آتی ہے ملاحظہ فرمائیں۔ اگر نماز اس طرح ادا کی ہو کہ اس میں بعض وجہ جواز کی ہو اور بعض وجہ فساد کی ہو تو احتیاطاً فساد کا حکم کریں گے لیکن قراءت کے مسئلہ میں جواز کا حکم کریں گے اس لئے کہ اس کی غلطیوں میں اکثر و بیشتر لوگ مبتلا ہیں۔

(۱۹) اللہ کے ناموں میں تائید و دخل کرنا مثلاً اگر کسی نے نماز میں ہلکا نظر پڑا تو بعض کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ اللہ کے ناموں میں انعام و برکت ۲۵ میں یا ثقیبہ کو تائید ہے تاکہ پڑھا تو بعض کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اللہ لا الہ الا هو الخ القیوم اور لم یلد ولم یولد وغیرہ اور اسی طرح اور صفات الہی میں تائید کے صبیغ یا ضمیر داخل کرنا جائز نہیں۔ اور بعض کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی اگر کہ یہ فعل غیر اللہ کا ہے بعض مفسرین نے اس کو صحیح کہا ہے۔

اگر کسی نے قرأت نمازیں کھلی ہوئی غلطی کی پھر لوٹا کر صحیح پڑھا تو اس کی نماز جائز و درست ہے۔

علم تجوید و قرأت کا بیان

تجوید کے معنی لغت میں تحسین یعنی کسی کام کو عمدہ کرنا ہے اور اصطلاح میں اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے سے حروف کی مخارج و صفات کے ساتھ ادائیگی معلوم ہو پس اس علم کا موضوع حروف ہیجانی یعنی الف با تا ہو ہیں اور اس کی غرض و غایت قرآن مجید کا صحیح پڑھنا ہے یعنی جس طریق سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اس کا کمال اختیار کرنا تاکہ اللہ تعالیٰ اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل ہو کر سعادت دایم نصیب ہو جائے اور خوش آوازی سے پڑھنا ایک نذر امر ہے جو مستحسن ہے جبکہ قواعد تجوید کے خلاف نہ ہو علم تجوید کا حکم یہ ہے کہ ہر قرآن شریف پڑھنے والے پر اس کا سیکھنا فرض عین ہے۔ اس علم کے چار درجہ ہیں۔ (۱) مخارج حروف کو جاننا (۲) صفات حروف کو پہچاننا۔ (۳) ان احکام کی شناخت جو حروف کو ترکیب کے اعتبار سے پیش آتے ہیں۔ (۴) ماہر ساندہ سے ان قواعد کا اجراء اور مستقی حاصل کرنا۔ اگر ان چار درجہ پر توجہ نہ دی جائے تو کھن واقع ہو جاتا ہے۔

کھن کے معنی غلطی کے ہیں یعنی قرآن کو تجوید کے خلاف یا بے قاعدہ و غلط پڑھنا۔ کھن کی دو قسمیں ہیں خفی و علی۔ اگر کسی غلطی کی کہ جس سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل گیا جیسے الحمد کو الحمد پڑھ دیا یا ث کی جگہ س کی جگہ ن س کی جگہ ن س کی جگہ دیا وغیرہ یا زیمہ زیر پیش میں سے ابک کو دوسرے کی جگہ پڑھا یا سکر

محرک یا متحرک کو ساکن یا مشدد کو مخفف یا مخفف کو مشدد کیا، یہ حرفوں کو کہیں گھٹا دیا، کہیں بڑھا دیا وغیرہ، ان کی مثالیں یہ ہیں اَیَاکَ سے اَیَاکَ، اَھْدِنَا سے اَھْدِنَا، اَنْعَمْتَ سے اَنْعَمْتَ، وَجَعَلْنَا سے وَجَعَلْنَا، فَعَلَ رَبُّکَ سے فَعَلَ رَبُّکَ، اَنْ یُوصَلَ سے اَنْ یُوصَلَ، اَیَاکَ کو اَیَاکَ، اَیَاکَ کو اَیَاکَ وغیرہ بڑھا تو یہ کس جی کہلاتا ہے۔ اس طرح قرآن پڑھا حرام اور سخت گناہ ہے اور بعض جگہ اس طرح پڑھنے سے معنی بگڑ کر نماز بھی جاتی رہتی ہے۔ اور دوسری قسم یہ کہ ایسی غلطی تو نہیں کی بلکہ حرف مع حرکت و سکون وغیرہ کے اصلیت پر تو قائم رہا لیکن حرفوں کے حین و خوبصورت ہونے کے جو قاعدے مقرر ہیں ان کے خلاف پڑھا مثلاً پڑھ کر کو باریک پڑھا یا باریک کو پڑھا یا احفا کی جگہ، ہا ہا اور اہا کی جگہ اخفا کر دیا وغیرہ تو ایسی غلطیوں کو محض خفی کہتے ہیں۔ یہ غلطی اگر پہلی قسم کی غلطی سے کم درجہ کی ہے مگر اس سے بچنا بھی ضروری ہے کیونکہ یہ مکروہ ہے اور اس میں عقاب و تہذیب کا خوف ہے ان دونوں قسم کی غلطیوں کے پڑھنے اور سننے دونوں کا ایک ہی حکم ہے۔ (واشد اعظم)

قاری کو جو علموں کا جانا ضروری ہے۔ (۱) جو مدنی حروف کے مخارج اور ان کی صفات کا جانا۔ (۲) علم اوقاف یعنی بدعت کہ اس کلمہ پر کس طرح وقف کرنا چاہئے اور کس طرح نہ کرنا چاہئے اور کہاں معنی کے اعتبار سے حسن یا قبیح ہے اور کہاں لایع یا غیر لازم ہے۔ (۳) رسم عثمانی یعنی کس کلمہ کو کہاں پر کس طرح لکھنا چاہئے کیونکہ کہیں تو لفظ تلفظ کے مطابق لکھا جاتا ہے اور کہیں تلفظ کے غیر مطابق ہے چونکہ یہ رسم الخط ترقیفی و سماعی ہے اور اس کے خلاف لکھنا جائز نہیں اس لئے اس علم کا جاننا بھی نہایت ضروری ہے۔ (۴) علم قرأت اس علم سے اختلاف الفاظ وحی معلوم ہوتا ہے۔ اور قرأت کی دو قسمیں ہیں ایک متواتر جو قرائے عشرہ سے تو تراویح شہرت کے ساتھ ثابت ہے اس کا پڑھنا صحیح اور اس کے قرآن ہونے کا اعتقاد رکھنا ضروری و لازمی یعنی فرض ہے اور اس کا انکار و استہزار گناہ و کفر ہے۔ دوسری شاذہ یعنی جو تراویح شہرت سے ثابت نہیں ہے بیقرے عشرہ کے علاوہ اور دوسری سے مروی ہے اس کے قرآن ہونے کا اعتقاد رکھنا اور اس اعتقاد سے پڑھا حرام اور منع ہے۔ اب ان علوم کی تفصیل بیان ہوتی ہے۔ (انتہا) جانتا چاہئے کہ محض تجوید کی کتابیں خود ریاست کے سامنے جہت کر پڑھ لینے اور سمجھ لینے سے حرفوں کا مخرج سے ان کی صفات لازمہ اور عارضہ یعنی اطوار و ادغام و اخفا و سلاصلی و فروعی اور وقف سکون و ریم و شہام وغیرہ جملہ کیفیات کے ساتھ کما حقہ ادا کرنا ممکن نہیں ہے جب تک کسی مجتہد و مشائخ ماہر استاد سے سن کر ادا اس کو سنا کر نہ سیکھے ایک مدت تک مشق نہ کرے کیونکہ یہ فن جس کا حال اور لب و لہجہ کانوں سے سننے اور آنکھوں سے دیکھنے سے خلق رکھتا ہے محض تقریر سے کما حقہ سمجھ اور ادائیگی میں نہیں آسکتا۔ البتہ کتابوں کے پڑھنے سے فن کے حاصل کرنے اور سمجھنے اور یاد رکھنے میں مدد ضرورتی ہے اس لئے یہ مسائل تجوید لکھے جاتے ہیں اور قدیم سے اہل فن میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ جاری رہے گا۔

مخرج کے لغوی معنی ہیں نکلنے کی جگہ۔ اور اصطلاح میں منہ کے جس حصہ سے کوئی حرف نکلتا ہے یعنی حرف کے ادا کرنے میں جس جگہ آواز ٹھہرتی ہے اس کو مخرج کہتے ہیں۔ مخرج کے معلوم

حروف کے مخارج کا بیان

کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس حرف کا مخرج معلوم کرنا مقصود ہو اس کو ساکن کر کے اس کے پہلے ہمزہ مفتوحہ ملا کر حرف کو صحیح طور سے ادا کریں جس جگہ آواز یک جا لے دی اس کا مخرج ہے جیسے آب کی با۔ اگر حرف قاعدہ کے موافق ہے مخرج سے اور ہمزہ صحیح سے ورنہ غلط۔ کل حروف استثنیٰ ہیں، وہ ان کے مخرج صحیح تر قول کی بنا پر کل سترہ ہیں ان میں سے پندرہ مخرج محقق ہیں اور دو مفید ہیں۔ پندرہ ان کی مخرج کے لئے پانچ جگہیں ہیں۔ حلق، زبان، دونوں لب، تینوں اصول مخرج ہیں جن سے مخرج محقق کا تعلق ہے، جو حرف خیشوم (ناکہ کا نسب) یہ دونوں اصول مخرج سے جدا ہیں اور مخرج مفید ہیں۔

اب ان سترہ مخرج کی تفصیل ملاحظہ ہو۔ پہلا مخرج قصائے حلق (حلق کا آخری ہر اسینہ کی طرف) اس سے ہمزہ اور با (۵-۶) نکلتے ہیں۔ دوسرے مخرج وسط حلق، اس سے عین اور عا (ع-ح) نکلتے ہیں۔ تیسرا مخرج اذن کے لئے صق (حلق کا سر جو منہ کی جانب ہے) اس سے غین اور فا (غ-خ) نکلتے ہیں۔ چوتھا مخرج قصائے لسان (زبان کی جز کا آخری حصہ جو حلق سے متصل ہے اور اوپر کا تا جو کو آ کے پاس ہے) اس سے قاف (ق) نکلتا ہے۔ پانچواں مخرج اقصائے لسان، قاف کے مخرج سے ذرا منہ کی طرف ہٹ کر اس سے کاف (ک) نکلتا ہے۔ چھٹا مخرج وسط لسان، اور اس کے اوپر کا تاو اس سے تین حروف یعنی حیم و شین اور وہ یا جبرہ نہ ہو (ج-ش-ی) نکلتے ہیں۔ ساتواں مخرج حاذئ لسان (زبان کی ریشہ جو دائروں سے متصل ہے اور ایک طرف کی اوپر کی ڈالیں اس سے ضاد (ض) نکلتا ہے صرف دائیں یا بائیں طرف سے یا دونوں طرف سے اکٹھا ادا ہو سکتا ہے لیکن بائیں طرف سے آسانی سے ادا ہوتا ہے۔ آٹھواں مخرج طرف زبان (زبان کے اگلے سرے کا کنارہ مع کچھ کر وٹ کے) جبکہ دائیں یا بائیں جانب کے اوپر والے چار دانتوں (ثنیہ، رباعی، ناب، ضاحک) کی حرکت کے موافق سے ناو کی طرف مائل ہو کر نکلے اس سے لام (ل) نکلتا ہے۔ نواں مخرج طرف زبان، لام کے مخرج کے مطابق نگر میں سے کم یعنی ضواہک کو اس میں دخل نہیں اور اس سے نون (ن) نکلتا ہے۔ دسواں مخرج طرف زبان نون کے مخرج کے قریب ہے مگر اس میں پشت زبان کو بھی دخل ہے اس سے را (ر) نکلتا ہے۔ یں ن س یہ تینوں حروف دائیں یا بائیں دونوں جانب سے ادا ہو سکتے ہیں لیکن اکثر ذرا ہی طرف سے ادا ہوتے ہیں۔ گیارہواں مخرج نوک زبان اور ثنائی سے عل (ر-گ) کے اوپر والے دو دانت کی جڑ اس سے نا، ذال، طارث، ذ (ظ) نکلتے ہیں۔ بارھواں مخرج نوک زبان اور ثنائی سے سعل (آگے کے نیچے والے دو دانت) اس سے نا، ذال، طارث، ذ (ظ) نکلتے ہیں۔ تیرہواں مخرج نوک زبان اور ثنائی سے سعل (آگے کے نیچے والے دو دانت) کا کنارہ ثنائی علیا کے انفصال کے ساتھ یعنی زبان کی نوک و پر اور نیچے کے لنگے دو دانتوں کے درمیان آجاتے، اس سے زاحسین صاد (ز، س، ص) نکلتے ہیں۔ چودھواں مخرج ثنائی علیا کا کنارہ اور نیچے کے ہونٹ کا بیٹ (بیچ یعنی ہونٹ کی ریشہ) اس سے فارف (ف) نکلتا ہے۔ پندرہواں مخرج دونوں لب (ہونٹ) اس سے با میم اور واؤ غبرہ (ب، م، و) نکلتے ہیں مگر انسا فرق ہے کہ ہونٹوں کو سکیز کر یعنی دونوں کنارے ملا کر اور بیچ کھلا رکھ کر می سے واؤ غبرہ ادا ہوتا ہے اور دونوں ہونٹوں کو سختی سے ملا کر ب اور م نکلتے ہیں اور پھر ان دونوں فرق یہ ہے کہ ب ہونٹوں کی ریشہ سے ورم حنکی سے ادا ہوتا ہے ہر دو





ذاتیہ و مغومہ و میزہ بھی کہتے ہیں۔ دوسری عارضہ یہ صفت اگر ادا نہ ہو تو حروف اد ہو جائیں گے مگر حروف میں خوب صورتی و درجیت نہ رہے گی اس کو محسنہ مرتبہ محلیہ بھی کہتے ہیں اس کی دو قسمیں ہیں (۱) جو کسی صفت لازمہ کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے جیسے کسی حرف کا کبھی بوجہ انتقال کے باریک ہونا اور کبھی بوجہ استعلاء کے پُر ہونا۔ (۲) کسی دوسرے حرف کے ملنے سے پیدا ہوتی ہے جیسے تعظیم و ترقین ادغام اخفاء اظہار وغیرہ۔ صفات عارضہ کی تفصیل انشا اللہ آگے آئے گی پہلے صفات لازمہ کا بیان ہوتا ہے۔

صفات لازمہ کی دو قسمیں ہیں (۱) صفات متضادہ، یعنی جس کی ضد کوئی دوسری صفت ہو، ان کو صفات لازمہ متضادہ بھی کہتے ہیں، یہ دس ہیں یعنی پانچ کی ضد پانچ دیگر ان میں پانچ قویہ ہیں وہ یہ ہیں جبر، شدۃ، استعلاء، اطباق، ذلاق۔ اور پانچ ان کی ضد یعنی ضعیف ہیں ہنس، رفاوت، استغفار، انتحار، اصمات۔ شدۃ اور رخاوت کے درمیان ایک صفت توسط بھی ہے لیکن اس کو مستقل شمار نہیں کیا گیا ہے۔ (۲) صفات غیر متضادہ، ان کو صفات لازمہ منفردہ بھی کہتے ہیں اور وہ سات ہیں صغیر، قلق، لبس، انحراف، تکرار، تفتیش، استطالۃ، یہ سب قویہ ہیں سوائے لبس کے۔ پس صفات قویہ گیارہ ہیں جبر، شدۃ، استعلاء، اطباق، اصمات، صغیر، قلق، انحراف، تکرار، تفتیش، استطالۃ۔ اور ضعیف سات ہیں ہنس، رفاوت، توسط، استغفار، انتحار، اخلاق، لبس۔ جاننا چاہئے کہ اگرچہ صفات غیر متضادہ کے لئے بھی اضداد ہیں مثلاً اگر کسی صفت میں تفتیش یا استطالۃ وغیرہ پائی جاتی ہے تو دوسرے حروف میں اس کی ضد یعنی تفتیش یا استطالۃ نہ ہونا پائی جائے گی لیکن ان کی ضد کا اعتبار نہیں کیا جاتا اور ان کے اضداد کے الگ نام نہیں ہیں اس لئے ان کو غیر متضادہ کہتے ہیں۔ پس ہر حرف میں صفات متضادہ میں سے پانچ صفتیں لازمی پائی جائیں گی یعنی ضد میں سے ایک ایک صفت ضرور ہوگی اور غیر متضادہ میں سے بعض صفات کسی حرف میں اور بعض کسی حرف میں پائی جائیں گی ہر حرف میں ہر صفت غیر متضادہ کا پایا جانا ضروری نہیں ہے۔ ہر حرف میں جتنی صفات قوت کی ہوں گی اتنی ہی وہ حرف قوی ہوگا اور جتنی صفتیں ضعف کی ہوں گی اتنی ہی ضعیف ہوگا پس قوت و ضعف کے اعتبار سے حروف کی پانچ قسمیں ہیں۔ قوی، اقوی، متوسط، ضعیف، اصغف۔ (ق، ط، ظ، ف، ق، اقوی، د، ص، ر، غ۔ ر، ب، قوی ہیں۔ (ط، ظ، ص، ف، ق، اقوی ہیں۔ (ع، ا، ز، ت، خ، ذ، ر، ک، متوسط ہیں۔ (ش، ل، و، ی، ضعیف ہیں۔ (ث، ح، ن، م، ت، ث، ہ، اصغف ہیں۔

(۱) جہر اتوی معنی علان اور شدت و زور سے پڑھنے کے ہیں، اصطلاح میں اس کے معنی یہ ہیں کہ ان حروف کے ادا کرتے وقت ان کے مخرج میں آواز ایسی قوت کے ساتھ نکھرے کہ سانس جاری ہونا بند ہو جائے اور آواز میں ایک قسم کی بندی ہو جیسے بآس، پش، بوش کا ہمزہ، ماکول کا ہمزہ، سبکی کی و ہمزہ۔ اس کے حروف کو مجبورہ کہتے ہیں جو نہیں ہیں اور ان کا مجموعہ طکل فوہر یعنی اذ عن اجود مطبوع ہے۔ اس صفت کی ضد ہنس ہے ہنس کے لغوی معنی خفا یعنی پوشیدہ ہونا و اصطلاح میں حروف کے ادا کرتے وقت نرمی سے پڑھنا اس طرح کہ آواز ان کے مخرج میں باجے ضعف کے ساتھ نکھرے کہ سانس جاری رہ سکے اور آواز میں ایک قسم کی سستی ہو

جبے یلھت کی تا اس کے حروف کو مہوسہ کہتے ہیں جو دس ہیں اور جن کا مجموعہ یہ ہے (شخص شخص سکت)۔  
 ان کے علاوہ سب مجہورہ ہیں جو اوپر بیان ہوئے۔ (۲) سترہ لغوی معنی سختی اور اصطلاحی معنی وہی ہیں جو چہر  
 کے ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ ان کے ادا کرنے میں آواز سکون کے وقت ان کے مخرج میں اتنی قوت سے رکھی جائے کہ فوراً  
 بند ہو جائے اور سخت جیسے آواز کی دال، پس چہر میں سانس خود حروف کی وجہ سے بند ہوتا ہے اور شدت میں آواز کی قوت  
 کی وجہ سے بند ہو جاتا ہے اگرچہ بند ہو کر پھر جاری ہو جائے۔ اس کے حروف کو شدیدہ کہتے ہیں جو آٹھ ہیں اور جن کا مجموعہ  
 (آجذ قبط بکت) ہے اس کی ضد رخاوت ہے۔ رخاوت کے لغوی معنی نرمی کے ہیں اور اصطلاح میں جو معنی ہمیں  
 کے تھے وہی اس کے بھی ہیں اور جو فرق چہر و شدت میں تھا اس میں بھی ہے یعنی آواز اتنے ضعف سے رے کے کہ جاری رہ سکے  
 و نرم ہو جسے معاینہ کا ش، اس کے حروف کو رخوہ کہتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان میں ایک صفت توسط ہے اس  
 کے حروف کو متوسطہ اور بینیہ کہتے ہیں جن کا مجموعہ (لین غس) ہے، توسط کے لغوی معنی بیچ میں ہونا اور اصطلاح میں یہ  
 کہ نہ آواز بالکل بند ہو اور نہ دیر تک جاری رہ سکے جیسے قل کلام، ان کی قوت میں کچھ کمی ہے اس لئے متوسطہ کہلاتے ہیں۔  
 حروف شدیدہ و متوسطہ کے علاوہ باقی سب یعنی سولہ حروف رخوہ ہیں جن کا مجموعہ یہ ہے (شخص شخص سکت)۔  
 (۳) استقلال اس کے لغوی معنی بلندی طلب کرنا اور اصطلاح میں ان کے ادا کرتے وقت زبان کا اکثر  
 حصہ، وکی طرف بلند ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے حروف پُر ہو جاتے ہیں اس کے حروف کو مستعلیہ کہتے ہیں جو سات ہیں جن کا  
 مجموعہ (حس صغظا قظ) ہے۔ اس کی ضد استقلال ہے جس کے لغوی معنی پستی طلب کرنا اور اصطلاح میں ان کے  
 ادا کرتے وقت زبان کا اوکی طرف بلند ہونا جس کی وجہ سے یہ حروف یا ریک رہیں گے اس کے حروف کو مستقلہ کہتے ہیں حروف  
 مستعلیہ کے علاوہ باقی سب اپنی باریں حروف مستقلہ ہیں جو اس شعر میں جمع ہیں۔  
 ثَبَّتْ عَزًّا مِّنْ يُّجُوذْ حَرْفًا إِذْ سَلَّ شَكَا  
 (۴) اطباق، اس کے لغوی معنی لپٹنا اور ملنا مطلقاً اور اصطلاح میں ان کے ادا کرتے وقت زبان کے اکثر حصہ کا ناو سے  
 مل جانا جیسے مطلق کی طرز اس کے حروف کو مطبقہ کہتے ہیں جو چار ہیں اور وہ یہ ہیں (ص ض ط ظ) اس کی ضد انفتاح جس کے لغوی معنی  
 کشادہ ہونا اور جھد ہونا، اصطلاح میں ان حروف کے ادا کرتے وقت زبان کا ناو سے اتنا چڑا رہتا کہ حروف ادا کرتے وقت  
 درمیانی خلا میں سے ہو نکل جائے اور زبان کی جڑ ناو سے خواہ ملے یا نہ ملے مطلب یہ کہ ان کے ادا کرتے وقت زبان کا اکثر حصہ  
 ناو سے نہیں ملتا جیسے کمر کا کاف، اس کے حروف کو منفقہ کہتے ہیں جو مطبقہ کے علاوہ باقی سب یعنی پچیس ہیں۔  
 (۵) ادلاق، اس کے لغوی معنی تیز کرنا اور پھسلنا اور ذلق ہر شے کے کنارے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں اس کے حروف کو  
 ہونٹ باز زبان کے کنارہ سے اس طرح ادا کرنا کہ بہت سہولت سے ادا ہوں جیسے پھسنی جگہ سے کوئی چیز آسانی سے پھسل جاتی ہے  
 اسی لئے اس کے حروف سر سبج اسطق ہیں جیسے مَالِک کا مہم۔ اس کے حروف کو بذلق کہتے ہیں جو چھ ہیں اور جن کا مجموعہ



رقعہ میں لپٹ ہے، ان میں سے تین حروف (ب، ف، م) ہونٹوں کے کنارے سے نکلتے ہیں اور تین حروف (ل، ر، ن) زبان اور  
 نالہ کے کنارے سے نکلتے ہیں۔ اس کی صدا اصوات ہے اس کے لغوی معنی روکنا ہیں اور اصطلاح میں ان حروف کو زبان اور ہونٹ  
 کے کنارے سے ادا کرنا بلکہ ان کے مخرج سے جہاؤ کے ساتھ مضبوطی سے ادا کرنا اور نہ صاف ادا نہ ہوں گے اس کے حروف کو مضمت  
 کہتے ہیں جو نزلہ کے علاوہ باقی سب یعنی نہیں حروف ہیں۔ — د ف۔ اس میں سے معلوم ہو گیا کہ ان صفات متضادہ میں سے  
 ہر حرف میں ضدین میں سے پانچ صفات لازمی طور پر پائی جائیں گی۔

**صفات غیر متضادہ کی تفصیل** (۱) قطعہ، اس کے لغوی معنی اضطراب اور حرکت کے ہیں اور اصطلاح میں  
 اس کے حروف کو ان کے مخرج میں بحالت سکون سختی کے ساتھ جنبش دینا لیکن ایسا

نہ ہو کہ وہ حرکت ہو جائے یعنی ان کے ادا کرنے میں جب کہ یہ حروف ساکن ہوں خواہ وقت کی وجہ سے سکون ہو تو ایک آواز  
 ٹوٹی ہوئی نکلتی چاہے جو تشدید کے مثل ہو اور نہ کوئی حرکت ہو جیسا کہ قلقل کا ف۔ اس کے حروف کو مقلقل کہتے ہیں جو  
 پانچ ہیں اور جن کا مجموعہ (قطب جیٹ) ہے غرق میں غفلت واجب ہے اور باقی چار ہیں جائز ہے۔ (ان حروف میں تقلقل صرف  
 مخرج کی جنبش ہی سے ادا ہوتا ہے حرف کی جنبش سے نہیں کیونکہ ان حروف میں ایک قوت ہے جس کے سبب سے ان کے سکون کے  
 تلفظ میں سننے والے کو ان کی جنبش کا وہم ہوتا ہے حقیقت میں جنبش نہیں ہوتی اگر حرف میں جنبش ہو گئی تو یہ معیوب ہے جس سے حرکت  
 یا تشدید ہو جائے گی اس سے پرہیز ضروری ہے) — (۲) تکریر (تکرار) لغوی معنی کسی چیز یا بات کو یک مرتبہ اس سے

زیادہ لوٹانا ہے اور اصطلاح میں اس کے حروف کے ادا کرنے میں زبان کو پوری طرح قرار اور جہاؤ نہ ہونا بلکہ اس طرح کا ہونا کہ تکرار  
 کے مشابہ ہو جائے یہاں تک کہ اگر جہاؤ کو بالکل ہی چھوڑ دیا جائے تو بجائے ایک حرف کے کئی حرف ادا ہو جائیں اور یہ صفت صرف  
 سرآ کی ساتھ مخصوص ہے اور کسی حرف میں نہیں پائی جاتی۔ اسی وجہ سے را میں ایک قسم کی قوت ہوتی ہے جیسے رب کی را۔  
 اگر سرآ کی صفت تکریر بالکل ادا نہ کی جائے تو سرآ مثل واؤ کے ہو جائے گا اور ایسا کرنا غلط ہے لیکن حد سے زیادہ صفت تکریر  
 ادا نہ کرنا چاہیے کہ جس سے بجائے ایک را کے کئی را ادا ہو جائیں اس سے پرہیز لازم ہے اگرچہ وہ را مشدد ہی ہو یعنی مشدد  
 کی حالت میں دوسرا سے زیادہ نہ ادا کی جائیں — (۳) تفتی۔ لغوی معنی، انتشار یعنی پھیلنا اور اصطلاح میں حروف کے ادا  
 کرنے میں آواز کا منہ میں پھیلنا۔ یہ صفت صرف شین مجمر میں ہی پائی جاتی ہے۔ اس کے ادا کرنے میں آواز پھیلی ہوئی ہونی چاہیے

لیکن آواز اور نہ خرقہ صنی چاہیے ورنہ شین پر ہو جائے گی جیسے شنی کی شین — (۴) استظالت (مبائی میں ادا ہونا) لغوی  
 معنی دہازی چاہنا اور اصطلاح میں اس کے ادا کرنے میں شروع مخرج سے خیر مخرج تک (یعنی حاذقہ زون کے شروع سے حاذقہ زبان  
 کے اخیر تک) تدریج آواز نکلتی چاہیے یعنی آواز یکایک فوراً ایک دفعہ نہ نکلتے بلکہ درازی مدتی سی کیفیت ظاہر ہو جیسے وکلا  
 الضایین کا ضاد۔ یہ صفت ضاد کے ساتھ مخصوص ہے (اس میں قصداً دیر تک آواز کو پکڑ دینا یا اس کو دالی پریا ط پر ضائیک  
 نہیں بلکہ اس کے اہل مخرج سے صفات کی رعایت کے ساتھ ادا کیا جائے اور کسی ماہر قاری سے اس کی محنت ضرور کرنی چاہیے)۔

(۵۱) بغیر سیٹی کی سی آواز (نغوی) معنی چڑیا کی آواز۔ دوسرے جانوروں کیلئے سیٹی بجانا، اور اصطلاح میں اس کے حروف کو ادا کرتے وقت آواز کا مثل سیٹی کے ٹکنا، اس کے تین حروف ہیں ز، سین، صاد۔ ان کو حروف صغیر کہتے ہیں، ان کے ادا کرنے میں خفیف سی سیٹی کی آواز ہوتی ہے اور یہ ایسی مجبور و قوی ہے کہ اگر اس کو ادا نہ کیا جائے تو بجائے ز کے زال اور بجائے سین کے شا ہو جائے گی (لیکن بہت زیادہ مبالغہ نہیں کرنا چاہیے) — (۵۲) انحراف، اس کے لغوی معنی ٹوٹنا اور ٹیڑھا ہونا اور اصطلاح میں اس کے حروف کے ادا کرتے وقت زبان کے کنارے کا پشت زبان کی طرف لوٹنا اس کے حروف کو منحرف کہتے ہیں اور وہ دو ہیں لام، را۔ لام کی ادائیگی میں آواز زبان کے سرے کی طرف اور را کی ادائیگی میں زبان کی پیچھ کی طرف پھرے لیکن اس طرح کہ بجائے لام کے را اور بجائے را کے لام نہ ہونے پائے جیسا کہ بعض بچوں سے ہو جاتا ہے۔ (۵۳) لین، لغت میں اس کے معنی نرم کے ہیں اور اصطلاح میں اس کے حروف کو ان کے مخارج سے ایسی نرمی سے ادا کرنا کہ بالکل تکلف نہ ہو، اور اگر ان میں تکرر کرنا چاہیں تو تکرر ہو سکے جیسے ضعیف کی تی اور خوٹ کی داؤ۔ اس کے بعد ہی حروف ہیں واؤ اور یا جبکہ یہ دونوں ساکن ہوں اور ان کا ماقبل مفتوح ہو یعنی پہلے حرف پر نہ ہو۔ (جانتا چاہئے کہ حروف علت تین ہیں الف، واؤ، یا جبکہ ساکن ہوں الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور غیر جھٹکے کے پڑھا جاتا ہے واؤ اور یا متحرک بھی ہوتے ہیں اور اس وقت وہ حروف علت نہیں ہوتے بلکہ حروف صحیح ہوتے ہیں۔ پس اگر حروف علت کے ماقبل کی حرکت موافق ہو یعنی الف کے پہلے حرف پر نہ ہو اور واؤ کے پہلے حرف پر پیش ہو اور یا کے پہلے حرف پر نہ ہو تو تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اور اگر واؤ اور یا کا پہلا حرف مفتوح یعنی زبانی ہو تو یہ دونوں مدہ کہلاتے ہیں۔)

**صفات حمیزہ** | حروف اگر صفات لازمہ میں مشترک ہوں تو مخرج کے ذریعہ ممتاز ہوتے ہیں اور اگر مخرج میں متحد ہوں تو صفت لازمہ منفردہ سے ممتاز ہوتے ہیں جن حروف میں مخرج کے ذریعہ سے امتیاز کیا جاتا ہے ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں البتہ جن حروف کا مخرج ایک ہی ہونے کے بیان کرنے کی ضرورت ہے وہ وہنا: ا۔ (۱) (ا، ع، ہ) الف میں رضاوت اور بدئت ہے، اور ع میں شدت اور غیر بدئت ہے۔ ہمزہ اورہ میں یہ امتیاز ہے کہ ہمزہ میں جبر اور شدت ہے اورہ میں ہمس اور تفاوت ہے اور الف اورہ میں جبر و بدئت کے مقابل ہمس اور غیر بدئت کا امتیاز ہے باقی صفات میں یہ تینوں مشترک ہیں — (۲) (ع، ح) ح میں ہمس اور تفاوت ہے اور ع میں جبر و تفاوت ہے باقی صفات میں یہ دونوں متحد ہیں — (۳) (ع، خ) ع میں جبر ہے اور خ میں ہمس اور باقی صفات میں یہ دونوں متحد ہیں — (۴) (ج، ش، ی) (غیر مدہ) ج میں جبر اور شدت ہے اور ش میں ہمس و تفاوت و نفشی ہے اور ی میں جبر و تفاوت ہے پس جبر میں ج ی ش مشترک ہیں اور تفاوت میں ش ی مشترک ہیں اور استقلال و انفعال و اصمات میں یہ تینوں مشترک ہیں — (۵) (د، ط) د میں ہمس ہے اور ط میں جبر اور ت د میں استقلال و انتحاج ہے اور ط میں استعلاء و اطباق اور ط د میں قلق ہے لیکن ت میں نہیں ہے شدت اور اصمات میں تینوں میں اشتراک ہے — (۶) (د، ظ) د میں جبر میں اشتراک ہے اور ت میں ان کے برعکاس

ہم ہے، مثلاً استعمال و انفعال میں مشترک ہیں ان کے برعکس ظ میں استعمال و طباق ہے رخاوت و اصمات میں ان تینوں کا اشتراک ہے۔ (۷) (نیں ص) میں ص میں مشترک ہیں بخلاف ذ کے کہ اس میں جہر ہے۔ (نیں استعمال و انفعال میں مشترک ہیں ان کے برعکس ص میں استعمال و طباق ہے باقی صفات یعنی رخاوت اصمات اور صغیر میں تینوں کا اشتراک ہے۔ (۸) (نیں ر) امام میبویہ فصل وغیرہ کے نزدیک ان تینوں حروف کا مخرج ہلک الگ ہے اس لئے یہ مخرج سے ممتاز ہو جائیں گے لیکن امام فرات نے قرب کا خیال کر کے ایک ہی مخرج بیان کیا ہے اس لئے ان کی امتیازی صورت یہ ہے کہ ل میں انحراف ہے چون میں نہیں اور ت میں تکریر ہے چون میں نہیں، سب صفات متضادہ یعنی جہر و وسط استعمال انفعال اذلاق میں یہ تینوں مشترک ہیں۔ (۹) (ب م و) ب میں شدت اور قلیل ہے اور م میں توسع اور واو میں خفہ اور ل میں ہے، ب م میں اذلاق ہے جبکہ و میں اصمات ہے اور واو کے ادا کرتے وقت دونوں ہونٹوں میں کسی قدر انفعال رہتا ہے اس وجہ سے اپنے مجاہدوں سے ممتاز ہو جاتا ہے گویا اس میں بھی مخرج سے امتیاز ہوتا ہے جہر استعمال اور انفعال میں یہ تینوں مشترک ہیں۔ (۱۰) (ض ظ) ض میں استعمال ہے جو ط میں نہیں ہے باقی سب صفات میں یہ دونوں مشترک ہیں اور دراصل یہ مخرج سے ہی ممتاز ہیں اور اشتراک صفات ذاتیہ کی وجہ سے فرق کرنا اور دوسرے سے ممتاز کرنا بہرین کا کام ہے۔

فائل کا ع: ہمزہ میں شدت اور جہر کی وجہ سے کسی قدر سختی ہے مگر اس قدر نہیں کہ ناف ہل جائے، تلف سے کسی حرف کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ع: (ف آ) یہ دونوں حروف ضعیف الحروف ہیں نہایت ہی نرمی سے ادا ہونے چاہئیں۔ ع: حروف ع ح کو ادا کرتے وقت گلانہ گھونٹا جائے بلکہ وسط حلق سے نہایت لطافت کے ساتھ بلا تکلف نکالنا چاہئے۔ ع: ک ت میں اگرچہ بوجہ شدت کے آواز فوراً بند ہو جاتی ہے مگر بوجہ ضعف و ہمیں کے کچھ سانس جاری رہ سکتا ہے جس وجہ سے یہ دونوں حروف ہموسہ شدیدہ ہیں، حروف شدیدہ جب متحرک ہوتے ہیں تو جیسفقد آواز جاری ہوتی ہے وہ حرکت کی آواز ہوتی ہے۔ اب ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جا رہا ہے جو حروف کے مخارج و صفات متضادہ و غیر متضادہ و صفات ممیزہ کو ظاہر کرتا ہے اور اب تک کے بیان کا خلاصہ ہے۔

### نقشہ مخارج و صفات لازمہ حروف

صفات ممیزہ	صفات غیر متضادہ	صفات متضادہ خمسہ					حروف	مخارج	ملفوظات
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷			
جہر	شدت	استعمال	انفعال	اصمات	جہر	۶	ع	(۱) اتصال حلق۔	اس میں تین حروف ہیں اور تینوں میں جہر ہے۔
ہمیں	رخاوت	•	•	•	ہمیں	۵	ھ	(۲) وطن کا آخری ہر ایسے کی حرف	
جہر	توسع	•	•	•	جہر	۴	ع	(۳) وسط حلق	اس میں تین حروف ہیں اور تینوں میں جہر ہے۔
ہمیں	رخاوت	•	•	•	ہمیں	۳	ح	(۴) حلق کا بیچ	





۱۶۳ جو فاعلی منہور ہوتی ہے وہ صیغہ کی  
خالی جگہ اہر تین ہیں جو ف، حلق،  
جو ف دہن، جو ف لب۔  
(۱۷) خیشوم (ناگ کا بانس)

و م ی  
ن غ م

جہر	خفا	استفاد	انفراج	اصوات مدیت	بندی
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•

یہ صفت کسی اور حرف میں نہیں پائی جاتی اور اسی صفت سے یہ دوسرے حرف  
سے ممتاز ہیں۔ ان کا تفصیل بیان آگے آتا ہے۔

### احتیاط

ہمزہ کو سخت اور باریک ادا کرے اگر نرم پڑے گا تو الف کے مشابہ ہو جائے گا۔ ب کو سخت اور باریک  
ادا کرے اگر ب کو زیادہ نرم کرے گا تو واؤ کے مشابہ ہو جائے گا۔ ت کو بھی سخت اور باریک ادا کرے اور  
الطباق یعنی پُر کے ط کے ساتھ نہ ملائے۔ ث کو اس طرح باریک اور نرم ادا کرے کہ تن کے مشابہ نہ ہو جائے۔  
ج سخت اور باریک ہے اس کو نرم نہیں ادا کرنا چاہئے۔ ح کو باریک اور نرم کیسے لیکن اس میں اور (ہائے ہونہ) میں  
فرق کرے۔ خ کو نرم اور پُر کرنا چاہئے۔ ڈ کو سخت اور باریک ادا کرے تاکہ ذ کے مشابہ نہ ہو جائے۔ ذ کو خوب نرم  
اور باریک ادا کرے تاکہ تن نہ بن جائے۔ س کو سختی اور نرمی میں بین ادا کرنا چاہئے مگر بعض جگہ باریک اور بعض جگہ  
پُر پڑھی جاتی ہے جس کا بیان آگے آتا ہے انشاء اللہ۔ ز کو نرم اور باریک ادا کرے اور تن کے ساتھ نہ ملائے۔  
س اور ش نرم اور باریک ہیں۔ ص اور ض نرم اور پُر ہیں۔ ط سخت اور پُر ہے۔ ظ نرم و پُر ہے اور یہ چاروں  
حروف مطبقہ حال میں پُر رہتے ہیں۔ ع باریک ہے اور سختی نرمی میں متوسط یعنی بین ہیں ہے۔ غ سخت اور پُر ہے۔  
ق کو نرم اور باریک ادا کرے اس طرح کہ واؤ کی بُو پیدا نہ ہو۔ ق کو سخت اور پُر پڑے۔ ک کو سخت اور باریک ادا  
کرے مگر کاف فارسی (گ) نہ ہو جائے۔ گ باریک ہے اور سختی نرمی میں بین ہیں ہے۔ م اور ن بھی باریک اور  
سختی نرمی میں بین ہیں۔ واسطہ نرم اور باریک ہیں۔ پلو (ی) نرم اور باریک ہے۔  
صفات لازمیہ کا بیان ختم ہوا اب صفات عارضہ کا بیان ہوتا ہے۔

### صفات عارضہ

جو صفت عارضہ کسی صفت ذاتیہ لازمہ کی وجہ سے پیدا ہو اس کو عارض با صفت کہتے ہیں اس کی  
دو قسمیں ہیں تفخیم و ترقیق اور جو کسی حرف کے سنے سے پیدا ہو وہ عارض با حرف کہلاتی ہے اور  
عارض با حرف صفات عارضہ تمام حروف میں نہیں آتیں آٹھ حروف میں مختلف شکلوں سے آتی ہیں اور وہ حروف یہ ہیں:-  
لام۔ را۔ میم۔ نون ساکن و تنوین و مسد۔ الف۔ واؤ مدہ، واؤ لین۔ یائے مدہ۔ یائے لین اور ہمزہ۔ ان آٹھوں کا  
مجموعہ یہ ہے (آؤیر ملائ)۔ اور صفت عارضہ کی مختلف صورتیں یہ ہیں: تفخیم۔ ترقیق۔ قلب ادغام، اظہار  
اخفاء، مد و قصر وغیرہ۔

اب ان عنوانات کی تفصیل آتی ہے:-

**تفخیم و ترقیق کا بیان** (نیز الف و واو و دالہ و لام در کی تفخیم و ترقیق) تفخیم کے معنی پر کرنا اور ترقیق کے معنی باریک کرنا ہے جس حرف کو بڑھایا جائے اس کو تفخیم کہتے ہیں اور جس کو باریک پڑھا جائے اس کو ترقیق کہتے ہیں۔ پھر باریک کرنے کے اعتبار سے حروف کی تین قسمیں ہیں تفخیم۔ مرقق۔ مشترک یعنی جو کبھی تفخیم پڑھے جاتے ہیں اور کبھی مرقق۔ ایسے حروف جو ہمیشہ ہر حالت میں پڑھے جاتے ہیں وہ حروف مستعلیہ ہیں جو سات ہیں جن کا مجموعہ خمس صغیظہ قضا ہے۔ پس یہ حروف ہر حال میں یعنی خواہ مضموم ہوں یا مفتوح یا مکسور یا ساکن ہوں پڑھے جاتے ہیں اور اس تفخیم کو جو حروف مستعلیہ کے ساتھ مخصوص ہے تفخیم مستقل کہتے ہیں۔ اس تفخیم کے پانچ مرتب ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی تفخیم اس وقت ہوتی ہے جبکہ حروف مستعلیہ مفتوح اور س کے بعد الف ہو جیسے قَالَ، طَالَ۔ دوسرے درجے کی تفخیم جب حروف مستعلیہ صرف مفتوح ہوں یعنی ان کے بعد الف نہ ہو۔ اسطَلَقَ، خَلَقَ۔ تیسرے درجے کی تفخیم جب مضموم ہو جیسے حُجِطَ، بَرَقَ۔ چوتھے درجے کی تفخیم جب ساکن ہو یَقْطَعُ یَضْرِبُ۔ پانچویں درجے کی تفخیم جب مکسور ہو جیسے ظِلٌّ، قَرِطَ اس حروف مستعلیہ کے علاوہ باقی حروف جو مستقل کہلاتے ہیں سب مرقق ہیں یعنی باریک پڑھے جاتے ہیں سوائے ان چار حروف کے الف، واو و دالہ، اللہ کا لام، راء کہ یہ چاروں حروف مشترک ہیں یعنی باریک اور کبھی پڑھتے ہیں اسی لئے ان میں تفخیم غیر مستقل کہلاتی ہے لیکن اس کا ادا کرنا بھی ضروری ہے وہ ترک واجب لازم آئے گا۔

**حروف مشترک کی تفصیل** (۱) اگر الف اور و دالہ کے پہلے کا حرف پڑھو گا تو الف اور واو و دالہ بھی پڑھوں گے اور اگر ان کے پہلے کا حرف باریک ہو گا تو یہ دونوں بھی باریک ہوں گے جیسے طَالَ، زَالَ، طُولٌ۔ (۲) لام کی ترقیق و تفخیم اس طرح ہے کہ ہمارے امام صاحب یعنی امام حفصؒ کے نزدیک (جو کہ امام ابو عاصمؒ کے شاگرد و مقلد ہیں) سب لام باریک پڑھے جاتے ہیں سوائے اللہ اور اللہم کے لام کے۔ (اللہم بھی لفظ اللہ ہی ہے مہم مشدد قائم مقام یا حرف ندا اس کے آخر میں زیادہ کر دیا گیا ہے جس کے معنی ہوئے یا اللہ)۔ پس اگر لفظ اللہ اور اللہم کے پہلے فتح (زبر) یا ضم (پیش) ہو تو پڑھو گا مثلاً واللہ، اللہ، رَفَعَهُ اللہ، قَالُوا اللہمَّ عَلَیْہِ السَّلَامُ وغیرہ لفظ اللہ میں دو لام ہیں اور صحیح قول کی بنا پر دونوں پڑھے جائیں گے۔ اور ان کے پہلے کسرہ (زیر) ہو تو یہ لام باریک ہو گا۔ مثلاً یٰلہ یا اللہ قُلِ، اللہمَّ وغیرہ (دافع ہے کہ سيقول السفهاء من الناس ما ولاہم میں ما ولاہم کا لام اللہ کا لام نہیں ہے اس لئے اس کو باریک پڑھنا چاہئے بعض لوگ جو بے احتیاطی سے یا معنی نہ جانتے کی وجہ سے اللہ کا نام سمجھ لیتے ہیں اور پکڑ دیتے ہیں خیال رکھیں)۔ (۳) راء کی تفخیم و ترقیق کی تین حالتیں ہیں: محض تفخیم، محض ترقیق، دونوں مجازاً اور اس کے دس قاعدے ہیں جو درج ذیل ہیں:-

سرا کی تفخیم و ترقیق کے قاعدے (۱) اگر لام متحرک ہو اور نہ حرکت فتح (زبر) یا ضم (پیش) ہو تو وہ سرا پڑھو گی جیسے رَبِّ، رَعْدٌ، رُمَا، رُمُوا، رُمُوا وغیرہ۔ اور اگر سا کی حرکت کسرہ (زیر) ہو





مقرر مضموم یا مفتوح ہو یا آساکن کا ماقبل مضموم یا مفتوح ہو، یا آساکن سے پہلے کسرہ دوسرے کلمہ میں ہو یا آساکن سے پہلے کسرہ عارضی ہو، یا آساکن کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستغلیہ ہو تو ان سب صورتوں میں (پہلے) پڑھی جائے گی اور اگر آساکن کے بعد کسرہ آئی ہو یا آساکن کے قبل کسرہ آئی ہو گایا آساکن کے بعد حرف مستغلیہ اسی کلمہ میں نہ ہو یا آساکن کے ماقبل یا آساکن ہو اور اس لفظ پر وقف کیا جائے تو ان سب صورتوں میں (باریک) پڑھی جائے گی اور لفظ فرقی میں تعظیم و ترفیق دونوں جائز ہیں اسی طرح جو حالیت و وقف میں ہو اور اس سے پہلے حرف مستغلیہ ہو تو دونوں جائز ہیں، زبر و پیش کی صورت میں تعظیم اولیٰ اور تفریق کی صورت میں ترفیق اولیٰ ہے۔

خاصہ، عند التثانی میں را دوسری کے تلح ہو کر ایک ر کے حکم میں ہوتی ہے اور جیسی حرکت دوسری را پر ہوگی اسی کے مطابق پڑھی جائے گی۔ یعنی زبر پر پیش ہوگی تو پڑھی جائے گی جیسے لَيْسَ الْبِرُّ اَوْبَدُ بِرِّكَی صورت میں یا بیک جیسے بِالْبِرِّ۔ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ حرفیں مستغلیہ ہوتی ہیں کہ وہ حرف مستغلیہ نہ ہوتی دے یا کسرہ مشابہ فتح کے یا فتح مشابہ ضمہ کے ہو جائے یا اگر مفتوح حرف کے بعد الف ہے تو وہ واو کی طرح ہو جائے۔ کیونکہ مفتوح حرف کے فتح کو ضمہ کی مانند اور اس کے مابعد کے الف کو واو کی مانند پڑھنا بالکل خلاف اصل اور غلط ہے۔ اسی طرح حرف مرقن (باریک) پڑھا جانے والا حرف کے فتح کو اس قدر مرقن کرنا کہ امانہ صغریٰ کی مانند ہو جائے یہ خلاف قاعدہ ہے۔

**نون ساکن و تنوین و مشدکایان** | نون ساکن جنم والے نون کو کہتے ہیں جو کلمے کے درمیان یا آخر میں ہوتا ہے جیسے اَنْزَلَ، تَوْنِیْن، اور کلمے کے آخر حرف پر دو زبر یا دو پیش ادا کرنے وقت

جو نون کی آواز نکلتی ہے اس کو تنوین کہتے ہیں اور یہ نون ساکن کی طرح پڑھی جاتی ہے جیسے تَنْ (تن)، تَنْ (تن)، تَنْ (تن)۔ پس نون ساکن و تنوین کے احکام یکساں ہیں۔ نون ساکن یا تنوین کے بعد الف کے سوا باقی اٹھائیس حروف بھی ہیں سے کوئی ایک حرف ضرور آئے گا۔ الف اس لئے نہیں آتا کہ یہ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور زبر و فتح والے حرف کے بعد آتا ہے اس لئے نون ساکن و تنوین کے بعد آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ نون ساکن و تنوین کے بعد آنے والے اٹھائیس حروف بھی کے چار احکام ہیں یعنی اظہار، دغام، قلب یا انقلاب، اخفاء۔ جو تجوید کے اندر وجوب کا درجہ رکھتے ہیں۔ ہر ایک کی تفصیل درج ذیل ہے۔

(۱) اظہار۔ اظہار کے لغوی معنی ظاہر کرنا اور اصطلاح میں ہر حرف کو اس کے مخارج سے بغیر غنہ کے نکالنا۔ اظہار کے چھ درجے ہیں جو حروف حلقی کہلاتے ہیں یعنی ع ھ ع ھ ع ھ ع ھ ع ھ۔ پس اگر ان میں کوئی حرف نون ساکن یا تنوین کے بعد خواہ اسی کلمہ میں جس میں نون ساکن یا تنوین ہے آئے یا اس سے آگے کے کلمہ کے شروع میں ہو، جس کلمہ کے آخر میں نون ساکن یا تنوین ہے تو اظہار ہوگا یعنی اس کی آواز ناک کے یا نہ میں بالکل نہ جئے بلکہ صاف اور واضح پڑھے۔ اس کو اظہار حلقی کہتے ہیں اور حروف حلقی کو حروف اظہار بھی کہتے ہیں۔ مثالیں: (ع) مَنْ اَسْلَمَ، قَبْلَ اَنْیَمَ۔ (ه) اِنْ هُوَ اَلْقَیْطُ هَذَا۔ (ع) اَلْعَمَلُ، فَتَحْ عَمِلَیْنِ۔ (ح) اِنْ حُكِمَ عَلَیْكَ حَکِیْمٌ۔ (ع) مَنْ غَیْرَ اَسْنٍ، فَوَمَا غَیْرُكُمْ۔ (ع) مَنْ خَوِیْتُ، نَارَ اَخِلَّیْنِ۔

(۲) ادغام: اس کے لغوی معنی ایک چیز کو دوسری چیز میں داخل کرنے کے ہیں اور اصطلاح قرار میں پہلے حرف ساکن کو دوسرے حرف متحرک میں اس کا مثل بنا کر تشدید کے ساتھ داخل کرنا اس طرح کہ دونوں کا ایک مشدد حرف بن جائے اور زبان ایک مرتبہ میں دونوں کو ادا کرے۔ ادغام کی پوری بحث الگ عنوان سے آگے آتی ہے یہاں صرف نون ساکن و تنوین کے ادغام کا قاعدہ درج کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ادغام کے بھی چھ حروف ہیں ت، ث، س، ش، ذ، ز ان کا مجموعہ یزملوٹ ہے۔ ان میں سے ت، ث، س، ش ان دو حرفوں میں سب کے نزدیک ادغام بلا غنة یعنی ادغام مام بلا غنة ہوگا جیسے مَنْ رَبِّ، عَقُوْهُ رَحِيْمٌ، مَنْ لَّبَنٍ، مَنْ طِبْنٍ کا ز ان میں نہ نون کی صفت غنة باقی رہی اور نہ نون کی ذات باقی رہی، اگر چہ نون لکھے ہیں آتا ہے لیکن پڑھنے میں لام و دال ہی آتے ہیں اور م، ن، و، ی ان چار حرفوں میں جن کا مجموعہ یوٹھن ہے ادغام بالغنة ہوگا اور ہم اس میں بھی تقسیم ہے یعنی واو و دال میں ادغام ناقص کرے اور ی، م اور ن میں ادغام کامل بالغنة کرے یعنی اس میں بھی غنة کی صفت باقی رہتی ہے لیکن وہ غنة مدغم کا نہیں ہے بلکہ مدغم فیہ یعنی جس میں مدغم ہوا ہے اس کا ہے اس لئے یہ ادغام تام ہے۔ لیکن یہ ادغام ناقص یا نام بالغنة اس وقت ہوتا ہے جبکہ نون ساکن یا تنوین کلمہ کے آخر میں ہو اور اس سے اگلے کلمہ کا پہلا حرف یوٹھن کے حرفوں میں سے کوئی حرف ہو مثلاً وَلَا، طَلَمًا، وَزُورًا، مَنْ يَفْضُلُ، رَجُلٌ يَرْبُدُ ان میں ادغام ناقص ہے۔ مَنْ تَأْتِي، حَتَّى يَمْنُتُمْ، مَنْ تُوِي، طَلَمًا نَضِيْدُ ان میں ادغام تام ہے۔ م، ن میں ادغام بالغنة سب کے نزدیک ہے اور و، ی میں اکثر کے نزدیک باغنة ادغام ہے اور بعض کے نزدیک بے غنة ہے۔ اگر نون ساکن یا تنوین کے بعد ی یا و اسی کلمہ میں آئے تو اس وقت ادغام نہیں ہوتا بلکہ بلا جوارع اظہار کرنا چاہئے اس کو اظہار مطلق کہتے ہیں۔ اور یہ قرآن شریف میں صرف چار جگہ ملتا ہے یعنی قِيَّوَانٌ، صَنَوَانٌ، بُنْيَانٌ، دُنْيَانٌ چار کلموں کے علاوہ اس قسم کا لیر کوئی کلمہ نہیں آیا۔ ان چار کلموں میں اظہار کی وجہ یہ ہے کہ ادغام سے یہاں ثقالت پیدا ہو جاتی ہے اور اظہار میں سہولت و تخفیف ہے اور باقی ادغام کے مواقع میں ادغام سے ثقالت دور ہو کر تخفیف اور سہولت پیدا ہوتی ہے جو عربی زبان کی خصوصیت ہے۔ نیز اہم حصص کے نزدیک بِئْسَ، وَالْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ، اَوْرَثَ، وَالْقَلَمِ ان دونوں جگہوں میں ن سے ن کے ن بجائی کو اظہار کی صفت سے پڑھتے ہیں باوجودیکہ یہاں بھی ادغام کا قاعدہ پایا جاتا ہے کیونکہ امام حفص کے نزدیک ان میں ادغام ثابت نہیں ہے لیکن دوسرے اماموں کے ہاں ادغام بھی ثابت ہے۔

(۳) قلب یا انقلاب: اس کے لغوی معنی ایک چیز کو دوسری چیز سے بدلتا اور اصطلاح میں ایک حرف کو دوسرے حرف کی جگہ رعایت غنة کے ساتھ بدلتا۔ یہ صرف ایک ہی حرف یعنی باء موحده میں ہوتا ہے پس اگر نون ساکن یا تنوین کے بعد حرف باء خواہ اسی کلمہ میں آجائے یا آگے والے کلمہ میں تو نون ساکن یا تنوین کو مِم سے بدل کر پڑھتے ہیں اور اخفاء مع الغنة کرتے ہیں اور اس نون کو جو بدلا گیا ہے ن قلبی کہتے ہیں اور جس مِم سے وہ بدلا گیا ہے اس کو مِم مفقوہ یا مِم مخفی کہتے ہیں، اور اس بدلنے کو اخفائے قلب یا اخفائے ابدال یا اخفائے شفوی کہتے ہیں مثالیں مَنْ بَعْدُ، صُمْ بِلَمْ (قرآن شریف)





میم ساکن و مشدد کے احکام | میم ساکن اصلی کے تین حکام ہیں ادغام، اخفاء، اظہار۔ یہ میم نون ساکن یا تنوین کے بدلے ہوئی نہیں ہوتی جیسا کہ اقلاب کی صورت میں بین ہو چکی ہے۔ ن تینوں احکام کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) ادغام میم ساکن، اگر میم ساکن کے بعد دوسری میم آجائے تو ادغام ہوگا یعنی دونوں میم میں کر مشدد ہو جائے گی جیسے **أَفْرَقْنَا وَهَمْزٌ مُّشَدَّدٌ** وغیرہ اس کی ادغام صغیر مثلین کہتے ہیں کیونکہ اس ادغام میں دونوں حروف ہم مخرج یعنی ہم مثل وہم صفات ہیں۔ اور اس میم مشدد کو غنہ کے ساتھ ایک الف کے برابر داکرے۔

(۲) اخفاء۔ اگر میم ساکن کے بعد با آجائے تو اخفایع لغتہ بقدر ایک الف کیا جائے گا۔ اور اس کا نام اخفاء شفوی ہے جیسے **وَقَاهُمْ مِّنْ مَّوْمِنِينَ** **ثُمَّ يُنَادِي بِحَارِ لِّهٖ** **رَجُلٌ مِّنْهُمْ يَخْبَرُهُ** اور بعض کے نزدیک اظہار بھی جائز ہے بشرطیکہ میم نون ساکن یا تنوین سے منقلب نہ ہو۔ لیکن پہلا قول مختار ہے۔ میم اصلی و میم منقلب کے اخفا کا طریقہ و مطلب ایک ہی ہے البتہ حکم جدا جدا ہے یعنی میم مقبوضہ میں اخفا واجب ہے اور میم اصلی میں جائز ہے۔

(۳) اظہار۔ میم ساکن کے بعد میم اور یا مذکورہ ادغام و اخفا کے علاوہ باقی حروف میں سے کوئی حرف آجائے تو میم کا اظہار ہوگا۔ اس کو اظہار شفوی کہتے ہیں جیسے **هَمْزٌ فِيهَا، عَلَيْهِمْ وَكَالَّذِينَ هَٰ بُنِعَ لَهُمُ الْآيَاتُ** **الْمُتَرَدِّدِينَ** وغیرہ۔ خصوصاً جبکہ میم ساکن کے بعد فا اور وا آجائے تو اظہار کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔

فائدہ: بوقت کا قاعدہ جو مشہور ہے یعنی اگر میم ساکن کے بعد ب آوے تو اخفا ہوگا اور و ق آوے تو اس میں اظہار اس طرح کیا جائے کہ میم کے سکون میں حرکت کی بوجہ اس طرح کا اظہار بالکل بے اصل اور غلط ہے بلکہ میم کا سکون اس طرح پورا ادا کرنا چاہئے کہ حرکت کی بوجہ نہ آئے۔ بعضے ان تینوں حروف میں اخفا کرتے ہیں یہ بھی بالکل غلط ہے اور جیسے تیموں میں اظہار کرتے ہیں البتہ یہ قول ضعیف ہے۔ میم مشدد میں غنہ ایک الف کے برابر کرنا ضروری ہے جیسے **عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ هَٰ تَمَّ مَا أَذْرَبْتَ** وغیرہ۔ اس صحت میں اس کو حرف غنہ کہتے ہیں۔

ادغام کا بیان | جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے پہلے حرف ساکن کو دوسرے حرف متحرک میں اس کا مثل بنا کر تشدید کے ساتھ اس طرح داخل کرنا کہ دونوں کا ایک مشدد حرف بن جائے اور زبان دونوں کو ایک ہی مرتبہ ادا کرے

اصطلاح میں ادغام کہلاتا ہے۔ پہلا حرف یعنی خود، خل کیا جاتا ہے اس کو مدغم کہتے ہیں اور دوسرا حرف یعنی جس میں داخل کیا جاتا ہے مدغم فیہ کہلاتا ہے۔ ادغام کی دو قسمیں ہیں کبیر صغیر۔ ادغام کبیر وہ ہے جس میں مدغم پہلے سے متحرک ہوتا ہے اور ادغام کے وقت ساکن کر لیا جاتا ہے جیسے مذکورہ اصل میں مذکور تھا۔ ادغام صغیر وہ ہے جس میں مدغم پہلے ہی ساکن ہوتا ہے۔

پھر ادغام کبیر یا صغیر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں تام یا ناقص۔ اس بیان میں ادغام صغیر کی تفصیل بیان ہوتی ہے۔ چونکہ ہر قسم کا ادغام تلفظ کی آسانی کے لئے ہوتا ہے اور اس کا سبب قرب و اتحاد مخرج ہے یعنی بلحاظ محل اس کا سبب تماثل یا

تجانیس یا تقارب ہوتا ہے اس لئے اس لحاظ سے اس کی تین قسمیں ہیں، مشیش یا متماثلین، متجانسین، متقاربین ان تینوں کی تعریف و تفصیل حکم اس طرح ہے۔

(۱) ادغام مثلین یا متماثلین۔ اگر دونوں حرف ہم مخرج و ہم صفات ہوں یعنی کسی ساکن حرف کے بعد وہی حرف دوبارہ متحرک آجائے تو یہ ادغام مثلین صغیر یا متماثلین کہلاتا ہے اور اس ادغام کا کرنا واجب ہے خواہ یہ ادغام مثلین ایک کلمہ میں ہو جیسے یوجتھلک میں اول ہا کا دوسری ہا میں ادغام مثلین صغیر ہوتا ہے۔ اسی طرح یدیکمہ میں اول کاف کا دوسرے کاف میں ادغام ہوتا ہے۔ اور خواہ دو کلموں میں ہو جیسے اذھب بکتانی میں اذھب کی ہا کا بکتانی کی بائے اول میں ادغام ہوتا ہے اور قمار یجھتہ تجار تھمہ میں ریجھتہ کی ت کا ادغام تجار تھمہ کی تائے اول میں کرتے ہیں۔ مثلین میں حرف مشدو کے لئے زبان کو یک دم اٹھا کر بد فصل تلفظ کرنا چاہئے مگر فصل ہوگا تو کھن خفی ہو جائے گا۔ اگر مثلین داوا و دیار میں سے پہلا حرف رہے ہو اور دونوں دو کلموں میں واقع ہوں تو دونوں باء اجماع ادغام نہیں کرتے جیسے قانوا وھم، امثرا و عیمکوا، فی یوم، الذی یوسوس کیونکہ ادغام کرنے کی صورت میں صفت بدیت جو ان کے لئے لازمی ہے وہ جاتی رہے گی اس لئے ان میں ادغام نہ کیا گیا ہے۔

(۲) ادغام متجانسین یا جنسین۔ اگر ایسے دو حرف جمع ہوں جو مخرج میں تو متحد ہوں اور صفات میں مختلف ہوں اور پہلا حرف ساکن ہو تو ان میں ادغام کرنا جائز ہے اور اس ادغام کو ادغام متجانسین یا جنسین کہتے ہیں۔ یہ ادغام کامل اور ناقص دو قسم کا ہوتا ہے۔ اس ادغام کے لئے چند حروف مخصوص ہیں تاکہ ادغام دال و طائین، اور ثا کا دال میں اور دال کا طائین اور با کا تیم میں اور دال کا تائین ادغام وجوباً ہوتا ہے مثالیں :- اَثَقَلْتُ دَعَوَاتِهِ، وَقَالَتَ طَارِفَةٌ، يَلْهَثُ ذَلِكَ، اِذْ ظَلَمُوا۔ یعنی اَرْكَبُ مَعْنَا، قَدْ ثَبَتَ۔ ان سب میں ادغام تام ہے اور مدغم کا کوئی اثر باقی نہیں رہتا لیکن یلھث ذلك اور یثی اركب معنایں اظہار بھی ثابت ہے۔ اور ط کا ادغام تائین ناقص ہوتا ہے کیونکہ ط مطبقہ حرف ہے ورت غیر مطبقہ میں مدغم کرتے وقت ط کی صفت اطباق اقوی ہونے کی وجہ سے باقی رکھ کر ادغام ناقص کرتے ہیں تاکہ طائین تا کی مشابہت نہ پیدا ہو جائے مثلاً بَسَطْتُ، فَرَّطْتُ، أَحْطَطْتُ اور فَرَّطْتُ۔ اگر متجانسین حلقی غیر مثل ہوں تو بالا جماع اظہار ہوتا ہے جیسے فَاصْخَرُ عَنْهُمْ، فَسَيَحْضُرُ ایسا ہی حلقی غیر صنفی میں بھی اظہار ثابت ہے جیسے لَا تَزْغُرْ ذُلُوتَنَا۔

(انتباہ) تاکہ ادغام تا اور ط کے سوا اور کسی حرف میں نہیں آتا مگر بعض لوگ ناواقفیت یا بے توجہی کے باعث ثا، جیم، زاء، سین، صاد، طائین تاکہ ادغام کر دیتے ہیں یہ نہیں چاہئے جیسے كَذَّبَتْ ثَمُودُ، نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ، كَلَّمَا حَبَّتْ رُدْهُمُ، اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ، حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ، حَرِمَتْ طُحُورُهَا۔ اسی طرح قذ کی دال کا ادغام سوائے دال اور نائے کسی اور حرف میں نہیں آتا جیسے قَدْ دَخَلُوا، قَدْ ثَبَّتَ۔ مگر بعض



لوگ جیم، ذال، زاء، س، ش، صاد، ضاد اور ظ میں کر دیتے ہیں جیسے قَدْ جَمَعُوا، وَيَقْدِرَانَا، وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ، قَدْ سَأَلَهَا، قَدْ شَفَعَهَا، وَقَدْ صَدَقَكُمُ، قَدْ ضَلُّوا، لَقَدْ ظَلَمَكَ۔ اور اذ کی ذال کا ادغام سوائے ذال اور ظ کے کسی اور حرف میں نہیں آتا، جیسے اِذْ ذَهَبَ، اِذْ ظَلَمُوا۔ مگر بعض لوگ تا، جیم، ذال، زاء، سین اور صاد میں ادغام کر دیتے ہیں جیسے اِذْ تَبَرَّكَ الَّذِينَ، اِذْ جَعَلْنَا، اِذْ خَلَقُوا، وَذُرِّيَّتَ، لَوْلَا اِذْ سَمِعْتُمُوهُ، وَاِذْ صَرَفْنَا، پس ایسی غلطیوں سے بچنا اور پرہیز لازمی ہے۔

(۳) ادغام متقارین: اگر وہ دو حروف ایسے ہوں کہ مخارج و صفات دونوں میں قریب قریب ہوں اور پہلا حرف ساکن ہو تو اس ادغام کو ادغام متقارین کہتے ہیں اس کی بھی دو قسمیں ہیں کامل، ناقص اور اس کے بھی مخصوص حروف ہیں یعنی نون ساکن اور تنوین کا ادغام حروف یرلون میں ہے جس کا مستقل بیان پہلے ہو چکا ہے۔ اسی طرح لام ساکن کا لام اور تاء میں جیسے قُلْ لَكُمْ اور قُلْ رَبِّ اور لام تعریف کا حرف شمی میں جیسے هُوَ الرَّحْمٰنُ یہ سب ادغام تام ہے اور قاف کا ادغام کاف میں ناقص رکھنے میں قراء کا اختلاف ہے۔ کلمۃ اَلَمْ تَخْلُقُكُمْ سورۃ مرسلات میں آیا ہے بعض اس میں صفت استعلا ربانی رکھتے ہیں مگر جمہور و محققین قراء کے نزدیک صفت استعلا کا نہ رکھنا مختار و اولیٰ ہے پس تام اولیٰ ہے اور ناقص بھی جائز ہے۔

(تنبیہ) جب دو حرف مثیلین غیر مدغم یعنی متحرک ہوں تو ہر ایک کو خوب ظاہر کر کے پڑھنا چاہئے جیسے وَاسِعٌ عَلِيمٌ، بِأَعْيُنِنَا، شَرِكُكُمْ، وَجْهٌ، حَيْثُ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ، وَيُظْلِمُ عَلَىٰ وَغیرہ۔ اسی طرح جب دو حرف متقارین میں ادغام نہ کیا جانا ہو جیسے قَدْ جَاءَكُمْ، قَدْ ضَلُّوا، اِذْ زَيْنَ وَغیرہ میں صاف اور جدا کر کے پڑھنا چاہئے لیکن سکتہ بھی نہ ہو جائے۔ اسی طرح جب دو ضعف حروف ایک جگہ جمع ہوں جیسے لَا وَ اَلْجَلِيمُ، جَبَاهُمُ یا قوی حرف کے قریب ضعیف ہو جیسے اِهْدِنَا يَدُكَ يَدُكَ يَدُكَ جیسے اَنْقَضَ ظَهْرُكَ، يَحْصُ النُّجُومُ مَضْطَرُ يَدُكَ يَدُكَ قَرِيبٌ قَرِيبٌ ہوں جیسے عُدُّ وِلْدَانِهِ، ذُرِّيَّتُهُ، اُمَمٌ مِمَّنْ مَعَكَ یا دو حرف متباعد ہوں ایک جگہ جمع ہوں مثل اَقْوَدُ، نَطْلُمُ، مِثْرَاتُ السَّمَوَاتِ، مُوسَىٰ صَاحِقًا، فَيَسْجُدُ عَن يَدَيْهِ وَاقْتَامُ، وغیرہ۔ تو ان سب صورتوں میں ہر ایک کو ممتاز کر کے ادا کرنا چاہئے اور جو صفت اس حرف میں ہو اس کی پوری رعایت کرنی چاہئے۔

**الف لام تعریف کا بیان** الف لام تعریف۔ اس کو لام تعریف بھی کہتے ہیں اور یہ وہ لام ساکن ہے کہ جس کے پہلے ہمزہ وصلی زیادہ کر کے بعض اسماء کے اول میں بغرض خصوصیت لکھا کرتے ہیں اور اسی ہمزہ وصلی کو الف کہہ کر لام کے ساتھ لاکر الف لام تعریف کہہ دیتے ہیں۔ جب یہ ہمزہ دو کلموں کے درمیان آجائے تو گرجانا جیسے تَحْمِلُ الثَّقَابِ میں الثَّقَابِ کا ہمزہ رگیا اور اس سے استرا کرنے میں قائم رہتا ہے جیسے وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَىٰ ہمزہ وقف کیا اور الرَّحْمٰن سے ابتدا کی تو ہمزہ قائم رہا۔ لام تعریف کی دو حالتیں ہیں (۱) انہار (۲) ادغام۔ انہار کے چودہ

حروف ہیں جن کا مجموعہ یہ ہے اَبِیغ حَجَلَف وَخِف عَقِیْمَت ان حروف کو حروف قمری یا قمریہ کہتے ہیں کیونکہ لفظ قمر پر جب یہ الف لام داخل ہوتا ہے تو اس میں لام کا اظہار ہوتا ہے جیسے الْقَمَر۔ باقی چودہ حروف میں ادغام ہوتا ہے جن کا مجموعہ سَتَرِد حِلْ نِظَر صَحِیْط شَد۔ ان حروف کو حروف شمسی یا شمسیہ کہتے ہیں اس لئے کہ جب لفظ شمس پر یہ الف لام داخل ہوتا ہے تو لام کا اس میں ادغام ہو جاتا ہے یعنی لام پڑھنے میں نہیں آتا بلکہ الف کو ش پر تشدید کے کلاس سے ملائیں گے جیسے الشَّمْس۔ نیز جس طرح ستارے قمر کے ساتھ نمودار ہوتے ہیں لام تعریف حروف قمری کے ساتھ تلفظ میں آ جاتا ہے اور سورج کے ساتھ ستارے نمودار نہیں ہوتے۔ اسی طرح لام تعریف حروف شمسی کے ساتھ تلفظ میں نہیں آتا بلکہ چھپ جاتا ہے گویا لام تعریف ستاروں کے ساتھ ہے اس مناسبت کے باعث بھی ان حروف کا نام شمسی اور قمری ہو سکتا ہے۔

حروف قمری کی مثالیں۔ اَلَا نَ، اَلْبَحْلُ، اَلْبَحْرُودُ، اَلْحَسَنُ، اَلْخَرِیْبِیْنِ، اَلْعُلَى، اَلْعُرْدُودُ، اَلْفَارِزُونُ، اَلْقَارِیْنِیْنِ، اَلْکُوْنُ، اَلْیَوْمُ، اَلْمَحْصَنَاتُ، اَلْوَاقِعَةُ، اَلْهَدٰی۔

حروف شمسی کی مثالیں۔ اَلْقَارِیْمُونُ، اَلْدَّقْبُ، اَلْدَّاعِیُ، اَلْذَّارِیَاتُ، اَلرَّحْمٰنُ، اَلزَّانِیُ، اَلسَّالِکِیْنِ، اَلشَّمْسُ، اَصْحَابُ الْمَوْنِ، وَکَا الصَّالِیْنِ، اَلطَّارِیْقُ، اَلظَّالِمِیْنِ، اَنَّهُ، اَلنَّجْمُ۔

احکام غنّۃ غنّۃ اس آواز کو کہتے ہیں جو ناک کے بانہ میں جا کر ظاہر ہوتی ہے اس کے دو حرف ہیں میم و نون۔ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) صفت غنّۃ (۲) حرف غنّۃ۔

صفت غنّۃ: یہ حرف نون و میم کی صفت ذاتی ہے جو ان دونوں کے ساتھ ہی ادا ہو جاتی ہے اور یہ ان کے لئے لازمی طور سے ہے اس لئے اس کو غنّۃ لازمتہ الوجود بھی کہتے ہیں۔ یہ نہایت قلیل و لطیف ہوتی ہے جو میم و نون متحرک و ساکن کے ساتھ ہی ادا ہو جاتی ہے جس کو تلفظ کے وقت وہی لوگ معلوم کر سکتے ہیں کہ جنہوں نے ماہرین فن تجوید سے خوب متقن کی اور سیکھا ہو۔ اگرچہ اور حرفوں میں بھی غنّۃ ادا کرنا ممکن ہے لیکن ان میں غنّۃ کرنے سے وہ غلط ہو جاتے ہیں اس لئے میم و نون کے سوا دوسرے حرفوں میں غنّۃ ہرگز نہ کرنا چاہئے۔

حرف غنّۃ: جب میم و نون دونوں حروف ادغام ناقص یا اخفا کی حالت میں اپنے اسی مخرج سے ہٹ کر مخرج غیر نوم سے ادا ہوتے ہیں اس وقت جو آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس آواز کو حرف غنّۃ کہتے ہیں۔ غنّۃ کی اس آواز کی مقدار ایک الف کے برابر ہوتی ہے اور الف کی مقدار دو حرکت کے برابر ہوتی ہے۔ ایک حرکت کا اندازہ ایک بند انگلی کا کھولنا یا کھلی انگلی کا بند کرنا ہے۔ صحیح اندازہ کا دار و مدار ہر و مشاق استاد سے سننے پر ہے۔ یہ حرف غنّۃ حرف فرعی کہلاتا ہے (حرف کی دو قسمیں ہیں اصلی، فرعی۔ الف سے یا ایک آئیس حروف جن کا مخرج میں بیان ہوا اور چاہئے اپنے مخرج محقق سے ادا ہوتے ہیں ان کو مالہ جلع حروف اصلیت کہتے ہیں اور جو حرف مخرج مقدر سے ادا ہوتے ہیں ان کو بردایت امام حفص حروف فرعی کہتے ہیں۔ دوسرے ہیں حمزہ مشبہ، الف حمال، الف مخم، لام مخم حروف مرہ و حروف غنّۃ یا شمش آں کے مخرج بھی حروف اصلیت

ہے وہ حمزہ جس میں الف یا یا واد کے مانند مشبہل ہو رہی ہو۔





پس اگر ضمیر کا ماقبل مفتوح یا مضبوط ہو تو ضمیر ضمہ ہوگی اور اس کے بعد واو ساکن زائد پڑھی جائے گی جیسے وَلَهُ مَن  
 فِي السَّمٰوٰتِ، مَالُهُ وَمَا كَسَبَ۔ اور اگر ضمیر کا ماقبل مکسور ہو تو ضمیر پر کسرہ ہوگی اور اس کے بعد یائے ساکنہ زائد پڑھی  
 جائیگی مثلاً مَن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ۔ وَاسْتَرْوَاهُ ثَمَنًا قَلِيلًا۔ (صلہ کے لئے ضمیر کے ویراں پیش صلہ ضمہ کے لئے  
 لکھا جاتا ہے جس کو ضمہ معکوس کہتے ہیں اور صلہ کسرہ کے لئے کھڑی زیر لکھی جاتی ہے جس کو کسرہ فخری کہتے ہیں اور جہاں زیر  
 میں اشباع یعنی کھینچنے کی ضرورت پڑے وہاں کھڑا لف لکھتے ہیں اس کو فتح دراز کہتے ہیں) — (چہارم) اگر ہائے ضمیر کا  
 مابعد ساکن ہو اور ماقبل چاہے ساکن ہو یا متحرک تو اس صہ پر صلہ نہیں ہوگا یعنی کھینچ کر نہیں پڑھیں گے۔ جیسے عَلَيَّ النَّحْوُ  
 وَلَكُمُ الْمُلْكُ أَخَذْنَا النُّصْرَةَ اُوْرَاگِ رِیَا بَعْدَ مُتَحَرِّکِ ہو اور ماقبل ساکن ہو یا متحرک تب بھی صلہ نہ ہوگا مثلاً وَاسْتَغْفِرُهُ اِنَّهُ  
 اِجْتَبَا وَهَذَا اَنْ لِّمَرَدِّکِ جَلَّ فِیْہِ مَہَانَا میں اشباع (صلہ) ہوگا یہ سورۃ الفرقان کے آخری رکوع میں ہے۔

(تنبیہ ۱۸) ۱۔ تَنْفَعُ مِمَّا تَقُولُ (ہود ع ۸) ۲۔ تَنْتَفِعُ لَمْ تَنْفَعِ (مریم ع ۳) ۳۔ تَنْتَفِعُ بِنُوحٍ (الشعراء ع ۶)  
 ۴۔ تَنْتَفِعُ لَمْ تَنْفَعِ (العنق)۔ ان سب مقامات میں صلہ نہیں ہوگا اس لئے کہ ان میں ہاء ضمیر کی  
 نہیں بلکہ ن کھول کا جزو ہے۔ (۲) قرآن شریف میں سات کھولوں میں ہاء سکتا ہے جو حرکت ماقبل کے اظہار کے لئے ہوتی ہے  
 یہ ہاء ضمیر نہیں ہے پس ہمیشہ وصل ووقف میں ساکن پڑھی جائے گی وہ سات جگہ یہ ہیں (۱) لَمْ تَنْفَعِ (۲) فَبِهَذَا اِهْدُ  
 قُلُوبَهُ (۳) کِتَابَہِ (۴) حِسَابَہِ (۵) قَالِیْہِ (۶) سُلْطَانِیْہِ (۷) وَقَالَ ذٰلِکَ مَہِیْہِہ

مذکر کے لغوی معنی کھینچنا اور اصطلاح میں آواز کو کھینچنا اور قصر کے لغوی معنی جس اور منع کے ہیں اور  
 مد و قصر کا بیان اصطلاح میں مد کے ترک کرنے کو قصر کہتے ہیں۔ حرف مدہ تین ہیں الف، واو، یا۔ جبکہ ان کے ماقبل  
 کی حرکت موافق ہو۔ الف ہمیشہ مدہ ہوتا ہے کیونکہ اس کے ماقبل ہمیشہ زیر ہی آتا ہے اور کوئی حرکت نہیں آتی۔ واو اور یا  
 کے پہلے زیر ہی آتا ہے اس وقت یہ دونوں حرف تین کہلاتے ہیں۔ درجب واو سے ماقبل پیش اور یا سے ماقبل زیر آئے گا  
 تو یہ دونوں حرف مدہ ہوں گے۔ صفت مدہ تین ہی حرفوں میں آتی ہے۔

مذکر دو قسمیں ہیں (۱) اصلی یہ بلا سبب کے ہوتا ہے اس کی مقدار ایک الف کی برابر ہے یعنی فتح یا ضمہ یا کسرہ  
 دوگنی اس سے کم کرنا شرعاً حرام ہے، کیونکہ یہ مقدار ایسی ضروری اور لازمی ہے کہ اگر اس کو ادنیٰ کیا جائے تو حروف مدہ کی  
 ذات باقی نہیں رہتی بلکہ ایک حرف کم رہ کر لفظ نہیں اور بے معنی ہو جاتا ہے جو محض جلی در حرام ہے مثلاً کَاھَنٌ کو لَھَنٌ  
 بَارَحْمٰنٌ کو رَحْمٰنٌ، یَا یُوْقُوْنَ کو یُقِرُّوْنَ، یَا اَلَّذِیْنَ کو اَلَّذِیْنَ پڑھنا بے معنی اور حرام ہے۔ دراصل حروف مدہ میں  
 دو حرکت یعنی ایک الف کی مقدار اس لئے ہے کہ ایک حرکت تو ماقبل کی ہے اور دوسری حرکت کی مقدار حرف مدہ کی ہے  
 جیسے ق ق ق سے اشباع دہ کرنے کے بعد ق ق ق ق ہو جائے گا۔ اس لئے اس مذکر کو اصلی کہنے میں کیونکہ اس میں کوئی  
 خارجی سبب یعنی ہمزہ یا سکون لاحق نہیں ہوا۔ پس معلوم ہو گیا کہ مد اصلی میں حرف مدہ کے بعد حرف ساکن یا ہمزہ نہیں ہوا

اس مذکورہ ذاتی، مدّطبعی اور قصّر بھی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار معلوم کرنے کا کوئی صحیح معیار نہیں بلکہ مشاق استاد سے سکھ کر ہی صحیح مشق ہو سکتی ہے، تاہم استادوں نے اس کا تقریبی اور اندازہ معیار بتایا ہے کہ جتنی دیر بندانگی کو کھولنے اور کھلی ہوئی کو بند کرنے میں لگتی ہے وہی اس کی مقدار ہے اسی طرح جو بند اس سے زیادہ دماز کئے جاتے ہیں جن کا بیان آگے آتا ہے ان کی مقدار بھی اسی انداز سے معلوم کی جاسکتی ہے یعنی دو الفی مد کے لئے دو انگلیاں یکے بعد دیگرے کھولنے یا بند کرنے کی مقدار اور تین الفی کے لئے تین اور چار الفی کے لئے چار انگلیاں یکے بعد دیگرے بند کرنا یا کھولنا۔ یہی اندازہ الف کی بجائے واؤ یا یا سے بھی ہو سکتا ہے لیکن غیر مانوس ہے۔

(۲) بد فرعی۔ بد اصلی پر کسی سبب کی وجہ سے دماغ میں زیادتی کرنے کو بد فرعی کہتے ہیں اس کو بد اند بھی کہتے ہیں بد فرعی یا بد اند کے دو سبب ہیں ہمزہ اور سکون، اس کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) لام، اس میں درکا سبب سکون ہے اور اس میں سکون لازمی ہے خواہ وقت کریں یا نہ کریں اور خواہ محض سکون ہو یا تشدید کی شکل میں واقع ہو۔ (۲) منصل اس کو بدو بھی کہتے ہیں۔ اس درکا سبب ہمزہ ہے پس اس میں حرف تہ کے بعد ہمزہ ہونا لازمی ہے۔ (۳) جائزہ اس میں دونوں میں سے کوئی ایک سبب پایا جائے گا۔ پھر بد لازم کی چار قسمیں ہیں۔ لازم کلی شغل، لازم کلی مخفف، لازم حرفی شغل، لازم حرفی مخفف، پھر لازم کلی شغل کی دو قسمیں ہیں غیر وقتی و وقتی۔ بد جائزہ کی بھی چار قسمیں ہیں۔ بد منفصل، بد وصلہ، بد سکون عارضی، بد حرف لین۔ پھر بد حرف لین کی بھی دو قسمیں ہیں۔ بد لین وقتی غیر لازم، بد لین لازم غیر وقتی۔ ان سب کی تفصیل الگ الگ درج ذیل ہے۔

(۱) **میل لازم اور اس کی اقسام**  
 ایل لازم کو میل مدغم بھی کہتے ہیں اس میں حروف مدہ کے بعد سکون لازمی یعنی دائمی ہے خواہ اس پر وقف کریں یا نہ کریں اور خواہ محض سکون ہو یا تشدید کی شکل میں ہو اسی لئے اس کو میل لازم کہتے ہیں اس کی چار قسمیں ہیں۔ (۱) کلمی مثقل۔ پھر اس کی دو قسمیں ہیں، (الف) کلمی مثقل غیر وقفی۔ اگر حرف مدہ کے بعد حرف مشدد ہو اور یہ دونوں ایک ہی کلمہ میں ہوں اور حرف مشدد پر وقف نہ ہو تو اس کو میل لازم کلمی مثقل غیر وقفی کہتے ہیں جیسے وَلَا الضَّالِّينَ، تَأْمُرُوْنِي، اَلَّذِيْنَ، اَلْحَاجُّوْنِي وغیرہ۔ (ب) کلمی مثقل وقفی۔ اگر حرف مدہ کے بعد حرف مشدد پر وقف ہو تو اس کو میل لازم کلمی مثقل وقفی کہتے ہیں جیسے صَوَّافٌ، مُصَافِرٌ، اَنْسٌ وَلَا جَانٌ وغیرہ۔ چونکہ ان دونوں قسموں میں حرف مدہ کے بعد حرف مدغم ہے اس لئے مخالفت دور کرنے اور آسانی کے لئے یہاں مد کیا جاتا ہے اسی لئے یہ میل لازم مثقل کہلاتا ہے اس کو میل مدغم، یا میل مدغمی یا مد واجب بھی کہتے ہیں اور اس میں قصر کسی قری کے نزدیک جائز نہیں بلکہ لحن علی ہے۔

رِف) اگر حرف پہلے کلمہ کے آخر میں ہو اور مشددا ساکن دوسرے کلمہ کے اول میں ہو تو حرف پہلے سے پہلے حرف کو حرف پہلے سے بعد والے حرف مشددا ساکن میں اس طرح ملا کر پڑھیں گے کہ ان دونوں حرفوں کے درمیان

ج ہے اور اگر فائدہ یا ہر کوئی دیکھ جائے تو اس طرح کہتے ایک یا، مرد کے دو یا، مرد کے تین یا، مرد کے چار یا۔ اسی طرح داؤں پر لیکن یہ اصطلاح مستعمل نہیں۔

حرف مدہ کا ہونا ثابت نہیں ہوگا یعنی حرف مدہ کو حذف کر کے پڑھیں گے جیسے فَلَمَّا إِذَا مَا اسْمَحَرْنَا، وَاسْتَبَقْنَا الْبَابَ،  
وَقَالَا الْحَمْدُ مِنَ تَحْتِهَا إِلَّا كَفَرُوا غَيْرَ۔

(۲) مدہ لازم کلمی مخفف، اگر حرف مدہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف ساکن ہو تو اس کو مدہ لازم کلمی مخفف کہتے ہیں اس لئے کہ اس میں حرف مدہ کے بعد حرف مشد نہیں بلکہ سکون ہے جیسے اَلَّذِي، یہ مدثر آن مجید میں دو جگہ اسی لفظ سے آئے ہیں اس میں ء اَلَّذِي تھا، اس کے اول کے دونوں ہمزہ کو ملا کر ایک الف سے بدل دیا گیا ہے اس لئے اس کو مدید بدل یا مبدل یا منقلب کہتے ہیں اور اس الف کو ہمزہ مبدلہ بالف کہتے ہیں۔ اگر ہمزہ مبدلہ بالف کے بعد حرف ساکن کی بجائے حرف مشد آجائے تو مدہ لازم کلمی مشقل یا مدغم یا واجب کہلائے گا جیسا اوپر اس کی مثالوں میں اَلَّذِي کریم بیان ہوا ہے، یہ اصل میں ء اَلَّذِي کریم تھا، اسی طرح اللہ ہے کہ اصل میں ء اللہ تھا۔ اس مد کو مدثر فرقی بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ استفہام اور ضمیر میں فرق کرتا ہے۔ یہ مذکورہ تینوں لفظ قرآن مجید میں دو دو جگہ یعنی چھ جگہ آئے ہیں۔

(۳) مدہ لازم حرفی مشقل، اور وہ یہ ہے کہ حرف مدہ کے بعد حرف سجا میں سے کوئی حرف مشد ہو، اور صرف حرف مقطعات ثلاثی میں، الف کے سوا ہوتا ہے۔ حروف مقطعات وہ ہیں جو بعض سورتوں کے شروع میں آتے ہیں اور وہ تمام قرآن مجید میں سات حرف یعنی سین، صاد، قاف، کاف، لام، میم، نون آتے ہیں۔ ان حرفوں پر جو مد کیا جاتا ہے درحقیقت ان پر مد نہیں بلکہ ان کے ناموں میں جو حرف مد داخل ہیں ان سے ہے، چونکہ حروف مقطعات میں ان کے ناموں کا تلفظ کیا جاتا ہے نہ کہ ان کی آواز کا، اس لئے ان پر مد کرنا ضروری ہوا۔ مثلاً لفظ لام ہے اس میں دو دوسرا حرف الف مدہ ہے، اسی طرح لفظ میم کا دوسرا حرف باء مدہ ہے، اسی طرح ان ساتوں حرفوں میں سے ہر ایک کے ناموں میں تین تین حرف ہیں اور ہر ایک کے درمیان میں حرف مدہ ہے اسی لئے یہ مقطعات ثلاثی کہلاتے ہیں۔ پس ان حروف کے ناموں کے درمیان میں جو حرف مدہ ہیں ان کے بعد حرف مشد آجانے کی وجہ سے یہ مدہ لازم حرفی مشقل کہلاتا ہے جیسے اَللّٰہ کا لام مشقل ہے کیونکہ لام کا ہم اگلے میم کے ساتھ مدغم و مشد ہو جاتا ہے لیکن حرف میم مخفف ہے کیونکہ اس میم کے بعد حرف مشد نہیں ہے اس لئے یہ حرفی مخفف کہلائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ اسی طرح طسّم میں بھی حرف مشقل ہے کیونکہ سین کے حرف مدہ ہی کے بعد کس ساکن کا آگے والے میم میں ادغام ہو کر وہ میم مشد ہو جاتا ہے اور حرف میم مخفف ہے کیونکہ اس کے بعد مشد نہیں ہے۔

(۴) مدہ لازم حرفی مخفف، جب حرف مدہ کے بعد حرف سجا میں سکون ہو تو اس کو مدہ لازم حرفی مخفف کہتے ہیں جیسے ن، ص، ی، یس کیونکہ ان میں مقطعات ثلاثی کے بعد کوئی تشدید والا حرف نہیں ہے بلکہ سکون ہے۔

دفاع (۱) د، جن حروف کے ناموں میں حرف مدہ نہیں آتا ان پر مد نہیں پڑھا جاتا بلکہ قصری پڑھا جائے گا مثلاً الف کہ اس کے پہلے کا حرف آ ہے جو حرف اہلی ہے حرف مدہ نہیں ہے اور جن حرفوں کے ناموں میں حرف مدہ ہے، لیکن اس کے بعد حرف ساکن یا مشد نہیں ہوتا ان میں مد نہیں کیا جاتا بلکہ قصری پڑھا جائے گا اور یہ ایسے حروف





(۳) **مجاہز اور اس کی اقسام** (۱) **مد منفصل** :- اگر حرف مد پہلے کلمہ کے آخر میں ہو اور ہمزہ دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو ایسے مد کو مد منفصل کہتے ہیں جیسے **فِي أَنْفُسِكُمْ**، **قَالُوا آمَنَّا**، **قَدْ دَوَّاهُ بِهَمْزٍ**، **مَّا أَتَيْنَا** وغیرہ، اس کی مقدار بھی مع اصلی مد کے چار الف ہے تین الف بھی جائز ہے۔ یہ مقدار تو وسط کی ہے متصل و منفصل میں نہ صول ہے نہ قصر یہ مد منفصل اس وقت ہوگا جبکہ ان دونوں کلموں میں وصل کیا جائے یہ اس کی شرط ہے اور اگر کسی وجہ سے پہلے کلمہ پر وقف کریں تو یہ مد قطعاً ساقط ہو جائے گا جیسے **خَلِدٌ يَنْفِكُ** اور **لَيْفٌ** میں خیاہر پر وقف کیا تو اس کا مد ساقط ہو جائیگا۔ اسی طرح **لَيْطُخِي** ہ **أَنَّ** **رَأَاهُ** میں لبطخی پر وقف کی حالت میں اس کا مد ساقط ہو جائے گا۔ اسی وجہ سے اس کو مد جائز بھی کہتے ہیں۔ اگر لفظ **أَنَا** ضمیر واحد شکم کے الف کے بعد مد کا کوئی سبب موجود نہ ہو تو وہاں مد نہیں ہوگا کیونکہ **أَنَا** کا الف مدہ نہیں ہے بلکہ وہ رسم الخط کا الف ہے مثلاً **أَنَا أَنْبَتَكُمْ**، **إِنْ أَنْزَلْنَا لَنَرِيَنَّهُمْ**، **أَنَا أَذْخُلُكُمْ** وغیرہ۔ مد منفصل کی علامت رسم الخط میں اس طرح لکھی جاتی ہے (رسم)۔ مد منفصل کی پہچان قرآن مجید میں یہ ہے کہ حرف مد کے بعد ہمزہ ہر جگہ لف کی صورت میں لکھا جائے گا سوائے **هَوَا** کے۔

(۲) **مد وصل یا مد متفرقہ** :- جس کلمہ کے آخر میں ہا ضمیر ہو جس کے اوپر انشائش یا اس کے نیچے کھڑی زیر ہو اور دوسرے کلمہ کے اول میں ہمزہ قطعی ہو تو وہاں مد کیا جاتا ہے کیونکہ انشائش واو کی بجائے ہے اور کھڑی زیر یا بار کا قائم مثلاً ہے اور ان دونوں کو صلہ کہتے ہیں اس لئے اس مد کو مد وصل کہتے ہیں اور مد متفرقہ بھی کہتے ہیں حالانکہ یہ بھی مد منفصل ہی ہے جیسے **فَالَّذِي أَخْلَدَ لَهُ**، **رَبِّهِ أَحَدًا** پس اگر صلہ کے بعد ہمزہ قطعی ہے تو اس کو صلہ طویل کہیں گے جیسا کہ اوپر کی مثالوں میں بیان ہوا اس کی مقدار دو الف ہے اور ایک الف بھی جائز ہے۔ اور اگر صلہ کے بعد ہمزہ قطعی نہ ہو تو اس کو صلہ قصیرہ کہیں گے جیسے مقام **رَبِّهِ وَفِي النَّفْسِ** صلہ قصیرہ کی مقدار دو حرکت (ایک الف) کی برابر ہے۔ مگر صلہ کی شرط یہ ہے کہ ہا ضمیر کا ماقبل دیا بعد متحرک ہو، مگر فیہ ٹھہرنا اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہے جیسا کہ ہا ضمیر کے بیان میں مع دیگر قواعد کے مفصل بیان ہو چکا ہے۔

(۳) **مد سکون عارضی یا وقفی** :- اگر حرف مد کے بعد کوئی ایسا حرف ساکن ہو جس کا سکون اصلی نہ ہو بلکہ عارضی یعنی وقف کرنے سے ساکن ہو تو اس کو مد سکون عارضی یا عارضی سکون یا مد عارضی اور مد جائز وقفی یا مد وقفی بھی کہتے ہیں مثلاً **رَبِّ الْعَالَمِينَ**، **تَسْتَعِينُ**، **رَحِيمُهُ**، **تَكْذِبَانِ** وغیرہ، اس کی مقدار تین الف مع مد اصلی ہے اس میں مد کی علامت لکھی نہیں جاتی۔ اس مد کا کرنا یا نہ کرنا دونوں درست و جائز ہیں لیکن کرنا بہتر ہے پس اس میں طول یعنی بقدر تین الف مد اصلی کرنا افضل ہے اور پھر تو وسط یعنی دو الف کی برابر اور پھر قصر یعنی ایک الف کی برابر کرنے کا درجہ ہے لیکن جو طریقہ اختیار کریں ختم تلاوت تک اسی کے موافق کرتے جائیں ایسا نہ کریں کہ کہیں طول ہو اور کہیں تو قصر

یا قصر کہ یہ بد مزاج ہے، جہاں خود حرف مدہ پر وقف ہو تو وہاں یہ مد نہیں ہوتا۔ جیسے غُفُوراً مَشْکُوراً بعض لوگ ان پر وقف کر کے مد کرتے ہیں یہ بالکل غلط ہے۔

(۴) مدّین۔ مدّ عارض جس طرح حرف مدہ پر جائز ہے اسی طرح حرف لین پر بھی جائز ہے حرف لین واو ساکن ماقبل مفتوح اور یا ساکن ماقبل مفتوح کو کہتے ہیں اس کی دو قسمیں ہیں۔ (دفع) مدّ لین وقفی غیر لازم، یا اس وقت ہوتا ہے جبکہ حرف لین کے بعد ایسا ساکن ہو جو وقف کرنے سے ساکن ہو یا یعنی ساکن عارضی ہو جیسے وَالصَّیْفَةُ الْخَوِیْفَةُ اس کو مدّ عارض لین یا لین عارض بھی کہتے ہیں، اس میں بھی طول بقدر تین الف اور تو وسط بقدر دو الف اور قصر قدر ایک الف کرنا جائز ہے لیکن اس میں قصر افضل ہے پھر تو وسط پھر طول کا درجہ ہے۔ (دب) مدّ لین لازم غیر وقفی، یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ حرف لین کے بعد سکون لازمی ہو جیسے سورۃ مريم اور سورۃ شوریٰ کے حروف مقطعات کہ یحییٰ عیسیٰ اور حمّٰ عسق میں حرف عین ہے کیونکہ عین مدّ حرفی کے بیچ کا حرف مدّ نہیں بلکہ لین ہے اس میں بھی طول بقدر تین الف اور تو وسط بقدر دو الف اور قصر بقدر ایک الف کرنا جائز ہے لیکن اس میں افضل طول ہے اور پھر تو وسط پھر قصر کا درجہ ہے۔

فائدہ (۱) جب دو یا ایک کلمہ میں جمع ہوں اور پہلی مشدّد ہو اور دوسری ساکن تو یہاں بھی مدّ کیا جاتا ہے جس کو مدّ تکبیر کہتے ہیں جیسے جَبَّیْنَمْ، اَلْمُنْبِیِّیْنَ، ان دونوں کو اچھی طرح ادا کرنا چاہئے۔ (۲) بعض قریلوں کے نزدیک اسم جلالہ لفظ اللہ، رَحْمٰن اور قَهَّار وغیرہ میں تعظیم و جلالت کے لئے متوڑا سا کہینا چاہتا ہے اور وہ اس کو مدّ باعہ یا مدّ تعظیم یا مدّ جلالہ کہتے ہیں مگر جمہور قراء کے نزدیک یہ مختار و صحیح نہیں ہے۔

(۱) مدّ لازم میں صرف طول ہے جس کی مقدار چار یا پانچ الف مدّ اصل ہے مدّ کی مقدار اور وجہوں کا بیان اور اس میں قصر کسی قاری کے نزدیک جائز نہیں بلکہ محض جی ہے اس کی چاروں

قسموں میں طول برابر ہوگا چہرہ کا مذہب ہے اگرچہ بعض کے نزدیک مثل میں زیادہ مدّ ہے اور بعض کے نزدیک منخف میں زیادہ مدّ ہے۔ (۲) مدّ متصل و منفصل میں ہر ماہیت مختص صرف تو وسط ہے جس کی مقدار دو یا اڑھائی یا چار الف مدّ اصل کے علاوہ ہے۔ ان دونوں کی الگ الگ پہچان نہ ہو تو مضائقہ نہیں کیونکہ دونوں ایک ہی طرح پڑھے جاتے ہیں ان دونوں مدوں میں طول و قصر نہیں ہے۔ مدّ متصل میں جب ہمزہ بوجہ وقف ساکن ہو تو طول بھی جائز ہے جس کی مقدار تین یا پانچ الف ہے مگر اس میں قصر کسی قاری کے نزدیک کسی وقت جائز نہیں بلکہ محض جی ہے تاکہ مدّ متصل میں مدّ کا ترک لازم نہ آئے لیکن مدّ متصل میں طول و قصر دونوں جائز ہیں اور مدّ منفصل میں مدّ والے کلمہ پر وقف کیا جائے تو صرف قصر ہوگا۔ بعض کے نزدیک قوت و ضعف میں فرق کرنے کے لئے مدّ متصل کی مقدار مدّ متصل سے مذکورہ اقوال کے مطابق کم کر سکتے ہیں۔ (۳) جب مدّ متصل و مدّ منفصل جمع ہوں اور منفصل پہلے ہو متصل اس کے بعد ہو مثلاً هُوَ لَا تَوْجِبُ تَرْبِیَہَ کہ متصل میں قصر کرے یا دو الف پڑھے تو متصل میں دو الف، اڑھائی الف، چار الف پڑھے اور جب منفصل میں اڑھائی الف مدّ کیا جائے

ملہ اجتناب نماز کی خبریں میں اللہ و یحییٰ کراد کرنا جائز ہے۔



تو متصل میں اڑھائی الف، چار الف مدھا ہے اور دو الف غیر جائز ہے اس لئے کہ متصل منفصل سے اقویٰ ہے اور ضعیف کو قوی پر ترجیح دینا غیر جائز ہے اسی طرح جب منفصل میں چار الف مد کیا تو متصل میں چار الف مد جائز ہوگا اور اڑھائی دو الف اس صورت میں غیر جائز ہوگا۔ اور جب ان دونوں مدوں کے جمع ہونے کی صورت میں متصل مد متصل پر مقدم ہو مثلاً جَاوَدَ اَبَا هُمَزًا تو اگر متصل میں چار الف مد کیا ہے تو منفصل میں چار الف، اڑھائی الف، دو الف اور قصر جائز ہے اور اگر متصل میں اڑھائی الف مد کیا ہے تو منفصل میں اڑھائی الف، دو الف اور قصر جائز ہے اور چار الف غیر جائز ہے یہاں تک کہ متصل میں دو الف مد کیا ہے تو منفصل میں صرف دو الف اور قصر جائز ہے، اڑھائی اور چار الف مد کرنا اس میں غیر جائز ہوگا۔ اور جب متصل و منفصل کی مد جمع ہوں مثلاً یَا سَمَاءُ هُوَ لَاؤِ تو اپنی قواعد پر قیاس کے مجموعہ غیر صحیح و جہیں نکالیں (یعنی منفصل کو جو کہ ضعیف ہے متصل سے جو کہ قوی ہے کم درجہ میں یا اس کے برابر رکھ سکتے ہیں، اس سے زیادہ کرنا غیر جائز ہوگا۔ مؤلف)

فائدہ: غیر جائز و غیر صحیح وجہوں سے مراد غلط و ممنوع نہیں بلکہ غیر اولیٰ ہے یعنی ماہر قاری کے واسطے معیوب ہے۔  
(۴) مد عارض، مدین عارض، مدین لازم غیر وقفی، ان تینوں میں تینوں وجہیں طول، توسط، قصر جائز ہیں۔  
خرق اتنا ہے کہ مد عارض اور مدین لازم غیر وقفی میں طول اولیٰ و افضل ہے اس کے بعد توسط پھر قصر کا مرتبہ ہے بخلاف مدین عارض کے کہ اس میں قصر اولیٰ و افضل ہے پھر توسط پھر طول کا مرتبہ ہے۔ ان تینوں مدوں میں طول کی مقدار تین الف اور ایک قول میں پانچ الف ہے اور توسط کی مقدار دو الف اور ایک قول میں تین الف ہے اور قصر کی مقدار دونوں قولوں میں ایک ہی الف ہے۔ جب مد عارض یا مدین عارض کئی جگہ ہوں تو ان میں تساوی (برابری) اور توافقی کا خیال رکھنا چاہئے یعنی اگر مد عارض یا مدین میں ایک جگہ طول کیا ہے تو سب جگہ طول کیا جائے اور اگر ایک جگہ توسط کیا ہے تو سب جگہ توسط کرنا چاہئے ورنہ اگر قصر کیا ہے تو سب جگہ قصر کرنا چاہئے اور اسی طرح مقدار طول و توسط میں بھی توافقی ہونا چاہئے یعنی اگر ایک میں تین الف کی مقدار اختیار کر کے دوسری جگہ بھی وہی اختیار کی تو وجہ جائز ہے اور اگر ایک میں تین کی مقدار اختیار کر کے دوسرے میں پانچ یا ایک میں اڑھائی اختیار کر کے دوسرے میں چار یا دو الف کی مقدار اختیار کی تو یہ سب وجہیں ناجائز ہیں تمام قسم کے مدوں میں اس بات کا خیال رکھئے تمام تلاوت کے اندام ایک ہی قول کی پابندی کرے اقوال کو بدل نہ کرتا ہے کہ یہ معیوب ہے۔ نیز جاننا چاہئے کہ مدین عارض، مد عارض سے ضعیف ہے مدین عارض کی مقدار مد عارض سے نہ بڑھے۔ (مدوں کی وجہوں کی مزید تفصیل بڑی کتابوں میں ملاحظہ فرمائیں)۔

## ہمزہ کا بیان

(۱) ہمزہ وصل کی ابتداء وصل کا بیان | ہمزہ کی دو قسمیں ہیں وصلی، ہمزہ اصل کو ہمزہ قطعی اور ہمزہ وصلی کو

ہمزہ عارضی بھی کہتے ہیں۔ ہمزہ اسی کلمہ سے جدا نہیں ہوتی خواہ اس ہمزہ اسی سے ابتدا کرے یا اس کو پہلے لفظ کے ساتھ وصل کرے لیکن ہمزہ وصل وصل کی حالت میں گر جاتی ہے اور وہاں سے ابتدا کرنے میں قائم رہتی ہے مثلاً الَّذِي اَوْثَمَنَ وصل کی حالت میں اور الَّذِي اَوْثَمَنَ الَّذِي پر وقف کر کے اَوْثَمَنَ کے ہمزہ وصل سے ابتدا کی حالت میں پڑھا جائے گا۔ اسی طرح وصل کی حالت میں فِي السَّمَوَاتِ اَشْتَوِي اور فِرْعَوْنَ اَشْتَوِي پڑھا جائے گا وہ ہمزہ وصل سے ابتدا کی حالت میں فِي السَّمَوَاتِ اَشْتَوِي اور فِرْعَوْنَ اَشْتَوِي پڑھا جائے گا۔ مطلب یہ ہوا کہ ہمزہ وصل کے ماقبل جب کوئی حرف پڑھا یا جائے گا تو یہ ہمزہ حذف کر کے اس سے پہلے والے حرف کو اس کے آگے واپس حرف سے وصل کی جائے گا اور اس کا قائم رکھنا درست نہیں لیکن اگر اس سے پہلے حرف پر وقف کر کے ہمزہ وصل سے شروع کیا جائے گا تو اب ہمزہ وصل ثابت قائم رہے گا۔ اب یہ بات کہ ہمزہ وصل سے شروع کرنے کی صورت میں اس ہمزہ وصل پر کوئی حرکت پڑھی جائے گی تو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر وہ ہمزہ وصل لام تعریف کے ساتھ کا ہے تو مفتوح ہوگا جیسے الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، السَّمْسُ، الْجَبَالُ وغیرہ اور اگر تینوں کے بعد لام تعریفی کا ہمزہ ہو تب بھی بحالت ابتدا اس ہمزہ کا فتح پڑھا جائے گا جیسے فُخْرًا الَّذِي وغیرہ اور وصل کی صورت میں ن قطنی کے ذریعے ملائیں گے جس کا بیان پہلے ہو چکا ہے یعنی یوں پڑھیں گے فُخْرًا الَّذِي اور اگر اسی اسم کا ہمزہ ہے تو ہمزہ وصل سے شروع کرتے وقت وہ مکسور ہو جائے گا جیسے اَشْتَوِي، اَشْرَآةٌ اور اگر ہمزہ وصل نہ لام تعریف کا ہے اور نہ اسی اسم کا ہے بلکہ فعل کا ہے تو مجھ دیکھنا چاہئے کہ اس ہمزہ وصل سے تیسرے حرف (یعنی تین کلمہ) پر کیا حرکت ہے اگر فتح یا کسروہ ہے تو ہمزہ وصل سے ابتدا کی حالت میں ہمزہ وصل کو کسروہ پڑھی جائے گی جیسے رَبَّنَا افْتَحْ کو رَبَّنَا افْتَحْ اور رَبِّ افْعَلْ کو رَبِّ افْعَلْ۔ اور اگر اس تیسرے حرف کو ضمہ ہو تو ہمزہ وصل کو بھی ضمہ پڑھیں گے جیسے وَلَكِنْ اَنْظُرْ كَوْ لَكِنْ اَنْظُرْ پڑھیں گے۔ جانتا چاہئے کہ اَشْتَوِي، اَفْعَلْ اور اَفْعَلْ وغیرہ میں تیسرے حرف کا ضمہ عارضی ہے اس لئے ان میں ہمزہ وصل مصنوم نہیں ہوگا بلکہ مکسور ہوگا یہ مسائل عربی کے صرفی قواعد میں تفصیل سے آتے ہیں جس شخص حالات ہمزہ وصل سے پوری پوری واقفیت رکھتا ہو وہ ایسے مقامات پر وقف یا وصل دونوں کر سکتا ہے لیکن جو شخص اس کے قواعد پر پوری طرح حاوی نہ ہو تو چونکہ اس کو ہمزہ وصل کی حرکت کے بارے میں تردد ہوگا کہ کیا حرکت پڑھوں اس لئے ایسے لوگوں کو اس غلطی سے بچنے کے لئے بہتر یہ ہے کہ ان اوقاف کی پابندی کرے جو قرآن مجید میں بنے ہوئے موجود ہیں یعنی شبہ والی جگہ وقف نہ کرے بلکہ وصل کرے۔

(فائدہ) (۱) اگر ہمزہ عین کے ساتھ یا حروف مدہ ع یا ح کے ساتھ جمع ہوں یا ع ۵ دونوں یا ع ۵ تینوں ایک ساتھ آئیں یا ع ۵ نکر آئیں یا متحد ہوں تو ہر ایک کو خوب صاف طور سے ادا کرنا چاہئے۔  
ثَالِثٌ اَعُوذُ عَلَى اَعْقَابِكُمْ، اَحْسَنَ الْقَصَصِ، فَاعْلَمَنَّ عَلَى عَقَبَيْهِ، يَدْعُونَ، مَبْعُوثُونَ، لَا جَبَامَ عَلَيْكُمْ، سَاحِرٌ سَمَّارٌ، يَنْفُخُ اَهْبِطَ، عَهْدٌ، عَاهِدٌ، فَمَنْ رُخِّرَ عَنِ النَّارِ سَبَّحَهُ، جَبَا هُمْ

دَعَا، يَدْعُونَ، وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَغَيْرِهِ (۲) ہمزہ متحرک یا ساکن جہاں کہیں بھی ہو اس کو صاف طور سے پڑھنا چاہئے ورنہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہمزہ الف سے بدل جاتا ہے یا حذف ہو جاتا ہے یا صاف طور سے نہیں نکلتا جیسے تَأْكُلُونَ، لَتَأْكُلَنَّ، يَوْمَ تُنْفَخُ، سَأَلَ سَائِلٌ وَغَيْرِهِ۔ خصوصاً جبکہ دو ہمزہ ایک جگہ جمع ہوں وہاں بہت زیادہ خیال رکھنا چاہئے کہ دونوں ہمزہ خوب صاف ادا ہوں جیسے ءَ اَنْذَرْتَهُمْ ءِ اِذَا ءَ اَنْزَلَ وَغَيْرِهِ۔۔۔۔۔ (۳) جب حرف ساکن کے بعد ہمزہ آئے تو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ ساکن کا سکون پورا ادا ہوا وہ ہمزہ بھی خوب صاف ادا ہو، ایسا نہ ہو کہ ہمزہ حذف ہو جائے اور اس کی حرکت سے اس سے ماقبل کا حرف جو ساکن ہے متحرک ہو جائے جیسا کہ اکثر خیال نہ کرنے سے یہاں ہو جاتا ہے بلکہ وہ ساکن کبھی مشرد بھی ہو جاتا ہے جیسے هَلْ اَتَمَّكَ، قَدْ اَخْلَمَ، مَنْ اَنْفَقَ، مَنْ اَنْشَى، اِنْ اِلا شَانَ، قَدْ اَفْلَحَ، مَنْ اَنْفَقَ، مَنْ اَنْشَى، اِنْ اِلا شَانَ،۔۔۔۔۔ ہو جاتا ہے جو بالکل غلط ہے پس خیال رکھنا چاہئے کہ کوئی حرف ضائع نہ ہو جائے ورنہ کچن چلی ہو جائے گا۔ (اسی وجہ سے امام حفصؒ کے بعض طرق میں ساکن پر سکتہ کیا جاتا ہے تاکہ ہمزہ صاف ادا ہو خواہ وہ ساکن اور ہمزہ ایک کلمہ میں ہو یا دو کلمہ میں۔

(۲) ہمزہ کی تسہیل و تحقیق و تبدیل کا بیان

تسہیل سخت میں سہل اور آسان کرنے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں جہاں دو ہمزہ ایک جگہ جمع ہوں تو دوسری ہمزہ کو اس کی حرکت کے مناسب حرف مدہ اور ہمزہ کے درمیان ادا کرنے کو تسہیل کہتے ہیں جیسے ءَ اَعْجَبِي، ءَ اَللَّهُ وَغَيْرِهِ میں۔ تحقیق، تسہیل کی ضد ہے تحقیق کے لغوی معنی کسی شے کی حقیقت کو کھول دینا اور اصطلاح میں ہمزہ کو اس کے مخرج سے صفات کے ساتھ پوری سختی سے اچھی طرح ادا کرنا تحقیق کہلاتا ہے۔ تبدیل کے معنی بدل کرنا اور اصطلاح میں جہاں دو ہمزہ ایک جگہ جمع ہوں وہاں ہمزہ ثانیہ کو الف سے بدلنے کا نام ابدال یا تبدیل ہے جیسے اَللَّٰثْنِ میں ہمزہ ثانیہ کو الف سے بدل رکھا ہے کہ اصل میں ءَ اَللَّثْنِ تھا ان تینوں کے احکام مندرجہ ذیل ہیں:۔۔۔ (۱) تحقیق یعنی جب دو ہمزہ متحرک جمع ہوں اور دونوں قطعی ہوں یعنی ان میں کوئی وصل نہ ہو تو تحقیق سے یعنی مخرج سے اس کی صفات کے ساتھ پوری سختی سے صاف طور پر پڑھنا چاہئے جیسے ءَ اَمْسَئْتُ، ءَ اَذْكُرُ، كَلَّمَ اَجَاةً اُمَّةً وَغَيْرِهِ سوائے ءَ اَعْجَبِي کے جس کا حکم آگے آتا ہے۔۔۔ (۲) تسہیل اس کے رو حکم میں واجب، جائز۔ امام حفصؒ کی روایت کے مطابق امام عاصمؒ کے نزدیک تمام قرآن مجید میں ہمزہ کی تسہیل کا واجب ہونا صرف ایک جگہ یعنی ءَ اَعْجَبِي (حم السجدة ع ۵) میں۔ یہاں دوسرے ہمزہ کی تحقیق نہ پڑھیں۔ اس کے علاوہ تین لفظوں میں جو قرآن مجید میں دو دو جگہ یعنی کل چھ جگہ آئے ہیں تسہیل جائز ہے لیکن ابدال اولیٰ ہے (۱) اَلَّذِیْنَ (الانعام ع ۱۴ میں دو جگہ)۔ یہ اصل میں ءَ اَلَّذِیْنَ تھا۔ (۲) اَللَّهُ (سورہ یونس ع ۵ والاعمل ع ۴)۔ یہ اصل میں ءَ اَللَّهُ تھا۔ (۳) اَللَّثْنِ (یونس ع ۵)۔ یہ اصل میں ءَ اَللَّثْنِ تھا۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اگر پہلا ہمزہ استفہام کا ہو اور دوسرا ہمزہ وصل مفتوح ہو تو دوسرے ہمزہ میں تسہیل اور ابدال دونوں جائز ہیں لیکن ابدال اولیٰ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان تینوں کلموں میں قرآن مجید میں



ہمزہ ثانیہ کو اے سے بدل کر لکھا ہوا ہے پس اگر تسبیل کے ساتھ پڑھیں تو دونوں ہمزہ الگ الگ پڑھیں اور دوسرے ہمزہ میں تسبیل یعنی مہ اور ہمزہ کے درمیان آ کر ہیں۔ اگرچہ تسبیل کی ضد تحقیق ہے مگر ان تین کلموں میں تسبیل کی ضد ابدال پر اس لئے ان میں تحقیق جائز نہیں۔ (۳۴) جب پہلا ہمزہ استفہام کا ہو اور دوسرا ہمزہ وصلی مفتوح نہ ہو تو یہ دوسرا ہمزہ حذف کیا جائے گا مثلاً اذتری علی اللہ الکذب، انسطف ابناک، اشتکرت، اور فتح کی حالت میں جو دوسرا ہمزہ حذف نہیں ہوتا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں انشاء کا خبر کے ساتھ التباس ہو جائے گا۔ (۳۵) قاعدہ قواعد عربیہ سے تعلق رکھتا ہے تاکہ لفظ کی حقیقت سمجھ کر معنی سمجھ سکے۔ چونکہ قرآن کریم میں تلفظ کے مطابق لکھا ہوا ہے اس لئے اس میں پڑھنے والے کو..... اسی طرح جب دو ہمزہ جمع ہوں اور پہلا متحرک دوسرا ساکن ہو تو ہمزہ ساکن کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق بدلنا واجب ہے مثلاً ایمنا، ایمنا، اؤئمن، ائین، وقیرہ (یہ بھی قواعد عربیہ سے متعلق ہے ورنہ رسم الخط میں تلفظ کے مطابق ہی لکھا جاتا ہے۔ مؤلف)۔

**حرکات کا بیان** (۱) حرکت کی تعریف اہل ادائے الفاظ کے نزدیک یہ ہے کہ جو آواز کسی حرف پر ارادۂ زیادہ کی جاتی ہے اس کو حرکت کہتے ہیں۔ حرکت کی دو قسمیں ہیں اصلی، فرعی۔ حرکات اصلیہ تین ہیں فتح، کسرہ، ضمہ، حرکات فرعیہ دو ہیں فحہ لا، کسرہ مشتمہ، مگر کسرہ مشتمہ امام حفصؒ کی روایت میں کہیں نہیں آیا۔ ادا کے لحاظ سے حرکت اصلی کی تین قسمیں ہیں: اکمال، نقص، اختلاس۔ پوری حرکت ادا کرنے کا نام اکمال ہے، ایک تہائی حرکت ادا کرنے کا نام ردوم اور دو تہائی حرکت ادا کرنے کا نام اختلاس ہے۔ اختلاس بھی حفصؒ کی روایت میں کہیں جائز نہیں۔

(۲) حرکات اصلیہ یعنی فتح، کسرہ، ضمہ کو حرکات شمش بھی کہتے ہیں۔ فتح منہ کے کھولنے اور آواز کے ساتھ لدا ہو جاتی ہے اور کسرہ منہ کے جھکانے اور آواز کے ساتھ اور ضمہ دونوں ہونٹوں کے ملانے اور آواز کے ساتھ ادا ہو جاتی ہے۔ اگر فتح میں کچھ جھکاؤ (انخفاض) ہو تو فتح کسرہ کے مشابہ ہو جائے گا اور اگر کچھ ملانا (انضمام) ہو گیا تو فتح ضمہ کے مشابہ ہو جائیگا، ایسا ہی اگر کسرہ میں انضمام پایا گیا تو ضمہ کے مشابہ ہو جائے گا اور اگر ضمہ میں انضمام کامل نہ ہو تو ضمہ مثبہ کسرہ ہو جائیگا جبکہ کسی قدر انخفاض ہو گیا ہو اور اگر کسی قدر انفتاح (کھلاؤ) ہو گیا تو فتح کے مشابہ ہو جائے گا۔

(۳) حرکات مفردہ دو طرح پر پڑھی جاتی ہیں۔ معروف، مجهول۔ معروف حرکات کو حرکات تامہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ پوری طرح ظاہر کر کے پڑھی جاتی ہیں اور ان کی آواز لطیف اور سبک ہوتی ہے اور مجهول حرکات ناقصہ کہتے ہیں یہ معروف کے برخلاف پوری طرح ظاہر کر کے نہیں پڑھی جاتی اور آواز موٹی اور بھٹی ہوتی ہے۔ قرآن پاک میں حرکات کو معروف اور مجهول چاہئے یعنی الف کا نصف فتح اور عاؤ معروف کا نصف ضمہ اور یائے معروف کا نصف کسرہ، بعض لوگ ضمہ کو دو مجهول کا نصف اور کسرہ کو یکا مجهول کا نصف پڑھتے ہیں یہ درست نہیں ہے۔ کیونکہ عربی میں واؤ مجهول اور یائے مجهول نہیں آتی بلکہ یہ دونوں معروف آتی ہیں۔ امام حفصؒ کی روایت میں صرف ایک جگہ ادا کی وجہ سے یائے مجهول پڑھی جاتی ہے

ف غر جلتی ضرورت نہیں مؤلف

یعنی بچھڑا جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ اس کے علاوہ ہر جگہ ضمہ و کسرہ کو کامل طور پر یعنی معروف ادا کرنا چاہئے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کسرہ میں انحصار کامل کے ساتھ کسرہ کی آواز، ایک نکلے اس طرح ہر کہ اگر اس کو بڑھا دیا جائے تو یہ اسے معروف پیدا ہوا اور ضمہ میں انضمام شقیں (یعنی ہونٹوں کے ملائے) کے ساتھ ضمہ کی آواز، ایک نکلے اس طرح ہر کہ اگر اس کو بڑھا دیا جائے تو وہ معروف ہو جائے۔

(۴۷) حرکات کو خوب ظاہر کر کے پڑھنا چاہئے ایسا نہ ہو کہ سکون کے مشابہ ہو جائے ایسا ہی سکون کو بھی کامل اور بہت حوا کے ساتھ ادا کرنا چاہئے تاکہ حرکات کے مشابہ نہ ہو جائے۔ اس سے بچنے کی صورت یہ ہے کہ جب ساکن کی آواز اس کے مخرج میں بند ہو جائے تب فوراً ہی دوسرا حرف نکلے اور اگر دوسرے حرف کے ظاہر ہونے سے پہلے اس کے مخرج میں کچھ جنبش ہو گئی تو لامحالہ یہ سکون حرکت کے مشابہ ہو جائے گا جس سے ساکن حرف حروف قلقلہ یا مشد حروف کے مشابہ ہو جائے گا۔ البتہ حروف قلقلہ اور کاف، تا کے مخرج میں جنبش ہوتی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ حروف قلقلہ میں جنبش سختی کے ساتھ ہوتی ہے لیکن اس قدر نہیں کہ متقلقل مشد یا متحرک ثنائی ہیں اور کاف و تاء میں نہایت نرمی کے ساتھ ہوتی ہے اور کاف و تاء میں جو جنبش ہوتی ہے اس میں قیاس یا ث (ہ یا ک یا ہمزہ ضیاء التجوید) کی بوند آتی چاہئے۔ بعض لوگ کہ تائیں سانس کے جاری کرنے میں اس قدر مبالغہ کرتے ہیں کہ صفت شدت تامل ہو کر ہلکا ہونے کی آواز پیدا ہو جاتی ہے اور کاف و تاء مخلوط یا ٹھا ہو جاتے ہیں یعنی کہ تھ ہندی حرف بن جاتے ہیں جیسے آبتر سے آبتر، ثقلت سے ثقلت، کائنات سے کھانا، ذکر لفظ سے ذکر لفظ پڑھتے ہیں، یہ سراسر غلط ہے اصل وجہ بنیاد ہے اور سب محقق قاریوں نے اس کی تردید کی ہے۔

(۵) جس فتح کے بعد الف نہ ہو یا ضمہ کے بعد واو ساکن یا کسرہ کے بعد یائے ساکن نہ ہوں کو حرکت اشباع یعنی کھینچ کر پڑھنے سے بچانا چاہئے ورنہ یہی حروف پیدا ہو جائیں گے جو کھن جی ہے سی طرح واو مشد یا قبل ضمہ اور یائے مشد یا قبل کسرہ میں بھی اشباع سے بچنا چاہئے خصوصاً وقف کے وقت ورنہ مشد مخفف ہو جائے گا۔ اور اگر حرکات ثلثہ کے بعد ان کے موافق حروف مدہ غیر مشد ہوں تو اشباع کرنا چاہئے۔

**اجتماع ساکنین** اجتماع ساکنین یعنی دو ساکن کا ایک جگہ کٹھا ہونا دو طرح پر ہے ایک علی جتن و دوسرا علی غیر جتن ہے۔ علی جتن اس کو کہتے ہیں کہ پہلا حرف ساکن مدہ ہو اور دونوں ساکن پہلے کلمہ میں ہوں مثلاً ذآبۃ آلن۔ یہ اجتماع ساکنین یعنی دونوں حرف ساکن کا پڑھنا جائز ہے اور اجتماع ساکنین علی غیر جتن اس کو کہتے ہیں کہ پہلا حرف ساکن مدہ نہ ہو اور دونوں ساکن ایک کلمہ میں نہ ہوں، یہ اجتماع ساکنین علی غیر جتن جائز نہیں ہے البتہ وقف کے وقت جائز ہے، پس اگر پہلا حرف ساکن مدہ ہے تو اس کو حذف کر دیں گے مثلاً و آفیموا الصلوۃ علی ان لا تعدوا، اعدوا، وقالوا لان فی الارض، لخصیما الشکار، واستبقا الباب، وقالوا الحمد لله، فلما اذا الشجرہ۔ ان سب مثالوں میں وصل کی حالت میں پہلا حرف ساکن جو مدہ ہے نہیں پڑھا جاتا بلکہ حذف ہو جاتا ہے اور اس سے پہلا حرف

مدہ بعض کتابوں میں یہ بھی ہے شاید کچھ حضرات اس طرح کی غلطی بھی کرتے ہوں غرض ہر قسم کی ملاوٹ سے پرہیز کرنا ضروری ہے۔ (د نواف)

اس سے آگے والے حرف کے ساتھ ملا کر پڑھا جاتا ہے اور وقف کی حالت میں بالاجماع پڑھا جائے گا یعنی اس حرف مضاف یا قاضی یا پروف وقف کیا جائے گا اور پھر اس سے آگے والے ہمزہ وصل سے شروع کیا جائے گا۔

(۲) اگر پہلا حرف ساکن حرف مد نہ ہو تو اس کو حرکت کسرہ دیجائے گی مثلاً اِنْ اَنْذِرِ النَّاسَ، وَمَا لَكُمْ اَنْ كُنتُمْ اِنْشَاءً، بِئْسَ الْاِلٰهٌ مِمَّنْ اُنشِئْتُمْ (یہ بیئس الْاِلٰهٌ الْقُسُوفُ سورۃ حجرات میں آیا ہے) اس میں بیئس کے بعد لام ساکن سے، قبل اور بعد جو دو ہمزہ وصلی ہیں وصل کے وقت ان کو حذف کیا جائے گا ورنہ کے حذف کے بعد اور اس کے بعد س دو ساکنوں کا اجتماع ہو جاتا ہے جو علی غیر مدہ ہے اس لئے لام کو کسرہ دیکر اس کے ساتھ ملائیں گے اور ل سے پہلے س کو زبر پڑھیں گے جیسا کہ اس کے اوپر زبر پہلے سے ہے۔ یہ مثال صورت نقل کی بھی ہے اس میں نقل حقیقتہً اس لئے نہیں ہے کہ ہمزہ وصلی ہے۔ اگر اس جملہ میں الْاِلٰهٌ سے ابتدا کی جائے تو بئس الْقُسُوفُ اور الْاِلٰهٌ الْقُسُوفُ دونوں جائز ہیں۔

(۳) اگر پہلا حرف ساکن جمع کی ضمیر کا تسم ہو تو ضمہ دیا جائے گا شَاءَ عَلَيْكُمْ الْوَيْبُ اَمْ، عَلَيْهِمَا الْقِتَالُ۔  
(۴) مَنْ جَوْرٌ جَرَّ بِهٖ اس کے بعد جب کوئی حرف ساکن آئیگا تو مِنْ کا نون مفتوح پڑھا جائے گا جیسے مَنْ اِنَّهٗ ابے ہی اَلَمْ اَنْتَ کاتسم وصل کی حالت میں مفتوح پڑھا جائیگا۔

(۵) جس کلمہ کے آخر میں تنوین ہو اور اس کے بعد کوئی حرف ساکن ہو تو چونکہ تنوین نون ساکن کا حکم رکھتی ہے تو وصل کی حالت میں یہ اجتماع ساکنین علی غیر مدہ ہے اس لئے کسرہ دیا جائے گا لہذا ایسی جگہ چھوٹا ن لکھ دیتے ہیں جس کو نون قطعی کہتے ہیں جیسا کہ نون ساکن و تنوین کے بیان میں گذر چکا ہے مثلاً يَزِيْرُ مَنَ اَنْكُوْا اَكْبَ وَغِيْرَہ۔  
خائذہ، ثبات کسی حرف کے بڑھانے کو اور حذف گھٹانے کو کہتے ہیں۔

صفات عارضہ اور ان کے متعلقات کا بیان ختم ہوا اب ان کو ایک نقشہ کی شکل میں درج کیا جاتا ہے۔

### نقشہ صفات عارضہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
س	ل	م	ن	ی	ر	ا	ع
تفخیم اصل	ترقیق اصل	تثنیہ اصل	تثنیہ اصل	مدیہ	مدیہ	مدیہ	ترقیق
ترقیق عارضی	تفخیم عارضی	اظہار شغوی	اظہار حلقی	لبنیہ	لبنیہ	تفخیم	تحقیق
...	...	ادغام مع الغنہ	ادغام مع الغنہ	غیر مدہ	تفخیم	ترقیق	تفہیل
...	...	اخفاء شغوی	ادغام براغنہ	غیر سب	ترقیق	اشارہ کبریٰ صغریٰ	ابدال
...	...	...	اقلاب	اثبات	غیر لبیہ	اثبات	انبات
...	...	...	اخفاء حقیقی	حذف	اثبات	حذف	حذف



## باب : وقف اور وصل کے احکام

دوسرا علم جس کا قاری کو جاننا ضروری ہے علم اوقاف ہے یعنی اس بات کا جاننا کہ اس کلمہ پر کس طرح وقف کرنا چاہئے اور کس طرح نہ کرنا چاہئے اور کہاں معنی کے اعتبار سے قبیح اور حسن ہے اور کہاں لازم و غیر لازم ہے اور وصل کس طرح کرنا چاہئے وغیرہ اب ان کا مختصر بیان کیا جاتا ہے۔

وقف کے لغوی معنی ٹھہرنا اور نہ کھلنا ہے اور قاریوں کی اصطلاح میں کلمہ مقطوعہ (یعنی جو دوسرے کلمہ سے ملا ہوا نہ ہو جس کو غیر موصولہ بھی کہتے ہیں) کے آخر حروف پر کیفیت وقف یعنی اسکان یا ردم یا اشمام کے ساتھ اتنی دیر ٹھہرنا کہ سانس قرار پکڑ لے اور اگر وہ آخری حرف متحرک ہے تو اس کو ساکن کرنا۔ اور آواز اور سانس دونوں کو توڑنا وقف کہلاتا ہے پس اگر ان تینوں باتوں یعنی (۱) کلمہ کے آخر حروف پر وقف کرنا۔ (۲) آخر حروف متحرک کا ساکن کرنا۔ (۳) آواز اور سانس دونوں کا توڑنا میں سے ایک بھی ادا نہ ہوئی تو وقف ثابت نہیں ہوگا اور اس کو وقف بھٹ سخت غلطی ہے۔ (حفاظ کرام) عموماً اس سے قاعدگی سے بڑھتے ہیں کہ وقف کے متحرک حرف کو ساکن تو کرتے ہیں مگر آواز اور سانس کو نہیں توڑتے اور پڑھتے چلے جاتے ہیں جو نہ وقف میں شمار ہے نہ وصل میں اس سے بچنا لازمی ہے۔

**اقسام وقف** اوقاف کی چار قسمیں ہیں (۱) وقف تام، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کا ماقبل سے نہ لفظی تعلق ہو اور نہ معنوی تعلق ہو اور لفظی تعلق نہ ہو جیسے **هَمْزُ الْمُطْلُوعُونَ**۔ (۲) وقف کافی، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کا ماقبل اور مابعد سے معنوی تعلق ہو اور لفظی تعلق نہ ہو جیسے **لَا يُؤْمِنُونَ** پر وقف کرنا جو شروع سورہ بقرہ میں ہے کہ اس کے مابعد یعنی ختم آیت سے تعلق معنوی تو ہے کیونکہ دونوں کفار کے متعلق ہیں اور تعلق لفظی نہیں ہے۔ (۳) وقف حسن، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کو مابعد سے لفظی تعلق ہو اور کلام مفید ہو مثلاً **أَلْحَمْدُ لِلَّهِ** پر کہ اس پر وقف تو حسن ہے مگر مابعد سے ابتدا حسن نہیں کیونکہ **رَبِّ الْعَالَمِينَ** صفت ہے اور صفت موصوف سے جدا نہیں ہوتی اس لئے الحمد خدا سے اعادہ کر کے پڑھے لیکن اگر آیت کے سر پر ہو تو پھر مابعد سے ابتدا بھی جائز ہے۔ (۴) وقف قبیح، یعنی ایسے کلمہ پر وقف کرنا جس کو مابعد سے تعلق لفظی و معنوی دونوں ہوں اور کلام غیر مفید ہو جیسے **بِسْمِ اللَّهِ** کے پیچھے **پُرِیا أَلْحَمْدُ لِلَّهِ** کے الحمد پر جو ایسے کلمہ پر اضطراباً وقف کرنا تو جائز ہے لیکن پھر ماقبل سے اعادہ ضروری ہے اور بلا اضطراباً وقف کرنا ناجائز ہے۔

**کیفیات وقف** کیفیت کے لحاظ سے وقف کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) اسکان یا سکون محض، اس کے معنی پورا ساکن پڑھنا کہ حرکت کی بُو باقی نہ رہے یہ وقف بلا اسکان یا وقف بال سکون کہلاتا ہے، وقف والے حرف کی حرکت خواہ زیر ہو یا زبر یا پیش اور تینوں حرکتوں میں سے کسی کی تنوین ہو یہ وقف سب صورتوں میں جائز ہے اور یہی اصل وقف ہے۔



ہیں جیسے یَعْلَمُونَ سے یَعْلَمُونَ ہ سوؤ سے سوؤ، اگر کسی تاروت ہے تو وہ تا بھی پڑھی جائے گی جیسے مَعْدُودَات سے مَعْدُودَات

(تنبیہ) اس قاعدے کے مطابق موقوف علیہ سے پہلا حرف جو ساکن ہے اس کو متحرک پڑھنا سخت غلطی اور کبھی جلی ہے اس سے پرہیز کریں مثلاً قَبْلُ کو قَبْلُ، وَاسْتَغْفِرُہ کو وَاسْتَغْفِرُہ، بَرَّک کو بَرَّک، سَنَہُر کو سَنَہُر وغیرہ پڑھنا سخت غلطی ہے۔

(۳) ہمزہ پر گر فتح کی تنوین آئے تو وہ تنوین بحالت وقف الف سے بدل جائے گی اور ہمزہ الف سے ملا کر پڑھی جائے گی جیسے نَدَّ آؤ سے نَدَّ آؤ، جُفَاءً سے جُفَاءً، مَاءً سے مَاءً وغیرہ۔ ان سب میں وقف کے وقت عیاہ کا اضافہ نہ ہونے پائے مثلاً نَدَّ آؤ یا بصیرت نہ پڑھے۔ (۴) فتح کی تنوین ہمیشہ الف کے ساتھ لکھی جاتی ہے اور کبھی سی کی شکل میں بھی ہوتی ہے۔ ان پر جب وقف کیا جائے گا تو تنوین گرجائے گی اور الف جو دم الخط میں ہے پڑھا جائے گا مثلاً ظہیرا سے ظہیرا، بصیرا سے بصیرا، ہڈی سے ہڈی وغیرہ لیکن یاد رہے کہ جب حرف درہم وقف کیا جائے تو ایک الف سے زیادہ نہ لکھنا جائے جیسے مَا لَا فِسْوٰی، اَلَا هُوَ وغیرہ۔ اسی طرح جب تنوین کی جبد الف پڑھا جائے تب بھی مدد کیا جائے یہ غلطی ہے اور یہاں مدد کا کوئی قاعدہ نہیں ہے۔ (۵) جب الف واؤ یا ساکنہ یا کسی اور حرف ساکن پر وقف کیا جائے تو اس کی حالت بدستور رہے گی جیسے مَا عَلِمْنَاہُ، اَلَا تَعْلَمُوْا، یَسِّرْ لِّیْ اَمْرِیْ، مَلَا قِ حَسَابِیْہُ، عَظِلْتُہ البتہ ان میں وقف ظاہر کرنے کے لئے آواز اور سانس دونوں قطع کرنے پڑیں گے ورنہ ال ادا کے نزدیک وقف ثابت نہ ہوگا۔ بلکہ سب وقفوں میں سانس اور آواز کا قطع کرنا ضروری ہے ورنہ وقف ثابت نہ ہوگا جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

کسی کلمہ کو دوسرے کلمے سے وصل کرنے کے قاعدے اگر ایسی جگہ وقف کرنا ہے جہاں کوئی آیت یا معجزہ اوقاف میں سے کوئی وقف ہے تو جگہ کے کلمے سے ابتدا کرے اس کو فصل کرنا کہتے ہیں اور گرایا نہیں بلکہ آیت کے درمیان میں مجبوری وقف کرنا پڑ جائے جیسے سانس ٹوٹ جائے یا چھینک یا کھانسی آئے تو یہ تو ایسے وقف کو وقف ضروری کہتے ہیں اس کلمے کے آخر حرف کو ساکن کر کے ٹھہر جائے اور دم لے کر پھر جس کلمے پر وقف کیا ہے اس سے ایک دو کلمہ پہلے شروع کرے اور پھر علامت وقف یا آیت پر جا کر ٹھہرے مثلاً اَلَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَ عَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ کی تاہر سانس ٹوٹنے کو ہے، اس تا کو ساکن کر کے سانس توڑ دے اور دوسرے سانس میں اَلَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا سے ونا کر پڑھنا شروع کرے اور پھر وقف پر جا کر سانس لے تاکہ کلام کا سلسلہ مسلسل جاری رہے، اس ملا کر پڑھنے کو وصل و اعادہ کہتے ہیں پس اگر ایک دو کلمہ پہلے سے ونا کر وصل نہ کیا جائے بلکہ آگے سے پڑھنا شروع کر دیا جائے تو کلام کا سلسلہ ٹوٹ کر بے ترتیب ہو جائے اس وجہ سے اس کو وقف قبیح کہتے ہیں جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے آیتوں کے وصل یعنی ایک کلمہ کو



دوسرے کلمہ سے ملانے کی چار شکلیں ہیں۔ (۱) حرکت کا وصل حرکت کے ساتھ یعنی پہلے کلمہ کا آخر حرف اور دوسرے کلمہ کا شروع حرف دونوں متحرک ہوں تو وصل میں دونوں حرکات کو خوب ظاہر کر کے پڑھنا چاہئے۔ مثلاً اَنَا اَعْطَيْتُكَ الْكِتَابَ کی تردیف کی حالت میں ساکن ہوتی ہے لیکن جب اگلی آیت سے وصل کر کے پڑھے تو یہ ساکن متحرک پڑھنے کی اس طرح پڑھنا اَعْطَيْتُكَ الْكِتَابَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَالْحَمْدُ — (۲) سکون کا وصل سکون کے ساتھ یعنی پہلے کلمہ کے آخر کا حرف اور دوسرے کلمہ کے اول کا حرف دونوں ساکن ہوں تو اگر اس صورت میں پہلا حرف ساکن رہے تو حرف مدہ گر جائے گا جیسے وَالشَّمُوتِ الْعُلَى وَالرَّحْمٰنُ سے وَالشَّمُوتِ الْعُلَى اس طرح نَحْنُ وَالْمُرَادُ نُوَاوِیْ نَعْمُ وَالْعَدُوُّ اور اگر پہلا ساکن میں کانون یا اَللّٰهُ اَللّٰهُ کا میم ہے تو ان دونوں کے وصل میں نون اور میم کو فتح دیکر پڑھیں گے جیسے مِنْ اَللّٰهِ وَرَ اَللّٰهُ اور اگر پہلا ساکن میم جمع ہو تو میم کو ضمہ دیکر پڑھیں گے جیسے بَسْمِکُمْ اَللّٰهُ یَجْمَعُ مِنْ اَللّٰهِ اَللّٰهُ یَجْمَعُ اور اگر میم جمع کے سوا کوئی اور حرف ساکن ہو تو کسرہ دیں گے چاہے پہلا ساکن تنون ہو جیسے ذَا الْکُرْفِ فِیْ سُوِّ اَلْیَوْمِ سے ذَا الْکُرْفِ فِیْ سُوِّ الْیَوْمِ، قُلْ هُوَ اَللّٰهُ اَحَدٌ اَللّٰهُ الصَّمَدُ سے قُلْ هُوَ اَللّٰهُ اَحَدٌ اَللّٰهُ الصَّمَدُ اور عِزِّیْہِ الْاِیْمٰنِ سے عِزِّیْہِ الْاِیْمٰنِ چونکہ تنون ساکن کا حکم رکھتی ہے اس لئے ایسی جگہ چھوٹا ن لکھ دیتے ہیں جسکو نون قطعی کہتے ہیں (یہ سب قاعدے اجتماع ساکنین کے بیان میں بھی آچکے ہیں) — (۳) حرکت کا وصل سکون کے ساتھ یعنی پہلے کلمہ کے آخر حرف کو حرکت ہو اور دوسرے کلمہ کے اول کو سکون ہو تو پہلے کلمہ کے آخر حرف کی حرکت کو دوسرے کلمہ کے اول حرف کے سکون سے وصل کریں گے جیسے تَسْتَعِیْنُ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ سے تَسْتَعِیْنُ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ اس صورت میں چونکہ وصل کے وقت ہمزہ وصل ہمیشہ رہتی ہے اس لئے اس کے بعد کے حرف ساکن سے وصل کیا جائے گا — (۴) سکون کا وصل حرکت کے ساتھ یعنی پہلے کلمہ کے آخر کا حرف ساکن ہو اور دوسرے کلمہ کے اول کا حرف متحرک ہو تو پہلے کلمہ کے آخر حرف کا سکون اور دوسرے کلمہ کے اول حرف کی حرکت دونوں کو خوب ظاہر کر کے پڑھے جیسے فَلَاذَا الْمَوْءَدَاةُ شِکْلَتْہِ یَاۤیْ ذٰنِبٌ قُتِلَتْہِ پس اپنی چار شکلوں سے پڑھنے کو قراء وصل بہ نیت وصل کہتے ہیں۔ قراء کے نزدیک وقف اور وصل کے متعلق دو اصطلاحیں اور مستعمل ہیں۔ (۱) وصل بہ نیت وقف یعنی وقف کی نیت سے آواز کو توڑنا اور سانس کو نہ توڑنا بلکہ قدرے رک کر آگے بڑھ جانا اس قسم کا وصل سات کلمات میں آیا ہے۔ اَلْحَمْدُ تَسْتَعِیْنُ (سورہ بقرہ سورہ ۲) قَبْلَ هٰذَا قَدْ اَقْرَأَ (الانعام ۱۰) اَلْاَنْبِیَآءُ (دو جگہ) جِئْنَا بِیْمٰنٍ (دو جگہ) مَالِیْبَةٍ (ایک جگہ) سُلْطٰنِیْنِ (ایک جگہ) (یہ سب سورۃ الحاقضہ اول میں ہیں) وَمَا اَدْرِیْکَ مَا یَہِیْمُ (القاعدہ میں ایک جگہ)۔ (ان تمام کلموں میں جو آواز سے پہلے صغیر نہیں ہے بلکہ بارہا سکتے ہیں جو ماقبل کی حرکت ظاہر کرنے کے لئے ہوتی ہے خواہ وقف کریں یا وصل یہ ہمیشہ ساکن ہی رہتی ہے جو قرآن شریف میں تقریباً نو جگہ مذکورہ بالا سات کلموں میں آئی ہے)۔ (۲) وقف بہ نیت وصل یعنی قاری وصل کی نیت سے حرف متحرک پر سکون کے ساتھ آواز قطع کر کے بغیر سانس توڑے آگے بڑھے جیسے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ آمَنَ مُحَمَّدٌ الرَّحِيمُ ۝ هَذِهِ يَوْمَ الدِّينِ ۝ یہ امر خصوصاً قراءت حدیث مستعمل ہے یہ دونوں قسمیں بھی ایک قسم کا سکتہ ہی ہے۔

**فائدہ: سکتہ کا بیان** سکتہ کے معنی ہیں سانس نہ پڑے خیر آواز نہ توڑ دینا یعنی قدرے رک کر آگے بڑھتے ہوئے چلے جانا اس کا زمانہ وقف سے کم ہونا ہے یعنی سامع کو آواز کے رکے کا احساس تو ہو جائے لیکن وقف کا

گمان نہ ہو۔ امام حفصؒ کی روایت میں بطریق شاطبیہ تمام قرآن مجید میں چار مقام پر سکتہ واجب ہے دو بجائے وقف کے ہیں۔ دل سورہ کہف میں عَوْجًا مَائِیْن عَوْجًا کے الفاظ پر جو وقف کے مشابہ ہونے کی وجہ سے تنوین کی بجائے بدل ہوا ہے دوسرے سورہ یس میں مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مَّا مَسَّکَ اِمَامُ حَفْصؒ کے نزدیک ان کلمات پر وقف بھی جائز ہے لیکن وقف کی حالت میں سکتہ نہیں ہوگا کیونکہ دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ اور وقف کی صورت میں عَوْجًا کی تنوین میں امام حفصؒ کے نزدیک اِخْفَا ہوگا اور دو جگہ کلمات کے درمیان میں سکتہ ہے اول سورہ قیامہ میں مَن رَقِی کے تہا اور دوسرا سورہ تھیف میں بَن سَکَرَانَ کے لام پر سکتہ ہے اگرچہ ان دونوں جگہ امام حفصؒ کے نزدیک ترک سکتہ بھی جائز ہے اور ترک کی صورت میں ان دونوں جگہ میں ان کے نزدیک دعا ہوگا لیکن سکتہ کرنا ہی اولیٰ ہے۔ باقی قراء نے ان دونوں مقام پر سکتہ کی بجائے ادغام ہی اختیار کیا ہے کیونکہ اصل قاعدہ کا قصداً ادغام ہی ہے۔ سکتہ کرتے وقت احتیاط رکھنی چاہئے کہ سانس نہ رکے وقت جھٹکا نہ لے ورنہ ہمزہ پیدا ہو جائے گی جو غن علی ہے۔ قرآن مجید میں چار جگہ اور یہی جو روایت سے ثابت نہیں بلکہ عرائس اوقاف نے مقرر کئے ہیں قراء سے ان کا جو اذہر دی نہیں اس لئے اگر بلا اعتقاد یا دیت ان پر سکتہ کر لیا جائے تو جائز ہے لیکن اس اعتقاد کے ساتھ جائز نہیں۔ ورنہ یہ ہیں: طَلَعَتْ اَنْفُسًا سَکَتًا۔ اَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوْا سَکَتًا یہ دونوں سورہ اعراف میں ہیں۔ اَفَرِحْنَ عَنْ هٰذَا سَکَتًا سورہ یوسف میں یُصْطَفٰی الرَّعِیْعَانِ سَکَتًا سورہ قصص میں۔ اسی طرح دوسری آیات پر بھی بعض سکتہ جائز رکھتے ہیں۔

(تنبیہ) سورہ فاتحہ میں ایک بھی سکتہ نہیں ہے۔ غلام میں جو یہ مشہور ہے کہ سورہ فاتحہ میں سکتہ ہے اگر کیا جائے تو شیطان کا نام ہو جائے مثلاً اَیَّاهُ سَکَتًا تَعْبُدُ اَیَّاهُ سَکَتًا تَشْعَبُونَ وغیرہ بالکل غلط اور بے صل ہے اس کی بابت ملا علی قاری نے مقدمہ شرح جزمی میں ان سکتوں کی تردید کی ہے پس جہلاء کے قول کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔

وقف اور وصل کے یہ قاعدے اہل علم کے لئے ہیں جو معنی سمجھ سکتے ہیں جو شخص معنی نہ سمجھتا ہو اس کو چاہئے کہ اپنی موقعوں پر وقف کرے جہاں قرآن پاک میں نشان بنا ہوا ہے بلا ضرورت بیچ میں نہ ٹھہرے اور اگر مجبوری سے ٹھہرنا پڑ جائے تو جس کلمہ پر ٹھہر گیا اس سے یا اس سے کچھ پہلے سے لوٹا کر اور یا بعد سے مل کر پڑھے ورنہ سمجھنا کہ سی کلمہ سے پڑھوں یا اور پہلے سے مل کر پڑھوں بغیر معنی سمجھنے کے مشکل ہے اس لئے کسی عالم سے پوچھ کر مشق رکھے لیکن ایسی مجبوری کے وقت اس بات کا ضرور خیال رکھے کہ کلمہ کے بیچ میں وقف نہ کرے بلکہ کلمہ کے ختم پر ٹھہرے اور جس حرف پر سانس توڑے اگر وہ متحرک ہو تو اس کو ساکن کر دے حرکت کے ساتھ وقف کرنا غلط ہے۔ اب وقف کی علامتوں کا جو قرآن مجید میں لکھی ہوئی ہیں اور ان کے احکام کا بیان ہوتا ہے۔

## علامات وقف اور ان کے احکام

آیات پر وقف کرنا زیادہ حب احسن و مستحب ہے اور اس کے لئے قرآن عظیم میں گول حلقہ (۵) کا نشان بنا ہوا ہے (یعنی حقیقت میں گول ہے جو بصورت ق لکھی جاتی ہے اور یہ وقف نام کی علامت ہے یعنی اس پر ٹھہرنا چاہئے) یہ کی بجائے چھوٹا سا صدف بنا دیتے ہیں اس کو آیت کہتے ہیں) اسی کے موافق قرآن مجید کی آیتوں کا شمار ہوتا ہے جو مشہور قول کی بنا پر اور بروایت م المؤمنین حضرت عائہ صدیقہ رضی اللہ عنہا چھ ہزار چھ سو چھیاسٹھ (۶۶۶۶) ہیں۔ گول آیت کے عدد وہ بھی علمائے آسانی کے لئے روز مقرر کر کے قرآن مجید پر لکھ دیئے ہیں۔ آیت حلقہ کے بعد ان میں سب سے اول مرتبہ وقف، یعنی کا ہے جس کے لئے حاشیہ قرآن مجید پر وقف النبی لکھا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے بعد وقف لازم جس کی علامت (م) لکھی ہوتی ہے اس پر ضرور ٹھہرنا چاہئے ورنہ مطلب بدل جانے کا احتمال ہے۔ یہ قرآن میں بیاسی جگہ ہے اور ایک قول میں پچاسی جگہ ہے اس کے بعد وقف مطلق ہے جس کی علامت (ط) ہے اس پر بھی ٹھہرنا چاہئے یہ تین ہزار پانچ سو دس جگہ ہے۔ اس کے بعد وقف جائز ہے جس کی علامت (ج) ہے اس پر ٹھہرنا نہ ٹھہرنا دونوں جائز ہیں لیکن وقف (ٹھہرنا) بہتر ہے یہ ایک ہزار پانچ سو اٹھتر جگہ ہے اس کے بعد وقف مجوز ہے اس کی علامت (ن) ہے اس میں بھی وقف کرنا جائز ہے لیکن نہ کرنا بہتر ہے یہ ایک سو اٹھتر جگہ آیا ہے اس کے بعد وقف مخصص ہے جس کی علامت (ص) ہے ماضی تک ہو جانے کے وقت ضرورتاً وقف کر سکتے ہیں لیکن اصل (ملانا) بہتر ہے ورنہ کی نسبت ص پر ملا کر طرہا زیادہ ترجیح رکھتا ہے یہ تراسی جگہ ہے اس کے بعد وقف کسب ہے جس کی علامت (ک) ہے جہاں وقف نہ کرنا چاہئے اور اگر اس ٹوٹ جائے تو جلدی اعادہ کرے یہ اعادہ واجب ہے خواہ نام میں ہوا یا بیرون یہ ایک ہزار ایک سو پچیس جگہ آیا ہے۔ یہ علامت کہیں آیت یعنی گول حلقہ پر ہوتی ہے ۵۔ تو اس جگہ ماضی کی تنگی کی وجہ سے وقف جائز ہے اور اعادہ جائز نہیں اور بلا ضرورت ایسی جگہ وقف نہ کرے بلکہ وصل کرے۔ اور کہیں یہ لآ کی علامت عبارت کے اندر ہوتی تو وہاں ہرگز نہیں ٹھہرنا چاہئے وقف کی نفی سے مراد عبارت کے اندر کی نفی ہے۔ اگر آیت کے حلقہ کے اوپر کی بجائے کوئی اور علامت ہو مثلاً م، ط، ج وغیرہ تو اسی علامت کا حکم ہو گا جو حلقہ پر لکھی ہوئی ہے، م، ط، ج قوی ہیں نہ، ص ضعیف و لآ اصعب ہے۔ اس کے علاوہ متاخرین کی مقرر کردہ دوزیہ میں ق، فلا، ص، صلے، لک، اف، ہ، وغیرہ۔ د، ق، اس پر بعض قاریوں کے نزدیک وقف ہے بعض کے نزدیک نہیں بلکہ وصل اولیٰ ہے پس وصل کرنا چاہئے (یہ قبل علیہ لوقف کا ضابطہ ہے)۔

(۲) قلا، قیل لا اس پر بعضوں نے کہا کہ وقف نہیں ہے۔ (۳) وصل (الوصل اولیٰ) ضرورت کے وقت وقف جائز ہے ورنہ وصل کرنا بہتر ہے۔ (۴) صے (قد یوصی) یہاں پر کبھی ٹھہرا بھی جاتا ہے لیکن وقف نہ کرنا اور وصل اولیٰ ہے۔ (۵) لک (کن لک) یعنی جو مزید ہے وہی یہاں ہے۔ یہاں قبل کے وقف کے مطابق ہوتا ہے جیسے سورہ بقرہ میں وَعَفُّ عَنَّا وَعَفُّ لَنَا دَلَّ وَارْحَمْنَا دَلَّ یعنی ن دونوں جگہ بھی وَعَفُّ عَنَّا کی طرح وقف ہے۔ (۶) قف اس کے معنی ہیں ٹھہر جاؤ۔ یہ علامت وہاں استعمال ہوتی ہے جہاں مذکور ٹھہرے کا احتمال ہوتا ہو پس یہاں وقف اولیٰ ہے۔



(۷)۔ یہ مختلف فیہ کی علامت ہے۔ (۸)۔ یہ معانقہ کی علامت ہے جیسے لا ریب فیہ اور حاشیہ پر مع یا معانقہ لکھ دیتے ہیں اس کے پڑنے کا طریقہ یہ ہے کہ خواہ پہلی جگہ وقف کرے اور دوسری جگہ وصل یا پہلی جگہ وصل کرے اور دوسری جگہ وقف کرے۔ اس کے معنی سمجھنے میں وقت نہ ہو، اگرچہ دونوں جگہ وصل بھی جائز ہے یہ قرآن مجید میں جو نہیں جگہ آیا ہے سولہ جگہ متقدمین کے نزدیک اور اٹھارہ جگہ متاخرین کے نزدیک (کسی جگہ پر دو دو علامتیں اور پہلے لکھی ہوتی ہیں تو وہاں دونوں پر عمل کرنا درست ہے لیکن اکثر کے نزدیک اور پر والی علامت کو نیچے والی پر ترجیح ہے)۔ (۹) وقف منزل اس کو وقف جبرئیل بھی کہتے ہیں ایسی جگہ وقف کرنا مستحسن ہے۔ (۱۰) وقف عمران اس جگہ وقف کرنے سے امید بخش ہے لیکن احادیث میں اس کی کوئی سند نہیں ہے، ان دونوں وقفوں کا نام حاشیہ پر لکھا ہوتا ہے۔ (۱۱) یا سکتہ۔ سکتہ کی علامت ہے یہاں کیفیت ٹھہرنا چاہئے مگر سانس نہ ٹوٹنے پائے۔ وقفہ لمبے سکتہ کی علامت ہے یہاں سکتہ کی بہ نسبت زیادہ ٹھہرنا چاہئے لیکن سانس نہ ٹوٹے۔ سکتہ اور وقف میں صرف یہی فرق ہے کہ سکتہ میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے اور وقف میں زیادہ۔

اگرچہ قرآن مجید میں کوئی وقف واجب نہیں ہے کہ جس کے نہ کرنے سے گناہ ہو اور کسی جگہ حرام بھی نہیں کہ اس جگہ ٹھہرنے سے گناہ ہو بلکہ وقف عذر غریبہ کے خلاف ہے اس لئے پابندی ضروری ہے البتہ بعض ایسی جگہ ہیں کہ اگر وہاں وقف کیا جائے یا بعض جگہ وصل کیا جائے تو معنی میں خرابی و فساد لازم آتا ہے ایسی جگہ جان بوجھ کر وقف کرنا یا وصل کرنا حرام ہو جاتا ہے۔ قاری کی مثال مسافر کی سی ہے اور اوقاف کی مثال منزلوں کی سی ہے تو جب ہر منزل پر مسافر کو بلا ضرورت ٹھہرنا فتنوں اور وقت کو ضائع کرنا ہے تو ایسا ہی قاری کو ہر جگہ وقف کرنا عبث فعل ہے جتنی دیر وقف کرے گا اتنی دیریں و راتیں دو کلمہ دا ہو جائیں گے البتہ لازم اور مطابق پر اور ایسے ہی جس آیت کو با بعد سے لفظی تعلق نہ ہو اس پر وقف کرنا ضروری اور مستحسن ہے اسی طرح وقف اولی کو بلا ضرورت چھوڑ کر غیر اولی پر ٹھہرنا مناسب نہیں ہے یعنی آیت حلقہ کو چھوڑ کر غیر آیت پر وقف کرنا یا آیت کی جگہ وصل کر کے ط وغیرہ کی جگہ وقف کرنا غیر اولی ہے پس ایسا اندازہ رکھے کہ جب سانس توڑے تو آیت حلقہ پر توڑے یا ضعیف کے مقابلہ میں دیگر قوی وقف پر سانس توڑے۔ بعض جگہ آیت سے پہلے یا کُل قریب ہی وقف کی کوئی علامت ہوتی ہے جیسے اَلَا اَبْلَیْسُ اَبٰی ہ کُلُّ شَیْءٍ سَجْدٌ اَفَلَا یُؤْمِنُوْنَ ہ اَلَا اِلٰہَ اِلَّا ہ ہُوَ فَاقْبَلْ اَلْحُکْمَ ہ وغیرہ ایسی طرح کہیں کوئی رمز وقف آیت کے بعد یا کُل قریب ہوتی ہے جیسے مُتَقَابِلٰیْن ہ اَلَا اَبْلَیْسُ ہ اَلَا اَبْلَیْسُ ہ اَلَا اَبْلَیْسُ ہ وغیرہ تو ایسی جگہ آیت پر ہی وقف کرنا مستحسن ہے ہاں اگر آیت دور ہو تو پھر جو وقف اولی ہو اس پر وقف کرے۔ آیت اور علامت وقف پر وقف کرنے سے اعادہ کرنا یعنی ماقبل سے ایک دو کلمہ لوٹانا نہیں چاہئے اگرچہ وہ آیت لاکھ ہو یا وقف ضعیف ہو۔ البتہ اگر سانس ٹوٹنے کی وجہ سے درمیان میں یا علامت وصل بہرہ بغیر آیت کے یعنی درمیان میں لاکھ علامت پر وقف کرنا چاہئے تو عادی ضروری ہے جس طرح وقف کہیں حسن ہو جائے وہ کہیں حسن اور کہیں قبیح اور کہیں اقیح، اسی طرح اعادہ کی بھی چار صورتیں ہیں جہاں پر عادی حسن اور احسن ہو کرنا چاہئے عادی

بیع واقع کی بجائے ابتدا اولیٰ و بہتر ہے۔ مثلاً قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ عَادِ حَسَنٌ ہے وَاِنَّ اللَّهَ سَعِيدٌ ہے۔  
وقوت کو پہل بھنا اور ان کی پابندی نہ کرنا اور جس جگہ جسے سانس توڑ دینا اور جاہے جاو قف کرنا محسوس عظیم ہے جس سے  
پر سوز لاتی ہے۔

**رسم عثمانی یعنی رسم الخط کا بیان** تیسرا علم جو کفار کی کو سکھنا ضروری ہے وہ رسم عثمانی یعنی رسم الخط کا علم ہے۔

قرآن مجید کے کلمات کے لکھنے کا خاص طریقہ ہے جس جو حفظ ملا کر لکھا جاتا ہے وہ  
ملا کر لکھا جائے اور جو علیحدہ لکھا جاتا ہے وہ علیحدہ لکھا جائے اسی طرح بعض کلمات لکھے جاتے ہیں پڑھے نہیں جاتے اُن کو  
اسی طرح لکھا جاتا ہے غرضیکہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے جو قرآن شریف لکھوائے تھے ان میں جو حفظ جس طرح لکھا گیا  
اسی طرح لکھنا ضروری ہے اس کے خلاف لکھنا جائز نہیں ہے اور جہاں رسم الخط تلفظ کے غیر مطابق ہے وہاں رسم الخط  
کے مطابق پڑھنا بڑی بھاری غلطی ہے کیونکہ قرآن کریم کا رسم الخط توقیفی اور سماعی ہے اور اس کا حکم حروف مقطعات اور آیات  
تشابہات کے مطابق ہے کہ اس کے اسرار کو اللہ اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی بہتر جانتا ہے۔ (واشد اعلم وریو)

اب وہ مقامات درج کئے جاتے ہیں جن میں لفظ تلفظ کے مطابق نہیں لکھا جاتا تاکہ ایسی جگہ پڑھتے وقت احتیاط  
کریں اور ان جگہوں میں لفظ کو رسم الخط کے مطابق نہ پڑھیں بلکہ تلفظ مرویہ کے مطابق پڑھیں۔ (۱) کَلَّا اِلٰی اللّٰہِ  
تَحْتَرُونَ (آل عمران ۷۷) رُكَاةٌ اَوْ ضَعُوفٌ اَلْوَتِیۡہِ (۱) اَوْ لَآ اَذۡبَحْتُمُ (النمل ۲) لَآ اِلٰہَ اِلَّا الْحَیُّ حَیُّمٌ (الصفت ۲)  
لَآ اَنْتُمْ اَشۡدُّ (الحشر ۲) مَلَاہِہ (جس جگہ ہم) ان سب مقامات میں لام الف کے ساتھ لکھا جاتا ہے مگر بغیر الف کے  
صرف ل پڑھا جاتا ہے و الف کے ہوتے ہوئے قاعدہ کی رو سے ان الفاظ میں مد منفصل ہونا چاہیے تھا مگر جب الف  
پڑھا نہیں جاتا تو مد کا بھی قاعدہ نہیں رہا اس لئے ان جگہوں میں مد لکھا بھی نہیں جاتا۔ اسی سے اس الف کے اوپر اکثر گول حلقہ  
بنادیتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہ الف پڑھا نہیں جائے گا۔ (۲) اَفَاۡرِیۡنَ مَاتَ (آل عمران ۷۵) اَفَاۡرِیۡنَ مَاتَ  
(الانبیاء ۳) میں فاء کے بعد اور مِیۡنَ تَبَاۡیۡی (الانعام ۴) میں بے کے بعد جو الف ہے وہ نہیں پڑھا جاتا۔ مِاۡثۃٌ جس جگہ ہو  
مِاۡثِیۡنَ (الانفال ۹) میں میم کے بعد اور لِشَآۡی (الکہف ۴) میں ش کے بعد جو الف ہے وہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔  
(۳) مَوۡنَہِہ کے پانچوں رکوع میں لَکِنَّا ہُوَ اللّٰہُ کے لَکِنَّا کے آخر میں الف لکھا ہوتا ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا البتہ اگر  
کوئی اس الف پر وقف کرے تو اس وقت پڑھا جائے گا اسی طرح سورۃ الاحزاب کے دوسرے رکوع میں اَلظُّنُوۡنَہُ اور اَلظُّنُوۡنَہُ  
رکوع الرِّسُوۡلَہُ اور اَلنَّبِیۡلَہُ اور سورۃ الدھر میں سَلَاۡیۡلَہُ ان چاروں کلموں میں بھی آخر میں الف لکھا جاتا ہے اور وصل  
کی حالت میں یہ الف پڑھا نہیں جاتا البتہ وقف کی حالت میں پڑھا جاتا ہے اور لفظ سَلَاۡیۡلَہُ کو وقف کی حالت میں الف  
کے بغیر لام کے سکون کے ساتھ یعنی سَلَاۡیۡلَہُ پڑھنا بھی جائز ہے (اس کے پہلے م کے بعد جو الف ہے وہ ہر حال میں پڑھا جائیگا)  
پس یہ پانچوں کلمے وصل کے وقت اس طرح پڑھے جائیں گے لَکِنَّا، اَلظُّنُوۡنَ، اَلرِّسُوۡلَ، اَلنَّبِیۡلَ، سَلَاۡیۡلَ۔

(۴) سورۃ الذھر میں وسط کے قریب قَوَّارِ ثَرَا قَوَّارِ ثَرَا اور دفعہ ہے ان کا قاعدہ یہ ہے کہ دوسرے قَوَّارِ ثَرَا پر خواہ وقف کریں یا وصل کریں کسی حالت میں الف نہیں پڑھا جاتا اور پہلے قَوَّارِ ثَرَا پر اگر وقف کرے تو الف پڑھا جائے گا اور وصل کی حالت میں الف نہیں پڑھا جائے گا اور قرار کی زیادہ تر عادت یہ ہے کہ پہلے پر وقف کرتے ہیں دوسرے پر نہیں کرتے تو اس صورت میں پہلی جگہ الف پڑھا جائے گا اور دوسری جگہ نہ پڑھا جائے گا۔ (۵) سورۃ ہود رکوع ۶، الفرقان رکوع ۴، العنکبوت رکوع ۴، النجم رکوع ۳، ان چار جگہوں میں لفظ ثَمُودُ الف کے ساتھ موقوف رسم الخط کے لکھا جاتا ہے لیکن بغیر الف کے پڑھا جاتا ہے یعنی ثَمُودُ اور وقف کی حالت میں دال کے سکون کے ساتھ یعنی ثَمُودُ پڑھا جائے گا۔ (۶) اَنْ تَبُوءَ اٰی کی ہمزہ کے بعد الف (المائدہ ۵) اَلِیْسَ لَکُمْ کِی داؤ کے بعد الف (الرعد ۴) اَلِیْسَ لَکُمْ اکی داؤ کے بعد الف (سورۃ محمد ۴) اَلِیْسَ لَکُمْ اکی داؤ کے بعد الف (سورۃ محمد ۴) ان سب میں یہ الف رسم الخط کے ہیں جو لکھے جاتے ہیں اور پڑھے نہیں جاتے۔ اور وقف کی صورت میں یہ پہلا کلمہ کے سکون کے ساتھ اور باقی تمام کلمے داؤ کے سکون کے ساتھ پڑھے جائیں گے یعنی آخر حرف کو ساکن کر کے پڑھیں گے۔

(۷) لفظ اَنَا ضمیر واحد متکلم جو الف کے ساتھ لکھی جاتی ہے جہاں کہیں بھی قرآن مجید میں ہے وصل کی حالت میں بغیر الف کے یعنی اَنْ پڑھا جائے گا اور وقف کی حالت میں الف کے ساتھ وقف کرتے ہیں جیسے اَنَا نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ، اَنَا اَعَاذٌ وَغَیْرَہ میں اگر اَنَا پر وقف کریں تو الف پڑھا جائے گا لیکن اگر یہ لفظ ضمیر ہو تو وصل میں بھی الف کے ساتھ پڑھا جائے گا اور یا قرآن مجید میں تھ جائے آنا ہے اَنَامِلَ اَلْاَمَلِ (آل عمران ۱۲)، اَلِیْمَہُ مِّنْ اَنَابَتِہُ (سورۃ ۴) اَنَابَتِہُ (الفرقان ۵۷)، مِّنْ اَنَابَتِہُ اَلِیْمَہُ (الفرقان ۵۷) اَلِیْمَہُ اَنَابَتِہُ (ص ۲) جَسَدُ اَلِیْمَہُ اَنَابَتِہُ (ص ۳) اَنَابَتِہُ اَلِیْمَہُ (ص ۲) وَصَفَہُ اَلِیْمَہُ (ص ۱) ان سب جگہ ناما کا الف پڑھا جائے گا کیونکہ یہ ضمیر واحد متکلم نہیں ہے بلکہ لفظ کا جزو ہے۔ اسی طرح جَاؤْنَا، لِقَاؤْنَا، اَبْنَاؤْنَا، فَرَاؤْنَا، نِسَاؤْنَا اور اِس کے مثل میں نون اور الف دنا جمع کا ہے اس لئے ان میں بھی الف پڑھا جائے گا۔

(۸) اَلِیْمَہُ اَلِیْمَہُ (سورۃ محمد ۴) اس میں لفظ یُسُوف کے بعد لام مکسورہ اس کے بعد سین ساکن ہے اور اس سے پہلے اور بعد میں جو دو ہمزہ وصلی ہیں وہ وصل کی حالت میں حذف ہو جاتے ہیں پڑھے نہیں جاتے اور لام مکسورہ کو سین کے ساتھ ملا کر پڑھتے ہیں۔ اور اَلِیْمَہُ اَلِیْمَہُ پر وقف کر کے اعدہ کیا جائے تو لیسَمُ اَلِیْمَہُ اور اَلِیْمَہُ اَلِیْمَہُ دونوں جائز ہیں مگر تفصیل اجملہ ساکنین کے بیان میں سہجی ہے۔ (۹) سورۃ یوسف کے دوسرے رکوع میں لَا تَأْمَنَّا ہے یہ وصل میں لَا تَأْمَنَّا دونوں کے ساتھ ہے پہلا نون مضموم ہے اور دوسرا نون مفتوح پس اس میں محض او غام یا محض اُجہا ر جائز نہیں ہے بلکہ او غام مع لا شام یا اُجہا ر مع اِرقم کرنا ضروری ہے جس کی مشق استاد باہر کوشت کر کرینی چاہئے، اکثر حفظ اس کو بدلہ موم یا اشام کے پڑھتے ہیں جو نام محض بلکہ قرآن سے روایت کے اعتبار سے صحیح نہیں ہے البتہ امام جعفر قاری، کشم کی قرأت میں درست ہے۔

(۱۰) وَ اَنَّهُ یَقْضٰ وَ یَجْضٰ (البقرہ ۳۲)، فِی الْخَلْقِ بَصٰطٌ (الاعراف ۹) ان دونوں جگہوں میں میرا نام محض رحمت اللہ علیہ کے نزدیک ص کی بجائے س پڑھا جاتا ہے۔ اَمَّ هُمَا الْمُصِیْرُ (الطور ۲) اس میں صا اور سین دونوں طرح



پڑھ سکتے ہیں، مختصیط (مختصر) میں صرف صلا کے ساتھ پڑھا جائے۔ قرآن پاک میں ان چاروں جگہ صدر چھوٹا سا سن لکھ دیتے ہیں۔ (۱۱) **اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعِيفٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ مِنْ بُعْدٍ ضَعِيفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَكُمْ مِنْ بُعْدٍ قُوَّةً ضَعِيفًا** وَشَيْبَةً ۝ یہ آیت سورہ روم کے آخری رکوع کی ہے اس میں لفظ ضعیف تین جگہ آیا ہے اس میں صنی کا ضمہ امام حفص کا اختیار کیا ہوا ہے جو فضیل ابن مرزوق سے مروی ہے اور امام عاصم سے امام حفص کی روایت میں ضد کا فتح منقول ہے اس لئے ضمہ اور فتح دونوں طرح پڑھنا درست ہے۔ (۱۲) **وَمِنْ بَغِيرِ الْفِ كَلِمَاتٍ هِيَ** اسی لئے سیم پر کھڑا الف بناتے ہیں تاکہ سیم اور نون کے درمیان الف پڑھیں اور یا بنی الذریت میں دوی سے لکھا جاتا ہے لیکن پڑھنے میں یک ہی آتی ہے۔ (۱۳) **نُونٌ خَفِيفٌ** قرآن شریف میں دو جگہ آیا ہے اول **وَلِيَكُوْنُ مِنَ الصّٰغِرِ ثِيَابٌ** (سورہ یوسف) دوم **لَتَنْفَعَا بِلَاثَا حَيٰوةٍ** (اقراء) ان دونوں جگہ یہ نون وقف کی حالت میں الف کے ساتھ پڑھا جائے گا یعنی نون الف سے بدل جائے گی اس لئے کہ اس کا رسم الخط الف کے ساتھ ہے اور وقف میں اکثر رسم الخط کے مطابق تلفظ کیا جاتا ہے۔

### علم قرأت

جو تھا علم جس کا قری کو حاشا ضروری ہے علم قرأت ہے اور یہ وہ علم ہے جس سے لفاظ وحی کے اختلافات معلوم ہوتے ہیں۔ قرآن مجید کے بعض الفاظ مختلف طریق سے پڑھے جاتے ہیں اور وہ سب محل الصلٰۃ علیہ وسلم سے منقول ہیں۔ قرأت کی دو قسمیں ہیں: متواترہ اور شاذہ۔ (۱) متواترہ وہ قرأت ہے جو قرآن عشرہ سے بطریق تواتر و شہرت ثابت ہوئی ہے اس کا پڑھنا صحیح اور اس کے قرآن ہونے کا اعتقاد کرنا ضروری و لازم ہے اور اس کا کفار اور استہزاء گناہ اور کفر ہے۔ (۲) شاذہ اور جو قرأتیں قرآن عشرہ سے بطریق تواتر و شہرت ثابت نہیں ہوئیں یا ان کے ماسوا سے مروی ہیں وہ سب شاذہ ہیں ان کے قرآن ہونے کا اعتقاد رکھنا و قرآن کے اعتقاد سے اس کا پڑھنا یا سننا سنا حرام ہے۔ نماز درست ہونے کے لئے قرأت متواترہ کا پڑھنا ضروری ہے اور صرف قرأت شاذہ نماز میں پڑھنے سے نماز درست نہیں ہوتی۔ اس مسئلہ کی تفصیل قاری کی خزانوں کے بیان میں ملے گی۔

قرأت متواترہ دس ہیں مگر عام طور پر لوگ قرأت سبعہ (سات) زیادہ پڑھتے ہیں اس لئے ان کے نام لکھے جاتے ہیں ہر ایک امام کے دو یا دو مشہور ہیں ہر سے امام عاصم ہیں اور ان کے دو شاگرد ہیں شعب اور حفص، ہم حفص کی روایت پڑھتے ہیں اور اکثر مالک بھی یہی روایت پڑھی جاتی ہے اور اس کتاب میں اسی روایت کے مطابق تجویز کے قواعد بیان کئے گئے ہیں اگرچہ اکثر قاعدے وہ ہیں جن میں کسی کا اختلاف نہیں ہے لیکن جہاں اختلاف ہے وہاں امام حفص کی روایت کو لیا گیا ہے۔ امام حفص کی سند اس طرح ہے کہ انھوں نے قرآن مجید امام عاصم نابی سے حاصل کیا ہے اور انھوں نے نہ تیر بن حبیب بن اسدی اور عبد اللہ بن حبیب سلمی سے انھوں نے حضرت عثمان غنی و حضرت علی و حضرت زید بن ثابت و حضرت عبد اللہ بن مسعود اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اور ان سب حضرات نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا ہے۔ ان قرآن سبعہ کے نام والفاب و کینت و ران کے راویوں کے نام درج ذیل ہیں۔

(۱) امام نافع مدنی بن ابی نعیم امام دارالہجرت کینیت ابوہدیم یا ابو الحسن یا عبد الرحمن۔ نام کے ساتھ مشہور ہیں ان کے ایک راوی عیسیٰ ابن یثمدی ہیں جن کی کینیت ابو موسیٰ لقب قالون ہے جو لقب سے مشہور ہیں اور دوسرے راوی عثمان بن سعید کینیت ابو سعید مصری لقب ویش ہے اور لقب سے مشہور ہیں۔ (۲) امام عبد اللہ بن کثیر کی۔ کینیت ابو سعید ابن کثیر سے مشہور ہیں ان کے ایک راوی احمد بن محمد کی کینیت ابو الحسن لقب بڑی سے مشہور ہیں، دوسرے راوی محمد بن کی کینیت ابو عمر لقب قبل سے مشہور ہیں۔ (۳) امام زہرا یا یحییٰ یا ابو عمرو بصری کینیت ابو عمر سے مشہور ہیں اول راوی حفص بن عمرو کینیت ابو عمر لقب دوری سے مشہور ہیں، دوسرے راوی صالح بن زیاد کینیت ابو شعیب لقب موسیٰ سے مشہور ہیں۔ (۴) امام عبد اللہ بن عامر دمشقی کینیت ابو عمر ابن عامر سے مشہور ہیں۔ ایک راوی ہشام بن عمار کینیت ابو ولید ہے نام سے مشہور ہیں دوسرے راوی عبد اللہ بن احمد بن کثیر بن ذکوان دمشقی کینیت ابو عمر ابن ذکوان کے ساتھ مشہور ہیں۔ (۵) ابو عاصم ابن ابی الجود تالمی کوئی کینیت ابو بکر نام سے مشہور ہیں ایک راوی شعب بن عیاش کوئی کینیت ابو بکر نام سے مشہور ہیں دوسرے راوی حفص بن سلیمان کینیت ابو عمر نام سے مشہور ہیں۔ (۶) امام حمزہ بن حبیب کوئی کینیت ابو عامر نام سے مشہور ہیں۔ اول راوی حفص بن ہشام کینیت ابو محمد نام سے مشہور دوسرے خالد بن خالد کینیت ابو عیسیٰ نام سے مشہور ہیں۔ (۷) امام علی بن حمزہ کینیت ابو الحسن اکتب کسائی سے مشہور ہیں۔ ایک راوی مثنیٰ بن خالد کینیت ابو الحارث سے مشہور ہیں دوسرے حفص بن عمر کینیت ابو عمر لقب دوری سے مشہور ہیں۔ راضیہ قرنت اور اس کے متعلق ضروری علم حاصل کرنے کے لئے کتب فن کی طرف رجوع کریں۔

## امور متفرقہ کا بیان

قری کے لئے جن چار عمود کا جائز ضروری ہے ان کا کسی قدر بیان ہو چکا ہے اب اس فن کے متعلق دیگر بعض ضروری امور کا بیان کیا جاتا ہے۔

قرآن مجید تجوید کے ساتھ پڑھنے کے تین مرتبے ہیں۔ (۱) ترتیل، اس کو تحقیق بھی کہتے ہیں یعنی نہایت مرتب اور بجا۔ (۲) جہد، یعنی جلدی پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات و مخارج اور وقف کا پورا پورا حق ادا کرنا۔ (۳) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۴) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۵) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۶) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۷) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۸) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۹) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔ (۱۰) تہجید، یعنی تہجید پڑھنا لیکن اس طرح کہ ہر حرف کے مخارج و صفات میں فرق نہ آئے اور ایک دوسرے میں خلوص نہ ہو۔

**محاسن تلاوت** محاسن تلاوت سات ہیں (۱) قرآن مجید کو مخارج و صفات حروف کی رعایت اور قوافی کی حفاظت کے ساتھ پڑھنا۔ (۲) تجوید۔ ہر حرف کو کماحقہ بلا تیزی و نقصان کے پڑھنا۔ (۳) تمکین، حروف کو اپنے مخارج و صفات میں جگہ دینا اور قواعد کوان کے مواقع میں ادا کرنا۔ (۴) تمیز، حروف کو واضح اوصاف پڑھنا۔ (۵) تحجین۔ قرآن شریف کو خوبصورتی اور آواز عرب کے ساتھ پڑھنا۔ (۶) ترتیل۔ قرآن شریف کے حروف کو ہموازی کے ساتھ یعنی پورا پورا پڑھنا نہایت لطافت سے ادا کرنا چاہا کرنا پڑھنا۔ (۷) تخریج۔ قرآن مجید کو نہایت خشوع و خضوع سے وقار کے ساتھ با وضو پڑھنا۔

**معائب قرارت** معائب قرارت سولہ ہیں ان میں بعض حرام ہیں اور بعض مکروہ۔ ان عیوب سے بچنے کی بیکوش کرنی چاہئے ورنہ موجب عذاب الہی ہوگا۔ (۱) تمیز۔ ہر حرف میں ہمزہ کی آواز نکالنا۔ (۲) تعجیل۔ اس قدر جلدی جلدی پڑھنا کہ ایک حرف دوسرے حرف سے جدا ہو کر سمجھ میں نہ آئے۔ (۳) تطویل۔ آواز کو بد کی مقدار سے زیادہ کھینچنا۔ (۴) تطین۔ بے موقع غٹہ کرنا اس کو صرصر یعنی گٹنی آواز کرنا بھی کہتے ہیں۔ (۵) ترجیح۔ آواز کو طلق میں پھرانا کہ حرف مکرر ہو جائیں۔ (۶) تعویق۔ حروف کی آوازیں میں حد سے زیادہ دیر کرنا اور وسط کلمہ میں سانس توڑ دینا اور باقی ماندہ کلمہ سے شروع کرنا۔ (۷) ترعید۔ سلات و حرکات میں آواز کو ہلانا۔ (۸) تمطیط۔ آواز کو بھی طور پر کھینچنا کہ جس سے ایک حرف دوسرے حرف سے اور حرکت دوسری حرکت سے مغلط ہو جائے۔ (۹) تمیض۔ حروف کو چبا کر پڑھنا۔ (۱۰) تنقیض حرکات کو پورا پورا ادا نہ کرنا۔ (۱۱) وثبہ اول حرف کو نامتتام چھوڑ کر دوسرا حرف شروع کر دینا۔ (۱۲) رکہ بے محل ادا کرنا۔ (۱۳) ہتمہ۔ حروف مخففات کو مشد پڑھنا۔ (۱۴) زحزمہ۔ گنگنے کے طرز پر پڑھنا اور اس کی ایک قسم ترقیص ہے یعنی آواز کو نچا نا جیسے گویے کبھی نیچی کرتے ہیں کبھی اوپر۔ (۱۵) عتف۔ ہمزہ کو عین کی طرح پڑھنا۔ (۱۶) تحزین، ایسی آواز نہ بنا کر پڑھنا جیسے کوئی روتا ہے۔ (اللہم احفظنا من هذه المعائب)۔

**الحجۃ و نغمہ** اگر لہجہ اور خوش آوازی سے قرآن مجید اس طرح پڑھا جائے کہ حروف اپنے مخارج سے صفات کے ساتھ صحیح طریق پر ادا ہوں اور قواعد تجوید کے موافق پڑھے تو بجا نغمہ مستحسن ہے اور اگر اس کے خلاف ہو یا قواعد موسیقی کی پابندی کی گئی ہو جو نغمہ کہلاتا ہے تو یہ مکروہ و حرام ہے جیسا کہ معائب قرارت میں بیان ہوا۔

**آداب تلاوت و معلم** قرآن شریف کے آداب تو بہت ہیں لیکن امور ذیل کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔ (۱) قرآن شریف چونکہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اس لئے اس کو محض اللہ کی خوشنودی کے لئے سیکھے اور کوئی دنیوی نیت، شہرت یا وجاہت یا مال حاصل کرنا دل میں نہ رکھے۔ (۲) جہانک ہو کے نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ با وضو و زانو یا یا سدا (چوکری) رکعت پڑھے اور پڑھتے وقت



اور ہر ادھر نہ دیکھے، پڑھنے وقت چہرہ کو نہ ہٹائے اور کان یا رخسار پر ہاتھ رکھ کر بھی نہ پڑھے کہ یہ گانے والوں کا طریقہ ہے۔  
 (۳) لباس وغیرہ درست رکھے ممنوع لباس نہ پہنے۔۔۔ (۴) تکبر کی ہیئت سے نہ بیٹھے۔۔۔ (۵) خوشبو لگائے۔۔۔ (۶) حد کینہ، دوسروں کی تحقیر اور عجب سے بچے وغیرہ۔

معلم یعنی استاد، ان آداب کا خیال رکھے (۱) خوش خلق ہو۔۔۔ (۲) دنیا کی طمع نہ ہو۔۔۔ (۳) اجرت کا قصد نہ ہو، اگر کوئی استاد کی نیت سے خدمت کرے تو لے لے۔۔۔ (۴) حلیم اور کثادہ نہ ہو۔۔۔ (۵) جب شاگرد کہیں بھول جائے تو اس کو نرمی و راء متنگی سے ٹوکے اگر وہ خود نکال لے تو بہتر و نہ بتلا دے۔۔۔ (۶) شاگردوں کی علی قدر مراتب خاطر داشت کرے۔ وغیرہ۔

شعلم یعنی شاگرد سے تعلق رکھنے والے آداب یہ ہیں۔ (۱) جو چیزیں پڑھنے میں رکاوٹ ڈالتی ہوں ان کو حتی الامکان کم کر دے۔۔۔ (۲) وقت کو غنیمت جانے دوسرے وقت پر نہ ملے۔۔۔ (۳) سیکھنے میں شرم نہ کرے۔۔۔ (۴) استاد کا مل کو تہش کرے۔۔۔ (۵) جب استاد کے پاس جائے تو کپڑے صاف ہوں۔۔۔ (۶) عزت کی نگاہ سے اس کو دیکھے اور ادب سے اس کے سامنے آئے اور جو کچھ استاد بتائے یا جس وقت استاد پڑھے اس کو خوب غور سے سنے اور دیکھے کہ حروف و صفات و دیگر قواعد کس طرح سے ادا کئے جاتے ہیں اور یاد رکھے اور کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو اپنا قصور سمجھے۔۔۔ (۷) استاد کے سامنے باتیں نہ کرے۔۔۔ (۸) ہم مکتب لڑکوں سے ادب کے ساتھ ملے و رتبہ حاضرین کو سلام کرے اور سب کے ساتھ تہذیب سے پیش آئے۔۔۔ (۹) اگر استاد سختی کرے تو اس سے ناخوش نہیں ہونا چاہئے۔۔۔ (۱۰) لوگوں کو کوڑتا پھمانا نہ جائے جہاں جگہ مل جائے بیٹھ جائے یا جس جگہ استاد اجازت دے وہاں بیٹھ جائے غل نہ مچائے بے ضرورت نہ بیٹھے نہ باتیں نہ جائے نہ ادھر ادھر دیکھے۔ بلکہ استاد کی طرف متوجہ رہے۔۔۔ (۱۱) جب استاد کسی کام میں مشغول ہو یا کوئی غدر ہو تو ایسے وقت نہ پڑھے۔ اگر پڑھنے میں استاد یا کوئی دیرینہ آجائے تو قرأت قطع کر دے اور تعظیم کے لئے کھڑا ہو جائے۔۔۔ (۱۲) جب پڑھنے کا امانہ ہو تو اول مسواک اور وضو کر لے غرضیکہ جس قدر ہو سکے آداب کا پورا پورا خیال رکھے کیونکہ بے ادب علم سے محروم رہتا ہے۔

اعوذ باللہ اور بسم اللہ کا بیان | جب قرن شریف کسی سورۃ کے شروع سے یا درمیان سورۃ سے پڑھنے کا امانہ کرتے تو سب سے پہلے استعاذہ یعنی اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھتے۔

پڑھنا ضروری ہے دینی سنت ہے جمہور کے نزدیک استعاذہ انہی الفاظ سے پڑھنا بہتر و اولیٰ ہے جو بیان ہوئے ہیں کیونکہ یہ الفاظ بیت قرآنی کے موافق اور یا ہرین قرآن کے نزدیک مختار و معمول بہا و پسندیدہ ہیں۔ ان الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ سے استعاذہ کرنا بھی جائز ہے خواہ وہ الفاظ مرویہ حدیث ہوں مثلاً اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ اور اَعُوْذُ بِاللّٰهِ لَتَمِيْمِ الْعَلِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ اور اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْمُعِيْنِ مِنَ الشَّيْطَانِ اللَّعِيْنِ اِلٰی

یَوْمَ الْقِيَامِ اور اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْقَوِيِّ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ اور اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اِبْلِیْسَ وَجُنُوْدِهِ  
 وغیرہ۔ یا الفاظ غیر مروتیہ ہوں جیسے اَللّٰهُمَّ اَعْصِمْ بِنِیْ اِبْلِیْسَ وَجُنُوْدِهِ لیکن استنوذہ مروتیہ الفاظ سے اولیٰ ہے  
 مسئلہ اگر قاری کسی غیر متعین کلام کے لئے قرائت قطع کرے اگرچہ سلام کا جواب ہی کیوں نہ ہو تو تعوذ کا اعادہ کرنا چاہئے یکس  
 اگر وہ کام قرائت کے متعلق ہو مثلاً اگر دعا استاد سے پوچھنا یا استاد کا بتانا یا دعائے مأثورہ یا تکبیر پڑھنا وغیرہ تو دوبارہ تعوذ  
 پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ مسئلہ اگر قرائت بلند آواز سے پڑھے تو تعوذ بھی بلند آواز سے پڑھے، قرائت ستری میں  
 تعوذ بھی ستری پڑھے۔ مسئلہ تعوذ کا محل سب کے نزدیک قرائت شروع کرنے سے قبل ہے بعد ختم قرائت ثابت  
 نہیں ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سوائے سورۃ توبہ کے ہر سورۃ کے شروع میں لکھی ہوئی ہے اس وجہ سے ہر سورۃ  
 کے شروع میں بسم ضرور پڑھنا چاہئے۔ اسی طرح اگر پڑھتے پڑھتے کوئی سورۃ بیچ میں شروع کی جائے تب بھی بسم اللہ  
 پڑھنا ضروری ہے پس اگر شروع سورۃ سے تلاوت شروع کرے تو صحیح یہ ہے کہ بسم اللہ ضرور پڑھے اور اگر پڑھتے پڑھتے درمیان  
 میں سورۃ ہلکا (سورۃ توبہ) شروع کرے تو بسم اللہ نہ پڑھے اور اگر کسی سورۃ کے بیچ میں سے کہیں سے پڑھنا شروع کیا تو اگرچہ  
 سورۃ توبہ (برائۃ) ہی کیوں نہ ہو برکت کے واسطے بسم اللہ پڑھنا جائز ہے اور نہ پڑھنا بھی جائز ہے لیکن پڑھنا اولیٰ اور  
 بہتر ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

تعوذ بسم اللہ سورۃ کے وصل و فصل کے احکام شروع اور وسط قرائت کے لحاظ سے تین صورتیں ہیں (۱) شروع قرائت

شروع سورت — (۲) شروع سورۃ درمیان قرائت — (۳) شروع قریب درمیان سورت — ان تینوں کے احکام الگ الگ اس طرح ہیں — (الف) جب کسی سورت کی شروع سے  
 قدرت شروع کرے تو اَعُوْذُ بِاللّٰهِ بسم اللہ اور سورت تینوں کو ملا کر اور جہ کر کے پڑھنے کی چار صورتیں بنتی ہیں اور چاروں جائز ہیں  
 — (۱) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اور بسم اللہ اور سورۃ تینوں کو ملا کر ایک سانس میں پڑھنا اس کو وصل کلی کہتے ہیں۔ — (۲) تینوں میں سے  
 ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ ایک سانس میں پڑھنا اس کو فصل کلی کہتے ہیں۔ — (۳) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اور بسم اللہ کو ملا کر ایک سانس  
 میں پڑھنا اور دوسرے سانس میں سورۃ شروع کرنا اس کو فصل اول کہتے ہیں۔ — (۴) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ کو علیحدہ ایک  
 سانس میں اور بسم اللہ کو سورۃ کے ساتھ ملا کر دوسرے سانس میں پڑھنا اس کو فصل اول وصل ثانی کہتے ہیں۔ —

(ب) اور جب قرائت کرتے ہوئے کسی سورۃ کو ختم کر کے وہی سورۃ یا کوئی اور سورۃ شروع کی جائے تو اس صورت میں بھی یہی سورۃ  
 کی آخری آیت اور بسم اللہ اور دوسری سورۃ یا کسی سورۃ کے مانے یا نہ مانے کی چار صورتیں نکلتی ہیں، ان میں سے تین صورتیں  
 وصل کلی، فصل کلی، فصل اول وصل ثانی جائز ہے اور ایک صورت وصل اول فصل ثانی جائز نہیں ہے کیونکہ بسم اللہ کا  
 تعلق بعد والی سورۃ سے ہے جو کہ پڑھی جائے گی نہ کہ اول سورۃ سے جو کہ پڑھی جا چکی ہے اور اگر کسی سورۃ کو ختم کرنے کے  
 بعد سورۃ توبہ شروع کریں تو خواہ وصل کے ساتھ یا وقف یا مسکتہ کر کے جس طرح چاہیں پڑھیں جائز ہے یعنی تینوں

(ج) اور اگر کسی سورت کے دو بیان سے قراءت شروع کرے تو اعوذ باللہ تو ضرور پڑھے اور بسم اللہ پڑھے یا نہ پڑھے اختیار ہے۔  
 پس اگر بسم اللہ بھی پڑھے تو صرف دو وجہیں جائز ہیں (۱) فصل کل (۲) فصل اول فصل ثانی اور بسم اللہ نہ پڑھنے کی صورت میں  
 اعوذ باللہ کو شروع قراءت سے فصل کر کے پڑھنا چاہئے اس میں وصل بھی جائز ہے بشرطیکہ شروع میں اللہ تعالیٰ کا کوئی نام نہ ہو۔  
 اعوذ باللہ کی طرح بسم اللہ بھی آہستہ اور بلند آواز سے پڑھنے میں قراءت کے تابع ہے اس کے خلاف کرنا بھی درست ہے اور تراویح  
 و نوافل وغیرہ میں ہر سورت کے ساتھ بسم اللہ کے چہرے کے ساتھ پڑھنے میں قراءت میں اسی طرح فقہاء میں اختلاف ہے۔ امام عاصم قارئین  
 کثیری اور ابن کثیر کے نزدیک بسم اللہ چہرے کے ساتھ پڑھنا چاہئے ورنہ قرآن کا ختم پورا نہیں ہوگا اور آہستہ پڑھنے میں مقتدیوں کا  
 قرآن پورا نہیں ہوگا۔ باقی قراء کے نزدیک نہ آہستہ پڑھے نہ بیکار کرے واللہ اعلم بالصواب۔

وہ کلمات جن کی حرکات بدل جانے سے کفر لازم آتا ہے | جانا چاہئے کہ قرآن مجید میں بعض جگہیں ایسی ہیں کہ جہاں حرکات  
 بدل جانے سے معنی اس طرح بدل جاتے ہیں کہ باعث کفر ہو جاتا ہے

اللہ عزوجل ہر جاتی ہے ان کی تفصیل درج ذیل ہے تاکہ یاد رکھیں اور تلاوت کے وقت خاص طور سے کھادر رکھیں۔ (۱) اَنْعَمْتَ  
 عَلٰی مُحَمَّدٍ سُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ انعمت کی ت کو پیش پڑھنے سے معنی بدل کر کفر کا باعث ہوتا ہے۔ (۲) وَاِذَا بَشَّرْنَا ابْرٰهِيْمَ رَبِّهٖ  
 (مفرع ۵) میں ابراہیم کے میم کی پیش اور رَبِّهٖ کے باقی زیر پڑھے۔ (۳) قَتَلَ دَاوُدَ حَاوِيَّتَ (مفرع ۲۳) میں دَاوُدُ  
 کی دوسری دال کو زیر اور حَاوِيَّتَ کی ت پر پیش نہ پڑھے۔ (۴) بَصَّ عِیْفُ (المفرع ۲۶) میں ع کے زیر کی بجائے زیر نہ پڑھے۔  
 (۵) اِنَّ اللّٰهَ یَرِیْ قِتْمَ الشُّرَکِیْنَ وَرَسُولُکَ (سورہ بقرہ ۱۷۷) میں رُوسُلُکَ کے پیش سے پہلے کے زیر سے نہ پڑھے۔  
 (۶) وَمَا لَنَا مَعْذِرَتٍ (سورہ نبی اسر ۲۷) کے ذل میں زیر نہ پڑھے ورنہ معنی اُلٹے ہو جائیں گے اسی طرح لہ جہاں  
 کہیں یہ لفظ زیر کے ساتھ ہو برے نہ پڑھے۔ (۷) وَفَاَرْسِلْنَا اِلَیْہِمْ رِیْثًا وَمُنْذِرًا (الکہف ۸) میں  
 مُنْذِرًا بکسرہ ذال ہے اگر اس کی ذال کو زیر سے پڑھے گا تو معنی غلط اور اُلٹے ہو جائیں گے اس سے بچے۔ اسی طرح جہاں کہیں  
 مُنْذِرًا کی ذال کے نیچے زیر (کسرہ) ہو تو فتح (زیر) سے نہ پڑھے مثلاً (۸) وَالصَّفَاتِ (۹) وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا قُبْرًا مُنْذِرًا۔  
 اور جہاں کہیں مُنْذِرًا ذال کے زیر کے ساتھ ہے وہاں زیر سے نہ پڑھے جیسا کہ ہیں وَالصَّفَاتِ ۲ میں فَانْظُرْ کَیْفَ کَانَ  
 عَاقِبَةُ الْمُتَذَرِّیْنَ ہے۔ (۸) وَعَصٰی اٰدَمَ رَبِّهٖ (طالع ۷) میں اٰدَمَ کی میم کو زیر سے اور رَبِّهٖ کی ت کو پیش (ضم)  
 سے نہ پڑھا جائے ورنہ معنی اُلٹے ہو کر کفر کا باعث ہوگا۔ (۹) لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ شَیْخًا اَنْتَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ  
 (الانبیاء ۶) میں کُنْتُ کی ت کو پیش کی بجائے زیر سے نہ پڑھے۔ (۱۰) هُوَ اللّٰهُ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ الْمُبَارَکُ الْمُنِیْمُ (المشرع ۳)  
 میں الْمُنِیْمُ کے وَاو کو زیر کی بجائے زیر سے نہ پڑھے۔ (۱۱) فَعَصٰی فِرْعَوْنُ الرَّسُوْلَ (المرسل ۷) میں فِرْعَوْنُ کی ت  
 کو پیش کی بجائے زیر اور الرَّسُوْلَ کی ت کی زیر کو پیش نہ پڑھے۔ اسی طرح اور بھی کثرت مقام ہیں جہاں حرکات کے تغیر اور حرفوں کے  
 کم و بیش کرنے سے کلمات کے معنی بدل جاتے ہیں جو کفر یا کفر کے قریب ہو جاتے ہیں ان کا خیال کر کے بچنا چاہئے۔



واللہ ما حفظ لساننا عن تغیر اعراب القرآن وتبدیل ما کتب بھرمہ نبینا سیدنا محمد وآلہ واصحابہ  
وازواجہ واتباعہما جمعین۔

ختم قرآن مجید کا طریقہ تراویح کے بیان میں مدع ہے سلف صالحین میں بعض کا معمول دو ماہ میں ختم قرآن کا معمول تھا  
بعض کا دس روز میں اور بعض کا سات روز میں جس کے مطابق قرآن مجید کی سات منزلیں مقرر کی گئی ہیں اور یہ منازل حضور اقدس  
صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما ہیں اور اکثر صحابہ کا معمول یہی ہے ان کو منازل فی شوق کہتے ہیں۔ ہر منزل کے  
شروع کی سورت کے پہلے حرف کو جمع کرنے سے یہ لفظ حاصل ہوتا ہے بعض کا معمول تین دن میں ختم کرنے کا ہمیشہ رہا ہے اس سے  
کم کا نہیں کیونکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے تین دن سے کم میں قرآن مجید ختم کیا اس نے کچھ نہ سمجھا۔ (مزید مسائل  
تجوید اور قرأت بعد و مشرو و غیرہ کے لئے دیگر بڑی کتب تجوید ملاحظہ فرمائیں۔ اس بیان میں جملہ مسائل تجوید اردو کی مشہور و معروف کتب  
سے اخذ کر کے لکھے گئے ہیں۔ جہاں کہیں غلطی ہو گئی ہو اصلاح فرمائیں اور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اصلاح کر دی جائے۔ مولف)

## امامت کا بیان

(۱) امامت دو قسم کی ہوتی ہے۔ اول امامت کبریٰ، اس کو خلافت بھی کہتے ہیں اور وہ مسلمانوں کے کاموں کا والی ہوتا ہے یعنی  
امامت کبریٰ (خلافت) ریاست عامہ ہے جو لوگوں کی دین و دنیا کے مصالح کی حفاظت کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
طرف سے نیابت کے طور پر ہوتی ہے۔ امام کا قانم کرنا مسلمانوں پر نہایت اہم و واجبہ میں سے ہے اس لئے کہ بہت سے واجبات  
شرعی اس امامت پر موقوف ہیں اس کے شرائط وغیرہ کی تفصیل علم کلام کی کتب میں مذکور ہے وہاں سے ملاحظہ فرمائیں۔  
دوم امامت صغریٰ یعنی امامت نماز اور وہ مقتدی کی نماز کا امام کی نماز سے چند شرطوں کے ساتھ وابستہ ہونا ہے پس امام اپنے  
مقتدی کی نماز کا ضامن ہوتا ہے (وہ شرطیں آگے الگ درج ہیں)۔ اب اس امامت نماز کا تفصیلی بیان آتا ہے۔

(۲) امامت اذان سے، افضل ہے یعنی امامت میں زیادہ ثواب ہے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین  
سے اس پر ہمیشگی ثابت ہے۔ (امام شافعی کے نزدیک اذان کے میں زیادہ ثواب ہے اور ایک قول کے مطابق امامت فنی کے  
ز نزدیک بھی امامت افضل ہے اور بعض علماء و فحول کو برابر کہتے ہیں۔ اور حضرت عمرؓ کا یہ فرمانا کہ اگر میرے ذمہ خلافت نہ ہوتی تو  
میں اذان کہا کرتا اس کا مطلب یہ ہے کہ اذان کی فضیلت حاصل کرنے کے لئے امامت کے ساتھ اس کو جمع کرنا کیونکہ امامت اور  
اذان کا جمع کرنا افضل ہے لیکن کاروبار خلافت کی مشغولیت کی وجہ سے نماز کے انتظام کی پابندی مشکل ہے اس لئے صرف  
امامت پر اکتفا کیا اور یہ مطلب نہیں کہ اذان، امامت سے افضل ہے کیونکہ امامت تو وہ کہتے ہی تھے لہذا اذان کو امامت  
کے ساتھ جمع کرنے کی فضیلت درمیان کرنا مقصود تھا۔ و اللہ اعلم) نیز امامت اقتدا سے بھی افضل ہے۔

## جماعت کا بیان

**جماعت کی تعریف** | بل کر نماز پڑھے کو جماعت کہتے ہیں جس میں ایک امام ہوتا ہے اور سب مقتدی ہوتے ہیں جمعوہ عیدین کے علاوہ ہر نماز کی جماعت کے لئے کم از کم دوا آدمی ہوں جن میں سے ایک امام ہو اور دوسرا مقتدی، اگرچہ وہ مقتدی ایک سمجھ دار لڑکا ہی ہو یعنی وہ ایک مقتدی خواہ مرد ہو یا عورت، آزاد ہو یا غلام، باخ ہو یا نابالغ سمجھ دان بچہ ہو اور خواہ فرشتہ ہو یا جن ہو اور خواہ نماز مسجد میں ہو یا مسجد کے علاوہ کہیں اور ہو تو جماعت کہلائے گی اور جماعت کا ثواب ملے گا اور اگر اس سے زیادہ مقتدی ہوں تو زیادہ ثواب ہے پس جس قدر جماعت زیادہ ہو اللہ تعالیٰ کو اس قدر زیادہ پسند ہے اور زیادہ ثواب دیتا ہے جس کی کوئی حد نہیں فرشتے قلبیں چھوڑ دیتے ہیں، جمعاہ عیدین میں اخیر نماز تک امام کے علاوہ کم از کم تین آدمی ہوں جو امامت کے اہل ہوں تب جماعت درست ہوگی، اگر ایسے تین آدمی اخیر نماز تک امام کے پیچھے نہ ہوں گے تو جمعوہ عیدین کی نماز صحیح نہ ہوگی، کسی جن کا امام ہونا صحیح ہے اس لئے کہ جن بھی مکلف ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ انسانی شکل میں نمودار ہو، اور فرشتہ کی امامت درست نہیں اگرچہ آدمی کی شکل میں ظاہر ہوا سوائے کہ فرشتہ مکلف نہ ہونے کی وجہ سے نقل پڑھے گا اور فرض پڑھنے والے کا اقتدا نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں اور حضرت جبریل علیہ السلام نے جو حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امامت کی وہ اوقات کی تعلیم کے لئے مخصوص تھے اور اس میں یہ بھی احتمال ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نماز کا اعادہ فرمایا ہو۔

**جماعت کی حکمتیں اور فائدے** | نماز یا جماعت کی بہت فضیلت اور تاکید احادیث میں آئی ہے اور جماعت کے تارک پر بہت سی احادیث میں سخت وعید وارد ہوئی ہے۔ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں بہت سی حکمتیں اور فائدے ہیں جن میں سے کچھ یہاں درج ہیں — (۱) ایک نماز پر تائیس نماز کا ثواب ملتا — (۲) پانچوں وقت مسلمانوں کا آپس میں ملنا جس کی وجہ سے آپس میں محبت و اتفاق پیدا ہوگا۔ دوسروں کو دیکھ کر عبادت کا شوق اور رغبت پیدا ہوگی، نیک اور کامل لوگوں کے قلبی نور سے دوسروں کے قلوب و لطائف متورجوں گے — (۳) جماعت میں بزرگ اور نیک لوگوں کی برکت سے گنہگاروں کی نماز کا بھی قبول ہو جانا — (۴) نادانقہوں کو واقف لوگوں سے مسائل پر چھٹنے میں آسانی ہونا اور وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر اپنی غلطیوں کی اصلاح اور دوسرے کی اچھائی و عمدگی کو حاصل کریں گے پس یہ نماز کی تکمیل و صحت کا بہترین ذریعہ ہے — (۵) نماز میں خوب دل لگنا — (۶) ایک دوسرے کے حال پر اطلاع ہوتے رہنا اور ایک دوسرے کے دعوہ مصیبت میں شریک ہو سکتا جس سے دینی اخوت و ایمانی محبت کا پورا پورا اظہار و استحکام ہوگا۔ حاجتمندوں و غریبوں کی حالت معلوم ہو کر ان کی امداد کا جذبہ اور عمل کی توفیق حاصل ہوگی — (۷) جو لوگ بے نمازی ہوں گے اس سے ان کا حال ظاہر ہو جائے گا اور ان کو تبلیغ درو غطا و نصیحت کا موقع ملے گا —

(۸) چند مسلمانوں کا مل کر مشترک عبادت کرنا اور اس سے دعا مانگنا نزول رحمت و قبولیت کے لئے ایک خاص اثر رکھتا ہے۔  
 (۹) اس سے ایک خاص عبادت یعنی نماز کی شان ظاہر ہوتی ہے جو اسلام کی شان و شوکت و راشہ تعالیٰ کے کلمہ کو بلند اور کفر کے کلمہ کو  
 پست کرنے کا ذریعہ ہے اور یہ شریعت مفردہ کا بہت بڑا مقصد ہے اس لئے اس کی بہت زیادہ ترغیب دی گئی ہے اور اس کے  
 چھوڑنے کی سخت ممانعت کی گئی ہے۔ (۱۰) تو یہ میں لکھا ہے کہ امت محمدیہ علیٰ صا جہا، الصلوٰۃ والسلام کی جماعت میں جتنے  
 آدمی زیادہ ہوں گے اسی قدر ثواب ہر شخص کو ملے گا مثلاً ہزار شخص ہوں گے تو ہر شخص کو ہزار نماز کا ثواب ملے گا (دیکھو رقیؒ ج۱ ص ۱۷۸)  
 (۱۱) نماز باجماعت ادا کرنے والوں پر شیطان کا تسلط نہیں ہوتا جیسا کہ حدیث میں وارد ہے۔ (۱۲) جتنا وقت  
 نماز کے انتظار میں گزارنا ہے وہ سب نماز میں شمار ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی حکمتیں اور فائدے ہیں بڑی  
 کتابوں میں ملاحظہ فرمائیں۔

**جماعت کا حکم** دایم دقتی فرض نمازوں کو خواہ گھر میں پڑھی جائیں یا مسجد میں جبکہ کوئی عذر نہ ہو جماعت سے پڑھنا سنت  
 مؤکدہ ہے جو واجب کے قریب ہے بعض علماء نے اس کو واجب کہا ہے اور انہوں نے کہا ہے کہ سنت اس لئے ہو  
 کہ اس کا وجوب سنت سے ثابت ہے اور اگر کے نزدیک یہی قول صحیح تر و قوی تر ہے اور اس سے دونوں قولوں میں توفیق ہو جاتی ہے  
 اختلاف نہیں رہتا۔ اسی لئے کہا ہے کہ کوئی جماعت کو حقارت کے باعث چھوڑ دے تو اس کی گواہی مقبول نہیں۔ بلا عذر  
 ایک بار بھی چھوڑ دے تو گنہگار اور منکر کا مستحق ہے اور کئی بار ترک کرے تو فاسق مردودا شہادت ہے اور اس کو سخت سزا دی جائیگی  
 اگر پڑھنے والوں نے سکوت کیا تو وہ بھی امر معروف ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے۔ اگر عذر شرعی کے ساتھ جماعت ترک  
 ہو جائے تو گنہگار نہیں ہوگا (عذرات کا بیان غفریب آئیگا)۔ بعض نے کہا کہ کبھی کبھی پڑھنا واجب ہے اور اس پر سادمت (ہمیشگی)  
 سنت مؤکدہ ہے بعض کے نزدیک فرض عین اور بعض کے نزدیک فرض کفایہ ہے۔ (۲) جمعہ اور عیدین کی نمازوں میں  
 جماعت شرط ہے جن کے نزدیک عیدین کی نماز سنت ہے ان کے نزدیک بھی صحبت نماز کے لئے جماعت شرط ہے۔  
 (۳) نماز تراویح کے لئے جماعت کل اہل محلہ پر سنت مؤکدہ علی الکفایہ ہے خواہ تلواریح میں ختم قرآن مجید کیا جائے یا مختلف  
 سورتوں کے ساتھ پڑھی جائیں اور خواہ ایک قرن مجید جماعت کے ساتھ ختم ہو چکا ہو ہر حال میں سنت کفایہ ہے پس اگر کل  
 اہل محلہ تلواریح کی جماعت کو ترک کریں گے تو سب سنت کے تارک ہوں گے اور اس میں گنہگار ہوں گے اور اگر بعض اہل محلہ نے  
 تراویح جماعت سدا کی تو تمام اہل محلہ کے ذمے یہ سنت ادا ہو گئی۔ پس اگر بعض نے اپنے گھر میں اکیلے پڑھی تو وہ سنت  
 کے ترک کے گنہگار نہ ہوں گے البتہ اس کی فضیلت سے محروم ہوں گے۔ (۴) رمضان المبارک کے روزوں میں صحیح و  
 راجح قول کی بنا پر جماعت مستحب ہے۔ رمضان المبارک کے علاوہ کسی اور دن کے روزوں میں جماعت مکروہ تنزیہی ہے  
 جبکہ اس پر ہمیشگی کی جائے اور اگر ہمیشگی نہ کی جائے بلکہ کبھی کبھی اتنا قیہ دو تین آدمی جماعت کے ساتھ پڑھیں تو مکروہ نہیں  
 تین سے زیادہ کی جماعت ہر حال میں مکروہ ہے جیسا کہ نفلوں میں مکروہ ہے۔ (۵) نماز خوف (چاند گھن کی نماز)



میں تلامذہ یا دعا کے ساتھ جماعت مکروہ تحریمی ہے اسی طرح تمام داخل میں جبکہ فرضوں کی طرح سے اہتمام کیا جائے دراذان  
واقامت یا کسی اور طریقے سے لوگوں کو مدیا جائے تو جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے اگر بغیر اذان یا اقامت یا تلامذہ (بلانے) کے  
امام کے علاوہ ایک یا دو آدمی جمع ہو کر مسجد کے کسی گوشہ میں نفل نماز جماعت سے پڑھ لیں تو مضائقہ نہیں یعنی مکروہ نہیں۔ اگر امام  
کے موثرین آدمی ہوں تو اس میں اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ مکروہ ہے اور چار یا اس سے زیادہ کی جماعت بالاتفاق ہر حال  
میں مکروہ تحریمی ہے خواہ بلایا جائے یا نہ بلایا جائے۔ اسی طرح محلہ کی مسجد میں دوسری جماعت مکروہ تحریمی ہے یعنی اگر محلہ  
کی مسجد جس میں امام اور جماعت کے وہ لوگ جو ہمیشہ سے اسے اور مغرب میں بلند آواز سے اذان اور اقامت کہہ کر نماز پڑھ چکے ہوں  
تو اب وہاں اذان و اقامت کے ساتھ دوبارہ جماعت کرنا مکروہ تحریمی ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر بغیر اذان و اقامت  
کے ہو اور ہیئت بدل دی جائے تو مکروہ نہیں اور مہراب کے بدلنے سے یعنی جس جگہ پہلے امام نے نماز پڑھی ہے دوسرے امام کے  
س جگہ سے ہٹ کر کھڑا ہو جانے سے ہیئت بدل جاتی ہے اور اسی قول پر فتویٰ ہے (پس اگر کبھی کبھی ایسا موقع پیش آئے تو  
اس پر عمل کر لیا جائے اور التزام کے ساتھ دوسری جماعت نہ کی جائے تاکہ پہلی جماعت میں کمی و کسستی واقع نہ ہو جائے  
ورنہ ہیئت بدلنے پر بھی مکروہ تحریمی ہی ہونی چاہئے۔ پہلی جماعت کا ثواب ہر حال میں زیادہ ہے اور دوسری جماعت میں  
اختلاف بھی ہے اس لئے اس کا اہتمام نہایت ضروری ہے اور ہیئت بدل کر دوسری جماعت کر لینے کی اجازت ضرورہ  
کبھی کبھار کے لئے ہے و اللہ اعلم۔ مؤلف)۔ اگر محلہ کی مسجد میں پہلی جماعت بغیر اذان کے ہوئی یا آہستہ اذان ہوئی یا اس  
مسجد کے مقررہ امام اور تالیف کے علاوہ دوسرے لوگوں نے جماعت کی تو ان صورتوں میں دوبارہ جماعت کی جائے اور  
یہ جماعت پہلی جماعت کہلائے گی جماعت ثانیہ نہیں کہلائے گی۔ جس مسجد کا امام اور مؤذن اور جماعت مقرر نہیں ہے جیسے  
عام راستے کی مسجد یا اسٹیشن یا سرائے کی مسجد میں اس میں اذان اور جماعت کا تکرار بلا کراہت جائز ہے بلکہ افضل یہ ہے  
کہ ہر گز وہ جداگانہ اذان و اقامت سے نماز پڑھے (اس مسئلہ کی تفصیل اذان کے بیان میں بھی درج ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں)  
— (۶) اگر کسی شخص کو جماعت کی نماز اپنے محلہ کی مسجد میں نہ ملی تو اس کو دوسری مسجد میں جماعت کی طلب واجب  
نہیں، لیکن اگر دوسری مسجد میں جماعت کے واسطے چلا جاوے تو بہتر ہے اور اگر اپنے محلہ کی مسجد میں پڑھ لے تب بھی بہتر  
ہے، اور مستحب یہ ہے کہ اگر اپنے محلہ کی مسجد میں داخل نہ ہوا ہو تو دوسری مسجد میں تلاش کرے اور اگر اپنی مسجد میں داخل  
ہو گیا تو وہیں کیلا پڑھ لے۔ اگر مسجد الحرام یا مسجد نبویؐ یا مسجد اقصیٰ میں کسی کی جماعت فوت ہو گئی تو اس پر دوسری جگہ  
جماعت کی تلاش مستحب نہیں ہے بلکہ وہیں اکیلا پڑھ لے کیونکہ ان ساجد ثلاثہ میں نماز کا ثواب دوسری مسجدوں سے  
بہت ہی زیادہ ہے۔ جب کسی مسجد میں داخل ہوا اور اس میں جماعت ہو رہی ہے تو جب تک اس میں جماعت کا کچھ بھی حصہ  
مل سکے اس میں شامل ہونا چاہئے، وہ اس کو چھوڑ کر دوسری مسجد میں پوری جماعت ملنے کے خیال سے جانا گناہ ہے اور  
یہ گناہ نماز سے اعراض کرنا ہے۔

(۷) جماعت میں مشغول ہونا کہ اس کی کوئی رکعت فوت نہ ہو دھنوس میں تین تین بار اعضا دھونے سے بہتر ہے اور تین تین بار اعضا کا دھونا تکبیر اولیٰ پانے سے بہتر ہے یعنی اگر دھنوس میں تین تین بار اعضا دھوتا ہے تو رکعت تول جائے گی مگر تکبیر اولیٰ نہ ملے گی تو تین تین بار دھوئے۔ اور اگر تین تین بار دھونے میں رکعت جاتی رہے گی تو افضل یہ ہے کہ تین تین بار نہ دھوئے اور رکعت نہ جانے دے (لیکن یہ احتیاط رہے کہ جلدی میں کوئی جگہ خشک بھی نہ رہ جائے۔ مؤلف)

**ترک جماعت کے عذرات** جن عذروں سے جماعت ساقط ہو جاتی ہے وہ یہ ہیں: — (۱) بیماری۔ یعنی کوئی ایسی بیماری ہونا جس کی وجہ سے چل پھرنے کے اور مسجد تک جانے میں مشقت ہو۔ —

(۲) آپاچ ہونا یعنی سنگڑا لولیا یا گھول یعنی دونوں ہاتھ کٹے ہوئے یا ضل ہونا پس جس شخص کے دونوں پاؤں یا صرف ایک پاؤں یا دونوں ہاتھ کٹے ہوئے یا ضل ہوں یا کوئی سا ایک ہاتھ اور اس کے مخالف جانب کا پاؤں کٹا ہوا ہو یا ضل ہو وہ ترک جماعت کے لئے معذور ہے اور ایک ہی جانب کا ہاتھ اور پاؤں کٹا ہو ہونا بدرجہ اولیٰ عذر ہے صرف ایک ہاتھ کا کٹا ہوا یا ضل ہونا عذر نہیں یہی صحیح ہے۔ — (۳) مفلوج یعنی جو فالج کی بیماری کی وجہ سے چل نہ سکے۔ فالج ایک بیماری ہے جو بدن کی ایک جانب طول میں لاتی ہوتی ہے جس سے اس حصہ بدن کا احساس باطل ہو جاتا ہے اور وہ حرکت نہیں کر سکتا۔ — (۴) جو شخص مدت کا بیمار ہو یا کوئی اور ایسی بیماری ہو جس سے وہ بغیر مشقت کے نہ چل سکے۔ —

(۵) بہت پورھا ہونا کہ چلنے پھرنے سے عاجز ہو اور اس کو مسجد تک جانے میں مشقت ہو۔ — (۶) آندھا ہونا۔ اگر اس کو کوئی ہاتھ پکڑ کر لے جانے والا ہو تب بھی وہ بالاتفاق معذور ہے اور یہی حکم اس عاجز کا بھی ہے جس کے پاس سواری اور خادم موجود تو اس پر بھی بالاتفاق جماعت واجب نہیں اور یہی شخص پر ایام ابو حنیفہ کے نزدیک جمعہ بھی واجب نہیں اور صاحبین کے نزدیک جمعہ کی نماز اس پر واجب ہے۔ — (۷) بہت بارش ہونا یعنی جبکہ مینہ زور سے برسی رہا ہو لیکن بہتر یہی ہے کہ مسجد میں جا کر جماعت سے نماز پڑھے۔ — (۸) مسجد کے راستے میں بہت کچھڑ ہونا لیکن چھانک ہو سکے جماعت میں شامل ہونا بہتر ہے۔ — (۹) سخت سردی ہونا کہ باہر نکلنے اور مسجد تک جانے میں کسی بیماری کے پیدا ہونے یا ٹھہ جانے کا خوف ہو۔ —

(۱۰) بہت شدید تاریکی (اندھیرا) ہونا اس طرح کہ مسجد کی حروف راستہ نہ سوچے پس وہ اندھے کے حکم میں ہو گیا ایسی حالت میں اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ ٹالین وغیرہ ساتھ لے کر جائے۔ — (۱۱) آندھی اور تیز ہوا یا رات کے وقت میں عذر دن کے وقت میں آندھی اور تیز ہوا عذر نہیں۔ — (۱۲) جبکہ کسی مریض کی خدمت و تیمارداری کرتا ہو اور خوف ہو کہ اس کے جماعت میں چلے جانے سے مریض کو تکلیف یا وحشت ہوگی۔ — (۱۳) مسجد میں جانے سے کسی دشمن یا ظالم کے مل جانے کا خوف ہو اور وہ خوف خواہ اپنی جان پر ہو یا مال پر۔ — (۱۴) مسجد میں جانے سے مال و اسباب کے چوری ہو جانے وغیرہ کا خوف ہو مثلاً اس کو دکان یا مکان کے قفل لگانا ممکن نہ ہو یا ہنڈیا میں کھنا یا تلواریں روٹی ضائع ہو جانے کا خوف ہو اسی طرح اگر کسی دوسرے کا مال اس کے پاس امانت یا رعایت یا رہن وغیرہ کا ہو جس کی حفاظت اس پر واجب ہے اور

اس کے ضائع ہونے کا خوف ہو۔ (۱۵) مسجد میں جانے سے کسی قرض خواہ کے لئے اداس سے تکلیف پہنچنے یا اس کو دوسرے لئے کا خوف ہو بشرطیکہ اس کا قرض ادا کرنے پر قادر نہ ہو اور اگر قادر ہو ادا نہ کرے تو وہ ظالم سمجھا جائے گا اور اس کو ترک جماعت کی اجازت نہیں ہوگی۔ (۱۶) سفر کا ارادہ رکھتا ہو اور خوف ہو کہ جماعت سے ناز پڑھنے میں دیر ہو جائے گی اور قافلہ نکل جائے گا۔ سفر فی نفسہ کوئی عذر نہیں، تنہا سفر کرنے میں خوف ہونا عذر ہے۔ ریل کا مسئلہ اسی پر قیاس کیا جاسکتا ہے مگر فرق اس قدر ہے کہ وہاں ایک قافلہ کے بعد دوسرا قافلہ بہت دنوں میں سہا ہو پیاں پیل ایک دن میں کئی بار جاتی ہے اگر ایک وقت کی ریل نہ لی تو دوسرے وقت جاسکتا ہے۔ البتہ اگر کوئی ایسا ہی سخت حرج ہوتا ہو تو مضائقہ نہیں کیونکہ شریعت مقدسہ میں حرج اٹھا دیا گیا ہے۔ (۱۷) فقہ وغیرہ علم دین سیکھنے یا سکھانے یا تصنیف کرنے میں ایسا مشغول رہتا ہو کہ بالکل فرصت نہ ملتی ہو تو اگر کبھی کبھی بلا قصد جماعت ترک ہو جائے تو گنہگار نہ ہوگا اور معذور ہوگا لیکن اگر وہ ترک جماعت پر ہمیشگی کرے گا تو معذور نہ ہوگا اور اس کی گواہی مقبول نہ ہوگی۔ (۱۸) پیشاب یا پاخانہ یا ریح کی غالب حاجت کے وقت۔ (۱۹) جب کھانا حاضر ہو یا تیاری کے قریب ہو اور بھوک لگی ہو اور نفس اس کی طرف اس طرح سے راغب ہو کہ نماز میں جی نہ لگنے کا خوف ہو اور جماعت کھڑی ہو تو وہ شخص جماعت کو ترک کرنے کے لئے معذور ہے اور وہ کھانا خواہ کسی وقت کا ہو اور یہی حکم پیٹنے کا ہے۔ (۲۰) نماز کے صحیح ہونے کی کسی شرط کا نہ پایا جانا مثل طہارت یا ستر خورد وغیرہ۔ (۲۱) امام کا مقتدی کے مذہب کی اس چیز میں رعایت نہ کرنا جس کی وجہ سے مقتدی کی نماز باطل ہو جاتی ہو۔ (اس کی تفصیل انشاء اللہ آگے آئے گی)۔

فائدہ: اگر ان مذکورہ بالا عذرات میں سے کسی عذر کی وجہ سے جماعت میں شامل نہ ہو سکا اور اس کی یہ نیت تھی کہ اگر عذر نہ ہوتا تو ضرور شامل ہوتا تو اس کو جماعت کا ثواب حاصل ہو جائے گا لیکن اس سے مراد وہ عذر ہیں جو مانع ہیں جیسا کہ بیماری یا زیادہ بڑھا پیا یا فاسخ وغیرہ نہ کہ بارش و کچھ سردی و اندھا ہونا وغیرہ کہ ان صورتوں میں اگرچہ ترک جماعت جائز ہے لیکن شامل ہونا بہتر ہے ورنہ ترک پر جماعت کی فضیلت سے محروم رہے گا۔ فالحکم۔

جماعت کے جب ہونے کی شرطیں (۱) اسلام، کافر جماعت واجب نہیں۔ (۲) مرد ہونا، عورتوں پر جماعت واجب نہیں۔ (۳) بالغ ہونا، نابالغ بچوں پر جماعت واجب نہیں۔ (۴) عاقل ہونا، مست و دیوانہ اور دیوانے پر جماعت واجب نہیں۔ (۵) آزاد ہونا، غلام پر جماعت واجب نہیں۔ (۶) تمام عذروں سے خالی ہونا۔ (عذرات کی تفصیل اوپر بیان ہو چکی ہے)۔

جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں دو طرح کی ہیں ایک وہ جو امام کے ساتھ قائم ہیں، ان کو شرائط امامت کہتے ہیں اور دوسری وہ جو مقتدی کے ساتھ قائم ہیں ان کو شرائط اقتدا کہتے ہیں لیکن چونکہ امامت اقتدا کے بغیر نہیں ہو سکتی اور اقتدا امامت پر موقوف ہے اس لئے جو



شرائط امامت ہیں وہ اقتدا کی شرطیں بھی ہو سکتی ہیں اور جو اقتدا کی شرطیں ہیں وہ امامت کے لئے بھی شرطیں ہو سکتی ہیں یہ دونوں قسم کی شرطیں امام اور مقتدی دونوں کے لئے لازمی ہیں اور یہ دونوں مل کر جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں کہلائیں گی اب ان دونوں قسم کی شرطوں کو الگ الگ عنوان سے بیان کیا جاتا ہے۔

**قسم اول۔ شرائط امامت** شرائط امامت اور ان کی تفصیل یعنی کون امامت کے لائق ہے اور کس کے پیچھے نماز درست نہیں۔ تندرست غیر معذور بالغ مردوں کی امامت کے لئے مندرجہ ذیل چھ شرطیں ہیں۔

(۱) اسلام یعنی مسلمان ہونا پس کافر و مشرک و زانیہ بدعتی یعنی بد مذہب کے پیچھے جس کی بدعت کفر تک پہنچ جائے کسی شخص کی نماز درست نہیں ہے اور بدعت سے مراد یہ ہے کہ جو بات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوئی ہو خواہ وہ علم ہو یا عمل ہو یا حال ہو وہ حق ہے اس کے خلاف اس کے بالمقابل کوئی نئی چیز پیدا کر کے اس کو دین متین یا صراط مستقیم ٹھہرا لینا بدعت ہے پس ہر وہ بدعت جو سنت کی رفع ہو بدعت سیئہ شنیعہ ہے اگر یہ بدعت کسی دلیل کے شبہ و تاویل اور سخنان کی وجہ سے ہو اور سواد اعظم یعنی اہل سنت و الجماعت کے معتقدات و مسلمات کے برخلاف ہو تو یہ فسق ہے ایسے بدعتی کو قاسق کہیں گے لیکن کافر نہیں کہیں گے اور اگر وہ بدعت یعنی دین میں نئی بات غلط یعنی دشمنی اسلام کی بنا پر ہو اور صرف کچھ قطعی دلائل کا جن میں کسی قسم کا شبہ نہ ہو انکار ہو تو یہ بدعت کفر ہے اور ایسا شخص قطعی کافر ہے۔ (یہ جو علماء اہل سنت و الجماعت نے لکھا ہے کہ جتنے لوگ ہمارے قبلہ کی طرف نماز پڑھتے ہیں وہ بدعت سے کافر نہیں ہوتے، اس سے مراد وہی بدعت ہے جو دلیل کے شبہ اور تاویل کی بنا پر ہو اور جن قطعی امور میں شبہ کی گنجائش نہیں ہے ان کے خلاف کرنے والا بالاتفاق قطعاً کافر ہے خواہ وہ ہمارے قبلہ کی طرف نماز پڑھتا ہو)

جانتا چاہئے کہ بدعت پانچ قسم کی ہے اول محرمہ یعنی وہ جو حرام و ممنوع ہے جس کا اور بیان ہوا۔ دوم واجبہ یعنی وہ چیزیں جو صدیقوں کے مسلمانوں میں نہیں پائی جاتی تھیں اور بعد میں دین کی ضروریات میں معاون ہونے کی وجہ سے اختیار رکھ لی گئی ہیں جیسے صرف و نحو کا علم تاکہ قرآن و حدیث کو سمجھ سکیں اور دلائل کا قائم کرنا تاکہ گمراہ فرقوں کا رد کیا جاسکے وغیرہ یہ دین میں معاون ہونے کی وجہ سے وجوب کا درجہ رکھتا ہے۔ سوم مندوب یعنی نئے نئے نیک کام رائج کرنا، جیسے مسافر خانوں، ہمان خانوں اور خانقاہوں وغیرہ کا بنانا اور ہر وہ نیک کام جو صدیق اول میں رائج نہیں تھا یہ سب مندوب کا درجہ رکھتے ہیں۔ چھٹا حرام مباحلہ اور وہ کھانے پینے پھینکے وغیرہ استعمالی اشیاء وغیرہ میں وسعت اختیار کرنا ہے جیسے عہد اول میں کھانے پینے اور پھینکے کی چیزیں یہ سب مباحات میں سے ہیں۔ ہفتم مکروہ ہے جیسے مساجد کو سنہری یا دیگر قسم سے منقش و آراستہ کرنا وغیرہ یہ مکروہات میں سے ہے (مسجد کے منقش کرنے کے احکام کی تفصیل احکام مساجد میں موجود ہے) اگرچہ لغت کے اعتبار سے یہ پانچوں قسمیں بدعت کہلاتی ہیں لیکن ان میں قسم اول وہ بدعت ہے جو حرام و ممنوع ہے اور قسم پنجم بھی مکروہ ہونے کی وجہ سے قابل ترک ہے اور باقی دو قسموں پر فقہاء کی اصطلاح میں بدعت کا

بدعت کی دو قسمیں ہیں

اطلاق ہوتا ہے اور حدیث شریف میں کُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ صَلَاتِهِ سے یہی بدعتِ محمد مراد ہے اور قسم دوم و سوم و چہارم ہر اصطلاحاً  
بدعت کا اطلاق نہیں ہوتا یا پھر ان کو بدعتِ حسنہ بھی کہہ دیتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

مسلمانوں کے جو فرقے اہل حق یعنی اہل سنت و اجماعت کے معتقدات کے خلاف ہیں مثلاً انصاف یعنی شیعہ و خارجی و غیبی  
جو کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خلافت یا ان کے صحابی ہونے کا منکر ہے یا شیخین کو سب (گالی) یا تبرک کرنا ہو یا حضرت علی رضی اللہ عنہ  
کو خدا جانتا ہو اور حضرت جبریل علیہ السلام کو غلطی پر جانتا ہو یا اور کسی ضروریات دین کا منکر ہو یا جہمی یا قدری (جو اپنے آپ کو  
قادس کہتے ہیں) یا مشبہ (جو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ پاؤں وغیرہ مخلوق کے مشابہ کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے اور اجسام کی طرح  
مسمم ہے یا جو قرآن کے مخوق ہونے کا قائل ہے یا کہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی عظمت و جلال سے دکھائی نہیں دے گا یعنی آخرت  
میں جنت کے اندر دیدار الہی کا منکر ہے یا کسی اور صفت الہی کا منکر ہے یا کسی دوسرے کو شریک ٹھہرانے والا ہے یا جزئیات کو  
اللہ تعالیٰ کے علم سے خارج کرنے والا ہو یا عالم کو قدیم جلنے والا ہو یا قیامت کا منکر یا حشر اجساد کا منکر ہو یا کرامات کا تہن کا  
یا عذاب قبر یا شفاعت کا منکر ہے تو چونکہ یہ سب امور شرع شریف میں صدیاً سلام سے منورث چلے آئے ہیں اور ان پر جماع  
ثابت ہے اور بعض دلیل قطعی سے ثابت ہیں پس ایسے شخص کے پیچھے نماز پڑھنا درست نہیں ہے معراج کا منکر اگر مکہ مکرمہ سے  
بیت المقدس تک چلنے کا منکر ہے تو کافر ہے کیونکہ یہ نص قطعی یعنی قرآن پاک کی آیت سبحان الذی اسری بعبدہ الالباب  
(سورۃ بنی اسرائیل) کا انکار ہے اور اگر بیت المقدس سے آگے معراج کا منکر ہے تو یہ شخص کافر نہیں ہے لیکن بدعتی و فاسق ہے۔  
(مسائل کفر و شرک و بدعت کی تفصیل کتب عقائد سے معلوم کی جائے۔ مؤلف) بدعتی و فاسق یعنی غیر کافر کے پیچھے نماز پڑھنے سے  
جماعت کا ثواب مل جائے گا لیکن اس قدر ثواب نہیں جو متقی کے پیچھے پڑھنے میں ہوتا۔ پس مجبوری کی حالت میں اکیلا پڑھنے سے  
اس کے پیچھے نماز پڑھنا اولیٰ ہے مزید تفصیل آگے جن لوگوں کے پیچھے نماز کرنا ہے۔ کے بیان میں ہے۔

(۲) عاقل ہونا، پس ہر وقت مست و بخون رہنے والے کے پیچھے نماز درست نہیں ہے کیونکہ وہ خود مکلف نہیں ہے  
اور عدم تحقیق نیت و عدم طہارت کی وجہ سے خود اس کی مانند درست نہیں ہوگی اور اگر اب جنون ہو کہ کبھی ہوش ہوتا ہو اور کبھی جنون  
تو ہوش و رفاقہ کے زمانے میں اس کے پیچھے اقتداء صحیح ہے خواہ افاقہ کا وقت معلوم ہو یا نہ ہو اور بیہوشی اور جنون کے وقت  
میں اس کی اقتداء صحیح نہیں۔ پس جب معلوم ہو جائے کہ نماز کے وقت افاقہ ہو گیا ہے تو وہ افاقہ کے وقت مثل صحیح کے  
ہے اور اس کی امامت درست ہے اور جنون کے لوٹنے کے احتمال کا کچھ اعتبار نہیں ہے کیونکہ اصل صحت ہے اور جنون  
عارضی بیماری ہے۔ اور اگر تو معلوم ہے کہ اس کے جنون کو افاقہ ہو جاتا ہے لیکن نماز کے وقت اس کا حال معلوم نہیں ہو کہ اب  
اب افاقہ ہے یا نہیں تو اس کی امامت درست نہیں ہے۔ نشہ و لالہ اور ناقص العقل دیوانہ (یا بد ہوش بلہ جنون) کے پیچھے بھی نماز  
درست نہیں ہے اس لئے کہ ان میں نیت اور طہارت کا ثبوت نہیں ہے اور ناقص العقل کو نابالغ کے حکم میں رکھتے ہیں پس وہ  
اپنے مثل کا امام ہو سکتا ہے اور دل کا نہیں۔

(۳۳) بالغ ہونا، پس بالغ کو نابالغ (بچے) نماز پڑھنا جائز و درست نہیں ہے۔ خواہ نماز فرض ہو یا نفل یعنی فرضوں کے علاوہ کوئی اور نماز ہو حتیٰ کہ نماز تراویح اور نماز جنازہ بھی درست نہیں ہے یہی صحیح و مختار ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اگرچہ ائمہ بلخ کے نزدیک تراویح اور مطلق سنتوں (یعنی نماز کے ساتھ کی سنتوں و کسوف و خسوف و استسقاء وغیرہ) و دیگر نوافل کا نابالغ کے پیچھے پڑھنا جائز ہے لیکن یہ مختار اور صحیح نہیں ہے اور اس پر فتویٰ نہیں ہے۔ اگر لڑکا پندرہ سال کا ہو جائے تو اگرچہ اور کوئی بلوغ کی علامت ظاہر نہ ہو اس کے پیچھے نماز فرض و واجب و تراویح و نوافل وغیرہ درست ہے۔ نابالغوں کے امام کے لئے ہونا شرط نہیں بلکہ نابالغ بھی نابالغوں کی امامت کر سکتا ہے جبکہ وہ سمجھ دار ہو۔ قریب البلوغ کو بھی نابالغوں کا امام بننا درست نہیں ہے البتہ نابالغوں کا امام ہو سکتا ہے۔

(۳۴) مذکور مرد ہونا مرد کی اقتدا عورت یا خنثی مشکل کے پیچھے درست نہیں ہے خواہ کوئی نماز ہو یعنی نماز جنازہ و نوافل وغیرہ سب کا یہی حکم ہے اور بالغ مرد سب کا امام ہو سکتا ہے لیکن اس امام کو عورتوں کی امامت کی نیت کرنا ضروری ہے ورنہ عورتوں کی اقتدا درست نہیں ہوگی لیکن جمعہ و عیدین میں عورتوں کی امامت کی نیت کرنا ضروری نہیں عورتوں کی نیت کے بغیر بھی ان میں عورتوں کو مرد کی اقتدا درست ہے یہی اصح ہے جیسا کہ شرائط اقتدا میں آتا ہے۔ مرد اگر صرف عورتوں کا امام ہو تو یہ بھی ضروری ہے کہ خلوت کے مکان میں نہ ہو اور اگر خلوت میں جماعت ہو تو کسی دوسرے مرد یا محرم عورت کا ہونا ضروری ہے پس اگر امام بالغ مرد ہو اور مقتدی سب عورتیں ہوں تو اگر امام ان سب عورتوں کا یا بعض کا محرم ہے تو جائز ہے پس اگر ان عورتوں میں سے کوئی عورت اس امام کی محرم یعنی زوجہ یا باندی یا ماں یا سگی بہن (یعنی جو رحم کے رشتے سے بہن ہو نہ کہ رضاعی یا سسرالی رشتہ کی بہن یعنی سالی ہو کیونکہ ان کے ساتھ خلوت میں ہونا مکروہ ہے) یا کوئی دوسرا آدمی ہو تو ان کی امامت اس کیلئے درست ہے ورنہ مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اجنبی عورتوں کے امام کے ساتھ خلوت میں ہونے سے خلوت کی نفی نہیں ہوتی لیکن اگر ان میں کوئی اس امام کی محرم ہو یعنی ماں بہن یا بیوی وغیرہ یا کوئی دوسرا آدمی ہو تو خلوت جاتی رہے گی اور نماز درست ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر جماعت مسجد کے اندر ہو اور مسجد کا دروازہ کھلا ہو اور گوشہ مسجد میں نہ ہو تب بھی مرد بالغ کو صرف عورتوں کا امام بننا درست ہے خواہ ان میں کوئی محرم عورت یا کوئی دوسرا آدمی نہ بھی ہو کیونکہ مسجد میں خلوت متحقق نہیں ہے جبکہ دروازہ کھلا ہو اور گوشہ مسجد میں نہ ہو۔ عورت کو عورتوں کا امام بننا اکل نمازوں میں خواہ وہ فرض ہوں یا نفل جائز ہے لیکن مکروہ تحریمی ہے مگر نماز جنازہ میں مکروہ نہیں ہے پس اگر عورتیں کراہت کے باوجود جماعت سے نماز پڑھیں تو جو عورت امام ہو وہ درمیان میں کھڑی ہو لیکن اس کے درمیان میں کھڑا ہونے سے بھی کراہت دفع نہیں ہوتی اور عورت امام اگر مقتدی عورتوں کے آگے کھڑی ہو جائے تو نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن وہ گنہگار ہوگی پس بیچ میں کھڑا ہونا واجب ہوا اور اس میں آگے کھڑا ہونے سے کم کراہت ہے عورتوں کو علیحدہ علیحدہ نماز پڑھنا ہی افضل ہے اور اس نے مانے میں مردوں کی جماعت میں حاضر ہونا بھی مکروہ ہے۔ خنثی مشکل کو عورتوں اور خنثی کی امامت اس وقت جائز ہے جبکہ وہ ان کے



آگے بڑھ کر کھڑا ہو اگرچہ وہ مقتدی عورت یا غنئی ایک ہی ہو اور اگر وہ عورتوں کے درمیان میں کھڑا ہو تو اس کے مذکر ہونے کے احتمال کی وجہ سے اس کی اور عورتوں و غنئی کی نماز فاسد ہو جائیگی غنئی امام کی وجہ ان کی محاذات کے (اگر وہ مذکر ہو) اور ان کی وجہ امام کی نماز فاسد ہو جانے کے فاسد ہو جائے گی۔

فاسد کا مسئلہ کا خلاصہ یہ ہے کہ امام یا مقتدی میں سے یا مذکر ہوں گے یا مؤنث یا غنئی اور پھر ان تینوں میں یا بالغ ہوں گے یا نابالغ ایسے چھ صورتیں مرتب ہوئیں۔ پس مذکر بالغ کی امامت .... سب کے لئے صحیح ہے اور اس کا اپنے جیسے یعنی مذکر بالغ کا مقتدی ہونا درست ہے اس کے سوا اور کسی کا مقتدی ہونا درست نہیں ہے خواہ کوئی نماز ہو یعنی فرض و واجب ہو یا مسنت و نافل و نماز جنازہ وغیرہ ہو۔ مؤنث بالغ کی امامت صرف مؤنث کے لئے مطلقاً درست ہے لیکن کراہت تحریم کے ساتھ ہے خواہ مؤنث مقتدی بالغ ہو یا نابالغ اور اس کا مقتدی ہونا مذکر بالغ یا مؤنث بالغ یا غنئی بالغ کے پیچھے درست ہے لیکن مؤنث کے پیچھے تو مکروہ تحریمی ہے ہی جیسا کہ اوپر بیان ہوا غنئی کے پیچھے بھی اس کے مؤنث ہونے کے احتمال سے مکروہ تحریمی ہے اور غنئی کا آگے بڑھ کر کھڑا ہونا ضروری ہے۔ اگر درمیان صف کھڑا ہو تو سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ غنئی بالغ کی امامت صرف مؤنث کے لئے مطلقاً درست ہے اور مذکر کے لئے مطلقاً درست نہیں ہے اور غنئی کے لئے بھی مطلقاً درست نہیں ہے کیونکہ اس امام کے مؤنث ہونے کا اور مقتدی کے مذکر ہونے کا احتمال ہے اور اس کی اقتدار و کچھ درست ہے اپنے مثل کے پیچھے درست نہیں کیونکہ اس امام کے مؤنث اور مقتدی کے مذکر ہونے کا احتمال ہے اور مؤنث کے پیچھے بھی درست نہیں ہے کیونکہ اس کے مذکر ہونے کا احتمال ہے۔ نابالغ لڑکے کی امامت اپنے مثل یعنی نابالغ مذکر مؤنث و غنئی کے لئے درست ہے بالغ کے لئے مطلقاً درست نہیں ہے اور اس کا اقتدار مذکر کے پیچھے مطلقاً درست ہے اور اس کے پیچھے درست نہیں ہے۔ نابالغ مؤنث (لڑکی) کی امامت صرف اپنے مثل مؤنث یعنی نابالغ لڑکیوں کے لئے درست ہے اور نابالغ مذکر یعنی لڑکے کے لئے اس کا امام ہونا محتمل ہے اور اس کا مقتدی ہونا ہر ایک کے پیچھے درست ہے۔ نابالغ غنئی کی امامت نابالغ مؤنث کے لئے درست ہے اور بالغ مؤنث کے لئے درست نہیں اور مذکر غنئی کے لئے مطلقاً درست نہیں ہے اس کا مقتدی ہونا صرف مذکر کے پیچھے مطلقاً درست ہے۔

(۵) قرأت۔ بقدر جواز نماز یعنی قرأت فرض کی مقدار قرآن یا دہونا اور وہ کم از کم ایک آیت یا دہونا ہے۔ ایسے شخص کو جسے ایک آیت یا اس سے زیادہ یاد ہو غنئی فقہا کی اصطلاح میں قاری کہتے ہیں (امام شافعی کے نزدیک سورہ فاتحہ یاد ہونے سے قاری کہلاتا ہے) جس شخص کو ایک آیت بھی یاد نہ ہو اس کو امی کہتے ہیں۔ پس قاری کی اقتدائی کے پیچھے درست نہیں ہے اسی طرح قاری کی اقتداؤنگے کے پیچھے بھی درست نہیں ہے جس کو کچھ آیتیں یاد ہیں مگر حروف صحیح ادا نہیں کرتا بلکہ اس طرح پڑھتا ہے کہ معنی فاسد ہو جاتے ہیں وہ بھی امی کے حکم میں ہے۔ ایسے امی کی اقتدا جو تکبیر تحریمہ کہہ سکتا ہو گونگے کے پیچھے درست نہیں ہے البتہ گونگے کی نماز اس کے پیچھے درست ہے اور اگر امی تکبیر تحریمہ پڑھا نہ ہو تو دونوں کی نماز ایک دوسرے کے پیچھے

نابالغ یا مذکر یا مؤنث ہونا یا غنئی ہونا یا کھڑا ہونا یا کھڑا ہونا کا احتمال ہے۔

درست ہے۔ گوئے کی نماز گوئے کے پیچھے اور امی کی نماز اُمی کے پیچھے درست ہے۔ اگر ایک امی کسی امی اور قاری کا امام بنا تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک ان سب کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ امام کو قاری کا علم ہو یا نہ ہو اور خواہ اس نے قاری کی نیت کی ہو یا نہ کی ہو یہی قوی مذہب ہے کیونکہ فرائض کا علم اور چہلت سے نہیں بدلتا تو جب علم شرط نہ ہوا تو نیت بطریق اولیٰ شرط نہ ہوگی۔ قاری کی وجہ تو ظاہر ہی ہے کہ وہ قدرت کے ہوتے ہوئے فرض قراءت کا تارک ہے اور اُمی امام اور مقتدی دونوں کی اس لئے فاسد ہو جائے گی کہ امی کے لئے قاری کے پیچھے نماز پڑھ کر اپنی نماز کو فرض قراءت کے ساتھ داکر ناممکن تھا اس لئے کہ امام کی قراءت مقتدی کے لئے کافی ہوتی ہے پس وہ بھی باوجود قدرت کے فرض قراءت کے تارک ہوئے کیونکہ جب نماز پڑھنے میں اکٹھے ہو گئے اور جماعت پر رغبت پائی گئی تو وہ قاری کو آگے کرنے پر قادر ہوتے اور صاحبین کے نزدیک صرف قاری کی نماز فاسد ہوگی کیونکہ وہ قراءت کے فرض کا تارک ہے۔ اگر کوئی اُمی کسی امی کا امام بنا اور اس نے نماز شروع کر دی پھر کوئی قاری آیا تو بعض کے نزدیک ان کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان میں جماعت کی رغبت پائی گئی اور بعض کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی جب تک کہ قاری ان کے ساتھ شامل نہ ہو جائے یا الگ اپنی نماز میں شروع نہ ہو جائے کیونکہ قاری کی طرف سے بھی رغبت جماعت کا پایا جانا ضروری ہے۔ ایک قاری نماز پڑھتا تھا کہ ایک امی آیا اور اس کے پیچھے اقتداء کی بلکہ علیحدہ نماز پڑھ لی تو اس میں اختلاف ہے، اصح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ قاری مسجد کے دروازے پر یا مسجد کے پڑھنے میں ہوا اور امی مسجد میں اکیلا نماز پڑھے تو بلا خلاف امی کی نماز جائز ہے اور اس کو قاری کا بلانا یا انتظار لازمی نہیں ہے اور اسی طرح جبکہ قاری امی کی نماز کے سوا کوئی اور نماز پڑھ رہا ہو تب بھی امی کی نماز الگ جائز ہے اور اس کو قاری کی قراءت کا انتظار ضروری نہیں بالافتاق لیکن اگر اُمی و قاری نے الگ الگ نماز پڑھی مثلاً ان دونوں میں سے ہر ایک مسجد کے کسی گوشہ میں ہوا اور دونوں کی نماز ایک ہی ہو تو جنس کے نزدیک جائز نہیں ہے کیونکہ اُمی قاری کی اقتداء سے قراءت پر قادر تھا اور بعض کے نزدیک جائز و صحیح ہے کیونکہ قاری سے جماعت سے نماز پڑھنے کی رغبت نہیں ظاہر ہوئی اور ان کے نزدیک دونوں طرف سے جماعت کی رغبت کا پایا جانا ضروری ہے۔ ایک طرف کی رغبت کافی نہیں ہے اور یہی صحیح قول ہے پس جب امی جماعت میں راغب ہوا اور قاری راغب نہ ہو تو امی کو اس قاری کا طلب کرنا لازمی نہیں ہے بلکہ اکیلا نماز پڑھ لے یا کسی دوسرے امی کی اقتداء کر لے جس کو رغبت ہو۔ اگر امام کسی امی کو خلیفہ کر دے اگرچہ پچھلی دور کے متون میں خلیفہ کرے کہ جن میں قراءت فرض نہیں ہے یا تشہد میں خلیفہ بنائے کہ یہ بھی محل قراءت نہیں ہے ہر حال میں امام و مقتدی سب کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر تشہد کے بعد خلیفہ کیا تو سب کی نماز درست ہو جائے گی۔ اگر اُمی و قاری دو گونا گوا ہر ایک علیحدہ علیحدہ نماز پڑھے تو صحیح یہ ہے کہ سب کی نماز درست ہو جائے گی۔ کیونکہ گوئے کو قاری کے پیچھے جماعت پر قادر ہوتے ہوئے کیلئے نماز پڑھنا درست ہے اور صحیح یہ ہے کہ یہی حکم امی کا بھی ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ امی پر واجب ہے کہ دن رات اس بات کی کوشش کرتا رہے کہ بقدر فرض قراءت یعنی اس قدر

قرن سیکھے جس سے نماز جائز ہو جاتی ہے گروہ کی وکوتا ہی کرے گا تو عند اللہ معذور نہ ہوگا۔

(۶) صحیح ہونا یعنی عذرات سے سلامت ہونا پس غیر معذور (صحیح) کی اقتدا معذور کے پیچھے درست نہیں۔ عذرات یہ ہیں: — اول ہر وقت پیشاب جاری رہنا جس کو سلس البول کہتے ہیں یا نکسیر جاری رہنا یا زخم سے خون جاری رہنا یا ریلج جاری رہنا یا عورت کو استحاضہ کا مرض ہونا وغیرہ امراض میں ایسے عذروالے شخص کے پیچھے تندرست آدمی کی نماز درست نہیں ہے اور یہ اس وقت ہے جبکہ وضو کرنے میں یا وضو کے بعد وقت کے اندر عذر لاحق ہو جائے اگرچہ نماز کے بعد ہو اور اگر وضو کے بعد وقت کے ختم ہونے تک اس مرض نے غور نہیں کیا تو یہ نماز جو اس نے پڑھی انقطاع عذر کے وقت پڑھی ہے اور اس میں تندرست اس کا مقتدی ہو سکتا ہے اس کی مزید تفصیل معذور کے احکام میں درج ہے۔ — دوم تو نکلا یا ہکلا ہونا۔ تو تلا آدمی یعنی وہ شخص جو بعض حروف کی ادائیگی پر قادر نہیں ہے مثلاً س کی جگہ غ یا ل بولے ویر کی جگہ ث ادا کرے اور ہکلا یعنی وہ شخص جو حروف تہجی میں سے کوئی یا بعض حروف نہ بول سکے یا کسی یا بعض حروف کو مکرر ادا کرنے کی عادت ہو مثلاً کسی کو متممہ یعنی ت اور م کو لوٹا کر کہنے کی عادت ہو یا فافاہ یعنی ف کو مکرر ادا کرنے یا کثرت سے ستمان کرنے کی عادت ہو یعنی کوئی کلمہ ادا کرتے وقت مشقت کی وجہ سے پہلے ف کی سی آواز نکال کر پھر اصل کلمہ ادا کرتا ہو یا کسی اور حرف کو کئی بار کہے بغیر ادا کر سکتا ہو پس ایسے شخص کے پیچھے اس عذر سے سالم آدمی کی نماز درست نہیں ہے۔ اسی طرح جو شخص نماز میں بہت کھنکراتا ہو اس کو امام نہیں بنانا چاہیے۔ اگر معمولی سی تتاہٹ یا ہکلا ہٹ کہ جس سے حروف صاف ادا نہیں ہوتے یا کوئی شخص بغیر مشقت کے حروف کو ادا نہیں کر سکتا لیکن متممہ یا فافاہ وغیرہ تتاہٹ یا ہکلا ہٹ نہیں کرتا اور جب حروف کو نکالتا ہے تو صحیح نکالتا ہے تو اس کی امامت بلا کر امامت جائز ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ایک ہی قسم کی غلطی کرتے ہوں اور اگر وہ مختلف قسم کی غلطی کرنے والے ہوں تو ان میں سے کسی کی امامت جائز نہیں ہے مثلاً اگر ایک شخص سے ت ادا نہیں ہوتا اور دوسرے سے کاف ادا نہیں ہوتا تو ان کو ایک دوسرے کے پیچھے نماز درست نہیں ہے اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ غلط پڑھنے والے آپس میں امامت کریں تو اگر ایک ہی طرح کی غلطی کریں تو سب کی نماز درست ہے اور اگر ایک دوسرے سے مختلف غلطی کرتے ہوں تو کسی کی امامت درست نہیں ہے اور ان کی نماز درست ہونے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدیوں میں ان حروف کو صحیح ادا کرنے والا شخص موجود نہ ہو اور اگر موجود ہو تو اسے تو تلے امام اور سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی اور تو تلے آدمی ہر اور اس پر جس سے صحیح حروف ادا نہیں ہوتے واجب ہے کہ ہمیشہ دن رات حروف کی صحت میں کوشش کرتا رہے اور جہاں تک ہو سکے صحیح پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھے یا وہ آیتیں پڑھے جن کے حروف صحیح ادا کر سکتا ہو لیکن سورہ فاتحہ ہر حال میں پڑھے اس کو ترک نہ کرے۔ اگر یہ دونوں صورتیں ناممکن ہوں تو زیادہ کوشش میں اس کی نماز ہو جائے گی اور اپنے مثل دوسرے کی امامت بھی کر سکتا ہے اور اگر کوشش ترک کر دے گا تو اس نے اس کی نماز درست نہیں ہوگی جبکہ وہ اکلا پڑھے اور اس کا امام ہونا بھی درست نہیں لیکن صحیح پڑھنے والے کا مقتدی ہو جائے تو اس کی نماز درست ہو جائے گی اور اگر

م تہذیب اور کلمے آدمی کو اپنے پیچھے کی امامت جائز ہے۔



قرابت فرض کی مقدار ایسی آیتیں پڑھ سکے جن میں نہ تلوے تو اب اس کو کوشش کرنا فرض نہیں ہے اور نہ ہی اس کو کسی دوسرے معص پر پڑھنے والے کا اقتدار لازمی ہے۔ (آج کل یہ بات عام ہے کہ لوگ غلط پڑھتے ہیں اور کوشش نہیں کرتے حتیٰ کہ ایسے لوگ امامت بھی کرتے ہیں جس سے اپنی نماز کے ساتھ دوسرے لوگوں کی نمازیں بھی خراب کرتے ہیں، لوگوں کو اس بات کی طرف توجہ دینا اور احتیاط کرنا لازمی ہے۔) (مؤلف)۔ سو۔ نماز کی شرطوں میں سے کسی شرط کا نہ پایا جانا۔ پس ایسے شخص کے پیچھے جس میں نماز کی شرطوں میں سے کوئی شرط نہ پائی جائے ایسے شخص کی نماز درست نہیں ہے جس میں نماز کی سبب شرطیں موجود ہوں مثلاً طہارت (وضو و غسل) والے کی نماز غیر طاہر (معذور) کے پیچھے یا کپڑا پہننے والے کی نماز ننگے کے پیچھے درست نہیں ہو سکتا یعنی جس کے پاس ستر کے لائق کپڑا نہ ہو ننگوں کا امام ہو سکتا ہے لیکن ان کا تہانہ و تہیہ کرنا اشارے سے نماز پڑھنا افضل ہے اور طاعت سے پڑھنا مکروہ ہے پھر بھی اگر وہ جماعت سے پڑھیں تو امام بیچ میں ہوا گئے نہ ہو۔ اس قسم کے مسائل کی تفصیل نماز کی شرطوں میں بیان ہو چکی ہے اور مزید معذور کے بیان میں آئے گی۔ امام نے اگر بلا طہارت نماز پڑھائی یا کوئی اور شرط یا رکن نہ پایا گیا جس کی وجہ سے اس کی امامت صحیح نہیں ہوئی تو امام کو لازم ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس امر کی اطلاع مقتدیوں کو کر دے خواہ خود کہے یا کہلا بھیجے یا خطا کے ذریعے سے ہو اور مقتدی اپنی اپنی نماز کا اعادہ کریں۔

معذور اپنے جیسے یا اپنے سے تندرست والے کی امامت کر سکتا ہے کم عذر والے کی امامت نہیں کر سکتا کیونکہ امام کا حال مقتدی سے قوی یا اس کے مساوی ہونا شرط ہے اور معذور امام اور مقتدی دونوں کا عذر میں متحد ہونا ضروری ہے مثلاً دونوں کو سلسلہ البول ہو یا دونوں کو ریح کا مرض ہو وغیرہ پس اگر دونوں کو الگ الگ قسم کے عذروں مثلاً ایک کو ریح کا مرض ہے اور دوسرے کو سلسلہ البول یعنی قطرہ آنے کا مرض ہے یا خون جاری ہے تو وہ ایک دوسرے کی امامت نہیں کر سکتے بلکہ الگ الگ پڑھیں اسی طرح اگر تندرست آدمی عذر کی وجہ سے بخش کپڑے کے ساتھ نماز پڑھے تو اس کی نماز ایسے حدیث والے کے پیچھے جس کو ہر وقت حدیث رہتا ہو صحیح نہیں ہے۔ ایک عذر والا شخص دو عذر والے شخص کا امام اس وقت ہو سکتا ہے جبکہ اس کا عذر مقتدی کے دونوں عذروں میں سے ایک ہو ورنہ نہیں، اور ایک عذر والے کو دو عذر والے کی اقتدار کسی طرح درست نہیں ہے معذور نے اپنے مثل معذور اور صحیح کی امامت کی تو صحیح کی نماز درست نہیں ہوگی معذور کی درست ہو جائے گی پس اگر ننگا آدمی ننگوں اور کپڑا پہنے ہوئے لوگوں کا امام ہو تو اس امام کی اور ننگے مقتدیوں کی نماز درست ہی اور کپڑا پہننے والوں کی درست نہیں بالاتفاق۔ اسی طرح اگر زخم والے کے پیچھے دوسرے زخم والے اور تندرست نے نماز پڑھی تو زخمی امام اور زخمی مقتدی کی نماز درست ہے تندرست کی درست نہیں ہے۔ اسی کا مسئلہ جو بعد میں بیان ہوا اس سے مختلف ہے کیونکہ امامی کو قاری کے پیچھے نماز پڑھ کر قرأت پر قدرت حاصل تھی اور ستر عورت و طہارت کا یہ حال نہیں ہے کہ امام کا ستر با طہارت مقتدی کیلئے کافی ہو، قافہم۔ امام معذور کے پیچھے مقتدی طاہر کی نماز درست نہیں ہے جبکہ حالت وضو میں حدیث پایا گیا ہو یا بعد وضو وقت کے اندر طاری ہو، اگرچہ نماز کے بعد ہو۔ اور اگر نہ وضو کے وقت حدیث تھا نہ ختم وقت تک

۴۰ اس نے عذر کیا تو جو نماز اس نے اس حالت میں پڑھی اس میں تندرست اس کی اقتدار کر سکتا ہے۔

قسم دوم شرائط اقتدا شرائط اقتدا یعنی جماعت کے صحیح ہونے کی وہ شرطیں جو مقتدی کے ساتھ قائم ہیں مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) نیت اقتدا یعنی مقتدی کو امام کی متابعت (اس کے پیچھے نماز پڑھنے) کی نیت کرنا اور اس نیت اقتدا کا تحریم کے ساتھ ہونا یا تحریم پر اس طرح مقدم ہونا کہ نیت اور تحریم کے درمیان کوئی اجنبی نیت توڑنے والا فعل واقع نہ ہوا ہو جس کی تفصیل نیت کے بیان میں شروط نماز میں چکی ہے۔ اور یہ شرط جمعہ وعیدین کی نماز میں نہیں ہے کیونکہ وہ جماعت سے مخصوص ہیں اس لئے ان میں نیت اقتدا کی ضرورت نہیں رہی۔

(۲) مردانہ عورتوں کی امامت کی نیت کرنا عورتوں کی اقتدا صحیح ہونے کے لئے شرط ہے وہ عورتوں کی اقتدا درست نہ ہوگی لیکن جمعہ وعیدین کی نماز میں شرط نہیں ہے پس اگر امام نے ان میں عورتوں کی امامت کی نیت نہ کی ہو تب بھی ان کی نماز جمعہ وعیدین درست ہو جائے گی یہی اصح ہے۔ مردانہ کو مردوں کی امامت کی نیت کرنا یا عورت امام کو عورتوں کی امامت کی نیت کرنا شرط نہیں ہے البتہ بغیر نیت کے ثواب نہیں ملے گا اس لئے نیت کر لینا افضل ہے جیسا کہ نیت کے بیان میں گذر چکا ہے۔

(۳) مقتدی کا امام سے مقدم نہ ہونا۔ پس مقتدی کا قدم امام کے قدم سے آگے نہ ہو اور اس کے لئے ٹخنہ یعنی ایڑیوں کا اعتبار ہے یعنی مقتدی کے پاؤں کا ٹخنہ (ایڑیاں) امام کے پاؤں کے ٹخنہ سے آگے نہ ہو تو اقتدا درست ہوگا اگرچہ مقتدی کا پاؤں بڑا ہونے کی وجہ سے اس کے پاؤں کی انگلیاں امام کے پاؤں کی انگلیوں سے آگے بڑھتی ہوں کیونکہ اس میں کچھ حرج نہیں جبکہ ٹخنہ آگے نہ ہو یا اکثر یا توں آگے نہ ہو۔ اسی طرح اگر مقتدی امام سے لمبے قد کا ہو اور سجدہ کے وقت اس کا سر امام کے سر سے آگے نکل جائے تب بھی مضائقہ نہیں جبکہ ٹخنہ آگے نہ ہو کیونکہ سر کے آگے پیچھے ہونے کا کوئی اعتبار نہیں لیکن اشارہ سے نماز پڑھنے والے میں سر کا اعتبار ہے پس اگر اس کا سر امام کے سر کے برابر یا اس سے پیچھے ہے اگرچہ اس کے قدم امام کے قدم سے آگے ہوں تو اقتدا صحیح ہو جائے گی اور اگر اس کے برعکس اس کا سر امام کے سر سے آگے اور پاؤں امام کے پاؤں سے پیچھے ہیں تو اس کی اقتدا درست نہیں ہوگی۔ یہ حکم اس اشارے سے نماز پڑھنے والے کا ہے جو کسی صحیح کا یا اپنے مثل اشارہ سے نماز پڑھنے والے کا مقتدی جو اور وہ امام و مقتدی دونوں میں سے ہر ایک یعنی جو معذور ہیں بیٹھے ہوئے ہوں یا چلتے بیٹھے ہوئے ہوں اور اس کے پاؤں قبلہ کی طرف ہوں لیکن اگر کرکٹ پر لیٹا ہو یا ہو تو مقتدی کو اپنے امام کی پیٹھ کے پیچھے کرکٹ سے لیٹا ہو ہونا شرط ہے اور اس کے لئے ہرگز سر کا اعتبار نہیں ہوگا۔ امام کے پاؤں کا مقتدی کے پاؤں سے آگے ہونا ضروری نہیں بلکہ اگر دونوں برابر ہیں تو تب بھی اقتدا درست ہے۔ اگر کوئی شخص صرف ایک قدم پر کھڑا ہو تو اسی ایک قدم کا اعتبار ہوگا اور اگر دونوں قدموں پر کھڑا ہے اور ان میں سے ایک قدم امام کے قدم کے محاذی ہے اور دوسرا پیچھے ہے تب بھی اس کی اقتدا بلاشبہ درست ہے اور اگر ایک قدم محاذی اور دوسرا قدم امام کے قدم سے آگے ہے تو اس میں دونوں احتمال ہیں محاذی قدم کا اعتبار کرتے ہوئے اقتدا

درست ہونا چاہیے اور آگے بڑھے ہوئے قدم کا اعتبار کرتے ہوئے اقتدار درست نہیں ہونا چاہیے بظاہر اسی کو ترجیح ہے۔

(۴) اتحاد نماز یعنی امام اور مقتدی دونوں کی نماز میں اتحد ہونا اس طرح کہ ایک ہی نماز ہونا یا امام کی نماز کا مقتدی کی نماز کو متضمن ہونا پس مقتدی امام کے فرض کے سوا کوئی اور فرض نہ پڑھتا ہو یا امام کی نماز مقتدی کی نماز سے کم درجہ کی نہ ہو، فرض پڑھنے والے کا اقتدار نفل پڑھنے والے کے پیچھے یا دوسری فرض نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں ہے۔ کیونکہ امام کی نماز مقتدی کی نماز کو متضمن ہوتی چاہئے تاکہ اگر مقتدی یہ نیت کرے کہ میں امام کی نماز پڑھتا ہوں تو وہ اس نیت سے اس کا شریک ہو سکے نفل پڑھنے والے کی نماز فرض پڑھنے والے کے پیچھے ہو جائے گی اگرچہ امام آخر کی دو رکعتوں میں قراءت نہ پڑھتا ہو کیونکہ فرض نفل کو بھی متضمن ہیں اور اس حالت میں امام کی نیت کرینے سے اگر مقتدی کے ذمہ فرض نہیں ہیں تو وہ نماز نفل ہو جائے گی اسی طرح اگر ایک نفل پڑھنے والے نے ایک فرض پڑھنے والے کے پیچھے اقتدار کی پھر نماز توڑ دی پھر اسی فرض میں اس کے پیچھے قند کی ایسا نفل کو توڑنے کی وجہ سے جو قضا لازم آتی تھی اس کی نیت کی تو وہ نماز جائز ہو جائے گی یہاں سوال کہ نفل کی ہر رکعت میں قراءت فرض ہے اور فرض کے آخری دو گانہ میں قرأت سنت ہے تو فرض قراءت والے کا اقتدار سنت قراءت والے کے پیچھے لازم آئے گی جو مقتدی سے کم درجہ کا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ مقتدی اقتدار کی وجہ سے امام کا تابع ہے اس لئے اس کی نفل نماز کے متابع امام کی وجہ سے فرض کا حکم اختیار کر لیا اس لئے اب اس کے حق میں بھی ان دونوں رکعتوں میں قراءت سنت ہو گئی یہی وجہ ہے کہ اگر اقتدار کے بعد ان کو فاسد رکوعے کا نوچار رکعت کی قضا لازم ہو گئی۔ تراویح و سنن مؤکدہ پڑھنے والے کا اقتدار فرض پڑھنے والے کے پیچھے یا تراویح کے علاوہ کوئی اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں ہے اس لئے کہ تراویح و سنن مؤکدہ سنت مخصوصہ ہیں اور ان کے لئے نیت میں تراویح و سنن مؤکدہ کا تعین یا متابعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نیت ضروری ہے لیکن جن کے نزدیک مطلق نفل کی نیت تراویح و سنن مؤکدہ کے لئے کافی ہے ان کے نزدیک فرض پڑھنے والے یا دوسری نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے تراویح و سنن مؤکدہ پڑھنا درست ہے م۔ ..... ظہر کی دو سنتیں پڑھنے والے کی اقتدار اس شخص کے پیچھے جو ظہر کی پہلی چار سنتیں پڑھتا ہو جائز ہے۔ نہ نذر تلی جماعت میں ایسے شخص کے پیچھے جو اس کے سنت ہونے کا اعتقاد رکھتا ہو اس شخص کی نماز جو وتر کے و جب ہونے کا معتقد ہے اقتدار جائز ہے کیونکہ صفت نماز میں اتحاد موجود ہے، اگرچہ اعتقاد میں اختلاف ہے لیکن شرط یہ ہے کہ امام وتر کو ایک سلام سے پڑھے۔ نفل نماز پڑھنے والے کی اقتدار نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے بوجہ اتحاد نماز درست ہے۔ نذر کی نماز پڑھنے والے کا اقتدار نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں اس لئے کہ نذر واجب ہے پس قوی کی باضعیف پر درست نہیں ہے اور نذر نماز والے کی اقتدار فرض نماز والے کے پیچھے یا دوسرے نذر نماز والے کے پیچھے درست نہیں ہے کیونکہ ان نمازوں میں امام اور مقتدی میں سے ہر ایک ایسا ہے جیسا کہ دوسری فرض نماز پڑھتا ہو لیکن اگر دونوں نذر نماز والوں میں ایک ہی نذر کی نیت کی ہو تو اقتدار درست ہے مثلاً زید نے کسی مار کی نذر کی اور عمرو نے کہا کہ

میں اقتدار درست نہ ہونا صحیح ہے اور وہاں پر کسی شاعر نہیں ہوئی یہ مراد نہیں کہ اقتدار مطلق ہے۔ (مؤلف)



جو نزدیک نذر کی ہے وہی میں بھی کرتا ہوں تو جب دونوں کی نذر ایک ہوئی تو گویا دونوں نے نماز معین کی نذر کی اسلئے اتحاد نماز پایا گیا اور اقدار درست ہو گئی۔ نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتدار حلف (قسم) کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں کیونکہ نذر قسم سے اقویٰ ہے وہ اس کا عکس یعنی قسم والے کی نماز نذر والے کے پیچھے درست ہے۔ قسم والے کی نماز قسم والے اور نفل والے کے پیچھے درست ہے کیونکہ قسم کا دو گنا بھی نفل ہی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ اس کو اختیار ہے خواہ دو گنا پڑھ کر اپنی قسم سچی کر لے یا ترک کر کے کفارہ ادا کر دے۔ دو شخصوں کے دو گنا طواف پڑھنے کا حکم دو مختلف نذر کے دو گنا پڑھنے والوں کے مطابق ہے یعنی ایک کا اقتدار دوسرے کے پیچھے جائز نہیں ہے کیونکہ ان کا سبب یعنی طواف الگ الگ ہے اور جن فقہاء کے نزدیک دو گنا طواف سنت ہے ان کے نزدیک اقتدار درست ہو جائے گی۔ ظہر کی نماز پڑھنے والے کی اقتدار عصر کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے اور آج کی ظہر پڑھنے والے کی اقتدار کل کی ظہر پڑھنے والے کے پیچھے یا ظہر پڑھنے والے کی اقتدار نماز جمعہ پڑھنے والے کے پیچھے اور جمعہ پڑھنے والے کی اقتدار ظہر پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں ہے۔ دوسری فرض نمازوں کو بھی اسی پر قیاس کریں۔ اگر دو شخص نفل نماز کی جماعت میں شریک ہوئے پھر دونوں نے اس کو فاسد کر دیا اور پھر سے اس کو پڑھا تو اس دو گنا کو ایک دوسرے کے پیچھے پڑھ سکتے ہیں مثلاً دونوں کسی امام کے پیچھے یا ایک دوسرے کے پیچھے دو گنا نہ تراویح پڑھتے تھے پھر اس دو گنا کو فساد کر دیا تو اس دو گنا کو ایک دوسرے کے پیچھے جماعت سے پڑھ سکتے ہیں کیونکہ دونوں کی نماز متحدہ اسلئے کہ اقتدار کے ساتھ ایک نے دوسرے کی نماز کو اپنے لئے معین کر لیا جیسا کہ ایک نماز نذر والا دوسرے کی نماز نذر کو اپنے لئے معین کرے تو دونوں جماعت سے پڑھ سکتے ہیں۔ اور اگر دونوں تنہا نفل پڑھتے تھے اور دونوں نے اس کو فاسد کر دیا تو اب ان کو جماعت سے ادا کرنا اور ایک دوسرے کی اقتدار درست نہیں ہے کیونکہ مختلف دو نذر کرنے والوں کی طرح سبب مختلف ہونے کی وجہ سے نماز متحدہ ہوئی۔ مسنون کی اقتدار اپنی باقی نماز میں دوسرے مسنون کے پیچھے درست نہیں ہے کیونکہ وہ دونوں اس وقت منفرد ہیں اور منفرد کا مقتدی نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح لاحق کی اقتدار دوسرے لاحق کے پیچھے درست نہیں ہے کیونکہ وہ دونوں حکماً مقتدی ہیں اگر ان میں سے ایک امام ہو جائے تو وہ منفرد ہو جائے گا۔ کیونکہ امام منفرد کی طرح ہوتا ہے پس وہ اپنے امام کی اقتدار سے نکل جائے گا جس سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح لاحق کی نماز مسنون کے پیچھے اور مسنون کی نماز لاحق کے پیچھے درست نہیں ہے۔ اسی طرح کسی اور کو بھی مسنون یا لاحق کے پیچھے اقتدار درست نہیں ہے۔ (مولف)

مسافر کا اقتدار مقیم کے پیچھے وقت کے اندر صحیح ہے اور وقت نکلنے کے بعد یعنی قضا نماز میں جن نمازوں میں قصر ہوتی ہے یعنی ظہر و عصر و عشا کی نمازوں میں درست نہیں ہے خواہ امام مقیم نے تکبیر تحریر یہ وقت کے اندر کی ہو اور پھر وقت نکل گیا ہو یا وقت نکلنے کے بعد کی ہو کیونکہ خارج وقت میں مسافر صرف دو گنا پڑھنا ہی لازم و مقرر ہے اب یہ اقامت یا اقتدار مقیم سے بدل نہیں سکتا اور پوری نماز لازم نہیں ہوتی حتیٰ کہ اپنے شہر میں آکر بھی دو ہی رکعتیں قضا کرے۔ پس یہ دو گنا لازم ہو کر اس کا یہ

قعدہ فرض ہو جائے گا اور امام کا قعدہ اولیٰ واجب ہے اس لئے قوی کی بنا ضعیف پر جواز نہیں ہوگی اور کچھلے دو گانہ میں اس لئے اقتدا صحیح نہیں ہوگی کہ کچھلے دو گانہ میں امام مقیم کے حق میں قرأت منونہ ہے اور مسافر مقتدی کے حق میں قرأت فرض ہے اس لئے فرض والے کا اقتدا سنت والے کے پیچھے درست نہیں ہے۔ تنفل کی مفروض کے پیچھے اقتدا صحیح ہونے سے اس مسئلہ کا رد نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ امام کی متابعت کی وجہ سے فرض کا حکم اختیار کر لیتا ہے اسی لئے گرفتار کے بعد اس کو فساد کر دے تو جواز لازم آتی ہیں اس لئے ان دونوں میں فرق ظاہر ہے۔ لیکن اگر مسافر وقت کے اندر امام مقیم کے پیچھے قعدہ کی نیت سے تحریم کہلے اور پھر وقت نکل جائے تو قعدہ صحیح ہو جائے گا اور مسافر اپنے امام کی متابعت میں چارہ کعتیں پڑھے گا جیسا کہ وقت کے اندر امام مقیم کے پیچھے نماز پڑھنے میں مسافر پر پوری نماز پڑھنا لازم ہے۔ جن نمازوں میں قصر نہیں فجر و مغرب کی نماز میں خواہ وقت کے اندر ہو یا وقت نکلنے کے بعد ہر حال میں مسافر کو مقیم کا اقتدا جائز ہے کیونکہ ان میں کوئی تخریم نہیں ہے اور دونوں کی نماز متحدہ ہے۔ مسافر کا مسافر کے پیچھے اقتدا کرنا خواہ وقت کے اندر ہو یا وقت کے بعد (یعنی قضا میں) صحیح ہے پس مسافر جب دو رکعت پر سام پھروے تو مقیم باقی دو رکعتیں ماقبل کی طرح پوری کرے یعنی وہ ات میں گویا امام کے پیچھے ہے اس کی پوری تفصیل مسافر کے بیان میں آئے گی۔ اور نماز پڑھنے والے کے پیچھے دوسرے رکعت کی وہی نماز قضا پڑھنے والے کی اقتدا درست نہیں ہے کیونکہ دونوں کی نماز متحدہ نہیں ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن چارہ کعتی اور نماز پڑھنے والے کے پیچھے دوسرے رکعت کی وہی نماز قضا پڑھنے والے کی اقتدا درست نہیں ہے کیونکہ دونوں کی نماز متحدہ نہیں ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن چارہ کعتی اور نماز پڑھنے والے کے پیچھے اُس رکعت کی وہی (یعنی اسی وقت کی) قضا نماز پڑھنے والے مقیم کی اقتدا درست ہے اس کی مثال یہ ہے کہ کسی شخص نے خواہ وہ مقیم ہو یا مسافر غروب سے پہلے عصر کی نماز کی نیت باندھی اور ابھی اس کی نماز پوری نہیں ہوئی تھی کہ غروب ہو گیا تو اب اس کے پیچھے کسی مقیم شخص نے اقتدا کی تو اس کی اقتدا درست ہے باوجودیکہ اس کی نماز قضا ہے کیونکہ اس نے غروب کے بعد تحریمہ باندھا ہے اور امام کی نماز ادا ہے کیونکہ اس نے وقت کے اندر ہی غروب سے پہلے تحریمہ باندھا ہے لیکن دونوں کی نماز عصر اسی رکعت کی ہے اس لئے واحد ہے اور اس قدر اختلاف اقتدا کا مانع نہیں ہے جیسا کہ قضا نماز ادا کی نیت سے اور ادا نماز قضا کی نیت سے درست ہو جاتی ہے اور یہ اختلاف مانع صحت نہیں ہوتا۔ اس مسئلہ کی نظیر وہ مسئلہ بھی ہے جس میں ظہر کی نماز صاحبین کے قول پر عمل کرنے والے یعنی ایک مثل پر پڑھنے والے کی امام ابو حنیفہ کے قول پر عمل کرنے والے یعنی دو مثل پر پڑھنے والے کے پیچھے درست ہے اور ادا و قضا کا اختلاف مضر نہیں ہے۔ مسئلہ ہذا میں مسافر کا اقتدا اس مقیم کے پیچھے غروب کے بعد درست نہیں ہے کیونکہ وقت نکلنے کے بعد اس کا تحریمہ چارہ کعتی نماز میں مقیم کے پیچھے درست نہیں ہے جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے (ابنہ مسافر کا اقتدا وقت نکلنے کے بعد اس مسافر امام کے پیچھے درست ہے جس نے وقت کے اندر عصر کی نماز شروع کی درختم نماز سے پہلے وقت نکل گیا جیسا کہ اوپر اصول بیان ہوا نیز جاننا چاہئے کہ یہ اصول عصر کی نماز میں ہی جاری ہوتا ہے و اللہ اعلم بحروف)

(۵) اتحاد مکان۔ یعنی امام اور مقتدی کے مکان کا ایک ہونا۔ پس سواری سے تکرر پہلے (تکرر پڑھنے والے کی اقتدا سواری کے پیچھے اور ایک سواری کی اقتدا دوسرے الگ سواری والے سواری کے پیچھے درست نہیں ہے کیونکہ ان کے مکان مختلف ہیں اور اگر دونوں ایک ہی سواری پر سوار ہوں تو پیچھے والا آگے والے کی اقتدا کر سکتا ہے کیونکہ دونوں کا مکان ایک ہے اسی طرح جبکہ امام ایک کشتی پر سوار ہو اور مقتدی دوسری کشتی پر سوار ہو تو اگر وہ اس کے ساتھ چلی ہوئی یعنی بندھی ہوئی نہ ہو تو اختلاف مکان کی وجہ سے اقتدا درست نہیں ہے اور اگر دونوں کشتیاں بندھی ہوئی ہوں تو ایک دوسرے کی سواروں کی آپس میں اقتدا درست ہے اس کی مزید تفصیل سواری اور کشتی پر نماز پڑھنے کے مسائل میں بیان ہوئی ہے۔ اتحاد مکان خواہ حقیقہ ہو جیسے مسجد یا گھر یا محلہ ہو جیسے میدان میں جبکہ درمیان میں جو خلا مثلاً نہر یا راستہ وغیرہ ہو اور اس کو پہلے پر یا راستہ میں صفیں بنا کر متصل کر دیا ہو تو اقتدا درست ہے۔

(۶) امام اور مقتدی کے درمیان عام راستہ (مشرک) نہ ہونا۔ پس ایسا راستہ جس پر پہلے گاڑی یا لدے ہوئے اونٹ وغیرہ گزر سکیں امام اور مقتدی کے درمیان ہو گا تو اقتدا صحیح نہیں ہوگی۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس راستہ پر صفیں چلی ہوئی نہ ہوں اور اگر صفیں چلی ہوئی ہوں یا راستہ اس سے تنگ یعنی کم چوڑا ہو تو اقتدا درست ہے راستہ میں ایک آدمی کے کھڑے ہونے سے بالاتفاق صفیں چلی ہوئی یعنی متصل نہ ہوں گی کیونکہ جماعت میں کیلا کھڑا ہونا مکروہ ہے اس لئے اس کا وجود اس کے پیچھے والوں کے لئے عدم کی مثل ہو گیا اور تین آدمیوں کے کھڑا ہونے سے بالاتفاق صفیں چلی جاتی ہیں۔ دو آدمیوں کے کھڑا ہونے سے صفیں ملنے کے حکم میں اختلاف ہے امام ابو یوسف کے نزدیک چلی جاتی ہیں اور امام ابو حنیفہ و امام محمد کے نزدیک نہیں چلتیں اور یہی قول اصح ہے۔ اسی طرح اگر راستہ کے طول میں صفیں بنائی جائیں اور امام ان کے آگے کھڑا ہے تو اگر امام اور اس کے پیچھے کی صف میں اس قدر فاصلہ نہیں کہ گاڑی گھڑ جائے تو نماز جائز ہوگی اور یہی حکم باقی تمام صفوں کے درمیان کا ہے پس اگر پہلی صف امام کے ساتھ ہے اور درمیان میں اتنا چوڑا راستہ نہیں ہے کہ گاڑی گزرنے کے لیکن پہلی اور دوسری صف کے درمیان اتنا راستہ ہے تو پہلی صف کی نماز صحیح ہو جائے گی اور دوسری صف کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام ایسا مشرک کے ایک طرف ہے اور سب مقتدی مشرک کے دوسری طرف ہیں تو امام کی نماز جائز ہے اور مقتدیوں کی نماز فاسد ہے۔

(۷) بڑی نہر درمیان میں۔ ہونا۔ بڑی نہر وہ ہے جس میں کشتیاں اور بکریے (ڈونگے یعنی چھوٹی کشتیاں) چل سکیں اور اس پر بغیر کسی تدبیر مثل کشتی وغیرہ کے عبور ممکن نہ ہو۔ پس ایسی نہر کا حکم عام راستہ کی طرح ہے کہ جب تک صفیں متصل نہیں ہوں گی اقتدا درست نہیں ہوگی اگرچہ وہ نہر مسجد میں ہو۔ اور اس میں صفوں کا اتصال پل کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے کہ پل پر لوگ کھڑے ہو جائیں یا کشتیاں باندھ کر ان پر لوگ کھڑے ہو جائیں پس اگر تین آدمی پل پر ہوں تو ان کی اور پادلوں کی سبقت اقتدا بالاتفاق درست ہے دو آدمیوں کے کھڑا ہونے میں اختلاف ہے اور ایک میں بالاتفاق اس کے پیچھے والے سب کی نماز فاسد ہوگی جیسا کہ راستہ کا حکم بیان ہوا۔ اگر نہر نہی چھوٹی ہو کہ اس میں چھوٹی کشتیاں (بکریے) چلی نہ گزر سکیں تو وہ اقتدا کی مانع نہیں ہے۔ اگر ایسی نہر



جس میں چھوٹی کشتیاں گزر سکیں حاصل ہو سکیں اس وقت پانی تھوڑا ہو کہ پانی کی کمی کی وجہ سے کشتی نہ چل سکے اور اس میں اونٹ وغیرہ گزر سکتے ہوں تب بھی وہ اقتدا کی مانع ہے جب تک کہ صفیں متصل نہ ہو جائیں اور اگر وہ نہر خشک ہے اور یا میں راستہ کی طرح صفیں متصل ہو جائیں تو اقتدا درست ہے مسجد یا میدان میں اگر امام اور مقتدی کے درمیان یا دوسری صفوں کے درمیان پانی کا چشمہ یا حوض یا کوئی اور ایسا ہی حائل یا خالی جگہ ہے تو اگر وہ وہ درجہ (۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰) گز شرعی ہے تو اقتدا کا مانع ہے جبکہ اس کے اندر گرد لوگ کھڑے ہو کر صفیں متصل نہ ہو گئی ہوں اور اگر اس حوض وغیرہ کے رد گرد یعنی دائیں بائیں لوگ کھڑے ہو کر صفیں ہو جائیں تو اس کے بعد والوں کی نماز درست ہو جائے گی اور اگر وہ حوض وغیرہ چھوٹا یعنی وہ درجہ سے کم ہو تو مانع اقتدا نہیں خواہ اس کے دائیں یا بائیں لوگ کھڑے نہ ہوئے ہوں۔

(۸) کوئی بڑا میدان یعنی خالی جگہ امام اور مقتدی کے یا مقتدیوں کی صفوں کے درمیان حائل نہ ہونا پس اگر میدان میں جماعت قائم ہوئی اور امام اور مقتدی کے درمیان اتنی جگہ خالی ہے کہ اس میں دو صفیں یا زیادہ قائم ہو سکتی ہیں تو اقتدا صحیح نہیں ہے اسی طرح اگر دو صفوں کے درمیان بھی اس قدر فاصلہ ہے تو پھیلی (فاصلہ کے بعد کی) صفوں کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ اگر دو صفوں کے کم فاصلہ درمیان میں ہو تو مانع اقتدا نہیں ہے اور نماز درست ہو جائے گی۔ بہت ہی بڑی مسجد مثلاً مسجد قدس و جامع مسجد خوانسار وغیرہ کا بھی یہی حکم ہے لیکن عام مساجد اگرچہ بڑی ہوں یعنی جب تک بہت ہی بڑی نہ ہوں مکان واحد کا حکم رکھتی ہیں اور ان میں خالی جگہ کے فاصلہ کا کوئی اعتبار نہیں ہے اگرچہ بقدر دو صفوں یا زیادہ کے ہو اور وہ مانع اقتدا نہیں ہے۔ پس اگر امام محراب میں ہے اور کسی شخص نے مسجد کے کنارے پر اقتدا کیا اور درمیان میں دو صف یا اس سے زیادہ فاصلہ خالی ہے تو اقتدا جائز ہے مگر بلا ضرورت مکروہ ہے۔ عید گاہ بھی عام مساجد کے حکم میں ہے یعنی اس میں بھی دو صف یا زیادہ کا فاصلہ مانع اقتدا نہیں اگرچہ وہ عید گاہ بڑی ہو اور جنازہ گاہ میں مشرّع کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کو بھی مسجد کے حکم میں لیا گیا ہے۔ فنائے مسجد بھی مسجد کے حکم میں ہے اور فنائے مسجد وہ ہے جو مسجد کے متصل ہو اور ان دونوں کے درمیان راستہ نہ ہو۔ چھوٹا مکان (گھر) مسجد کے حکم میں ہے یہی اصح ہے اور اس میں بھی صفوں کے اتصال کے بغیر اقتدا صحیح ہے اور بڑا مکان میدان کے حکم میں ہے اور بڑا مکان ایک قول کے بموجب وہ ہے جو ساٹھ گز شرعی کا ہو اور صحیح و مختار قول کے بموجب وہ ہے جو چالیس گز شرعی یا اس سے زیادہ کا ہو، اس سے کم کا ہو تو چھوٹا ہے۔ میدان میں جماعت قائم ہوئی امام کے تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد پہلی دو صفوں نے، بھی تکبیر تحریمہ کا اللہ اکبر نہیں کہا تھا کہ تیسری صف نے تحریمہ یا مذہبی تو اقتدا صحیح ہوگی اور ان دو صفوں کا درمیان میں حائل ہونا تکبیر تحریمہ کے لئے مانع نہیں ہوگا کیونکہ صفیں تو متصل ہو گئیں اور جگہ خالی نہیں رہی۔

(۹) مقتدی پر امام کے حلال کا مشتبہ نہ ہونا یعنی اس کے تبدیل ارکان (ایک رکن سے دوسرے رکن میں جانے) کا مقتدی کو علم ہونا خواہ امام یا دوسرے مقتدیوں کو دیکھ کر یہ علم حاصل ہو یا امام یا تکبیر کی آواز میں کر حاصل ہو پس اگر امام اور مقتدی کے درمیان کوئی چیز حائل ہو اور امام کے ایک رکن سے دوسرے رکن میں جانے کا حال مقتدی پر مشتبہ نہ ہو تو اقتدا درست ہے اگرچہ وہ حائل اس قدر ہو کہ

مقتدی کو امام تک پہنچنے کا راستہ نہ ہو مثلاً دعا دے میں جا یاں ہیں یا سورائے چھوٹا ہے کہ امام تک جانا چاہے تو نہ جاسکے اور امام کو اس میں سے دیکھ رہا ہے اسی طرح امام اور مقتدی کے درمیان منبر کا حال ہونا مانع اقتدا نہیں جبکہ امام کا حال مشتبہ نہ ہو جیسا کہ مسجد الحرام میں امام مقام ابراہیم میں کھڑا ہوتا ہے اور بہت سے لوگ فائدہ کعبہ کے پیچھے دوسری جانب اس امام کی اقتدا کرتے ہیں اور فائدہ کعبہ ان کے اور امام کے درمیان حاصل ہوتا ہے اور ہمیشہ سے اس پر لوگوں کا عمل چلا آ رہا ہے اور کسی نے منع نہیں کیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر مکان اور عدم اشتباہ حال امام یہ دو شرطیں الگ الگ ہیں پس اگر امام اور مقتدی کا مکان متحد ہوگا خواہ حقیقتاً جیسے مسجد یا گھر یا محل متحد ہو جیسے درمیان میں خدا یعنی راستہ یا نہر وغیرہ ہونے کی صورت میں صفوں کے متصل ہوجانے سے مکان متحد ہو جائے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے تو مانع اقتدا نہیں جبکہ امام کا حال مقتدی پر مشتبہ ہو تو، متحد مکان کے باوجود اقتدا درست نہیں ہے اور اگر مکان متحد نہیں ہے نہ حقیقتاً نہ حکماً تو خواہ امام کا حال مشتبہ نہ بھی ہو تب بھی اقتدا درست نہیں ہے جس مکان کی چھت مسجد سے بالکل متصل ہو اس طرح کہ بیچ میں راستہ نہ ہو تو اس چھت پر سے اقتدا درست ہے اور اگر درمیان میں راستہ ہو تو اقتدا درست نہیں مگر جبکہ راستہ میں صفیں کھڑی ہو کر مسجد کی صفوں سے متصل ہو جائیں تو اس مکان کی چھت پر سے اقتدا درست ہے مسجد کے متصل کوئی دالان ہے اس میں مقتدی کا اقتدا درست ہے جبکہ امام کا حال مخفی نہ ہو مسجد سے باہر چوڑا ہو جو مسجد سے متصل ہے اور امام مسجد میں ہے تو مقتدی چوڑا ہوا اقتدا کر سکتا ہے جبکہ صفیں متصل ہوں۔ اگر مسجد کی دیوار پر سے اقتدا کرے تو صحیح ہے۔ اگر ایسی دیوار پر کھڑا ہو جو اس کے گھر اور مسجد کے درمیان میں ہے اور امام کا حال مشتبہ نہیں ہوتا تو اقتدا صحیح ہو مسجد کے ٹھوس میں رہنے والا اپنے گھر میں سے مسجد کے امام سے اقتدا کر سکتا ہے جبکہ اس کے اور مسجد کے درمیان میں کوئی عام راستہ نہ ہو اور اگر راستہ ہو تو صفوں کی وجہ سے بند ہو گیا ہو تب بھی جائز ہے۔ اگر مسجد کی چھت پر کھڑا ہو اور امام مسجد میں ہو تو اگر چھت پر وہ امام مسجد کی طرف ہو اور امام کا حال مشتبہ نہ ہو تو اقتدا صحیح ہے اور اگر امام کا حال مشتبہ ہو تو صحیح نہیں ہے اور اگر چھت میں دالان مسجد کی طرف نہ ہو لیکن امام کا حال مشتبہ نہ ہو تب بھی اقتدا صحیح ہے اسی طرح اگر مسجد (اذان کا بیان) پر کھڑا ہو کر امام مسجد کی اقتدا کی تب بھی جائز ہے۔ خدا صبا ان سب کا یہ ہے کہ صحت اقتدا کے لئے امام کا حال بھی مشتبہ نہیں ہونا چاہئے اور مکان بھی حقیقتاً حکماً متحد ہونا چاہئے۔

(۱۰) امام اور مقتدیوں کے درمیان عورتوں کی پوری صف کا فائل نہ ہونا پس اگر عورتوں کی پوری صف امام کے پیچھے ہو تو ان کے پیچھے مردوں کی جتنی صفیں ہوں گی ان سب صفوں کی نماز استعمالاً فاسد ہوگی، اور عورتوں کی صف ان کے لئے حائل سمجھی جائے گی۔ پوری صف سے مراد تین سے زیادہ عورتیں ہیں۔ اور اگر تین عورتیں ہوں گی تو ان کے پیچھے والی صفوں میں سے صرف کے ان تین تین آدمیوں کی نماز جو ان عورتوں کے محاذی ہوں گے، غیر صفوں تک فاسد ہو جائے گی اور باقی لوگوں کی نماز جائز ہو جائے گی اور اگر دو عورتیں ہوں تو ان کے پیچھے والی صرف پہلی صف کے ان دو مردوں کی نماز فاسد ہوگی جو ان کے پیچھے محاذ میں ہیں اسی طرح ایک عورت سے بھی پیچھے والی صرف پہلی صف کے ایک ہی مرد کی جو اس کے محاذی ہے

نماز فاسد ہو جاتی ہے آخر صفوں تک نہیں یہ تو امام اور مقتدیوں کے یا مقتدیوں کی صفوں کے درمیان میں حائل کے طور پر کھڑے ہونے کا حکم ہے اسی طرح اگر کسی صف کے اندر عورت مرد کے محاذی برابر میں کھڑی ہو جائے گی تب بھی مرد کی نماز سد ہو جائے گی ورنہ ایک عورت تین آدمیوں کی نماز فاسد کرے گی ایک اس کے دائیں طرف کا دوسرا بائیں طرف کا اور تیسرا اس سے پیچھے کی پہلی متصل صف کا جو اس کے محاذی ہوگا اور دو عورتیں چار آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی دو دوسری دائیں اور بائیں دائیں اور دو صفوں کے آخر صفوں پہلی متصل صف کے ان دونوں کے محاذی اور تین عورتیں دائیں بائیں کے ایک ایک آدمی کی اور پیچھے والی صفوں کے آخر صفوں تک تین تین محاذی مردوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں دائیں بائیں کے ایک ایک آدمی کی اور پیچھے والی تمام صفوں کے تمام مردوں کی نماز آخر صف تک فاسد کریں گی لیکن اگر تین یا اس سے کم عورتوں اور ان سے پیچھے کے مردوں کے درمیان کوئی حائل ہو مثلاً کوئی لکڑی ایک ہاتھیلی کٹری سو یا دیوار ایک ہاتھ ونچی ہو تو مانع اقتدا نہیں ہے اور عورتوں کی پوری صف یعنی تین سے زیادہ کی صورت میں حائل کا اعتبار نہیں ہے اور وہ ہر حال میں مانع اقتدا ہے۔

(۱۱) یہ معلوم ہونا کہ امام مقیم ہے یا مسافر خواہ یہ جاننا نماز سے فارغ ہونے سے پہلے ہو یا فارغ ہونے کے بعد پس اگر ایسی صورت ہو کہ کسی شہر یا گاؤں میں امام نے چار رکعت والی نماز میں دو پر سلام پھیر دیا اور لوگوں کو معلوم نہ ہوا کہ اس نے معمول کے دہڑے ہی ہیں یا سفر کی وجہ سے تو نماز درست نہ ہوگی اور اگر آبادی سے باہر رہا ہو تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ وہاں اس کا مسافر ہونا ظاہر ہے اور اس کو بھولنے کی وجہ سے نہیں سمجھا جائے گا۔ (مغربہ تفصیل مسافر کی نماز کے بیان میں ملاحظہ فرمائیں)۔

(۱۲) امام کی نماز کا مقتدی کے مذہب پر صحیح ہونا اور مقتدی کا اپنے گمان میں اس کو صحیح سمجھنا پس اگر مقتدی کی راست میں امام کی نماز فاسد ہوگی تو اس کا اقتدا صحیح نہ ہوگا اگر مقتدی حنفی المذہب ہو اور امام شافعی المذہب یا کسی اور امام کا مقلد ہو تو اس کی اقتدا اس وقت تک کر سکتا ہے جبکہ وہ مسائل طہارت و نماز میں حنفی مذہب کے مطابق فرائض یعنی شروط و احوال نماز کی رعایت کرتا ہو اور مقامات خلافت سے بچتا ہو یہ معلوم ہو کہ اس نماز میں اس نے فرائض کی رعایت حنفی مذہب کے مطابق کی ہے یعنی اس کی طہارت ایسی نہ ہو کہ حنفی مذہب کے مطابق وہ طہارت نہ ہو یا نماز اس قسم کی ہو کہ اخاف کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جاتی ہو تو اس کی اقتدا درست ہے پس اگر شافعی امام خلافت کی جگہوں میں احتیاط کرے مثلاً اگر سیلین کے سوا اور کسی مقام سے نجس چیز کچھ جیسے کوئی قصہ کھلوائے یا پیچھے گولے یا نکسر آجائے یا قے بجائے اور قصد کچھ یا نکسر یا قے کے بعد وضو کر لے تو اقتدا بلا کراہت درست ہے اس لئے کہ اکثر صحابہ کرام اور تابعین باوجود مجتہد ہونے کے اور مختلف مسائل میں مختلف مذہب رکھنے کے ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھتے تھے اسی طرح بعض امور جن میں رعایت لازمی ہے یہ ہیں کہ امام قبلہ سے بہت نہ پھرتا ہو اور اس میں شک نہیں کہ ہمارے ملک میں اگر مورخ جیسے کے موقعوں سے پھر گیا تو قبلہ سے پھر گیا اور متعصب نہ ہو جیسا حنفی مذہب والوں پر عیب و طعن نہ کرے اور اپنے ایمان میں شک نہ رکھتا ہو اور ایسے مذہبی میں جو تصور ہو یعنی وہ درود (۱۰۰) گز مشرعی سے چھوٹا ہو اور اس میں نجاست واقع ہو جائے وضو نہ کرے اور درجہ سے زیادہ متی لگ جائے اور وہ تہہ ہو تو اپنے



کہنے کو دھونا ہوا اور خشک مٹی کو کھرچ ڈالنا ہو (کیونکہ شافعی مذہب میں مٹی پاک ہے) اور دو ترکہ توڑ کر نہ پڑھتا ہو یعنی تینوں رکعت  
 ایک ہی سلام سے پڑھتا ہو اور پانچ یا سب سے کم نمازوں کی قضا میں ترتیب کی رعایت کرتا ہو اور کم از کم چوتھائی سر کا مسح کرتا ہو  
 اور مستعمل پانی سے وضو نہ کرتا ہو تو ان رعایات کے کرنے والے کے پیچھے بلا کراہت نماز درست ہے۔ اور اگر ان میں سے کسی ایک کی  
 بھی رعایت نہ کرے تو اقتدار درست نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگرچہ اس مسئلہ میں علماء نے بہت اختلاف کیا ہے اور کئی اقوال ہیں مگر  
 اس قول کو ترجیح ہے۔ وہ یہی احوط ہے کہ اگر امام فرائض مذہب مقتدی کی رعایت نہیں کرتا تو اقتدار درست نہیں ہے اور اگر فرائض  
 میں تو رعایت کرتا ہے لیکن واجبات و سنن میں مذہب مقتدی کی رعایت نہیں کرتا تو مکروہ ہے اسی طرح اگر مقتدی کو شک ہے کہ  
 رعایت کرتا ہے یا نہیں یا اس نماز میں رعایت کی ہے یا نہیں تو اس کے پیچھے مقتدی کی نماز مکروہ ہے اسی کو ترجیح ہے اور بعض نے  
 اس کو خلاف اولیٰ سے تعبیر کیا ہے اور یہ قید لگائی ہے کہ جب اپنے مذہب کا امام بغیر کسی غنیہ شرعی کے بسر ہو ورنہ کراہت نہیں وائسٹام  
 اور اگر صرف سنن میں رعایت نہیں کرتا یا وہ چیزیں کرتا ہے جو مقتدی کے نزدیک مکروہ ہیں اور اس کے نزدیک سنت ہیں مثلاً استغالات  
 اسکات میں رفع یدین کرنا یا نکلنا اور بسم اللہ میں جہر کرنا یا اخفا کرنا وغیرہ تو اس میں کراہت متزہیہ ہے پس اگر حنفی امام نہ لے تو ایسے  
 شافعی امام کی قضا کرے کیونکہ جماعت واجب ہے اس کو کراہت متزہیہ کے ترک پر تقدم حاصل ہے اور ایسے اختلافات سے بچنا  
 ناممکن ہے پس ہر ایک اپنے مذہب کا تتبع ہے اور اس کو اس کے اپنے مشرب سے منع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر مقتدی کو امام میں  
 ایسی باتیں معلوم ہوں جن سے امام کے نزدیک نماز فاسد ہو جاتی ہے مگر مقتدی کے مذہب کے موافق نماز میں کوئی خسری  
 نہیں آئی مثلاً امام نے خیر حال کے اپنے ذکر کو چھوڑ دیا یا مقتدی نے تنویدی سی نجاست امام کے کپڑوں پر دیکھی تو اس کی اقتدا  
 درست ہے جبکہ امام کو اس کی خبر نہ ہوئی ہو یہی صحیح ہے کیونکہ مقتدی کی رائے کے مطابق اس کی نماز صحیح ہوگی اور اس کے حق میں اپنی رائے  
 ہی معتبر ہے اگرچہ بعض کے نزدیک درست نہیں ہے۔ حنفی مقتدی کو غیر مقلدین کے پیچھے نماز پڑھنے کے مسئلہ میں بھی یہی تفصیل ہے جو اب  
 شافعی وغیرہ مقلد امام کے پیچھے نماز پڑھنے کی بیان ہوئی جبکہ وہ متعصب نہ ہو اور حنفی مذہب والوں پر عیب و ظعن نہ کرے اور ائمہ دین  
 کو خصوصاً امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو برا نہ کہتا ہو چونکہ آجکل اکثر غیر مقلدین کا حال یہ ہے کہ وہ تنقیہ ائمہ کو حرام کہتے ہیں اور خود  
 اجتہاد کے مدعی ہیں اور ان پر تعصب کا غلبہ ہے امام ابو حنیفہ و دیگر ائمہ و فقہائے دین کو برا کہتے ہیں جب ایسا شخص امام ہو تو  
 اس کے پیچھے حنفی کا نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے جہاں تک ہو سکے بچا ہی چاہئے اور اگر پڑھ لی تو کراہت کے ساتھ جائز  
 ہو جائے گی اور احتیاطاً اعدہ کر لینا مناسب ہوگا (مزید حسب ضرورت تحقیق و تفصیل علمائے کرام سے دریافت فرمائیں مولف)  
 (۱۳) مقتدی کا لہ کان نماز میں امام کے ساتھ شریک ہو یا یعنی ہر رکن کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد و اگر ناپس اگر کسی  
 رکن کو چھوڑ دے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے وہ مقتدی بھی نہیں رہے گا اور اگر امام سے پہلے کان ادا کرے گا تب بھی  
 اقتدار درست نہیں ہوگا لیکن اگر اپنے امام کو اس رکن میں پالے گا جو اس نے امام سے پہلے کر لیا ہے تو اقتدار درست ہے مثلاً  
 کسی شخص نے امام کے رکوع میں جانے سے پہلے رکوع کر دیا اور وہ رکوع میں ہی رہا ہوا تک کہ امام نے بھی رکوع کر دیا اور اس نے

اگر کسی نے اس نماز میں کسی کو برا لکھتے ہیں تو اقتدار درست ہے اور اگر امام حنفی ہو تو حنفی کی اقتدا افضل ہے اور اگر امام مذہب مقتدی کی رعایت

رکوع کی حالت میں امام کے ساتھ رکوع میں شرکت کرنی تو اس کی اقتدا درست ہو جائے گی اور اگر وہ امام کے رکوع میں جانے سے پہلے اپنے رکوع سے اٹھ گیا اور پھر امام کے ساتھ رکوع میں شریک نہ ہوا تو اس کی اقتدا اور منافہ ہو گئی۔

(۱۳) ارکان کی ادائیں مقتدی کا امام کے مثل یا اس سے کم ہونا یعنی امام سے نائز نہ ہونا مثلاً اگر امام اور مقتدی دونوں رکوع و سجود سے نماز پڑھتے ہیں یا دونوں اشارہ سے نماز پڑھتے ہیں جبکہ امام کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھتا ہو اور اس کے پیچھے مقتدی خواہ کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر یا لیٹ کر اشارہ سے نماز پڑھے یا امام اور مقتدی دونوں لیٹ کر اشارہ سے پڑھتے ہوں تو یہ مقتدی ارکان کی ادائیں امام کے مثل ہے اور اقتدا درست ہے لیکن اگر امام لیٹ کر اشارہ سے نماز پڑھتا ہو اور مقتدی بیٹھ کر یا کھڑا ہو کر اشارہ کرتا ہو تو اس صورت میں اقتدا درست نہیں ہے کیونکہ مقتدی کا اس امام سے قوی ہے یہی مختار ہے۔ اگر امام رکوع و سجود سے نماز پڑھتا ہے اور مقتدی اشارہ سے پڑھتا ہے تو یہ امام سے کم ہونے کی مثال ہے اور اقتدا درست ہے۔ اگر امام اشارہ سے نماز پڑھتا ہو اور مقتدی رکوع و سجود سے تو چونکہ مقتدی کا حال ارکان کی ادائیں امام سے زیادہ اور قوی ہے اس لئے اس کی اقتدا درست نہیں ہے لیکن امام مرہض جو کھڑا ہونے پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھتا ہو اور رکوع و سجود کرتا ہو یعنی اشارہ سے نہ پڑھتا ہو تو اس کے پیچھے کھڑے آدمی کی نماز درست ہے خواہ وہ کھڑا ہو مقتدی رکوع و سجود کرتا ہو یا اشارہ سے پڑھتا ہو یہ حکم شخصین کے نزدیک ہے اور سی پر فتویٰ ہے اور امام محمد کا اس میں اختلاف ہے اور یہ خلاف و اقل کے علاوہ ہر فاضل اگرچہ تراویح ہو یا لاتفاق درست ہے اور معذور امام بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھتا ہو تو بالاتفاق اس کی اقتدا کھڑے ہو کر پڑھنے والے کو جائز نہیں ہے۔ کبڑے (کند پشت) کے پیچھے سیدھا کھڑا ہونے والے کی نماز جبکہ اس کے رکوع و قیام میں فرق ظاہر ہو بالاتفاق درست ہے خواہ وہ کھڑا ہونے والا مقتدی رکوع و سجود کرتا ہو یا اشارہ سے پڑھتا ہو اور اگر فرق ظاہر نہ ہو یعنی اس کا کبڑا ہر دو رکوع کو پہنچ گیا ہو تو شخصین کے نزدیک جائز ہے یہی اکثر علماء کا مختار ہے اور امام محمد کے نزدیک جائز نہیں۔ اگر امام کا پاؤں ٹیڑھا ہو یعنی ایسا لنگڑا ہو کہ وہ تھوڑے پاؤں پر کھڑا ہو پورے پاؤں پر کھڑا نہ ہو تو اس کی امامت جائز ہے لیکن ان تینوں یعنی غدر کے ساتھ بیٹھ کر نماز پڑھانے والے اور کبڑے اور لنگڑے شخص کی سب سے دوسرا شخص امام ہونا اولیٰ ہے۔

(۱۴) شرائط نماز میں مقتدی کا امام سے نائز نہ ہونا یعنی امام کے مثل یا اس سے کم ہونا چاہئے۔ شرائط میں مثل ہونے کی مثل یہ ہے کہ سب شرائط کا جامع مقتدی سب شرائط کے جامع امام کے پیچھے اقتدا کرے تو درست ہے اسی طرح اگر کسی شرط کا فقدان ہے مثل کی اقتدا کرے مثلاً لنگڑا آدمی دوسرے لنگڑے آدمیوں کی اقتدا کرے تو درست ہے لیکن افضل نہیں بلکہ ان کے لئے جماعت سے نماز پڑھنا مکروہ ہے اور افضل یہ ہے کہ لنگڑا لنگ دو بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھیں اور اگر یہ جماعت کریں تو غدروں کی جماعت کی طرح امام صف کے پہلے میں کھڑا ہو اگر گے کھڑے ہو کر اہت کے ساتھ جائز ہے۔ شرطوں میں امام سے کم ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام میں سب شرطیں ہوں اور مقتدی میں کوئی شرط مفقود ہو مثلاً مقتدی لنگڑا ہو دوسرا امام سترہ دعائیں ہوئے ہو تو اس صورت میں بھی اقتدا درست ہے اور مقتدی کا حال امام سے نائز یعنی قوی ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام میں کوئی شرط مفقود ہو مثلاً لنگڑا ہو اور مقتدی میں سب شرطیں

پائی جاتی ہوں اس صورت میں اقتدار درست نہیں ہے۔ آزاد عورت کی اقتدا ایسی باندی رولنڈی کے پیچھے جس کا سر کھلا ہوا ہو درست ہونی چاہئے کیونکہ سر رولنڈی کے حق میں منبر عورت نہیں ہے۔ نسیم کرنے والا وضو کرنے والے کی امامت کرے تو شیخین کے نزدیک جائز ہے یہی معتبر ہے لیکن خلافِ ادنیٰ ہے پس وضو والے کا امام ہونا ادنیٰ ہے اور امام محمد کے نزدیک اس کی اقتدا جائز نہیں یہ خلاف اس صورت میں ہے جبکہ نسیم پانی نہ ہونے کی وجہ سے کیا ہو اور وضو والے کے پاس بھی فالتو پانی نہ ہو اور اگر وضو والے کے پاس فالتو پانی ہو تو نسیم والے کی اقتدا وضو والے کے لئے صحیح نہیں ہے اور اگر مرض وغیرہ کی وجہ سے پانی کے استعمال پر قادر نہ ہونے کے باعث نسیم کیا تو مطلقاً اقتدار درست ہے کیونکہ اب پانی کا ہونا نسیم کو باطل نہیں کرتا۔ جنازہ کی نماز میں وضو کرنے والوں کو نسیم کرنے والے کی اقتدا بل خلافِ درست ہے۔ اگر موزہ کے مسح یا جبرہ کے مسح والا امام ہو جائے اور مقتدی پیر وضو کرنے والے ہوں تو اقتدار درست ہوگی۔ قصد کھلوانے والے کو یعنی اس جگہ پٹی باندھ کر اس پر مسح کرنے والے کو تندرست کی امامت کرتا جبکہ خون نچلنے کا خوف نہ ہو درست ہے۔

جن لوگوں کے پیچھے نماز نہ کرو (۱) بدعتی جبکہ اس کی بدعت اس درجہ کی نہ ہو کہ ضروریاتِ دین میں سے کسی بات کا انکار لازم آئے تو اس کے پیچھے نماز نہ کرو تحریمی ہے اور اگر اس کی بدعت کفر تک پہنچ جائے تو اس بدعت سے وہ کافر ہو جائے گا اور اس کے پیچھے نماز درست نہیں ہوگی جس کی تفصیل شرائطِ امامت میں بیان ہو چکی ہے۔

۲) فاسق جو علانیہ فسق کرتا ہو جیسے شرابی، جوری، زنا کار، سود خور، چغلا خور، ریا کار وغیرہ جو کبیرہ گناہ بالاعلان کرتا ہو (جائنا چاہئے کہ ایک مشنت کی مقدار ڈاڑھی بڑھانا نسبتِ نوکدہ ہے، اور اس کے خلاف کرنا یعنی مثلاً نایاکا کر مشنت سے کم مقدار کرنا مکروہ تحریمی و فسق و کبیرہ گناہ ہے اور اس کا مرتکب فاسق معلن ہے)۔ فاسق معلن اور بدعتی کو امام بنانا اور اس کے پیچھے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور اس نماز کا لوٹنا واجب ہے بدعتی کا فساد فاسق سے زیادہ ہے۔ فاسق اگرچہ علم میں دوسرے مقتدیوں سے زیادہ ہو تب بھی اس کو امام بنانا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اس کے امام بنانے میں اس کی تعظیم ہے حالانکہ مقتدیوں پر اس کی اہانت واجب ہے۔ اگر بدعتی یا فاسق امام کی مسجد کے سوا اور جگہ نماز پڑھ جائے تو اس کی اقتدا نہ کرے بلکہ دوسری جگہ جائے البتہ جمعہ میں جبکہ ایک ہی جگہ ہوتا ہو اور امام بدعتی یا فاسق ہو اور وہ اس کے ہٹانے پر قادر نہ ہو تو مجبوری کی وجہ سے اس کی اقتدا جائز ہے اور اس کا اعادہ نہ کرے اور اگر جمعہ بھی چند جگہ ہوتا ہو تو اس کی اقتدا نہ کی جائے بلکہ دوسری جگہ جا کر جمعہ پڑھے۔ اگر مجبوری کی وجہ سے پنجوقتہ نماز بدعتی یا فاسق کے پیچھے پڑھے مثلاً ان کے سوا اور کوئی دوسرا شخص وہاں نہ ہو جو نماز پڑھا کر یا بدعتی و فاسق نہ ہو والے ہوں کہ ان کے ہٹانے پر قدرت نہ ہو یا فتنہ عظیم پیدا ہوتا ہو تو مقتدیوں پر کراہت نہیں پس ایسی صورت میں جو شخص پنج وقتہ نمازیں فاسق یا بدعتی کے پیچھے پڑھے گا تو اس کو جماعت کا ثواب مل جائے گا اگرچہ متقی پر نیز گار کے پیچھے نماز پڑھنے کی برابر ثواب نہیں ملے گا پس ایسی حالت میں ان کے پیچھے نماز پڑھنا ایسا پڑھنے سے ادنیٰ ہے۔

(۳) غلام (یعنی جو شرع کی رو سے غلام ہو وہ نہیں جو قحط وغیرہ میں خرید لیا جائے) اگرچہ آزاد ہو گیا ہو اس کے پیچھے



نماز مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ بیا کثرت علم ہی رہ جاتے ہیں، نیز آزاد اہلی کو آزاد شدہ پر سبقت حاصل ہے۔  
(۳) جاہلی گنوار (گاؤں کے رہنے والے) بوجہ جہل کے۔

(۵) اندھا اور وہ شخص جس کو بات اور دن میں کم نظر آتا ہو بوجہ نجاست سے نہ بچ سکنے کے۔

(۶) ولد الزنا (حرامی) بوجہ غلبہ جہل و لوگوں کے منفرد کے پس ان سب کے پیچھے نماز مکروہ تنزیہی ہے لیکن اگر یہ لوگ بختی و فاسق کے سوا جن کا بعد میں بیان ہوا علم و فضل والے ہوں اور لوگوں کو ان کا امام بنانا ناگوار نہ ہو تو مکروہ نہیں کیونکہ وجہ کراہت رفع ہو گئی بلکہ اگر وہ قوم میں زیادہ علم و فضل والا ہو تو اس کو امام بنانا اولیٰ ہے اور اس کے خلاف مکروہ تنزیہی ہے۔

(۷) امور یعنی بلہ ریش بالغ آدمی اس سے مراد خوبصورت بالغ نوجوان جس کے ڈاڑھی نہ کٹی ہو کو امام بنانا مکروہ تنزیہی ہے اور جس میں خوف شہوت ہے یا غلبہ جہل اور لوگوں کی نفرت ہے پس اگر زیادہ عالم وہی ہو اور خوف شہوت یا لوگوں کی نفرت نہ ہو تو اس کی امامت بلا کراہت درست ہے۔ (۸) کم عقل (ضعیف) یعنی جو مقتضائے شرع یا عقل کے مطابق کاموں میں اچھی طرح تصرف نہ کرتا ہو اس کے پیچھے بھی نماز مکروہ تنزیہی ہے۔ (۹) فاجر زہد اور بے والا جس کا برص یعنی سفید یا سیاہ رنگ کے داء کا مرض پھیل گیا ہو، جذام والا، سنگڑا یعنی جو قدم کا کچھ حصہ لگا کر کھڑا ہو یا ہو پورا پاؤں نہ لگاتا ہو، جس کا ایک ہاتھ ہو یا جس کا پیشاب بند ہو گیا ہو ان سب کے پیچھے نماز مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ ان میں بعض میں تنفر کی علت اور بعض میں جہالت کی تکلیف کا ممکن نہ ہونا پایا جاتا ہے۔

امامت کا زیادہ حقدار کون ہے | جبکہ حاضرین میں بلا شاہ اسلام یا والی یا قاضی یا امام معین مسجد صاحب خانہ موجود نہ ہو تو مقتدیوں کو چاہئے کہ تمام حاضرین میں امامت کے لائق جس میں زیادہ اوصاف

ہوں اس کو امام بنائیں بلکہ ہمیشہ کا امام مقرر کرنے کے لئے بھی اس بات کا لحاظ رکھیں اور اگر کسی شخص ایسے ہوں جس میں امامت کی لیاقت برابر کی ہو تو غلبہ رائے پر عمل کریں یعنی جس شخص کی طرف زیادہ لوگوں کی رائے ہو اس کو امام بنائیں اور اگر ایسے شخص کے ہونے سے جو امامت کے زیادہ لائق ہے کسی کم درجہ کے لائق کو امام کر دیں گے تو ترک سنت کی خرابی میں مبتلا ہوں گے لیکن گہنگار نہیں ہوں گے۔ (۱) امامت کے لئے سب سے زیادہ اولیٰ وہ شخص ہے جو نماز کی صحت و فساد کے احکام و مسائل زیادہ جانتا ہو اگرچہ باقی علوم میں وہ پوری دستگاہ رکھتا ہو یا بالکل نہ جانتا ہو اور کوئی دوسرا شخص دوسرے علوم میں اس سے زیادہ سمجھ سويے حکم اس وقت ہے جبکہ اس کو اتنا قرآن یاد ہو جس سے قرابت کی سنت ادا ہو جائے یہی اظہارِ صریح ہے کیونکہ یہ بیان اولیٰ ہونے کا ہے اس لئے اس کو سنت کی رعایت کرنا زیادہ مناسب ہے تاکہ نماز مکروہ نہ ہو، اگرچہ بعض نے کہا ہے کہ بقدر فرض یاد ہو اور بعض نے کہا کہ بقدر معاضد یاد ہو لیکن یہ نماز کی صحت کی شرطیں نہ کہ اولیٰ ہونے کی۔ اور وہ شخص قرآن صحیح پڑھتا ہو یعنی حروف و لوازم سے ادا کرتا ہو اس کے دین (اعتقادات) میں کوئی خلل نہ ہو یعنی سنی المذہب ہو اور ظاہر الائمہوں اور فسق سے بچتا ہو اگرچہ اس کے سوا کوئی اور زیادہ پر میزگار ہو جو اس کی برابر نماز کے مسائل نہ جانتا ہو۔

(۳) اگر دو شخص نماز کے احکام جاننے میں برابر ہوں تو ان میں سے جو شخص زیادہ قاری ہو یعنی علم قرأت و تجوید زیادہ جانتا ہو اور اس کے مطابق ادا کرتا ہو، حروف کی صفات و مخارج و کیفیت اور وقف اور اس کے متعلقات کو زیادہ جانتا ہو، وقف کی جگہ وقف، وصل کی جگہ وصل، تشدید کی جگہ تشدید، تخفیف کی جگہ تخفیف اور مد کی جگہ مد وغیرہ کرتا ہو، اگرچہ حفظ میں کوئی شخص اس سے زیادہ ہو۔ اگر قرأت میں بھی برابر ہوں تو جو زیادہ صاحب ورع یعنی پرہیزگار ہو وہ اولیٰ ہے۔ پرہیزگار سے مراد یہ ہے کہ جہاں حلال اور حرام میں شبہ ہو اس سے بھی بچے۔ (۴) پھر جو عمر میں زیادہ ہو یعنی جس کا زیادہ زمانہ اسلام میں گزرا ہو پس وہ جوان جو شروع سے مسلمان ہے اس بوجہ سے جو چند دن ہوئے مسلمان ہو یا جو مقدم کیا جائے گا لیکن اگر دونوں مسلمان کے ہاں پید ہوئے ہیں یا ایک سابقہ اسلام لائے تو جو عمر میں زیادہ ہے وہ زیادہ مستحق ہے کیونکہ اس کو عادتاً شروع قلب زیادہ حاصل ہے اور لوگوں میں زیادہ معزز اور مرغوب فی الاقتدا ہے۔ (۵) پھر وہ جو اخلاق و لوگوں سے ملنا ملنے میں زیادہ اچھا ہو۔ (۶) پھر وہ جو زیادہ خوش شکل ہو اور خوش شکل سے مراد وہ ہے جو رات کی نماز یعنی تہجد بہت پڑھتا ہو اس لئے کہ بموجب حدیث شریف کثرت تہجد کو خوبصورتی لازم ہے بعض نے کہا کہ اس تکلف کی ضرورت نہیں بلکہ ظاہری خوبصورتی مراد لینی چاہئے کہ خوبصورتی کی امامت جماعت کی کثرت کا سبب ہے۔ (۷) پھر وہ جس کا چہرہ زیادہ بشاش اور نہں مکہ ہو (اور یہ حسن ظاہری سے الگ ہے) کہ وہ اعضا کے تناسب کو کہتے ہیں لیکن خوش خلقی جو اوپر مذکور ہوئی اور اس میں بظاہر کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا لیکن اس کو بعض کتب میں یہاں الگ شمار کیا گیا ہے)۔ (۸) پھر وہ جو حسب میں زیادہ ہو اور حسب وہ بزرگی ہے جو باپ و اولیٰ کی طرف سے یا مال یا دین یا کرم وغیرہ کے سبب سے ہو۔ (بعض کتب میں حسب کو خوبصورتی پر مقدم لکھا ہے)۔ (۹) پھر وہ جو نسب یعنی خاندان کے لحاظ سے زیادہ شریف ہو مثلاً سید اور لوگوں پر مقدم ہے۔ (۱۰) پھر وہ جسکی آواز زیادہ اچھی ہو۔ (۱۱) پھر وہ جس کی بیوی زیادہ اچھی ہو اس لئے کہ س سے اس میں عفت و محبت زیادہ پائی جائے گی اور یہ بات اس وقت معلوم ہو سکتی ہے جبکہ اس کے محرموں اور ہمسایوں میں اس امر کی شہرت ہو ورنہ یہ مطلب نہیں کہ باقی صفات میں برابری کے وقت ان میں سے ہر شخص اپنی بیوی کے اوصاف بیان کرے جس سے لوگ معلوم کریں کہ کس کی بیوی زیادہ اچھی ہے۔ (۱۲) پھر وہ جس کے پاس مال حلال زیادہ ہو (اگر مال حرام ہو گا تو وہ فاسق ہو گا) مال حلال سے عفت و قناعت حاصل ہوگی جس سے لوگوں کو اس کی امامت کی طرف رغبت ہوگی۔ (۱۳) پھر وہ جو جاہ میں زیادہ ہو یعنی لوگوں کے دلوں میں اس کا مرتبہ زیادہ ہو۔ (۱۴) پھر وہ شخص جو عمدہ لباس پہنتے ہو۔ (۱۵) پھر وہ شخص جس کا مترناصب کے اندر رہ کر بڑا ہو کیونکہ یہ عقل کی بزرگی پر دلالت کرتا ہے وغیرہ تناسب طریق بڑھانے جو کہ یہ ضلّ مزاج کی دلیل ہے۔ (۱۶) پھر مقیم مسافر پر مقدم ہے اور یہ شاید اس وقت ہے جبکہ سب مقتدی مقیم ہوں یا مقیم اور مسافر ملے جملے ہوں اور جس صورت میں کہ سب مسافروں صرف ایک مقیم ہو تو مقیم کے اولیٰ ہونے کی وجہ سے اس پر نہیں اور بعض کے نزدیک مقیم اور مسافر دونوں برابر ہیں کسی کو اولیت نہیں ہے۔ (۱۷) پھر وہ شخص جو آزاد اہل ہے اس شخص پر جو غلام ہو کر آزاد ہوا ہو مقدم ہے۔ (۱۸) پھر وہ شخص جس نے حدیث اصغر سے تیم کیا ہو یہ نسبت اس شخص کے

جس نے حدیث اکبر سے تیمم کیا ہو مقدم ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ بے وضو ہونا اجابت سے ہلکا ہے اور بعض کے نزدیک حدیث اکبر سے تیمم کرنے والا حدیث اصغر سے تیمم کرنے والے پر مقدم ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی ہمارت وضو کے تیمم کی ہمارت سے اتوی ہے کیونکہ وہ بمنزل غسل کے ہے جو کہ وضو سے افضل ہے اور غسل حدیث سے باطل نہیں ہوتا۔ (۱۹) جب دو شخص کسی صفت میں مزاحم ہوں تو وہ شخص مقدم کیا جائے جو اس صفت میں مزاحم میں پہلے سے ہو یعنی زیادہ عرصہ سے ہو پس جس کا علم سب سے پہلے سے ہے مقدم کیا جائے گا اور جس کو فقہی قراءت سنت سے تائب ہے وہ اس سے مقدم ہے جس کو چند روز سے آتا ہے اور جس کا دماغ (پہنیزگاری) بہت دلوں کا ہو اس پر مقدم کیا جائے جس کا دماغ کم مدت کا ہو پس اس طرح مقابلہ بہت حد تک کم ہو جائے گا اور قرعہ وغیرہ کی نوبت کم آنے کی کیونکہ ایسا بہت کم ہو گا کہ چند آدمیوں میں علم و قراءت و دماغ ایک ہی مدت سے ہوں غرضیکہ جو شخص زیادہ کامل ہو گا وہی افضل ہے اس لئے کہ مقصود کثرت جماعت ہے اور لوگوں کی رغبت ایسے شخص میں زیادہ ہوتی ہے۔ (۲۰) اگر یہ ساری صفیں دو یا زیادہ شخصوں میں جمع ہو جائیں، در کسی میں کوئی وجہ ترجیح کی موجود نہ ہو تو منصب امامت پر مقرر کرنے کے لئے ان میں قرعہ ڈالا جائے اور جس کا نام قرعہ میں نکلے اس کو امامت کے لئے مقرر کیا جائے یا جماعت کے اختیار پر چھوڑ دیں کہ وہ جس کو چاہیں امام بنائیں۔ پھر امتیاز کی صورت میں اگر مقتدیوں میں اختلاف ہو بعض ایک کو چاہیں اور بعض دوسرے کو تو اعتبار اکثر کا ہے یعنی جس کو زیادہ مقتدی پسند کریں وہی امام بنایا جائے۔ اگر مقتدی اولیٰ کے سوا دوسرے کو پیش امام کر دیں گے تو برا کریں گے کیونکہ ترک سنت ہو گا لیکن گنہگار نہ ہوں گے مثلاً دو شخص نقد اور نیکی میں برابر ہیں مگر ان میں سے ایک زیادہ قاری ہے اور مسجد والوں نے دوسرے (یعنی غیر قاری) کو امام بنایا تو ترک سنت کی وجہ سے مجرم کیا لیکن گنہگار نہ ہوں گے اس لئے کہ انھوں نے نیک آدمی کو امام بنایا ہے۔ (۲۱) جس مسجد میں امام مقرر ہو اس مسجد میں اس کے ہوتے ہوئے دوسرے کو امامت کا حق نہیں ہے ہاں اگر وہ کسی دوسرے کو امام بنائے تو مضائقہ نہیں۔ (۲۲) مسجد میں کچھ لوگ اندر کے درجے میں ہیں اور کچھ باہر اور مؤذن نے اقامت کہی اور باہر کے لوگوں میں سے ایک شخص کھڑا ہو کر باہر والوں کا امام بن گیا اور اندر کے لوگوں میں سے ایک شخص اندر والوں کا امام بن گیا تو جس نے پہلے نماز شروع کر دی اس کے اور اس کے مقتدیوں کے حق میں کراہت نہیں۔ (۲۳) اگر کسی شخص کی امامت سے اس کے مقتدی کسی شرعی عذر سے ناراض ہوں مثلاً اس میں کوئی خرابی ہے یا وہ لوگ اس سے امام ہونے کے زیادہ مستحق ہیں تو اس شخص کو امام ہونا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ حدیث شریف میں وارد ہے: لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ مَنْ تَقَدَّمَ قَوْمًا وَهُوَ حَلَاكٌ كَارِهُونَ يَعْنِي اِنَّهُ تَعَالَى اس شخص کی نماز قبول نہیں کرتا جو کسی قوم کی امامت کرے اور وہ لوگ اس سے نفرت رکھیں۔ ابوداؤد لیکن اگر وہ شخص سب سے زیادہ استحقاق امامت رکھتا ہو یعنی امامت کے اوصاف اس کے برابر ان میں کسی میں نہ ہائے جائیں تو پھر اس کے اوپر کچھ کراہت نہیں بلکہ جو اس کی امامت سے ناراض ہو وہی غلطی پر ہے اور وہی مکروہ کا مرتکب ہے۔ (۲۴) اگر محلہ میں امامت کے لائق ایک ہی شخص ہو تو اس پر امامت کرنا لازم نہیں اور وہ امامت کو چھوڑنے میں گنہگار

پس اگر کسی شخص ایسا شخص آج امامت کی صفات میں امام محلہ کی یہ نسبت زیادہ کامل ہے تب بھی امام محلہ ہی اولیٰ ہے لیکن اگر امام احمد ہا پنی رضا مندی سے امام بنائے تو



۲۵) اگر کسی کے گھر میں جماعت ہو تو اگر صاحب خانہ میں امامت کے شرائط پائے جائیں تو وہی امامت کے لئے دوسرے لوگوں سے اولیٰ ہے اگرچہ اور کوئی علم و قرأت وغیرہ میں اس سے بہتر ہو لیکن افضل یہ ہے کہ صاحب خانہ ان میں کسی کو بوجہ فضیلت علم و قرأت وغیرہ آگے کر دے کہ اس میں مہمان کا اعزاز ہے اور اگر وہ مہمان خود ہی آگے بڑھ گیا تو بھی جائز ہے۔ ورنہ نماز ہو جائے گی کیونکہ ظاہر ہے کہ مالک مکان اپنے مہمان کے اکرام کی وجہ سے اس کو اجازت دیدیتا ہے۔ اور اگر صاحب خانہ مالک جاہل ہو ورنہ دوسرے لوگ مسائل سے واقف ہوں تو پھر انھیں کو امامت کا استحقاق ہوگا۔ ۲۶) اگر کسی نے اپنا مکان کہ یہ ہدیہ یا ہوا ہے اور اس میں کرایہ دار مالک مکان اور مہمان تینوں موجود ہوں تو کرایہ دار زیادہ حق دار ہے اور وہی اجازت دے گا اور اسی سے اجازت طلب کریں گے، اور اگر کسی کو عاریتہ (مانگا ہوا) دے رکھا ہے تو جو شخص مکان میں بطور عاریت رہتا ہے وہ زیادہ حقدار ہے کیونکہ ان دونوں صورتوں میں کرایہ دار یا مانگ کر رہنے والے کو تصرف و ولایت حاصل ہے نہ کہ مالک کو۔ ۲۷) بادشاہ کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کو امامت کا استحقاق نہیں اگرچہ وہ صاحب خانہ ہو یا مسجد کا امام معین ہو کیونکہ بادشاہ کو ولایت عامہ حاصل ہے اور یہی حکم اس کے نائب یعنی والی و قاضی کا ہے کہ یہ امام محلہ و صاحب خانہ پر مقدم ہیں اور اگر سب کچھ ہو جائیں تو بادشاہ مقدم ہے پھر والی (امیر شہر) پھر صاحب خانہ جبکہ کسی کے گھر میں ہوں اور اگر مسجد میں ہوں تو امام معین مسجد پس اگر کسی کے گھر یا محلہ کی مسجد میں بادشاہ یا والی یا قاضی ہو تو اگر صاحب خانہ یا امام مسجد اس کو تعظیماً بڑھادے تو افضل ہے اور اگر وہ خود ہی بڑھ جائے تو جائز ہے کیونکہ اس کے ہوتے ہوئے اور کسی کو استحقاق امامت نہیں ہے۔

## امام اور مقتدی کے کھڑا ہونے اور ترتیب صفوف کا بیان

امام اور مقتدی کے کھڑا ہونے کی کیفیت (۱) اگر امام کے ساتھ ایک شخص یا ایک لڑکا ہو جو نماز کو سمجھتا ہو تو وہ امام کے داینی طرف امام کے برابر کھڑا ہو یہی قوی مذہب ہے۔ اور اس کے مقابل امام محمد کا قول ہے کہ مقتدی اتنا پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو کہ اس کی انگلیاں امام کی ایٹری کے پاس ہوں مقتدی کا قدم امام کے قدم سے آگے نہ ہو۔ قدم کا اعتبار سخنے سے ہے پس انگلیوں کے آگے ہونے میں حرج نہیں جبکہ سخنے آگے نہ ہوں کیونکہ پیر چھوٹے بڑے ہوتے ہیں۔ سر کے آگے پیچھے ہونے کا کوئی اعتبار نہیں اس کی مزید تفصیل خرائط اقتدا میں آچکی ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں اگر اکیلا آدمی امام کے بائیں طرف کھڑا ہو تو جائز ہے لیکن برائی ہے بالاتفاق یعنی مکروہ تنزیہی شدید ہے جو تحریمی سے کم ہے کیونکہ اس میں سنت کی مخالفت ہے اور امام کو چاہئے کہ اس کو اپنے داینی طرف کھڑا ہونے کیلئے کہدے اور اکیلا نماز شروع کر چکے پھر کوئی شخص آکر اس کے بائیں طرف کھڑا ہو کر اس کی نماز میں شریک ہو جائے تو اس کو اپنے ہاتھ کے اشارے سے داییں طرف کر لے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث میں ہے کہ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بائیں طرف کھڑے ہو گئے اور آپ نے ان کو اپنے ہاتھ سے گھما کر اپنی داییں طرف کھڑا کر لیا۔ اکیلا آدمی امام کے پیچھے

نہ کھڑا ہو کیونکہ صحیح یہ ہے کہ امام کے پیچھے اکیلا کھڑا ہونا مکروہ تنزیہی شدید ہے وجہ مخالفت سنت کے۔ اگر مرد امام کے ساتھ  
 کیلئے مقتدی عورت یا نابالغ لڑکی ہو تو اس کو امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہئے لیکن اگر عورت امام ہو تو پھر اکیلی عورت مرد کی طرح  
 اس کے برابر میں کھڑی ہو۔ (۲) اگر امام کے ساتھ دو یا زیادہ مذکر مقتدی ہوں تو امام کے پیچھے کھڑے ہوں اس طرح کہ ایک  
 امام کے پیچھے اس کی سیدھ میں ہوا و دوسرا اس کے دائیں طرف ہو اسی طرح گرتین ہوں تو تیسرا آدمی پہلے کے بائیں طرف کھڑا ہو  
 اور چار ہوں تو چوتھا دوسرے کے دائیں طرف اور پانچواں تیسرے کے بائیں طرف کھڑا ہو علیٰ ہذا نقیاس ترتیب قائم رکھیں  
 (ناکہ دائیں جانب کو بائیں جانب پر فضیلت رہے اور صف دونوں طرف بتدریج بڑھتی رہے۔ مؤلف) اگر ایک مرد اور ایک  
 لڑکا سمجھ دار ہوں تب بھی دونوں پیچھے ہی کھڑے ہوں۔ اگر جماعت میں ایک بالغ مقتدی ہو اور باقی سب نابالغ لڑکے ہوں تو اگر  
 وہ فریب البلوغ ہوں تو سب امام کے پیچھے بالغ مقتدی کے ساتھ کھڑے ہوں اور اگر سب چھوٹے ہوں تو بالغ مقتدی امام کے  
 برابر میں دائیں طرف کھڑا ہو اور لڑکے امام کے پیچھے کھڑے ہوں۔ دو مقتدیوں کی صورت میں اگر ایک مقتدی امام کے دائیں طرف  
 اور ایک بائیں طرف ہوں تب بھی جائز ہے مگر مکروہ تنزیہی ہے یہی صیح ہے اور اگر ایک مرد اور ایک عورت یا لڑکی مقتدی ہو تو  
 مرد امام کے دائیں طرف اور عورت یا لڑکی پیچھے کھڑی ہو۔ (۳) اگر دو سے زیادہ آدمی مقتدی ہوں تو امام کا ان کے  
 آگے کھڑا ہونا واجب ہے پس اگر امام ان کے ساتھ مل کر بیچ میں کھڑا ہو گا تو یہ مکروہ تحریمی ہے۔ (۴) اگر امام کے ساتھ  
 دو مرد اور ایک عورت یا لڑکی ہوں تو دونوں مرد امام کے پیچھے کھڑے ہوں اور عورت یا لڑکی ان دونوں کے پیچھے کھڑی ہو۔  
 (غرضیکہ عورت یا لڑکی کو خواہ اکیلی ہی ہو ہر حال میں مردوں سے پیچھے کی صف میں کھڑا ہونا لازمی ہے۔ مؤلف)۔  
 (۵) اگر ایک شخص امام کے برابر کھڑا ہو اور باقی جماعت امام کے پیچھے ہے تو یہ بالاعاق اس مقتدی کے حق میں مکروہ ہے اجماعاً  
 اور امام پر اس سے کچھ کراہت نہیں ہے۔ پس اگر جگہ میں گنجائش ہو تو اس مقتدی کو پیچھے صف میں بیٹھ آنا چاہئے اس طرح کہ  
 قبلہ سے منہ نہ بھرے تاکہ کراہت دور ہو جائے۔ (۶) اگر دو مرد نماز پڑھتے ہوں اور ان میں ایک مقتدی ہو جو امام کے  
 دائیں طرف کھڑا ہو پھر تیسرا شخص اگر بکیر تحریمی کہنے سے پہلے یا بعد میں اس مقتدی کو اپنی طرف کھینچ کر اس کے ساتھ امام کے پیچھے  
 صف بنائے تو اس مقتدی کی نماز فاسد نہیں ہوگی بکیر تحریمی سے قبل یا بعد میں کھینچنے میں کوئی فرق نہیں ہے یہی صحیح ہے اور اگر  
 امام اس تیسرے شخص کے آگے پر اپنے سجود کی جگہ سے اتنا آگے بڑھ جائے کہ فاصد امام اور صف اول میں ہوتا ہے تو اس کی  
 نماز فاسد نہ ہوگی پس اس صورت میں تیسرا آدمی پہلے مقتدی کی برابر کھڑا ہو جائے گا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جب تیسرا آدمی آجائے تو پہلے مقتدی کو چاہئے کہ خوری پیچھے بیٹھ جائے تاکہ تیسرا آدمی اس کے  
 ساتھ امام کے پیچھے صف بنائے اگر وہ خود نہ بیٹھے تو وہ تیسرا آدمی اس کو اپنی طرف کھینچ لے جبکہ اس مقتدی کے متعلق نماز  
 کو فاسد کرنے کا خوف نہ ہو۔ (مگر مسائل کے ناواقف ہونے کی وجہ سے اغلب یہ ہے کہ وہ کون ایسی حرکت کر بیٹھے جس سے  
 نمازی جاتی ہے پس آج کل نہ کھینچنا اور امام کا آگے بڑھ جانا ہی مناسب ہے) اور اگر وہ تیسرا آدمی امام کے بائیں طرف کھڑا ہو گیا

تو اس وقتوں کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کر دے اور یہی طریقہ اولیٰ ہے اس سے کہ امام آگے بڑھے اس لئے کہ امام منبوع ہے اور وہ تابع  
 ہے اول اس لئے بھی کہ امام کے پیچھے صف بنانا مقتدیوں کا فعل ہے نہ کہ امام کا پس امام کا اپنی جگہ ٹھہرے رہنا اور مقتدی کا  
 پیچھے ہٹنا اولیٰ ہے اور حدیث سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے جو صحیح مسلم میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ مگر یہ اس وقت  
 ہے جبکہ اس کا امکان ہو یعنی پیچھے ہٹنے کی گنجائش ہو اور مقتدی کے نماز فاسد کر دینے کا خوف نہ ہو ورنہ جس طرح ممکن ہو ویسا  
 ہی کر لیا جائے یعنی اگر آگے جاگے کی گنجائش ہو تو امام آگے بڑھ جائے ورنہ دوسرا مقتدی برابر میں بائیں طرف کھڑا ہو جائے یہ سب  
 اس وقت تک ہے جب تک کہ قعدہ اخیرہ تک ہو پس اگر قعدہ اخیرہ میں آکر لے تو نہ امام آگے بڑھے اور نہ پہلا مقتدی پیچھے ہٹے  
 بلکہ میرا آدمی امام کے بائیں طرف قعدہ میں بیٹھ کر اقتدا کر لے۔ امام کا آگے بڑھنا یا مقتدی کا پیچھے ہٹنا اس نیت سے ہونا چاہیے  
 کہ شرع کا حکم بجا لسنے کے لئے ایسا کرے ہوں اور اگر اس نیت سے کیا کہ آنے والا شخص ایسا کہتا ہے اس لئے اس کی بات  
 مان کر کرنا ہوں تو اس سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ نماز میں مخلوق کا کہنا ماننا نماز کے منافی ہے پس ایسے موقع پر چاہئے  
 کہ قدرے ٹک کر اپنی رائے سے شرع شریف کا حکم سمجھ کر عمل کرنا چاہئے (یہ حکم ہر ایسے موقع کے لئے ہے جس میں نماز سے  
 خارج کوئی آدمی نمازی کو کسی امر کی تلقین کرے جس سے نماز کی اصلاح ہوتی ہے مثلاً قبلہ کا رخ صحیح کرنے یا کوئی رکعت  
 بھولنے وغیرہ کا غلم کرے تو اس کا کہنا مان کر عمل کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر قدرے ٹک کر اپنی رائے و نیت کو  
 شرع شریف کے مطابق صحیح کر کے شرع کا حکم جان کر اس پر عمل کرے تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس فرق کو اچھی طرح سمجھ کر اس پر  
 عمل کرنا چاہئے فقہ دینے کا مسئلہ اس سے مختلف ہے پس نمازی کا کسی دوسرے آدمی سے جو اس کے ساتھ نماز میں شامل نہیں ہے  
 تقریب اور جو اس کے ساتھ نماز میں ہے اس سے بقدر لینا اس کی تفصیل مفادات نماز میں درج ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں۔ مؤلف)

### ترتیب صفوف

اگر مقتدیوں میں مختلف قسم کے لوگ ہیں یعنی مرد اور نابالغ لڑکے اور خنثی اور عورتیں اور قریب بطوع  
 لڑکیاں ہوں تو امام کے پیچھے پہلے مرد کھڑے ہوں خواہ خنثی بھی صفوف میں آئیں، ان کے پیچھے نابالغ  
 لڑکوں کی صف یا صفیں ہوں، ان کے پیچھے خنثی، ان کے پیچھے عورتوں کی صف یا صفیں ہوں ان کے پیچھے لڑکیوں کی ہو  
 اگر لڑکا ہو تو مردوں کی صف میں داخل کیا جائے (یعنی سرے پر بائیں طرف کھڑا کیا جائے۔ مؤلف)۔ اسی طرح  
 خنثی کیلئے ہو تو لڑکوں کی صف میں مل جائے لیکن عورت یا لڑکی ہر حال میں علیحدہ صف بنائے خواہ اکیلی ہو یا زیادہ کیونکہ  
 اس کی محاذات سے مردوں کی نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ ان میں سے ہر ایک میں آزاد کو غلام پر مقدم کرے اور نابالغ کو نابالغ پر یعنی پہلے آزاد  
 مردوں کی صف ہو پھر غلام مردوں کی پھر آزاد نابالغ لڑکوں کی پھر آزاد خنثی نابالغ پھر آزاد خنثی نابالغ پھر  
 غلام خنثی نابالغ پھر آزاد عورتیں پھر غلام عورتیں پھر آزاد لڑکیاں پھر غلام لڑکیاں کھڑی ہوں۔ اس طرح بارہ صفیں  
 بنا سکتے ہیں لیکن ان بارہ صفوف کا صحیح ہونا ضروری نہیں کیونکہ خنثی صحت صف کو ضرورت ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ خنثی کا  
 دوسرے خنثی کی برابر یا اس کے پیچھے کھڑا ہونا صحیح نہیں ہے کہ شاید آگے والا عورت ہو اور پیچھے والا مرد یا برابر والوں میں سے



ایک غنٹی مرد ہوا بعد سراعوت میں ہانغ خنٹوں کو ایک صف میں اس طرح کھڑا کریں کہ ہر ایک کے پیچ میں کوئی چیز نہ ہو یا ایک شخص کا فاصلہ چھوڑ دیا جائے کیونکہ ان کا برابر کھڑا ہونا ایک دوسرے کی نماز کو مضرب اور ایک صف میں آنا اور غلاموں کو جمع کر دینا کیونکہ ایک دوسرے کے پیچھے ہونے میں بھی مضرب ہے اس طرح صفیں گیارہ رہ جائیں گی اور ایک صورت یہ بھی منقول ہے کہ خنٹی بارغ و تابانغ آزاد و غلام سب کی ایک صف بطریق مذکور بنائی جائے یعنی ہر دو کے درمیان ایک آدمی کا فاصلہ خالی یا کوئی حائل ہو تو اس طرح سے کل صحیح صفیں آٹھ ہو جائیں گی۔ (اس کی مزید تشریح شامی وغیرہ سے ملاحظہ فرمائیں یہ سب فرض کی ہوئی صورتیں ہیں تاکہ حسب ضرورت اس سے استفادہ کر سکیں۔ مؤلف)

عورتوں کو جماعت میں حاضر ہونا مکروہ ہے مگر بڑھی عورت کو فجر اور غروب اور عشا کی نماز کی جماعت میں مسجد میں آنا مکروہ نہیں ہے تاہم اس نمانے میں ظہور فساد کے سبب سے فتویٰ اس پر ہے کہ بڑھی عورت کو بھی سب نمازوں میں آنا مکروہ ہے۔

جب جماعت کھڑی ہو تو صفیں سیدھی ہونی چاہئیں کندھے سے کندھا کا برابر کریں آگے پیچھے ہرگز نہ کھڑے ہوں اور بیچ میں فاصلہ نہ چھوڑیں۔ امام کو چاہئے کہ صفیں درست کرنے کے لئے حکم کرے یعنی یہ کہے کہ ایک دوسرے سے رہیں اور ایک دوسرے کے درمیان فاصلہ نہ چھوڑیں اور اپنے کندھوں کو برابر رکھیں۔ امام صف کے نصف میں کھڑا ہو یہی سنت طریقہ ہے نصف سے ہٹ کر دائیں یا بائیں کھڑا ہونا خلاف سنت اور ٹیلا ہے۔ جب امام وسط صف میں کھڑا ہو اب اگر کوئی مقتدی آئے تو امام کے دائیں طرف کھڑا ہو جائے اور اگر امام کے ایک طرف زیادہ آدمی ہوں اور دوسری طرف کم ہوں تو آنے والے کے واسطے افضل یہ ہے کہ امام کے قریب کھڑا ہو لیں، اگر دائیں طرف امام سے قریب ہے اور بائیں طرف دور تو دائیں طرف کھڑا ہو اور اگر بائیں طرف امام سے قریب ہو اور دائیں طرف دور ہو تو بائیں طرف کھڑا ہو جائے اور اگر دونوں طرف امام سے قریب میں برابر ہوں تو امام کے دہنی طرف کھڑا ہونا احسن ہے جیسا کہ بیان ہوا۔ امام کے بالمقابل عین پیچھے وہ شخص کھڑا ہووے جو جماعت میں سب سے افضل ہے۔ سب سے افضل سب مردوں کی سب سے پہلی صف ہے پھر دوسری پھر تیسری پھر چوتھی وغیرہ علیٰ ہذا القیاس۔ پس پہلی صف میں کھڑا ہونا دوسری سے اور دوسری میں تیسری سے افضل ہے علیٰ ہذا القیاس لیکن نماز جنازہ میں آخر صف افضل ہے اس لئے کہ نماز جنازہ میں صفوں کا زیادہ ہونا منظور ہے تو اگر پہلی بہتر ہو تو آدمیوں کی قلت کی صورت میں کوئی پیچھے کھڑا ہونا پسند نہ کرے اس لئے شرع نے آخر صف کو فضیلت دیدی نیز اس میں تواضع کا زیادہ اظہار ہے اور نماز جنازہ دعائے شفاعت و مغفرت ہے جس کیلئے تواضع کی زیادہ ضرورت ہے۔

(فائدہ) اگر کسی کو نیا پہنچنے کا خوف ہو تو صف اول کو ترک کرنا اور صف آخر میں کھڑا ہونا افضل ہے اور اس کو صف اول کا ثواب مل جائے گا۔ اگر کوئی صف اول کا آدمی کسی پیچھے والے علم و فضل یا عمر میں بڑے آدمی کے لئے بٹا کرے اور اپنی جگہ اس کو دیدے تو یہ بلا کلامت جائز ہے۔

اگر پہلی صف میں ایک آدمی کی جگہ ہو اور اس سے کچھلی صف بھر چکی ہو تو دوسری صف کو چھ کر یا ان کے آگے سے گذر کر

چلا جائے اور وہ شخص اس میں گنہگار نہیں ہوگا کیونکہ یہ تصور ان مقتدیوں کا ہے جنہوں نے خالی جگہ چھوڑ دی اور انہوں نے  
 اپنی عزت خود ضائع کر دی کماؤر حقی الحدیث وافی الفردوس عن ابن عباس رضی اللہ عنہ۔ بلکہ اس شخص  
 کے لئے ثواب اور مغفرت ہے جیسا کہ دوسری حدیث میں ہے مَنْ سَدَّ قَرَجَةَ غَيْرِ كَلْبٍ جَوْشَخْصِ صَفِّ كِشَارِغِ كُوْبَدِ  
 کرے اس کے لئے مغفرت ہے (لیکن یہ ایسی جگہ کرے جہاں فتنہ و فساد کا احتمال نہ ہو کیونکہ آجکل بے علمی کا زمانہ ہے مولف)  
 اگر نمازی نے نیت باندھنے کے بعد اپنے سامنے کی صف میں خالی جگہ دیکھی اور اپنی جگہ سے چل کر اگلی صف میں  
 کھڑا ہو گیا تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر تیسری صف سے چل کر گیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ عمل کثیر ہے  
 اور اگلی صف میں جگہ ہوتے ہوئے پھللی صف میں کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے۔ اسی طرح صحن مسجد میں جگہ ہوتے ہوئے بایا خا  
 کسی طاق پر چڑھ کر نماز میں اقتدار کرنا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر کسی عذر سے کھڑا ہو مثلاً وہ شخص بلند وارسے تکمیر کہنے والا ہو  
 ناگہبوعہ وغیرہ زیادہ مجمع میں سب جگہ آواز پہنچ جائے تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہے۔ امام کا سنو نہ کے  
 درمیان کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ اسی طرح مسجد کے ایک کونہ میں یا ایک طرف یا کسی ستون کی طرف کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ یہ  
 یہ عمل اجار امت کے خلاف ہے۔ مسجد انحرام میں امام کو مقام ابراہیم میں کھڑا ہونا افضل ہے۔ صف میں جگہ ہوتے  
 ہوئے اس کے پیچھے اکیلا کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر صف میں جگہ باقی نہ ہو تو وہ رکوع تک انتظار کرے اگر کوئی  
 دوسرا آدمی آجائے تو وہ دونوں پیچھے صف بنالیں اور اگر کوئی نہ آئے یہاں تک کہ امام رکوع کر دے تو صف میں سے ایسے  
 شخص کو جو اس مسئلہ کو جانتا ہو پیچھے کھینچ لے اور دونوں مل کر پیچھے صف بنالیں اور اگر اس مسئلہ کا جاننے والا نہ ملے سکے ڈرو  
 کہ وہ بے علمی کی وجہ سے اپنی نماز فاسد کر لے گا تو کسی کو نہ کھینچے بلکہ اکیلا ہی پیچھے امام کی سیدھ میں کھڑا ہو جائے (ہمارے  
 زمانے میں یہی مناسب ہے۔ مولف) اور اگر وہ بلا عذر اکیلا پیچھے کھڑا ہو گیا تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی۔

## عورت کی محاذات کے مرد کی نماز فاسد ہونے کے شرائط و مسائل

**محاذات کی تعریف** نماز میں عورت کا مرد کے آگے کھڑا ہونا یا مرد کے محاذی برابر میں اس طرح کھڑا ہونا کہ عورت  
 کا قدم نماز کے بعد ان میں کسی وقت بھی مرد کے کسی عضو کے مقابل ہو جائے تو اس سے مرد  
 کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ قدم کے برابر و مقابل ہونے سے پنڈلی اور ٹخنہ کا برابر ہونا مراد ہے۔ صحیح قول کے موافق یہی  
 مندرجہ ہے پس اگر عورت کا ٹخنہ اور پنڈلی مرد کے ٹخنہ اور پنڈلی کے برابر میں ہوگی تو محاذات ثابت ہونے کی وجہ سے  
 مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگرچہ عورت کا تیر مرد کے تیر سے چھوٹا ہونے کی وجہ سے عورت کے تیر کا اگل کچھ حصہ مرد کے تیر سے  
 پیچھے رہے اور اگر عورت کا تیر مرد کے تیر سے اس قدر پیچھے ہو کہ دونوں ٹخنے اور پنڈلی بالکل برابر میں نہیں رہتے بلکہ عورت  
 کے ٹخنے اور پنڈلی مرد کے ٹخنے اور پنڈلی سے پیچھے ہوں تو واضح قول کی بنا پر نماز فاسد نہیں ہوگی۔ قدم کے علاوہ عورت کے

کسی اور عضو کے مرد کے کسی عضو کے برابر ہونے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور نہ ہی مرد کے قدم سے عورت کے قدم کے علاوہ اور کسی عضو کے محاذی ہونے سے مرد کی نماز فاسد ہوتی ہے بلکہ صرف عورت کا قدم مرد کے کسی عضو کے محاذی ہو جانے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی پس اگر عورت کا قدم مرد کے کسی عضو کے محاذی نہیں ہے بلکہ وہ اس سے کچھ ہٹ کر نماز میں شامل ہوئی تو دونوں کی نماز درست ہے۔ اگرچہ اس عورت کے بعض اعضا رکوع و سجود کی حالت میں اس آدمی کے قدم یا کسی اور عضو کے محاذی ہو جائیں اس آدمی کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

### محاذات کی شرطیں

عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہونے کی چند شرطیں ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔ —  
 (۱) وہ عورت ایسی ہو جو شہوت کی حد کو پہنچ گئی ہو اور جماع کے لائق ہو اگرچہ نابالغ ہو عمر کا اعتبار نہیں ہے اس پر اگر نوساں سے متب لیکن اس کا جسم اس میں ہے کہ وہ جماع کے لائق ہے تب بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ایسی دہلی پٹی لڑکی ہو جو جماع کے قابل نہ ہو اگرچہ اس کی عمر نوساں کی ہو گئی ہو اور وہ نماز کو سمجھتی اور پڑھی ہو تب بھی اس کے مقابل ہونے سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوتی۔ — بڑھیا عورت بھی اس مسئلہ میں مشتبہۃ یحسنى لائق شہوت شمار ہوتی ہے اگرچہ وہ زیادہ ماضی میں مشتبہۃ تھی اور اب نہیں رہی یعنی اب مرد کو اس کی طرف رغبت نہیں ہوتی پس بڑھیا عورت کی محاذات سے بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ — ایسی عورت جس کے برابر میں کھڑا ہونے سے نماز فاسد ہوتی ہے خواہ اجنبی ہو یا اس آدمی کی بیوی یا کوئی محرم یعنی ماں بہن وغیرہ ہو یہ حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲) وہ دونوں نمازیں ہوں اور نماز ایسی ہو جس میں رکوع اور سجود کرتے ہیں اگرچہ غدر کی وجہ سے وہ دونوں یا ان میں سے کوئی ایک اس نماز کو اشارہ سے پڑھنا ہو اور نماز سے مطلق نماز مراد ہے خواہ فرض ہو یا واجب یعنی عیدین و وتر یا سنت و نقل ہو اور خواہ دونوں کی نماز متحدہ ہو یعنی امام کی نماز فرض ہو اور مقتدی اس کے پیچھے نفل پڑھتا ہو۔ پس سجدہ تلاوت و سجدہ سکر اور نماز جنازہ میں محاذات فاسد نہیں ہے کیونکہ سجدہ تلاوت و سجدہ سکر نماز نہیں ہے اور نماز جنازہ بھی دعا ہے اور اس میں رکوع و سجود بھی نہیں ہے۔ — بعض کے نزدیک سجود السہو کا بھی یہی حکم ہے کیونکہ اس وقت نماز کے فرائض پورے ہو چکے ہوتے ہیں اور وہ ایک حد تک نماز سے باہر ہو جاتا ہے پس اس میں وہی اصول و اختلاف جاری ہوگا جو اصل اشاعت میں آگے یا تفصیل مذکور ہے۔ (مولف)

(۳) وہ دونوں تحریمہ کی وجہ سے نماز میں مترک ہوں حتیٰ ان دونوں نے کسی امام کی تحریمہ یا تحریمہ باندھی ہو یعنی ایک ہی امام کی اقتدا کی ہو یا عورت سے اپنے محاذی مرد کی تحریمہ یا تحریمہ باندھی ہو۔ — ضروری نہیں کہ عورت شروع سے نماز میں مترک ہو بلکہ اگر مرد ایک یا دو رکعت پڑھ چکا ہے اس وقت عورت اگر شریک ہوئی تو بقیہ نمازیں محاذات سے بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ عورت نے محاذات سے پہلے تکبہ کہی ہو یا ساتھ ہی کسی یا بعد میں کہی ہو اس حکم میں برابر ہے اگر دونوں الگ الگ اپنی نماز پڑھتے ہوں یا ان میں سے ایک کسی امام کا مقتدی ہو اور دوسرا اس امام کا مقتدی نہ ہو بلکہ



ایک نماز پڑھے تو محاذات سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی البتہ یہ مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اس میں شہوت کا خطرہ غالب ہے۔  
 (۴) وہ دونوں ادا کی دوسے نماز میں مشترک ہوں۔ ادا میں مشترک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس نماز میں وہ مرد اس کا امام ہو یا ان دونوں نے کسی دوسرے شخص کی اقتدا کی ہو خواہ وہ شرکت حقیقہ ہو یا حکماً ہو جب تک مقتدی امام کے پیچھے نماز پڑھنا ہی اور امام اپنی نماز سے فارغ نہیں ہوتا اس وقت تک وہ حقیقہ امام کے پیچھے ہے خواہ مقتدی شروع سے شامل ہونے والا یعنی مددک ہو اور خواہ لاحق یا مسبوق ہو لیکن جب امام نے اپنی نماز پوری کر کے سلام پھیر دیا تو چونکہ مددک نماز پوری کر کے امام کے ساتھ سلام پھیر دے گا اس لئے وہ تو پوری نماز میں حقیقہ امام کے پیچھے رہا ہے اور لاحق، امام کے سلام کے بعد جولاہقانہ نماز ادا کرتا ہے وہ اس میں حکماً یعنی تقدیراً امام کے پیچھے ہے اور وہ حکماً امام کی ادائیں شریک ہے پس اگر امام کے سلام پھیرنے کے بعد لاحقانہ نماز میں عورت مرد کے محاذی ہوگئی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ مسبوق، امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی باقی نماز کے ادا کرنے میں منفرد ہوتا ہے امام کے پیچھے نہیں ہوتا اس لئے بقیہ مسبوقانہ نماز کی حالت میں عورت کے اس مرد کے محاذی ہونے سے ادا میں شرکت نہیں پائی گئی اس لئے، اس مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ امام کے سلام کے بعد مسبوق کے ساتھ عورت کی محاذات کی صورت میں طرح ممکن ہو سکتی ہے کہ دونوں مسبوق ہوں اور مثلاً پہلے پردہ حائل تھا اور امام کے سلام کے بعد کسی نے پردہ دور کر دیا۔ اسی طرح راستے کی محاذات بھی مفسد نہیں یعنی اگر مرد اور عورت بے وضو ہو کر وضو کرنے لگے اور راستے میں محاذات ہوگئی تو اس سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر دونوں میں سے ایک لاحق ہو اور دوسرا مسبوق، تب بھی اس بقیہ نماز میں محاذات مفسد نہیں ہے اور اگر دونوں لاحق و مسبوق ہوں تو جب دونوں لاحقانہ ادا کر رہے ہوں اس وقت محاذات مفسد ہوگی اور جب مسبوقانہ ادا کر رہے ہوں تو اس حالت میں محاذات ہو جانا مفسد نہیں ہے۔ (لاحق و مسبوق کی تشریح و تفصیل الگ بیان میں درج ہے)۔

(۵) مرد مکلف ہو یعنی عاقل و بالغ ہو پس اگر نابالغ بچے کے ساتھ عورت کی محاذات ہوگی تو اس بچے کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۶) عورت عاقلہ ہو۔ مراد یہ ہے کہ عورت، ایسی ہو کہ جس کی نماز صحیح ہوتی ہو پس اگر مجنونہ عورت حیض یا نفاس کی حالت والی عورت مرد کے برابر کھڑی ہوگئی تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ وہ خود اس حالت میں نماز میں نہیں ہے کیونکہ ان کی نماز منعقد ہی نہیں ہوتی۔ (اس شرط کو الگ شمار کیا گیا ہے لیکن کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ شرط میں بیان ہو چکا ہے کہ وہ دونوں نماز میں مشترک ہوں اور مجنونہ یا حائضہ یا نفاس تو نماز میں ہی نہیں ہوتی اس لئے یہ مفہوم شرط میں آجاتا ہے البتہ اس کو اس کی وضاحت کہہ سکتے ہیں)۔

(۷) امام نے اس عورت کی باطلان عورتوں کی امامت کی نیت کی ہو اور عورتوں کی نماز کی نیت نماز شروع کرنے کے وقت ہوتی ہے اگرچہ نماز شروع کرتے وقت کوئی عورت شریک نہ ہو کیونکہ عورتوں کی امامت کی نیت صحیح ہونے کے واسطے عورت کا حاضر ہونا شرط نہیں ہے۔ نماز شروع کرنے کے بعد اگر عورتوں کی امامت کی نیت کی تو اس کا اعتبار نہیں ہے پس اگر امام نے

عقدوں کی امامت کی نیت نہیں کی یا نماز شروع کرنے کے بعد نیت کی تو اس صورت میں عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ بغیر نیت امامت زمانہ عقدوں کی نماز منعقد نہیں ہوگی لہذا وہ نماز میں اس کی شریک نہیں ہوئی (گویا یہی شرط مسئلہ یعنی نماز میں اشتراک ہی کی وضاحت ہے)۔ اگر امام نے کسی معین عورت کی امامت کی یا اس عورت کے سوا دوسری عورتوں کی امامت کی نیت کی تو امام کی نیت کا اعتبار کیا جائے گا پس معینہ عورت کی صورت میں اسی معینہ عورت کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد ہوگی دوسری عورتوں کی محاذات سے فاسد نہ ہوگی اور استثنا کی صورت میں اس عورت کی محاذات سے جس کو استثنا کیا ہے نماز فاسد نہ ہوگی دوسری عورتوں کی محاذات سے فاسد ہو جائے گی۔ اکثر کے نزدیک جمعہ اور عیدین میں عورتوں کی اقتدا کی صحت کیلئے امام کا ان کی نیت کو اثر نہیں ہے یہی اصح ہے اور نماز جوازہ میں تو بالاتفاق شرط نہیں ہے۔

(۸) پورے رکن میں محاذات برابر رہی ہو یعنی اتنی دیر تک محاذات رہے کہ ایک کامل رکن ادا ہو جائے اس سے کم فاسد نہیں۔ امام ٹھہر کے نزدیک رکن سے مراد بالفعل ہے یعنی اس مقتدی کو جس رکن میں جس قدر وقت لگے اور امام ابو یوسف کے نزدیک مقدار رکن یعنی تین تبسج کی مقدار ہے پس اگر صرف میں ایک ایک رکن ادا کرے مثلاً تکبیر پھر ایک صف میں کھڑا ہو کر دوسری صف میں کرے اور سجدہ تیسری صف میں کرے تو ان تینوں صفوں میں سے ہر ایک صف میں ایک ایک شخص اس کے دائیں اور بائیں اور پیچھے ہوگا اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس طرح کل نو آدمیوں کی نماز فاسد ہوگی یعنی ان تینوں صفوں میں سے ایک ایک اس عورت کے دائیں طرف والا آدمی اور ایک ایک بائیں طرف والا آدمی یہ چھ ہو گئے اور ایک ایک وہ آدمی جو ان تینوں صفوں کے پیچھے والی صف میں اس عورت کی سیدھے میں اس کے پیچھے ہوگا یہ نو ہو گئے۔

(۹) ان دونوں کی نماز ٹھہرنے کی جہت ایک ہو پس اگر جہت مختلف ہوگی تو نماز فاسد نہ ہوگی اور جہت کا اختلاف صرف دو صورتوں میں ہوتا ہے اول یہ کہ دونوں خانہ کعبہ کے اندر نماز پڑھے ہوں اور جہت بدلی ہوئی ہو۔ خانہ کعبہ کے باہر جہت بدلنے کے ساتھ محاذات کا ہونا ممکن نہیں ہے مگر اندھیری رات میں اس دوسری صورت یہ ہے کہ اندھیری رات ہو اور ہر ایک اپنی رائے (تحریر) سے قبہ کی جہت مختلف مقرر کر کے نماز پڑھے پس ان دونوں صورتوں میں عورت کے مرد کے محاذی ہوئے سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوتی البتہ اگر وہ تحریر ہی ہے بوجہ تہمیت کو صحت شائبہ ہونے کے۔

(۱۰) نماز شروع کرنے کے بعد شامل ہونے والی عورت کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ نہ کرنا مرد کی نماز کو فاسد کرتا ہے پس اگر کسی شخص نے کسی عورت یا مطلق عورتوں کی امامت کی نیت کی اور اس کی نماز شروع کرنے کے بعد عورت اس کے محاذی ہو کر اس کی نماز میں شامل ہو گئی۔ اگر اس آدمی نے اس کے شامل ہوتے ہی اس عورت کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور عورت نہ بیٹھی تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی بلکہ عورت کی نماز فاسد ہوگی کیونکہ مرد نے اپنا فرض ادا کر دیا اور عورت نے اپنا فرض ترک کیا اور کسی مقتدی کے برابر کھڑی ہو کر اس نماز میں شریک ہوئی اور امام نے عورتوں کی امامت کی نیت کی تب بھی یہی حکم ہے کہ اگر میں مقتدی نے اس کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کر دیا اور وہ نہ بیٹھی تو عورت کی نماز فاسد ہوگی مرد کی نہیں۔

اگر امام یا مقتدی نے جس کے محاذ میں وہ عورت کھڑی ہوئی ہے اشارہ نہیں کیا تو اس مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی عورت کی نہیں کیونکہ مرد نے اپنا فرض ادا نہیں کیا۔ ظاہر ہے کہ یہ حکم مانع عورت کے لئے ہے تاہم چونکہ اس کی فرض کی تکلیف نہیں ہے اس کے لئے یہ حکم نہیں ہے یعنی اس کو اشارہ سے پیچھے ہٹانا بیکار ہے کیونکہ اگر وہ نہ بھی ہٹے تب بھی مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی جبکہ وہ لڑکی مشہدۃ (دلائق شہوت) ہو۔ اگر مرد کے نماز شروع کرنے سے پہلے عورت مرد کے محاذی ہو جائے گی اور امام نے عورتوں کی امامت کی نیت بھی کی ہوگی تو اب اس کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کرنا کوئی فائدہ نہیں دیکھا اور مرد کی نماز فاسد ہوگی (۱۱) اُن دونوں کے درمیان میں کچھ حائل نہ ہو۔ پس اگر وہ دونوں ایک مکان میں ہوں زمین پر ہوں یا چوتھرہ پر مگر دونوں کے درمیان میں ستون یا دیوار یا کوئی پردہ یا کوئی اور سترہ حائل ہو تو مرد کی نماز فاسد نہ ہوگی حائل کی کم سے کم مقدار یہ ہے کہ کم سے کم بلندی اس قدر ہو جیسی کہ اونٹ کے کچادہ کے آخر کی لکڑی ہوتی ہے یعنی ایک ہاتھ اونچائی ہو اور اُٹکی کے برابر موٹی ہو تو اس کے حائل ہونے سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر وہ حائل ایک ہاتھ سے کم ہو تو وہ سترہ نہیں ہوگی اور اگر دیوار ایک ہاتھ اونچائی ہو لیکن عورتیں اس دیوار سے اوپر ہوں تب بھی سترہ نہیں ہوگی اور اگر وہ دیوار بقدر قد آدم ہوگی تو جو مرد زمین پر ہیں ان کے واسطے سترہ ہوگی جس کا اگلے نمبر میں آتا ہے یا دونوں کے درمیان اتنی جگہ خالی ہو جس میں ایک آدمی کھڑا ہو سکتا ہو تو وہ بھی حائل کے فاقم مقام ہو جائے گا اور مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اتنا فاصلہ اس صورت میں مانع فساد ہوگا جبکہ دونوں برابر میں ہوں یا مرد آگے ہو اور عورت اس کے پیچھے عمامہ کی سیدھ میں نہ ہو جبکہ دائیں یا بائیں اس قدر ہٹی ہوئی ہو کہ اس کے پیچھے سیدھ میں ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار جگہ خالی ہو پس یہ فاصلہ مانع فساد ہو جائے گا اور مرد کے پیچھے بائیں اس کی سیدھ میں کھڑا ہو یا اس قدر دائیں یا بائیں ہٹ کر کھڑا ہو یا جس سے ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار اس کی سیدھ میں خالی جگہ نہ ہو مانع فساد نہیں ہے پس اس سے مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر عورت آگے ہوگی اور مرد پیچھے تو دونوں کے درمیان ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار خالی جگہ نہ ہو مانع فساد نہیں ہوگا البتہ اگر یعنی ستون یا لکڑی یا پردہ وغیرہ اس صورت میں بھی مانع فساد ہوگا جبکہ آگے ایک اور عورتیں ہوں اور اگر تین یا زیادہ عورتیں مردوں کے آگے ہوں گی تو صف کے حکم میں ہو کر یہ آرا مانع فساد نہیں ہوگی جیسا کہ آگے آئے ہیں بالتفصیل آتا ہے۔

(۱۲) اُن دونوں کا ایک مکان میں ہونا۔ پس اگر ان میں سے ایک کسی قدر آدم بلندی پر ہو اور دوسرا زمین پر ہو یعنی ایک اتنی بلند جگہ دکان یا چوتھرہ وغیرہ پر ہو کہ مرد کا کوئی عضو عورت کے کسی عضو کے محاذی نہ ہو تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی (اگر یہ شرط محاذ عورت کی تعریف میں آجاتی ہے مگر وضاحت کے لئے اس کو الگ شمار کر لیا جاتا ہے)۔ پس اگر مسجد میں قدر آدم یا زیادہ اونچا سائبان یا بالاخانہ ہے اور اس سائبان یا بالاخانہ کے اوپر مرد ہیں اور اس کے نیچے عورتیں ان مردوں کے مقابل یعنی سیدھ میں ہیں جو لوگ اوپر ہیں ان کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ ان میں اور عورتوں میں اتحاد مکان نہیں ہے لیکن اگر نیچے والی عورتیں مردوں سے آگے ہوں گی یا جتنے مرد بالاخانہ کے نیچے والی عورتوں سے پیچھے

ہوں اگر امام یا مقتدی کے محاذی کھڑی ہو گئی اور پھر امامت اس کی امامت کی نیت کی اور پھر اس کو پیچھے ہٹنے کا حکم



ہوں گے۔ تو اگر ایک یا دو عورتیں آگے ہوں گی تو یہ قد آدم ارتفاع اُن کے لئے سترہ ہو کر نافع فساد ہو جائے گا اور ان مردوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر دوسے زیادہ عورتیں ہوں گی تو صف کا حکم اختیار کر کے پیچھے کی سب صفوں میں فساد کا ارتداد نہ ہوگی خواہ وہ مردوں کی صفیں قد آدم یا زیادہ بلندی پر ہوں کیونکہ حائل دار تعلق کے مانع ہونے کا اعتبار ایک یا دو عورتوں کے آگے ہونے کی صورت میں ہوتا ہے دوسے زیادہ کی صورت میں حائل دار تعلق کا اعتبار جاتا رہے گا البتہ دوسے زائد عورتیں آگے ہونے کی صورت میں یہ تفصیل ہے کہ اگر آگے تین عورتیں ہیں تو ہر صف کے صرف اُن تین آدمیوں کی نماز آخر صفوں تک فاسد ہوگی جو ان کے محاذی (سیدھے) پیچھے ہیں اور باقی لوگوں کی مانند درست ہوگی اور اگر تین سے زیادہ عورتیں آگے ہیں تو ان پر حقیقتہً پوری صف کا اطلاق ہوگا اور اس وجہ سے ان کے پیچھے کی تمام صفوں کے تمام مردوں کی نماز فاسد ہو جائے گی اسی پر فتویٰ ہے۔ (اگرچہ اس کا اقتضا یہ ہے کہ تین عورتیں یا زیادہ یعنی پوری صف ہو تو ان عورتوں کے پیچھے کی پہلی صف کے آگے ہی آدمیوں کی نماز فاسد ہونی چاہئے جو ان کے بالمقابل پیچھے ہیں باقی آدمیوں کی اور باقی کھلی صفوں کی نماز فاسد نہیں ہونی چاہئے جیسا کہ ایک یا دو عورتیں آگے ہونے کی صورت میں ہوتا ہے کیونکہ اس ایک صف کے مرد اپنے پیچھے والی صفوں کے مردوں کے لئے سترہ و حائل ہو جاتے ہیں مگر اس قیاس کو استحسان کی وجہ سے ترک کر دیا ہے اور اس استحسان کی وجہ وہ اثر ہے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے موقوف اور مرفوعاً ثابت ہے وہ حدیث یہ ہے "مَنْ كَانَ مِثْلَهُ وَبَيْنَهُ الْإِمَامُ فَهُوَ أَذْخِلُ يَنْ أَذْخَفَتْ مِنَ النِّسَاءِ فَلَا صَلَوةَ لَهُ" یعنی جب کسی شخص کے اور اس کے امام کے درمیان نہر یا راستہ یا عورتوں کی صف حائل ہو تو اس کی نماز نہیں ہے۔ بعض کتب میں الفاظ میں کچھ اختلاف ہے یعنی اس طرح ہیں "مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِمَامِهِ نَحْضٌ أَوْ طَرِيقٌ أَوْ صَفٌّ مِنْ نِسَاءٍ فَلَيْسَ بِهِ صَلَوةٌ" پس ایک دو تک عورتوں کے آگے ہونے کی صورت میں حائل دار تعلق کا اعتبار کیا گیا ہے اور تین یا زیادہ عورتوں کے آگے ہونے کی صورت میں صف کے حکم میں رکھتے ہوئے اعتبار نہیں کیا گیا اور قیاس کو ترک کر کے بغایت پر عمل کیا گیا ہے جس کی تفصیل اوپر درج ہے۔

اگر صورت مذکورہ بالا کے بالعکس ہو یعنی اگر مسجد میں قد آدم یا زیادہ اونچے سائبان یا بالا خانہ کے اوپر عورتوں کی صفیں ہوں جنہوں نے امام مسجد سے اقتدا کیا ہو اور اس سائبان یا بالا خانہ کے نیچے اسی امام کے پیچھے مردوں کی صفیں ہوں تو جو لوگ عورتوں سے پیچھے ہوں گے ان کی نماز بھی فاسد نہیں ہوگی۔ اگر ایک امام کے پیچھے ایک ہی صف میں ایک طرف موکھ رہے ہوں اور دوسری طرف عورتیں ہوں تو جو ایک شخص مردوں اور عورتوں کے درمیان ہے صرف اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور باقیوں کی درست ہو جائے گی کیونکہ وہ شخص باقی آدمیوں اور عورتوں کے درمیان بمنزلہ حائل (سترہ) کے مہجایا گیا۔ اگر عورتیں مردوں سے آگے ہوں لیکن اُن کے پیچھے بالکل سیدھے مرد نہ ہوں بلکہ ان کی بالکل سیدھے کم از کم ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی برابر ہیٹ کر مرد ہوں تو ان پیچھے والے مردوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

واضح رہے کہ عورت کو مرد کے محاذی کھڑا ہونے سے جن صورتوں میں مرد کی نماز فاسد ہوتی ہے ان میں عورت کی نماز

فاسد نہیں ہوتی، مرد و عورتوں میں، صورت اول وہ ہے جو بے میں مذکور ہے کہ اگر مرد نے اس کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا اور وہ نہ ہٹی، دوسری صورت یہ ہے کہ وہ مرد خود امام ہو جس کے ہی ذیں عورت کھڑی ہوئی ہے تو مرد امام کے ساتھ اس مقتدی عورت کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی کیونکہ جب امام کی نماز جاتی رہی تو مقتدی کی بھی خود بخود جاتی رہی پس امام کے برابر میں کسی عورت کے اس نماز میں شامل ہونے سے امام کے ساتھ سب مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی، جنسی مشکل کی محاذات سے مرد کی نماز فاسد نہیں ہوتی اسی طرح بے ریش لڑکے کی محاذات سے بھی مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ ایک روایت یہ ہے کہ اگر خوبصورت لڑکا ہو تو فاسد ہو جاتی ہے لیکن فتویٰ اس پر ہے کہ تب بھی فاسد نہیں ہوتی البتہ مکروہ تنزیہی ہے۔

**خلاصہ :-** جاننا چاہئے کہ شرائط مذکورہ محاذات کے ساتھ عورت کے مرد کے آگے یا محاذی ہونے کی چند صورتیں مرتب ہوتی ہیں جو بعد حکم مندرجہ ذیل ہیں (۱) عورت کا امام کے آگے یا محاذی ہونا اس سے امام اور اس عورت اور تمام مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲) عورت کا امام اور مقتدی مردوں کی صف کے درمیان میں یا مقتدی مردوں کی صفوں کے درمیان میں کھڑا ہونا اس صورت میں ایک عورت اپنے پیچھے والی صرف پہلی صف کے محاذی (سیدہ میں واقع ہونے والے) ایک مرد کی نماز فاسد کرے گی، اور دو عورتیں صرف پیچھے والی پہلی صف کے دو محاذی مردوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین عورتیں پیچھے والی تمام صفوں کے تین تین محاذی مردوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں صف تمام کے حکم میں ہونے کی وجہ سے پیچھے والی تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی۔ ایک یا دو عورتیں آگے ہونے کی صورت میں اگر ان کے اور مردوں کے درمیان سترہ بقدر ایک ہاتھ حاصل ہوگا تو مانع فساد ہوگا اس سے کم مانع فساد نہیں اور تین یا زیادہ عورتیں آگے ہونے کی صورت میں سترہ مل ہونے کا اعتبار نہیں اور فساد نماز کا حکم بدستور برقرار رہے گا۔ (۳) عورت کا مرد کی صف میں کھڑا ہونا پس ایک عورت تین آدمیوں کی نماز فاسد کرے گی ایک اپنے دائیں اور ایک بائیں اور ایک پیچھے والی پہلی صف کے اپنی سیدہ والے آدمی کی اور دو عورتیں چار آدمیوں کی یعنی ایک دائیں اور ایک بائیں اور دو پیچھے والی پہلی صف کے اپنی سیدہ والے دو آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی اور تین عورتیں ایک ایک دائیں اور بائیں والے دو تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کریں گی۔ (۴) ایک ہی صف میں ایک طرف آدمی ہوں اور ایک طرف عورتیں ہوں اور ان کے درمیان میں کوئی شے نہ ہو تو صرف اس ایک آدمی کی نماز فاسد ہوگی جو عورت کے متصل محاذی ہوگا اور باقی آدمیوں کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ یہ آدمی باقی آدمیوں اور عورتوں کے درمیان بمنزل سترہ کے ہو جائے گا۔ (۵) قدر آدم یا زیادہ اونچا چوترو یا ساٹھان یا بالا خانہ وغیرہ ہے اور اس کے اوپر مرد ہیں اور نیچے ان کے محاذی عورتیں ہیں یا اس کے برعکس یعنی عورتیں اوپر ہیں اور نیچے ان کے محاذی مرد ہیں تو یہ قدر آدم و بچائی مانع فساد نماز ہو جائے گی اور مردوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ قدر آدم سے کم اونچائی مانع فساد نہیں ہوگی۔ لیکن جو مرد قدر آدم بالا خانہ یا ساٹھان وغیرہ پر نیچے والی عورتوں کی محاذات سے پیچھے ہوں گے یا عورتیں بالا خانہ کی سیدہ

یعنی

آدمی کی اور پیچھے والی ہونے کے تین تین محاذی آدمیوں کی آخر صفوں تک نماز فاسد کرے گی اور تین سے زیادہ عورتیں دائیں اور بائیں والے ایک ایک آدمی کی

کے یعنی نیچے بالا۔ والے مردوں سے آگے ہوں گی تو اگر ایک یا دو عورتیں آگے ہوں گی تب بھی یہ بلندی مانع فساد ہو جائے گی اور اگر تین یا زیادہ عورتیں ہوں گی تو صف کے حکم میں ہر کہ بلندی مانع فساد نہیں ہوگی پس پیچھے والے مردوں کی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن تین عورتیں صرف پیچھے والی ہر صف کے تین تین محاذی مردوں کی نماز آخر صفوں تک فاسد کریں گی اور تین سے زیادہ عورتیں پیچھے والی تمام صفوں کے تمام آدمیوں کی نماز فاسد کر دیں گی اور اگر عورتیں بالا خانہ پر آگے ہوں اور مرد نیچے ان کی سیدھ سے پیچھے ہوں تو ان پیچھے والے مردوں کی نماز بھی فاسد نہیں ہوگی۔ (۶) اگر عورتیں مردوں سے آگے ہوں لیکن ان کے پیچھے مرد بالکل ان کی سیدھ میں نہ ہوں بلکہ کم از کم ایک آدمی کے کھڑا ہونے کی مقدار ہٹ کر مرد کھڑے ہوں تو ان پیچھے والے مردوں کی نماز بھی فاسد نہیں ہوگی۔

### جن چیزوں میں مقتدی کو امام کی متابعت کرنی چاہئے اور جن چیزوں میں نہیں

(۱) اگر مقتدی قعدہ اولی کے نشہد میں شریک ہو اور امام مقتدی کا تشہد پورا کرنے سے پہلے تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا یا قعدہ اخیرہ میں شریک ہو اور امام نے مقتدی کا تشہد پورا کرنے سے پہلے سلام پھیر دیا یا مقتدی پہلے سے نماز میں شریک تھا لیکن امام قعدہ اولی میں تشہد پورا پڑھنے کے بعد تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا یا قعدہ اخیرہ میں سلام پھیر دیا تو ابھی مقتدی کا تشہد پورا نہیں ہوا تو مختار ہے کہ مقتدی امام کی متابعت نہ کرے بلکہ تشہد پورا کرے کیونکہ یہ واجب ہے پھر امام کی متابعت کرے اور اگر تشہد پورا نہ کرے بلکہ امام کے ساتھ تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو جائے یا قعدہ اخیرہ میں سلام پھیر دے تب بھی جائز ہے کیونکہ جیسے تشہد کا پڑھنا واجب ہے متابعت امام بھی واجب ہے تو ایک واجب کو ترک کر کے دوسرے کو ترک کرنا بلا کر استدرست ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ جائز کا مطلب یہاں یہ ہے کہ نماز کا استدرستی کے ساتھ درست ہو جائے گی کیونکہ تشہد کا پڑھنا واجب ہے اور متابعت امام کر کے کھڑا ہونے یا سلام پھیرنے میں ترک واجب ہوگا جو کہ مکروہ تحریمی ہے اور تشہد پورا کر کے کھڑا ہونے یا سلام پھیرنے میں متابعت امام جو واجب ہے ترک نہیں ہوگی بلکہ اس میں تاخیر ہو جائے گی پس دونوں واجبوں پر عمل کرنا اگرچہ ایک کی تاخیر کے ساتھ ہو ضروری ہے بچے اس کے کہ ایک واجب پر عمل کرنے کے لئے دوسرے کو ترک کر دیا جائے اور تشہد میں شامل ہونے والے مقتدی پر بھی امام کی متابعت کی وجہ سے تشہد کا پڑھنا واجب ہو گیا اگرچہ اس کے تشہد میں شامل ہونے کے بعد ہی امام کھڑا ہو جائے یا سلام پھیر دے پس اس کو اپنا تشہد پورا کر کے امام کی متابعت کرنی چاہئے اگرچہ اس کو امام کے ساتھ تیسری رکعت کے فوت ہونے کا خوف ہو۔ (۲) جس قعدہ امام سے پیچھے رہ جائے اس کو لاحق کی مرتبہ پڑھنا اس کے مرتبہ میں جائے جیسا کہ آگے ملا میں آئے ہیں۔ اگر امام نے اپنے تشہد سے فارغ ہو کر مقتدی کے تشہد سے فارغ ہوئے سے پہلے عذر سرت کیا۔ فقہہ لگایا تو مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ امام کے تشہد پورا کرنے سے پہلے عذر احدث یا فقہہ سے امام کی نماز فاسد ہو جائے ہے اور وہ حرمت نماز میں نہیں رہتا۔ اب جبکہ امام نے اپنا تشہد پورا



کرنے کے بعد قبل نماز کیا ہے تو امام کی نماز پوری ہوگئی اور مقتدی کا تشہد پورا نہ ہونے کی وجہ سے یہ فساد اس کی نماز میں مرتب کرے گا اور مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲) امام پہلے قعدہ کے تشہد سے فارغ ہو کر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو اور مقتدیوں میں سے کوئی شخص تشہد پڑھنا بھول گیا تھا یا شک کہ سب لوگ کھڑے ہو گئے تو جس شخص نے تشہد نہیں پڑھا ہے اس کو چاہئے کہ پھر لوٹے اور تشہد پڑھے پھر امام کے ساتھ ہو جائے اگرچہ اس کو رکعت کے قوت ہو جانے کا خوف ہو (یعنی اگر تشہد پڑھ کر امام کے ساتھ قیام میں مل جائے تو دوبارہ ایک مرتبہ سبحان اللہ کی مقدار قیام کر کے رکوع میں چلا جائے پس اگر امام کے ساتھ رکوع میں شرکت ہوئی تو چھپے وہ نہ چھے پیچھے پیچھے ہٹ کر ان کرنا چاہئے یا شک کہ امام سے مل جائے اور اگر امام کے سلام پھیرنے تک بھی امام کا شریک نہ ہو سکے تو باقی ماندہ نماز امام کے سلام کے بعد لاحقاً ادا کر کے سلام پھیرے۔ (۳) اگر امام نے سلام پھیر دیا اور مقتدی تشہد تو پڑھ چکے ہیں لیکن ابھی مقتدی نے دوسرے نہیں پڑھا جو تشہد کے بعد ہے یا درود کے بعد ان دعا سے مقتدی ابھی فارغ نہیں ہو تو امام کے ساتھ سلام پھیر دے اسی طرح اگر امام نے رکوع یا سجدہ سے سراٹھایا اور مقتدی نے ابھی تین مرتبہ تسبیح و تحمید نہیں کی تو صحیح یہ ہے کہ امام کی متابعت کرے (کیونکہ امام کی متابعت واجب ہے اور یہ امور سنت ہیں و ترک سنت تاخیر واجب سے اونٹنی ہے)۔ (۴) اگر مقتدی نے امام کے رکوع یا سجدہ سے پہلے سراٹھایا تو چاہئے کہ پھر رکوع یا سجدہ میں چلا جائے ورنہ یہ درود و سجدہ نہیں ہوں گے۔ (۵) اگر امام نے بہت دیر تک سجدہ کیا اور مقتدی نے اس گمان سے کہ شاید امام نے دوسرا سجدہ کیا ہے سراٹھایا اور پھر دوسرے سجدہ میں چلا گیا تو اگر پہلے سجدہ کی نیت کر کے یا یا کچھ نیت سے یا دوسرے سجدہ اور امام کی متابعت کی اٹھی نیت کی تو پہلا ہی سجدہ ہوگا اور اگر دوسرے سجدہ کی نیت کی اور اس کے ساتھ کچھ اور نیت (یعنی متابعت امام کی نیت) نہیں کی تو دوسرا سجدہ ہوگا پس اگر وہ اس سجدہ میں اس وقت تک رہا کہ امام نے بھی دوسرا سجدہ کیا اور امام اس سجدہ میں اس کے ساتھ شریک ہو گیا تو جائز ہے اور اگر امام کے دوسرا سجدہ کرنے سے پہلے یعنی دوسرے سجدہ کے لئے پیشانی زمین پر رکھنے سے پہلے اس مقتدی نے پنا سراٹھایا تو یہ اس کا دوسرا سجدہ جائز نہیں ہوگا اور اس پر اس سجدہ کا عائدہ واجب ہوگا۔ (یعنی امام کے ساتھ اس سجدہ کو دوبارہ ادا کرنا واجب ہوگا۔ موصوف) پس اگر وہ اعادہ نہیں کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۶) اگر مقتدی نے سجدہ دیر تک کیا یا شک کہ امام نے دوسرا سجدہ بھی کر دیا اس وقت مقتدی نے پہلے سجدہ سے سراٹھایا اور یہ گمان کر کے کہ امام پہلے ہی سجدہ میں ہے دوبارہ سجدہ میں چلا گیا تو یہ اس کا دوسرا سجدہ واقع ہوگا اگرچہ اس نے پہلے ہی سجدہ کی نیت کی ہو کسی اور کی نہ کی ہو کیونکہ یہ نیت اپنے محل میں نہیں ہوئی نہ مقتدی کے فعل کے اعتبار سے اور نہ امام کے فعل کے اعتبار سے۔ (۷) اگر کسی مقتدی نے سب رکعتوں میں رکعت و سجود امام سے پہلے کیا تو ایک رکعت بلا قرأت قضا کرے۔ (۸) اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ کیا اور امام اس رکوع یا سجدہ میں اس کے ساتھ مل گیا تو مقتدی کی نماز جائز و درست ہے لیکن مقتدی کو ایسا کرنا مکروہ ہے۔ بھولے سے ہو جائے تو مکروہ نہیں۔

**پانچ چیزیں جن میں امام کی متابعت کی جائے** | پانچ چیزیں ایسی ہیں جن میں امام کی متابعت کی جائے یعنی اگر امام کرے تو مقتدی بھی کرے اور اگر امام چھوڑ دے تو مقتدی بھی چھوڑ دے اس لئے کہ

واجب میں فعل یا ترک کے اعتبار سے امام کی متابعت واجب ہے جبکہ وہ واجب فعلی ہو یا ایسا قولی واجب ہو جس کے کوئے کو واجب فعلی میں مخالفت ہوتی ہو، وہ پانچ چیزیں یہ ہیں: — (۱) نماز عیدین کی تکبیریں — (۲) قعدہ اعلیٰ — ہیں اگر امام قعدہ ولی ترک کرے کھڑا ہونے لگا تو جب تک امام کھڑا ہونے کے قریب نہ ہو جائے تو مقتدی ابھی اس قعدہ کے ترک میں اس کی متابعت نہ کرے بلکہ انتظار کرے کہ شاید یاد آجائے اور لوٹ آئے اور بلکہ اس کو سمجھیں ان اللہ وغیرہ کہہ کر بتائے تاکہ وہ واپس لوٹ آئے اگر وہ کھڑا ہونے سے قبل لوٹ آیا نہ ہوا اور اگر سیدھا کھڑا ہو گیا یا کھڑے ہونے کے زیادہ قریب ہو گیا تو اب نہ بتائے بلکہ خود بھی قعدہ چھوڑ کر اس کی متابعت میں کھڑا ہو جائے — (۳) سجدہ تلاوت — (۴) سجدہ سہو — (۵) دعائے قنوت جبکہ امام سے سہو ترک ہوگئی ہو اور مقتدی کو خوف ہو کہ اگر قنوت پڑھے گا تو رکوع میں امام کے ساتھ شرکت قنوت ہو جائے گی تو مقتدی بھی دعائے قنوت ترک کر کے امام کی متابعت کرے اور اگر یہ خوف نہ ہو تو قنوت پڑھ لے پھر رکوع کرے اس میں دوسرا قنوت سہو ہے اور اگر اس حالت میں بھی قنوت ترک کرے تو جائز ہے۔

**چار چیزیں جن میں امام کی متابعت نہ کی جائے** | چار چیزیں ایسی ہیں کہ اگر امام کرے تو مقتدی ان میں اس کی متابعت نہ کرے کیونکہ یہ علت مشرک ہیں اور اس چیز میں جس کا ماننا سے تعلق نہ ہو امام کی متابعت نہیں کرنی چاہئے — (۱) امام جان بوجھ کر نماز جنازہ کی تکبیرات چار سے زیادہ یعنی پانچ کہے

(۲) جان بوجھ کر تکبیرت نماز عیدین میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال پر نیا دیتی کرے جبکہ مقتدی ان کو خود امام سے سنتا ہو اور اگر ٹوذن (مکتبہ) سے سنے تو ترک نہ کرے کہ شاید غلطی ہو — (۳) کسی رکن کا زیادہ کرنا مثلاً دو بار رکوع کرنا تین بار سجدہ کرنا — (۴) بھول کر پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو جائے تو مقتدی کھڑا نہ ہو پس اس صورت میں اگر امام قعدہ اخیرہ کر چکے تو مقتدی بیٹھ کر اس کا انتقاد کرے اگر وہ پانچویں رکعت کے سجدے سے پہلے لوٹ آیا تو مقتدی بھی اس کا ساتھ دے اور اس کے ساتھ سلام پھیرے اور اس کے ساتھ سجدہ سہو کرے اور اگر امام نے پانچویں رکعت کا سجدہ کرنا تو مقتدی تنہا سلام پھیر لے اور اگر قعدہ اخیرہ نہیں کیا تھا دوسرے پانچویں رکعت کے سجدے سے پہلے لوٹ آیا تو اب بھی مقتدی اس کی متابعت کرے اور اگر اس صورت میں پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو امام اور مقتدی سب کی نماز فاسد ہو جائے گی، اگرچہ مقتدی نے تنہا رکوع کر لیا پھر امام کیونکہ اب مقتدی کا اکیلا تنہا پڑھ کر سلام پھیرنا کوئی فائدہ نہیں دے گا۔ (یہ پانچویں رکعت کے لئے کھڑا ہو یا کسی رکن کی نیادتی میں داخل ہے اس لئے الگ شمار کرنے کی ضرورت نہیں تھی اسبہ و مباحث کے مناسب ہے)۔

نو چیزیں ایسی ہیں کہ خواہ امام ان کو کرے یا نہ کرے یعنی اگر امام ان کو چھوڑ دے تو مقتدی ان کو ادا کرے کیونکہ منہ کے ادا کرنے یا نہ کرنے میں امام کی متابعت واجب نہیں ہے اسی طرح واجب قولی میں بھی جبکہ اس کے کرنے سے واجب فعلی میں

امام کی مخالفت لازم نہ آتی ہو امام کی متابعت لازم نہیں جیسا کہ تشہد و تکبیرات تشریعی بخلاف صورت و تکبیرات عیدین کے کہ ان میں واجب فعلی میں امام کی

مخالفت لازم آتی ہے اسعدہ واجباً علی قیام ہے جبکہ امام رکوع میں ہے — (۱) تحریمہ کے لئے رفع یدین کرنا یعنی بکسر تحریمہ کے وقت دونوں ہاتھ اٹھانا — (۲) تناد سبحانک للہم (۶) پڑھنا جبکہ امام ستری نماز میں ہو اور ابھی اکھڑ بڑھا ہوا اور اگر امام ستری نماز میں سورت پڑھ رہا ہو تو امام محمد کے نزدیک مقتدی تناد پڑھے امام ابو یوسف کا اس میں اختلاف ہے۔ چہرہ نماز میں امام کے اکھڑ شروع کرنے سے پہلے تک پڑھ سکتا ہے اس کے بعد نہ پڑھے — (۳) تکبیر انتقال یعنی رکوع میں جانے کے لئے یا سجدہ میں جانے یا سجدہ سے اٹھنے کے لئے اللہ اکبر کہنا — (۴) رکوع کی تسبیح اگر امام چھوڑ دے تو مقتدی اس وقت تک ادا کرے جب تک امام رکوع میں ہے — (۵) اگر امام مسمیٰ اللہ لمن حمد کہنا چھوڑ دے تو مقتدی ربیعاً لک الحمد کہنا ترک نہ کرے بلکہ کہے — (۶) سجدہ کی تسبیح اگر امام چھوڑ دے تو جب تک امام سجدہ میں ہے مقتدی کہے — (۷) تشہد پس اگر امام قعدہ میں بیٹھا اور تشہد نہ پڑھا تو مقتدی پڑھ لے لیکن اگر امام نے قعدہ اولیٰ ہی ترک کر دیا تو مقتدی بھی ترک کرے اور امام کی متابعت کرے جیسا کہ پہلے بیان ہوا — (۸) سلام ترک کرنا یعنی اگر امام نے سلام کی بجائے کلام کر دیا یا سجدہ سے نکل گیا تو مقتدی سلام پھر کرنا پوری کر لے لیکن اگر امام نے عمدۂ احدث کیا یا فقہ لگایا تو مقتدی سلام نہ پھرے کیونکہ ان دونوں کی نماز فاسد ہوگئی — (۹) تکبیرات تشریف اگر امام ترک کرے تو مقتدی کہے۔

## مقتدی کے اقسام واحکام

مقتدی چار قسم کے ہوتے ہیں (۱) مدرک (۲) صرف لاحق (۳) صرف مسبوق (۴) لاحق مسبوق۔ اب ہر ایک کی تعریف اور اس کے متعلق احکام و مسائل الگ الگ عنوان سے بیان ہوتے ہیں۔

**مدرک** جس شخص نے پوری نماز یعنی اول رکعت سے آخری قعدہ کا تشہد پڑھنے تک تمام رکعتیں امام کے ساتھ پڑھی ہوں خواہ وہ پہلی رکعت میں تحریمہ کے وقت شامل ہو یا بعد کو رکعت کسی وقت شامل ہو یعنی رکوع کے کسی جزو میں امام کے ساتھ شریک ہو گیا ہو اور خواہ قعدہ اخیرہ میں تشہد پڑھے کے بعد امام سے پہلے سلام پھیر دیا ہو یا امام کے ساتھ سلام پھیرا ہو فقہی اصطلاح میں ایسا شخص مدرک کہلاتا ہے یعنی امام کے ساتھ پوری نماز پانے والا۔ اب تک جو عام مسائل مقتدی کے متعلق بیان ہوئے رہے ہیں وہ مقتدی مدرک ہی کے متعلق ہیں مگر جہاں ضرورت ہوئی دوسری قسم کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

**لاحق** جس شخص نے امام کے ساتھ پہلی رکعت میں اقتد کی مگر اقتد کے بعد اس کی کل رکعتیں یا بعض رکعتیں کسی عذر سے یا بغیر عذر کے فوت ہو گئیں وہ شخص لاحق کہلاتا ہے۔ عذر سے فوت ہونے کی صورتیں یہ ہیں خلافت اقتدا کے بعد پہلی ہی رکعت میں سو گیا اور آخر نماز تک سوتا رہا اس طرح سے اس کی کل رکعتیں امام کے ساتھ نہ ہوئیں یا درمیان میں دوسری یا تیسری رکعت وغیرہ میں سو گیا تو اس طرح بعض رکعتیں امام کے ساتھ نہ ہوئیں یا کسی اور غفلت کی وجہ سے



یہ بھیڑ کی وجہ سے کھڑا رہ گیا ورنہ رکعتوں میں یا بعض میں رکوع و سجود نہ کر سکا یا نماز میں حدیث ہو جانے کی وجہ سے وضو کے لئے گیا اور اس عرصہ میں امام نے کل یا بعض نماز پڑھ لی اور اس نے پھر آگلاس نماز پر بنا کی اس صورت میں امام بھی لاحق ہو سکتا ہے وہ اس طرح کہ امام نے حدیث ہو جانے کے بعد کسی کو خلیفہ کیا اور خود وضو کرنے گیا اس اثنا میں خلیفہ نے کل یا بعض نماز پڑھ لی (خلیفہ بنانے اور بنائے کے مسائل آگے لگ بیان میں آتے ہیں) یا نماز خوف میں پہلے گرہ کو جو رکعت امام کے ساتھ نہیں پڑھی ہے وہ اس میں لاحق ہے (اور دوسرا سبق ہے اس کی تفصیل نماز خوف میں درج ہے) یا مقیم نے مسافر کے پیچھے قصر نماز میں اقتدا کی تو مسافر امام کے سلام کے بعد وہ اخیر کی دو رکعتوں میں لاحق ہے یعنی حکماً امام کے پیچھے ہے اور وہ سبق بھی ہو سکتا ہے یعنی پہلی ایک یا دو رکعتیں امام کے ساتھ نہ پانے کی وجہ سے سبق بھی ہوگا یعنی وہ لاحق سبق کہلائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ بلا عذر فوت ہونے کی صورت یہ ہے کہ مثلاً کسی شخص نے امام سے پہلے رکوع و سجود کر لیا پھر اس کا غادہ بھی نہ کیا تو اس کا امام سے پہلے رکوع و سجود کرنا الغرض ہو کہ امام کے ساتھ اس کی دوسری رکعت اس کی پہلی رکعت کی بجائے ہوگی و دوسری بجائے دوسری کے اور چوتھی بجائے تیسری کے ہوگی اور آخر میں ایک رکعت اس کو لاحقانہ پڑھنی ہوگی تاکہ نماز پوری ہو جائے۔ لاحق کے احکام مندرجہ ذیل ہیں:-

(۱) لاحق مد رک کے حکم میں ہے حتیٰ کہ حکماً امام کے پیچھے ہے پس جب اپنی فوت شدہ نماز پڑھے گا تو اس میں قراۃت نہیں کریگا بلکہ مد رک مقتدی کی صرخ خاموش رہے گا اور اس کو اس لاحقانہ نماز میں سہو ہو جائے گا تو سجدہ سہو نہ کرے گا کیونکہ مقتدی کا سہو امام ٹھہرنا نسبت و امامت کی نیت سے اس کا فرض نہیں پڑے گا یعنی اگر مسافر امام یا مسافر امام کے پیچھے مسافر مقتدی لاحق ہو گیا اور لاحقانہ نماز کو پڑھنے میں اس نے اقامت کی نیت کر لی تو دوسری رکعت اس کے ذمہ نہیں گی چار نہیں ہو جائیں گی۔ (۲) لاحق کو وہ جب ہے کہ پہلے اپنی ان رکعتوں کو ادا کرے جو اس کی جاتی رہی ہیں ان کے ادا کرنے کے بعد امام کی متابعت کرے یعنی اگر حاجت ابھی باقی ہو تو شریک ہو جائے ورنہ باقی نماز بھی بطور لاحق پوری کرے مثلاً کسی شخص کو حدیث ہو اور وہ وضو کرنے گیا جب وضو کر کے آیا تو امام کو قعدہ اخیرہ میں پایا تو یہ قعدہ میں شریک نہیں ہوگا بلکہ جہاں سے چھوڑ گیا تھا وہاں سے پڑھنا شروع کرے پس امام کے قیام کے بقعدہ (انذار) بغیر قراۃت کھڑا ہے پھر رکوع و سجود کرے اور قیام و رکوع و سجود میں امام سے زیادہ یا کم دیر ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ اس کے بعد اگر امام کو نماز میں پائے تو اس کے ساتھ ہو جائے ورنہ باقی نماز بھی اسی طرح لاحقانہ پوری کرے۔ اسی طرح اگر کسی شخص نے امام کے ساتھ تکبیر کی پھر سو گیا، یہاں تک کہ امام نے ایک رکعت پڑھ لی تب وہ ہشیار ہوا تو اگرچہ امام اس وقت دوسری رکعت میں ہوگا مگر اس شخص کو واجب ہے کہ پہلے وہ اپنی ہوئی پہلی رکعت بغیر قراۃت کے پڑھے اور پھر جہاں امام کو پائے اس کے ساتھ ہو جائے اس کے خلاف کرنے سے نماز صحیح ہو جائے گی مگر نگار ہرگز یا مثلاً دوسری رکعت میں ہو گیا اور چوتھی میں جاگا تو اسے پہلے تیسری رکعت بلا قراۃت پڑھنا واجب ہے اس کے بعد اگر امام کو چوتھی رکعت میں پائے تو امام کے ساتھ ہو جائے ورنہ اسے بھی بلا قراۃت

تہا پڑھے اور جس جگہ امام کو مل سکے مل جائے اور اگر امام پہلے سلام پھیرے تو یہ اپنی نماز پوری کر کے سلام پھیرے اگر  
 گراس کے برخلاف کیا یعنی پہلے امام کی متابعت کی اور چوتھی رکعت امام کے ساتھ پڑھی پھر امام کے سلام کے بعد تیسری  
 جوفت ہوگئی تھی پڑھی تو نماز صحیح ہو جائے گی مگر ترک ترتیب کی وجہ سے گنہگار ہوگا اور سجدہ سہو واجب ہوگا کیونکہ اس کو  
 اپنی فوت شدہ نماز کو پہلے ادا کرنا واجب ہے کیونکہ اس میں ترتیب واجب ہے شرط نہیں ہے پس اگر اس کے فدا کی یعنی  
 پہلے امام کی متابعت کی پھر اپنی فوت شدہ نماز پڑھی تو اس کی نماز جائز ہو جائے گی اور سجدہ سہو کو لازم ہوگا کیونکہ ترک  
 واجب ہوا ہے اور دانستہ ایسا کرنے سے وہ گنہگار ہوگا۔ اور صحیح یہ ہے کہ اس کو اس نماز کا ٹوٹنا واجب ہے کیونکہ دانستہ  
 واجب ترک کرنے کی صورت میں جودہ ہو سے اس کی نماز کی اصلاح نہیں ہوگی یہی صحیح ہے، ورنہ اسی یہ فتویٰ ہے۔

(۳) اگر امام سجدہ سہو کرے تو لائق اپنی باقی نماز کے ادا کرنے سے پہلے اس کی متابعت نہ کرے بلکہ لاحقانہ نماز پڑھ کر سجدہ سہو ادا کرے  
 — (۴) لاحق مسافر تھا اور جو نماز امام کے ساتھ چھوٹ گئی تھی اس کو قضا کرتا تھا اسی حالت میں اس نے اقامت کی  
 نیت کی یا مسافر کو حدث ہوا اور اپنے شہر میں داخل ہو گیا تو ان دونوں صورتوں میں سفر کی نماز پوری کرے گا۔ امام زفر کا  
 اس میں اختلاف ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جب کہ اس عرصہ میں امام اپنی نماز سے فارغ ہو چکے اور اگر امام ابھی فارغ نہیں ہوا  
 تو بالاتفاق چار رکعتیں پڑھے گا۔ (۵) امام نے چار رکعتوں کی نماز میں پہلا قعدہ بھول کر چھوٹ دیا اور اس کے پیچھے  
 لاحق تھا مثلاً کوئی شخص تھوڑی دیر سو کر پھر بیدار ہوا یا اس کو حدث ہو گیا تھا اور وہ وضو کے لئے چل گیا تھا اس عرصہ میں  
 امام نے کئی رکعتیں پڑھ لیں تو جو قعدہ امام سے چھوٹ گیا تھا اس میں وہ بھی نہ بیٹھے امام زفر کے نزدیک بیٹھے۔

**مسبوق** جس شخص کو امام کے ساتھ شروع سے کل یا بعض رکعتیں نہ ملی ہوں اور امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد سے  
 آخر تک شامل رہا ہو اس کو اصطلاح فقہ میں مسبوق کہتے ہیں۔ کل رکعتیں نہ ملنے کی صورت یہ ہے کہ آخری رکعت  
 کے کھڑے کے بعد امام کے ساتھ شریک ہوا ہو اور بعض رکعتوں کے ملنے کی صورت یہ ہے کہ بعض رکعتیں مثلاً ایک یا دو یا  
 تین رکعتیں ہو چکے کے بعد امام کے ساتھ شامل ہوا ہو مسبوق کے بہت سے احکام ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) مسبوق اپنی فوت شدہ نماز کے ادا کرنے میں منفرد ہوتا ہے پس وہ ثناء (سبحانک اللہ العالی) و تعوذ (اعوذ  
 باللہ) اور قراءت پڑھے۔ اس لئے کہ وہ قراءت کے حق میں اس کی شروع کی رکعت ہوگی۔ پس جس طرح شروع رکعت  
 میں ثناء پڑھا ہے اس میں بھی پڑھے اور پھر اعوذ باللہ اور سبحان اللہ پڑھ کر قراءت پڑھے چار سٹلوں میں منفرد کے حکم میں نہیں جیسا کہ  
 کے آتا ہے۔ (۲) مسبوق اپنی فوت شدہ نماز پہلے نہ پڑھے بلکہ پہلے امام کی متابعت کرے اور جب امام  
 اپنی نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے بلکہ امام کے دوسرے سلام کے بعد کھڑا ہو کر اپنی بقیہ  
 فوت شدہ نماز اکیلا پڑھے۔ اگر امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد پہلے اپنی فوت شدہ نماز پڑھ لے اور پھر امام کی متابعت  
 کر لے جیسا کہ لاحق کرتا ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ اقامت کی حالت میں اس کا منفرد ہونا درست نہیں

بلکہ مفید نمانہ ہے (بعض کے نزدیک عدم فساد کا قول قوی ہے) س نے کہا اس میں ترتیب ماقط ہوئی ہے اور متاخرین نے اسی پر فتویٰ دیا ہے لیکن اظہر قول فساد کا ہے۔ (واللہ اعلم)

(۳) مسبق جب امام کے فارغ ہونے کے بعد اپنی بقیہ نماز پڑھتا ہے وہ قنات کے حق میں اس کی پہلی نماز ہے اور تشہد کے حق میں اس کی آخری نماز ہے یعنی امام کے ساتھ پڑھی ہوئی رکعتوں میں اپنی بقیہ رکعتوں کو ملا کر ہر دو گانہ پر قعدہ کرے اور تشہد پڑھے پس اس کی صورتیں یہ ہیں کہ اگر چار رکعت والی نمازوں میں ایک رکعت امام کے ساتھ تھی تو مسبق کو چاہئے کہ ایک رکعت ثناء و تعویذ و بسم اللہ و الحمد و سورۃ کے ساتھ پڑھ کر قعدہ کرے اور تشہد پڑھے (کیونکہ قنات کے اعتبار سے یہ پہلی رکعت ہے) و ایک رکعت امام کے ساتھ والی اور ایک یہ مل کر دو گانہ پورا ہو گیا اس لئے اس پر قعدہ کرنا واجب ہوا) پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت الحمد اور سورۃ کے ساتھ پڑھ کر قعدہ نہ کرے بلکہ کھڑا ہو جائے (کیونکہ یہ اب قعدہ کے حق میں اس کی تیسری رکعت ہے اور قنات کے حق میں دوسری) اب تیسری رکعت میں اس کو اختیار ہے خواہ الحمد پڑھے یا ترک کرے لیکن پڑھنا افضل ہے (جیسا کہ قنات کے بیان میں آچکے ہیں) لیکن اس میں سورۃ نہ ملائے کیونکہ یہ قنات کے اعتبار سے اس کی تیسری رکعت ہے پھر قعدہ اخیرہ کرے اور تشہد اور دو دو عاشرہ کر سلام پھیرے اور اگر امام کے ساتھ دو رکعتیں ملیں تو باقی دونوں میں الحمد اور سورت پڑھے، اگر ان میں الحمد اور سورت دونوں کو ترک کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان میں قنات فرض ہے۔ (اگر الحمد یا سورت ایک کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہولاً لازم آئے گا و نماز واجب الاعادہ ہوگی، مؤلف) اور ان دو کے بعد قعدہ کرے اور تشہد پڑھے اور نماز پوری کرے کیونکہ پہلی دو پر امام کے ساتھ قعدہ کر چکا ہے۔ اگر امام سے پہلے دو گانہ میں قنات ترک ہوئی اور وہ دوسرے دو گانہ میں اس قنات کو قضا کرتا ہو اس وقت کوئی مسبق اس کے ساتھ نماز میں شریک ہوا تو جب وہ مسبق اپنی نماز قضا کرے تو اس میں بھی قنات پڑھے پس اگر وہ اس میں قنات ترک کر دے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر تین رکعت والی نماز یعنی مغرب میں ایک رکعت امام کے ساتھ تھی تو باقی دونوں رکعتوں میں الحمد اور سورت پڑھے اگر ان دونوں میں سے ایک میں بھی قنات چھوڑ دی تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور ان دونوں رکعتوں کے درمیان میں بھی قعدہ کرے (یعنی ایک رکعت پڑھ کر قعدہ کرے کیونکہ امام کے ساتھ والی اور یہ رکعت مل کر دو گانہ ہو گیا پھر دوسری رکعت پڑھ کر بھی قعدہ کرے یہ اس کا آخری قعدہ ہو گا اس طرح اس کے تین قعدہ ہو جائیں گے)۔ اور اگر ایک رکعت گئی ہو (خواہ وہ نماز دو رکعت والی ہو یا تین والی یا چار والی ہو).....

تو یہ عام صورت ہے یعنی ثناء و تعویذ و قنات کے ساتھ پڑھ کر قعدہ کر کے سلام پھیرے۔

(۴) امام کے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد مسبق کو امام کے سلام سے پہلے کھڑا نہیں ہونا چاہئے اگر کھڑا ہو گیا تو نماز صحیح ہو جائے گی مگر مکروہ تحریمی ہوگی کیونکہ اس سے امام کے ساتھ سلام میں متابعت ترک ہو گئی جو واجب تھی۔ لیکن غدر کی وجہ سے امام سے پہلے کھڑا ہونا چند صورتوں میں بلا کراہت جائز ہے یعنی اگر مسبق نے موزہ بر سر کیا ہو اور اس کو امام کے



سلام تک ٹھہرنے اور پھر اپنی باقی نماز پڑھنے میں اس کی مدت گزر جانے کا خوف ہو یا معذور ہو اور اس کو وقت نکل جانے کا خوف ہو یا فجر یا جمعہ یا عیدین میں وقت نکل جانے کا خوف ہو یعنی فجر کی نماز میں سورج نکل آئے گا اور نماز جمعہ میں عصر کا وقت داخل ہو جانے کا اور عیدین کی نماز میں ظہر کا وقت داخل ہو جانے کا خوف ہو یا حدیث یعنی بہرہ وضو ہو جانے کا خوف ہو یا کسی گندہ والے کے اس کے سامنے سے گزرنے کا خوف ہو تو ان سب صورتوں میں مسبوق کو جائز ہے کہ امام کے فارغ ہونے یا سجدہ پہنکا انتظار نہ کرے اور اپنی بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو جائے اور اس میں کوئی کراہت نہیں ہوگی۔

(۵) اگر مسبوق امام کے بقدر تشہد بیٹھنے سے پہلے کھڑا ہو گیا تو امام کے بقدر تشہد بیٹھنے سے پہلے جو کچھ وہ اپنی بقیہ نماز میں سے قیام و قنوت وغیرہ ادا کرے گا اس کا شمار نہیں ہوگا اس کے بعد کا بسمہ شمار ہوگا مثلاً امام کے بقدر تشہد بیٹھنے سے پہلے یہ قنوت سے فارغ ہو گیا تو یہ قرأت کافی نہیں اور نماز نہ ہوگی لیکن اگر امام کے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد بھی اس قدر بڑھ لیا ہو جس سے نماز ہو جاتی ہو تو اس کی نماز ہو جائے گی۔ اور یہ حکم ایک یا دو رکعت کے مسبوق کا ہے اور اگر تین رکعت کا مسبوق ہو تو اگر اس کو امام کے تشہد کی مقدار بیٹھنے کے بعد صرف قیام مل گیا اگرچہ اس نے کچھ نہ پڑھا ہو تو نماز جائز ہو جائیگی اس لئے کہ وہ باقی دو رکعتوں میں قنوت کر لے گا اور قرأت فرض دو رکعتوں میں ہی خواہ کوئی کسی ہوں (لیکن ترک واجب کی وجہ سے واجب الاعادة ہوگی کیونکہ مسئلہ ہذا میں صرف ادائیگی فرضیت کا ذکر ہے۔ مؤلف)

(۶) اگر مسبوق امام کے بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد کھڑا ہو اور امام کے سلام سے پیشتر اپنی بقیہ نماز سے فارغ ہو یا پھر سلام میں امام کی متابعت کی تو بعض نے کہا کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور بعض نے کہا کہ اس کی نماز صحیح ہوگی، سی برہ فتویٰ ہے (اور اگر اس نے امام کی متابعت نہ کی اور پہلے سلام پھیر دیا تو اس کی نماز کا فساد بالکل ظاہر ہے۔ مؤلف) اور اگر قعدہ اور تشہد میں متابعت کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ امام سے الگ ہونے کے بعد امام کے فارغ ہونے سے پہلے اس کی متابعت ہو جائے گی اور یہ مفسد نماز ہے اور امام کے تشہد سے فارغ کے بعد اس کی سلام میں متابعت جیسا کہ یہ بیان ہوا مفسد نہیں ہوتی جیسا کہ اس حالت میں عذر احدث مفسد نہیں ہوتا ہے۔

(۷) مسبوق کو چاہئے کہ امام کے پہلا سلام پھیرتے ہی فوراً کھڑا نہ ہو جائے اور دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد بھی اپنی بقایا نماز پڑھنے کے لئے فوراً کھڑا نہ ہو بلکہ امام کے فارغ ہونے کا انتظار کرے تاکہ معلوم ہو جائے کہ اس پر سجدہ ہو تو نہیں ہے یعنی اس وقت تک ٹھہرے کہ اگر اس نماز کے بعد سنتیں ہوں تو امام سنتوں کے لئے کھڑا ہو جائے اور اگر سنتیں نہ ہوں تو قبلے پھر جائے یا اپنی جگہ سے ہٹ جائے یا اتنا وقت گزر جائے کہ اگر اس پر سجدہ ہو ہوتا تو وہ ارادہ کر لیتا۔ یہ سب باتیں لازمی نہیں ہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ جب یہ معلوم ہو جائے کہ امام پر سجدہ ہو نہیں ہے اور وہ اپنی نماز سے فارغ ہو چکا ہو تو کھڑا ہو جائے۔ (۸) امام کے آخری قعدہ میں امام کی متابعت کرے اور تشہد پڑھے جب تشہد پڑھ چکے تو اس کے بعد دو دعائیں نہ پڑھے لیکن اس میں اختلاف ہے کہ امام کے سلام پھیرنے تک پھر کیا کرے مختار یہ ہے کہ اس تشہد

ن لا الہ الا اللہ واشہد ان محمدًا عبدہ ورسولہ بار بار پڑھتا رہے اور صحیح یہ ہے کہ تشہد کو ایسا آہستہ آہستہ پڑھے کہ امام کے سلام کے قریب فارغ ہوا وجب اپنی مسبقانہ نماز پوری کر کے قعدہ کرے تو اس میں تشہد کے بعد درود و دعا پڑھے کیونکہ یہ اس کا آخری قعدہ ہے۔

(۹) اگر مسبق بھول کر امام کے ساتھ سلام پھیرے تو اس کی تین صورتیں ہوتی ہیں اول یہ کہ اس کا پہلا سلام امام کے پہلے سلام کے بالکل ساتھ واقع ہوا، دوم امام سے پہلے واقع ہوا تو ان دونوں صورتوں میں اس پر سجدہ سہولازم نہیں ہوگا کیونکہ ابھی وہ حالت قعدہ میں ہے اور مقتدی کا سہوا امام کا تھا ایسا ہے۔ تیسری صورت یہ ہے کہ امام کے سلام کے ذرا بعد اس کا سلام واقع ہو تو اس پر سجدہ سہولازم آئے گا کیونکہ امام کے فارغ ہونے کے بعد وہ منفرد ہو گیا اور یہ بھولی کر سلام حالت انفرادی میں واقع ہوا ہے ہی مختار ہے۔ (جسنا چاہے کہ پہلی دو صورتیں یعنی امام سے پہلے یا بالکل ساتھ ہی مقتدی کے سلام کا واقع ہونا ناادر الوقوع ہے بلکہ اغلباً امام کے سلام کے بعد ہی مقتدی کا سلام واقع ہوتا ہے اس لئے اغلباً سجدہ سہولازم آئے گا ہی امکان ہوتا ہے اور لوگ اس بات سے غفلت برتنے اور سجدہ سہولازم کرتے ہیں اس لئے احتیاط لازمی ہے) اور اگر امام کے ساتھ سلام اس گمان سے پھیرا کہ اس کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا چاہیے تو وہ عذر اسلام ہو گیا اور عذر اسلام پھیرنے سے مسبق کی نماز فاسد ہو جاتی ہے پس اس کی نماز فاسد ہو گئی۔ اگر مسبق نے امام کے ساتھ بھول کر سلام پھیرا پھر اس کو یہ گمان ہو کہ ایسا کرنے سے اس کی نماز فاسد ہو گئی ہے اس خیال سے اس نے نئے سرے سے نماز شروع کرنے کی نیت کر کے اندک بکر کہ تو اب پہلی نماز فاسد ہو گئی یعنی وہ پہلی نماز سے خارج ہو گیا اور نئے سرے سے نماز شروع ہو گئی برخلاف منفرد کے کہ اگر اس کی ایسا شک ہو اور بکر کہہ کر نئے سرے سے نماز شروع کرنے کی نیت کی تو پہلی نماز سے خارج نہیں ہوتا۔ (۱۰) سجدہ سہولازم امام کی متابعت کرے (سجدہ سہولازم کے لئے سلام پھیرنے میں متابعت نہ کرے) پس اگر مسبق اپنی مسبقانہ نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہوا اور امام پر سجدہ سہولازم ہے۔ اگرچہ وہ مسبق کے امام کے ساتھ نماز میں شامل ہونے سے پہلے کا سہولازم سجدہ سہولازم ہے تو مسبق پر واجب ہے کہ جب تک اپنی اس رکعت کا سجدہ نہ کیا ہو واپس لوٹے اور امام کے ساتھ سجدہ سہولازم شریک ہو جائے اگر اس مسبق نے عذر نہ کیا اور امام کے ساتھ سجدہ سہولازم شریک نہ ہوا تو اس کو چاہیے کہ اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہولازم کرے۔ و اگر مسبق سجدہ سہولازم امام کی متابعت کرنے کے لئے نہ لوٹا یہاں تک کہ اپنی اس رکعت کا سجدہ کر لیا تو اب اس کو لوٹنا نہیں چاہیے اور آخر میں سجدہ سہولازم چاہیے اور اگر اپنی رکعت کا سجدہ کرنے کے بعد لوٹ جائے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اپنی ایک رکعت پورا کرنے سے حالت انفرادہ مستحکم ہو چکی ہے وہ اب متروک نہیں ہو سکتی اور متابعت کرنے سے اس کا ترک لازم آتا ہے۔ اور صورت بالاین بجائے سجدہ سہولازم کے امام پر سجدہ تلاوت ہوا دیدا آجائے اور وہ اس کے تضا کرنے کی طرف لوٹے تو اگر مسبق نے اپنی رکعت کا سجدہ نہیں کیا تو اس رکعت کو چھوڑ کر واپس لوٹے اور امام کی متابعت کرے اور اس کے ساتھ سہولازم سجدہ کرے پھر اپنی نماز

تفاد کرنے کے لئے کھڑا ہو، اگر اس حالت میں وہ مسبوق نہ لوٹا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اپنی رکعت کا سجدہ کرنے کے بعد نہ لوٹے، اگر لوٹے گا، وہ امام کی متابعت کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ ایک رکعت پوری کرنے سے اس کی حالت انفراد مستحکم ہو چکی ہے جو متروک نہیں ہو سکتی۔ پس اگر متابعت کرے گا تو اس کا ترک لازم آئے گا۔ اور اگر امام سجدہ تلاوت کی طرف نہ لوٹا تو مسبوق کی نماز سب حالتوں میں پوری ہو جائے گی اور جس قدر اس کے ذمہ ہے وہی ادا کرے گا۔ اور اگر ضرورت نہ کہ بالا میں بجائے سجدہ سہویا سجدہ تلاوت کے سجدہ نمازیلو آیا اور پھر امام اس سجدہ نماز کی طرف لوٹا تو مسبوق اپنی رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے اس کی متابعت کرے، اگر متابعت نہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اپنی نماز کا سجدہ کر لیا ہے تو سب رعایتوں کے بموجب اس کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ امام کی متابعت کے لئے لوٹے یا نہ لوٹے، اصل اس میں یہ ہے کہ اگر وہ جد ہونے کے موقع میں اقتدا کرے یا اقتدا کے موقع میں جدا ہو جائے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اب چونکہ وہ اپنی رکعت پوری کر لینے سے منفرد ہو گیا ہے اس لئے متابعت کرنے سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر اکیلا پڑھتا ہے تو اس سے نماز کے دور کن ترک ہو گئے ایک سجدہ دوسرے فقہاء جو امام کے سجدہ کی طرف لوٹنے کی وجہ سے فقہاء اخیرہ نہیں رہا پس اب مسبوق اس کے تدارک سے عاجز ہے۔

(۱۰) سلام میں اور تکبیرات تشریف اور تکبیرات کچھ میں امام کی متابعت نہ کرے۔ اگر سلام میں اور تکبیرات میں امام کی متابعت کی نماز فاسد ہو گئی اور اگر تکبیرات تشریف میں متابعت کی اور وہ اپنے آپ کو مسبوق جانتا ہے تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی۔

(۱۱) اگر امام کو مسجد کا گمان ہوا اور اس نے مسجد کا سجدہ کیا اور مسبوق نے اس کی متابعت کی جیسا کہ اس کو حکم ہے پھر معلوم ہوا کہ امام پر سجدہ نہیں تھا اس میں بعد ازیں ہیں اثر ہدایت یہ ہے کہ مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ اس نے جدا ہونے کے موقع میں اس سے اقتدا کیا ہے یہی شبہ ہے بعض کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی اور اس پر فتویٰ دیا ہے۔ فقہیہ والیث نے کہا کہ ہمارے زمانے میں بوجہ غلبہ جہل کے نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر معلوم نہ ہوا تو فقہاء کے قول کے بموجب مسبوق کی نماز فاسد نہ ہوگی۔ یہی مختار ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔

(۱۲) اگر دو مسبوقوں نے اکٹھے یعنی ایک ہی رکعت میں امام کی اقتدا کی پھر جب اپنی مسبوقانہ نماز پڑھنے لگے تو ان میں سے ایک کو اپنی رکعتیں پلوتی ہیں اس نے دوسرے کو دیکھ دیکھ کر اپنی نماز پڑھی یعنی جتنی اُس نے پڑھی اس نے بھی پڑھی مگر اس کی اقتدا کی نیت نہ کی تو اس کی نماز صحیح ہو گئی اور اگر اس کی اقتدا کی نیت کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۳) اگر امام یا پانچویں رکعت کے لئے بحول کر کھڑا ہو گیا اور مسبوق نے اس کی متابعت کی تو اگر امام جو چوتھی رکعت میں بیٹھا تھا تو مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ مسبوق اب حالت انفراد میں ہے اور مسبوق کو کسی دوسرے کی اقتدا کرنا مفسد نماز ہے۔ اور اگر امام جو چوتھی رکعت میں نہیں بیٹھا تھا تو جب تک امام یا پانچویں رکعت کا سجدہ نہ کرے تب تک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور جب امام نے پانچویں رکعت کا سجدہ کر لیا تو سب کی نماز فرض جاتی رہے گی اور نفل ہو جائے گی۔ پس اگر امام نے چوتھی



رکعت ملائی تو مسبوق بھی اس کی متابعت کرے پھر مسبوقانہ کو ادا کرے اور یہ اس کے لئے بھی افضل ہو جائیں گے جیسا کہ امام کے حق میں ہوئے ہیں اور اگر وہ ان کو فاسد کرے گا تو اس پر ان کی قضاء لازم نہیں ہوگی کیونکہ اس نے یہ قصد شروع نہیں کئے۔ (۱۵) مسبوق چار سٹکوں میں منفرد کے حکم میں نہیں بلکہ مقتدی کے حکم میں ہے۔ اول یہ کہ نہ اس کی اقتدا کسی کو جائز ہے اور نہ اس کو کسی کی اقتدا جائز ہے۔ اگر مسبوق نے مسبوق کی اقتدا کی تو امام کی نماز درست ہوگی اور مقتدی کی فاسد خواہ وہ قراءت کرے یا نہ کرے (البتہ امام اسے اپنا خلیفہ بنا سکتا ہے مگر خلیفہ ہونے کے بعد سلام نہ پھیرے گا اس کے لئے دوسرے کو خلیفہ بنائے گا) جیسا کہ خلیفہ بنانے کے بیان میں آئے گا۔ دوم اگر مسبوق نے نئے سرے سے نماز شروع کرنے کی نیت سے تکبیر کہی تو اس کی نماز نئے سرے سے شروع ہو جائے گی اور پہلی ٹوٹ جائے گی۔ بخلاف منفرد کے کہ اگر وہ اس صورت میں دل سے نیت کرے زبان سے تکبیر کہے تو اس کی پہلی نماز نہیں ٹوٹے گی اور نئی شروع نہیں ہوگی۔ سوم مسبوق سجدہ سہو میں امام کی متابعت کرے اور اگر مسبوقانہ نماز شروع کر دی ہے تو اس رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے ٹوٹ کر امام کی متابعت کرے جیسا کہ اوپر مفصل بیان ہوا۔ چہاں مسبوق پر بالاتفاق تکبیر تشریق کہنا واجب ہے اور منفرد پر امام ابو حنیفہ کے نزدیک واجب نہیں ہے۔

مسبوق چار سٹکوں میں منفرد کے حکم میں نہیں۔

(۱۶) مسبوق کا حکم اپنی مسبوقانہ نماز ادا کرنے میں سات چیزوں میں لائق کے فوق ہے۔ اول مسبوق اپنی فوت شدہ نماز میں قراءت پڑھے گا اور لائق اس میں قراءت نہیں پڑھے گا۔ دوم مسبوق کو اپنی بقیہ نماز میں سہو ہو جائے تو وہ سجدہ سہو کرے اور اگر لائق اس میں سجدہ سہو ہو جائے تو وہ سجدہ سہو نہ کرے کیونکہ وہ حکم امام کے پیچھے ہے۔ سوم اگر مسبوق مسافر ہو اور اپنی فوت شدہ نماز پڑھنے میں اقامت کی نیت کرے تو اس کا فرض بدل جائے گا یعنی اس پر چار رکعت لازم ہو جائیں گی اور اگر مسافر لائق ہو گیا تو اپنی فوت شدہ نماز پڑھنے میں اقامت کی نیت کر لینے سے اس کا فرض نہیں بدلے گا بلکہ وہ رکعت ہی پڑھنی ہوں گی۔ چہاں مسبوق امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد پہلے امام کی متابعت کرے پھر اس کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر اپنی بقیہ نماز پڑھ کرے۔ لائق پہلے اپنی لائقانہ نماز ادا کرے پھر امام کے ساتھ شامل ہو جائے۔ پنجم اگر امام قعدہ اولیٰ چھوڑ دے تو لائق بھی اس کی متابعت میں چھوڑ دے جیسا کہ لائق کے بیان میں ہے۔ میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے مسبوق کا حکم اس کے برخلاف ہے (یعنی جبکہ وہ مسبوق امام کے قعدہ اولیٰ چھوڑ کر کھڑا ہو جانے کے بعد شامل ہو تو وہ اپنی بقیہ نماز ادا کرنے میں یہ قعدہ کرے، کیونکہ اب وہ منفرد کے حکم میں ہے۔ ثانیاً) ششم اگر لائق کو اپنی بقیہ نماز کے ادا کرنے میں کسی عورت کی محاذات ہو گئی جو اس کی نماز میں شامل ہو جائے تو امام کے سلام کے بعد لائق بھی شامل ہو جائے گا اور اب وہ آمدم دور ہوگی تو اس لائق کی نماز فاسد ہو جائے گی اور مسبوق کو اپنی بقیہ نماز میں یہ صورت پیش آجائے تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ اب وہ منفرد میں ہے۔ ہفتم امام کے سلام کی جگہ ہنس دینے سے مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی لائق کی فاسد نہیں ہوگی کیونکہ امام اور مدرک کی پوری ہوگی اس لئے اس کی بھی حکم پوری ہو گئی۔

مسبوق چیزوں میں مسبوق لائق کے خلاف۔

مسبوق لاحق یا لاحق مسبوق (۱) جس شخص کو شروع کی کچھ رکعتیں امام کے ساتھ نہ ملیں ان میں وہ مسبوق ہو گیا اور پھر جماعت میں شامل ہونے کے بعد لاحق ہو گیا اس کو مسبوق لاحق کہتے ہیں اور لاحق

مسبوق بھی وہی ہوتا ہے کیونکہ ایسی کوئی صورت نہیں بنتی کہ پہلے لاحق ہو اور پھر مسبوق ہو جائے اس لئے لاحق مسبوق لکھنے سے بھی یہی مراد ہوتی ہے کہ پہلے مسبوق ہو پھر لاحق ہو جائے۔ مؤلفؒ پس ایسا شخص پہلے اپنی لاحقانہ نماز پڑھے اور اس کے بعد اگر حاجت باقی ہو تو اس میں امام کی متابعت کرے اور اگر امام اپنی نماز پوری کر چکا ہے تو وہ سلام پھیرنے تک کی باقی نماز بھی لاحقانہ پڑھے گویا کہ وہ امام کے پیچھے ہے پس اس میں امام کی متابعت کا پورا خیال رکھے۔ اس کے بعد ان رکعتوں کو ادا کرے جن میں وہ مسبوق ہے اور ان کو مسبقانہ یعنی منفرد کی طرح ادا کرے جیسا کہ مسبوق امام کے سلام کے بعد ادا کرتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص چار رکعت والی نماز کی دوسری رکعت میں جماعت میں شریک ہوا پھر سو گیا اور تین رکعتوں میں برابر سوتا ہوا پھر بیدار ہوا تو پہلے وہ نماز یعنی تین رکعتیں قضا کرے جن میں سو گیا تھا اور بعد کی طرح ان میں قنوت نہ کرے صرف نماز اتنی دیر خاموش کھڑا رہے اور ان تین رکعتوں کی پہلی رکعت کے بعد قعدہ کرے اس لئے کہ وہ امام کی دوسری رکعت ہے اور امام نے اس میں قعدہ کیا تھا تاکہ امام کی متابعت جو لاحق کو لازمی ہے پوری ہو جائے پھر دوسری رکعت میں بھی قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اس کی دوسری رکعت ہے۔ پھر تیسری پڑھ کر بھی قعدہ کرے اس لئے کہ یہ امام کی چوتھی رکعت ہے۔ اور امام نے اس میں قعدہ کیا تھا پھر اگر امام ابھی نماز میں ہو تو اس کے ساتھ شامل ہو جائے اور اس کے سلام کے بعد اپنی مسبقانہ ایک رکعت ادا کرے، اور اگر اس کی لاحقانہ پوری کرے سے پہلے امام سلام پھیر چکا ہے تب بھی وہ لاحقانہ پوری کرنے کے بعد میں اپنی ایک رکعت مسبقانہ ادا کرے اور اس میں ثنا و تعوذ و تسبیح و تکبیر و سورۃ پڑھے۔ اور اس میں بھی قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اس کی چوتھی رکعت ہے اور اس میں قعدہ کرنا اس پر فرض ہے پس اس طرح وہ اپنی نماز پوری کرے۔ اور اگر اس کے برخلاف کیا یعنی پہلے مسبقانہ نماز ادا کی پھر لاحقانہ تو نماز درست ہو جائے گی لیکن گنہگار ہو گا اور اس پر سجدہ ہوا لازم ہو گا کیونکہ رکعتوں میں ترتیب واجب ہے جو اس سے ترک ہو گئی ہے (دشامی)

مسبوق لاحق کے صحیح طریقے کے برعکس نماز ادا کرنے کی پانچ صورتیں بنتی ہیں: یک پہلے اس کو پڑھے جس میں سو گیا یعنی لاحقانہ پھر جو امام کے ساتھ ملے۔ یا پہلے مسبقانہ پھر امام کے ساتھ ملے۔ یا پہلے لاحقانہ۔ یا پہلے مسبقانہ پھر لاحقانہ پھر جو امام کے ساتھ ملے یا پہلے جو امام کے ساتھ ملے پھر لاحقانہ۔ یا پہلے جو امام کے ساتھ ملے پھر مسبقانہ پھر لاحقانہ۔ پس ان سب صورتوں کا ایک ہی حکم ہے یعنی اس کی نماز ہو جائے گی لیکن چونکہ ترتیب رکعات واجب ہے اس لئے اس واجب کے ترک کی وجہ سے گنہگار ہو گا۔ (اور جو کہ اہمیت تحریر سے ادا ہونے کے اس کا اعلاہ واجب ہو گا مؤلفؒ)

(۲) اگر پہلی رکعت میں مسبوق تھا اور دوسری رکعتوں میں سو گیا تھا اور ایک رکعت میں اس کو شک ہو گیا کہ امام کے ساتھ ملے تھی یا نہیں تو جس ایک رکعت میں شک ہے اس کو آخر نماز میں قضا کرے امام کے ساتھ ملنے میں شک کی صورت

یہ ہے کہ اس کو یہ شک ہو کہ معلوم نہیں میری بیٹھا امام کی بیٹھ سے رکوع میں ملی ہے یا نہیں (یعنی اس کی شرکت رکوع میں امام کے ساتھ صحیح ہو گئی ہے یا نہیں۔ مؤلف)۔ پس ایسا شخص پہلے لاقعدہ نماز ادا کرے اور قعدہ میں بیٹھے پھر مسبقانہ ادا کرے قعدہ میں بیٹھے پھر شک والی رکعت اخیر میں ادا کرے اور قعدہ میں بیٹھے اور سجدہ ہو ادا کرے اس کو ان تینوں قعدوں میں بیٹھا فرض ہے اگر ایک قعدہ بھی ترک کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳) اگر مقیم مقتدی مسافر امام کے پیچھے دوسری رکعت میں اگر شریک ہو تو بقیہ نماز اس طرح ادا کرے جس طرح لاقح مسبوق ادا کرتا ہے پس اس کی ایک رکعت تو مسافر امام کے ساتھ ہو چکی ہے جو واقع میں دوسری رکعت ہے اب وہ اپنی بقیہ تین رکعت مسافر امام کے سلام کے بعد اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں جو حقیقت میں اس کی تیسری رکعت ہے قنوت نہ پڑھے بلکہ اندازاً مقدار قنوت خاموش کھڑا رہے پھر رکوع و سجود کر کے کھڑا ہو جائے اور دوسری رکعت جو حقیقت میں اس کی چوتھی رکعت ہے بغیر قنوت کے ادا کرے۔ کیونکہ وہ ان دونوں رکعتوں میں حکماً امام کے پیچھے ہے اس رکعت کے ختم کے بعد قعدہ کرے کیونکہ امام نے اس میں قعدہ کیا ہے۔ اب تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو جو حقیقت میں اس کی پہلی رکعت ہے جو امام کے ساتھ ملنے سے پہلے فوت ہوئی ہے پس اس میں مسبوق کی طرح شتا و تہود و بسم اللہ والحمد و سورہ پڑھے کیونکہ اس میں وہ مسبوق ہے بخلاف پہلی دور رکعت کے کہ ان میں وہ مثل لاقح کے تھا۔ اس کے بعد قعدہ کر کے نماز پوری کرے کیونکہ یہ اس کا آخری قعدہ ہے۔ (عالمگیری)

## نماز میں حدیث (بے وضعی) ہو جانے اور شرائط بنا کا بیان

اگر کسی شخص کو نماز میں بہ اختیار ایسا حدیث ہو جائے جس سے وضو جاتا رہے اگرچہ قعدہ اخیرہ میں تشہد کے بعد سلام سے پہلے ہو اور وہ وضو کر کے اسی پر پنا کرے یعنی جہاں سے نماز چھوڑ کر گیا تھا وہیں سے شروع کر کے پورا کرے اس کو بنا کہتے ہیں اور یہ جائز ہے اور یہ جب ہی جائز ہے جبکہ اس کی شرطوں کو پورا کیا ہو جو آگے بیان ہوتی ہیں۔ جو شخص بنا کرے اس کو جس رکن میں حدیث ہو ہے اس رکن کا اعتبار نہیں بلکہ اس کا پھر اعادہ کرے مرد و عورت دونوں بنا کے حکماً میں بلا رہیں۔ نئے سرے سے نماز پڑھنے کو مستیاف کہتے ہیں، بنا جائز ہوتے ہوئے بھی، استیاف افضل ہے بعض مشائخ کے نزدیک منفرد اور مقتدی اور امام سب کے لئے ہی حکم ہے اور بعض کے نزدیک یہ حکم منفرد کے لئے ہے تاکہ اختلاف سے بچ جائے۔ اول امام اور مقتدی کے لئے یہ حکم ہے کہ اگر ان کو دوسری جماعت مل جائے تو نئے سرے سے پڑھنا افضل ہے اور اگر دوسری جماعت نہیں ملے گی تو اسی نماز پر بنا کرنا افضل ہے تاکہ جماعت کی فضیلت باقی رہے یہی صحیح ہے۔

شرائط بنا

بنا کے جائز ہونے کے لئے تیرہ شرطیں ہیں اگر ان میں سے ایک شرط بھی نہ پائی جائے گی تو بنا جائز نہیں ہوگی۔ (۱) وہ حدیث وضو کا واجب کرنے والا ہو اور اگر غسل کا واجب کرنے والا ہو گا مثلاً کسی کو سوچنے یا کسی عورت کی فحش وغیرہ کو دیکھنے سے انزل ہو گیا تو بنا جائز نہیں ہے۔ یا نماز میں سو گیا اور احقلام ہو گیا تب بھی بنا جائز نہیں



کیونکہ یہ موجب غسل بھی ہے اور نادر الوجود بھی جیسا کہ عذ میں آتا ہے۔ (۲) حدیث: یہاں ہو جو کبھی اتفاقاً ہوتا ہو اور  
 اس کا ہونا نادر الوجود ہو جسے بیہوشی و دیوانگی و قہقہہ وغیرہ۔ اگر نماز میں کسی کو لاحق ہوا تو اس کو بنا جائز نہیں ہے کیونکہ  
 یہ نادر الوجود ہیں پس وہ نئے سرے سے نماز پڑھے۔ (۳) وہ حدیث سماوی ہو یعنی اس میں یا اس کے سبب میں  
 بندہ کا کچھ اختیار نہ ہو پس اگر حدیث بندہ کے اختیار سے ہوگا تو بنا درست نہیں ہوگی بلکہ نئے سرے سے نماز پڑھے بندہ  
 کے اختیار کے بارے میں اختلاف ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک بندہ سے مراد خود وہ نمازی ہے طرفین کے نزدیک عام ہے  
 یعنی کسی انسان کے اختیار میں نہ ہو تو آسمانی ہوگا۔ پس اگر نماز میں قصداً پیشاب یا پاخانہ یا ریح خارج کردی یا قصداً انگیر  
 جاری کردی یا پھنسی دبا دی جس سے مواد بہہ گیا یا قصداً منہ کھیر کر قے کی وغیرہ تو ان صورتوں میں بالاتفاق اس کی نماز  
 فاسد ہو جائے گی اور اس پر بنا جائز نہیں ہوگی کیونکہ یہ افعال نمازی کے اپنے اختیار سے ہوئے ہیں اور نمازی کے اپنے  
 فعل و اختیار کے بغیر کسی اور انسان کے فعل سے حدیث ہو جائے مثلاً کسی نے اس کے پتھر یا ڈھیلہ یا قلیلہ مارا اور سر  
 پھٹ کر خون بہہ نکلا یا کسی نے اس کے زخم یا پھنسی کو دبا دیا اور اس سے خون بہہ نکلا وغیرہ تو ان صورتوں میں طرفین  
 (امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہوگی اور بنا جائز نہیں ہوگی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کی  
 بنا جائز ہو جائے گی۔ اگر چہمت میں سے ڈھیلہ یا تختہ یا پتھر وغیرہ گرا جس سے نمازی کا سر پھٹ گیا اور خون بہہ نکلا تو اگر وہ  
 کسی شخص کے گزرنے کے سبب سے گرا تھا تو نئے سرے سے نماز پڑھے امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کو بنا جائز ہے اور اگر کسی  
 گزرنے والے کی وجہ سے نہیں گرا تھا بلکہ خود بخود گرا تھا تو لغت) تو بعض مشائخ کے نزدیک بلا خلاف اس کو بنا جائز ہے اور  
 بعض کے نزدیک اس میں بھی اختلاف ہے یہی صحیح ہے یعنی طرفین کے نزدیک بنا جائز نہیں اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک جائز  
 ہے اور صحیح یہ ہے کہ اس صورت میں مطلقاً بنا جائز نہیں ہے۔ اسی طرح اگر نمازی کسی رخت کے نیچے تھا اور اس میں سے پھل گرا  
 وہ اس سے زخم ہو کر خون بہہ نکلا تو اگر وہ کسی کے ہلانے کی وجہ سے گرا تو طرفین کے نزدیک بنا جائز نہیں اور ابو یوسفؒ  
 کے نزدیک جائز ہے اور اگر خود بخود گرا تو بعض کے نزدیک بلا خلاف بنا جائز ہے اور بعض کے نزدیک وہی اختلاف ہے  
 یہی صحیح ہے اگر نمازی کے پاؤں میں کانٹا لگ گیا یا سجدہ کرنے میں پشانی میں کانٹا لگ گیا اور بغیر اس کے قصد کے اس میں  
 سے خون نکلنے لگا تو بعض کے نزدیک اس کو بنا جائز ہے کیونکہ یہ بندہ کے فعل سے نہیں ہوا ہے بعض کے نزدیک اس میں  
 وہی اختلاف ہے کیونکہ اس کے سبب یعنی رکھنے و اگانے میں بندہ کا اختیار ہے اگر کسی نمازی کو چھینک یا کھانسی کی قوت  
 سے ہوا خارج ہو گئی یا قطرہ آگیا تو بعض کے نزدیک اس کو بنا جائز نہیں ہے یہی صحیح ہے۔ اگر کسی شخص کے پھرنے و ٹنگ مارا  
 نو اس سے خون نکلنے لگا تو اس کو بنا جائز نہیں ہے۔ اگر عورت کی گدی اس کے فعل کے بغیر گری اور وہ ترقی تو بالاتفاق  
 وہ بنا کرے گی و اگر اس کے ہلانے سے گری تو امام ابو یوسفؒ کے نزدیک وہ بنا کرے گی اور امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے  
 نزدیک وہ بنا کرے گی۔ اگر کسی کے دُبل (بھوٹا) میں سے خون بہا تو اس کو دھو دے اور وضو کرے اور بنا کرے اور اگر دُبل کو

دبانے سے خون بہے یا اس کے گھٹنوں میں ذہل تھا اور جب اس نے سجدہ میں گھٹنے ٹیکے تو اس ذہل و زخم کا منہ کھل گیا یا پیشانی میں پھوٹا تھا اور سجدہ میں اس سے خون جاری ہو گیا تو یہ عذرِ احدث کرنے کے حکم میں ہے اور اس کے لئے بنا جائز نہیں ہے۔ اگر بلا اختیار و قصد منہ بھرتے ہوئی تو بنا جائز ہے اور اگر قصد لقمے منہ بھر کی تو بنا جائز نہیں ہے۔

(۴۷) وہ حدیث نمازی کے بدن سے ہوا اگر بدن پر کسی اور جگہ سے یعنی اس حدیث کے علاوہ کسی اور وجہ سے مانع نماز نجاست آئے تو بنا درست نہیں ہے اگر نماز کی کپڑے خارج ہو پیشاب کی چھینٹیں قدیمہ ہم سے زیادہ لگ گئیں اور دن کو جا کر دھو تو اس پر پناہ کرے۔ اسی طرح کوئی نجاست مانع نماز نمازی کے بدن یا کپڑے پر لگ گئی تو اگر وہ اسی حدیث کے سبب سے تھی تو اس کو پاک کر کے اس پر پناہ کر سکتا ہے اور اس حدیث کے سبب سے نہیں تھی بلکہ کسی اور وجہ سے لگی تو اب اس کو پاک کر کے بنا نہیں کر سکتا بلکہ نئے سرے سے پڑھے امام ابو یوسف کا اس میں خلاف ہے اور اگر کچھ نجاست اسی حدیث کی وجہ سے لگی تھی اور کچھ نجاست کسی اور وجہ سے لگی تھی تو بنا نہیں کر سکتا اگرچہ دونوں نجاستیں ایک ہی جگہ ہوں۔ اگر نماز کے کپڑے پر نجاست لگ گئی اور دوسرا پاک کپڑا موجود ہے اور اس کو نکال کر بدلنا ممکن ہے تو اگر فدا ابدل لیا تو بنا جائز ہے اور اگر ایک رکن ادا کیا یا اتنا وقفہ کیا تو اب نماز فاسد ہو گئی بنا جائز نہیں اور اگر اس کپڑے کا نکالنا ممکن نہیں مثلاً دوسرا کپڑا موجود نہیں تو اگر اسی کپڑے سے نماز کا کوئی جزو ادا کیا تو بالاجماع نماز فاسد ہو جائے گی مگر اگر اس کپڑے سے نماز کا کوئی جزو ادا نہیں کیا لیکن کچھ دیر ٹھہرا یا تو اگرچہ بہت دیر ٹھہرا ہو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر اسی وقت اس کپڑے کا نکال دینا ممکن ہے مثلاً دوسرا کپڑا مل گیا مگر اس نے اس کپڑے کو نہ نکالا اور اس سے نماز کا کوئی جزو بھی ادا نہیں کیا تو اس میں اختلاف ہے شیخین کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۴۸) اس نماز نے کوئی رکن حدیث کے ساتھ ادا نہ کیا ہو بلکہ حدیث کے ساتھ نماز سے پھر جاوے۔

(۴۹) اور بغیر عذرِ رکن ادا کرنے کی مقدار ٹھہرے بھی نہیں۔

(۵۰) کوئی رکن چلنے کے ساتھ ادا نہ کرے پس اگر ایک رکن حدیث کی حالت میں ادا کیا یا اس قدر ٹھہرا کہ اس میں ایک رکن ادا کر لیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر حدیث کے بعد وضو کے لئے جاتے ہوئے قرائت پڑھی یا واپس آتے ہوئے پڑھی تو صحیح یہ ہے کہ دونوں صورتوں میں اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور بنا جائز نہیں ہوگی۔ بیس و تسلیل سبحان اللہ اور لا الہ الا اللہ پڑھنا صحیح قول کے بموجب بنا کو منع نہیں کرتی۔ اگر کسی نمازی کو خواہ وہ منفرد ہو یا امام یا مقتدی رکوع میں حدیث ہو اور اس نے سر اٹھا کر سمع اللہ لمن حمد کہا یا سجدہ میں حدیث ہو اور سر اٹھا کر اللہ اکبر کہے اور دونوں جگہ ادا کرے رکن کی نیت کی تو اس امام یا مقتدی یا منفرد کی نماز فاسد ہو جائے گی اور امام کی نماز فاسد ہونے کی صورت میں سب مقتدیوں کی بھی اس کی وجہ سے فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر دسے رکن کا ارادہ نہیں کیا تو اس میں امام ابو حنیفہ سے دو روایتیں ہیں ایک کے مطابق بنا جائز ہے اور دوسری کے مطابق بنا جائز ہے اور یہی امام ابو یوسف کے نزدیک ہے۔ اگر بلا تسمیع

یا کبیر اور بلا نیت ادا کے یا انصراف کی نیت سے سر اٹھایا تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ وہ اس کے لئے متحمل ہے پس اگر وہ امام ہے تو دوسرے کو خلیفہ کر دے اور پھر بنا کرے اور منفرد مقتدی کو بھی بنا جائز ہے۔ اور بنا جائز ہونے کی صورت میں ان کو رکوع یا سجدہ کا اعانہ فرض ہے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی اور جب رکوع میں بے وضو ہو جائے تو جھکا ہوا پیچھے ہے اگر اس جگہ کھڑ ہو کر سر اٹھایا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور بنا جائز نہیں ہوگی اور اگر وہاں سے ہٹ کر پھر سیدھا ہو جائے تو نماز فاسد نہیں ہوگی اگر کسی عذر کی وجہ سے مثلاً بھٹور وغیرہ یا خون اترنے کی وجہ سے ادائے رکن کی مقدار دیکرے گا تو اس کو بنا جائز ہے اسی طرح اگر نماز میں سو گیا اور اس حالت میں حدث ہو گیا پھر وہ کچھ دیر حدث کی حالت میں سوتا رہا پھر بیدار ہوا تو اسی وقت بنا کرے اب اگر بیداری کے بعد ادائے رکن کی مقدار توقف کرے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۸) حدث کے بعد کوئی ایسا فعل نہ کرے جو نماز کے منافی یعنی نماز کو توڑنے والا ہو مثلاً کھانا پینا وغیرہ نہ کرے ورنہ نماز فاسد ہو کر نئے سرے سے نماز پڑھے گا۔ اسی طرح اگر کسی نے حدث کے بعد کلام کیا یا عذر حدث کیا یا قہقہہ لگا یا یا معنوں ہو گیا یا بیہوش ہو گیا یا اجابت ہو گئی وغیرہ ان سے صورتوں میں بنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ سب افعال نماز کو توڑنے والے ہیں۔ (۹) حدث کے بعد جس فعل کی نماز کی حالت میں اسے اجازت تھی یعنی وہ فعل منافی نماز نہیں تھا اور اس نمازی کو اس کی ضرورت تھی تو اس کو قدر ضرورت سے زائد نہ کرے پس جائز افعال میں سے صرف وہی افعال کرے جو اس وقت ضروری یا ضروری امور کی ضروریات میں سے ہیں یا اس کے توابع و تتمات میں سے ہیں مثلاً کسی برتن سے پانی لیا پھر وضو کیا تو بنا جائز ہے۔ اگر قریب کے پانی سے دوسرے دو والے پانی کی طرف بڑھ گیا لیکن دو صفوں سے زیادہ نہیں بڑھا تو بنا جائز ہے اور اگر دو صفوں سے زیادہ بڑھ گیا تو بنا جائز نہیں ہے سرے سے پڑھے۔ اگر قریب کے پانی کو بھونٹنے کی وجہ سے گئے بڑھ گیا یا اس جگہ بھٹور زیادہ ہونے کی وجہ سے آگے بڑھا تب بھی بنا جائز ہے۔ اگر کتواں نزدیک ہے مگر اس سے پانی بھرنا پڑے گا اور پانی بھی نہیں ہے تو بعض کے نزدیک اور پانی نہ ہونے اور ضرورت کی وجہ سے کتوئیں سے پانی نکال کر وضو کر کے بنا کر بنا جائز ہے لیکن مختار ہے کہ کتوئیں سے پانی نکالنا مانع بنا ہے۔ اگر کتواں قریب ہے اور اس سے پانی نکالنا پڑے گا اور کھانا پانی دوسرے کو کتوئیں کو چھوڑ کر وضو کرے ہوئے پانی سے وضو کرنا اور اس پر بنا کر بنا جائز ہے کیونکہ کتوئیں سے پانی نکال کر وضو کرنا بوجہ قول کی بنا پر مانع بنا ہے اور اس مسئلہ میں تو بلا ضرورت بھی ہے اس لئے بالاتفاق منع ہے۔ اگر کسی کو نماز میں حدث ہوا اور اس کا گھر حوض کی نسبت قریب ہے اور گھر میں پانی موجود ہے لیکن اس نے حوض سے وضو کیا تو اگر حوض اور اس کے گھر میں دو صف کی مقدار یا اس سے کم فاصلہ ہو تو بنا جائز ہے اگر زیادہ فاصلہ ہو تو بنا جائز نہیں ہے سرے سے پڑھے۔ اور اگر گھر کے پانی کو بھول گیا اور اس کی عادت بھی حوض سے وضو کرنے کی تھی پس اس نے حوض سے وضو کیا تو بنا جائز ہے۔ اگر حوض پر قریب کے فاصلہ پر وضو کے لئے جگہ مل گئی پھر وہاں سے دوسری جگہ ہٹ گیا تو اگر کسی عذر کی وجہ سے ہٹا مثلاً وہ پہلی جگہ تنگ تھی یا بلا عذر دو صف سے کم ہٹا تو بنا کر سکتا ہے اور بغیر عذر دو صف سے زیادہ ہٹا



تو بنا جائز نہیں۔ اگر نماز میں حدث ہوا اور وضو کرنے کے لئے اپنے گھر گیا اس کا دروازہ بند تھا اس کو کھولا پھر وضو کیا پس جب نکلے تو اگر چہ خوف ہو تو دروازہ بند کر دے ورنہ کھلا چھوڑ دے۔ اگر وضو کیا اور نماز میں گھڑا ہونے سے پہلے اس کو یاد آیا کہ میں نے سر پر مسح نہیں کیا اور ہا کر مسح کر آیا تو بنا جائز ہے اور اگر نماز میں گھڑا ہونے کے بعد یاد آیا تو اب بنا جائز نہیں، نئے سرے سے نماز پڑھے اور اگر اپنا کپڑا وضو کی جگہ بھول گیا تھا اور وہ اس جا کر کپڑا اٹھا لیا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ نمازی کو حدث ہوا اور مسجد کے اندر رتیل میں پانی تھا اس سے وضو کیا اور پھر اپنی نماز کی جگہ تک ایک ہاتھ سے برتن کو اٹھا کر لے گیا تو پنا کر سکتا ہے اور اگر دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر لے گیا تو بنا جائز نہیں (کیونکہ یہ فعل منافی نماز ہے مولف)۔ اسی طرح اگر برتن سے لوٹے میں پانی سے کرا ایک ہاتھ سے اٹھا یا تو پنا کر سکتا ہے دونوں ہاتھوں سے اٹھا یا تو بنا نہیں کر سکتا۔ نمازی جب حدث کے بعد وضو کرے تو سنن و مستحبات کے ساتھ پورا وضو کرے یعنی تین تین یا اعضاء کو دھوئے اور پوسے سر کا مسح کرے اور ٹکلی کرے ناک میں پانی ڈالے غرضیکہ وضو کی تمام سنتیں ادا کرے کیونکہ یہ اصل کے تابع ہیں یہی اصح ہے۔ البتہ اگر تین تین بار کی جگہ چار چار بار دھویا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ اگر استنجا کیا اور ستر کھولا تو بعض کے نزدیک مطلقاً اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور بنا جائز نہیں ہوگی خواہ وہ اس کے لئے مضطر ہو یا نہ ہو۔ بعض نے اس کی تصحیح کی ہے اور بعض نے کہا کہ اگر اس کے لئے مضطر ہو مثلاً اس طرح بیٹھے کہ قمیص کے نیچے سے استنجا کرنا ممکن ہو تو استنجا کے لئے ستر کھولنے کی صورت میں اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور بنا جائز نہیں ہوگی اور اگر ستر کھولنے کے لئے مضطر و مجبور ہو کہ اس کے بغیر اس کو استنجا ممکن نہ ہو تو اس صورت میں ستر کھولنے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور بنا جائز ہو جائے گی بعض نے اس کی تصحیح کی ہے اور یہی زیادہ صحیح و معتد ہے۔ اسی طرح اگر عورت نے اپنا ستر اور وضو کے لئے اپنے بازو و سر وغیرہ اعضاء وضو کھولے تو اس میں بھی وہی اختلاف ہے یعنی بعض کے نزدیک مطلقاً بنا جائز نہیں خواہ مضطر ہو یا نہ ہو اور اس کو صحیح کہا ہے اور بعض کے نزدیک اضطراب و مجبوری کی حالت میں کھولنے پر بنا جائز ہے اور مجبوری کے بغیر کھولنے پر نماز فاسد ہو جائے گی اور بنا جائز نہ ہوگی اور اس کی تصحیح کی ہے اور یہی زیادہ صحیح و معتد ہے کیونکہ عورت کے لئے جو ازینا منصوص علیہ ہے حائضہ کی بات ظاہر ہے کہ اس کا وضو کے لئے اعضاء وضو کا کھولنا جو کہ اس کے لئے ستر میں داخل ہیں ضروری ہے البتہ اگر اس کو پردہ کے اندر سے دھونا ممکن ہو تو اب مجبور نہ ہونے کی وجہ سے اگر کھول کر دھوے تو بنا جائز نہ ہوگی بلکہ نئے سرے سے پڑھے گی۔ اگر عورت نے دونوں بازو ایک ساتھ کھول دیئے تب بھی نماز جاتی رہی اور اس کو بنا جائز نہیں کیونکہ دوسرا بازو بلا ضرورت کھولا گیا ہے پس ضرورت کے وقت بھی پہلے ایک بازو کھول کر دھوئے اور اس کو ڈھانپ لے پھر دوسرا بازو کھولے۔ اگر نمازی حدث کے بعد وضو کے لئے گیا اور وضو میں اس کا ستر کھل گیا یا اس نے خود کھولا تب بھی حکم ہے کہ اگر اس کے بغیر چارہ نہ تھا تو نہ نماز فاسد نہ ہوگی اور بنا جائز نہ ہو جائے گی اور بلا ضرورت نہ ہو تو فاسد ہو جائے گی۔



شامل ہو کر اپنے خلیفہ امام کے پیچھے بنا کر کے نماز پوری کرے اگر وہ پس نہ لوٹا اور وہیں پڑھ لی تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر وضو کی جگہ سے کوئی عامل مانع اقتداء نہ ہو تو اسی جگہ پر بنا کر کے اقتداء کرے امام کے پاس نہ آئے۔

(۱۳) اگر امام کو حدیث ہو جائے تو کسی ایسے کو خلیفہ نہ کرے جو امامت کے لائق نہ ہو مثلاً احمق یا عورت یا نابالغ لڑکے کو خلیفہ نہ کرے پس اگر ان میں سے کسی کو خلیفہ کر دیا تو امام اور سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائیگی اور سب کو نئے سرے سے پڑھنی ہوگی۔

جن صورتوں میں نماز کا بنا کر ناجائز ہے ان میں امام کو جائز ہے کہ اپنے کسی مقتدی کو خلیفہ کر دے

**خلیفہ کرنے کا بیان** اس کو اختلاف کہتے ہیں اگرچہ وہ نماز جائز ہو یہی اصح ہے اور جن صورتوں میں بنا جائز نہیں ان صورتوں میں خلیفہ کرنا بھی جائز نہیں ہے۔ جاتا چاہیے کہ اختلاف کے لئے تین شرطیں ہیں۔ اول بنا کی تمام شرطوں کا پایا جانا جو اوپر مفصل بیان ہو چکی ہیں۔ دوم یہ کہ امام اپنی جگہ سے بڑھنے کی حدود سے آگے نہ بڑھے جس کی تفصیل آگے آئی ہے۔ سوم یہ کہ خلیفہ میں امامت وظافت کی صلاحیت ہو۔

جو شخص اس امام کا امام بننے کی شروع نماز سے صلاحیت رکھتا تھا وہ اس کا خلیفہ بننے کی بھی صلاحیت رکھتا ہے اور جو شخص شروع نماز سے اس کا امام بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا وہ اس کا خلیفہ بننے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ اختلاف کا حکم یہ ہے کہ خلیفہ امام ہو جاتا ہے اور امام امامت سے باہر ہو کر اس خلیفہ کا مقتدی ہو جاتا ہے اور یہ خلیفہ کا امام ہو جانا اول امام اول کا اپنی امامت سے نکلنا اس وقت ہوتا ہے جبکہ دویاتوں میں سے ایک ہو جائے وہ یہ کہ یا تو خلیفہ امام اول کی نماز کی نیت کر کے اس کی جگہ پر کھڑا ہو جائے یا خلیفہ بنانے کے بعد امام مسجد سے باہر نکل جائے خواہ اس وقت تک خلیفہ اس کی جگہ اس کی نماز کی نیت سے کھڑا نہ ہو، حتیٰ کہ اگر حدیث کے بعد امام نے کسی مقتدی کو اپنا خلیفہ بنایا اور وہ خلیفہ اس کی جگہ اس کی نماز کی نیت سے کھڑا نہیں ہوا اور امام اول ابھی مسجد سے باہر نہیں نکلا تو وہ بھی اپنی امامت پر باقی ہے پس اس حالت میں اگر کوئی شخص آکر اس پہلے امام کی اقتداء کر لے تو اس کی اقتداء صحیح ہو جائے گی اور اگر پہلا امام اس حالت میں اپنی نماز فاسد کر دے تو سب نمازیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ خلیفہ کرنے کی مسنون صورت یہ ہے کہ جھکا ہوا پیچھے کو ہٹے اور ناک پر ہاتھ رکھ لے تاکہ اوروں کو یہ گمان ہو کہ نکسیر پھوٹی ہے اور پہلی صف میں سے کسی مقتدی کو اشارہ سے یا اس کا کپڑا پکڑ کر محراب کی طرف کھینچنے سے خلیفہ کر دے کلام سے نہ کرے۔ اگر کلام کے ساتھ خلیفہ کیا خواہ قصد یا سہوا یا جہلاً تو سب کی نماز فاسد ہوگی۔

امام کی اپنی جگہ سے بڑھے کی حدود یہ ہیں کہ اگر میدان میں نماز ہو رہی ہے تو اگر وہ دائیں یا بائیں یا پیچھے کی جانب کو ہٹے تو جب تک تمام صفوف سے باہر نہیں نکلا اس کو خلیفہ کرنے کا اختیار ہے اور آگے کی جانب سترہ کی حد تک بڑھنے میں او اگر سترہ نہ ہو تو سجدہ کی جگہ تک بڑھنے میں اس کو خلیفہ کرنے کا اختیار ہے یہی معتد ہے اگرچہ بعض کے نزدیک آگے کی جانب بھی جبکہ امام کے آگے سترہ نہ ہو تو اس کے پیچھے والی صفوف کی مقدار چلنے کا اعتبار کیا جائے گا لیکن اکثر نے اسکو ضعیف کہا ہے۔



ان حدود سے آگے بڑھ جانے کے بعد اس کی نماز جاتی رہے گی۔ اور اس کو خلیفہ کرنا درست نہیں ہوگا۔ اور اگر مسجد میں نماز ہو رہی ہو تو جب تک مسجد سے باہر نہیں نکلا اس امام کو خلیفہ کرنے کا اختیار ہے اور بغیر خلیفہ بنائے مسجد سے نکلنے کے بعد اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اب استخلافت درست نہیں ہوگا۔ اگرچہ صفیں مسجد کے باہر تک ملی ہوئی ہوں شیخین کا قول ہے اور یہی صحیح ہے اگرچہ امام محمدؒ کے نزدیک باہر سے خلیفہ بنانا درست ہے بس اگر امام کو حدیث ہو اور اس نے مسجد سے نکلنے کے بعد ایسے شخص کو خلیفہ بنایا جو مسجد سے باہر تھا اگر وہاں تک صفیں مسجد کی صفوں سے ملی ہوئی تھیں تو شیخین کے نزدیک اس کا خلیفہ کرنا درست نہیں ہوگا۔ اور خلیفہ اور قوم کی نماز فاسد ہوگی اور اصح قول کی بنا پر امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ وہ منفرد کے حکم میں ہو گیا۔ مقتدی کا حکم اپنی جگہ سے بڑھنے کی حدود میں امام کی مثل ہے اور منفرد کا حکم مسجد کے اندر ہی ہے جو امام کا مذکور ہو اور اگر میدان میں ہو تو اگر اس کے سامنے سترہ ہے تو چاروں طرف یعنی آگے پیچھے دائیں بائیں سترہ کی مقدار فاصلہ تک بڑھنے میں مسجد کے حکم میں ہے اور اس کے بعد خارج مسجد کے حکم میں اور اگر اس کے آگے سترہ نہیں ہے تو مسجد کی جگہ تک کا چاروں طرف سے اعتبار کیا جائے گا اور اس حد تک داخل مسجد شمار ہوگا اس کے بعد خارج مسجد ہوگا۔ پس اگر منفرد صحت گمان سے ہٹا اور ان حدود سے باہر نہیں گیا کہ اس کو معلوم ہو گیا کہ حدیث نہیں ہوا تو اسی نماز کو پورا کر لے اور اگر ان حدود سے نکل گیا تو نئے سرے سے پڑھے۔ اور عورت جب اپنی نماز کی جگہ (مصلیٰ) سے اتری تو اس کی نماز فاسد ہو گئی اس لئے کہ اس کے مصلے کو اس کے واسطے وہی حکم ہے جو مردوں کو مسجد کا ہونا ہے اس لئے کہ وہ اپنے مصلے پر اعتکاف کرتی ہے۔ چھوٹا مکان یعنی جو معتبر قول کے بموجب چالیس ذراع (شرعی گز) تک ہو اور چھوٹی عید گاہ اور جنگل کی عام مسجد، آبادی کی مسجد کے حکم میں ہیں اور بہت بڑی مسجد جیسے مسجد بیت المقدس مسجد منصور وغیرہ اور چالیس گز شرعی سے بڑا مکان اور بڑی عید گاہ میدان کے حکم میں ہیں۔ جس امام کو حدیث ہو اور اس کی امامت اس وقت تک قائم رہے گی جب تک وہ ان حدود سے باہر نہ نکل جائے جن کی تفصیل اوپر بیان ہوئی ہے یا کوئی مقتدی امامت کی نیت سے امام کی جگہ نہ بڑھ جائے خواہ وہ امام کے اشارے سے بڑھے یا قوم اس کو بڑھا دے یا خود ہی بڑھ جائے اگرچہ امام ابھی حد مذکور سے نہ بڑھا ہو پس اگر کوئی مقتدی اس امام کی جگہ امامت کی نیت سے کھڑا ہو گیا تو خواہ وہ امام مسجد سے نہ نکلا ہو تو وہ مقتدی امام ہو گیا اور وہ پہلا امام مقتدی ہو گیا۔ اب اگر امام کسی فوت شدہ نماز کو یاد کرے گا یا کلام کرے گا یا عمرہ حدیث کرے گا وغیرہ تو صرف امام کی نماز فاسد ہوگی قوم کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ اب قوم اس کی مقتدی نہیں وہ تو خود مقتدی ہو گیا ہے بلکہ اس کے خلیفہ کی مقتدی ہے۔ خلیفہ کا امام کی جگہ چلے جانا اس کے امام ہونے کے لئے کافی نہیں ہے جب تک اس کے ساتھ امامت کی نیت نہ کرے پس اگر بغیر نیت امامت کے امام کی جگہ کھڑا ہو گیا تو جب تک پہلے امام نے حدود مذکور سے تجاوز نہیں کیا وہ اپنی امامت پر باقی ہے اور اس حالت میں کوئی شخص اگر اس کی اقتدا کرے تو اقتدا صحیح ہو جائے گی اور کلام کرنے یا حدیث عمرہ یا اس کو فوت شدہ کے یاد آنے

وغیرہ سے سب نازیروں کی نماز فاسد ہو جائے گی جیسا کہ وہ پہلی بیان ہو چکا ہے۔

جب امام کو حدیث ہو گیا تو اس امام پر خلیفہ کرنا واجب نہیں ہے لیکن پہلا استحقاق اسی کو ہے اور اگر امام کسی کو خلیفہ نہ بنائے تو قوم (مقتدیوں) کو اختیار ہے اگر قوم بھی نہ بنائے اور کوئی شخص خود ہی آگے بڑھ جائے تب بھی اس کا خلیفہ بننا جائز ہے۔ لیکن چونکہ پہلا حق امام کو پہنچتا ہے تو اگر امام نے ایک شخص کو بڑھایا اور قوم نے دوسرے شخص کو بڑھایا تو خلیفہ وہی شخص ہو گا جس کو امام نے بڑھایا ہے پس اس صورت میں جو لوگ قوم کے بنائے ہوئے خلیفہ کی اقتدار کریں گے ان کی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن اگر امام کے بنائے ہوئے خلیفہ کے نیت کرنے سے پہلے قوم اس دوسرے خلیفہ کی اقتدار کی نیت کر لے تو دوسرا شخص امام ہو جائے گا۔ اگر امام نے حدیث کے بعد کسی کو خلیفہ نہیں بنایا اور قوم نے کسی شخص کو آگے بڑھایا یا کوئی شخص بغیر کسی کے بڑھائے خود ہی آگے بڑھ گیا تو ان دونوں صورتوں میں اگر وہ شخص پہلے امام کے مسجد سے نکلنے سے پہلے امامت کی نیت سے امام کی جگہ کھڑا ہو گیا تو جائز ہے اور اگر اس کے امام کی جگہ کھڑا ہونے سے پہلے امام مسجد سے نکل گیا تو امام کے علاوہ خلیفہ اور قوم سب کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر امام نے کسی کو خلیفہ نہیں کیا اور نہ قوم نے کیا اور نہ کوئی خود آگے بڑھا یہاں تک کہ امام مسجد سے باہر نکل گیا تو قوم کی نماز فاسد ہو جائے گی امام کی نہیں کیونکہ وہ اپنی ذات کے لئے منفرد کے حکم میں ہے پس امام وضو کر کے بنا کر سکتا ہے۔ اگر امام نے خلیفہ نہیں بنایا اور قوم کے سرگروہ نے ایک ایک شخص کو بڑھایا تو جس کی طرف اکثر ہوں گے وہی امام ہو گا۔ اور دونوں کی طرف برابر برابر ہوں تو ان سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر وہ شخص خود بڑھے تو جو شخص پہلے امام کی جگہ پہنچ جائے وہی امام ہے اور اگر بڑھنے میں دونوں برابر ہوں اور بعضوں نے ایک سے اقتدار کیا اور بعضوں نے دوسرے سے تو جس کی اقتدار زیادہ آدمیوں نے کی وہ امام ہو گیا اور جس سے کم لوگوں نے اقتدار کیا اس امام اور ان مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر دونوں طرف آدمی برابر ہیں تو کسی کی ترجیح ممکن نہیں ہوگی اور دونوں کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام یا قوم نے کسی کو خلیفہ نہیں کیا اور نہ کوئی خود آگے بڑھا اور امام مسجد سے باہر بھی نہیں نکلا بلکہ اس نے مسجد کے کنارے پر وضو کیا اور جماعت اس کی منتظر رہی پھر امام اپنی جگہ پر آیا اور ان کے ساتھ نماز پڑھ لی کی تو جائز ہے کیونکہ جب تک امام مسجد میں ہے اور کوئی دوسرا شخص اس کی جگہ امامت کی نیت سے نہیں بڑھا تو وہ اپنی امامت پر قائم ہے اس لئے کہ مسجد میں پانی ہوتے ہوئے اس کو خلیفہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور اگر خلیفہ کر دے گا تب بھی اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی حتیٰ کہ جب تک اس کا خلیفہ کوئی رکن ادا نہ کرے تب تک اس خلیفہ کی امامت مستقل نہیں ہوتی اور پہلے امام کی امامت کا حق اس بات پر معلق رہتا ہے پس اگر پہلا امام مسجد میں وضو کر کے واپس آگیا مسجد سے باہر نہیں گیا تو امامت اسی کی طرف لوٹ آئے گی پس وہ آگے اپنی جگہ بڑھ جائے اور نماز بنا کر کے پڑھ کرے اور خلیفہ پیچھے ہٹ جائے اور اگر پہلے امام کے مسجد میں وضو کر کے واپس آنے سے پہلے خلیفہ نے رکن ادا کر لیا تو اب پہلے امام کی امامت بالکل ختم ہو گئی اور خلیفہ کی

امامت مستقل ہو گئی اس پہلے امام مقتدی کی حیثیت سے اس کے پیچھے بنا کر کے نماز پوری کرے، پہلے امام نے کوئی منافق نماز فعل کر دیا یا مسجد سے باہر چلا گیا تو اب بھی خلیفہ کی امامت مستقل ہو جائے گی۔ فافہم۔

اگر امام کو حدیث ہوا اور اس نے مسجد کی صفوں کے آخر میں سے کسی کو خلیفہ کر دیا پھر آپ مسجد سے باہر نکل گیا تو اگر خلیفہ نے اسی وقت امامت کی نیت کر لی تو وہ امام ہو جائے گا مگر جو لوگ اس سے آگے ہوں گے ان سب کی نماز فاسد ہو جائے گی اور امام کی نماز اور جو لوگ خلیفہ کے دائیں یا بائیں یا پیچھے ہیں ان کی نماز فاسد نہ ہوگی۔ اور اگر اس خلیفہ نے یہ نیت کی کہ جب امام کی جگہ نظر ہوں گا اس وقت امام ہوں گا اور اس کے امام کی جگہ پہنچنے سے پہلے امام مسجد سے خارج ہو گیا تو ان سب کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ خلیفہ اور قوم کی نماز جائز ہونے کے لئے یہ شرط ہے کہ امام اول کے مسجد سے نکلنے سے پہلے خلیفہ اس کی جگہ پہنچ کر امامت کی نیت کر لے یا اس کی جگہ پہنچنے سے پہلے نیت کر لے تاکہ امام کی جگہ امام کی موجودگی سے خالی نہ رہے پس اگر خلیفہ نے اسی وقت امامت کی نیت کرنی تھی جبکہ امام نے اس کو خلیفہ کیا تو اب اگر خلیفہ کے امام کی جگہ پہنچنے سے پہلے امام مسجد سے نکل گیا تو ان کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ اس صورت میں مسجد امام سے خالی نہیں رہی۔ اگر امام نے کسی کو خلیفہ کیا اور خلیفہ نے کسی اور کو خلیفہ کر دیا تو اگر پہلا امام ابھی مسجد سے خارج نہیں ہوا اور خلیفہ نے امام کی جگہ پہنچنے سے پہلے کسی اور کو خلیفہ کر دیا تو جائز ہے اور یہ ایسا ہو جائے گا کہ یا کسی خود بڑھایا ہے یا پہلے امام نے اس کو بڑھایا ہے اور اگر امام کی جگہ پہنچ کر ایسا کیا یا امام کے مسجد سے نکلنے کے بعد کیا تو جائز نہیں اور سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام کے پیچھے ایک ہی شخص ہوا اور امام کو حدیث ہو جائے تو وہ شخص اختلاف کے لئے معین ہو گیا خواہ امام اس کو اپنی نیت میں معین کرے یا نہ کرے۔ کیونکہ اور کوئی اس کے مقابل نہیں ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ امام مسجد سے نکل جائے ورنہ وہ اپنی امامت پر باقی ہے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے اور یہ بھی اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ شخص خلیفہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہو پس اگر نابالغ یا کا مقتدی ہو گا تو وہ اختلاف کے لئے متعین نہیں بلکہ اس مقتدی لڑنے کے کی نماز بالاتفاق فاسد ہو جائے گی اور امام کی نماز صحیح تر قول کے بموجب فاسد نہیں ہوگی کیونکہ وہ اپنی امامت پر باقی رہے گا اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ امام نے اس مقتدی کو خلیفہ نہ بنایا ہو اور اگر امام اس نابالغ مقتدی کو خلیفہ کر دینا تو بالاتفاق دونوں کی نماز باطل ہو جائے گی اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ شہد اخیر سے پہلے خلیفہ کرے گا اور اگر قدر شہد قعدہ کے بعد خلیفہ کرے گا تو امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ وہ اپنے فعل اختیاری سے نماز سے باہر ہوا ہے اگر ایک شخص دوسرے کا امام ہوا اور دونوں بے وضو ہو گئے اور مسجد سے باہر نکلے تو امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی وہ بتا کر کے اپنی نماز پوری کر لے کیونکہ اس کی امامت قائم ہے اور مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ وہ غیر امام کے رہ گیا۔ اگر کسی کو حدیث ہوا اور اس کے ساتھ کوئی اور نہ تھا (یعنی منفرد تھا۔ مؤلف) اور وہ ابھی مسجد سے نہ نکلا تھا کہ کسی اور شخص نے اس سے اقتدا کر لیا پھر امام مسجد سے نکلا تو وہ دوسرا شخص پہلے کا خلیفہ ہو جائے گا۔



مسبوق کو خلیفہ بنانے کے احکام اولیٰ یہ ہے کہ امام مسبوق کو خلیفہ نہ کرے بلکہ کسی مددک کو کرے کیونکہ وہ اس کی

انما زوری کرنے پر قادر ہے اور اگر امام نے مسبوق کو خلیفہ کر دیا تو وہ قبول نہ کرے اور اگر وہ قبول کر لے تو بھی جائز ہے پس اگر مسبوق بڑھ گیا تو اس کو چاہئے کہ جہاں سے امام نے چھوڑا ہے وہاں سے نماز شروع کرے اور جب سلام کے قریب پہنچے تو کسی ایسے شخص کو پڑھا دے جس کو پوری نماز ملی ہو پس وہ دوسرا شخص جماعت کے ساتھ سلام پھیرے پھر مسبوق اپنی نماز پوری کر لے۔ اور اپنی مسبوق نہ نماز پہلے ادا نہ کرے اگر ایسا کیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی یہی اظہر ہے جیسا کہ مسبوق کے بیان میں گذرا۔

اگر مسبوق خلیفہ نے امام کی نماز پوری کر کے کسی مددک کو سلام پھیرنے کے لئے خلیفہ بنانے سے پہلے یا بعد فقہیہ لگایا یا عذرِ احدیث کیا یا کلام کیا یا کوئی اور منافی نماز فعل کیا یا مسجد سے خارج ہوا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور دوسرے مسبوق مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی کیونکہ ان کے ذمہ ابھی مسبوqa نماز باقی ہے اس لئے نماز پوری نہ ہونے کی وجہ سے منافی نماز فعل نماز کے اندر واقع ہوا جو مفسد نماز ہے و باقی مقتدیوں کی نماز پوری ہو جائیگی کیونکہ وہ مددک ہیں اور ان کے ارکان نماز پورے ہو چکے ہیں۔ اور پہلے امام کی نماز کے متعلق اس صورت میں یہ حکم ہے کہ اگر وہ مسبوق خلیفہ کے منافی نماز فعل فقہیہ وغیرہ کرنے سے قبل وضو کرے اس کے ساتھ شامل ہو کر اپنی نماز پوری کر چکا ہے اور کوئی رکن فوت نہ ہوا ہو تو مددک مقتدی کی مثل اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر ابھی اس کی نماز پوری نہیں ہوئی بلکہ کوئی رکن باقی ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی یہی صریح ہے کیونکہ وہ ابھی مقتدی ہے اور امام کی نماز فاسد ہو جانے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی فاسد ہو جاتی ہے۔ مسبوق کو خلیفہ کرنے پر امام اس کو اشارہ سے بتا دے کہ کیا باقی ہے پس اگر امام ہر ایک رکعت باقی ہے تو خلیفہ کو اس طرح بتا دے کہ ایک انگلی سے اشارہ کر دے اور اگر دو رکعتیں باقی ہیں تو دو انگلیوں سے اشارہ کر دے اور اگر امام سے رکوع چھوٹ گیا ہے تو اپنا ہاتھ گھٹنے پر رکھے اور اگر سجدہ چھوٹ گیا ہے تو پیشانی پر ہاتھ رکھے (یا ایک سجدہ کے لئے ایک انگلی رکھے اور دو سجدے ہوں تو دو انگلیاں رکھے)۔ اگر قرات ترک ہوئی ہے تو منہ پر ہاتھ رکھے اور اگر سجدہ تلاوت باقی ہے تو پیشانی اور زبان دونوں پر ہاتھ یا انگلی رکھے اور اگر سجدہ سہواً اس کے ذمہ ہے تو صرف دل یعنی سینہ پر ہاتھ رکھے اور سب اُس وقت ہے جبکہ خلیفہ کو یہ باتیں معلوم نہ ہوں اور اگر معلوم ہوں تو پھر اس کی کچھ ضرورت نہیں ہے کسی شخص نے چار رکعت والی نماز میں امام کا اقتدا کیا اور امام کو حدیث ہو گیا اور امام نے اس شخص کو خلیفہ کر دیا اور اس مقتدی کو یہ معلوم نہیں کہ امام نے کس قدر نماز پڑھی ہے اور کتنی اس پر باقی ہے (یعنی وہ بعد میں ملا و امام نے بھی اشارہ سے اس کو کچھ نہیں بتایا) تو اس خلیفہ کو چاہئے کہ چار رکعتیں پڑھے اور احتیاطاً ہر رکعت پر قعدہ کرے کیونکہ ہر رکعت پر احتمال ہے کہ شاید یہ امام کی آخری رکعت ہو۔ اگر چار یا تین رکعت والی نماز میں ایسے مسبوق کو خلیفہ کیا جس کو دو رکعتیں نہیں ملی تھیں تو اس خلیفہ پر دو قعدے فرض ہیں ایک امام کا قعدہ۔ خیرہ جو اس کا قائم مقام ہونے کی وجہ سے اس پر فرض ہوا ہے

اور ایک خود اس خلیفہ کا قعدہ اخیر ہے جو اس پر فرض ہے ہی۔ اگر مسبوق خلیفہ کو امام نے شاہ کیا کہ اس نے پہلی دونوں رکعتوں میں قرات نہیں پڑھی ہے تو مسبوق خلیفہ پر چاروں رکعتوں میں قرات فرض ہے ورنہ اس کا قائم مقام ہونے کی وجہ سے اور دوسرے اس لئے کہ وہ اس کی مسبوق نہ ہوں گی اور مسبوق کو اپنی مسبوقانہ رکعتوں میں منفرد کی طرح قرات فرض ہے (اسی مسئلہ کی ہیبتان پہلی) پوچھی جاتی ہے کہ کونسا نمازی ہے جس پر فرض نماز کی چاروں رکعتوں میں قرات فرض ہے۔

**لاحق کو خلیفہ بنانے کے احکام** اگر حدیث کے بعد امام نے کسی لاحق کو خلیفہ کر دیا تو جائز ہے پس خلیفہ کو چاہئے کہ قوم کو اشارہ کرے کہ وہ اس کی متابعت نہ کریں جب تک وہ اپنی لاحقانہ نماز پوری نہ کرے پھر

وہ پہلے اپنی لاحقانہ نماز پوری کر لے کیونکہ اس پر اپنی لاحقانہ نماز کا پہلے ادا کرنا واجب ہے پھر جہاں سے امام کی نماز رہی ہو اس کو پڑھے اور اس میں مقتدی اس کی متابعت کریں یہاں تک کہ وہ نماز پوری کر کے ان کے ساتھ سلام پھیر دے۔ اگر اس لاحق خلیفہ نے پہلے امام کی نماز مقتدیوں کے ساتھ پوری ادا کر دی اور جب سلام کے موقع پر پہنچا تو کسی مدد کو سلام پھیرنے کیلئے خلیفہ کر دیا اور پھر خود اپنی لاحقانہ نماز پوری کر لی تب بھی جائز ہے لیکن ترک واجب کا گناہ ہوگا۔

**مسافر کا مقیم کو خلیفہ بنانا** اگر مسافر اور مقیم مقتدیوں نے کسی مسافر امام کا اقتدا کیا اور امام کو حدیث ہو اور اس نے کسی مقیم کو خلیفہ کر دیا تو یہ بھی جائز ہے لیکن اس مقیم خلیفہ کو چاہئے کہ وہ رکعتیں پوری ہونے کے بعد کسی مسافر مقتدی کو سلام کے لئے آگے بڑھا دے تاکہ وہ سلام پھیرے کیونکہ مقیم مقتدی کے خلیفہ ہو جانے پر بھی مسافر مقتدی بدوہی رکعتیں پڑھنی ہوں گی چار پوری کرنی لازم نہیں ہیں۔ اور اس کے سلام پھیرنے کے بعد سب مقتدی اکیلے اکیلے دو رکعت بلا قرات پڑھیں کیونکہ وہ سب حکماً پہلے امام یعنی مسافر امام کے پیچھے ہیں۔ اب اگر وہ مقیم مقتدی اس مقیم خلیفہ کی اقتدا کریں گے تو ان سب کی نماز باطل ہو جائے گی (کیونکہ اب وہ خود مسافر امام کے مقتدی کی حیثیت پر مولف) اور اگر مسافر امام نے حدیث کے بعد مسافر مقتدی کو خلیفہ کیا اور اس نے اس وقت اقامت کی نیت کر لی تب بھی جماعت ملے مسافروں کو پوری نماز پڑھنی لازم نہیں ہوگی۔ امام کے حق میں بہتر و اولیٰ یہ ہے کہ کسی مدد کو خلیفہ بنادے اور مدد کے سوا کسی دوسرے کو یعنی مسبوق و لاحق کو اور امام مسافر ہو تو مقیم کو خلیفہ نہ کرے اور جب امام ان میں سے کسی کو خلیفہ کر دے تو وہ قبول نہ کرے اور اگر قبول کر لیا تو جائز ہے جس کی تفصیل اوپر بیان ہوئی۔

**بناو اختلاف کے دیگر متفرق مسائل** (۱) کسی کو نماز میں حدیث کا گمان ہو مثلاً اس کے بدن سے کوئی چیز نکلے اور اُس نے اُس پر خون کا گمان کیا یا قطرہ نکل آئے کا گمان کیا اور مسجد سے باہر نکل گیا پھر معلوم ہوا کہ اس کو حدیث نہیں ہوا تو وہ بالاتفاق سے سرے سے نماز پڑھے کیونکہ بغیر دلیل کے صرف ظن سے عذر متحقق نہیں ہوتا پس ہو سکتا ہے کہ وہ درج وغیرہ ہو اور بغیر عذر متحقق کے مسجد سے نماز کی اصلاح کے لئے نکلنا بھی مفسد نماز ہے اور اس میں عدم تحقق عذر کے علاوہ ایک وجہ اختلاف مکان بھی ہے جو مفسد نماز ہے اور اگر وہ مسجد سے نہیں نکلا ہے

تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک جتنی باقی رہی ہے اسی پر بنا کر کے پوری کر لے اس لئے کہ مسجد مکانِ احد ہے اور میدان میں منوں کی اتوری حد تک یہی حکم ہے۔ اور اگر اس کا وہ ظن متحقق ہو جائے تو مطلقاً نئے سرے سے پڑھے خواہ مسجد سے نکلا ہو یا نہ نکلا ہو اور حدیث کا گمان ہونے کے بعد امام نے کسی شخص کی پنی جگہ خلیفہ کر دیا پھر معلوم ہوا کہ اس کو حدیث نہیں ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ مسجد سے نہ نکلا ہو کیونکہ خلیفہ کرنا عملِ کثیر ہے اور عذر کے ساتھ اس کی اجازت ہے بلا عذر اجازت نہیں اور یہاں بلا عذر یا گیا ہے جو منیٰ نماز ہے اور اگر اس کا ظن متحقق ہو گیا یعنی یہ ظاہر ہو گیا کہ اس کو حدیث ہو تو اب اس کے خلیفہ کر دینے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ عذر کے ساتھ خلیفہ کرنا یا گیا ہے (وائد علم یونف) حدیث کے گمان کے بجائے اگر کسی شخص کو یہ گمان ہوا کہ اس نے بغیر وضو نماز شروع کر دی یا کسی نے موزوں پر مسح کیا تھا اور گمان ہوا کہ مسح کی مدت گزر چکی یا نیم کے ہوئے تھا اور سرب (ریت کا میدان) دیکھ کر اس پر پانی کا گمان کر لیا یا صاحب ترتیب کو یہ گمان ہوا کہ اس پر کوئی قصہ نماز باقی ہے مثلاً ظہر کی نماز میں گمان ہوا کہ اس نے فجر کی نماز نہیں پڑھی یا کوئی داغ کپڑے پر دیکھا اور اس کو نجاست سمجھ لیا اور نماز سے پھر گیا تو اس کے پھرتے ہی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ مسجد سے نکلے یا نہ نکلے کیونکہ یہ پھر نماز کو چھوڑنے کے طریق پر ہے۔ (۲) اگر نماز پڑھنے والے کو یہ خوف ہوا کہ اسے حدیث ہو جائے گا اور وہ نماز سے پھر گیا پھر اس کو حدیث ہو تو اس پر یہاں نہیں کر سکتا نئے سرے سے پڑھے۔ (۳) حدیثِ سماوی کے علاوہ قرأت سے رک جانا بھی اختلافِ جائز ہونے کے لئے عذر شرعی ہے پس اگر امام شرمندگی یا خوف کی وجہ سے جو امام کو لاحق ہوا ہو قرأت سے رک گیا ہو یعنی بالکل بھول نہ گیا ہو تو اگر اس نے اقلہ قرأت نہ کی ہو جس سے نماز جائز ہو جاتی ہے تو اس کو چاہئے کہ کسی دوسرے کو خلیفہ کر دے یہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے (صاحبین کے نزدیک اس کی نماز قدر فرض قرأت سے رک جلنے کے باعث فاسد ہو جائے گی اس لئے نئے سرے سے پڑھے کیونکہ یہ عذرِ نادار الوجود ہے اور شرط اختلاف یہ ہے کہ عذر نادار الوجود ہو اور ان سے ایک روایت یہ بھی ہے کہ وہ بلا قرأت اس نماز کو پورا کرے) اگر مقدارِ فرض قرأت کر لے کے بعد کا تو بالاجماع خلیفہ نہ کرے بلکہ رکوع کر دے اور اسی طرح نماز پڑھتا رہے اگر وہ خلیفہ کر دے گا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ اس کو خلیفہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اگر قرأت کرنا بالکل بھول گیا (یعنی ایسا ہو گیا کہ پڑھ ہی نہیں سکتا) تو خلیفہ کرنا یا لاجلِ عہائز نہیں ہے اس لئے کہ امام اس صورت میں آئی ہو گیا پس قوم کی نماز فاسد ہو گئی اور امام کی نماز بھی اس صورت میں امام ابو حنیفہ کے نزدیک بوجہ امی ہو جانے کے فاسد ہو جائے گی اور نئے سرے سے پڑھے گا اور صاحبین کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اس کو پناہ جائز ہے استخانا اور یہی امام زعفران کا قول ہے۔ اور اگر منفرد کو یہ صورت پیش آجائے تو بوجہ امی ہو جانے کے اس کو بھی پناہ جائز نہیں ہے (۴) اگر کسی شخص کو شدت سے پاخانہ یا پیشاب معلوم ہوا کہ نماز پوری نہیں کر سکتا تو اس کے لئے کسی کو خلیفہ بنانا جائز نہیں (صاحبین کا اس میں خلافت ہے یعنی ان کے نزدیک جائز ہے۔ اسی طرح اگر میٹ میں شدید درد ہوا اور کھڑا



نہیں رہ سکتا یا شروع و سجود نہیں کر سکتا تو اس کے لئے خلیفہ کرنا جائز نہیں ہے وہ بیٹھ کر نماز پوری کرے کیونکہ کھڑا ہونے والے کی قنڈا بیٹھنے والے کے پیچھے جائز ہے اس لئے استخلاف کی ضرورت نہیں۔ (۵) نمازیں امام کا انتقال ہو گیا اگرچہ قعدہ اخیرہ میں ہوا ہو تو مقتدیوں کی نماز باطل ہو گئی نئے سرے سے پڑھنا ضروری ہے۔

**مسائل دوازده (اثنا عشریہ)** اجناسا چاہئے کہ اگر نمازی دالستہ کوئی کام جو نماز کے منافی ہو قعدہ اخیرہ میں مقدر

پیدا ہونے کی وجہ سے پوری ہو جائے گی لیکن سلام کے ترک سے جو کہ واجب ہے اس نماز کا اعادہ واجب ہے۔ اور اگر بقدر تشہد بیٹھنے سے پہلے نمازی سے بے اختیار کوئی کام منافی نماز ہوا تو یہ الا تفق نماز فاسد ہو جائے گی جبکہ وہ حدیث آسمانی کے علاوہ ہو کیونکہ شرع نے حدیث آسمانی کو خلاف قیاس منافی نماز نہیں رکھا۔ اور اگر وہ مخالف نماز فعل قعدہ اخیرہ میں بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد واقع ہوا تو بارہ مسائل میں امام ابو حنیفہ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور یہاں اس پر جائز نہیں ہوگی کیونکہ جس روایت میں امام صاحب کے نزدیک اپنے فعل سے نمازی کا نماز سے باہر آنا فرض ہے اس کے مطابق ترک فرض ہوا اور جس روایت میں خروج بفعل نمازی فرض نہیں ہے تو اس وجہ سے فاسد ہو جائے گی کہ فرض میں تغیر ہوگا مثلاً تیمم والے نے بعد قعدہ اخیرہ پانی پر قدرت پائی تو پہلے تیمم فرض تھا اب متغیر ہو کر وضو فرض ہو گیا اور صاحبین کے نزدیک اس کی نماز درست ہے (یعنی اس کو اس پر بنا کر کے پوری کرنا جائز ہے اور اگر سنا کرے تب بھی اس کی نماز فرض کے اعتبار سے پوری ہوگی لیکن بوجہ ترک سلام کے جو واجب ہے اعادہ واجب ہوگا۔ مؤلف) صاحبین کے قول کو ترجیح دی گئی ہے لیکن احتیاطاً امام صاحب کے قول میں ہے کہ نماز فاسد ہو جائے گی واللہ اعلم بالصواب۔ یہ مسائل اثنا عشر یعنی بارہ مسائل کے نام سے مشہور ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) پانی نہ سننے یا پانی کے استعمال پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے تیمم سے نماز پڑھنا تھا اور قعدہ اخیرہ کے تشہد کے بعد پانی پر قادر ہو گیا یعنی پانی مل گیا یا پانی کے استعمال پر قادر ہو گیا۔

(۲) کسی نے موزوں پر مسح کیا تھا قدر تشہد قعدہ اخیرہ کے بعد اس کی مدت گزرتی اور اب پانی ملتا ہے اور سڑی سے اپنے پاؤں کے ضائع ہونے کا خوف بھی نہیں ہے لیکن اگر اس صورت میں پانی نہیں ملتا یا سڑی سے اپنا پاؤں ضائع ہونے کا خوف ہے تو بعضوں نے کہا کہ نماز جاتی رہے گی اور صحیح تر یہ ہے کہ نماز باطل نہیں ہوگی البتہ ہلامح باطل ہوگا نیا مسح کر کے بنا کرے۔ (۳) اُٹھی کا کسی ٹیٹ کو سکھنا اگر اسی نماز پڑھنا تھا اور اس کو کوئی سورہ مثلاً سورہ اخلاص قدر تشہد قعدہ اخیرہ بیٹھنے کے بعد یاد آگئی یا کوئی شخص قرآن پڑھنا تھا اس سے سینے میں مشغول ہوئے بغیر صرف سن کر یاد کر لی تو اگرچہ وہ اُمی کسی قاری کے پیچھے مقتدی ہو تو امام صاحب کے نزدیک ایک قول کے مطابق اس کی نماز فاسد ہوگی اس پر اکثر فقہاء میں ولایت قول کے مطابق فاسد نہیں ہوگی ورنہ جائز ہے یہی مختار ہے اور اس پر بھی کثر فقہاء ہیں اور اگر منفرد ہوگا

تو یہ اختلاف باقی رہے گا یعنی امام صاحب کے نزدیک فاسد ہو جائے گی اور صاحبین کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی اور بنا جائز ہوگا اور اگر کسی قاری سے تعلیم کے ساتھ یاد کرے گا تو وجہ عمل کثیر کے بالاتفاق وہ اپنی نماز سے خارج ہو جائے گا اور اس کو بخلاف بنا جائز نہیں ہوگی۔

(۴) اگر عذر کی وجہ سے ننگا نماز پڑھنے والے کو قدر تشہد قعدہ کرنے کے بعد یا ساکڑ اہل جائے جس سے نماز جائز ہو جائے ہے یعنی اس میں ایسی نجاست نہ لگی ہو جو مانع نماز ہو یا ایسی نجاست لگی ہے اور اس کے پاس ایسی چیز موجود ہے جس سے نجاست کو قدر کرے یا اس کے پاس نجاست دو کرنے والی کوئی چیز نہیں ہے لیکن وہ کپڑا چوتھائی یا اس سے زیادہ پاک ہے اور اس سے ستر ڈھانپ سکتا ہے تو اس میں وہی امام صاحب اور صاحبین کا اختلاف جاری ہوگا۔ اور اگر وہ کپڑا چوتھائی ہوگا کم پاک ہو گا یا کل نجس ہوگا تو اس کا وجود و عدم برابر ہے پس اس کی نماز باطل نہیں ہوگی وہ اسی طرح نماز پڑھتا رہے۔

(۵) مسح کرنے والے کا اپنے ایک پاؤں سے موزہ تھوڑے عمل سے نکالنا مثلاً موزہ ڈھیلنا تھا اولیٰ حرکت سے پاؤں سے نکل گیا عمل کثیر کی ضرورت نہیں پڑی۔ اس میں وہی اختلاف جاری ہوگا اور عمل کثیر سے موزہ نکالے گا تو اس کی نماز پوری ہو جائے گی بالاتفاق کیونکہ اس میں اپنے اختیار سے نماز سے باہر آیا پایا جاتا ہے (لیکن بوجہ ترکیب سلام اعادہ واجب ہوگا)۔

(۶) کوئی شخص عند کی وجہ سے اشارہ سے نماز پڑھنا اٹھا اور بقدر تشہد آخری قعدہ کرنے کے بعد رکوع اور سجدہ کی حاکم آگئی کیونکہ اب اس کی نماز کا آخری حصہ اقویٰ ہے پس ضعیف پر قویٰ کی بنا جائز نہیں ہے (اس لئے وہی اختلاف جاری ہوگا کہ امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور صاحبین کے نزدیک بنا جائز ہے۔ مؤلف)۔

(۷) کسی نماز کا فوت ہونا یاد آیا اور ابھی ترتیب ساقط نہیں ہوئی ہے۔ اگر منفرد یا امام ہو تو اپنے ذمہ قضا نماز کا ہونا یاد آئے اور اگر مقتدی ہو تو امام کے ذمہ ہونا یاد آئے اور جس کے ذمہ قضا ہے وہ ابھی صاحب ترتیب ہے اور وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ قضا ایسی وقتی دونوں پڑھ سکتا ہے تو وہی خلاف جاری ہوگا اور امام صاحب کے نزدیک نماز کا باطل ہونا موقوف رہے گا ہاتھ تک کہ اگر اس کے بعد پانچ وقتی نمازیں اور پڑھ لے گا اور اس قضا کو باوجود یاد آنے کے اس وقت تک ادا نہیں کیے گا تو اب وہ نماز بھی جائز ہو جائے گی ورنہ قضا اشارہ کو ادا کر لے گا تو وہ نماز باطل ہو جائے گی اس کی تفصیل قضا نمازوں کے بیان میں آئے گی۔ ورنہ وقت ننگ ہوگا تو نہ بالاتفاق ہو جائے گی۔

(۸) کسی قاری امام کسی امی کو خلیفہ کر دینا قبل تشہد تو مطلقاً اس سے بالاتفاق نماز فاسد ہوتی ہے اور تشہد اخیرہ کے بعد بھی بعض فقہاء کے نزدیک بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اختلاف عمل کثیر ہے جو یہاں بلا ضرورت ہے کیونکہ آخری امامت کا اہل نہیں ہوا اور بعض کے نزدیک بالاجمل نماز فاسد نہیں ہوگی ہی صحیح و مختار ہے اور اس بنا پر یہ صورت اختلافی نہیں رہتی۔

(۹) فجر کی نماز میں بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد سورج کا نکل آنا۔

(۱۰) جمعہ کی نماز میں عصر کا وقت داخل ہو جانا (صاحبین کے نزدیک عصر ایک مثل یہ ہو سکتا ہے اور امام صاحب کے نزدیک

دوشل پر تو اس میں مردہ ہوگی کہ امام قعدہ میں اتنی دیر تک بیٹھا رہے یا جس طاریت میں صاحبین کے نزدیک بھی دوشل پر ہوتا ہے اس کی بنا پر کہا جائے گا۔ (امام علم)

(۱) معذور کے عذر کا دور ہونا پس اگر معذور کا عذر تشہد کے بعد دور ہو گیا تو امام صاحب کے نزدیک یہ حکم موقوف رہیگا یعنی دیکھنا چاہئے کہ اگر عذر نہ ہو گا تو اگر اگلے نماز کے کامل وقت تک موقوف رہا تو امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائیگی اور اس کو اس کی قصہ دینی ہوگی اور اگر اگلے نماز کے وقت کے اندر پھر وہ عذر لوٹ آیا تو یہ عذر کا دور ہونا نہیں ہے اور اس کی نماز درست نہیں ہوگی یعنی وہی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱۲) کسی نے زخم پر جبیرہ رکھا ہے جن سے ٹوٹے عضو کو باندھتے ہیں (باندھی تھیں زخم اچھا ہو کر وہ جبیرہ رکھیں۔)

بعض نے ان میں آٹھ مسئلہ اور زیادہ کئے ہیں اس طرح یہ مسئلہ میں ہو جاتے ہیں اور بعض (یعنی بکوالائق وغیرہ) نے ان کو بابہ ہی کے ضمن میں بیان کر دیا ہے اور وہ آٹھ مسئلے یہ ہیں۔ (۱) نجس کپڑے میں نماز پڑھنا تھا قعدہ تشہد اخیر کے بعد یہی چیز نکل گئی جس سے نجاست دھو سکتا ہے۔ (۲) باندی بغیر اور صحن کے نماز پڑھتی تھی اور بعد تشہد اخیر کے آزاد ہو گئی اور اس نے فوراً اسی وقت میں نہیں ڈھک لیا۔ (بعض نے یہ دونوں مسئلے مل کے ضمن میں بیان کئے ہیں)۔ (۳) مقتدی کا امام کی فوت شدہ نماز کو یاد کرنا جبکہ امام صاحب ترتیب ہو اور وقت میں گنجائش ہو اگر امام کو یاد نہ آیا تو صرف مقتدی کی نماز باطل ہوگی (یہ مسئلہ مل کے ضمن میں آیا ہے)۔ (۴) آفتاب کا عید کی نماز میں تشہد کے بعد ڈھل جانا۔ (۵) قضا نماز پڑھنے والے پر قضا نماز میں اوقات ثلاثہ مکروہہ یعنی آفتاب کا طلوع ہونا یا ٹھیک دوپہر کا ہو جانا یا وقت غروب یعنی تغیر شمس کا وقت آ جانا (ان چاروں مسئلوں کو مل کے ضمن میں لائے ہیں)۔ (۸) قعدہ تشہد اخیر کے بعد معذور کے وقت کا نکل جانا کیونکہ وقت نکل جانے کے بعد معذور کی طاریت باطل ہو جاتی ہے (اس کو غلط لکھتے ہیں میں بیان کرتے ہیں)۔

(مسئلہ ۱۱) ان میں جگہوں میں جب نماز باطل ہو جاتی ہے تو وہ نفل نہیں ہو جاتی مگر چند صورتوں میں نفل ہو جاتی ہے (۱) جبکہ فوت شدہ نماز کو یاد کرے۔ (۲) حجر کی نماز میں آفتاب نکل آئے۔ (۳) جمعہ میں ظہر کا وقت جانا رہے۔ (۴) سالہ سے نماز پڑھنے والا جب رکوع و سجدہ پر قادر ہو جائے۔ (۵) عیدین کی نماز میں آفتاب کا ڈھلنا اور قضا نماز میں اوقات مکروہہ کا داخل ہونا بھی اسی حکم میں ہونا چاہئے۔

(مسئلہ ۱۲) اگر ان میں مذکورہ صورتوں میں سے کوئی صورت امام کو بقدر تشہد قعدہ اخیرہ بیٹھنے کے بعد سجدہ سہو میں ماحق ہو تب بھی یہی حکم ہے یعنی امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز باطل ہو جائے گی اور اگر وہ امام ہے تو اس کی اور اس کے مقتدیوں کی نماز باطل ہو جائے گی۔ اور اگر سلام پھیر دیا اور اس پر سجدہ سہو باقی ہے اس وقت ان صورتوں میں سے کوئی صورت پیش آئی تو اگر سجدہ یا تو نماز باطل ہو جائے گی ورنہ باطل نہیں ہوگی۔ اور اگر امام کے بقدر تشہد بیٹھنے کے بعد مقتدیوں نے امام سے پہلے سلام پھیر دیا پھر امام پر ان صورتوں میں سے کوئی صورت پیش آئی تو امام کی نماز باطل ہو گئی تو م کی نماز باطل



نہیں ہوگی اور اسی طرح امام نے سجدہ سہو کیا اور قوم نے نہ کیا پھر امام پر ان میں سے کوئی صورت پیش آئی تب بھی یہی حکم ہے حتیٰ امام کی نماز باطل ہوگئی قوم کی نہیں۔

(فائدہ) بدلے کے جواز اور خلیفہ پکڑنے کے مسائل بہت مشکل اور علامہ بہت احتیاط طلب ہیں لہذا بغرض علیت ان کو ٹھٹھ اور یاد رکھنا چاہئے اور جب تک صحیح معنی میں ان کو سمجھ کر عمل کرنے کی قوت پیدا نہ ہوئے سرے سے پڑھنے پر ہی عمل رکھنا چاہئے کیونکہ استیناف ہی بالاجماع افضل ہے۔

## مفسداتِ نماز کا بیان

مفسداتِ نماز ان چیزوں کو کہے ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے یعنی ٹوٹ جاتی ہے اور اسے ٹوٹنا ضروری ہو جاتا ہے نماز کے اندر منافی نماز قول و فعل اور نماز کی کسی شرط کے مفقود یا بلا عند ترک ہونے یا ارکن کے ترک ہو جانے یا واجب کے عقد ترک سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ نماز کو فاسد کرنے والی چیزیں دو قسم کی ہیں۔ (۱) اقوال یعنی وہ امور جو بولنے و تکلم سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۲) افعال یعنی جو فعل و عمل سے تعلق رکھتے ہیں۔

**پہلی قسم اقوال** تکلم یعنی بولنا جس سے نماز ٹوٹ جاتی ہے اس کی بہت سی صورتیں ہیں۔ (۱) کلام، اور اس کے مفسد نماز ہونے کے کچھ شرطیں ہیں اول یہ کہ کم از کم اس میں دو حرف ہوں یا ایک حرف ہو تو ایسا ہو جس کے معنی سمجھ میں آجائے۔ ہیں مثلاً ع اور ق یہ امر کے صیغے ہیں یعنی ع یعنی حفاظت کر اور ق یعنی بچا۔ ایک حرف بے معنی کا بولنا کلام میں داخل نہیں اس لئے نماز کو نہیں ٹوٹتا پس کلام قلیل ہو یا کثیر نماز کے فاسد کرنے کے حکم میں برابر ہے۔ دوم یہ کہ وہ کلام ایسا ہو جیسے لوگ آپس میں باتیں کیا کرتے ہیں یعنی نماز سے متعلق اذکار یا ہوں پس نماز کے اذکار یعنی تسبیح و تکبیر و قرات قرآن سے نماز سد نہیں ہوتی۔ سوم اس طرح آواز سے کلام کرے کہ سنا جائے اگرچہ اتنی آواز سے ہو کہ صرف خود ہی سُن سکے حکم کوئی مانع نہ ہو اور اگر اتنی بھی آواز نہ ہو کہ خود سُن سکے اگرچہ حروف صحیح ادا نہ ہو تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

شرائط مذکورہ بالا کے ساتھ کلام کرنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے خواہ وہ قلیل ہو یا کثیر اور خواہ بھول کر ہو یعنی بھول جائے کہ نماز پڑھتا ہے یا خطا سے ہو یعنی قرأت پاؤں کا نماز کا ارادہ کیا مگر غلطی سے اس کی جگہ کلام ادا ہو گیا مثلاً یا یٰھذا النّاس کی جگہ یا اذین کل گیا یا جہالت (بے علمی) کی وجہ سے ہو یعنی وہ نہیں جانتا تھا کہ کلام سے نماز جاتی رہتی ہے یا کسی نے اس کو کلام کہہ مجبور کیا یا عمداً یعنی اپنے ارادہ و خوشی سے کلام کیا خواہ اپنی نماز کی اصلاح کے لئے کیا مثلاً امام قعدہ کے موقع پر پکڑا ہو اگر اور مقتدی نے اس کو کہا کہ بیٹھ جا یا قیام کے موقع پر بیٹھ گیا اور مقتدی نے کہا "کھڑا ہو جا" (ایسے موقع پر سبحان اندر اندر کبریاں چاہئے۔ مؤلف) اور وہ کلام مختار قول کی بنا پر خواہ نماز کے اندر سوتے میں ہو یا بیداری میں ہو۔ ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر وہ فرض نماز ہے تو نئے سرے سے پڑھنا فرض ہے ورنہ واجب ہے لیکن عمداً یا سہو

کلام سے اسی وقت نماز فاسد ہوگی جبکہ قعدہ اخیرہ میں بقدر تشہد نہ بیٹھ چکا ہو اور اس سے پہلے نماز کے کسی حصہ میں کلام کیا ہو اور اگر بقدر تشہد قعدہ اخیرہ کہنے کے بعد غمذا یا سہوا کلام کیا تو نماز پوری ہوگی مگر سلام کے ترک سے رکب واجب ہوا اسے مکروہ تحریمی ہوئی اور اس کا ٹوٹنا واجب ہے۔

(۲) سلام کرنا۔ پس اگر نمازی نے کسی شخص کو سلام کیا مثلاً سلام یا تسلیم یا السلام علیکم یا اسی جیسا کوئی اور لفظ کہا تو غرض بھول کر یہ یا قصداً ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر بھول کر کسی کو سلام کرنے کا ارادہ کیا اور جب السلام کہا تو یاد آیا کہ اس کو نماز کی حالت میں سلام کرنا جائز نہیں پس خاموش ہو گیا تو اگر قیام کی حالت میں ایسا ہوا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ قیام اس کا (یعنی نماز سے باہر آنے کے سلام کا) محل نہیں ہے اس لئے اس کا گمان نہیں ہو سکتا سوائے نماز جائزہ کے کیونکہ اس میں نماز سے باہر ہونے کا سلام کھڑا ہونے کی حالت میں ہوتا ہے اور اس پر اس کا گمان ہو سکتا ہے جیسا کہ اوپر مذکور میں قعدہ کی حالت میں ہوتا ہے اور اگر قعدہ کی حالت میں یہ صورت پیش آئی اور مخاطب وہاں موجود ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر مخاطب وہاں موجود نہ ہو تو بھول کر صرف السلام کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوگی اور اس صورت میں اس کو ذکر اعتبار کیا جائے گا اور اگر غمداً صرف السلام کہے گا تو مخاطب وہاں موجود ہو یا نہ ہو ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی اور پورا اسلام علیکم کہنے سے ہر حال میں نماز فاسد ہوگی خواہ غمداً ہو یا سہواً اور مخاطب وہاں موجود ہو یا نہ ہو۔ اور اگر نماز کو پورا کرنے کے لئے نہایت پورا ہونے سے پہلے بھول کر سلام پھیر دیا یعنی اس کو یہ گمان ہوا تھا کہ نماز پوری ہو چکی ہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی مثلاً چار رکعت والی نماز فرض میں اگر دو رکعتوں کے بعد اس گمان سے سلام پھیر دیا کہ چوتھی رکعت ہے پھر یاد آیا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوتی اسی طرح پڑھتا رہے اور پوری کر کے سجدہ ہو کر لے کیونکہ یہ نماز کے وصف میں سہواً ہے اصل نماز میں نہیں یعنی اس نے چار پوری ہونے کے گمان سے سلام پھیر دیا اس لئے یہاں اس کے گمان کا اعتبار ہوگا اور اگر نماز کی اصل میں سہواً ہو یعنی نماز ہی کو بھول گیا کہ کونسی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کسی شخص نے عشا کی نماز پڑھی اور دو رکعتوں کے بعد اس کو تراویح سمجھ کر سلام پھیر دیا یا ظہر کی نماز میں دو رکعتوں کے بعد جمعہ کے گمان سے سلام پھیر دیا یا مغیم نے دو رکعتوں کے بعد اپنے آپ کو مسافر سمجھ کر سلام پھیر دیا یا فجر کی نماز کے گمان سے سلام پھیر دیا تو ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائیگی نئے سرے سے پڑھے، اس لئے کہ اس نے دو رکعت پر نماز قطع کرنے کا قصد کیا اور اصل نماز میں بھول گئی ہے اس کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ سہواً سلام پھیرنے میں وصف نماز میں سہواً ہونے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اصل نماز میں سہواً ہونے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اور اگر ناچاہی ہوئے سے پہلے قصداً نماز کا سلام پھیرا تو ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ مسبق نے یہ سمجھ کر سلام پھیر کر مسبق کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا چاہئے تو یہ غمداً سلام ہوا اس لئے نماز فاسد ہوئی اور اس پر پتہ جائز نہیں اسی طرح اگر مسبق نے امام کے ساتھ سلام پھیرا اور اس کو یہ یاد تھا کہ اس کی نماز ابھی باقی ہے تب بھی غمداً سلام ہو کر نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ناچاہی ہوئے بھول گیا تھا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ بھول کر سلام کہنا تحریمہ نماز سے خارج نہیں کرتا۔

(۳) سلام کا جواب دینا۔ زبان سے سلام کا جواب دینا خواہ عمدہ ہو یا سہواً نماز کو فاسد کرتا ہے کیونکہ یہ اذکار میں سے نہیں ہے بلکہ کلام اور خطاب ہے۔ اگر سلام کی نیت سے یا جواب سلام کی نیت سے مصافحہ کیا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ بھی حقیقت میں کلام کے معنی میں ہے بلکہ اس کی وجہ عمل کی تیرہ ہوا ہے اشارہ کی بھی سلام کا جواب دے کیونکہ یہ اگرچہ نماز کو فاسد نہیں کرتا مگر وہ ہے جیسا کہ مکر وہ بات نماز میں آئے گا۔

(۴) چھینک کا جواب دینا۔ اگر کسی شخص کو چھینک آئی اور نمازی نے اس کو پیر رحمۃ اللہ کہا تو نماز فاسد ہو جائیگی کیونکہ خطاب بالغیر ہونے کی وجہ سے کلام میں داخل ہو گیا اور اگر خود نمازی کو چھینک آئی اور اس نے خود اپنی طرف خطاب کر کے یرحمک اللہ کہا (یعنی یوں کہا یرحمک اللہ یا نفسی) تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ یہ خطاب بالغیر نہیں ہے اس لئے کلام میں داخل نہیں اور مفسد نہیں ہے جیسا کہ اگر کوئی یرحمفی اللہ کہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اگر کسی شخص کو چھینک آئی اور نمازی نے الحمد للہ کہا تو اگر اس سے جواب کا ارادہ کیا تو اس میں مثل کج کا اختلاف ہے صحیح یہ ہے کہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ یہ چھینک کے جواب کے لئے متعارف نہیں ہے اور اگر اس کے سمجھانے کا ارادہ کیا کہ الحمد للہ کہیں تو بالاتفاق اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر نہ جواب کا ارادہ کیا اور نہ سمجھانے کا بلکہ شائد تعظیم کے ارادہ سے کہا تو بالاتفاق اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر کسی نمازی کو چھینک آئی اور خود ہی الحمد للہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ خطاب بالغیر نہیں ہے بلکہ اس کو چاہئے کہ زبان سے نہ کہے بلکہ اپنے دل میں کہے اور بہتر یہ ہے کہ خاموش رہے اور صحیح یہ ہے کہ نماز سے فارغ ہو کر کہے۔ اگر مقتدی ہے تو الحمد للہ نہ کہے۔ آواز سے کہے۔ دو شخص نماز پڑھتے تھے ان میں سے ایک کو چھینک آئی اور ایک تیسرے ایسے شخص نے جو نماز نہیں پڑھ رہا تھا یرحمک اللہ کہا اور ان دونوں نمازیوں نے آمین کہا تو چھینکنے والے کی نماز فاسد ہو جائیگی کیونکہ اس نے اپنے حق میں دعا کا جواب دیا اور دوسرے نمازی کی فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ یرحمک اللہ کہنے والے نے اس کے واسطے دعا نہیں کی تھی پس اس کا آمین کہنا اپنے حق میں جواب دعا نہیں ہے بلکہ اس نے دوسرے کے حق میں آمین کہی خلاصہ یہ ہے کہ چونکہ نماز سے باہر والے کی دعا چھینکنے والے کے لئے نفعی تو چھینکنے والے کے آمین کہنے سے اس کا جواب نہیں ہوگا پس اب دوسرے نمازی کا آمین کہنا جائز نہ رہا۔ بخلاف اس کے اگر وہ نمازی ایک ہی ہوا اور اس کو چھینک آئی اور خارج نمازی شخص نے یرحمک اللہ کہا اور اس نمازی نے آمین کہا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اب اس کا آمین کہنا جواب دعا کے لئے متعین ہو گیا۔ اگر کسی شخص نے کسی کے لئے دعائے خیر یا دعائے بدی اور کسی نمازی نے من کر آمین کہا تو اس کی نماز فاسد ہوگی اور اگر نمازی نے کسی دوسرے نمازی سے ولا الضالین سنا اور آمین کہا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور بعض نے کہا کہ فاسد ہو جائے گی اور متاخرین کا اسی پر فتویٰ ہے۔

(۵) اگر نماز میں کوئی خوشی کی خبر سنی اور الحمد للہ کہا اور اس سے اس کے جواب کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی



کیونکہ یہ اس کے لئے متعارف ہے اور اگر جواب کا ارادہ نہیں کیا یا اپنے نماز میں ہونے کی خبر دینے کا ارادہ کیا تو بالاجماع نماز فاسد نہیں ہوگی۔  
(۶) اگر نماز میں کوئی بُری خبر سنی مثلاً کسی کی موت کی خبر سنی اور نمازی نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھا۔

(۷) اسی طرح اگر نماز میں کوئی تعجب کی خبر سنی اور پھر انشاء اللہ یا لا الہ الا اللہ یا اللہ اکبر کہا تو اگر ان دونوں صورتوں میں بھی جواب کا ارادہ نہیں کیا تو سب کے نزدیک نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر جواب کا ارادہ کیا تو امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی کیونکہ جو ثنا و قرآن ہے وہ نیت سے متغیر نہیں ہوتا اور طرفین کے نزدیک متغیر ہوتا ہے سوائے ان مواقع کے جہاں حدیث میں وارد ہے جیسے امام کو لقمہ دینا یا سبحان اللہ کہہ کر امام کی نماز کی اصلاح کرنا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ اور صحیح یہ ہے کہ یہی اختلاف ۷۵ میں بھی جاری ہے۔

(۸) اسی طرح اگر نماز کی حالت میں قرآن پڑھا یا اللہ کا ذکر کیا اور اس سے کسی آدمی کو حکم کرنے یا منع کرنے کا ارادہ کیا مثلاً نماز کی حالت میں کسی سے کہے یا تجھنی خذ الکتاب یا کہے یا قرآن۔ یا کسی کے سوال کا جواب قرآن کی آیت یا اللہ کے ذکر سے دے مثلاً کسی نے پوچھا اَمَعَ اللہُ الْاَخْتَرُ (کیا خدا کے سوا کوئی اور خدا ہے) نمازی نے جواب دیا اَلَا اللہُ اِلَّا اللہُ، یا کسی نے پوچھا مَا مَالُکَ (تیرے کیا کیا مال ہیں) اس نے جواب میں کہا الْخُبْلُ وَالْغُلَّالُ وَالْحِجَارُ یا کسی نے کہا یٰنِیْ اَیْتِ جِئْتُ (تو کہاں سے آیا ہے) اُس نے جواب میں کہا وَیْثُرٌ مُّعْطَلٌ وَفَصِیْرٌ مِّشِیْدٌ، تو ان صورتوں میں بھی امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور جو نیت سے متغیر ہونے کے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی اور اگر جواب وغیرہ کا قصد نہ ہو بلکہ نماز میں ہونے کی اطلاع دینا مقصود ہو تو بالاتفاق نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور اگر وہ قرآن یا ذکر و ثنا سے نہیں ہے مثلاً مَا مَالُکَ ز تیرے کیا کیا مال ہیں کے جواب کہے اَلَا یٰلَہُ وَاَلْبَقَرُ وَالْعَبِیْدُ تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ و اگر خطاب کی نیت سے قرآن پڑھا تو بالاتفاق اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ قرآن خطاب کے لئے نہیں ہے پس خطاب کی نیت سے قرآن نہیں پڑھا، بلکہ کلام الناس ہو جاتا ہے۔ مثلاً کسی کو خطاب کرے یا تجھنی خذ الکتاب یٰفُوقَہُ۔ یا یہ کہے وَمَا لَکَ بِیْمِیْنِکَ یَا مُؤْمِنِی اور خواہ اس مخاطب کا نام ہی ہو یا نہ ہو جبکہ اس کو خطاب کا ارادہ کیا تو بالاتفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر کسی کو جو دعا مانے پر ہے نمازی نے کہا وَمَنْ دَخَلَ کَانَ اِمْنًا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اگرچہ اس میں ندایہ خطاب کا حرف نہیں ہے لیکن اَدْخَلَ اور دخل ہر جگہ کے معنی میں ہے۔

(۹) اگر نمازی کے بچھونے و نلک مارا اور اس نے بسم اللہ کہا تو طرفین کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور بعضوں نے کہا کہ فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ یہ اس قسم کی بات نہیں ہے جیسے آدمی آپس میں باتیں کرتے ہیں اسی پر فتویٰ ہے اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ کسی دُک دُک وجہ سے بسم اللہ کہا ہو مثلاً بیمار نمازی نے کھڑا ہوتے وقت یا جھکنے وقت مشقت یا درد کی وجہ سے بسم اللہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اسی پر فتویٰ ہے۔ اسی طرح اگر چھت میں سے کوئی چیز گری اور نمازی نے

بسم اشترکہ بعض کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور فتویٰ اس پر ہے کہ فاسد نہیں ہوگی اور یہی حکم مسعودیوں میں بسم اشترکہ کے لئے واجب کہنے والے کا ہے۔

(۱۰) اگر چاند دیکھ کر زنی و رکعت اللہ کہا تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۱) اگر بخاری یا کسی اور مرض کے دفع کرنے کے لئے قرآن اپنے اوپر پڑھا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۲) اگر کسی نمازی نے اللہ تعالیٰ کا نام کسی سے سن کر حجت جلالہؒ کہا یا نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سن کر آپ پر درود پڑھا یا امام کی قنوت سن کر صدق اللہ و صدق رسولہؐ کہا یا اگر امام نے ترغیب یا ترہیب کی آیت پڑھی و مقتدی نے کہا صدق اللہ و بلغت رسالہ تو اگر اس سے اس کے جواب کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اسی طرح اگر کوئی ارادہ نہیں کیا تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ بظاہر اس سے جواب کا ارادہ پایا جاتا ہے۔ اور اگر جواب کا ارادہ نہیں کیا بلکہ تعظیم اور شاکہ ارادہ سے کہے گا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۱۳) اگر نمازی نے کسی شخص سے آیت میں شیطان کا ذکر سنا اور اس کو لعنت اللہ کہا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ لیکن اگر جواب کا قصد نہ ہو تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر وہ جملہ قرآن ہو گا نہ تو اتفاق نماز فاسد ہوگی۔

(۱۴) اگر کسی شخص نے ماکان محمدؐ ابا احمدؒ من رجائکم پڑھا اور دوسرے شخص نے نماز میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک سن کر سو پڑھا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی، یہ حکم اس وقت ہے جبکہ جواب کا قصد نہ ہو اگر جواب کا قصد ہوگا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۵) اگر کسی نمازی نے دوسرے کے دوسرے کیلئے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم پڑھی و اگر وہ دوسرے دنیاوی امور سے متعلق ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر امور آخرت سے متعلق ہے تو نماز فاسد نہ ہوگی۔

(۱۶) کسی نے نماز کے سلام کے بعد پکار کر کہا کہ حاجتوں کے پورا ہونے کے لئے سورۃ فاتحہ پڑھو اور مسبوق نے سورۃ فاتحہ پڑھی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۱۷) اگر ایسا شعر پڑھا کہ وہ بعینہ قرآن میں پایا جاتا ہے جیسے شاعر کا قول: اَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْيَمِينِ - فَذَٰلِكَ الَّذِي يُدْعَىٰ بِالْغَيْبِ - يَجْعَلُ يَدَهُ يَسْعَىٰ فِي سِدْرٍ مِّنْ لَّدُنْهُ سَعًى - وَيَصِفُ حُجْرَهُ مُقْدِرًا - سَتَلْقَاهُ عَن يَمِينِهِ - وَخَشِيَ غَدَاهُ فَانْطَبَقَ - يَجْعَلُ لَّنِ سِتْرًا لَّا يُرْجَىٰ تَفَقُّوْا - اور اس پڑھنے میں شعر پڑھنے کا ارادہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر کوئی شعر یا خطبہ اپنے دل میں تصنیف کیا اور زبان سے نہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن براہِ یمن (یعنی مکہ) ہے۔ (فائدہ) ان سب

مذکورہ بالا صورتوں میں خلاصہ یہ ہے کہ الفاظ قرآن یا شاعرانہ کے اندر کہنے سے جبکہ قصد جواب ہو تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی اور عمل کرنے کے اعتبار سے یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ اگرچہ امام ابو یوسفؒ کے

دیکھنا نماز فاسد نہیں ہوتی سوائے خطاب کے قصد سے قرآن پڑھنے کے کہ یہ صورت ان کے نزدیک بھی مفسد ہے جیسا کہ بیان ہوا

وہ دن سب صورتوں میں اگر جواب کا قصد نہیں ہے بلکہ یہ بتانا ہے کہ میں نماز میں ہوں تو بالائفاق نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اور اگر وہ لفاظہ قرآن میں اور نہ شائبہ میں تو بالائفاق نماز فاسد ہو جائے گی۔ (فہم)

(۱۸) اگر نمازی نے اپنے امام کے سوا کسی دوسرے کو نغمہ دینے والے اور لینے والے دونوں کی نماز فاسد ہو جائے گی سوائے کہ یہ بغیر ضرورت کے نماز کے اندر سیکھنا اور سکھانا ہے اور یہ لقمہ دینا خواہ مقتدی کا مقتدی کو ہو یا منفرد نمازی کو ہو یا غیر نمازی کو ہو یا اپنے امام کے سوا کسی دوسرے امام کو ہو اور خواہ امام یا منفرد کا کسی دوسرے شخص کو لقمہ دینا ہو نماز فاسد ہونے کے حکم میں سب برابر ہیں جبکہ لقمہ دینے میں تقسیم یعنی بتانے کی نیت ہو تلاوت کی نیت نہ ہو لیکن اگر لقمہ دینے کی نیت سے نہیں پڑھا بلکہ تلاوت کی نیت سے پڑھا تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ نیز اگر اس کے بتانے وقت اس بھولنے والے کو خود یاد آگیا اور اس کے بتانے کو یاد دہانے میں کچھ دخل نہیں تب اس بھولنے والے کی نماز فاسد نہیں ہوگی مثلاً امام رک گیا اور اس کو ایسے شخص نے نغمہ دیا جو کہ اس کے ساتھ نماز میں نہیں ہے اور اسی وقت امام کو بھی یاد آگیا تو صحیح یہ ہے کہ اگر خود بخود یاد آجائے خواہ اس کے لقمہ دینے کے ساتھ ہی یا پہلے یا پیچھے یاد آئے اور وہ اپنی یاد پر اعتماد کر کے پڑھے اور اس کے لقمہ دینے کو کچھ دخل نہ ہو تو جس کو لقمہ دیا گیا ہے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر اس کے لقمہ کی وجہ سے یاد آیا تو ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی خواہ اس کے ساتھ ہی ہو یا پہلے یا پیچھے ہو اور یہ فیصلہ مبتلا ہے کی اپنی دیانت پر موقوف ہے جیسا کہ لقمہ دینے والے کا تلاوت کی نیت سے پڑھنا مفسد نہ ہونا بیان ہوا ہے تو وہ بھی خود اپنے نفس سے فیصلہ کرے گا۔

مطلقاً

اپنے امام کی نماز کی صلاح کے لئے قرآن یا ذکر و ثنا پڑھنا جائز ہے اور اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی پس اگر امام قرأت میں الگ گیا یا غلط پڑھ گیا تو نمازی کے اپنے امام کو لقمہ دینے سے نہ اس نمازی مقتدی کی نماز فاسد ہوتی ہے اور نہ لقمہ لینے سے امام کی نماز فاسد ہوتی ہے خواہ امام اس قدر پڑھ چکا ہو جس سے نماز درست ہو جاتی ہے یا اس قدر نہ پڑھ چکا ہو اور دوسری آیت شروع کر دی ہو نہ کر دی ہو اور خواہ لقمہ دینا پہلی بار ہو یا دوسری تیسری بار ہو۔ ان صورتوں میں سے کسی صورت میں بھی صحیح قول کے موجب امام یا مقتدی کی نماز فاسد نہیں ہوگی اسی پر فتویٰ ہے۔ لیکن اگر مقتدی نے کسی ایسے شخص سے سن کر لقمہ دیا جو ان کے ساتھ اس نماز کی جماعت میں شامل نہیں ہے خواہ اپنی الگ ادھی یا دوسری نماز پڑھتا ہو یا بالکل نماز نہ پڑھتا ہو تو سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ مقتدی کی نماز خارج آدمی کا بتایا ہوا لقمہ لینے سے فاسد ہو گئی اور اب مقتدی خارج نماز ہو گیا تو اس کا لقمہ امام کے لئے لینے سے امام کی نماز اور امام کے ساتھ سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر امام نے اس کا لقمہ نہ لیا تو صرف اس مقتدی کی نماز فاسد ہوگی۔ صحیح یہ ہے کہ لقمہ دینے والا مقتدی اپنے امام کو لقمہ دینے کی نیت کرے قرأت کی نیت نہ کرے کیونکہ امام

خود بھی یاد آگیا اور پھر اپنی یاد پر اعتماد کر کے امام کو لقمہ دیا تو کسی کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(لیکن اگر مقتدی کو قرآن میں دیکھ کر جبکہ اٹھائے نہیں بلکہ اگر وہاں کھٹا ہوا رکھا ہو اس میں دیکھ لے۔ مؤلف) یاد دہانے سے سن کر





گناہوں کو کون معاف کرتا ہے، اسی طرح رزق کا دینا بھی اللہ پاک ہی کا کام ہے لیکن اگر رزق کے ساتھ مال وغیرہ دنیوی  
 شیار کا ذکر کر لیا تو نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ اسباب رزق ہیں اور ان کا استعمال بندوں کے لئے بھی ہوتا ہے پس اگر  
 ہوں کہا اللہم ارزقنی ما لا یأی اللہم ارزقنی بقللاً وقتاً وعد سناً و بجللاً یا یہ کہا اللہم ارزقنی فلا نہ تو نماز  
 بلا خلاف فاسد ہو جائے گی اور اگر اسی دعا کی جس کا سوال بندوں سے محال نہیں ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً یہ کہا  
 اللہم اطعمنی یا اللہم اقض دینی یا اللہم زوجنی وغیرہ تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور یہ فسار نماز کا حکم اس وقت  
 ہے جبکہ شہد کی مقدار بیٹھے سے پہلے پڑھے اور اگر اس کے بعد پڑھے گا تو اس سے اس کی نماز پوری ہو جائیگی مگر کراہت تحریمی  
 کے ساتھ ہوگی لہذا اس کا اعادہ واجب ہے۔ واللہم ارزقنی من بقللھا وقتاً طیباً و فومھا وعد سماً و بصلھا لکے سے صحیح  
 یہ ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ الفاظ قرآن میں آئے ہیں اگرچہ ان چیزوں کا سوال بندوں سے محال نہیں ہے۔ اگر کسی  
 نے یہ کہا اگر مٹنی یا اَنْعَمَ عَلٰی تہا بھی نماز فاسد ہونی چاہئے کیونکہ یہ بندوں کے لئے بھی مستعمل ہے لیکن بعض نے کہا  
 کہ فاسد نہیں ہوتی اس لئے کہ قرآن میں اس کے معنی موجود ہیں یعنی ادا ما ابتلاہ فاکرمہ و نعمہ۔ سی طرح یہ کہنا بھی فاسد  
 نہیں ہے اللہم امددنی بحال۔ اگر کسی نے اللہم العن الظالمین کہا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ قرآن میں موجود  
 ہے اور اگر اللہم العن فلا نہ یعنی ظالم کا نام لیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲۰) کوئی نمازی جس وقت یا ایھا الذین امنوا پڑھتا ہے تو سرائی کا کہتے ہیں یا سیدی تو بہتر ہے کہ ایسا  
 نہ کرے اور اگر ایسا کیا بعض کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی یہی صحیح ہے۔

(۲۱) اگر حج کرنے والے نے اپنی نماز کے اندر لبیک کہا تو نماز فاسد ہو جائیگی کیونکہ لبیک آدمیوں کے کلام کے مشابہ ہے۔

(۲۲) اگر ایام تشریق میں نماز کے اندر کبیر تشریق (یعنی اللہ اکبر) کہی تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ یہ ذکر ہے۔

(۲۳) اگر نماز کے اندر اذان کے کلمات بار بار اذان کہے تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر نماز کے

انداز انسانی اور جو مؤذن کہتا ہے وہی کہنے لگا تو اگر اذان کے جواب کا ردہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ فاسد نہ ہوگی اور اگر  
 اس کی کچھ نیت نہیں ہے تب بھی فاسد ہو جائیگی کیونکہ اس سے بظاہر جواب کا ردہ پایا جاتا ہے۔

(۲۴) اگر نماز کے اندر لفظاً نعم اس کی زبان سے نکلا پس اگر اس کی عادت تھی کہ یہ لفظ اس کی کلام میں جاری

ہوا کرتا ہے یعنی اس کی عادت اور اس کا تکیہ کلام ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر یہ عادت نہیں تھی تو نماز فاسد

نہ ہوگی اس لئے کہ وہ قرآن میں سے شمار ہوگا۔ اگر فارسی کا لفظ آئے یا بے یا کسی اور زبان کا اس معنی کا لفظ شراً بعد میں

ہاں کہا تب بھی ایک روایت کے مطابق وہی حکم ہے جو نعم کا ہے کیونکہ ان کے نزدیک قرآن صرف معنی کا نام ہے اور ایک

روایت کے مطابق نماز فاسد ہوگی کیونکہ قرآن الفاظ و معنی کا نام ہے۔ اسی طرح ہر وہ لفظ جو قرآن میں وارد ہوا کسی شخص کا تکیہ

کلام ہوتا اس کے کہنے سے بھی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر تکیہ کلام نہ ہو تو فاسد نہ ہوگی۔

(۲۵) اگر نماز میں آواز سے آہ یا اودہ یا آف کہا یا رویا جس سے حروف پیدا ہو گئے تو اگر یہ جنت یا دوزخ کے ذکر سے تھا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ جنت یا دوزخ کے ذکر سے رونما اودہ کرنا گویا یوں کہنا ہے، اللہم اِنِّی اسئَلُکَ الْجَنَّةَ وَ اَعُوذُ بِکَ مِنَ النَّارِ (الہی میں تجھ سے جنت مانگتا ہوں اور اے اللہ میں تجھ سے دوزخ سے پناہ مانگتا ہوں)۔ اور ان الفاظ کے کہنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اور اگر رد یا مصیبت کے الفاظ کے ساتھ رویا یا آہ وغیرہ کی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، لیکن اگر مریض اپنے نفس کو آہ کرنے سے نہیں روک سکتا تو بوجہ ضرورت کے نماز سدر نہیں ہوگی وہ گویا چھینکے اٹھانے و ڈکار دجائی لینے کی مانند ہو گیا۔ اور اگر نماز میں ایسا رویا کہ صرف آنسو ہے اودہ نہ نکلی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اگر امام کی قنارت اچھی لگی اور رو کر کہنے لگا نعوذ باللہ اس کے ہم معنی اردو ذریعہ کا لفظ ہاں یا بے یا آہ یا البتہ وغیرہ کہا تو نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ الفاظ خشوع پر دلالت کرتے ہیں جو نماز میں مطلوب ہے اور اگر صرف خوش ہجہ ہونے کی وجہ سے لذت میں آکر کہہ گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر اپنے گناہوں کی کثرت کا خیال کرے کہ آہ کی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۲۶) کھنکارنا یا کھانا سنا دو حروف سے یعنی لُح اُح کہنا بلا عذر یا بلا غرض صحیح ہو تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر کھنکارنا عذر کے ساتھ مثلاً کھانسی کا مرض ہے یا بے اختیار کھانسی آجائے یعنی اس طرح ہو کہ نمازی کی طبیعت سے خود بخود بلا تکلف (بے اختیار) پیدا ہو تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی کیونکہ اس سے بچ نہیں سکتا اور اگر خود اپنی طرف سے کسی صحیح غرض کیلئے کھنکارنا تب بھی مفسد نہیں ہے مثلاً اپنی آواز کو درست کرنے کے لئے یا اچھا کرنے کے لئے کھنکارنا یا امام سے کوئی غلطی قنارت میں یا ٹھنسنے یا بیٹھنے میں ہوئی و اس کو بیلنے کے لئے متقدمی کھنکارنا یا کسی کو اپنے نماز میں ہونے پر اطلاع دینے کے لئے کھنکارنا تو ان سب صورتوں میں نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور اگر کھنکارنے یا کھانسنے سے حروف ظاہر نہیں ہوئے یا نہ نہیں جاتے تو بلا اتفاق نماز فاسد نہ ہوگی لیکن بلا عذر ہو تو مکروہ ہے۔

(۲۷) چھینک یا ڈکار یا جھائی لینے کا بھی یہی حکم ہے کہ اگرچہ حروف پیدا ہوں بوجہ مجبوری کے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اگر مجبوری کے بغیر مقتضائے طبیعت سے زائد حروف تکلف سے ادا کرے گا مثلاً جھائی لینے والا ہوا ہوا ہوا دودھ کہے تو نماز سدر ہو جائے گی اور اگر حروف حاصل نہیں ہوں گے تو مطلقاً نماز فاسد نہیں ہوگی جیسا کھانسی والے کی آواز بلا حروف کے ناک سے سانس نکلتے وقت ہوتی ہے۔

(۲۸) اگر اپنے سجدہ کی جگہ سے مٹی کو پھونکا تو اگر یہ پھونکنا سانس لینے کی مانند تھا کہ اس کی آواز سنی نہیں جاتی تو نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن قصداً ایسا کرنا مکروہ ہے اور اگر اس طرح سننے میں آتا کہ اس میں سے حروف بھی پیدا ہوتے تھے تو وہ بمنزلہ کلام کے ہے اور اس سے نماز ٹوٹ جائے گی۔

(۲۹) اگر کسی جانور کے بلی گدھے وغیرہ کو بھایا یا ہنکایا مثلاً کہے کو ہو کہہ کے یا کسی پرندے وغیرہ کو ہڑکے کے ہنکایا یا اسی طرح کسی اور جانور کو ہنکانے والی کسی آواز سے ہنکایا یا بلانے والی آواز سے بلایا تو اگرچہ اس سے الفاظ سننے جلتے ہیں



لیکن ان سے نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ بغیر بجا کی آوائیں ہیں لیکن نماز میں ایسا کرنا مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک نماز فاسد ہو جاتی ہے کیونکہ ان کے نزدیک جس کو لوگ کلام سمجھتے ہوں خواہ اس سے حرف بجا حاصل ہوں یا نہ ہوں وہ مفید ہے۔ (۳۰) اگر نماز کے آخر میں تشهد پڑھنا بھول گیا اور سلام پھیر دیا پھر یاد آیا اور تشهد پڑھنا شروع کر دیا اور حضورؐ اس پر صکر تشهد پورا ہونے سے پہلے سلام پھیر دیا تو امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اسلئے کہ اس کا پہلا قعدہ تشهد کی طرف لوٹنے سے باطل ہو گیا پس جب تشهد پورا ہونے سے پہلے سلام پھیر دیا تو نماز فاسد ہو گئی (کیونکہ اب قعدہ اخیرہ بقدر تشهد کے ادا نہیں ہوا۔ مؤلف) اور امام محمدؒ کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ اس کا پہلا قعدہ قرأت تشهد کی طرف لوٹنے سے پورا باطل نہیں ہوگا صرف اسی قدر باطل ہوگا جس قدر تشهد اس نے پڑھا ہے یا کچھ بھی باطل نہ ہوگا اس لئے کہ تشهد پڑھنے کا مقام قعدہ ہے اور اس کے باطل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں اسی پر فتویٰ ہے۔ اسی وجہ سے مشائخ سے اس مسئلہ میں اختلاف واقع ہوا ہے جس میں ائمہ سے کوئی روایت نہیں ہے اور وہ یہ ہے کہ الحمد اور سورت پڑھنا بھول گیا اور رکوع کر دیا اور رکوع میں یاد آیا پھر قرأت کے واسطے کھڑا ہوا پھر معلوم ہوا کہ قرأت کر چکا ہے اور نام ہو کر بغیر قرأت کے سجدہ میں چلا گیا اور رکوع کا اعادہ نہ کیا بعضوں نے کہا کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ جب وہ قرأت کے لئے کھڑا ہوا تو اس کا رکوع باطل ہو گیا پس جب پھر رکوع کا اعادہ نہ کیا تو نماز باطل ہو گئی اور بعضوں نے کہا کہ سب رکوع باطل نہ ہوگا اس لئے کہ رکوع کا باطل ہونا قرأت کی وجہ سے تھا اور جب اس نے قرأت نہ کی تو گویا اس نے یہ فعل ہی نہیں کیا (جیسا کہ یہ مسئلہ سجدہ سہو کے بیان میں ہے)۔ یہ یا کچھ بھی باطل نہ ہوگا۔

(۳۱) اگر قرآن مجید میں دیکھ کر بغیر اٹھائے ہوئے قرأت کی تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، اسی پر فتویٰ ہے اس لئے کہ یہ تعلم ہے یعنی قرآن اس کو سکھاتا ہے اور نماز کی سیکھتا ہے گویا نمازی کو غیر کی طرف سے تلقین و تعلیم ہوتی جو مفید نماز ہے اگر قرآن محراب میں لکھا ہوا ہے اور اس سے پڑھتا ہے تب بھی صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی بظاہر روایت میں قرآن یا محراب سے دیکھ کر حضورؐ پڑھنے یا بہت پڑھنے میں یا امام یا منفرد میں کوئی فرق نہیں ہے اور ایسا ہی جو بغیر دیکھے نہ پڑھ سکتا ہو اس کا بھی یہی حکم ہے کہ دیکھ کر پڑھنے سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی پس اس کو بلا قرأت پڑھنا چاہئے ہی اس کے لئے کافی ہے۔ بعض نے کہا کہ اگر بمقدار سورۃ فاتحہ کے پڑھا تو فاسد ہوگی اور اس سے کم پڑھا تو فاسد نہیں ہوگی اور بعض مشائخ نے کہا کہ ایک آیت کی مقدار پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ فاسد نہ ہوگی یہی اظہر ہے اسلئے کہ یہ اتنی مقدار ہے جتنی سے امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک نماز جائز ہو جاتی ہے۔ صاحبین کے نزدیک قرآن یا محراب میں دیکھ کر پڑھنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن اگر اہل کتاب سے تشبہ کی نیت سے کرے گا تو مکروہ ہوگا ورنہ مکروہ بھی نہیں۔ اور اگر اٹھا کر پڑھے گا تو بالاتفاق بوجہ عمل کثیر کے نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر وہ حصہ قرآن جو دیکھ کر پڑھتا ہے بارے اور دیکھے ہوئے سے بغیر قرآن اٹھائے کے پڑھا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک بھی اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ نہ اس میں سیکھنا ہے نہ عمل کثیر ہے۔ اگر

نماز میں کسی لکھے ہوئے پر نظر پڑی اور وہ آیت قرآن کی تھی اور اس کو سمجھ لیا تو بلا خلاف نماز جائز ہے۔ اگر نماز میں کسی فقہ کی کتاب پر نظر پڑی اور اس کو سمجھ لیا تو بلا جملع نماز فاسد نہ ہوگی اسی طرح اگر محراب پر سوائے قرآن کے کچھ اور لکھا تھا اور اس کو نمازی نے دیکھا اور سمجھا تو صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز بلا جملع فاسد نہ ہوگی خلاصہ یہ ہے کہ نماز کے اندر کسی لکھی ہوئی چیز کو بغیر قصد کے دیکھنا اور سمجھنا خواہ وہ قرآن ہو یا فقہ وغیرہ بلا خلاف بالاتفاق نماز کو فاسد نہیں کرتا اور مکروہ بھی نہیں ہے لیکن اگر قصداً سمجھا ہو تو بھی صحیح یہ ہے کہ بالاتفاق نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن یہ فعل مکروہ ہے کیونکہ لکھے کو سمجھنا نماز کے اعمال میں سے نہیں ہے۔

(۳۲) اگر نماز کے اندر قرارت کی جگہ صرف انجیل یا تورات یا زبور میں سے کچھ پڑھا اور قرآن کچھ نہ پڑھا خواہ وہ قرآن کو اچھی طرح پڑھ سکتا ہو یا نہ پڑھ سکتا ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس قدر قرآن پڑھ لیا جس سے نماز جائز ہو جاتی ہو اور پھر کچھ آیات تورات یا انجیل کی جن میں ذکر الہی ہے پڑھیں تو نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن ایسا کرنا نہیں چاہئے تفصیل قورت کے بیان میں ہے۔ — (۳۳) نماز کے اندر تکبیرات انتقال میں ائمہ کبر کہتے وقت ائمہ کے ہمزہ کو بڑھایا اور بد کیا یا اکبر کے ہمزہ کو بد کر دیا یا اکبر کی ب کو بڑھا کر یعنی اکبر پڑھا تو ان سب صورتوں میں نماز ٹوٹ جائے گی اور اگر تکبیر تحریمہ میں ایسا کیا تو سورہ سے نماز شروع ہی نہیں ہوگی (اس کی تفصیل تکبیر تحریمہ کے بیان میں درج ہے وہاں سے ملاحظہ فرمائیے)۔

افعال یعنی ایسے کام جن کے کرنے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے مندرجہ ذیل ہیں:۔

## دوسری قسم افعال

(۱) عمل کثیر۔ جبکہ وہ عمل نماز کی جنس سے نہ ہو یا نماز کی اصلاح کی غرض سے نہ ہو تو نماز فاسد ہو جاتی ہے اگر وہ عمل کثیر نماز کی جنس سے ہو مثلاً ایک رکعت میں دو رکوع یا تین سجدے کرے یا نماز کی اصلاح کی غرض سے ہو مثلاً حالت نماز میں کسی کا وضو ٹوٹ جائے اور وہ شخص وضو کے لئے جائے تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اور اگر وہ عمل کثیر نہ ہو یعنی قلیل ہو اس سے نماز کسی حال میں فاسد نہیں ہوتی مگر جبکہ ایک رکن میں تین بار کیا جائے اس کی جزئیات مندرجہ ذیل ہیں:۔

(۱) قلیل اور کثیر میں فرق کے متعلق پانچ اقوال ہیں:۔ — اولیٰ، یہ کہ دوسرے دیکھنے والا یعنی جس کے سامنے نمازی نے نماز شروع نہ کی ہو یہ یقیناً کرے یا اس کو گمان غالب ہو کہ یہ نماز میں نہیں ہے تو وہ عمل کثیر ہے اور اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ دواگر دیکھنے والا شک و تردد کرے کہ شاید نماز میں ہے یا نہیں تو وہ قلیل ہے اور اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ — دوم، یہ کہ جس کام کی عادت دونوں ہاتھوں سے کرنے کی ہوتی ہے وہ عمل کثیر ہے اگرچہ وہ نمازی اس کو ایک ہی ہاتھ سے کرے جیسے عمامہ باندھنا، کرتہ پہننا، پانچام پہننا اور مکان سے تیر چھوڑنا وغیرہ اور جس کام کو ایک ہاتھ سے کرنے کی عادت ہوتی ہے وہ قلیل ہے اگرچہ نمازی دونوں ہاتھ سے کرے جیسے کرتہ اتارنا، پانچام کھولنا، ٹوپی پہننا یا اتارنا، اور لگام اتارنا وغیرہ اور جو کام عادتاً ایک ہاتھ سے کیا جاتا ہے وہ قلیل جب تک ہی ہے جبکہ دوسرا ہاتھ نہ ہو پس اگر ایک ہی رکن میں تین بار وہ عمل کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی بعض نے عمل کثیر کی اس تعریف کو ضعیف کہا ہے۔

سوم۔ یہ کہ تین حرکتیں متصل لگاتار کرنا عمل کثیر ہے اس سے کم قلیل ہے۔ چھارم یہ کہ جس کے لئے فاعل کو علیحدہ مجلس کرنا مقصود ہو وہ کثیر ہے جیسا کہ بچہ کو دودھ پلانا وغیرہ۔۔۔ پنجم جس کو نماز پڑھنے والا اپنی رائے میں کثیر سمجھے وہ کثیر ہے اور جس کو قلیل سمجھے وہ قلیل ہے اور ہمام ابو حنیفہ کے قول کے زیادہ قریب ہے۔ کیونکہ امام صاحب موصوف ایسی صورتوں میں کوئی ہزارہ مقرر نہیں فرماتے بلکہ مبتدی کی رائے پر چھوڑ دیتے ہیں لیکن یہ قول مضبوط نہیں ہے کیونکہ عوام کو ان کی رائے پر چھوڑنا مناسب نہیں ہے پس اسی لئے پہلا قول اختیار کیا گیا ہے اور دوسرا قول بھی خود اس پہلے قول میں موجود ہے کیونکہ جس کو عدۃ دولہا ہاتھوں سے کیا جاتا ہے اس سے بھی یہی فائدہ حاصل ہوتا ہے کہ دیکھنے والا اپنے گمان غالب میں اس کو نماز میں نہیں سمجھتا اور تیسرا قول یعنی کسی فعل کا متواتر تین بار ایک رکن میں کرنا بھی اسی کو ظاہر کرتا ہے کہ دیکھنے والے کے گمان غالب میں وہ نماز میں نہیں ہے۔ پس اگر تلوار لگنے میں ڈالی یا نکالی یا اپنی چادر اوڑھی یا ہلکی چیز اٹھائی جس کو ایک ہاتھ سے اٹھایا کرتے ہیں یا کسی بچہ کو یا کپڑے کو اپنے کانڈھے پر اٹھایا تو اس سے نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر کوئی ایسی چیز اٹھائی جس کے اٹھانے میں تکلیف اور وقت ہوتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲) عمل کثیر خواہ اختیار سے ہو یا بغیر اختیار کے معتد یہ ہے کہ ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ اختیار کی مثال اوپر آچکی ہے کپڑا پہننا وغیرہ اور بغیر اختیاری کی مثال یہ ہے کہ کسی کے دھکے سے یا سواری کے جانور کے کھینچنے سے اپنی نماز کی جگہ سے متواتر تین قدم ہٹ گیا یا اپنے سجدہ کی جگہ سے ہٹ گیا تو اس سے نماز ٹوٹ جائے گی۔ (۳) جب کوئی عمل قلیل ایک ہی رکن میں تین بار لگاتار کیا جائے تو وہ بھی عمل کثیر ہو جائیگا اور نماز فاسد ہو جائے گی۔ (اب اگلے نمبروں میں کچھ جزئیات لکھی جاتی ہیں جو عمل کثیر کے ان اصولوں پر مرتب ہوتی ہیں)۔ (۴) اگر کوئی شخص نماز پڑھتا تھا اور اس کو کسی شخص نے اٹھا کر سواری (جانور) پر بٹھا دیا یا اس کو اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیا تو وجہ عمل کثیر کے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ اس کا ساتھ قبلہ سے پھرے یا نہ پھرے اور اگر کسی نے اس کو اٹھا کر سی جگہ رکھ دیا یا اس کو ڈال دیا پھر وہ اپنی جگہ قبلہ سے پھرے بغیر کھڑ ہو گیا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۵) اگر کسی نمازی نے کسی آدمی کے ایک ہاتھ سے بغیر کسی آلے کے مثلاً طمانچہ مارا یا کوڑے وغیرہ سے مارا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ دشمنی یا ادب سکھانے یا کھیل کے طور پر ہے اس لئے عمل کثیر ہے۔ اسی طرح اگر پتھر زمین سے اٹھا کر کسی انسان پر مارا یا پہلے سے وہ پتھر اس کے ساتھ تھا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ دشمنی کی وجہ سے ہوتا ہے اور اسی طرح اگر پتھر اٹھا کر کسی پرندہ وغیرہ جانور پر مارا تب بھی اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ عمل کثیر ہے اور اگر پتھر پہلے سے اس کے ساتھ تھا تو پرندہ وغیرہ جانور پر پھینکنے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ عمل قلیل ہے مگر مکروہ ہے کیونکہ افعال نماز میں سے نہیں ہے۔ (۶) اگر پے درپے تین پتھر پھینکے یا تین جوتیں ماریں یا ایک ہی جوت میں بار بار یا پے درپے تین بار بال اکھیرے یا تنکھوں میں سرہ لگایا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر پے درپے نہ ہو تو نماز فاسد نہ ہوگی مگر مکروہ ہے۔ بعض مشائخ نے کہا کہ اگر کسی شخص نے پتھر اس طرح پھینکا کہ اپنے ہاتھ کو پھینکا اگر خوب طاقت سے کھینچا اور ہوا میں پتھر پھینکا تو ایک

(۷) جبکہ اس بچہ پر کوئی نجاست نہ لگی ہو اور وہ اپنے آپ نہ چٹا ہو (مؤلف)۔ ۵۲۔ اور امام محمد نے اصل میں ذکر کیا کہ اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۲۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۳۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۴۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۵۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۶۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۷۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۸۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۱) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۲) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۳) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۴) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۵) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۶) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۷) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۸) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۹۹) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔ (۱۰۰) اگر کسی پرندہ یا جانور پر پتھر پھینکا تو اس کی نماز صحیح ہے۔



پھر کے پھینکنے سے اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ — (۷) اگر کسی جانور پر سوار نماز پڑھ رہا تھا اور وہ سواری خود چل رہی تھی تو اسے اس کو ہانکنا نہیں چاہئے اور اگر وہ خود نہیں چلتی تھی اور اس نے اس کو ہانکنا تو اگر اس کے ساتھ کوڑا اور اس نے اس کو اس کوڑے سے ڈرایا تو ٹھنی رہی تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اسلئے کہ یہ عمل قلیل ہے۔ اور اگر سواری پر نماز پڑھنے والے نے سواری کو تیز کرنے کیلئے مارا پس اگر اس نے اپنا ایک پاؤں کو حرکت دی یا اپنی سواری کو مارا تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے جبکہ وہ زیادہ نہ ہو پس اگر اس کو ایک فوجیاد دفعہ مارا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر ایک رکعت میں پے در پے تین تین مرتبہ مارا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ نماز میں دونوں ہاتھوں کا اٹھانا نماز کو فاسد نہیں کرتا لیکن اگر سوار نمازی نے سواری کے جانور کو دونوں پاؤں پھیل کر ہانکا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ایک پاؤں کو ہلایا مگر لگاتار نہیں ہلایا جیسا کہ ایک یا دو دفعہ ہلایا تو نماز فاسد نہ ہوگی (اور اگر میں باوجود پے در پے ہلایا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ مؤلف) اور اگر دونوں پاؤں کو ہلایا تو (ایک ہی دفعہ کے ہانے کے بعد) نماز فاسد ہو جائے گی اس قول میں دونوں پاؤں کے عمل کو دونوں ہاتھوں کے عمل پر اور ایک پاؤں کے عمل کو ایک ہاتھ کے عمل پر اعتبار رکھا ہے اور اس میں اشکال ہے اسلئے کہ ہا زین دونوں ہاتھوں کا ملانا نماز کو فاسد نہیں کرتا جیسا کہ بیان ہوا ۱۴۰ — (۸) اگر کوئی نماز پڑھتے میں جانور پر سوار رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ ایسا کام ہے کہ بغیر دونوں ہاتھوں کے یعنی عمل کثیر کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا اور اگر جانور پر سے اتر تو نماز فاسد نہیں ہوگی (جبکہ عمل قلیل کے ساتھ ہوا اس طرح کہ دونوں پاؤں ایک طرف کوڑے کے پھیل جائے۔ مؤلف) — (۹) اگر جانور کو لگام دی یا زین (کا ٹھنی) کسی یا زین اتاری تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ — (۱۰) اگر نماز میں تین کلموں کی مقدار اس طرح لکھا کہ حروف ظ ہر سوں تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس سے کم لکھا یا اس طرح لکھا کہ حروف ظا ہر نہیں ہوتے مثلاً پانی پیرا ہوا میں لکھا یا بدن پر خالی لکھی وغیرہ سے لکھا کہ حرف ظا نہیں ہوتے اگرچہ بہت لکھا ہو نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن یہ فعل عبث ہے اس لئے مکروہ کرمی ہے۔ — (۱۱) اگر دروازہ بند کیا تو نماز فاسد نہ ہوتی اگر بند دروازہ کھولا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ — (۱۲) رفع یدین یعنی رکوع میں جلتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت دونوں ہاتھوں کو اٹھانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی یہی صحیح ہے۔ اگر دعا کے بعد نماز کے اندر دونوں ہاتھ منہ پر پکھیرے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ — (۱۳) نماز کے اندر کھچا یا سانپ کے مارنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ اس کے لئے چھناٹے در خواہ ایک ضرب میں مرے خواہ بہت سی ضربوں میں۔ اگر یہ حادثہ مقتدی پر واقع ہوا اور جوتی ہاتھ میں لے کر اس کی طرف جائے تو اگرچہ امام سے آگے بڑھ جائے تب بھی نماز فاسد نہیں ہوتی خواہ سفید ہوں یا سیاہ وغیرہ سب طرح کے سانپوں کا یہی حکم ہے یہی صحیح ہے اور سانپ و بھوکا مارنا نماز میں اسی وقت مباح ہے جبکہ اس کے مارنے آجائے اور ایذا دینے کا خوف ہو، اور اگر بنا دینے کا خوف نہیں ہے تو مکروہ ہے بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ اگر تین قدم نہ چلتا پڑے یا تین ضرب کی حاجت نہ پڑے تب نماز فاسد نہیں ہوگی ورنہ عمل کثیر کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی مگر مارنے کی اجازت ہے اگرچہ نماز فاسد ہو جائے کیونکہ حدیث میں وارد ہے اقلوا الا سودین فی الصلوۃ الحجۃ والعقر ب۔ لیکن اس سے عمل کثیر کی حاجت ثابت نہیں ہوتی ورنہ علم بالصواب — (۱۴) اگر کوئی عورت نماز پڑھتی تھی

تو دونوں پاؤں کا ہلانا بھی دونوں ہاتھوں کے ہلانے کے حکم کے معانی پر لگایا اور اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی (مؤلف) پس اگرچہ بعض فقہاء کا قائل ہے کہ اگرچہ وہ یہ ہے کہ اگر دونوں پاؤں کو ہلایا جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

یہی کوئی نہ سمجھنے سے پتہ چھ (مؤلف) تو نماز فاسد نہیں ہوگی ورنہ زیادہ ہلائے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

اور بچنے اس کی پستان کو چوسا تو اگر دودھ نکلا تو نماز فاسد ہو جائے گی اگرچہ ایک ہی دفعہ چوسا ہو اور اگر ایک یا دو دفعہ کے چوسنے سے دودھ نہیں نکلا تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ جب دودھ نکلا تو یہ دودھ پلانا ہوا اور بغیر اس کے دودھ پلانا نہیں ہوا۔ اگر تین چسکیاں لیں تو بغیر دودھ نکلے بھی اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی کیاب یہ عمل کثیر ہو گیا بعض نے کہا کہ جب تک دودھ نہ نکلے خواہ کتنی چسکیاں لے نماز فاسد نہیں ہوگی اور اس کی تصحیح کی ہے <sup>بہ اعتبار کیا ہے</sup> (۱۵) اگر عورت نماز پڑھتی تھی اور اس کے شوہر نے اس کی رانوں میں مجامعت کی تو اگرچہ اس کے کچھ طوبت (گنہگار) کا انزال نہ ہوا اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اسی طرح اگر شہوت سے یا بغیر شہوت عورت کا بوسہ لیا یا شہوت سے مس اس کی عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ جماع کا فاعل مرد ہوتا ہے پس جب وہ دفاعی جماع میں سے کوئی چیز عورت کے ساتھ کرے گا تو عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی بخلاف اس کے اگر مرد نماز پڑھتا ہے اور عورت نے اس کا بوسہ لیا اور اس وقت مرد کو اس کی خواہش نہ ہوئی تو مرد کی نماز فاسد نہیں ہوگی اس لئے کہ عورت جماع کی فاعل نہیں ہے۔ اس لئے اس کی طرف سے دفاعی جماع کا پایا جانا داخل جماع نہیں جب تک کہ مرد کو شہوت نہ ہو اس لئے مفسد نماز بھی نہیں۔ (۱۶) جس عورت کو اس کا خاوند طلاق رجعی دے چکا ہے اگر نماز کے اندر شہوت کر اس کی فرج کو دیکھا تو طلاق سے رجعت ہو جائے گی۔ اور ایک روایت کے بموجب اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی یہی مختار ہے کیونکہ نظر و فکر سے نماز فاسد نہیں ہوتی بخلاف اعضا کے فعل کے۔ (۱۷) اگر نماز پڑھنے میں اپنے سر یا ڈاڑھی میں تیل ڈالایا اپنے سر پر کلاب لگایا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہ حکم اس وقت ہے جبکہ شیشی کے کرکیل سر پر ڈالا اور اگر تیل ہاتھ میں لگا ہوا ہے اس کو اپنے سر یا ڈاڑھی یا بدن سے پونچھ لیا تو نہ نماز فاسد نہ ہوگی۔ اگر اپنی ڈاڑھی یا سر میں کٹھنی کی تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱۸) اگر ایک رکن میں تین بار کھجیا یا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ یہ اس وقت ہے جبکہ ہر بار ہاتھ اٹھا لیوے اور اگر ہر بار ہاتھ نہ اٹھائے یعنی ایک بار ہاتھ رکھ کر چند مرتبہ حرکت دے تو یہ ایک ہی مرتبہ کھجانا کہا جائیگا پس اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی بلا ضرورت ایک بار کھجانا مکروہ ہے۔ (۱۹) اگر نماز پڑھتے ہیں چرخ کی ہتی اٹھائی یا چرخ میں ہتی رکھ دی یعنی جو پہلے سے ہتی ہوئی رکھی تھی تو نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ یہ عمل قلیل ہے۔ (۲۰) اگر کسی نماز کا اندبالیوں کا جوتا (بالوں کا گچھا) باندھا تو نماز جاتی رہے گی۔ (۲۱) اگر کوئی شخص یا جاندار نماز پڑھنے والے کے آگے سے سجدہ کی جگہ سے گزر گیا تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی خواہ گزرنے والا مرد ہو یا عورت یا کوئی جانور مثلاً گدھا ہو یا کتا وغیرہ لیکن گزرنے والا اگر انسان ہے تو گنہگار ہوگا اور عام گندگاہ میں سترہ نہ کرنے کی وجہ سے وہ نمازی گنہگار ہوگا اور یہ نمازی کے آگے سے کسی آدمی کا گزرنایا نمازی کا سترہ نہ کرنا مکروہ ہے۔ (سترہ کے مسائل کی تفصیل مکروہات کے بیان میں درج ہے)۔

(۲۲) نماز کے اندر کھانا پینا مطلقاً نماز کو فاسد کر دیتا ہے خواہ جان کر ہو یا بھول کر تصوّد ہو یا زیادہ بہانہ اگر باہر سے ایک تیل منہ میں لیا اور اس کو نگھل گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہی اصح ہے اسی طرح اگر کوئی پانی

وغیرہ کا قطعہ یا اولایا برف کا ٹکڑا اس کے منہ میں چلا گیا اور وہ اس کو نگل گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ لیکن اگر نمازی کے دانتوں میں کچھ کھانا لگا رہ گیا تھا اور وہ نماز کی حالت میں اس کو نگل گیا وہ اگرچہ سب سے کم تھا تو نماز فاسد نہ ہوگی مگر مکروہ ہوگی اور اگر چہ سب سے برابر یا زیادہ ہوگا تو نماز فاسد ہو جائے گی یہی اصح ہے اور اصول اس میں یہ ہے کہ جس چیز کے کھانے پینے سے روزہ فاسد ہو جاتا ہے اس سے نہر بھی فاسد ہو جاتی ہے۔ یہی صحیح ہے اور یہی اعلیٰ اگرچہ اس کے مقابل بعض نے یہ کہا ہے کہ جب تک منہ بھر کر نہ ہو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ کسی چیز کے چبانے سے جبکہ متواتر تین دفعہ یا زیادہ ہو تو نماز فاسد ہو جائے گی تین دفعہ سے کم میں فاسد نہیں ہوگی کیونکہ یہ عمل قلیل ہے۔ اگر چہ جانے کے ساتھ کچھ حلق میں اتر گیا تو عمل قلیل کی صورت میں بھی نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کسی کے منہ میں ہلیلہ رہی یا چھالیہ ہے تو اگر اس کو تین دفعہ سے کم چبایا اور اس میں سے کچھ بھی ٹوٹ کر حلق میں نہیں گیا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر حلق میں کچھ ٹوٹ کر چلا گیا تو اگرچہ تھوڑا سی ہو نماز ٹوٹ جائے گی۔ اور اگر تین دفعہ یا زیادہ چبایا تو خواہ ٹوٹ کر حلق میں کچھ جائے یا نہ جائے نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر چایا نہیں اور وہ تھوک کے ساتھ اندر چلی گئی تو اگر وہ چیز نماز سے پہلے سے منہ کے اندر تھی تو اگر چہ سب سے کم ہوگی تو فاسد نہیں ہوگی ورنہ فاسد ہو جائے گی اور اگر نماز میں باہر سے لے کر منہ میں ڈالی تو تھوڑی مقدار سے بھی نماز فاسد ہو جائے گی۔ خلاصہ یہ کہ کسی چیز کا تین دفعہ یا زیادہ چبانایا باہر سے کسی چیز کا پیٹ میں جانا اگرچہ قلیل ہو مفسد نماز ہے لیکن اس کا صرف ذائقہ حلق میں جانا مفسد نماز نہیں ہے جب تک وہ اصل چیز بھی گھس کر ساتھ نہ جائے۔ مثلاً کسی نے نماز سے پہلے کوئی میٹھی چیز کھائی اور نگل گیا پھر نماز میں داخل ہوا اور اس کی میٹھی اس کا اثر جو منہ میں موجود تھا وہ تھوک کے ساتھ اندر جاتا ہے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن اگر قند یا شکر یا مصری کو منہ میں رکھ لیا اور اس کو چبایا نہیں مگر تازہ پڑھتے میں اس کی شیرینی گھل کر حلق کے اندر جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی اسی طرح اگر پان منہ میں دبایا ہوا ہے اور اس کی بیک حلق میں جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر گوند کو بہت سا یعنی تین دفعہ یا زیادہ چبایا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر کسی نمازی کے دانتوں سے خون نکلا اور وہ اس کو نگل گیا تو اگر تھوک اس پر غالب تھا تو نماز فاسد نہ ہوگی۔ غلبہ کی علامت یہ ہے کہ حلق میں خون کا مزہ محسوس ہو یہی حکم روزہ کے لئے بھی ہے۔ پس نماز روزہ توڑنے میں مزے کا اعتبار ہے اور وضو توڑنے میں رنگ کا۔ اسی میں احتیاط ہے۔

(۳) نماز کے اندر چلنا۔ اگر نماز کے اندر بلا عذر چلا تو اگر وہ متواتر کثیر چلا نماز فاسد ہو جائے گی خواہ قبل کی طرف سے سینہ نہ پھرے۔ اور کثیر غیر متواتر چلنا ہو یعنی مختلف رکعتوں میں متفرق طور پر ہوا یا قلیل چلنا ہو تو اگر قبلہ کی طرف سے پھر گیا۔ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ یہ بلا ضرورت مافی نماز سرزد ہوا ہے ورنہ نہیں لیکن مکروہ ہوگا کیونکہ جب کثیر ہو نماز کو فاسد کرتا ہے اس کا قلیل بلا ضرورت مکروہ ہے۔ اور اگر نماز کے اندر چلنا عذر کے ساتھ ہو تو اگر وہ نماز میں حدت ہونے کے بعد ظہارت کے لئے چلا ہو یا خوف کی نماز میں چلنا ہو تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور نہ مکروہ ہوتی ہے خواہ وہ چہنا قلیل ہو یا کثیر اور خواہ قبلہ کی طرف سے پھر جائے یا نہ پھرے۔ اور خواہ سجدے سے باہر ہو جائے۔ اور اگر ان دو صورتوں کے



علاوہ ہوتا اگر اس چلنے کے ساتھ قبلہ سے پھر گیا خواہ چلنا لیل ہوں کثیر نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر قبلہ کی طرف سے  
 اس کا سینہ نہیں پھرتا تو گر قلیں ہے تو نہ نماز فاسد ہوتی ہے اور نہ مکروہ ہوتی ہے اور اگر کثیر متواتر ہو تو نماز فاسد ہو جاتی ہے  
 اور اگر کثیر غیر متواتر ہو تو اس کے مفید یا مکروہ ہونے میں اختلاف ہے اور ظاہر ہے کہ یہ مطلقاً نہ مفید ہے نہ مکروہ جبکہ  
 عند کی وجہ سے ہو کثیر کی حد مقتدی کے لئے ایک دم متواتر چلنے کے لئے دو صف کی مقدار ہے اس سے کم قلیل ہے  
 پس اگر ایک دفعہ میں بقدر دو صفوں کے چلا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر بقدر ایک صف کے چلا تو نماز فاسد نہیں ہوگی  
 اور کثیر غیر متواتر کی مثال یہ ہے کہ بقدر ایک صف کے چلا پھر ایک رکن کی مقدار پھر ایک صف کے چلا پھر ایک رکن کی مقدار پھر ایک صف کے چلا پھر ایک رکن کی مقدار  
 رکن کی مقدار پھر اس طرح نماز فاسد نہیں ہوگی اگرچہ بہت چلا ہو جب تک مکان مختلف نہ ہو جائے یعنی اگر مسجد  
 میں ہے تو مسجد سے باہر نہ ہو جائے اور اگر میدان میں ہے تو جب تک صفوں سے باہر نہ ہو جائے اس کے بعد فاسد ہو جائے گی۔  
 جبکہ نمازی کی اصلاح کے لئے نہ ہو۔ امام کے لئے مسجد کی جگہ سے تجاوز کرنا کثیر ہے اور مفید ہے کیونکہ اس کے ساتھ جو صف  
 ملی ہوئی ہے اس کے درمیانی فاصلہ کی مقدار چنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور اس سے زیادہ چلنے سے فاسد ہو جاتی ہے۔ اور  
 منفرد کے لئے اس کے مسجد کی جگہ کا اعتبار کیا گیا ہے اور اس سے نازلہ مفید ہے اور عورت کے لئے گھر مسجد کے حکم میں ہے اور بعض  
 کے نزدیک میدان کے حکم میں ہے۔ قبلہ سے سینہ پھر جانے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی خواہ چلے یا نہ چلے سوائے نماز میں  
 حدت ہو جانے کے بعد طہارت کیلئے چلنے یا نماز خوف میں چلنے کے جیسا کہ اوپر اصول بیان ہوا۔ اگر مقتدی بلا عذر امام سے  
 آگے بڑھ گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر کسی شخص نے آگے کی کسی صف میں خالی جگہ دیکھی اور آگے بڑھ کر اس کو پڑھایا تو مکروہ اس کے  
 اگلی پہلی صف ہے تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر اس سے اگلی دوسری صف ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (م ۳۱) بھی عمل  
 کثیر کی وضاحت ہو سکے ہیں مؤلف اور یہ افعال و اقوال مذکورہ نماز کی شرط تحریر کے منافی ہیں۔

(۴) نماز فرض ہونے کی شرطوں میں سے بھی کسی شرط کا مفقود ہو جانا نماز کو فاسد کر دیتا ہے منجملہ ان کے نمازی کا  
 اپنے دل میں مرتد ہو جانے پس اگر کسی نے نماز کے اندر اپنے دل میں کفر کی نیت کی اگرچہ کچھ دیر بعد کے لئے کی ہو یا ایسے اعتقاد  
 کی نیت کی جو کفر ہو نہ ہو تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ منجملہ ان کے نمازی کا نماز کے اندر مرتد ہو جانے اس کا نتیجہ امام کے حق میں  
 اظہار ہو جاتا ہے کہ اگر امام قعدہ اخیرہ کے بعد مر گیا تو مقتدیوں کی نماز باطل ہو گئی ان کو نئے سرے سے پڑھنی چاہئے منجملہ ان کے  
 جنون و بیہوشی ہے اس کی تفصیل مریض کے بیان میں درج ہے۔

(۵) نماز کی حالت میں صحت نماز کی شرطوں میں سے کسی شرط کا مفقود ہو جانا منجملہ ان کے طہارت کا  
 باقی نہ رہنا ہے اس کی بعض صورتوں میں نماز فاسد نہیں ہوتی جس کی تفصیل نماز میں حدت ہو جانے اور سایر اختلاف کے  
 میان میں آچکی ہے مطلب یہ ہے کہ ہر حدت جو عذر کیا جائے مفید نہ ہو مثلاً اگر کسی شخص نے عمدتہ کی اور وہ قے منہ پھر کر  
 تھی تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ عمدتہ منہ پھرے کم قے کرنا مفید نماز نہیں ہے اور بے اختیاری سے منہ پھرے کرنا وضو کو توڑتا ہے

سہ قعدہ اخیرہ کے بعد امام کی موت سے مقتدیوں کی نماز کا مصل ہو یا بھی ان مسائل میں سے جو مسائل امام عشر پر مذکور کئے گئے ہیں (س)

نماز کو نہیں توڑنا اس لئے وضو کر کے اس پر بنا کر کے نماز پوری کر سکتا ہے۔ اور منہ بھر سے کم قے کی تو خواہ عذر ہو یا بے اختیار نہ وضو  
 ٹوٹے گا اور نہ نماز فاسد ہوگی۔ اور اگر منہ بھر قے کی اور اس کو نکل گیا تو اگر وہ اس کو اگل دینے پر قادر تھا تو اس کی نماز فاسد  
 ہو جائے گی۔ اور اگر منہ بھر نہ نکلے تو امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب نماز فاسد نہ ہوگی اور امام محمدؒ کے قول کے بموجب فاسد  
 ہو جائے گی اور اس میں زیادہ احتیاط ہے۔ منجملہ ان کے اگر ناپاک جگہ پر بغیر کسی حائل کے سجدہ کیا اگرچہ اس کو پاک جگہ پر  
 دھرا لیا ہو نماز فاسد ہو جائے گی یہ طرفین کے نزدیک ہے کیونکہ ان کے نزدیک نماز تقسیم کے قابل نہیں پس جب اس کا ایک جز  
 فاسد ہوگا تو کل فاسد ہوگی یہی اصح ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک صرف سجدہ فاسد ہوتا ہے نہ کہ نماز اس لئے پاک جگہ پر سجدہ  
 دھرا لینے سے نماز صحیح ہوگی۔ اور اگر دونوں ہاتھ یا کھٹے سجدہ میں ناپاک جگہ پر رکھے تو ظاہر روایت کی بنا پر نماز فاسد نہیں ہوگی  
 کیونکہ ان کا زمین پر رکھنا نماز میں شرط نہیں ہے لیکن صحیح ہے کہ اس صورت میں بھی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ کسی عضو کا  
 نجاست سے متصل ہونا ایسا ہو گیا گویا نجاست کو اٹھائے ہوئے ہے اگرچہ اس عضو کا رکھنا نماز میں فرض نہ بھی ہو۔ منجملہ  
 ان کے ستر عورت کا کھل جانا ہے۔ پس اگر نمازی کا ستر عورت بقدر جو تنائی عضو کے کھل گیا تو ایک رکن کی مقدار گھٹا رہنے سے نماز فاسد  
 ہو جائے گی۔ امام محمدؒ کے نزدیک رکن کی مقدار حقیقتاً ہونا ضروری ہے یعنی حقیقت میں اس نے اس حالت میں کوئی رکن دکر لیا ہو  
 تب فاسد ہوگی اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک خواہ حقیقت میں ادا کر لیا ہو یا اتنا عرصہ لگا کہ کم سے کم اتنی دیر میں ادا ہو سکتا ہو اور  
 اس کی مقدار تین بار سبحان اللہ کہنے کے موافق ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس سے کم میں نہیں فاسد ہوگی یہی مختار ہے کیونکہ ۳۰  
 میں زیادہ احتیاط ہے اور یہی حکم ان سب صورتوں میں ہے جبکہ اتنا فاسد نجاست پہلا تنی دیر گھڑا یا با عورتوں کی صف میں کسی طرح  
 سے واقع ہو گیا یا امام سے آگے نکل گیا وغیرہ۔ لیکن اگر یہ صورتیں نمازی کے اپنے فعل سے پیش آئیں گی تو سب کے نزدیک نماز فاسد  
 ہو جائے گی۔ منجملہ ان کے قبلہ کی طرف سے سینہ کا پھرنا ہے۔ پس اگر کسی شخص نے بلا عذر اپنا سینہ قبلہ کی طرف سے پھیر دیا  
 پس اگر اپنے اختیار سے ایسا کیا تو خواہ تھوڑی دیر تک پھرا ہو یا زیادہ دیر تک ہر حال میں نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اپنے اختیار  
 سے نہیں پھرا تو اگر ایک رکن کی مقدار تک پھیر رہا تو نماز فاسد ہو جائے گی اس سے کم میں نہیں۔ اور اگر عذر کے ساتھ پھیرا تو نماز  
 فاسد نہیں ہوگی اور وہ عذر وہ ہیں۔ دل نماز میں حدث ہو جانے کے بعد وضو کے لئے جانا۔ دوم نماز خوف میں دشمن کے مقابل  
 جلتے آتے ہوئے قبلہ کی طرف سے پھرنا۔ . . . . . اگر کسی شخص کو حدث کا گمان ہو پس اس نے قبلہ کی طرف سے منہ پھیرا  
 پھر معلوم ہوا کہ اس کا گمان غلط ہے تو مسجد سے خارج نہیں ہوا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی اور مسجد سے نکلنے  
 کے بعد بلا نفاق فاسد ہو جائے گی کیونکہ اختلاف مکان بلا عذر منفسد نماز ہے اور مسجد ایک ہی مکان کے حکم میں ہے اور میدان پر  
 صفوں کی حد تک یہی حکم ہے لیکن امام کی نماز جبکہ اس کی جگہ کوئی شخص خلیفہ ہو کہ پہنچ گیا تو خواہ وہ پہلا امام مسجد ہی میں ہو تب  
 بھی فاسد ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر کسی نے یہ گمان کیا کہ اس نے بعد وضو نماز شروع کر دی تھی اور قبلہ سے پھرا پھر معلوم ہوا کہ اس کا  
 وضو ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ وہ مسجد سے نہ نکلے کیونکہ یہ پھرنا نماز سے خارج ہونے کے طور پر ہے اس لئے مانع بنانا

مطلوبہ اور اس کے منہ کی طرف جو روٹ گئی اور وہ اس کے گھوٹا جس کو منہ سے نکالنے پر قادر نہیں ہوتا اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر اس کو اپنے منہ میں قابض ہونا پڑے اور وہ اس کے منہ سے نکالے۔

ی طرح موزوں پسماع کرنے والے کا دستِ ماسح کے پورا ہونے کے گمان سے پھرنا وغیرہ میں نماز فاسد ہو جائے گی خواہ مسجد سے نکلے جیسا کہ بتاؤ اختلاف کے بیان میں مفصل آچکا ہے۔ اگر قبلہ سے صرف منہ پھیرا خواہ تھوڑا یا تمام لیکن سینہ نہیں پھیرا تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی بلکہ مکروہ ہوتی ہے۔ لیکن اگر اپنا منہ پوری طرح دیں یا بائیں دیر تک پھیرے رہا کہ دیکھنے والا اس کو یہ سمجھنے لگے کہ وہ نماز میں نہیں ہے تو اس سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ منجملہ ان کے نیت میں تبدیلی کا تھا کہ تکبیر کہنا ہو پس ایک نماز سے کسی دوسری نماز کی طرف تکبیر کہ کر منتقل ہوا تو پہلی نماز فاسد ہو جائے گی مثلاً کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھتا تھا اور اس نے نئی تکبیر کہہ کر عصر کی یا کوئی نفل نماز شروع کر دی تو اس کی پہلی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس لئے کہ اس کا دوسری نماز شروع کرنا صحیح ہو گیا پس اگر دوسری نماز کی نفل کی نیت سے تکبیر کہی تو نفل ہے اور اگر صاحب ترتیب نے نماز عصر کی نیت سے تکبیر کہی تب بھی نفل ہے اور اگر صاحب ترتیب نہیں ہے خواہ چھ یا زیادہ قضا نمازوں کے جمع ہونے کی وجہ سے یا تنگی وقت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوگئی تب بھی نماز عصر کی نیت سے تکبیر کہنے پر وہ پہلی نماز سے مکمل گیا اور وہ دوسری نماز اس کی عصر کی شروع ہوگئی۔ اور وہ دوسری نماز کا بھی نماز سے غیر مونا کسی بھی لحاظ سے ہو خواہ منفرد اقتدا کی نیت کر کے تکبیر کہے یا اس کے برعکس یا ایک فرض سے دوسرے فرض کی طرف یا فرض سے نفل کی طرف یا نفل سے نفل کی طرف یا نفل سے فرض کی طرف منتقل ہو سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ پس اگر کوئی شخص نفل نماز پڑھتا ہو اور اس نے اسی نماز میں فرضوں کی نیت کر کے تکبیر کہی یا ظہر پڑھتے ہوئے تکبیر کہہ کر جمعہ شروع کر دیا یا جمعہ پڑھتے ہوئے ظہر شروع کر دی تو پہلی نماز فاسد ہو کر دوسری شروع ہو جائے گی۔ اور اگر اسی نماز کی دوبارہ نیت کر کے تکبیر کہے گا تو وہ پہلی نماز ہی باقی رہے گی اور دوسری شروع نہیں ہوگی مثلاً اگر ظہر کی ایک رکعت پڑھی پھر نئے سرے سے اسی ظہر کی نیت کر کے تکبیر کہی تو جنبی نماز وہ پہلے پڑھ چکا ہے وہ فاسد نہ ہوگی پس اس رکعت کو نماز میں شمار کر کے پوری کرے اگر باقی نماز میں پہلی رکعت کو شمار نہ کیا اور اس کے حساب سے جہاں قعدہ اخیرہ ہوتا ہو وہاں نہ بیٹھا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور ان مذکورہ بالا سب صورتوں میں یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دل سے نیت کر کے تکبیر کہی ہو اور اگر نیت کے الفاظ کو زبان سے بھی کہے گا تو پہلی نماز فاسد ہو جائے گی اور دوسری شروع ہو جائے گی مطلقاً یعنی خواہ وہ نماز ہی ہو یا کوئی اور جو اس لئے کہ کلام پہلی نماز کو فاسد کر دیتا ہے اور زبان سے نیت کرنا کلام میں داخل ہے۔ اگر کسی نے تنہا نماز شروع کی پھر کسی اور شخص نے اس سے استدعا کر لیا اور امام نے اس کے سبب سے دوبارہ نماز شروع کر دی تو دوسری بار نماز شروع کرنے کا اعتبار نہیں ہوگا اور اسی پہلی بار کے شروع کا اعتبار کیا جائے گا لیکن اگر داخل ہونے والی عورت ہے تو پہلی نماز فاسد ہو کر دوسری شروع ہو جائے گی کیونکہ عورتوں کی امامت کی نیت سے نماز بدل گئی۔ اگر کسی نے ایکے ظہر کی نماز شروع کی پھر تکبیر کہہ کر کسی امام سے ظہر کی نماز میں اقتدا کی نیت کر لی تو پہلی نماز باطل ہو جائے گی اور اقتدا کے بعد کی شروع ہو جائے گی۔ اگر اپنے گھر میں ظہر کی نماز پڑھی اور پھر وہی نماز جماعت سے پڑھی تو پہلی نماز باطل نہیں ہوگی اور بعد ازاں جو جماعت سے پڑھی ہے وہ نفل ہو جائے گی اور وہ جماعت سے نفل پڑھے کا ثواب پالے گا لیکن یہ صرف ظہر اور عشاء میں کر سکتا ہے فجر اور عصر میں اس لئے نہیں کہ ان کے بعد نفل پڑھنا مکروہ ہے

نہ ہی مقتدی قضا اور نفل کی نیت سے تکبیر



اور غرب میں اس لئے نہیں کہ تین رکعت نفل نہیں ہوتے۔ (تولف) — کسی نے ظہر کی نماز کی چار رکعتیں پڑھیں جب سلام پھیرا تو یاد آیا کہ ایک سجدہ بھول گیا پھر بغیر نماز فی نماز فعل کے کھڑا ہوا اور نئے سرے سے نماز شروع کر دی اور چار رکعتیں پڑھ کر سلام پھیر دیا تو اس کی ظہر کی نماز اگلی دیکھ لی دونوں فاسد ہو گئیں اس لئے کہ اس کی دوبارہ ظہر میں داخل ہونے کی نیت لغو ہے اور وہ پہلی نماز سے بہتر نہیں ہوا پس جب اس نے ایک رکعت اور پڑھ لی تو فرض نماز کے فارغ ہونے سے پہلے فرض اور نفل کو ملا دیا اس لئے ظہر کی نماز فاسد ہو گئی اس کو چاہئے تھا کہ کھڑا نہ ہوتا بلکہ نماز کا رہا ہو سجدہ کر کے قعدہ کرتا اور پھر سجدہ پہلے کر کے قعدہ کرتا اور سلام پھیرتا اور اگر کھڑا ہو گیا تھا تو اس رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے کسی وقت بھی ٹوٹتا تا اور سجدہ نماز اور قعدہ اور سجدہ پہلے قعدہ کر کے بدستور نماز پوری کر لیتا تو اس کی نماز ظہر صحیح ہو جاتی — کوئی شخص مغرب کی دو رکعتیں پڑھ کر قعدہ میں بقدر تشہد بیٹھا اور اس کو یہ گمان ہوا کہ نماز پوری ہو گئی اور سلام پھیر کر کھڑا ہو گیا اور مغرب کی سنتوں کی دل سے نیت کر کے تکبیر کہہ کر سنتوں میں داخل ہو گیا تو خواہ سنتوں کی پہلی رکعت کا سجدہ کیا ہو یا نہ کیا ہو مغرب کی نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ فرض سے فارغ ہونے سے پہلے وہ نفل میں داخل ہو گیا — لیکن اگر مغرب کی دو رکعتوں کے بعد سلام پھیر دیا پھر اس کو یاد آیا کہ نماز پوری نہیں ہوئی اور اس نے یہ سمجھا کہ اب سلام پھیرنے کی وجہ سے اس کی نماز فاسد ہو گئی ہے اور کھڑے ہو کر اس نے دوبارہ اللہ اکبر کہا اور تین رکعتیں پڑھیں تو اگر ایک رکعت کے بعد بقدر تشہد بیٹھا تو مغرب کی پہلی نماز صحیح ہو گئی اس لئے کہ یہ اس کا آخری قعدہ تھا جو ادا ہو گیا اور اگر ایک رکعت کے بعد نہیں بیٹھا تو وجہ ترک قعدہ آخر کے نماز فاسد جائے گی — اگر مغرب کی نماز شروع کی اور ایک رکعت پڑھ کر اس کو یہ گمان ہوا کہ اس نے شروع کی تکبیر نہیں کہی تھی ورنے سرے سے نماز شروع کی اور تین رکعتیں پڑھیں تو اس کی نماز جائز ہوگی اور اگر دو رکعتیں پڑھ کر یہ گمان ہوا کہ اس نے شروع کی تکبیر نہیں کہی ہے اور پھر نئے سرے سے نماز شروع کی اور تین رکعتیں پڑھیں تو اس کی نماز جائز نہیں ہوگی۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس نے نئے سرے سے نماز شروع کر کے ایک رکعت کے بعد قعدہ نہ کیا ہو اس لئے کہ اس سے قعدہ اخیرہ ترک ہوا ہے اور وہ فرض کے تمام ہونے سے پہلے نفل میں داخل ہو گیا۔ (اگر زبان سے بھی نیت کرے گا تو ان سب صورتوں میں نماز مطلقاً فاسد ہو جائے گی جیسا کہ اوپر بیان ہوا) باقی نیت کے متعلق مفصل بیان نماز کی شرطوں میں نیت کے بیان میں آچکا ہے اور سی طرح دیگر نماز کی شرطوں کی تفصیلات وہاں لگ لگ عنوان سے آچکی ہیں وہاں ملاحظہ فرمائیے۔

(۶) صحت نماز کی شرطوں میں سے کسی شرط کا بلا عذر چھوڑنا مثلاً وضو یا استعجال یا استقبال قبلہ بلا عذر

نہ کیا تو نماز فاسد ہوگی اور عند کے ساتھ ہو مثلاً ستر کے لئے کپڑا موجود نہ ہو یا نجاست کو پاک کرنے کی چیز نہ ہو یا استقرار قبلہ پر قناعت نہ ہو تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۷) نماز کے ارکان میں سے کسی رکن یعنی فرض کا عذر یا سہواً ترک ہو جانا اور سلام پھیرنے سے پہلے اس کو

ادانہ کرنا۔ جیسا کہ ایک سجدہ چھوڑ دیا، یا بلا عذر قناعت یا رکوع ترک کر دیا اور سلام پھیرے تک اس کو ادا نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائیگی۔

سجدہ نماز یا سجدہ تلاوت قعدہ اخیرہ کے بعد یاد آیا اور پھر اس کو کیا تو اگر قعدہ کا اعادہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۸) پوری رکعت کی زیادتی سے نماز فاسد ہو جاتی ہے رکن کی زیادتی سے فاسد نہیں ہوتی پس اگر کسی رکن کو زیادہ کیا

مثلاً نماز میں رکوع یا سجدہ زیادہ کر دیا تو نماز فاسد نہیں ہوتی اسی طرح اگر دو رکوع یا دو سجدے یا اس سے زیادہ بڑھا دیئے تب بھی نماز فاسد نہیں ہوتی اور اگر نماز پوری کرنے سے پہلے ایک رکعت پوری زیادہ کر دی تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر امام نے رکوع کیا اور ایک سجدہ کیا اور جب ایک سجدہ کر کے سر اٹھا یا تو ایک اور شخص آ کر تکبیر پھر یہ کہہ کر نماز میں اس کے ساتھ داخل ہو گیا اور اس نے امام کے ساتھ دوسرے سجدے میں شریک ہونے کی بجائے پہلے رکوع اور دو سجدے کئے اور پھر وہ امام کے ساتھ شریک ہوا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اس نے پوری ایک رکعت یعنی رکوع و دو سجدے بڑھا دیئے لیکن اگر امام پہلے سجدے میں تھا اور کسی نے تکبیر پھر یہ کہہ کر پھر رکوع کیا اور پھر پہلے سجدہ میں امام کے ساتھ شریک ہو گیا تو اب اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ پوری ایک رکعت کی زیادتی نہیں ہوئی۔

(۹) کسی واجب کا عہد ترک کرنا بھی نماز کو فاسد کر دیتا ہے اس کی تفصیل واجبات نماز میں درج ہے۔

(۱۰) مقتدی کا اپنے امام سے پہلے کسی رکن کو کر لینا اور پھر اس میں اس کا شریک نہ ہونا مفسد نماز ہے کیونکہ جو پہلے کیا وہ حساب میں نہیں آتا اور امام کے ساتھ شریک نہ ہونے سے اس رکن کا ترک لازم آئے گا جو مفسد ہے مثلاً مقتدی نے امام سے پہلے رکوع کر لیا اور امام کے رکوع میں جلنے سے پہلے اپنا سر اٹھا لیا پھر اس رکوع کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد دوبارہ نہ کیا یہاں تک کہ امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ سلام سے پہلے فساد کا حکم نہیں لگے گا، اس لئے کہ وہ اس کے ادا پر قادر ہے اور اسی طرح ہر منافی نماز داخل کے پہلے تک فساد کا حکم نہیں لگے گا کیونکہ ابھی وہ ادا پر قادر ہے۔ اس مسئلہ کی پانچ صورتیں ہوتی ہیں (۱) اگر ہر رکعت میں اپنے امام سے پہلے رکوع و سجدہ کیا تو اس کو امام کے سلام کے بعد ایک رکعت بلا قنوت و اکنی پڑھے گی۔ (۲) اگر رکوع امام کے ساتھ کیا اور سجدہ پہلے کیا تو اس کو دو رکعتیں لازم ہوں گی۔ (۳) اگر رکوع پہلے کیا اور سجدہ ساتھ کیا تو چاروں بلا قنوت قضا کرے۔ (۴) اگر رکوع و سجدہ امام کے بعد کیا تو نماز صحیح ہے (ختم) اور اگر رکوع و سجدہ پہلے کر کے پھر امام کو ان دونوں میں پایا تب بھی صحیح ہے لیکن مکروہ ہے۔

(۱۱) مسبوق کا سجدہ سہو میں اپنے امام کی پیروی اس وقت کرنا جبکہ وہ امام سے الگ ہو چکا ہو یعنی قدر شہد قعدہ کے بعد امام کے سلام سے پہلے یا بعد ائمہ کھڑا ہوا اور ایک رکعت پڑھ چکا اور اس کا سجدہ کر چکا تو اس وقت امام کو سجدہ سہو یاد آیا اور اس نے سجدہ ہو کر یا تو اب اگر وہ مسبوق سجدہ سہو میں امام کی متابعت کر لیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ اپنی رکعت کا سجدہ کرنے سے اس کا امام سے الگ ہونا متحقق ہو گیا اور اگر ابھی اپنے امام سے الگ ہونا اس کا متحقق نہیں ہوا اور وہ اپنی رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے تک متحقق نہیں ہوا تو اب اس کو اپنے امام کی متابعت سجدہ سہو میں لازم ہے لیکن اگر متاخر کرے بلکہ اپنی اقیعہ نماز قضا کر لے بعد سجدہ سہو کر لے تب بھی جائز ہے اور نماز فاسد نہیں ہوگی۔

(۱۲) جس رکن کو نیند کی حالت میں کیا اگر اس کو دوبارہ نہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس میں ترک شرط پایا جاتا ہے۔ (مثلاً نماز پڑھتے ہوئے کسی رکن میں سو گیا اور پھر رکن سونا یا رکعت جب جگے اور اس پر آگاہ ہو تو نہ اس رکن کو دوبارہ ادا کرے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ چنانچہ جبکہ شروع رکعت میں سو گیا اور پھر رکن سونے کی حالت میں «اکیلا» اگر اس رکن میں جاگے ہو تو داخل ہوا اور پھر اس رکن میں سو گیا تو وہ رکن کا حکم صحیح ہے۔

(۱۳) قرآن مجید کی قراءت میں غلطی کا ہو جانا اس کی تفصیل قاری کی لغزشوں کے بیان میں درج ہے۔

(۱۴) غیور کا مرد کے کسی عضو سے موازی کھڑا ہونا اس کی تفصیل مقتدی کے مقدمہ کے بیان میں الگ عنوان سے درج ہے۔

(۱۵) امام کا مسجد سے بلا خفیہ بنائے ہوئے نکل جانا یا ایسے آدمی کو نبیہ بانا جو اس کی صلاحیت نہ رکھتا ہو یا حدیث کے ساتھ کوئی رکن ادا کرنا یا رکن کی مقدار تعین کرنا وغیرہ ان مفسدات نماز کی تفصیل نماز میں محدث ہونا اور بنانا و اختلاف و مسائل اثنا عشریہ کے بیان میں درج ہے۔

اُن چیزوں کا بیان جو نماز میں مکروہ ہیں اور جو مکروہ نہیں

مکروہ کی دو قسمیں ہیں (۱) مکروہ تحریمی جس کی مانعت دلیل ظنی سے ثابت ہو یہ واجب کے بالمقابل ہے پس ترک جب مکروہ تحریمی ہے اور یہ حرام کے قریب ہے۔ (۲) مکروہ تنزیہی جو تحریمی نہ ہو بلکہ اس سے کم درجہ کا ہو اور یہ سنت اور ادنیٰ و مستحب کے بالمقابل ہے پس ترک سنت مکروہ تنزیہی و خلاف اولیٰ ہے اور حلال کے قریب ہے۔ لیکن مکروہ تنزیہی میں مراتب ہیں مستحب و سنت کے مراتب کے اعتبار سے بعض مؤکد تر ہیں اس لئے ان کے خلاف کرنا بھی مکروہ تنزیہی شدیداً و تحریمی کے قریب پہنچ جاتا ہے اور اسی طرح بعض مکروہ تحریمی شدت کی وجہ سے حرام کے قریب پہنچ جاتے ہیں اور بعض سنتیں تاکید کی وجہ سے واجب کے قریب اور واجب فرض کے قریب پہنچ جاتے ہیں فافہم۔ پس مکروہ تحریمی و تنزیہی کا علم واجبات و منن و مستحبات کے علم سے آسانی ہو سکتا ہے تاہم اس بیان میں بھی تازہ کے مکروہات کی وضاحت صریح ہے۔

(۱) سدلی ٹوب یعنی کپڑے کو بغیر پینے ہوئے سر یا مونڈھے پر اس طرح ڈالنا کہ لنگسار ہے مکر وہ تحریمی ہے۔ اور کپڑے کا خلاف عادت و دستور یعنی اہل تہذیب کے طریقہ کے خلاف استعمال کرنا بھی سدلی میں داخل ہے۔ پس اگر کرہ پینے اور اس کی آستین میں ہاتھ نہ ڈالے یا بغیر پینے پونہی پیٹھ پر ڈال کر اس کی آستین کندھے کے اوپر سے سینے پر ٹکالے یا چادر یا شال یا رضائی کبسل وغیرہ اوڑھے اور اس کے دونوں سرے لٹکتے رکھے کندھے پر ایک سرانہ ڈالے، یہ سب صورتیں سدلی یعنی کپڑا خلاف عادت ٹکانے میں داخل ہیں اور مکر وہ تحریمی ہیں۔ اگر چادر وغیرہ کا ایک سر دوسرے کندھے پر ڈال لیا اور دوسرا ٹانگ رہا ہے تو مکر وہ نہیں ہے اگر فعال سر پر یا دونوں کندھوں پر ٹکاتا ہو ڈال یا مکر وہ تحریمی ہے اگر رومال وغیرہ، یک ہی کندھے پر اس طرح ڈالنا کہ ایک کنارہ پیٹھ پر لٹک رہا ہے اور دوسرا پیٹھ پر جیسا کہ عموماً اس زمانے میں چلتے وقت کندھے پر رومال ڈال لیتے ہیں بعض کے نزدیک مکر وہ ہے بعض کے نزدیک نہیں ہے اور نماز سے ماہر صحیح یہ ہے کہ اگر تکبیر کے لئے نہ ہو تو مکر وہ



نہیں ہے اور گنبد مظلم وغیرہ کا بھی یہی حکم ہے کہ اگر بغیر لیٹے دونوں سرے کندھوں کے اوپر سے سینے پر ٹکے ہوئے ہیں تو مکروہ ہے لیکن اگر گنگے میں لیٹنے کے بعد دونوں سرے آگے ہوں تو مضائقہ نہیں کیونکہ یہ عام عادت کے مطابق ہے۔ اگر قبائلی کو دونوں کندھوں پر ڈالے اور اپنے ہاتھ اس کی آستینوں میں نہ ڈالے یعنی اس کی آستینوں میں بغلوں کے پاس جو کشادگی رکھی ہوئی ہے جیسے کہ رومی قبائل میں ہوتا ہے اس میں سے ہاتھ نکال کر آستین کے پیچھے پشت پر ڈال لے تو یہ بھی سدل میں داخل ہے اور مکروہ تحریمی ہے برابر ہے خواہ اس قب کے نیچے قمیص ہو یا نہ ہو۔ اگر نازی نے فرعی (فرگل) ایک لباس جو قمیص کے اوپر پہنا جاتا ہے یا شفا (ایک لباس جو آگے سے کھلا ہوتا ہے جیسے کورٹ) اچکن چوغہ وغیرہ پہنا ہوا ہو اور ہاتھ آستینوں میں نہ ڈالے تو بعض کے نزدیک مختار یہ ہے کہ یہ مکروہ نہیں ہے اور صحیح یہ ہے کہ یہ بھی مکروہ ہے کیونکہ اس صورت میں بھی سدل پایا جاتا ہے۔ اور اس صورت میں آستین کو لٹکا رہنے دے یا پکڑ لے ہمیں اختلاف بعض نے کہا کہ زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ پکڑ لے لیکن مناسب یہ ہے نہ پکڑے کیونکہ پکڑے کو اٹھانا اور ہاتھوں کو سنت کے خلاف مشغول کرتا ہے پس ۱۲ میں دہری کرہمت ہے ایک ہاتھ آستین میں نہ ڈالنا دوسرے اس کو اٹھانا۔ اور اس میں بھی علماء کا اختلاف ہے کہ قبایا اچکن چوغہ وغیرہ کو آستینوں میں ڈال کر پہنے ہوئے ہو اور آگے سے کھلا ہوا ہو یعنی درمیان سے اس کو دو بال پلٹے وغیرہ سے نہ بانہا ہوا اور نہ ٹین وغیرہ سے بند کیا ہو تو بعض کے نزدیک مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک مکروہ نہیں صحیح یہ ہے کہ اگر اس کے نیچے قمیص وغیرہ ہے جو بدن کو چھلے تو مکروہ نہیں اور اگر اس کے نیچے قمیص وغیرہ نہیں تو مکروہ ہے۔ ناز سے باہر سدل کرنے میں فقہاء کا اختلاف ہے فتویٰ اس پر ہے کہ اگر تکبر کی وجہ سے نہ ہو تو مکروہ تحریمی نہیں یہی صحیح ہے لیکن مکروہ تنزیہی ہے \*۔ - قمیص کے (اسن یا صافہ) (عمامہ) کے شملہ وغیرہ کا لٹکانا سدل میں داخل نہیں ہے کیونکہ یہ عادت کے موافق پہننے میں داخل ہے۔

(۲) کپڑے میں اس طرح لپٹ جانا کہ وہ اس کے بدن پر سر سے پاؤں تک مثل جھولی کے ہو جائے اور کوئی جانب ایسی نہ ہوئی نہ ہو جس سے ہاتھ باہر نکلیں مکروہ ہے۔ نماز کے عداوہ بھی بے ضرورت اس طرح کپڑے میں لپٹ نہ چاہئے اور خطرہ کی جگہ سخت مکروہ ہے۔

(۳) آستین کہنیوں تک چڑھا کر یا دامن چڑھا کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اگر نماز شروع کرنے سے پہلے کسی کام کے لئے یا وضو کرنے کے لئے آستین چڑھائی تھی وہی طرح نماز پڑھنے لگا تو ع۔ اور اگر نماز میں شامل ہونے اور رکعت پلنے کی جلدی میں آستین نہ اتاری اور جماعت میں شامل ہو گیا تب بھی یہی حکم ہے اور اس کے لئے افضل یہ ہے کہ نماز کے اندر عمل قلیل سے آستین اتار لے۔ اگر نماز کے اندر آستین چڑھائی تو اگر کہنیوں تک چڑھائی تو وجہ عمل کثرت کے مقصد ہے اور اس سے کم چڑھائی تو مقصد نہیں مگر مکروہ ہے۔ اگر ایسی قمیص یا کرتہ وغیرہ پہن کر نماز پڑھی جس کی آستینیں کہنیوں سے اور تک بنی ہوئی ہیں اور کہنیوں تک ہاتھ نہ شے ہیں تب بھی مکروہ تحریمی ہے۔

اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک مکروہ تحریمی ہے اور بعض کے نزدیک نہیں

اس سے کیا اچھا ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ بغیر عذر ہو پس اگر عذر سے ہوا دیکھیں تو تو مطلقاً مکروہ نہیں اور اگر عذر سے ہو تو مکروہ تحریمی نہیں اور اگر عذر سے ہو تو مکروہ تحریمی نہیں

(۴) کسی کے پاس کمرہ موجود ہے اور وہ صرف یا تمام یا تہہ ہیں کہ نماز پڑھے تو مکروہ ہے۔

(۵) اگر عمامہ (صاف) و لپٹی وغیرہ ہوتے ہوئے نستی کی وجہ سے یا نماز کے لئے سر ڈھانپنے کو ایہ نہ سمجھنے کی وجہ سے ننگے سر نماز پڑھے تو مکروہ ہے اور اگر نعوذ باللہ نماز کی اہانت و تحقیر کے لئے ہو تو کفر ہے اور اگر عاجزی اور خشوع کی وجہ سے ننگے سر نماز پڑھے تو مکروہ نہیں ہے بلکہ بعض کے نزدیک بہتر ہے لیکن اولیٰ پھر بھی یہی ہے کہ سر ڈھانپ کر پڑھے اور دل کے ساتھ خشوع حضور کرے کیونکہ صحیح یہ ہے کہ خشوع دل کا فعل ہے اور ننگے سر ہونا وغیرہ افعال جو اس کے معاون ہیں لیکن نماز کے اندر ان کا نہ ہونا بہتر ہے اور اگر خشوع ہی کی جہت سے یہ بات پیدا ہو جائے تو اس کا مستحق ہونا مناسب ہے اگر کسی اور ہذرے کا یہاں تک نہیں مکر وہ نہیں اگر گرمی کی وجہ سے ننگے سر نماز پڑھی تب بھی مکروہ ہے اس کو عذر نہ بنائے۔

(۶) عمامہ (صاف) یا رومال اس طرح باندھنا کہ درمیان میں سے سر کھلا ہوا ہو مکروہ ہے نماز کے علاوہ بھی اس طرح عمامہ باندھنا مکروہ ہے۔ (۷) برنس (ایک قسم کی اونچی ٹوپی جو عسائی پہنتے تھے) پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اور خود دوزخ میں کر نماز پڑھنا بھی مکروہ ہے اور رطائی میں نماز کے وقت اس کا پہننا مکروہ نہیں ہے۔

(۸) کپڑے کو اس طرح پہننا کہ اس کو دائیں بائیں کے نیچے سے لیکر اس کے دونوں کنارے بائیں کندھے پر ڈالے یہ بھی مکروہ ہے (۹) میلے کچھلے کپڑوں میں یعنی ایسے کپڑوں میں جن کو پہن کر دوسرے بڑے لوگوں کے پاس نہ جاوے اور کام کرنے کے کپڑوں میں نماز پڑھنا جبکہ اس کے پاس اور کپڑے ہوں مکروہ تنزیہی ہے اور اگر اکھڑے نہ ہوں تو مکروہ نہیں۔ (۱۰) نماز میں ناک اور منہ ڈھانک لینا یعنی ڈھانٹھا باندھ لینا مکروہ ہے۔

(۱۱) نماز پڑھنے والے کو اپنے کپڑے یا ڈاڑھی یا بدن سے کھیل کر یا با سجدے میں جلتے وقت اپنے سامنے یا پیچھے سے پکڑا سمیٹنا (اور پٹھانا مکروہ تحریمی ہے خواہ عادت کے طور پر ہو یا کپڑے کو مٹی میں بھرنے سے بچانے کے لئے ہو اور ضرورت کیلئے نماز میں عمل قلیل کرنا پڑے تو جائز ہے مثلاً نماز میں اپنی پیشانی سے سینہ پر پٹھایا کپڑے کو دائیں یا بائیں سے جھٹکا دیا کہ رکوع میں یا سجدے سے اٹھتے وقت اس کے بدن سے نہ پٹ جائے تو مضائقہ نہیں کیونکہ جو کام نمازی کے لئے مفید ہو اور اس کو اسکی ضرورت ہو تو اس کے کرنے سے جبکہ عمل کثیر نہ ہو کچھ مضائقہ نہیں ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح طور پر ثابت ہو ہے کہ آپ نے پیشانی سے سینہ پر پٹھایا اور جب سجدے سے کھڑے ہوتے تھے تو کپڑے کو دائیں یا بائیں جانب جھاڑتے تھے اسی طرح ضرورت کے وقت بدن کو کھجلا نا جائز ہے جبکہ ایک ہی رکن میں تین بار یا اس سے زیادہ نہ ہو اس طرح کہ ہر دفعہ ہاتھ کو اٹھالے کیونکہ یہ عمل کثیر ہو کر مفسد نماز ہے اور جو کام نماز میں مفید نہیں وہ نماز میں مکروہ ہے۔ نماز کے اندر اگر ناک سے وطوئت نکلا تو اس کو زمین پر گرے دینے سے پہلے پونچھ دینا اولیٰ ہے جبکہ عمل قلیل کے ساتھ ہو اور اگر سجد کے اندر ہے تو ضروری ہے نماز سے فارغ ہونے کی بعد پیشانی کو دینی یا تنگے پر پٹھانا مکروہ نہیں اور نماز کے اندر اگر اس کو اس سے ضرورت تھا اور نماز میں قلیل پڑتا تھا تو مضائقہ نہیں اور اگر خلل نہیں پڑتا تھا تو نماز کے اندر مکروہ ہے کیونکہ یہ پھر سجدہ کرے گا اور وہ پھر گئے گا اس لئے یہ فعل عبث ہوا آخری

ملہ اسلئے کہ وہ قلیل نجاست اور میل کچل سے خالی نہیں ہوتے۔

شہد میں سلام سے پہلے پونچھنا مکروہ نہیں اور اس کا چھوڑنا افضل ہے۔ نماز کے باہر عبث یعنی اپنے کپڑے یا بدن سے کھیلنا اور بے فائدہ کام اور باتوں کا کرنا مکروہ تشریفی و خلاف اولیٰ اور حسن اسلام کے منافی ہے (بقولہ صلی اللہ علیہ وسلم میں محسن الاسلام المشرع ترکہ ما لا یغنیہ)۔ حدیث یعنی آدمی کے اسلام کی خوبی ہے کہ بے فائدہ کاموں کو ترک کرے۔

(۱۲) نماز میں ٹوپی باکرہ کا اتارنا یا ان کو پہننا یا موزہ کا نکانا اگر عمل قلیل سے ہو تو بلا ضرورت مکروہ ہے مثلاً صاف یا ٹوپی اپنے سر سے اٹھا کر زمین پر رکھنا یا زمین سے اٹھا کر سر پر رکھنا تو نماز فاسد نہیں ہوتی مگر مکروہ ہے اور اگر ضرورت ہو تو مکروہ نہیں مثلاً نماز میں ٹوپی یا صافہ گر پڑا تو اٹھا کر سر پر رکھ لینا افضل ہے جبکہ عمل کثیر کی ضرورت ہے پڑے۔ اگر عمل کثیر کی ضرورت پڑے مثلاً صافہ کو لپیٹنا پڑے یا بار بار اٹھانا پڑے تو نہ اٹھائے اور چھوڑ دے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر نہ اٹھانے میں خشوع مقصود ہو تو نہ اٹھانا، افضل ہے۔ صرف ٹوپی سے بغیر عمامہ (صافہ) کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں اگر چہ عام ہی ہو اور عمامہ کے ساتھ پڑھنا افضل ہے اور ایک روایت کے بموجب عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا بغیر عمامہ کے مقابل سترگانہ زیادہ ثواب ہے مؤلف) ٹوپی پر بجائے عمامہ کے تو یہ یا رد یا مال باندھ کر نماز پڑھنا ناجائز ہے اور مکروہ نہیں ہے بلکہ اس پر عمامہ کا اطلاق ہو کر باندھنے والے ثواب کا مستحق ہوگا (فتاویٰ رشیدیہ)۔ کاغذ کی ٹوپی سے نماز مکروہ ہے (فتاویٰ رشیدیہ)۔

(۱۳) علمہ کی کوری (چج) پر سجدہ کرنا مکروہ تشریفی ہے جبکہ تکبر کی وجہ سے پیشانی یا عمامہ کو مٹی بچانے کے لئے ہو لیکن اگر وہ بچے ہو مثلاً گرمی یا سردی کے پھاؤ کے لئے یا زمین کی سختی کی وجہ سے ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ اور یہ مکروہ ہونا اس وقت ہے جبکہ وہ نہیں کی سختی معلوم ہونے میں مایع نہ ہو اور اگر اس کا موٹا اور ملائم پچج ہے کہ اس کے نیچے زمین کی سختی معلوم نہیں ہوتی تو ہرگز نماز جائز نہیں ہوگی، صرف پیشانی پر سجدہ کرنا اور نہ لگانا بلا عذر مکروہ ہے عذر کے ساتھ مکروہ نہیں۔

(۱۴) اگر اپنی آستین بچھا کر اس پر سجدہ کرے تو اگر آستین ماس لئے بچھی گئی کہ منہ کو فاک نہ لگے تو مکروہ ہے اور اگر اس واسطے بچھائی کہ اس کے عمامہ اور کپڑوں کو فاک نہ لگے یا گرمی یا سردی سے بچنے کے لئے ایسا کیا تو مکروہ نہیں ہے کوئی شخص زمین پر نہ پڑھتا ہے ورنہ کسی نے ایک کپڑا اس کے آگے بچھا دیا وہ اس پر سجدہ کرتا ہے تاکہ زمین کی گرمی سے بچے تو مضافہ نہیں۔

(۱۵) سجدہ میں پاؤں کو ڈھکنا مکروہ ہے اگر کوئی شخص تنہا نفل پڑھتا ہے تو اس کو مضافہ نہیں۔

(۱۶) اسبال یعنی کپڑے کو حد غایت سے بہت زیادہ لپیٹ کر رکھنا مکروہ تحریمی اور منع ہے۔ دامنوں اور پائیکوں میں اسبال یہ ہے کہ شخصوں سے نیچے ہو اور آستینوں میں انگلیوں کے نیچے اور عمامہ میں یہ کہ بیٹھنے میں وہ بے ریس ان صورتوں سے نماز کے اندر باہر سے میل لگتی ہے۔

(۱۷) کسی ایسے کپڑے کو پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے جس میں بغیر معافی نجاست ہو مثلاً نجاست غلیظہ ایک درہم سے زیادہ نہ ہو یا خفیہ چوتھے حصہ سے زیادہ نہ ہو (اس کی تفصیل نجاست سے پاکی کے بیان میں درج ہے)۔

(۱۸) نماز میں سجدہ کی جگہ سے کنکریوں کا ہٹنا مکروہ ہے لیکن اگر ان کی وجہ سے سنت کے مطابق پورا سجدہ نہ ہو



یعنی پوری پیشانی نہ لگ سکے تو ایک یا دو بار ہٹا دینے میں مضائقہ نہیں اور تین دفعہ ہٹانے میں عمل کثیر ہو کر نماز فاسد ہو جائے گی ظاہر ہدایت کے بموجب ایک بار ہٹائے ورنہ تیسرے دفعہ ہٹانے اور اگر بغیر ہٹائے پیشانی بقدر واجب رکھنا بھی ممکن نہ ہو تو کنکریوں کا ہٹانا واجب ہے اگرچہ ایک بار سے زیادہ کی ضرورت پڑے۔

(۱۹) نماز کے اندر ایک ہاتھ کی انگلیوں کو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں ڈالنا اور انگلیاں چٹخانا مکروہ تحریمی ہے۔ اور انگلیاں چٹخانا یہ ہے کہ ان کو دبائے یا کھینچے کہ ان میں سے آواز نکلے۔ خواہ نماز کی انتظار میں مسجد میں بیٹھا ہو یا نماز کے لئے جلتے وقت ایسا کرے تب بھی مکروہ تحریمی ہے کیونکہ حدیث پاک میں ان مواقع میں ممانعت آئی ہے۔ حالت نماز کی مذکور صورتوں کے علاوہ نہانے سے باہر انگلیاں چٹخانا یا انگلیوں میں انگلیاں ڈالنا اگر ضرورت کی وجہ سے ہو مثلاً جوڑوں کو آرام دینا ہو تو مکروہ نہیں ہے اور بطور کھیل کے ہو جیسے بچہ ڈالنا وغیرہ تو مکروہ تنزیہی ہے۔ نماز میں عمل قلیل سے انگوٹھی پہننا مکروہ ہے۔

(۲۰) اپنے بالوں کا سر پر جوڑنا باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے اور وہ یہ ہے کہ بالوں کو سر پر جمع کر کے کسی چیز ڈری یا دھجی سے باندھ لے کہ کھل نہ جائیں یا گوند سے چپکالے یا عورتوں کی طرح بندھیاں گوندھ کر سر کے گرد باندھ لے یا سر کے پیچھے یعنی گدی پر بالوں کو جمع کر کے کسی ٹعدی یا دھجی وغیرہ سے باندھ لے تاکہ سجدہ میں زمین پر نہ گریں تو یہ سب صورتیں مکروہ ہیں احادیث کے بموجب یہ کراہت تحریمی ہونی چاہیے لیکن اجماع اس پر ہے کہ یہ فعل مکروہ تنزیہی ہے۔ اگر نماز کے اندر بالوں کا جوڑنا باندھنے کا تو جو عمل کثیر کے نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲۱) نماز میں کوٹھے (پہلوں پر یا کسی اور عضو کو کھد یا کمر پر اپنا ہاتھ رکھنا مکروہ تحریمی ہے اور نماز کے علاوہ مکروہ تنزیہی ہے۔

(۲۲) دائیں بائیں کو اس طرح دیکھنا کہ کچھ یا تمام منہ (چہرہ) قبلہ کی طرف سے پھر جاوے مکروہ تحریمی ہے لیکن نماز فاسد نہیں ہوتی جب تک منہ نہ پھرے اور سینے کو بلا عذر پھیرنا نماز کو فاسد کرتا ہے اور اگر بغیر سینہ پھیرے صرف منہ دائیں یا بائیں زیادہ دیر تک رکھا کہ عورت سے دیکھنے والا سمجھے کہ یہ نماز میں نہیں ہے تب بھی نماز فاسد ہو جائے گی (جس کی تفصیل مقصدات نماز میں درج ہے) اور بغیر منہ پھیرے صرف گوشہ چشم (کنکریوں) سے ادھر ادھر دیکھنا بلا ضرورت ہو تو مکروہ تنزیہی ہے اور اگر کبھی ضرورت کی وجہ سے ہو تو مباح ہے اور اس میں کوئی کراہت نہیں۔

(۲۳) نماز میں آسمان کی طرف نظر اٹھانا بھی مکروہ تحریمی ہے۔

(۲۴) نماز میں قصداً جانی لینا مکروہ تحریمی ہے بوجہ فعل عبث ہونے کے۔ اور اگر خود بخود آئے تو مضائقہ نہیں جہاں تک ہو سکے اس کو روکنا مستحب ہے اور اگر اس کو نہ روک سکے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ نہ روک سکے اندر روکنے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے ہونٹ کو دانتوں سے دبا لے اور اگر غالب ہو تو ہاتھ یا آستین منہ پر رکھ لے اگر قیام کی حالت میں جاتی آئے تو دائیں ہاتھ سے منہ بند کرے یعنی اس کو اختیار ہے کہ دائیں ہاتھ کی پشت یا اندوئی حصہ منہ پر رکھ لے اور قیام کے علاوہ نماز کی کسی اور حالت میں آئے تو بائیں ہاتھ کی پشت منہ پر رکھ کر بند کرے۔ جب تک ہونٹ کو دانتوں سے دبا کر رکھ سکتا ہے ہاتھ یا آستین سے روکنا مکروہ ہے۔

نماز کے علاوہ بھی جائی بنا کر وہ ہے (فائدہ :- جائی مثلاً معدہ اور نقل بدن سے پیدا ہوتی ہے و اسی لئے یہ شیطان کی طرف سے ہے یعنی شیطان اس میں مداخلت کرتا ہے کما ورفی الحدیث۔ انبیاء علیہم السلام اس سے محفوظ ہیں بلکہ کرام نے جائی روکنے کی مجرب ترکیب یہ لکھی ہے کہ اس وقت اپنے دل میں سوچے کہ انبیاء علیہم السلام نے جائی نہیں لی اور وہ اس سے محفوظ ہیں) — (۲۵) نمازیں انگڑائی لینا (یعنی سستی اٹارنا) مکروہ تہزیہ ہے۔

(۲۶) نمازیں آنکھوں کا بند کرنا مکروہ تہزیہ ہے۔ لیکن اگر آنکھیں کھلی رکھنے میں ایسی چیزوں کے دیکھنے سے جو دل کو منتشر کرتی ہیں خشوع میں فرق آتا ہو اور آنکھیں بند کرنے سے خشوع ہوتا ہو اور دل خوب لگتا ہو تو کوئی گراہت نہیں ہے بلکہ بہتر ہے لیکن تمام نماز آنکھیں بند کر کے نہ پڑھے بلکہ حسب ضرورت بند کر لیا کرے ورنہ کھولے رکھے اور نگاہ کو مستحب طریقے پر رکھے جیسا کہ مستحبات نمازیں بیان ہو اسی حسب طریقہ ہے۔ مؤلف)

(۲۷) پیشاب یا پاخانہ یا دونوں کی شدت یعنی دباؤ معلوم ہوتے وقت یا غلبہ شریح کے وقت نمازیں داخل ہونا مکروہ تحریمی ہے پس ان سے فارغ ہو کر نماز پڑھے۔ اور نماز کے اندر ان چیزوں کا غلبہ ہو جائے اور دل کو مشغول کریں تب بھی نماز پڑھنے پر ہلکا مکروہ تحریمی ہے پس اس کو چاہئے کہ نماز کو توڑ دے اور ان حاجات سے فارغ ہو کر وضو کر کے پھر نماز پڑھے اگر اسی طرح پڑھتا رہے گا تو گنہگار ہوگا اور نماز گراہت تحریمہ کے ساتھ ادا ہو جائے گی یعنی اس کا لوٹنا واجب ہوگا۔ اور یہ حکم تمام نمازوں کیلئے یکساں ہے خواہ وہ فرض ہوں یا واجب و سنن و نوافل لیکن نماز جنازہ کے قوت ہونے کا خوف ہو تو اسی طرح پڑھ لے۔ اگر جماعت جاتے رہنے کا خوف ہو تب بھی ان ضروریات سے فارغ ہو کر نماز پڑھے خواہ جماعت ملے یا نہ ملے اور اگر فرض و واجب نماز کا وقت اتنا تنگ ہو کہ اگر قضا کے حاجت کر کے وضو کرنے تک وقت جاتا رہے گا تو اسی حالت میں وقت کے اندر نماز پڑھ لے قضا نہ کرے کیونکہ وقت کی رعایت مقدم ہے اور گراہت کے ساتھ ادا کرنا بالکل قضا کرنے سے اولیٰ ہے۔ (اور اگر قلب کو مشغول نہ کرے تو نماز کا توڑنا مستحب ہونا چاہئے) بلکہ اس حالت میں ٹوٹنے کی صورت بھی نہیں جیسا کہ شیعی ہیں۔

(۲۸) نمازیں دامن یا آستین سے اپنے آپ کو ہوا کرنا مکروہ ہے لیکن جب تک عمل کثیر یعنی تین بار نہ ہو نماز فاسد نہیں ہوتی۔ اپنے آپ کو سینکا جھٹنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے کیونکہ دور سے دیکھنے والا اس کو نماز میں نہیں سمجھے گا۔

(۲۹) نمازیں قصداً بلا غرض یا بلا غرض صبح کھانا سنا اور کھانا مکروہ ہے جبکہ غرض ظاہر ہوں و اگر غرض ظاہر ہو گئے تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر معصوم ہے یا اصلاح نماز کیلئے ہی تو مفسد یا مکروہ نہیں خواہ حرف ظاہر ہوں یا نہ ہوں (تفصیل مفسدات نمازیں درج ہے)

(۳۰) نمازیں تموکن اور ناک سنکنا مکروہ ہے۔

(۳۱) نمازیں تشہد اذون مجذوں درمیان افغانی کئے کی طرح بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے اور اقامہ کی تشریح میں خلافت ہے زیادہ صحیح یہ ہے کہ دونوں سرین زمین پر رکھ کر بیٹھے اور دونوں راتوں کو کھڑا کر کے پیٹ سے اور دونوں گھٹنے چھاتی سے لگائے اور دونوں ہاتھ زمین پر رکھ دے کیونکہ یہ نشست کئے کی نشست کے مشابہ ہے اور یہی حدیث میں منع ہے اور

امام کرفی کے نزدیک یہ ہے کہ دونوں پاؤں کھڑے کرے اور ان کی ایڑیوں پر بیٹھے اور دونوں ہاتھ زمین پر رکھے۔ صحیح یہ ہے کہ یہ شکل مکروہ تحریمی نہیں البتہ مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ مسنون نشست کے خلاف ہے۔ (بعض کے نزدیک اس کے خلاف حکم ہے یعنی پہلی صورت مکروہ تنزیہی ہے اور دوسری مکروہ تحریمی اور بعض کے نزدیک اس کی صورت یہ ہے کہ گے کو جھکے بہر حال ان صوب صورتوں سے بچنا چاہئے) — (۳۲) نماز کی حالت میں بلا عذر چار نمازوں (یعنی چوڑی، سنی پالتی مار کر) بیٹھا بوجہ نشست مسنون کے ترک کے مکروہ تنزیہی ہے اور نماز کے علاوہ آلتی پالتی مار کر بیٹھا مکروہ نہیں ہے۔

(۳۳) مردوں کا سجدہ کی حالت میں دونوں بائیں (ہاتھ کہنیوں تک) زمین پر بچھانا مکروہ تحریمی ہے۔

(۳۴) بچے ہاتھ یا سر کے اشارے سے سلام کا جواب دینا مکروہ تنزیہی ہے بلکہ نماز کا سلام بھیرنے کے بعد دے۔ نمازی کو کسی کے سوال کا جواب ہاتھ یا سر سے دینے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے، مثلاً کسی نے نمازی سے کوئی چیز مانگی یا روپیہ دکھلایا اور پوچھا کہ کھڑے ہیں نمازی نے اشارے سے یا نہیں کہا یا کسی نے پوچھا کہ تم نے کتنی رکعتیں پڑھی ہیں اور اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ مثلاً ہم نے دو رکعتیں پڑھی ہیں لیکن بہتر یہی ہے کہ اشارے سے بھی جواب نہ دے۔

(۳۵) کسی آدمی کے منہ کی طرف نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے خواہ منہ کرنے والا دور ہو جبکہ درمیان میں کوئی حائل ہو۔ اسی طرح نماز پڑھنے والے کی طرف منہ کرنا بھی مکروہ تحریمی ہے پس اگر منہ کرنا نمازی کے فعل سے ہوگا تو کراہت نمازی پر ہے۔ ورنہ کراہت اس دوسرے شخص پر ہوگی جس نے نمازی کی طرف منہ کیا۔ لیکن اگر ان دونوں کے درمیان میں کوئی تیسرا شخص ہو جس کی پیٹھ نماز پڑھنے والے کی طرف ہو، یعنی نمازی کے گے کی صف میں کوئی شخص اس کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھا ہو اور اس کے آگے کوئی شخص نمازی کی طرف منہ کئے ہوئے ہو تو مکروہ نہیں کیونکہ یہ شخص اس کے لئے سترہ حائل ہو گیا، اور ظاہر مذہب کی رو سے امام کو سلام کے بعد عدل کے وقت نمازیوں کی طرف منہ کرنا جبکہ اس کے منہ کے سامنے کوئی نمازی مسوق کھڑا ہو کر نماز پڑھ رہا ہو مکروہ تحریمی ہے اگرچہ وہ درمیان میں صفوف حائل ہی کیوں نہ ہوں۔ (اس کلام سے معلوم ہو کہ قیام کی حالت میں نمازی کے سامنے منہ کر کے بیٹھا یا کھڑا ہونا بہر حال مکروہ تحریمی ہے خواہ درمیان میں کوئی آدمی حائل بھی ہو) واللہ اعلم۔ پس کسی بھی صورت میں نمازی کی طرف منہ کرنا مناسب نہیں ہے جبکہ نمازی کی طرف منہ کر کے بیٹھنے والا شخص اتنے فاصلے پر ہو جس سے نمازی کا خیال بٹے۔ (مؤلف)۔

(۳۶) کسی کھڑے یا بیٹھے شخص کی پیٹھ کی طرف نماز پڑھنا مکروہ نہیں لیکن اگر بیٹھنے والے کو اس سے تکلیف ہو اور وہ اس رک جانے سے گھبرائے تو ایسی حالت میں کسی کے پیچھے نماز نہ پڑھے۔ اور اگر وہ کھڑا یا بیٹھا شخص باتیں کر رہا ہے اگرچہ وہ قریب ہے تب بھی اس کی پیٹھ کی طرف کو نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے لیکن جب ایسی آوازیں بلند کرے کہ نماز پڑھنے والے کو اپنی قرأت وغیرہ میں خلل پڑے اور خیال بٹے کا خوف ہو تو مکروہ ہے۔

(۳۷) ایسی جگہ نماز پڑھنا جہاں سامنے لوگ مورے ہوں مکروہ نہیں ہے لیکن اگر سونے والے سے ایسی شے کے



ظہور کا خوف ہو جس سے مضحکہ پیدا ہو مثلاً گوز وغیرہ کی آواز پیدا ہونے کا خوف ہو تو مکروہ ہے۔

(۳۸) صفحہ میں روپیہ یا پیسہ یا کوئی اور چیز رکھ کر نماز پڑھنا جبکہ اس کی وجہ سے قراأت سنت کرنے سے مجبور نہ ہو جائے تو مکروہ تنزیہی ہے لیکن اگر اس کی وجہ سے قراأت نہ ہو سکے مثلاً آواز ہی نہ نکلے یا اس قسم کے الفاظ نکلیں جو قرآن کے الفاظ نہ ہوں تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۳۹) آئینوں یا سورتوں یا تسبیحوں مثلاً سبحان اللہ وغیرہ کا ہاتھ سے یعنی انگلیوں پر یا تسبیح ہاتھ میں لے کر گنتا نہ نہ کہ اندر مکروہ تنزیہی ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل صلاحتین کے نزدیک اس میں کچھ مضائقہ نہیں بعضوں نے کہا کہ یہ خلاف صرف فرضوں میں ہے اور نفلوں میں بالاجراء جائز ہے اور بعضوں کا قول ہے کہ یہ خلاف نفلوں میں ہے فرضوں میں بالاجراء مکروہ ہے اور اظہر ہے کہ سب میں خلاف ہے اگر کسی شخص کو نماز میں گنتے کی ضرورت پڑے جیسا کہ صلوٰۃ التسبیح میں ضرورت ہو تو اشارت گنتے ظاہر نہ گئے یعنی اپنے دل میں شمار کرے یا انگلیوں کے سرے یعنی پونوں کو دبانے سے شمار کرے یعنی ہر دفعہ ایک ایک پون کو دبانے والے اور سب انگلیاں اپنی جگہ سنت طریقہ پر ہیں اس میں بالاتفاق کراہت نہیں ہے مگر بعض نے کہا کہ خلاف اولیٰ ہونا چاہئے کیونکہ دل دوسری طرف متوجہ ہو کر خشوع میں فرق آتا ہے۔ پس سوائے ان موقعوں کے جہاں سنت طریقہ سے نماز میں کوئی تعداد پڑھنی پڑے جیسے صلوٰۃ التسبیح اور جگہ اس طریقہ سے بھی بچاؤ لی ہے۔ ٹولف) اگر کوئی شخص مجبور ہو تب بھی یہی حکم ہے لیکن اسی کے لئے صاحبین کے قول پر عمل کرینے میں گنجائش ہے۔ زبان سے گنتی کرنا بالاتفاق مفسد نماز ہے نمازی سورتوں کا گنتا ہر حال میں مکروہ ہے اس لئے کہ وہ اعمال نماز میں سے نہیں ہے۔ نماز سے باہر تسبیح سے گنتے میں اختلاف ہے۔ صحیح قول کے بموجب مکروہ نہیں جبکہ ریاء و سمعہ کے لئے نہ ہو پس اگر ریاء و شہرت کے لئے رکھ لگا تو مکروہ ہے۔

(۴۰) نماز میں سامنے یا سر کے اوپر یعنی چھت وغیرہ میں یاد آئیں یا بایں اور صحیح قول کی بنا پر سمجھے بھی کسی جاندار کی تصویر کا ہونا مکروہ تحریمی ہے خواہ وہ تصویر معلق ہو یا نصب ہو یا دیوار یا پردہ وغیرہ میں منقوش ہو۔ اور سب سے زیادہ کراہت اس میں ہے کہ تصویر نمازی کے سامنے ہو پھر اس کے بعد یہ کہ اس کے سر پر ہو پھر یہ کہ داہنی طرف ہو پھر یہ کہ بائیں طرف ہو پھر یہ کہ اس کے پیچھے ہو۔۔۔ ایسا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا جس میں کسی جاندار کی تصویریں ہوں، مکروہ تحریمی ہے۔ (اور نماز علاوہ بھی ایسا کپڑا پہنانا جائز مکروہ تحریمی ہے) لیکن اگر کوئی شخص تصویر والا کپڑا پہنے ہوئے ہے اور اس پر کوئی اور دوسرا کپڑا پہن لے جس سے تصویر چھپ گئی تو اب نماز مکروہ نہیں ہوگی (لیکن اس کے پہننے کی کراہت رہے گی کیونکہ اس کا پہننا ہر حال میں مکروہ تحریمی ہے)۔ تصویروں کا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ تصویریں بڑی بڑی ہوں کہ دیکھنے والے کو بے تکلف نظر آئیں اور اگر دیکھنے والے کو بغیر تامل وغیرہ کے نظر نہ آئیں تو مکروہ نہیں۔ اس کی مزید واضح تشریح یہ ہے کہ جب وہ کھڑے ہوں اور تصویر زمین پر ہو تو اس کے اعضا جدا جدا معلوم ہوتے ہیں تو چھوٹی ہے اور اس سے نماز مکروہ نہیں ہے ورنہ مکروہ ہے اسی طرح ایسی تصویر سے نماز مکروہ نہیں جو بغیر سر کے ہو خواہ سر نہایا ہی نہ ہو یا بنا کر لکیروں سے کاٹ دیا ہو جس سے

نماز میں تصویر کے اٹکانا

نماز میں تصویر کے اٹکانا

سہ ماہی امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے۔ مکروہ غیر ظاہر الروایت میں ہے اور ظاہر الروایت میں ہمارے اصحاب کے نزدیک بالاتفاق مطلقاً مکروہ ہے خواہ نقل ہو

اس کا اثر اُن کے ذہن پر ہو، یا کھرچ ڈالا ہو یا سیاہی سرخی وغیرہ کوئی رنگ پھیر دیا ہو یا دھو ڈالا ہو جس سے چہرہ مٹ گیا ہو۔۔۔ لیکن اگر اس کے سر کو جسم سے ایک خط کے ذریعے منقطع کر دیا ہو اور سر اپنی حالت پر باقی ہو یعنی اس کے سر اور جسم کے درمیان ڈھونڈال دیا ہو تو اس سے سر کا کٹنا متحقق نہیں ہوگا پس کراہت بدستور باقی رہے گی اور اس خط ڈالنے کا کوئی اعتبار نہیں ہوگا کیونکہ بعض جانوروں کے گلے میں طوق بھی ہوتا ہے۔ کائے و منائے میں پردے چہرے کا ٹنا ضروری ہے اگر صرف آنکھوں یا جھوٹے (ابرصوں) کو زائل کیا تو اس کا اعتبار نہیں اور کراہت بدستور باقی رہے گی۔ اسی طرح۔۔۔ ہاتھوں یا پاؤں کے کائے کا بھی اعتبار نہیں اور کراہت پھر بھی باقی رہے گی۔ البتہ اگر تصویر کا ایسا عضو کاٹ یا مٹا دیا گیا ہو جس کے بغیر اس تصویر کا جاندار زندہ نہیں رہ سکتا تو اب اس تصویر کے ساتھ نماز مکروہ نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں ان کی پوجا نہیں کی جاتی۔۔۔ اسی طرح غیر جاندار کی تصویر سے بھی نماز مکروہ نہیں ہے مثلاً درخت خواہ پھل دار ہو یا بغیر پھل کے درخت و دیگر سامان و مکان وغیرہ کی تصویر سے مکروہ نہیں ہے کیونکہ ان سب چیزوں کی تصویروں کی علوت نہیں کی جاتی (البتہ خاص ان درختوں و اشیا وغیرہ کو سامنے کر کے نماز پڑھنا مکروہ ہے جن کی غیر مسلم پوجا کرتے ہیں)۔ اگر تصویر فرش (مصلے) پر ہو تو صحیح یہ ہے کہ اگر تصویر پر سجدہ نہ کرتا ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ اگر کوئی تکیہ یا پردہ اس کے سامنے کھڑا ہو اور اس میں جاندار کی تصویر ہو تو مکروہ ہے کیونکہ اس میں اس کی تعظیم ہے اور اگر وہ تکیہ یا پردہ زمین پر پڑا ہو اس طرح۔۔۔ اس کو روندنا ہو یا اس سے سہارا لگنا ہو تو مکروہ نہیں۔ اسی طرح اگر تصویر ذلت کی جگہ ہو مثلاً جوتیاں اتارنے کی جگہ قدموں سے روندنے کی جگہ یعنی فرش یا گدی وغیرہ پر ہو جس کو لوگ روندتے ہوں یا اس کے اوپر بیٹھتے ہوں یا تکیہ پر ہو جس کی ٹیک لگانے میں تو اس طرح پر مکان میں تصویر ہونے سے کراہت نہیں اور نہ اس مکان میں نماز پڑھنے میں کراہت ہے جبکہ سجدہ تصویر پر نہ ہو۔ اگر تصویر ہتھ میں یعنی لٹکی ہوئی یا گدی ہوئی ہو یا بدن پر کسی اور جگہ تصویر ہو مگر ٹپروں سے چھپی ہوئی ہو یا انگوٹھی پر چھپی ہوئی غیر خط ہر تصویر منقش ہو یا نحی یا جیب میں تصویر چھپی ہوئی ہو جیسے درہم و دینار میں پر یا رتھ کی تصویر ہو تو نماز میں کراہت نہیں لیکن اگر نقی یا جیب سے باہر کھلی ہوئی بڑی تصویر ہو تو مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور اگر چھوٹی تصویر درہم و دینار وغیرہ پر ہو (جیسا کہ بعض وقت جیب سے باہر نکل کر آگے گر جاتے ہیں۔ ثوبت) تو مکروہ تنزیہی ہے۔ نماز کے علاوہ بھی تصویر کا اپنے پاس یا گھر میں رکھنا یا بنانا منع ہے۔ پس اگر وہ تصویر چھپوٹی ہے کہ جس سے نماز میں کراہت نہیں آتی یا ذلت کی جگہ ہے تو اس کے اپنے پاس یا گھر میں رکھنے میں کوئی کراہت نہیں اور اگر وہ تصویر بڑی ہے یا ایسی جگہ ہے کہ جس سے نماز میں کراہت آتی ہے تو اس کا اپنے پاس یا گھر میں رکھنا تنزیہی ہے اور جاندار کی تصویر کا بنانا ہر حال میں حرام ہے مطلقاً خواہ چھوٹی ہو یا بڑی دستی ہو یا عکسی (فوٹو) جبکہ وہ کسی شرعی غرض یا توہین و ذلت کے لئے نہ ہو۔ (روپے اشرفی وغیرہ سکوں کی تصویریں اور پاسپورٹ ج وغیرہ کے لئے فوٹو لینا وغیرہ ضرورت کی وجہ سے اس حکم سے مستثنیٰ ہیں مزید تفصیل اپنے مفاتیح ربیگی انشا اللہ۔)

(۴) نماز میں ایسے تنزیہ کی طرف کو منہ کرنا جس میں آگ ہے یا آگ سے گرم ہو یا پانی کی طرف کو منہ کرنا جس میں آگ ہے

یا کوئی اور ایسی چیز آگے ہو جس کو کافر بوجھتے ہیں مکر وہ ہے اور اگر چراغ یا قندیل یا موم بتی کی طرف کو منہ کیا تو مکروہ نہیں ہو  
یہی محتداً واضح ہے۔۔۔۔۔ (۲۲) گر تانہ پڑھنے میں سامنے یا سر کے اوپر قرآن یا تلوار یا اس قسم کی کوئی اور چیز موجود ہو  
یا نہ لگتی ہو جس کی پوجا نہیں کی جانی تو مضائقہ نہیں اور کوئی کراہت نہیں۔

(۲۳) امام کو اکیلا محراب میں کھڑا ہونا مکروہ ہے اگر دونوں پاؤں محراب سے باہر ہوں وہ مجروح محراب میں کرے تو مکروہ  
نہیں کیونکہ انداز اور باہر ہونے کی صورتوں میں قدم کا اعتبار ہوتا ہے پس جب قدم محراب سے باہر مسجد میں ہوں تو وہ مقتدیوں  
کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ اگر امام تنہا نہ ہو بلکہ اس کے ساتھ کچھ مقتدی بھی محراب کے اندر ہوں تو کراہت نہیں ہے اسی طرح  
اگر مقتدیوں پر سجدہ تنگ ہو تو امام کا اکیلا محراب میں کھڑا ہونا مکروہ نہیں ہے۔

(۲۴) امام کو دروں (دو اندوں اور ستونوں کے درمیان کی جگہ) میں کھڑا ہونا بھی مکروہ ہے اسی طرح مقتدی کو بھی جبکہ  
اکیلا ہو، اگر دو باتیں ہوں تو کراہت نہیں کیونکہ وہ صف کے حکم میں ہو گئے اور منفرد کے لئے کوئی کراہت نہیں۔ اسی طرح اس  
امام کو جو روزنہ کی نازکے لئے مقرر ہے یعنی پہلی جماعت کے امام کو بلا ضرورت مسجد کے گوشہ یا کسی طرف میں یا کسی ستون کی طرف  
کھڑا ہونا اور محراب کو ترک کرنا مکروہ ہے کیونکہ اجماع و عمل امت کے خلاف ہے اور اس کے لئے سنت یہ ہے کہ محراب وسط مسجد  
میں کھڑا ہو اگر وسط کو چھوڑ کر دوسری جگہ کھڑا ہوا تو اگرچہ اس کے دونوں طرف صف کے برابر جیسے ہوں مکروہ ہے لیکن  
ضرورت کے وقت کوئی کراہت نہیں۔ اور منفرد یا دوسری جماعت کے امام کے لئے بھی کوئی کراہت نہیں ہے۔

(۲۵) امام کا اکیلا چوتھے (اوپر کی جگہ) پر کھڑا ہونا جبکہ سب مقتدی نیچے ہوں بروئے حدیث مکروہ ہے۔ بظاہر  
یہ کراہت تحریمی ہے اگرچہ بعض نے تنزیہی کہا ہے۔ اور اگر کچھ مقتدی بھی امام کے ساتھ ہوں تو اس میں یہ ہے کہ مکروہ نہیں بعضوں  
نے کہا کہ یہ حکم اس چوتھے کا ہے جو قدام بلند ہو اور اس سے کم کا مضائقہ نہیں اور بعضوں نے کہا کہ چوتھے کی بلندی اس قدر  
معتبر ہے کہ جس سے امتیاز و فرق ہو جائے ہی ظاہر الروایت ہے اور حدیث کے اطلاق کے مناسب ہے۔ بعضوں نے سترہ پر  
قیاس کر کے ایک ذراع (شرعی گز ۲۴ انچ) تک ایک ہاتھ کا اعتبار کیا ہے اسی پر اعتماد ہے اور یہی صحیح ہے (اور فتویٰ کے لئے  
یہی مناسب ہے کیونکہ عوام کے لئے تعین بہتر ہے۔ مؤلف)۔ اگر بلندی اس سے کم ہو تو کراہت تنزیہی ہے۔ اگر صورت مذکورہ  
کے برعکس ہو یعنی اکیلا امام نیچے کھڑا ہو اور سب مقتدی چوتھے پر ہوں یہ بھی صحیح قول کی بنا پر مکروہ و خلاف سنت ہے کیونکہ  
امام کا مقام مقتدیوں کے مقام سے کم درجہ پر ہوگا لیکن یہ کراہت تنزیہی ہے کیونکہ حدیث میں اس کی نہی وارد نہیں ہے جب  
امام چوتھے پر ہو تو چوتھے پر اور جبکہ امام نیچے ہوئے کچھ مقتدی بھی اگر امام کے ساتھ ہوں تو کچھ کراہت نہیں ہے اور مسلمانوں  
کے اکثر شہروں کی جامع مسجدوں میں اس بات کا عام رواج ہو گیا ہے کہ تنگی کے باعث امام محراب میں یا بلند پر کھڑا ہوتا ہو  
تو اس کے ساتھ دو ایک مقتدی بھی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور تنگی کے باعث امام کے ساتھ کوئی بھی مقتدی نہ ہو تب بھی غرض  
کی وجہ سے کوئی کراہت نہیں ہے۔ اسی طرح اگر تعلیم کے لئے امام اکیلا بلند جگہ پر کھڑا ہو نا کہ مقتدی اس کے افعال دیکھ کر



سیکھیں یا اکیلا مقتدی بلند جگہ پر اس لئے کھڑا ہو کہ اندر اگبر کر رکھے تو مکروہ نہیں ہے۔

(۴۷) مقتدی کو بھی بلا عندہ کیلا بلند جگہ پر کھڑا ہونا مکروہ ہے خواہ امام کے ساتھ اور مقتدی کھڑے ہوں اور اسی طرح مقتدی کو صف کے پیچھے اکیلے کھڑا ہونا جبکہ صف میں جگہ موجود ہو مکروہ تحریمی ہے اور اگر صفوں میں جگہ موجود نہ ہو تو بعض نے کہا کہ اکیلا پیچھے کی صف میں کھڑا ہو جائے کیونکہ وہ معذور ہے اور بعضوں نے کہا کہ اگلی صف میں سے کسی کو اپنی طرف پیچھے کھینچ لے اور اس کے پہلو میں کھڑا ہو جائے اور اصرار یہ ہے کہ رکوع تک انتظار کرنے تاکہ اگر کوئی آجائے تو اس کے ساتھ مل کر پیچھے صف بنالے ورنہ کسی ایسے آدمی کو صف میں سے اپنی طرف پیچھے کھینچ لے جو اس مسئلہ کا جاننے والا ہو اور اس سے کسی زحمت یا فساد نماز کا خطرہ نہ ہو ورنہ اکیلا کھڑا ہو جائے۔ آجکل ناواقفی کا غلبہ ہے اس لئے اکیلا پیچھے کھڑا ہونا اور کسی کو اپنی طرف نہ کھینچنا ہی افضل و اولیٰ ہے (اس کی تفصیل امامت کے بیان میں حقوق کی ترتیب میں بھی آئی ہے)۔

(۴۸) اکیلا نماز پڑھنے والے کو جماعت کی صفوں کے درمیان میں کھڑا ہونا مکروہ کلمۃ کی قیام و قعود وغیرہ میں ان کی مخالفت کی جائے گی۔ (۴۹) نماز پڑھنے والے کی سجدہ کی جگہ میں سے کسی کا گزرنہ مکروہ تحریمی اور سخت گناہ ہے اگرچہ اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ لیکن حدیثوں میں اس کی سخت ممانعت آئی ہے۔ اس مسئلہ میں فقہانے بہت کلام کیا ہے کہ نماز پڑھنے والے کی کس جگہ تک گزرنہ مکروہ ہے۔ اصرار یہ ہے کہ میدان اور بہت بڑی سجد میں جو میدان کے حکم میں ہے نمازی کے قدموں سے سجدہ کی جگہ تک میں گزرنہ مکروہ تحریمی ہے اور گزرنے والا گنہگار ہے اس کے بعد سے نہیں اور بعض مشائخ نے کہا کہ اگر کوئی شخص نماز پڑھنے میں قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ پر نظر جائے ہوئے ہو تو جتنی دور تک اس کی نگاہ پھیلے اتنی دور تک گزرنہ مکروہ تحریمی ہے اور اس کے بعد یعنی جب گزرنے والے پر اس کی نگاہ پھیل کر نہ پڑے تو مکروہ نہیں ہی صحیح ہے اور یہ موضع سجود کی وضاحت ہے کیونکہ تقریباً موضع سجود کا اطلاق اس پر ہوتا ہے اس لئے یہی مرعہ ہے۔ (اور بعض نے دو یا تین صف کی مقدار مقرر کی ہے اور بعض نے تین گز شرعی (تین ہاتھ) اور بعض نے چالیس گز شرعی مقرر کئے ہیں)۔ چھوٹی مسجد اور عام بڑی مسجدوں میں یعنی جو بہت زیادہ بڑی نہ ہوں اور چھوٹے گھروں میں جو قول مختار کی بنا پر چالیس گز شرعی کی مقدار سے کم ہوں اگر نمازی کے آگے سترہ یا کوئی اور حامل نہ ہو تو قبل کی دیوار تک نمازی کے آگے سے گزرنہ مکروہ تحریمی و گناہ ہے کیونکہ یہ جگہیں مکان واحد کے حکم میں ہیں لیکن اگر سترہ وغیرہ حامل ہو جس کی تفصیل آگے قریب ہی آئی ہے تو پھر اس کے آگے سے گزرنے میں کراہت و گناہ نہیں ہے۔

(۴۹) چوترا یا تخت یا چھت و طبرہ اونچی جگہ پر نماز پڑھنے والے کے آگے سے گزرنہ جبکہ گزرنے والے کا کوئی عضو نمازی کے کسی عضو کے سامنے ہوتا ہو تو بھی گزرنہ مکروہ تحریمی ہے اور اگر ایسا نہ ہو یعنی وہ بلندی اتنی اونچی ہو کہ نمازی کے قدم گزرنے والے کے سر سے اونچے ہو (یعنی وہ جگہ گزرنے والے کے قدم سے اونچی ہو) تو مکروہ نہیں ہے۔ یہاں پر سترہ کی مقدار یعنی ایک ہاتھ سونے کا قول ضعیف و غلط ہے۔ (۵۰) نمازی کے آگے سے گزرنے میں جبکہ سترہ یا حامل نہ ہو تو گزرنے میں گنہگار ہونے کی

مازی کے آگے سے گزرنے کا حکم

چار صورتیں ہیں: — اول یہ کہ گزرنے والے کو گنجائش ہے کہ نمازی کے سامنے سے گزردے اور نمازی نے راستہ روکا نہیں تو اس صورت میں گناہ خاص گزرنے والے پر ہوگا نمازی پر نہیں۔ دوم اور طرف کو راستہ نہیں ہے اور نمازی نے راستہ روک لیا ہے تو اس صورت میں گناہ خاص نمازی پر ہوگا گزرنے والے پر نہیں۔ سوم نمازی نے راستہ روک لیا ہے مگر گزرنے والا اور طرف کو بھی نکل سکتا ہے تو اب گزرنے سے دونوں گناہ گناہوں گئے نمازی بوجہ راستہ روکنے کے اور گزرنے والا بوجہ پھینکے کے امکان کے۔ چہاں نمازی نے راستہ نہیں روکا اور گزرنے والے کو اور کسی طرف بھی راستہ نہیں تو اس میں کسی پر گناہ نہیں کیونکہ معذور ہیں۔

(۵۱) اگر انگی صفت میں کوئی جگہ خالی چھوڑ کر پیچھے کھڑا ہو گیا تو اب نماز میں شامل ہونے والے شخص کو اس خالی جگہ تک جانے کے لئے اس کی گردن پھلانگ کر جانا جائز ہے اور کوئی گناہ نہیں کیونکہ اس خالی جگہ چھوڑنے والے نے اپنی عزت آپ کھودی اور اگر آگے سے گزر جانا ممکن ہو تو گردن پھلانگنے کی بجائے نمازی کے آگے سے گزر جانا بہتر ہے۔

(۵۲) یا منفرود جب صحرا میدان میں یا کسی ایسی جگہ نماز پڑھیں جہاں سے لوگوں کے گزرنے کا اندیشہ ہو تو مستحب ہے کہ سترہ کھڑا کرے خواہ وہ لکڑی ہو یا کوئی اور چیز جو جس سے آگہ ہو جائے جس کا طول کم از کم ایک ذراع (ایک ہاتھ یعنی دو یا نہشت) اور اس کی موٹائی کم سے کم ایک انگلی کی موٹائی کے برابر ہو لیکن قوی مذہب کی بنا پر موٹائی کا کوئی اعتبار نہیں اگر اس سے پتلی ہو تب بھی کافی ہے تاکہ گزرنے والے کو قریب سے معلوم ہو جائے یعنی نمازی اور سترہ کے درمیان زمین ہاتھ کی مفرد تک فاصلہ ہو نہ سنت ہے اس سے زیادہ سنت نہیں ہے۔ سترہ دونوں آنکھوں کے بیچ میں یعنی بالکل ناک کی سیدھ میں نہیں ہونا چاہئے بلکہ داسنی یا بائیں ابرو (آنکھ) کی سیدھ میں ہو، اور داسنی ابرو کی سیدھ میں کھڑا کرنا افضل و مطابق سنت ہے۔ پس ایسے سترہ کے پرے سے گزرنہ مکروہ نہیں ہے۔

(۵۳) گر لکڑی (لاٹھی وغیرہ) کا گاڑنا ممکن نہ ہو تو اس کو زمین پر رکھ دے (یعنی شادے) اور سامنے لمبائی میں رکھے چوڑائی میں نہ رکھے تاکہ گاڑنے کی طرز پر ہو جائے اور اگر ایسی کوئی چیز نہ ہو کہ گاڑ سکے یا رکھ سکے تو بعض مشائخ نے کہا کہ خط کھینچے اور اس کی کیفیت میں بھی اختلاف ہے بعضوں نے کہا کہ طول میں کھینچے تاکہ یہ سترہ کے سایہ کے مشابہ ہو جائے۔ امام نووی نے اس کو مختار کہا ہے اور بعضوں نے کہا کہ عرض میں محراب (یعنی بال یا مکان) کی شکل کا خط کھینچے۔ جب تک کسی چیز کا گاڑنا یا رکھنا ممکن ہے اس کا زمین پر رکھنا یعنی لٹانا سترہ کے لئے کافی نہیں ہے اور جب تک کسی چیز کا رکھنا ممکن ہے خط کھینچنا کافی نہیں ہے بعض مشائخ کے نزدیک زمین پر رکھ دینا یا خط کھینچنا کسی حال میں کفایت نہیں کرتا دونوں طرف تصحیح موجود ہے اس لئے تینوں صورتوں میں سے جس پر عمل ممکن ہو کرینا بہتر ہے پس زمین پر رکھنے اور خط کی صورت میں یہ فائدہ ہے کہ نمازی کا خیال بٹنے اور منتشر ہونے سے محفوظ رہے گا جو کہ مقصود ہے اور ابوداؤد کی ضعیف روایت سے اس کی تائید ہوتی ہے اور فضائل عمل میں ضعیف روایت پر عمل جائز ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ان دونوں صورتوں میں جتنی زمین پر رکھنے کا خط کھینچنے کی صورت میں نمازی کے آگے سے گزرنہ جائز ہو جائے گا بلکہ وہ اسی طرح مکروہ ہے جب تک سترہ کھڑا نہ کیا ہو۔ اگر سترہ کے لئے

کوئی چیز نہیں ہے اور نمازی کے پاس کتاب یا کپڑا موجود ہے تو اس کو سامنے رکھ لے اس سے بھی یہی مقصود ہے کہ نمازی کا دل منتشر نہ ہو ورنہ کتاب یا کپڑے کے رکھنے سے بھی آگے سے گزرنا مکروہ ہے جب تک اتنی بلندی نہ ہو جائے جو سترہ کے لئے دیکار ہے۔ درخت اور جانور اور آدمی وغیرہ کا بھی سترہ ہو سکتا ہے اور ان کے آگے ہوتے ہوئے پرے سے گزرنے میں مضائقہ نہیں اگر آدمی کا سترہ اس وقت کیا جائے جبکہ اس کی پیٹھ نمازی کی طرف ہو کہ نمازی کی طرف منہ کرنا منع و مکروہ ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ (۵۴) اگر دو شخص ملے ہوئے یعنی برابر برابر چلتے ہوئے نمازی کے آگے سے گزر گئے تو گناہ و کراہت اس کے واسطے ہوگی جو نمازی کے قریب ہو گا اور چونکہ یہ دوسرے کے لئے سترہ ہو گیا اس لئے اس کے حق میں کراہت نہ رہی۔

(۵۵) اگر دو شخص گزنا چاہیں تو ان سے ایک شخص نمازی کے سامنے پیٹھ کر کے کھڑا ہو جائے اور دوسرا شخص اس کی آڑ میں گزنا جائے پھر پہلا شخص اسی طرح کرے اور دونوں اس طرح گزنا جائیں۔ (اس سے معلوم ہوا کہ نمازی کے آگے بیٹھا ہوا آدمی اٹھ کر چلا جائے تو مضائقہ نہیں۔ اور ان فضاوی میں بھی ایسا ہی ہے۔ مؤلف)۔

(۵۶) اگر کوئی ایک شخص نمازی کے آگے سے گزنا چاہتا ہے اور اس کے پاس کوئی ایسی چیز ہے جو سترہ کے قابل ہو مثلاً اونچا مونڈھ یا کرسی وغیرہ تو اسے نمازی کے سامنے رکھ کر اس کے پرے سے گزرنے پھر اس چیز کو اٹھا لے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نمازی کے آگے سے ہاتھ بڑھا کر کوئی چیز اٹھالی جائے تو مضائقہ نہیں ہے۔

(۵۷) اگر گزرنے والے کے ہاتھ یا اعضاء (لامٹی) ہے جس کو کھرا کرنا ممکن نہیں ہے تو اس کو نمازی کے آگے کھرا کر کے اپنے ہاتھ سے تمام کرنا نمازی کے آگے سے گزنا جائز ہے یا نہیں اس کی وضاحت نہیں ملی (دشامی)۔ (بظاہر جواز معلوم ہوتا ہے اور اس کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ اس کو ہاتھ سے چھو کر اس کے گزرنے سے ملے گزنا جائے اور پھر اس کو پکڑ لے۔ مؤلف)

(۵۸) اگر سوار ہو کر نمازی کے آگے سے گزرے گا تو چونکہ اکثر نمازی کے کسی عضو کے سامنے گزرنے والے سوار کا کوئی عضو پہننے کا امکان ہے اس لئے گنہگار ہو گا وہاں اگر سواری اتنی بلند ہو کہ ممکن نہ ہو تو مکروہ نہیں۔ (مؤلف) پس سوار کو چاہئے کہ نمازی کے آگے سے گزرنے کے لئے اپنا جانور بطور سترہ نمازی کے آگے کھڑا کر دے اور پھر اس کے دوسری طرف سے گزنا جائے تو گنہگار نہیں ہو گا۔ (۵۹) بڑی تہریا بڑا حوض جبکہ چھوٹی مسجد میں ہو تو یہ سترہ (حائل) نہیں بن سکتے۔ کنواں سترہ ہو سکتا ہے۔ اگر بڑی مسجد یا صحن میں بڑی تہریا حوض ہو تو سترہ ہو سکتے ہیں کیونکہ وہاں موضع سجدہ تک حد ہے اور اس سے دور ہو جانا ہے۔ (۶۰) اگر ایسی جگہ نماز پڑھے جہاں سامنے سے کسی کے گزرنے کا خوف نہ ہو اور اس کے سامنے عام راستہ بھی نہ ہو تو اگر سترہ کھڑا نہ کرے تو کچھ مضائقہ و کراہت نہیں ہے لیکن پھر بھی سترہ قائم کرنا اولیٰ ہے

ناکد کججعی ہو اور خیالات کے منتشر ہونے سے محفوظ رہے۔ اور ایسی جگہ نماز پڑھنا کہ سامنے عام راستہ ہو سترہ کے ساتھ ہو یا غیر سترہ کے دونوں طرح مکروہ تحریمی ہے کیونکہ راستہ چلنے کے لئے بنا ہے تو اس میں ایسی چیز جو اس کے مناسب نہ ہو نہیں ہونی چاہئے۔ (۶۱) امام کا سترہ تمام مقتدیوں کے لئے کافی ہے پس جب امام کے آگے سترہ ہو تو



اگر کوئی مقتدیوں کی صف کے سامنے سے گزرے تو اس پر کچھ گناہ نہیں ہے اور یہی حکم مسبق کے لئے بھی ہے کیونکہ اعتبار نماز شروع کرنے کے وقت کا ہے اور اس وقت امام کا سترہ اس کے لئے کافی تھا اس اب بھی وہی کافی رہے گا۔

(۶۲) اگر سترہ ایسا ہو کہ سجدہ کرنے کے وقت دو ہو جانا ہو اور قیام کے وقت پھر سترہ ہو جانا ہو تب بھی وہ سترہ کہلائیگا اور اس کے پرے سے گزرنے والا گناہ گار نہیں ہوگا مثلاً کوئی موٹی رسی یا کپڑا وغیرہ کوئی چیز چھت میں شلتی ہے جب نمازی رکوع یا سجدہ کرنا ہے تو وہ سر کی حرکت سے اس کی گردن یا کمر پر ہو جاتی ہے اور اس کا موضع سجود اس وقت بغیر سترہ کے رہ جاتا ہے پھر جب وہ نمازی کھڑا ہوتا یا بیٹھتا ہے تو پھر وہ چیز اپنی جگہ پر جاتی ہے اور سترہ ہو جاتی ہے۔ اس طرح کی آڑ سے بھی گزرنے والے پر کچھ گناہ نہیں ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ سترہ کا اعتبار قیام کی حالت میں ہے۔

(۶۳) اگر نمازی کے سامنے سترہ نہیں ہے اور اس کے سامنے سے کوئی شخص گزرنے لگے یا سترہ ہے مگر وہ شخص نمازی اور سترہ کے درمیان سے گزرتا چاہتا ہے تو نمازی کو اجازت ہے کہ اس کو روکے یعنی ہاتھ یا سر یا آنکھ کے اشارہ سے یا بیس (سبحان اللہ) زور سے کہہ کر یا جہر کے ساتھ پڑھنے سے یعنی جبکہ قیام میں ہو اور قررت کر رہا ہو تو خواہ وہ نماز سری ہو یا جہری پکار کر پڑھنے سے اس کو آگاہ کرے پس سری نماز میں ایک روکھ پکار کر پڑھنے سے کوئی گناہت نہیں آتی اور مقصود حاصل ہو جائیگا اور جہری میں اس جہر سے جس سے وہ پڑھ رہا ہو اور زیادہ جہر کے ساتھ پڑھ کر آگاہ کر دے ان طریقوں کے علاوہ اور کوئی چیز زیادہ نہ کرے مثلاً کپڑا پکڑ لینا یا مارنا درست نہیں ہے بلکہ اگر عمل کثیر ہو گیا تو نمازی ہی جاتی رہے گی۔ اور اگر اس کے مارنے سے گزرنے والا مر گیا تو اس کی ریت یا قصاص لازم ہوگا اور حدیث شریف میں جو آیا ہے کہ گزرنے والے سے جنگ کرے کہ وہ شیطان ہے یہ حکم ابتداء اسلام میں تھا جبکہ نماز کے اندر کام کرنا مباح تھا اس کے بعد منسوخ ہو گیا) بیس اور اشارہ دونوں کو جمع کرنا مکروہ ہے کیونکہ ان میں سے ایک کافی ہوتا ہے۔ یہ شانے کا طریقہ مردوں کے لئے ہے اور اگر نماز پڑھنے والی عورت کے سامنے سے کوئی گزرے تو تصفیق (تالی) سے منع کرے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ داہنے ہاتھ کی انگلیوں کی پشت بائیں ہاتھ کی ہاتھ کی پتھلی پر مارے ایک ہاتھ کی پتھلی دوسرے ہاتھ کی پتھلی پر نہ مارے۔ سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ بائیں ہاتھ کو اپنی جگہ پر رہنے دے اور دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اندر کی طرف کو بائیں ہاتھ کی پشت پر مار دے کہ اس میں عمل تھوڑا ہے۔ اگر مرد نے تالی بجائی اور عورت نے سبحان اللہ کہا تو نماز فاسد نہ ہوگی مگر دونوں نے سنت کے خلاف کیا۔ اگر چہ گزرنے والے کو اس طریقے سے روکنے کی اجازت ہے یعنی یہ حکم رخصت ہے عزیمت نہیں پس عزیمت و افضل یہ ہے کہ روکا ترک کرے اس لئے کہ یہ نماز کے اعمال میں سے نہیں ہے۔

(۶۴) خانہ کعبہ کے اندر یا مقام اہل سیم کے پیچھے یا مصاف (طواف کی جگہ) کے حاشیہ کے اندر نماز پڑھنے والے کے آگے سے گزنا منع و مکروہ نہیں ہے۔ طواف کرنا بھی نماز کے حکم میں ہے تو طواف کرنے والوں کا نمازی کے آگے سے گزرتا ایسا گویا اس کے آگے نمازیوں کی صف میں اس لئے ن کے گزرنے میں کراہت نہیں ہے۔

(۶۵) اپنے ہاتھ میں کوئی چیز تھام کر نماز پڑھنا مکروہ ہے لیکن اگر ایسی جگہ ہو کہ اس کے بغیر حفاظت ناممکن ہو تو مکروہ نہیں ہے۔

(۶۶) ایسی جگہ نماز پڑھنا کہ سامنے پافانہ وغیرہ نجاست ہو یا ایسی جگہ نماز پڑھنا کہ وہاں نجاست کا ہونا گمان کیا جاتا ہو مثلاً قبرستان یا حرام وغیرہ میں مکروہ ہے اس کی تفصیل پہلے مقامات کراہت نماز کے بیان میں تھکی ہے۔

(۶۷) اگر نماز کے سامنے نزدیک میں قبریں ہوں یعنی موضع سجود کہ یہاں تک فاشعین کی نماز پڑھنے والے کی نگاہ پھیلتی ہو اور نماز کے آگے سے چہرے تک گذرنا مکروہ ہے (یہ قبریں ہوں تو مکروہ ہے اور اگر اتنا فاصلہ ہو کہ آدمی نماز کے سامنے سے گزرے تو مکروہ نہ ہو یا درمیان میں کوئی شے سترہ کی مقدار کی حامل ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے اور ایک مقتدی کا سترہ دوسرے کیلئے کافی نہیں جبکہ سب کے سامنے قبریں ہوں بلکہ ہر نماز کے سامنے سترہ یا پردہ ہونا واجب ہے کیونکہ قبور کا سامنے ہونا مشرک و بت پرستی ہے اسی طرح اگر قبرستان میں کوئی جگہ نماز کے لئے بنائی گئی ہو جہاں قبریں یا نجاست نہ ہو تو اس میں بھی مکروہ نہیں ہے۔ اور اگر قبریں دائیں یا بائیں یا پیچھے ہوں نہ بائیں مکروہ نہیں ہے۔

(۶۸) خانہ کعبہ کی چھت پر نماز پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ اس کی تعظیم کے خلاف ہے مسجد کی چھت کا بھی یہی حکم ہے جبکہ بلا ضرورت ہو۔ — (۶۹) مسجد میں کوئی جگہ اپنی نماز کے لئے معین کر لینا مکروہ ہے۔

(۷۰) نماز میں بلا عذر چند قدم اس طرح چلنا کہ پتے درپتے نہ ہوں یعنی ہر قدم کے بعد کچھ ٹھہرنا ہو جائے تو مکروہ ہے اگر عذر سے ہو تو مکروہ نہیں (پتے درپتے تین قدم چلنے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے) اس کی تفصیل مفادات نماز میں ملاحظہ فرمائیں۔

(۷۱) جلدی میں صفت کے پیچھے کھڑا ہو کر تکبیر تحریمہ کہے اور پھر تھوڑا چل کر صفت میں مل جائے تو بلا عذر مکروہ ہے اور عذر کے ساتھ مکروہ نہیں ہے۔ — (۷۲) بلا عذر رکوع میں گھٹنوں پر اور سجدہ میں زین پر ہاتھ نہ رکھنا یا نماز میں اور جس موقع پر جہاں ہاتھ رکھنے سنت ہیں وہاں نہ رکھنا مکروہ ہے۔ — (۷۳) تکبیر تحریمہ رکوع کے وقت سر کو نیچے جھکانا یا اونچا اٹھانا۔ (۷۴) تکبیر تحریمہ کے وقت دونوں ہاتھ کانوں سے اوپر اٹھانا یا کندھوں سے نیچے تک اٹھانا۔

(۷۵) رکوع و سجود میں سنت کے مطابق ہیئت اختیار نہ کرنا مثلاً سجدہ میں دونوں رانوں کو پیٹ سے الگ نہ کھانا وغیرہ۔ (۷۶) اقامت کے وقت بغیر امام کے آگے صفوں کا کھڑا ہو جانا۔ — (۷۷) امام کا نماز میں اس قدر جلدی کرنا کہ مقتدی مسنون مقدار کو پورا ادا نہ کر سکے۔ — (۷۸) امام کے پیچھے قراوت کرنا شیخین کے نزدیک مکروہ ہے۔

(۷۹) نماز میں ٹکھیوں یا مچھروں کا بلا ضرورت ہاتھ سے ہٹانا مکروہ ہے اور ضرورت کے وقت عمل قلیل سے ہٹانا مکروہ نہیں۔ — (۸۰) نماز میں بلا ضرورت عمل قلیل بھی مکروہ ہے۔ — (۸۱) اگر گھٹے میں کمان یا ترکش ڈال کر نماز پڑھے تو مضائقہ نہیں لیکن اگر ان کی حرکت سے نماز میں خلل ہوتا ہے تو مکروہ ہے اور نماز ادا ہو جائے گی۔

(۸۲) نماز میں کسی خوشبودار چیز کا سونگھنا مکروہ ہے۔ — (۸۳) سجدہ وغیرہ میں اپنے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں قبلہ کی طرف سے پھیرنا۔ — (۸۴) کسی کی زمین غصب کر لی ہو اس میں نماز پڑھنا جائز ہے لیکن غصب کرنے کے ظلم کا

عذاب ہوگا پس جو غسل بندہ اور اللہ کے درمیان ہے اس کا ثواب ملے گا اور جو بندوں میں آپس میں ہے اس کا الگ حساب ہوگا۔ پرائے کھیت میں جس میں نہ اعت موجود ہے پہل چلائے ہوئے کھیت میں نماز پڑھنا مکروہ ہے لیکن اگر ایک زمین اس کا دوست ہو کہ اسے ناگوار نہ ہوگا تو زراعت والی زمین میں بھی نماز پڑھ سکتا ہے رضامندی کا علم عرف سے تعلق رکھتا ہے کفار کے عبادت خانوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے کہ وہ شیاطین کی جگہیں ہیں بلکہ ان میں جانا بھی ممنوع ہے عام راستہ کو ٹارڈانے کی جگہ، مذبح، قبرستان، غسل خانہ، حمام، نالہ، مویشی خانہ خصوصاً اونٹ باندھنے کی جگہ، حصیل، پافانہ کی چھت، ان سب مواضع میں نماز مکروہ ہے ایک زمین مسلمان کی ہو اور دوسری کافر کی ہو تو مسلمان کی زمین پر نماز پڑھے۔ اگر اس میں کھیتی نہ ہو ورنہ راستہ پر پڑھے کہ اس میں اس کا حق ہے کافر کی زمین پر نہ پڑھے۔ (ان سب کی تفصیل مقامات کرامت نماز میں اوقات نماز کے بیان میں آچکی ہے)۔

(۸۴) ایسی چیز کے سامنے جوں کو متغول رکھے نماز مکروہ ہے مثلاً زینت اور لہو لعب وغیرہ یا جس جگہ ڈس ہو کہ کوئی نماز میں ہنس دے گا یا نماز میں بھول چوک ہو جائے گی وغیرہ پس ایسی جگہ نماز پڑھنا مکروہ ہے۔  
(۸۵) جوں یا مچھر جب تکلیف پہنچاتے ہوں تو اگر عمل کثیر کی حاجت نہ پڑے تو پکڑ کر یا رڈالنے میں مضائقہ و کرامت نہیں ہے جبکہ مسجد میں ہو، اگر مسجد سے باہر سو تب بھی مارنے میں مضائقہ نہیں لیکن دفن کرنا اولیٰ ہے مسجد میں دفن کے طور پر یا ویسے ہی ڈالنا مکروہ ہے خود نماز میں ہو یا نہ ہو۔ اور بغیر تکلیف پہنچائے و کٹے کے پکڑنا مکروہ ہے مسجد کے باہر جوں کو پکڑ کر زندہ چھوڑ دینا بھی مکروہ ہے، مچھر کو زندہ چھوڑ دینے میں کرامت نہیں ہے۔ نماز میں کھٹل نے کاٹ کھا یا تو اس کو پکڑ کر چھوڑ دے مارنا اچھا نہیں کیونکہ اس میں خون ہوتا ہے جو نمازی کے ہاتھ یا کپڑے وغیرہ کو لگ جائے گا اگرچہ وہ معافی کی حد کا ہو اگر کھٹل نے بھی کاٹا نہیں ہے تو اس کو نہ پکڑے بغیر کاٹے پکڑنا بھی مکروہ ہے۔

(۸۶) فرض نمازوں میں الٹا یعنی ترتیب کے خلاف قرآن مجید پڑھنا مکروہ ہے اگر سوا اوقات ترتیب ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے اور اگر شروع کرنے کے بعد فوراً خیال آجائے تو اسی کو پورا کر لے کیونکہ سہواً مکروہ نہیں ہے اس لئے اب اس کو چھوڑ کر دوسرا اختیار کرنا مکروہ ہے۔ نوافل میں قصداً بھی خلاف ترتیب کرے تو کچھ کرامت نہیں ہے۔ بعض کے نزدیک نوافل میں بھی مکروہ ہے۔  
(۸۷) سجدہ بارگورع میں بلا ضرورت تین تسبیح سے کم کہنا مکروہ تنزیہی ہے ہاں اگر تنگی وقت یا ریل وغیرہ جانے کے خوف سے ہو تو جبراً نہیں ہے اسی طرح اگر مقتدی تین تسبیحیں نہیں کہے پایا کہ امام نے سوا ٹھایا تو امام کا ساتھ دے۔

(۸۸) تالین اور بچھونوں پر نماز پڑھنے میں حرج نہیں ہے جبکہ اتنے نرم اور درختے نہ ہوں کہ سجدہ میں پیشانی نہ ٹھہرے ورنہ نماز ہوگی۔ اسی طرح چادر و فرش و کبل وغیرہ پر نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں ہے لیکن زمین پر نہ سجدہ میں سے لگنے والی چیزیں ہیں ان پر نماز پڑھنا افضل ہے۔ (۸۹) نماز کے لئے دو رکعت نماز مکروہ ہے۔

(۹۰) اگر سجدہ کی جگہ پیر سے اونچی ہو جیسے کوئی دھنیر پر سجدہ کرے تو اگر وہ ایک بالشت سے زیادہ اونچی ہے تو نماز



درست نہیں ہے اور اگر ایک یا اشت یا اس سے کم ہی تو نماز درست ہے لیکن بلا ضرورت ایسا کرنا مکروہ ہے۔

(۹۱) فرض نمازوں میں بلا غدر کسی چیز مثلاً دیوار یا عصا کے سہارے پر کھڑا ہونا مکروہ ہے اور نوافل میں مکروہ نہیں ہے یہی صحیح ہے۔

(۹۲) رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے سرٹھانے وقت رفع یدین کرنا اسی طرح تکبیر اولیٰ اور تکبیرات عیدین و دعائے قنوت کے وقت کے علاوہ کسی اور موقع پر نماز میں رفع یدین (دووں ہاتھ کاٹوں تک اٹھانا) مکروہ ہے۔

(۹۳) فرضوں میں ایک سورت کو بار بار پڑھنا مکروہ ہے نفل میں اس کا کچھ مضائقہ نہیں۔ اگر ایک آیت کو بار بار پڑھے تو اگر ایسی نفلوں میں ہے کہ ایکلا پڑھنا ہے تو مکروہ نہیں اور اگر فرض نماز میں ہے تو حاجت اختیار میں مکروہ ہے اور حالت غرضیان میں مضائقہ نہیں۔ نفل کی دونوں رکعتوں میں ایک سورۃ کا تکرار یعنی دوسری رکعت میں پھر اسی سورۃ کو پڑھنا مکروہ نہیں ہے فرضوں میں ہو تو بلا غدر مکروہ ہے، ایک ہی سورۃ کو ہر نماز کی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد پڑھنا مقرر کر لینا اگر آسانی کی وجہ سے ہو اور یہ اعتقاد نہ ہو کہ اس کے بغیر نماز درست نہیں ہوگی تو بلا کراہت جائز ہے ورنہ اس اعتقاد کے ساتھ مکروہ ہے۔ تبرکاً کبھی کبھی ان سورتوں کا پڑھنا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منقول ہیں مستحب ہے۔

(۹۴) ایک ہی سورۃ کی کچھ آیتیں ایک جگہ سے ایک رکعت میں پڑھنا اور کچھ دوسری جگہ سے دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے جبکہ درمیان میں دو آیتوں سے کم چھوڑ دیا جائے۔ اگر مسلسل قرات کی جائے یعنی درمیان میں کچھ آیتیں نہ چھوٹنے پائیں یا دو آیتوں سے زیادہ چھوڑ دی جائیں تو پھر مکروہ نہیں۔ اسی طرح اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں اور ان دو سورتوں کے درمیان میں کوئی چھوٹی سورۃ جس میں تین آیتیں ہیں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ یہ کراہت فرضوں کے ساتھ خاص ہے نفل نمازوں میں اگر ایسا کیا جائے تو کراہت نہیں ہے۔ ایسی دو سورتوں کا ایک رکعت میں پڑھنا جن کے درمیان کوئی سورۃ ہو خواہ وہ چھوٹی ہو یا بڑی ہو اور خواہ ایک ہو یا ایک سے زیادہ ہو مکروہ تنزیہی ہے اس کی کراہت بھی فرضوں کے ساتھ خاص ہے نفلوں میں کراہت نہیں۔ جمعہ کی نماز میں ایسی سورۃ پڑھنا جس میں سجدہ ہو مکروہ ہے۔ اسی طرح ان سب نمازوں میں جن میں قرات جہر سے نہیں پڑھتے امام کے لئے سجدہ والی سورۃ پڑھنا مکروہ ہے (قرارت کے بیان میں مزید تفصیل دیا ہے)۔ (۹۵) ثنا و اعوذ باللہ و بسم اللہ و آمین و تسبیحات رکوع و سجود و التمجیات و دعاء کا جہر سے کہنا اور قرات کو رکوع کے اندر پورا کرنا یا سجدہ سے اٹھتے وقت راستہ میں ہی قرات شروع کرنا اور جود کر حالت انتقال (تبدیلی ارکان) میں پڑھنے کے ہیں ان کو تبدیلی رکن پورا ہونے کے بعد پڑھنا یا تسبیحات رکوع و سجود سراٹھانے کے بعد پورا کرنا یہ سب امور مکروہ تنزیہی ہیں۔

(۹۶) بچے کو اٹھا کر نماز پڑھنا کراہت کے ساتھ جائز ہے اور اگر کوئی شخص نگہبانی کرنے والا اور خبر لینے والا نہیں اور وہ روٹا ہے تو اگر عمل قبل کے ساتھ ہو تو مکروہ نہیں ہے۔ لیکن اگر اس بچے کے جسم پر نجاست ملے نماز لگنا متحقق ہوگا تو اس کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۹۷) اگر کوئی شخص تنہا نفل پڑھتا ہو تو اگر رحمت کی آیت پڑھے تو رحمت کی دعا مانگے اور دفعہ و عذاب کی آیت پڑھے تو دفعہ و عذاب سے پناہ مانگے اور مغفرت کی دعا کرے اس میں کوئی مضائقہ و کراہت نہیں ہے لیکن فرضوں میں ایسا کرنا مکروہ ہے اور امام اور مقتدی کو فرض و نفل سب میں مکروہ ہے۔ (۹۸) کبھی داسنی طرف اور کبھی بائیں طرف کو جھٹک جانا اور نماز میں کبھی ایک پاؤں پر زور ڈالنا اور کبھی دوسرے پاؤں پر زور ڈالنا مکروہ ہے کیونکہ نماز میں تمام کے ساتھ دونوں پاؤں پر زور دیکر کھڑا ہونا سنت ہے لیکن عذر ہو جیسا کہ نوافل میں طویل قرارت کی وجہ سے اس کی ضرورت ہوتی ہے تو مکروہ نہیں ہے۔ بلا عذاب ایک پاؤں پر کھڑا ہونا بھی مکروہ ہے۔ نیام کے لئے اٹھتے وقت پاؤں آگے بڑھانا مکروہ ہے بیٹھتے وقت داپنے اعضا پر اور اٹھتے وقت بائیں اعضا پر زور دینا مستحب ہے اور اس کے خلاف مکروہ تنزیہی ہے۔

(۹۹) اگر امام رکوع میں ہو اور کسی کے آنے کی آہٹ معلوم ہو اور رکوع میں اس واسطے دیر کی کمانے والے کو رکوع مل جائے تو اگر آنے والے کو پہچان لیا ہے اور اس کو پہچاننے کی وجہ سے ایسا کیا ہے تو مکروہ تحریمی ہے۔ اور اگر نہیں پہچانا تو بقدر ایک یا دو تسبیح کے دیر کرنے میں مضائقہ نہیں ہے لیکن پھر بھی اس بات کا ترک اولیٰ ہے۔

(۱۰۰) جب بہت بھوک لگی ہو اور کھانا تیار ہو تو پہلے کھانا کھالے تب نماز پڑھے ایسے وقت بغیر کھانا کھائے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے البتہ اگر وقت اتنا تنگ ہو جائے کہ کھانے کے بعد فرض و سنت مؤکدہ نہیں پڑھے سکے گا تو پہلے نماز پڑھے لے اسی طرح اگر جماعت جانے کا خوف ہو اور بھوک اس قدر شدید ہو کہ بے چین کرے تو پہلے جماعت سے نماز پڑھے۔ اور اگر بھوک ایسی شدید ہو کہ نماز میں خشوع خضوع قائم نہ رہ سکے تو جماعت کو ترک کرے اور پہلے کھانے سے فارغ ہو جائے۔

(۱۰۱) صبح طلوع ہونے کے بعد سوائے ذکر خیر کے اور کسی قسم کا کلام کرنا مکروہ ہے۔

(۱۰۲) اپنے جوتے یا کسی اور چیز کا اپنے پیچھے نماز میں رکھنا بوجہ دل کے اس کی طرف مشغول رہنے کے مکروہ ہے۔

یعنی مکروہات کی صورتیں مذکور ہوئی ہیں ان سب میں نماز ادا ہو جاتی ہے اس لئے کہ اس کے شرائط و ارکان موجود ہیں لیکن چاہئے کہ نماز کو دوبارہ اس طرح سے پڑھیں کہ کوئی کراہت کی وجہ باقی نہ رہے جتنی نمازیں کراہت کے ساتھ ادا کی جائیں سب کا یہی حکم ہے پس اگر یہ کراہت تحریمی ہو تو اعادہ واجب ہے کیونکہ کراہت تحریمی واجب کے بالمقابل ہے اور علاوہ اس کے مرتبہ میں ہے۔ اور اگر کراہت تنزیہی ہو تو اس کا اعادہ مستحب ہے۔

## مسائل مساجد کا بیان

یہاں مسجد کے وہ احکام بیان کرنا مقصود نہیں ہے جو وقت سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے کہ ان کا ذکر وقت کے

بیان میں مناسب معلوم ہوتا ہے یہاں ان احکام کا بیان ہے جو نماز سے یا مسجد کی ذات سے تعلق رکھتے ہیں۔

(۱) مسجد کا دھواڑہ بند کرنا اور قفل لگانا مکروہ تحریمی ہے۔ اگر مسجد کا مال و اسباب جاتے رہنے کا خوف ہو تو اگر ہر وقت

یہ خطرہ ہو تو سوائے نماز کے اوقات کے مسجد کا دروازہ بند کرنا اور قفل لگانا مکروہ نہیں ہے لیکن نماز کے اوقات میں اس وقت بھی مکروہ ہے اور اگر بعض اوقات میں خطرہ ہو تو بعض اوقات میں قفل لگانا مکروہ نہیں اس کے علاوہ میں مکروہ ہے یہی صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے

(۲) مسجد کی چھت پر وحی (جملہ) کرنا یا پیشاب پاخانہ کرنا اور اجنبی مرد و عورت و حیض و نفاس والی عورت کا اوپر جانا مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ مسجد کے اندر مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ مسجد تحت الثری سے آسمان تک مسجد کے حکم میں ہے اگر گھر میں کوئی جگہ نماز کے لئے مقرر کر لی ہو جس میں نفیس و سنتیں وغیرہ پڑھتا ہو یا عورتیں نماز پڑھتی ہوں اور خواہ اس کے لئے محراب بھی بنالی ہو ورنہ کفر و خوشبودار رکھنا ہو تو اس کی چھت پر بلکہ خود اس جگہ پر بھی وحی و پیشاب و پاخانہ کرنا اور اجنبی و عائض و نفاس کا آنا مکروہ نہیں ہے اس لئے کہ وہ شرعاً مسجد کے حکم میں نہیں ہے جب تک وقف اور اذن عام وغیرہ نہ ہو جیسا کہ جس گھر میں قرآن مجید پڑھا ہو اور اس کی چھت پر پیشاب کرے یا اس پر گئے جائے یا بیٹے یا اوپر کی منزل میں رہے تو مکروہ نہیں ہے یہی گاہ اور حجاز گاہ (خارجانہ کی جگہ) کے بارے میں اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اس کو مسجد کا حکم نہیں لیکن اقتدار کے جائز ہونے میں مہذب مکان واحد ہونے کے مسجد کی مثل ہے اگرچہ صفیں متصل نہ ہوں تاکہ لوگوں پر آسانی ہو پس اس میں اجنبی و عائض کا داخل ہونا مسجد کے حکم میں نہ ہونے کی وجہ سے مکروہ نہیں ہے لیکن وحی و پیشاب پاخانہ وغیرہ اس میں جائز نہیں کیونکہ بانی نے اس کو اس لئے نہیں بنایا ہے۔ فناء مسجد یعنی وہ مکان یا جگہ جو مسجد کے متصل ہو اور مسجد کے اور اس کے درمیان راستہ نہ ہو اس کا ایسا حکم ہے جیسا کہ عید کی یا جنازہ کی نماز کی جگہ کا ہے یعنی اتحاد مکان کی وجہ سے اقتدار کے جائز ہونے میں مسجد کے حکم میں ہے خواہ صفیں متصل ہوں یا نہ ہوں یعنی اگر کوئی شخص فناء مسجد میں کھڑا ہو کر امام سے جو مسجد میں ہے اقتدار کرے اگرچہ صفیں ملی ہوئی نہ ہوں اور مسجد بھری ہوئی ہو تب بھی اقتدار صحیح ہے جیسا کہ مسجد کے طاقتوں اور دواروں پر اقتدار صحیح ہے اگرچہ صفیں ملی ہوئی نہ ہوں اور فناء مسجد دیگر احکام میں مسجد کے حکم میں نہیں ہے پس اس میں اجنبی یا عائض و نفاس کا داخل ہونا مکروہ نہیں ہے لیکن پیشاب پاخانہ وحی جائز نہیں اور اسی طرح مدرسہ اور خانقاہ و طلبہ کے رہنے کی جگہوں (رباط یعنی دارالطلبہ) اور حوض کی مسجد یعنی وہ چوڑا حوض کے پاس بنائے ہیں تاکہ جو کوئی دھو کرے وہ اس پر نیچے لٹو صلیب اور نماز پڑھے یا غیر ناقضہ بازار بند مازار میں چوڑا نماز کیلئے بنائے ہیں یا مسافروں کی سڑے میں چوڑا نماز کے لئے بنائے ہیں ان مکانوں کا حکم مسجد کا نہیں ہے پس ان میں اجنبی و عائض و نفاس کا داخل ہونا حلال ہے لیکن پیشاب پاخانہ وحی جائز نہیں ہے البتہ اگر مدرسہ و خانقاہ و سرائے و دارالطلبہ میں مساجد ہوں تو ان کا حکم بھی دوسری مساجد کا ہے اس لئے کہ ان میں اذن عام ہوتا ہے اور وہ مدرسہ وغیرہ مسند کرنے پر بھی وہاں کے رہنے والے ان میں نماز پڑھتے ہیں اور جماعت کرتے ہیں اور یہ مسجد ہی کی نیت سے بنائی جاتی ہیں پس ان کے لئے احکام مساجد یعنی بیع کا حرام ہونا و دخول اجنبی و عائض کا منع ہونا وغیرہ ثابت ہوں گے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے



بلکہ محض جگہ نماز کے لئے مقرر کر لی ہے تو وہ مسجد کے حکم میں نہیں ہے خواہ وہاں لوگوں کو نماز کے لئے آنے سے منع نہ کیا جاتا ہو۔ اسی طرح اگر کسی کے گھر کے اندر مسجد ہے اگر وہ گھر بنا ہو کہ جب بند کیا جاتا ہے تو اس گھر کے لوگ اس مسجد میں جماعت سے نماز پڑھتے ہوں تو وہ مسجد جماعت ہے اور اس کے لئے مسجد کے احکام ثابت ہوں گے۔ بیچ اس میں حرام ہوگی اور جہنمی و نفاس والی کا اس میں داخل ہونا حرام ہوگا۔ یہ اس وقت ہے کہ جب اس گھر کے لوگ اس مسجد میں نمازیوں کو جانے سے منع نہ کرتے ہوں اور اگر یہ گھر ہو کہ جب وہ بند کیا جائے تو اس مسجد میں جماعت نہ ہوتی ہو اور جب گھر کا دروازہ کھولا جائے تب جماعت ہوتی ہو تو وہ اگرچہ لوگوں کو اس میں نماز سے منع نہ کرتے ہوں وہ مسجد کے حکم میں نہیں ہے۔ شارع عام کی مسجد جس میں جماعت معین نہیں ہے وہ بھی مسجد کے حکم میں ہے مگر ایسی مسجدوں میں اعتکاف نہ کیا جائے (بلکہ ایسی مسجد میں اعتکاف کیا جائے جس میں پانچوں وقت جماعت ہوتی ہو) اگر شہر بنیاد کی دیوار پر مسجد بنائی جائے تو فقہانے کہا ہے کہ اس میں نماز پڑھنا چاہئے اس لئے کہ وہ عمام کا حق ہے لیکن اس مسئلہ میں یوں تفصیل چاہئے کہ اگر وہ شہر غلبہ پاکسٹین کیا ہو اور نام کے اذن سے وہ مسجد بنائی گئی ہو تو اس میں نماز جائز ہے اس لئے کہ امام کو اختیار ہے کہ راستہ میں مسجد بنادے۔ پس شہر بنیاد کی دیواروں کو مسجد بنا دینا بدرجہ اولیٰ جائز ہوگا۔ زمر شریف کے کنوئیں کے ارد گرد کی جگہ کا حکم بھی مسجد کا ہے کیونکہ وہ مسجد میں داخل ہے پس اس میں جہنمی و جہنمی و نفاس والی کا جانا یا وہاں غسل کرنا یا تھوکانا منع ہے اور اس میں اعتکاف کرنا صحیح ہے اور اس میں دائیں پاؤں کو پیسے داخل کرنا وغیرہ احکام مسجد اس پر لگیں گے کیونکہ جو چیز مسجد میں داخل ہے وہ مسجد کے حکم میں ہے۔

(۳) مسجد کی چھت پر بلا ضرورت پڑھنا یا نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ اور چھت پر چڑھنے سے اعتکاف باطل نہیں ہوتا، کیونکہ وہ بھی مسجد کے حکم میں ہے۔

(۴) مسجد کو بغیر عذر کے راستہ بنا لینا مکروہ ہے اور اگر مسجد میں سے گزرنے کی عادت بنالے تو فاسق ہو جائے گا۔ لیکن اگر مسجد میں داخل ہوتے وقت اعتکاف کی نیت کر لے تو اگرچہ وہاں کچھ نہ ٹھہرے فسق سے بچ جائے گا۔ اگر کسی عذر کی وجہ سے مسجد میں سے گزرتا ہے یعنی اس کو راستہ بنایا ہے تو جائز ہے لیکن اس کو چاہئے کہ جب وہ گزرتے تو ہر روز ایک مرتبہ اس میں نماز تہجد المسجد پڑھ لیا کرے یعنی اگر دن میں کئی دفعہ گزرتا ہو تو ایک دفعہ نماز تہجد المسجد پڑھنا کافی ہے ہر دفعہ ضروری نہیں۔ کوئی شخص مسجد میں سے گزرنے کے ارادے سے مسجد میں داخل ہو جب درمیان میں پہنچا تو ادا م ہوا تو بعض نے کہا کہ جس دروازے سے اس کو نکلتا تھا اس کے سوا کسی دوسرے دروازے سے نکلے اور بعض نے کہا کہ وہاں نماز پڑھے پھر جہنمی سے چاہے نکلے اور بعض نے کہا کہ اگر وضو نہ ہو تو جس طرف سے آیا ہے واپس جائے تاکہ وہ وجہ جو گناہ کا موجب ہوئی ہو معدوم ہو جائے۔

(۵) مسجد کو ہر گناہی چیز سے بچانا چاہئے اور مسجد کے اندر نجاست کا لیجانا اگرچہ اس سے مسجد آلودہ نہ ہو مگر وہ بھی اسی طرح جس کے بدن پر نجاست لگی ہو اس کو مسجد میں داخل نہیں ہونا چاہئے۔ پس مسجد کے اندر ناپاک تیل سے چراغ چلانا

اور مسجد کی استرکاری (لپائی) ایسے گارے سے کرنا جس میں ناپاکہ پانی ڈالا گیا ہو یا مسجد میں پیشاب کرنا یا فصد کھلوانا اگرچہ کسی برتن کے اندر پیشاب یا خون یا خون لہجائے جائز نہیں ہے۔ اگر مسجد کی لپائی ایسے گارے سے کی جائے جس میں گوہر ملائی گئی ہو تو مکروہ نہیں ہے کیونکہ یہ ضرورت کی وجہ سے کیا جاتا ہے کہ اس کے بغیر وہ ضرورت پوری نہیں ہوتی۔ مسجد کے اندر بیع خارج کرنا بھی نہیں چاہئے۔ سلف میں سے بعض نے کہا کہ کوئی مضائقہ نہیں ہے اور بعض نے کہا کہ جب اس کی طرف محتاج ہو تو خارج کر لے ہی صحیح ہے۔ مسجد کے اندر رکی وغیرہ کرنا ورنہ وضو کرنا مکروہ ہے کیونکہ اس کے پانی سے گھن آتی ہے کہ اکثر تمھوک ویتھم سے خالی نہیں ہوتا لیکن اگر وہاں اس کام کے لئے کوئی جگہ بنی ہو جہاں نماز نہ پڑھتے ہوں تو بلا کر ہٹ جائز ہے۔ مسجد کے اندر برتن میں وضو کرنا جائز ہے (لیکن پوری احتیاط شرط ہے کہ کوئی پھینٹ مسجد میں نہ پڑے۔ اور یہی حکم بغیر جنابت کے غسل کا ہے)۔ مسجد کے اندر اور مسجد کی دیواروں پر اپنے سامنے کنکریوں پر اور چٹائیوں وغیرہ پر اور چٹائیوں کے نیچے تمھوکنا اور تاک سنگنا مکروہ ہے اگر ایسا کیا تو اس کا اٹھانا اس کے ذمہ ہے اگر ضرورت پڑے تو اپنے کپڑے میں لے لے اور اگر اس امر پر مجبور ہے تو پوریا (چٹائی) کے نیچے تمھوک وغیرہ ڈالنے سے پوریا کے اوپر ڈالنے میں برائی کم ہے اس سے پوریا حقیقت میں مسجد نہیں ہے اور جو جگہ پوریوں کے نیچے ہے وہ حقیقت میں مسجد ہے۔ اور اگر اس میں پوریا نہ ہو تو زمین کے اندر دفن کر دے زمین کے اوپر نہ چھوڑے۔ اگر گلی مٹی (کچر) میں چلا ہوا فاس سے اس کے پاؤں آلودہ ہوں تو اس کو مسجد کی دیواروں یا ستون سے پونچھنا مکروہ ہے اور اگر مسجد کے پوریا (چٹائی) سے جو بیکار ہو گیا ہو ورا ب اس پر نماز نہ پڑھتے ہوں پونچھے تو مضائقہ نہیں ہے لیکن اولیٰ یہ ہے کہ ایسا نہ کرے اور اگر مسجد کی مٹی سے پونچھے تو اگر مٹی بستہ ہے تو مضائقہ نہیں اور اگر کبجری ہوئی ہے تو مکروہ ہے اور یہی مختار ہے ورنہ اگر کسی لکڑی سے جو مسجد کی عمارت میں داخل نہیں بلکہ پہلی پڑی ہوئی یا لگی ہوئی ہے پونچھے تو مضائقہ نہیں ہے۔ اسی طرح اگر کوڑا جمع ہے تو اس سے پونچھ سکتے ہیں (مگر ان سب سے بچنا افضل ہے۔ مؤلف)۔

(۶) بچوں اور پاگلوں کو جن سے مسجد کے ناپاک ہونے کا گمان غالب ہو مسجد میں لیجانا مکروہ تحریمی ہے اور اگر مسجد کے بخش ہونے کا گمان غالب نہ ہو تو مکروہ تنزیہی ہے۔

(۷) مسجد میں جوتیاں و موزے لیجانے والے کو چاہئے کہ اچھی طرح دیکھ بھال کر لے اور نجاست لگی ہو تو صاف کر لے۔ اگر جوتے و موزے ہاک ہوں تو ان کو ہٹ کر ناز پڑھنا افضل ہے لیکن ہمارے زمانے کے عرف میں مسجد میں جوتے پہن کر جانا بے ادبی میں داخل ہے اور اس سے مسجد کے فرش کی آلودگی کا بھی خوف ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور صحابہ کے زمانے میں مسجد نبوی میں اس وقت کنکریں بھی ہوتی تھیں اس لئے آپ کے زمانے میں یہ خوف نہ تھا ورا ب لوگ ویسی احتیاط بھی نہیں کر سکتے اس لئے مسجد میں جوتی اُتار کر جانا چاہئے۔

(۸) مسجد میں کچا پس پیاز مولیٰ وغیرہ کھانا یا کھا کر باجھنک بوجاتی ہو مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اس سے فرشتوں کو اور

مسلمانوں کو تکلیف ہوتی ہے پس ایسے شخص کو مسجد میں آنے سے منع کیا جائے۔ یہی حکم ہر اس چیز کا ہے جس سے نمازیوں اور فرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے مثلاً گندہ دھن گندہ بغل کے عارضہ والا یا جس کے بدن یا کپڑوں میں بدبو ہو یا بدبو دار زخم والا یا جس نے کوئی بدبو دار روئی لگائی ہو جب تک اس کی بدبو منقطع نہ ہو جائے اور قصاب و مچھلی فروش جبکہ ان کے کپڑوں یا بدن میں بدبو ہو (اور بکثرت حقہ سگرٹ پینے والے مولف) اور کوڑھی اور سفید مارنے والے ان سب کو مسجد میں آنے سے منع کیا جائے۔ اور اگر عذر سے یا بھول کر نماز کے وقت بدبو دار چیز کا استعمال ہو تو ترک جماعت و ترک مسجد کے لئے وہ معذور ہوگا ورنہ نہیں۔ اسی حکم میں ہے وہ شخص جو لوگوں کو زبان سے ایذا دیتا ہو یعنی غیبت و جھٹی وغیرہ کرتا ہو کہ اس کو بھی مسجد میں آنے سے منع کیا جائے گا۔ اسی طرح مٹی کا تیل اور وہ دیا سلائی جس کے رگڑنے سے بدبو آتی ہو مسجد میں جلانا مکروہ ہے۔

(۹) گچ یعنی چونے وغیرہ کے مصالح اور سونے کے پانی سے مسجد میں نقش و نگار بنانا جبکہ مسجد کی تعلیم کی نیت سے ہو و محراب و قبہ والی دیوار پر نہ ہو تو مکروہ نہیں (یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اپنے مال سے کوئے (لیکن فقر پر خرچ کرنا افضل ہے۔ اسی فتویٰ ہے) حرام یا مخلوط الاسباب مال سے کرنا مکروہ ہے اور قبلہ والی دیوار اور محراب میں اپنے مال سے ہو تو مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ اس سے نمازیوں اور امام کے شعور میں فرق آتا ہے بلکہ دائیں اور بائیں کا بھی یہی حکم ہے کیونکہ اس سے بھی دائیں بائیں کے نمازیوں کے شعور میں فرق آتا ہے۔ نمازیوں کے پیچھے کی دیوار اور چھت میں اس لئے مکروہ نہیں کہ اس سے شعور میں فرق نہیں آتا۔ اور نقش و نگار سے مراد باریک نقش و نگار اور اس کے مثل یعنی قیمتی نگاریاں وغیرہ لگانا اور سفیدی کرنا ہے۔ وقف کے مال سے نقش و نگار کرنا حرام ہے اگر متولی وقف کے مال سے نقش و نگار یا سفیدی وغیرہ کرے گا تو ضمان یعنی اس کا عوض دینا پڑے گا کیونکہ متولی کو وہی کام جائز ہے جو اس کی تعمیر سے متعلق ہو اور جو نقش وغیرہ کی قسم سے ہو وہ جائز نہیں اور اس کا ضمان دینا پڑے گا۔ لیکن اگر خود وقف کرنے والے نے اسی طرح کے نقش بنوائے ہوں تو ضمان نہیں دے گا کیونکہ فقہاء کا قول ہے کہ وقف کی تعمیر ویسی ہی کی جائے جیسی پہلے تھی یا وقف کرنے والے نے متولی کو اس کی اجازت دیدی ہو یا مسجد کی مضبوطی کے لئے ہو تب بھی متولی پر ضمان نہیں ہے اور ایسا کرنا اس کے لئے بلا کر اہمیت جائز ہے۔ اور اگر مسجد کا مال جمع ہو اور متولی کو یہ خوف ہو کہ ظالم اس کو تلف کر دیں گے یا چھین لیں گے تو ایسے وقت میں مسجد کے مال سے نقش و نگار کر دینے میں مضائقہ نہیں ہے جبکہ اس مسجد کو عارت حیدرہ کی ضرورت نہ ہو ورنہ اس میں خرچ کرے اور اس صورت میں متولی پر کوئی ضمان نہیں ہے۔ مسجد سے یہاں اندرون مسجد مراد ہے خارج مسجد کی زینت کرنی مکروہ ہے اور متولی کے لئے مال وقف کرنا تو بالکل ناجائز ہے کیونکہ اس میں کوئی فائدہ نہیں ہے خاص کر جبکہ اس سے وظائف والوں کی محرومی ہوتی ہو جیسا کہ ہمارے زمانے میں اکثر دیکھا گیا ہے۔

(۱۰) مسجد کی دیواروں اور محرابوں پر قرآن مجید کی آیتوں اور سورتوں کا لکھنا بہتر نہیں ہے اس لئے کہ اندیشہ ہے کہ کبھی وہ لکھا ہوا لکھ کر گر پڑے اور پاؤں کے نیچے آئے اسی طرح مکان کی دیواروں پر لکھنے کا یہی حکم ہے اور مصلیٰ و جانان



اور فرش (چھوٹے) پر اسٹائے الہی لکھے ہوئے ہوں تو اس کا بچانا یا کسی دوا استعمال میں لانا مکروہ تحریمی و منورع ہے۔ اور اسی طرح اگر یہ خوف ہو کہ دوسرا شخص اس کا استعمال کرے گا تو دوسرے شخص کی ملکیت کو دینا بھی مکروہ تحریمی ہے اور دوسرے کے استعمال نہ کرنے کا ایک اطمینان ہے پس واجب یہ ہے کہ اس کو کسی بلند جگہ پر رکھ دے کہ اس پر کوئی چیز نہ رکھی جائے (تعمیدوں کو نکھکریں ووازہ پر لگانا مکروہ ہے۔ اس لئے کہ اس میں ہانت ہے اسی طرح بعض دسترخوانوں پر اشعار لکھتے ہیں ان کا بچانا اور ان پر کھانا مکروہ ہے)۔

(۱۱) مسجد کے اندر کنواں نہیں کھودنا چاہئے، اور اگر کنواں پہلے سے ہو اور اب یہ مسجد میں آگیا تو اس کو باقی رکھا جائے جیسے زحرم کا کنواں ہے۔

(۱۲) مسجد میں درخت لگانا مکروہ ہے، اس لئے کہ اس میں کافروں کے عبادت خانوں سے مشابہت ہے اور اس سے نماز کی جگہ گھرنی ہے لیکن اگر اس میں مسجد کا فائدہ ہو مثلاً اگر زمین میں بہت نی ہو اور اس کے ستون نہ ٹھہرتے ہو اور درخت بونے سے وہ نمی کم ہو جائے تو جائز ہے اور وہ درخت یعنی ان کی ٹکڑی اور پھل مسجد کا ہو گا۔ اگر لوگوں کو درخت کے سایہ سے آرام ہوتا ہو اور ان سے مسجد تنگ نہ ہو اور جماعت کی صفوں میں خلل نہ پڑے تو کچھ مضائقہ نہیں اگر کوئی خاص اپنے نفع کے لئے لگائے کہ ان کے پھل و پتے اور ٹکڑی آپ لیا کرے یا صفوں میں خلل ہوتا ہو یا درختوں کے باعث کفار کے عبادت خانوں سے مشابہت ہوتی ہو تو مکروہ ہے۔

(۱۳) مسجد میں چٹائیاں و دیگر سامان مسجد رکھے کیلئے مسجد بنانے وقت کوئی مکان حجرہ وغیرہ بنالینے میں مضائقہ نہیں ہے (۱۴) مسجد کا چراغ کوئی گھر کو نہ اٹھا کر لیجائے اور گھر سے مسجد میں چراغ لیجائے مسجد کا چراغ نہائی رات لگے تک مسجد میں روشن رکھے میں مضائقہ نہیں اور اس سے زیادہ نہ چھوڑا جائے لیکن اگر وقف کرنے والے نے یہ شرط کی ہو یا وہاں اس کی عادت ہو تو مضائقہ نہیں مسجد کے چراغ سے نہائی رات تک کتاب مینی و درس و تدریس مطلقاً کر سکتا ہے مگر چہ جماعت ہو چکی ہو اور اس کے بعد اجازت نہیں مگر جہاں اس کے بعد تک جلتا رہنے کی عادت ہو۔

(۱۵) مسجد میں سوال کرنا حرام ہے اور اس سائل کو دینا ہر حال میں مکروہ ہے اور بعض نے کہا کہ اگر سائل لوگوں کی گدیں بھلائے تو مکروہ ہے ورنہ نہیں اور اسی کو مختار کہا ہے (اس لئے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی انگوشتی نماز کے اندر دی اور اللہ تعالیٰ نے ان کی تعریف کی اور فرمایا *يَا ثَوْنُ الثَّوْنِ كَوْنَا وَهَذَا كَعُتُونِ* یعنی خیرات دیتے ہیں اس حال میں کہ وہ رکوع میں مجھے ہیں۔

(۱۶) گم شدہ چیز کا مسجد میں تلاش کرنا یعنی مسجد میں اس کے متعلق پوچھنا مکروہ ہے حدیث میں منع آیا ہے۔

(۱۷) مسجد میں شعر پڑھنا اس کی تفصیل یہ ہے کہ اگر وہ شعر اللہ تعالیٰ کی حمد اور جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم و دیگر انبیاء و رسولوں علیہم السلام کی نعت یا صحابہ و بزرگان دین کی منقبت و عطا و انعامات الہی و حکمتوں کا ذکر اور متقیوں کی صفت کا بیان ہو تو ان کا پڑھنا بہتر ہے اور اگر ان میں گزشتہ زمانوں اور امتوں کا ذکر ہو تو مباح ہے اور اگر کسی مسلمان کی

جو یا بیوقوفی کی باتیں ہوں تو حرام ہے اور اگر ضد و خال وغیرہ کا وصف ہو تو مکروہ ہے۔

(۱۸) مسجد میں خرید و فروخت وغیرہ ہر عقد مبادلہ منع و مکروہ ہے صرف مکلف کو اجازت ہے جبکہ تجارت کیلئے خریدنا بیچنا ہو بلکہ اپنی اور اپنے بال بچوں کی ضرورت کے لئے ہو اور وہ چیز مسجد میں نہ لائی گئی ہو ضرورت سے زیادہ اس وقت بھی جائز نہیں (اس سے مراد ایسی خرید و فروخت ہے کہ جو مسجد پر غلبہ کر لے یعنی بازار کی مانند بنادے۔ ایسے ہی اشعار کا پڑھنا یا ناز سے پہلے حلقہ وغیرہ کا کرنا یا جوتی کا ٹھنڈا وغیرہ امور کا اس طرح پرلوگوں کی طرف سے صادر ہونا کہ مسجد پر چھپا جائے اور مسجد مسجد معلوم ہو تو مکروہ ہے ورنہ ایک روادی کے ایسا کرنے میں کراہت نہیں ہے فافہم واذا علم عقد نکاح مسجد میں مستحب ہے۔

(۱۹) ذکر سے آواز کا بلند کرنا یعنی ذکر جہی مسجد میں اس وقت مکروہ ہے جبکہ اس میں رہا کا خوف ہو یا نمازیوں و قاریوں کی یا سونے والوں کی ایسا کا خوف ہو اور اگر ان باتوں کا خوف ہو تو مکروہ نہیں بلکہ بعض علماء کے نزدیک ذکر جہی افضل ہے اس لئے کہ اس کا فائدہ سننے والوں کو بھی ہوتا ہے اور خود ذکر کرنے والا بیدار دل رہتا ہے اور اس کی ہمت فکر کی طرف متوجہ رہتی ہے اور اپنے کان اس کی طرف لگاتا ہے اور یہ نیند کو دور کرتا اور نشاط کو بڑھاتا ہے اور اکثر علماء ذکر خفی کو ترجیح دیتے ہیں اس لئے کہ حدیث شریف میں وارد ہے: **خَيْرُ الدِّينِ كَرُّ الْحَقْفِ** یعنی بہتر ذکر آہستہ و خفیہ کرنا ہے (اور تیرہ ریا وغیرہ رائیوں سے غالی اور دائم الحصول ہے) نفہ سیکھنے والوں کو آواز کا بلند کرنا مکروہ نہیں ہے۔

(۲۰) مسجد میں مباح باتیں کرنا بھی مکروہ ہے جبکہ کلام کی خاطر مسجد میں بیٹھے اور اگر عبادت کے لئے بیٹھا اور اس کے حدود یا کلام کیا تو مکروہ نہیں ہے بعض نے مطلقاً کلام کو مکروہ کہا ہے خواہ عبادت کے لئے داخل ہو اور یا کلام ہی کی خاطر بیٹھے لیکن یہ منقول کے خلاف ہے اور اس میں بہت حرج ہے۔ (افسوس کہ اس زمانے میں لوگوں نے مسجدوں کو چوپال و بیٹھک بنا رکھا ہے یہاں تک کہ بعض لوگوں کو مسجدوں میں گایاں بگتے دیکھا جاتا ہے۔ الیاذہ تعالیٰ)۔

(۲۱) چمکاڑو کو ترو وغیرہ کے گھونٹے مسجد کی صفائی کے لئے نوح کر پھینکنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

(۲۲) مسجد میں ماتم کے لئے بیٹھا مکروہ ہے۔

(۲۳) مسجد کا کوڑا اچھاڑ دیکر کسی ایسی جگہ نہ ڈالیں جہاں بے ادبی ہو۔

(۲۴) مسجد میں کھانا پینا سونا اعتکاف کرنے والے اور مسافر کے سوا کسی کو جائز نہیں پس اگر کوئی شخص کھانے پینے یا سونے کا ارادہ کرے تو اعتکاف کی نیت کر کے مسجد میں جائے پہلے کچھ ذکر الہی کرے یا نماز پڑھے پھر اس کے بعد کھانی پے یا سوکے تو مکروہ نہیں ہے (بعض نے صرف اعتکاف والے کو اجازت دی ہے مسافر کو نہیں اور اس کو رجم کہا ہے اس لئے مسافر بھی اعتکاف کی نیت کر کے اختلاف سے بچے اور اعتکاف کا ثوب بھی ملے گا)۔

(۲۵) دندہ کی مسجد میں بیٹھ کر سنا مکروہ ہے لیکن اگر اس کی حفاظت کے لئے اور وہاں سے لڑکوں کو نکالنے کے لئے بیٹھا ہو تو اس وقت مضائقہ نہیں ہے۔ اسی طرح اگر کاتب اجرت پر لکھتا ہو یا کوئی اور پیشہ ورانہ پیشہ مسجد میں بیٹھ کر کرتا ہو یہی حکم ہے

اس لئے کہ مسجد دین کے کاموں کے لئے خصوصاً نماز کے لئے بنائی جاتی ہے اس میں دنیا کے کام نہیں ہونے چاہئیں یہاں تک کہ اگر کوئی شخص قرآن مجید بخراہ لے کر پڑھانا ہو وہ بھی پیشہ والوں میں داخل ہے اس کو مسجد سے علیحدہ بیٹھ کر پڑھانا چاہئے ہاں اگر مسجد میں لڑکوں کو گھر یا کسی اور ضرورت کے باعث پڑھائے تو مکروہ نہیں اسی طرح بغیر اجرت کے پڑھائے یا کتابت وغیرہ کے جبکہ کتاب بُری نہ ہو یا مسجد کی حفاظت کے لئے بیٹھے اور ضمناً اپنا کام بھی کرتا جائے تو مکروہ نہیں۔

(۲۶) مسجد میں جو چیزیں چٹائی وغیرہ پڑی رہتی ہیں اگر اس میں سے کچھ (گھاس تنکا وغیرہ) اس کے کپڑے میں لپٹ کر اُگیا تو اگر اس نے عذر نہیں کیا ہے تو اس کا وہاں واپس لوٹانا اس پر واجب نہیں ہے۔

(۲۷) بغیر نماز کے مسجد میں بیٹھنے میں مضائقہ نہیں لیکن اگر اس سبب وہاں کی کوئی چیز خراب ہوگئی تو اس کی قیمت دینی پڑے گی (۲۸) اگر کوئی شخص غصب کی زمین میں مسجد یا حمام یا دکان بنا دے تو اس مسجد میں نماز پڑھنا جائز ہے لیکن فضل نہیں اور اس دکان یا حمام کو کرایہ پر لینا جائز نہیں اور اس دکان سے چیز خریدنا حرام نہیں ہے۔

(۲۹) قبلہ کی طرف قصداً بلا عمدہ دونوں پاؤں یا ایک پاؤں پھیلانا مکروہ ہے خواہ سوتے میٹھا جاتے میں، کیونکہ اس میں بے ادبی ہے اور اس وجہ سے کراہت تشریحی معلوم ہوتی ہے لیکن ایسے شخص کی گواہی رد کرنے کا حکم ہے جس سے اس کا مکروہ تحریمی ہونا معلوم ہوتا ہے فافہم اگر عذر سے باجمول کر پھیلائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا اور نابالغ کا حکم بھی یہی ہے یعنی اگر نابالغ کو قبلہ کی طرف پاؤں کر کے لٹا دیا تو یہ بھی مکروہ ہے اور اس کی کراہت اس لٹلنے والے پر عائد ہوگی کیونکہ جو بالغ پر حرام و مکروہ ہے اس کا نابالغ کے ساتھ واقع کرنا بھی حرام و مکروہ ہے جس کا گناہ اس بالغ کرنے والے پر ہے مثلاً لڑکے کو ریشم یا سونے چاندی کا زیور پہنانا شراب پلانا وغیرہ حرام ہے یا قبلہ کی طرف پکڑ کو پیشاب کرنا مکروہ تحریمی ہے اور اس کا گناہ ماں باپ یا اس فعل کے نابالغ سے کرنے والے پر ہے۔ اسی طرح مصحف شریف (قرآن مجید) اور شرعی کتابوں یعنی تفسیر و حدیث و فقہ اور ان کے اصول کی کتابوں کی طرف بھی پاؤں پھیلانا مکروہ ہے لیکن اگر کتابیں اونچے پر ہوں کہ عرفاً پاؤں کی محاذات (برابری) ان کی طرف نہ ہو تو پھر پاؤں کا پھیلانا مکروہ نہیں ہے اور یہ جگہ کے دور اور نزدیک ہونے کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے کیونکہ دور سے تھوڑی بلندی بھی پاؤں کی محاذات کی نفی نہیں کرتی ہے لیکن اگر بہت زیادہ دور ہو تو مطلقاً کراہت نہیں ہے کیونکہ اس کو عرف میں کتاب کی طرف پاؤں پھیلانا نہیں کہہ جائے گا۔

(۳۰) جس شخص نے مسجد بنائی اور اس کو اللہ کے واسطے وقف کر دیا تو اس کی مرمت اور عمارت اور بوریا و چٹائی بچھانے اور لوٹے اور چرغ بتی (قندیل وغیرہ) اذان و اقامت و امامت کا جبکہ وہ امامت کی یافت رکھتا ہو وہی شخص مستحق ہے اور اگر اس میں یافت نہ ہو تو اس کی تجویز سے کوئی اور شخص مقرر ہوگا اسی طرح اس کے بعد اس کی اولاد اور کنبے والے غیروں سے ملتی ہیں۔ بانی مسجد نے ایک شخص کو امام و مؤذن مقرر کیا اور اہل محلہ نے کسی دوسرے کو تو اگر وہ افضل ہے جسے اہل محلہ نے پسند کیا ہے تو وہی بہتر ہے اور اگر برابر ہوں تو جسے بانی نے پسند کیا ہو وہی ہوگا۔ محلہ والوں کو



مسجد کے کاموں کے لئے متولی مقرر کرنا جائز ہے اگرچہ اس کو قاضی (حاکم) نے مقرر نہ کیا ہو۔  
(۳۱) دو مسجدوں کو ایک کر دینا یا ایک مسجد کو دو کر دینا نماز کے لئے جائز ہے درس اور ذکر کے لئے جائز نہیں کیونکہ مسجد درس اور ذکر کے لئے نہیں بنائی گئیں اگرچہ ان میں درس اور ذکر جائز ہے۔

(۳۲) اگر مسجد میں وعظ اور تلاوت قرآن مجید ہو رہی ہو تو غورم کے لئے وعظ کا سننا بہتر ہے تاکہ وہ علم حاصل کریں جو محض قرآن سننے سے ان کو حاصل نہیں ہوگا۔ اور جو لوگ قرآن کے معنی و نکات و احکام شرعی کو سمجھ سکتے ہیں ان کے حق میں قرآن کا سننا بہتر بلکہ ضروری ہے۔

(۳۳) مسجد میں کسی جگہ کو اپنے لئے خاص کر لینا مکروہ ہے، اور اس کو اس جگہ سے کسی دوسرے کو ہٹا دینا جائز نہیں ہے اگرچہ وہ دوسرا آدمی درس ہو (یعنی نمازی نہ ہو بلکہ درس دیتا ہو۔ مؤلف) کیونکہ مسجد کسی ایک شخص کی ملکیت نہیں ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص اپنی جگہ سے وضو وغیرہ کسی ضرورت کیلئے اٹھ کر گیا اور اس کو جلدی ہی واپس آنا ہے خاص طور پر جبکہ اپنا کپڑا وغیرہ وہاں رکھ گیا ہو تو اب اس کا حق فائق ہو گیا ہے اور دوسرے بیٹھنے والے کو اس جگہ سے ہٹانا اس کے لئے جائز ہے۔ اگر جگہ منگ مولو نمازی کے لئے کسی دوسرے بیٹھنے والے کو وہاں سے ہٹانا جائز ہے اگرچہ وہ بیٹھنے والا درس یا قراأت میں مشغول ہو۔ اسی طرح اگر کسی کے بیٹھنے سے صف میں خلل پڑتا ہو تو اس کا اٹھا دینا بھی نمازی کو جائز ہے بلکہ تنگی کی صورت میں اس محلہ کو اختیار ہے کہ جو شخص اس محلہ والوں میں سے نہ ہو اس کو اس مسجد میں نماز سے منع کریں۔ اسی طرح اگر کسی نے ضرورت سے زیادہ جگہ گھری ہو تو اس سے دوسرے آدمی کو جگہ لینے کا حق حاصل ہے۔ (مسجد کے علاوہ بھی ہر اس جگہ میں جہاں سب مسلمانوں کا حق برابری ہے حکم ہے مثلاً منی یا عرفات میں حج کے لئے جو پہلے اس پر اپنا خیمہ لگا لے یا بازار میں کام و شکاری کے لئے بیٹھنے کی جگہوں میں جو پہلے اگر بیٹھ جائے اسی کا حق ثابت ہے اور دوسرا اس کو نہیں اٹھا سکتا مگر جب وہ اٹھ گیا اور دوسرا اگر بیٹھ گیا تو اس کا حق ہو گیا)۔

(۳۴) مسجدوں میں سب سے افضل مسجد مکہ معظمہ ہے کیونکہ اس میں خانہ کعبہ ہے اور اس میں بھی خانہ کعبہ افضل ہے کیونکہ اس کی شان میں قرآن مجید میں آیا ہے **وَأَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ** اللہ پہلا گھر جو لوگوں کے لئے بنایا گیا ہے یہی ہے جو مکہ میں ہے، اور پھر باقی مسجد اکرام جو اس کو محیط ہے، اس کے بعد مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام ہے پھر مسجد قدس بیت المقدس کی مسجد (پھر مسجد قبا، اس کے بعد جامع مسجدیں پھر مسجد محلہ پھر مسجد شرع یعنی جس کا نام و موزن مقرر نہ ہو۔ جامع مسجدوں سے مراد وہ ہیں جن میں وسعت زیادہ ہو اور جماعت بہت ہوتی ہو اور ان میں انفصل وہ ہے جو زیادہ قدیم ہو) پھر وہ جس میں جماعت زیادہ ہوتی ہو پھر وہ جو قریب تر ہو۔ (صحیح یہ ہے کہ مسجد نبوی مدینہ منورہ میں جس قدر اضافہ کیا گیا ہے وہ ثواب میں اس مسجد کے ساتھ ملحق ہے یعنی اضافہ والی جگہ میں بھی ایک ہزار زکا ثواب ہے جیسا کہ اصل مسجد نبوی میں ہے) لیکن اصل اول مسجد کا اندازہ کر کے اس کو نماز کے لئے اختیار کرنا افضل ہے اور اصل مسجد کا طول و عرض اور اتنا ہی عرض کرنا

ان دونوں میں اصل مسجد کی شناخت کے لئے سونوں پر نشان مقرر ہے۔ لیکن فرض نماز کی جماعت میں امام کے قریب ہونا ہی افضل ہے۔ اور اپنے محلہ کی مسجد میں نماز پڑھنا اگرچہ جماعت قبیل ہو جامع مسجد سے افضل ہے اگرچہ وہاں بڑی جماعت ہو بلکہ اگر محلہ کی مسجد میں جماعت نہ ہوئی ہو تو وہاں تنہا جائے اور اذان و اقامت کہے اور نماز پڑھے اگرچہ تنہا ہو تو یہ جامع مسجد کی جماعت سے افضل ہے۔ کیونکہ یہ مسجد کا حق ہے جس کا داکر یا اور غیر مسجد میں نہ جانا اولیٰ ہے۔ جب چند مسجد میں برابر ہوں تو وہ مسجد اختیار کرے جس کا امام زیادہ علم و نیکی والا ہو اگر اس میں برابر ہوں تو جو زیادہ قدیم ہو اور بعضوں نے کہا کہ جو زیادہ قریب ہو اور زیادہ رائج بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔ محلہ کی مسجد کا امام اگر معاذ اللہ زانی یا سود خوار ہو یا اس میں کوئی اور شرابی ہو جس کی وجہ سے اس کے پیچھے نماز منع ہو تو پتی مسجد کو چھوڑ کر دوسری مسجد کو جائے۔ ورنہ اگر وہ کر سکتا ہے تو معزول کر دے۔ اپنے استاد کی مسجد اس مسجد سے جو قدیم یا بڑی یا قریب ہو افضل ہے کیونکہ اس میں رتوب ہیں ایک جماعت کا دوسرے تحصیل علم کا۔

## باب - وتر کا بیان

(وتر کو دو اٹکسور و مفتوح دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں مگر کمسور زیادہ مشہور ہے۔ وتر سخت میں طاق عدد کو کہتے ہیں اور یہ جنت کی سند ہے اور شرع کی اصطلاح میں اس خاص نماز کو کہتے ہیں جس میں تین رکعتیں پڑھی جاتی ہیں اور اس کا وقت عشا کے بعد ہے اور عام طور پر عشا کی نماز کے بعد فوراً ہی پڑھ لیتے ہیں۔ اس جگہ اسی نماز کے مسائل بیان ہوں گے)

حکم (۱) وتر میں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے تین روایتیں ہیں ایک روایت میں فرض ہے اور ایک روایت میں سنن (مؤکدہ اور یہی حکم صاحبین اور امام شافعی و دیگر ائمہ کے نزدیک ہے)۔ اور ایک روایت میں واجب ہے یہی امام حاکم کا آخری قول ہے اور یہی صحیح ہے۔ فقہانے ان تینوں روایتوں میں اس طرح سے تطبیق دی ہے کہ وتر عمل کے لحاظ سے فرض ہے پس اس کے چھوڑنے سے گنہگار ہوگا اور اس کی قضا وتر تیب کا واجب ہونا فرضوں کی مانند ہے اور اعتقاد کے اعتبار سے واجب ہے یعنی اس کے واجب ہونے کا اعتقاد ضروری ہے پس فرض علی واجب ہی کی ایک اعلیٰ قسم ہے اور ثبوت کے اعتبار سے یہ سنت ہے کیونکہ اس کا ثبوت سنن یعنی حدیث سے ہے قرآن سے نہیں۔ اس طرح یہ تینوں روایتیں جمع ہوتی ہیں۔

(۲) پس وتر کا منکر کافر نہیں ہوتا یعنی اس کے واجب ہونے کا منکر کافر نہیں ہے لیکن اہل نماز وتر کا منکر کافر ہونا چاہیے کیونکہ نماز وتر خصوص و عموم کے نزدیک دین کی ضروریات میں سے ہے اور دین کی ضروریات کا منکر کافر ہونا ہے اور فرض نماز کی طرح نماز وتر کا ترک کرنے والا بھی فاسق و گنہگار ہے جبکہ سستی اور فسق کی وجہ سے ترک کرتا ہو لیکن اگر استحقاق کی وجہ سے سنی دین کی ضروریات میں سے نہ جان کر ترک کرنا ہو تو کافر ہوگا اور یہی حکم ہر سنت اور واجب کا ہے کہ استحقاق کی نظر سے

ان کو ترک کرنے ورنہ کافر ہو جائے گا خوب سمجھ لیجئے۔

(۳) وتر کی نماز کا بعد از بیٹھ کر اور سواری پر جائز نہ ہونا اور اگر قصد یا سہواً چھوٹ جائے تو قضا واجب ہوتا اور اس میں وتر کی نیت کا لازمی ہونا اور حرمت تک اس کی تاخیر مکروہ نہ ہوتی بلکہ تاخیر فضل ہونا وغیرہ بھی اس کے وجوب کی دلیل ہیں کیونکہ سنتیں اور نوافل بلا عذر بیٹھ کر اور سواری پر پڑھنا جائز ہیں اور ان کی قضا واجب نہیں ہے اور عشا کی سنتیں بوجہ فرضوں کے تابع ہونے کے نصف رات کے بعد مکروہ ہیں۔

(۴) وتر کی نماز ہر زمانے میں یعنی خواہ رمضان المبارک کا مہینہ ہو یا کوئی اور دن ہوں چہرے نمازوں میں سے ہے جس اگر جماعت سے وتر نہ کئے جائیں تو نماز وتر کی تینوں رکعتوں میں امام کو چہر کرنا واجب ہے اور اگر کیلا پڑھے تو اس کو اختیار ہے کہ چہر کرے یا نہ کرے کیونکہ جن ائمہ کے نزدیک نماز وتر واجب ہے اس صورت میں چہر کا واجب ہونا ظاہری ہے اور سنت کا قائل ہونے کی صورت میں چونکہ بیعت کی نماز ہے ورنہ وقت نوافل جب جماعت سے ادا کئے جائیں تو ان میں چہر کرنا واجب ہے پس وتروں میں بھی چہر واجب ہوا اور جس نماز میں جماعت سے ادا کرنے کی صورت میں چہر واجب ہوتا ہے اس میں منفرد کو چہر و مخافت میں اختیار ہوتا ہے اور وقت کے نوافل میں جماعت کے ساتھ پڑھنے میں امام کو چہر واجب ہے اور منفرد کو چہر و مخافت میں اختیار ہے پس وتر رمضان المبارک کے علاوہ بھی چہر نماز ہے اور ان کا جماعت سے ادا کرنا رمضان المبارک کے علاوہ بھی جائز ہے جبکہ تراویح کے طور پر اوچتے سے زیادہ کی جماعت نہ ہو ورنہ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ اور نوافل کا حکم ہے پس اس میں امام کو چہر کرنا واجب ہے اور منفرد کو اختیار ہے کہ چہر کرے یا نہ کرے اور چونکہ احتیاطاً تینوں رکعتوں میں قرأت یعنی الحمد اور سورت پڑھی جاتی ہے اس لئے تینوں رکعتوں میں چہر کرے واللہ اعلم بالصواب۔ مؤلف۔

**وقت** وتر کی نماز کا وقت عشا کی نماز کے بعد سے صبح صادق سے پہلے تک بدستور ہے جسے آخر شب میں جانگے پر پورا کھروسہ ہو تو اس کو مستحب اور افضل یہ ہے کہ آخر رات میں پڑھے اور اگر اٹھنے میں شک ہو اور قضا ہونے کا اندیشہ ہو تو عشا کی نماز کے بعد ہی پڑھ لینا چاہئے۔ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک وتر اپنے وقت میں عشا کا تابع نہیں ہے اور عشا کی نماز کا اس میں مقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے واجب ہے اور بھونے کے عذر سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے پس اگر بھول کر نماز وتر عشا سے پہلے پڑھ لی تو صحیح ہو جائے گی۔

**وتر پڑھنے کا طریقہ** نماز مغرب کی طرح نماز وتر کی تین رکعتیں ایک سلام کے ساتھ ہیں اور ان کے پڑھنے کا وہی طریقہ ہے جو اور فرض نمازوں کا ہے ورنہ اس کا پہلا قعدہ بھی فرضوں کی طرح واجب ہے پس اس قعدہ میں درود و دعائے پڑھے اور جب تیسری رکعت میں کھڑا ہو تو آواز اذعان پڑھے، اگر بھول کر قعدہ نہ کرے اور کھڑا ہو جائے تو پھر نہ بیٹھے اور اور آخر میں سجدہ ہو کرے جیسا کہ فرضوں میں حکم ہے۔ لیکن وتر کی تینوں رکعتوں میں الحمد کے بعد کوئی ضرورت یا کم از کم تین چھوٹی آیتیں ملانا چاہئے یعنی تیسری رکعت میں بھی مطلقاً قرأت فرض ہے اور سورت ملانا احتیاطاً واجب ہے کیونکہ



ما حین و زکوۃ سنت ہونے کے فائل میں پس حیف ط کا نفاذ ہے کہ غلوں اور سنتوں کی طرح سب رکعتوں میں کھد اور حدت  
 پڑھی جاتے۔ دونوں کے لئے کوئی سورت پڑھنا مقرر نہیں ہے بلکہ جہاں سے چاہے پڑھے لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلی رکعت  
 میں بسم اسم ربك الاعلیٰ اور دوسری میں قل یا ایہا الکفر و اتیسری میں قل ہوا لہ احد پڑھنا حدیثوں میں  
 آیا ہے اس لئے ان کا پڑھنا مستحب ہے اور کبھی کبھی اور سورئیں بھی پڑھا کرے کوئی خاص سورۃ معین کرنا مناسب نہیں تاکہ لوگوں  
 کو اس کے واجب ہونے کا اعتقاد نہ ہو جائے تیسری رکعت میں سورۃ اخلاص کے بعد سورۃ لقن و سورۃ لاس کا ملنا جو بعض  
 روایتوں میں آیا ہے روایت و روایت کے لحاظ سے ضعیف ہے اس لئے جہود فقہاء و علماء کا محتار نہیں ہے۔ اور صحیح قول کے بموجب  
 تیسری رکعت میں رکوع سے پہلے کوئی دعائے قنوت پڑھنا واجب ہے اور وہ اس طرح پڑھے کہ جب تیسری رکعت میں قرأت  
 سے فارغ ہو تکبیر تحریمہ کی طرح دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھائے یہ سنت ہے اور اندر اگر کہے یہ واجب ہے پھر قیام کی  
 حالت کی طرح ناف کے نیچے ہاتھ باندھ لے یہی مختار ہے۔ (امام ابو یوسف کے نزدیک ہاتھ نہ باندھے بلکہ دعا مانگنے والے  
 کی طرح چھاتی تک ہاتھ اٹھائے رکھے اور پھیلیاں آسمان کی طرف رکھے یکن یہ قول ضعیف ہے) پھر دعائے قنوت  
 پڑھے۔ مختار یہ ہے کہ خواہ امام ہو یا مقتدی ہو یہ منفر د ہو۔ اور خواہ تہنیزاد ہو یا قضا اور خواہ رمضان امبارک میں ہو  
 یا اور دنوں میں دعائے قنوت آہستہ پڑھیں اور آہستہ پڑھا د جب نہیں ہے بلکہ سنت ہے اور تمام سال اسی طرح رکوع  
 سے پہلے قنوت پڑھا کرے۔ قنوت میں قیام کی مقدار سورۃ اذ اللہ ان شقت کے بقدر کرے لیکن یہ حکم افضلیت کیسے  
 ہے کیونکہ صحیح یہ ہے کہ قنوت دعائے خواہ مختصر سی ہو پس وجوب مختصر سے بھی ادا ہو جاتا ہے یا یہ حکم ان کے نزدیک ہے  
 جن کے نزدیک قنوت طول قیام ہے دعا نہیں۔ قنوت کی کوئی دعا مقرر نہیں ہے لیکن مشہور دعا کا پڑھنا اولیٰ اور سنہ  
 اذہ مشہور دعا یہ ہے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَغْنِیْکَ وَتَسْتَغْفِرُکَ وَتُؤَمِّنُ عَلَیَّ وَتُؤَمِّنُ عَلَیَّ عَلَیْکَ الْخَيْرُ  
 سَلَامٌ عَلَیْکَ وَلَا تُکَلِّمُکَ وَتُخَلِّعُکَ مِنْ یَّجْعَلُکَ اِلٰہًا لَّکَ تَعْبُدُ وَلَکَ تُسْجَدُ وَتُحْمَدُ وَتُذَلِّقُ  
 تَسْبِیْ وَتُحْمَدُ وَتُرْجُو اَرْحَمَکَ وَتُخْشِیْ عَذَابَکَ اِنَّ عَذَابَکَ بِالْکُفَّارِ مُلْحِقٌ (بعض روایات میں  
 لفاظ کا فرق ہے چنانچہ نَسْتَعِیْنُکَ کے بعد سَتْمَدُیْ بِکَ اور کَخِیْر کے بعد کَلِّہ اور عَذَابُکَ کے بعد دونوں جگہ اَلْحَدَّ  
 زیادہ ہے و کہیں کہیں حرف واؤ کم ہے)۔ اس کے بعد یہ دعا بھی پڑھے تو بہتر و افضل ہے کیونکہ یہ دعا بھی منصوص ہے  
 اَللّٰهُمَّ اِهْدِنِیْ فِیْ خُبْرٍ مِّنْ هَدَیْتِ وَعَافِیْ فِیْهِمْ عَافِیَّتٌ وَتَوَلَّیْ فِیْهِمْ تَوَلَّیْتَ وَیَا اَرْحَمَ اِلٰہِ فِیْمَا  
 عَطَیْتَ وَفِیْ شَرِّ مَا قَضَیْتَ فَاِنَّکَ تَصِفُیْ وَلَا یُفْضِیْ عَلَیْکَ اِنَّہُ لَا یَذِیْبُ مِنْ وَّالِیَّتٍ وَلَا یَعْرِیْ  
 مِنْ عَادِیَّتٍ تَبَارَکْتَ رَبَّنَا وَتَعَالٰیْتَ تَسْتَغْفِرُکَ وَتُؤَمِّنُ عَلَیَّ (اس دعا کے الفاظ میں بھی کتابوں میں کمی  
 بیشی ملتی ہے اور بعض نے اس کو جمع کے صیغہ سے پڑھنا لکھا ہے یعنی اللہم اھدنا فیم ہدایت وعافنا فیم عافیت  
 اور جماعت کے لئے ہی نوزوں معلوم ہوتا ہے تو صرف اور کبھی دعائیں حدیثوں میں آئی ہیں لیکن وہ غیر مشہور ہیں۔ جو شخص دعائے

قنوت اچھی طرح نہ پڑھے کے یا یاد نہ ہو تو وہ یہ پڑھے یا کہ: رَبَّنَا اِتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ یا تین دفعہ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي کہہ کر یوں (یعنی لکھری وغیرہ میں جمع کے صیغے کے ساتھ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا لکھا ہے) یا تین دفعہ یا اَرَب کہہ لے تو نماز ہو جائے گی (لیکن مشہور دعائے قنوت کو ضرور جلدی یاد کرنے اور صبح کرنے کی کوشش کرے تاکہ سنت و فضیلت حاصل کرے موت) اس کے بعد تکبیر کہہ کر رکوع میں جائے اور حسب معمول نماز پوری کر لے۔ اور سلام پھیرنے کے بعد تین بار سُبْحَانَ الْمَلِکِ وَالْقُدُّوسِ کہے اور تیسری بار واہ کو بستہ کرے۔

(۱) نماز وتر کے سوا کسی نماز میں قنوت نہ پڑھے۔ البتہ اہل اسلام پر حادثہ غلطیہ وقع ہو مثلاً کافروں نے زبردستی کیا ہو تو بالاتفاق عشا و فجر و مغرب کی جماعتوں میں مسلمانوں کی فتح اور کافروں کی شکست کے لئے قنوت نماز پڑھے اس کے متعلق مسائل کا آگے متخصی بی بیان درج ہے۔

(۲) رمضان المبارک میں وتر کی نماز جماعت پڑھنا جائز ہے بلکہ افضل ہو یہی صبح و روزہ رمضان شریف کے علاوہ اور دنوں میں جماعت سے نہ پڑھے، ورنہ اگر تداوی کے طور پر ہو یعنی بلانے اور جماعت کا اہتمام کیا گیا ہو تو دیگر فوافل کی طرح مکروہ ہے۔

(۳) اگر کبھی سوایا قصداً چھوٹ جائے تو قضا واجب ہے اگرچہ بہت دن ہو جائیں پس جب موقع ملے فوراً اس کی قضا پڑھنی چاہئے اور وتر کی قضا بغیر نیت وتر کے جائز نہیں اور ذکر کو قضا پڑھے تو قنوت بھی پڑھے البتہ قضا جبکہ لوگوں کے سامنے پڑھتا ہو تو اس میں تکبیر قنوت کے لئے ہاتھ نہ اٹھائے تاکہ لوگ اس کی تقصیر سے مطلع نہ ہوں۔

(۴) اگر کوئی شخص صحت و قوت میں ہو اور اس کو یہ یاد ہے کہ اس نے نماز وتر نہیں پڑھی اور وقت میں گنجائش بھی ہو اور اس نے فجر کی نماز شروع کر دی تو فجر کی نماز فاسد ہے خواہ شروع کرنے سے پہلے یاد ہو یا درمیان میں یاد جائے اسی طرح اگر نماز وتر میں یاد آئے کہ کوئی نماز اس کے ذمہ ہے تو اگر وقت تنگ نہ ہو اور قضا نماز میں چھ نہ ہوگی ہوں تو وتر فاسد ہو جائیں گے۔ (۵) جو شخص کھڑے ہوئے پر قادر ہو اس کو بیٹھ کر وتر پڑھنا اور بلا عذر سواری پر وتر پڑھنا جائز نہیں۔ (صاحبین کے نزدیک چونکہ وتر سنت ہے اس لئے وتر یاد ہونے کی صورت میں نماز فجر فاسد نہیں ہوتی، اسی طرح کسی نماز کے یاد ہونے کی صورت میں وتر فاسد نہیں ہوتے لیکن اگر وتر چھوٹ جائیں تو ان کے نزدیک بھی قضا کئے جائیں گے اور بلا عذر بیٹھ کر یا سواری پر جائز نہیں کیونکہ صاحبین کے نزدیک باوجود سنت ہونے کے ان باتوں میں سنت سے علیحدہ ہیں)۔

(۶) اگر قنوت پڑھنا بھول گیا اور رکوع میں یاد آیا تو صحیح یہ ہے کہ رکوع میں قنوت نہ پڑھے اور قیام کی طرف نہ لوٹے اور سجدہ ہو کر لے۔ اور اگر قیام کی طرف لوٹا اور قنوت پڑھی تو رکوع کا عارہ نہ کرے اور سجدہ ہو کر لے مگر اسے ایسا کرنا نہیں چاہئے کیونکہ رکوع سے جو کہ فرض ہے قنوت کی طرف جو کہ واجب ہے رجوع کرنا ایک قول کے بموجب نماز کو فاسد کرتا ہے اور صحیح اور مشقی بہ قول کے مطابق فاسد تو نہیں کرتا لیکن میرا ہے۔ اور اگر رکوع کا عارہ بھی کر لیا اور سجدہ ہو کر لیا تو بھی نماز ہو گئی لیکن یہ دوبارہ رکوع کرنا لغو ہو گا پس اس حالت میں اگر کوئی یہ مقتدی اگر امام کے پیچھے اس دوسرے رکوع میں شامل ہو تو

وہ اس رکعت کو پانے والا نہ ہوگا خوب سمجھ لیں۔ اگر رکوع سے سر اٹھانے پر یہ آیا کہ قنوت بھول گیا ہے تو بلا تفاق یہ حکم ہے کہ جو بھول گیا ہے اس کے پڑھنے کی طرف خود نہ کرے اور سجدہ سہو کر لے۔

(۷) اگر الجھ کے بعد قنوت پڑھ کر رکوع کر دیا اور سورت چھوٹ گئی اور رکوع میں یاد آیا تو رکوع سے واپس لوٹے اور سورت پڑھے اور قنوت اور رکوع کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو کرے۔ اور اگر الجھ چھوڑ دی تھی تو الجھ کے ساتھ سورت اور قنوت اور رکوع کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو کرے ان دونوں صورتوں میں اگر رکوع کا اعادہ نہ کیا تو جائز نہیں اس لئے کہ قنوت اور رکوع میں ترتیب فرض ہے پس قنوت کی طرف لوٹنے کی وجہ سے رکوع باطل ہو گیا اب دوبارہ رکوع کرنا فرض ہے اور اس رکوع میں اگر کوئی نہا مقتدی شکر شامل ہو تو وہ اس رکعت کو پانے والا ہوگا۔ اور اگر امام کو قنوت کے رکوع میں یاد آیا کہ اس نے قنوت نہیں پڑھی تو اس کو قیام کی طرف نہیں لوٹنا چاہئے اور باوجود اس کے اگر قیام کی طرف لوٹا اور قنوت پڑھ لی تو رکوع کا اعادہ نہیں کرنا چاہئے اور اگر اس نے رکوع کا بھی اعادہ کر لیا تو جماعت کے حین لوگوں نے پہلے رکوع میں امام کی متابعت کی تھی وہ اس رکعت کو پانے والے ہوں گے اور جن لوگوں نے پہلے رکوع میں امام کی متابعت نہیں کی تھی اور دوسرے رکوع میں کی تھی وہ اس رکعت کو پانے والے نہیں ہوں گے۔

(۸) وتر کی قنوت میں مقتدی امام کی متابعت کرے پس اگر مقتدی کے فارغ ہونے سے پہلے امام نے رکوع کر دیا تو مقتدی باقی قنوت کو چھوڑ دے اور امام کی متابعت کرے کیونکہ دعائے قنوت کا بعض حصہ جو وہ پڑھ چکا ہے قنوت ہی ہے اور اگر امام نے قنوت پڑھ کر یا بغیر قنوت پڑھے رکوع کر دیا اور مقتدی نے ابھی کچھ قنوت نہیں پڑھی تو اگر رکوع جاتے رہنے کا خوف ہو تو رکوع کر دے اور اگر خوف نہ ہو تو قنوت پڑھے پھر رکوع کرے تاکہ قنوت کا پڑھنا اور اقتداء دونوں واجب پُر مل ہو جائے۔ اور ایسے موقع پر مطلقاً کوئی مختصر دعا جسے قنوت کہہ سکیں پڑھ لے۔ مثلاً اللہم اذن عتق لی تین بار وغیرہ۔

(۹) اگر ترک نماز میں شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری ہے یا تیسری تو ایک قول یہ ہے کہ جس رکعت میں ہے اس میں قنوت پڑھے پھر قعدہ کرے پھر کھڑا ہو اور دوسری رکعتیں دو قعدوں سے پڑھے اور دونوں میں احتیاطاً قنوت پڑھے اور سجدہ سہو کرے اور دوسرا قول یہ ہے کہ کسی رکعت میں قنوت نہ پڑھے اس لئے کہ پہلی اور دوسری رکعت میں قنوت پڑھنا بدعت ہے پہلا قول اصح ہے اس لئے کہ قنوت واجب ہے اور جس چیز کے واجب ہونے اور بدعت ہونے میں شک ہو اس کو احتیاطاً کرنا چاہئے۔ اسی طرح اگر شک ہو کہ یہ دوسری رکعت ہے یا تیسری تو اس میں قنوت پڑھے اور قعدہ کرے اور پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھے اور اس میں بھی قنوت پڑھے اور قعدہ کرے اور سجدہ کرے۔ اگر بھول کر پہلی یا دوسری رکعت میں دعائے قنوت پڑھ لی تو اس کا کچھ اعتبار نہیں تیسری رکعت میں پھر پڑھنی چاہئے اور سجدہ سہو بھی کرنا پڑے گا۔

(۱۰) مسبق کو چاہئے کہ امام کے ساتھ قنوت پڑھے پھر بعد میں نہ پڑھے کیونکہ اس کی آخری نماز وہی ہے اور جب اپنے مقام پر پڑھ چکا تو اس کا تکرار شروع نہیں۔ اور اگر تیسری رکعت کے رکوع میں شامل ہو اور امام کے ساتھ قنوت نہیں



رہی تو اپنی بقیہ نماز میں قنوت نہ پڑھے کیونکہ اس کو سب سے رکعت مل گئی اور امام کا قنوت پڑھنا قنوت کی طرح مقتدی کے لئے کافی ہو گیا اس لئے اب باقی مدرکتوں میں اگر پڑھے گا تو بے جگہ پڑھنے والا اور دوبارہ پڑھنے والا ٹھہرے گا۔

(۱۱) قنوت وتر میں درود شریف نہ پڑھے ہمارے مشائخ نے ہی اختیار کیا ہے۔ دعا لکیری پر لیکن در مختار و فتاویٰ رشیدیہ وغیرہ میں درود شریف کا پڑھنا بہتر اور مستحب لکھا ہے اور وہ یہ ہے وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔ یا بغیر سیدنا محمد کے آیا ہے یا جو درود الخیات میں پڑھتے ہیں وہ پڑھے۔

(۱۲) گرفتہ کسی ایسے شخص کے پیچھے پڑھے جو رکوع کے بعد قنوت میں قنوت پڑھتا ہے جیسے شافعی المذہب اور مقتدی کا یہ مذہب نہیں تو اس میں اس کی متابعت کرے اور قنوت میں اس کے ساتھ پڑھے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ امام تین رکعت وتر ایک سلام سے پڑھنا ہو اور اگر امام ایک رکعت وتر پڑھے تو اس کی اقتداء کرے بلکہ ایسا الگ پڑھے۔

(۱۳) اگر فجر کی نماز میں شافعی المذہب امام نے قنوت پڑھی تو حنفی مقتدی کو چاہئے کہ نہ پڑھے بلکہ ہاتھ نکلے ہوئے اتنی دیر جپکا کھڑا رہے یہی صحیح ہے۔

## ”قنوت نازلہ“ اور اس کے متعلقہ مسائل

آقائے دو جہاں رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کا اسوۂ حسنہ یہ ہے کہ جب مسلمانوں پر کوئی عام اور عالمگیر مصیبت نازل ہو جائے مثلاً غیر مسلم حکومتوں کی طرف سے حملہ اور تشدد ہونے لگے اور دنیا کے سرخوفاک جنگ چھا جائے یا دیگر بلاؤں اور بربادوں اور ہلاکت خیز طوفانوں میں مبتلا ہو جائے اور اس میں شک نہیں کہ طاعون بھی نازل ہونے والی مصیبتوں میں سے اشد ہے۔ تو ایسی مصیبت کے دفعیہ کے لئے فرض نمازوں میں قنوت نازل پڑھتے تھے و جب تک وہ مصیبت دفع نہ ہو جاتے یہ عمل برابر جاری رہتا تھا اور اس کا جواز عموماً جمہورائمہ اور خصوصاً حنیفہ کے نزدیک باقی ہے اور منسوخ نہیں ہے بلکہ جب کوئی عام مصیبت پیش آئے تو مصیبت کے زمانے تک قنوت نازلہ پڑھنا جائز ہے البتہ قنوت دوا می جو فجر کی نماز میں امام شافعی کے نزدیک مستون ہے وہ حنیفہ کے نزدیک منسوخ ہے فقہ حنفی کی کتابوں میں جہاں قنوت فجر کو منسوخ کہا ہے اس سے مراد یہی ہے کہ قنوت دوا می یعنی فجر کی نماز میں قنوت ہمیشہ پڑھنا منسوخ ہے۔ لہذا مسلمانوں کو لازم ہے کہ ضرورت کے وقت اس سنت پر عمل کریں اور قنوت نازلہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ توبہ و استغفار کی کثرت، ظلم و زیادتی اور فسق و فجور اور ہر قسم کے گناہوں سے پرہیز کریں، حقوق العباد کی ادائیگی کا پورا پورا محاذ رکھیں آپس میں محبت و ہمدردی اور اتفاق پیدا کریں، ہموار و لعب سے پرہیز کریں اور اپنے خاندان بزرگ و برتر کی بارگاہ میں تضرع و زاری کے ساتھ مناجات و دعا کریں غرضیکہ ہر قسم کے دما و اخلاق حسنہ پر عمل کی کوشش کریں اور ہر قسم کی منکرات و برائی سے بچیں حضرت خنی تعالیٰ جل مجدہ کی رحمت کاملہ سے امید ہے کہ وہ اپنے بندوں کی اخلاص و تضرع بھری دعائیں قبول

فرمائے گا اور ان کو اس گردابِ بلا سے نجات و مخلصی عطا فرمائے گا۔ وما ذلک علی اللہ بجزیرۃ

احادیث میں اس قنوت کا ذکر مختلف طریقوں سے آیا ہے کسی حدیث میں قنوت نازلہ کن نمازوں میں پڑھی جائے

کسی میں پانچوں نمازوں کا پس صرف نماز فجر میں پڑھنے کی روایت اور چھ نمازوں میں پڑھنے کی روایت توفیق حنفی کی معتبر کتابوں میں بھی موجود ہے اس لئے ان دونوں صورتوں میں کوئی تامل کی گنجائش نہیں۔ سہا پانچوں نمازوں میں پڑھنا تو دیگر ائمہ خصوصاً امام شافعی بموجب حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہما اس کے جواز کے قائل ہیں اس لئے پانچوں نمازوں میں پڑھنے والوں پر بھی تکلیف نہ کی جائے۔

نماز میں کس جگہ اور کس طرح پڑھی جائے

پس فجر کی دوسری رکعت، مغرب کی تیسری رکعت اور عشاء کی چوتھی رکعت میں رکوع کے بعد سمیع اللہ لمن سمع کہہ کر امام دعائے قنوت پڑھے اور مقتدی آمین کہتے رہیں۔ دعا سے فارغ ہو کر اندا کبر کہہ کر سجدہ میں جائیں۔ اگر دعائے قنوت مقتدیوں کو یاد ہو تو بہتر ہے کہ امام بھی آمین پڑھے اور سب مقتدی بھی آمین پڑھیں اور اگر مقتدیوں کو یاد نہ ہو جیسا کہ اکثر فحرج ہے اس کا شاہد ہے تو بہتر یہ ہے کہ امام زور سے پڑھے اور سب مقتدی آمین کہتے رہیں۔ دعائے قنوت پڑھتے وقت قیام اور قنوت وتر کی طرح امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف کے نزدیک ہاتھ باندھنا مسنون ہے ہی اولیٰ اعداد رائج ہے اگر ہاتھ چھوڑ کر پڑھیں تو امام محمد کے مذہب کے مطابق اس کی بھی گنجائش ہے اس لئے ان پر اعتراض نہ کرے اور تمام دعائے قنوت نازلہ پڑھنے اور ختم کرنے تک دوسری دعاؤں کی طرح بیٹھنے کے سامنے ہاتھ اٹھا کر پڑھنا کہ ہتھیلیاں آسمان کی طرف رہیں حدیث شریف میں اس کا بھی احتمال ہے اس لئے ان دونوں سے جھگڑنا نہ نہیں۔ تنہا نماز پڑھنے والے اور عورتوں کے لئے اپنی نماز میں قنوت نازلہ پڑھنے کی اجازت یا مانعت کی کوئی تصریح نہیں ہے تاہم مانعت کی کوئی وجہ بھی معلوم نہیں ہوتی سوائے اس کے کہ فقہائے اس قنوت کو امام کے ساتھ مقید کر دیا ہے اس نے منہور نہ پڑھے جیسا کہ شامی میں ہے، و ظاہر تقیید ہم بالامام انہ لا یقنت المنفرد۔ واللہ اعلم بالصواب

دعائے قنوت یہ ہے: اَللّٰهُمَّ اِهْدِنَا فِیْ مَنْ هَدَيْتَ وَعَا فِیْ مَنْ عَا فِیْتِ وَتَوَلَّیْنَا فِیْ مَنْ تَوَلَّیْتَ وَبَارِكْ لَنَا فِیْ مَا اَعْطَيْتَ وَفِیْ مَا قَضَيْتَ اِنَّكَ تَقْضِیْ وَلَا یَقْضِیْ عَلَیْكَ وَ اِنَّكَ لَا یَذِلُّ مَنْ وَالَّیْتَ وَلَا یَعِزُّ مَنْ عَادَیْتَ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَیْتَ تَسْتَغْفِرُكَ وَتَتَوَبُّ اِلَیْكَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَی النَّبِیِّ الْکَرِیْمِ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ وَلِلْمُؤْمِنَاتِ وَلِلْمُسْلِمِیْنَ وَلِلْمُسْلِمَاتِ وَ اَلْفِیَّتْ بَیْنَ قُلُوْبِهِمْ وَ اَصْلَحْ ذَاتَ بَیْنِهِمْ وَ اَنْصُرْنَا عَلٰی عَدُوِّكَ وَ عَدُوِّهِمْ اَللّٰهُمَّ الْحَرِّ الْکَفْرَةَ الَّذِیْنَ یَصُدُّوْنَ عَنْ سَبِیْلِکَ وَ یُکَذِّبُوْنَ رُسُلَکَ وَ یَقَاتِلُوْنَ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خَالِفُوا بَيْنَكُمْ بِكَلِمَةٍ سَوِيَّةٍ مِّنْ لَّدُنَّ لَقَدْ نَزَّلَ آيَاتُكُمُ لَّئَلَّامٌ مِّمَّنْ لَّكُمُ الْفَوْزُ الْغَوِيُّ مِثْلُ مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ  
عَنِ الْقَوْمِ الْغَافِلِينَ ۝ بعض بزرگوں نے دوسری دعاؤں کا بھی اضافہ کیا ہے۔

## فصل - سنت اور نفل نمازوں کا بیان

نفل کے معنی لغت میں زیادتی کے ہیں اور شرع میں نفل اس عبادت کو کہتے ہیں جس کے کرنے سے ثواب ہو اور نہ کرنے کا گناہ وغیرہ نہ ہو۔ سنت کی دو قسمیں ہیں مؤکدہ وغیرہ مؤکدہ پس جس فعل کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یا آپ کے بعد خلفائے راشدین نے حقیقتہً یا حکماً ہمیشہ کیا ہو اور وہ فرض اور واجب کے علاوہ ہو یعنی حقیقتہً یا حکماً کبھی ترک بھی کیا ہو وہ سنت مؤکدہ کہلاتی ہے اور ان کو سنن الہدیٰ اور سنن المرئین بھی کہتے ہیں پس سنت مؤکدہ واجب کے قریب ہوتی ہیں اور فرضوں اور واجبات کی مکمل کرنے والی ہیں اگر بلا عذر ایک دفعہ بھی ترک کرے تو مستحق ملامت و عقاب ہے اور اگر ترک کی عادت کرے تو فاسق اور مستحق دور رخ ہے اور اس کی شہادت رد کی جائے گی اگرچہ اس کا گناہ واجب کے ترک سے کم ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ فعل جس کا ترک شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ناپسند نہ کرے حد تک نہیں کہ اس پر وعید عذاب فرمائے اس کو نفل بھی کہتے ہیں اور سنت زائدہ مستحب بھی کہتے ہیں۔ اور کبھی نفل کا اطلاق سنت مؤکدہ وغیرہ مؤکدہ پر یعنی فرض و واجب کے علاوہ ہر نماز پر بھی کیا جاتا ہے اس لئے کہ وہ فرض و واجب پر زائد ہیں اسی لئے فقہان و فاضل کا باب باندھتے ہیں اور اس میں مؤکدہ وغیرہ مؤکدہ سنتوں کا بیان ہوتا ہے پس ہر سنت نفل ہے اور ہر نفل سنت نہیں اور جن مسائل میں نوافل کا حکم فرضوں سے مختلف ہے ان میں بھی سنت و نوافل حکم میں برابر ہیں جیسا کہ آگے بیان ہو گا۔ چنانچہ اب ان سب نمازوں کا بیان کیا جاتا ہے۔

**سنن مؤکدہ** (۱) فجر کے وقت فرض سے پہلے دو رکعت سنت مؤکدہ ہیں (۲) ظہر کے وقت فرض سے پہلے چار رکعتیں ایک سلام سے اور فرض کے بعد دو رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں۔ (۳) مغرب کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت مؤکدہ ہیں۔ (۴) عشاء کے وقت فرض کے بعد دو رکعت سنت مؤکدہ ہیں۔ (۵) جمعہ کے وقت فرض سے پہلے چار رکعتیں ایک سلام سے سنت مؤکدہ ہیں اور فرض کے بعد بھی چار رکعتیں ایک سلام سے سنت مؤکدہ ہیں۔ (۶) امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک جمعہ کے بعد چار رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں پہلے چار ایک سلام سے پھر دو رکعت ایک سلام سے، دونوں طرف صحیح حدیثیں موجود ہیں۔ افضل یہ ہے کہ جمعہ کے بعد پہلے چار پڑھے پھر دو تاکہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے۔ اس طرح روزانہ بارہ رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں اور جمعہ کے روز سولہ رکعتیں اور امام ابو یوسف کے نزدیک جمعہ کے روز اٹھارہ رکعتیں سنت مؤکدہ ہیں۔ چار رکعت والی سنت مؤکدہ یعنی ظہر و جمعہ سے قبل اور جمعہ کے بعد والی سنتوں کو ایک سلام سے ادا کرنا سنت مؤکدہ ہے یعنی چاروں پڑھ کر چوتھی رکعت کے بعد سلام



پھیریں۔ اگر کن کو دو سلاموں سے ادا کیا یعنی دو رکعت پر سلام پھیرا تو وہ ان سنتوں کی جگہ ادا نہ ہوں گی اس لئے دوبارہ ایک سلام سے ادا کرے۔

سب سے زیادہ تاکید فجر کی دو رکعت سنتوں کی ہے یہ سنتیں واجب کے قریب قریب ہیں بہانہ کہ امام صاحب سے بعض روایات ہیں اس کا واجب ہونا منقول ہے اور کسی شبہ یا تاویل کی وجہ سے سنت فجر کے منکر پر کفر کا خوف ہے اور اگر بغیر کسی شبہ و تاویل کے جان بوجھ کر ان کا انکار کرے گا تو قطعاً کافر ہوگا کیونکہ جس چیز پر اجماع ہے اس کا منکر ہونا کفر ہے۔ احادیث میں ان سنتوں کی بڑی تاکید آئی ہے۔ جس شخص کو کھڑے ہونے کی قدرت ہو اس کو بلا عذر پیچھ کر فجر کی سنتیں پڑھنا جائز نہیں۔ اور فجر کی سنتوں کو بلا عذر ٹھوڑے وغیرہ سواری پر بھی پڑھنا جائز نہیں۔ اگر کسی عالم سے روگ فٹوے پوچھتے ہوں اور ہجوم رہتا ہو اس کو بھی فجر کی سنتوں کا چھوڑنا جائز نہیں ان کے علاوہ باقی سنتوں کا پھوڑنا بوجہ روگوں کو اس کی طرف فتویٰ کی ضرورت ہونے کے جائز ہے۔ پس اگر اس وقت موقع نہ ملے تو موقوف رکھے اور جب وقت کے اندر موقع ملے پڑھ لے اور اگر وقت کے اندر بالکل فرصت نہ ملے تو معاف ہیں (قاضی یعنی حکیم شرعی اور طالب علم کے لئے بھی یہی حکم ہے)۔ اگر کسی نے فجر کی سنتیں پڑھیں اور اس کو یہ گمان تھا کہ ابھی رات باقی ہے یا دو رکعت نفل پڑھے اور یہ گمان تھا کہ فجر طلوع نہیں ہوئی پھر معلوم ہوا کہ اس وقت فجر طلوع ہو گئی تھی تو وہ فجر کی سنتیں ادا ہو گئیں اس لئے کہ ادا وقت کے اندر واقع ہوئی اور سنت فجر کے لئے سنت کی نیت ہونا ضروری نہیں نفل کی نیت سے بھی ادا ہو جاتی ہیں۔ اگر کسی نے چار رکعت نفل کی نیت باندھی اور ان میں کچھ دو رکعتیں طلوع فجر کے بعد واقع ہوئیں تو یہ سنت فجر کے قائم مقام نہ ہوں گی کیونکہ سنت وہ ہے جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جبراً تحریمہ سے مواظبت فرمائی ہے یہی وجہ ہے۔ طلوع فجر سے پہلے سنت فجر کا ادا کرنا جائز نہیں اگر سنتوں کے شروع ہوتے ہی فجر طلوع ہوئی تو جائز ہے اور اگر طلوع میں شک ہو تو جائز نہیں۔ اگر فجر طلوع ہونے کے بعد دومرتبہ سنتیں پڑھیں تو جو آخر میں پڑھی ہیں وہی سنتوں میں شمار ہوں گی اس لئے کہ وہ فرض نماز سے قریب ہیں ان میں اور فرض نماز میں اور کوئی نماز قضا نہیں ہے اور سنت فرض سے ملی ہوئی ہوئی چاہئے۔ فجر کی سنتیں اگر فرض کے ساتھ فوت ہو جائیں یعنی فجر کی نماز ہی قضا ہو جائے تو اگر سورج نکلنے کے بعد زوال سے قبل ادا کرے تو فرضوں کے ساتھ سنتوں کو بھی قضا کرے اور اگر زوال کے بعد قضا کرے تو سنتیں اس سے ساقط ہو جائیں گی صرف فرضوں کی قضا کرے ہی صحیح ہے۔ اور اگر فجر کی سنتیں بغیر فرض کے قضا ہوں جیسا کہ جماعت جاتے رہنے کے خوف سے جماعت میں شامل ہو گیا اور سنتیں رہ گئیں تو شیخین کے نزدیک ان کو طلوع آفتاب کے بعد قضا نہ کرے اور امام محمدؒ کے نزدیک جب سورج نکل آئے اور ایک نیزہ بلند ہو جاتے اس کے بعد سے زوال سے پہلے پہلے تک قضا کر لے اس کے بعد قضا نہ کرے اور فرض کے بعد طلوع آفتاب سے قبل بالائے سنت فجر یا کوئی نفل نماز پڑھنا مکروہ تحریمی و مندرع ہے۔ اگر کسی نے سنت فجر پڑھ لی اور فرض قضا ہو گئے تو قضا

پڑھنے میں سنت کا اعادہ نہ کرے۔ سنت فجر کے علاوہ اور وقتوں کی نوکڑہ سنتیں جب اپنے وقت میں فرضوں کے ساتھ یا کسی وقت ہو جائیں تو ان کو قضا نہ کرے۔ ظہر یا جمعہ کے فرضوں سے پہلے کی سنتیں فوت ہو جائیں مثلاً امام کے ساتھ جہاں میں شریک ہوگئے اور چار سنتیں ابھی نہیں پڑھیں تو فرضوں سے فارغ ہونے کے بعد جب تک وقت باقی ہے ان کو پڑھ لے ہی صحیح ہے (وقت نکل جائے تو ان کی قضا نہیں جیسا کہ بیان ہوا) ان کو امام محمدؒ کے نزدیک فرضوں کے بعد کی سنتوں سے پہلے پڑھ لے بعض کے نزدیک یہی افضل ہے اور امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک بعد کی سنتوں کے بعد میں پڑھے اور بعض کے نزدیک یہ افضل ہے (اور اسی پر زیادہ تر عمل ہے۔ مؤلف) فرض اکیلا پڑھے تب بھی نوکڑہ سنتوں کا ترک جائز نہیں اسی پر فتویٰ ہے اور ترک کے حوازی روایت ضعیف ہے۔

فجر کی سنت کا گھر یا اول وقت میں ادا کرنا سنت ہے اور ان کی پہلی رکعت میں سورۃ الکافرون اور دوسری میں سورۃ الاخلاص پڑھنا سنت ہے لیکن کبھی کبھی دوسری سورہ میں بھی پڑھا کرے تاکہ اس کے وجوب کا گمان نہ ہو۔ (امام غزالی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ اگر پہلی رکعت میں الحمد نشرح اور دوسری میں الحمد تکبیر پڑھی جائے تو انسان دن بھر کی آفتوں سے بچا رہے گا مگر یہ حدیث شریف میں نہیں آیا اس لئے کبھی کبھی پڑھنے کا مضائقہ نہیں۔ مؤلف) فجر کی سنتوں کے بعد باقی سنتوں کی تاکید کی ترتیب میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کے بعد مغرب کی سنتوں کی تاکید ہے پھر ان دو سنتوں کی جو ظہر کے بعد ہیں پھر ان کی جو عشا کے بعد ہیں پھر ان کی جو ظہر سے پہلے ہیں اور بعض کے نزدیک فجر کے بعد ظہر کی پہلی چار سنتوں کا مرتبہ ہے اور پھر سب برابر ہیں۔ یہی اصح ہے۔

**سنتیں غیر نوکڑہ** ان کو سنن الزوائد اور مستحب و مندوب بھی کہتے ہیں۔ ان کا تارک گہگاہ نہیں ہوتا اور ادا کرنے والا بہت نفع کا مستحق ہوتا ہے۔ اودہ یہ ہیں: (۱) عصر سے پہلے چار رکعت۔ (۲) عشا سے پہلے چار رکعت اور دو رکعت بھی جائز ہیں۔ (۳) عشا کے بعد چار رکعت۔ عصر سے پہلے اور عشا کے بعد دو رکعت بھی جائز ہیں لیکن چار چار افضل ہیں۔ (۴) مغرب کے بعد چھ رکعتیں مستحب ہیں ان کو صلوۃ الاولین کہتے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف توبہ و استغفار کے ساتھ رجوع کرنے والوں کی نماز اس نماز کو خواہ ایک سلام سے پڑھے یا دو سلام سے یا تین سلام سے تینوں طرح جائز ہے لیکن تین سلام سے پڑھنا یعنی ہر دو رکعت پر سلام پھیرنا افضل ہے نماز اولین کی زیادہ سے زیادہ میں رکعتیں ہیں اور دو یا چار رکعت بھی جائز ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز اولین کے بہت فضائل بیان فرمائے ہیں اگرچہ محدثین کے نزدیک وہ احادیث ضعیف ہیں لیکن فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے اور اکثر سلف صالحین کا معمول ان پر رہا ہے۔ اور علماء کے نزدیک زیادہ صحیح اور متحقق یہ ہے کہ یہ چھ درمیں رکعتیں سنت نوکڑہ کے علاوہ ہیں اس لئے سنت نوکڑہ کی دو رکعت علیحدہ سلام سے پڑھے۔ اور اس میں اختلاف ہے کہ ظہر یا عشا کے بعد کی چار چار رکعتیں جداگانہ مستحب ہیں یا دو رکعت سنت نوکڑہ کے ساتھ شمار کی جائیں گی اور اگر وہ سنت نوکڑہ سمیت

جا رہا ہوتا ہے تو اس میں اختلاف ہے کہ ایک ہی سلام کے ساتھ دونوں ادا ہو جاتی ہیں یا نہیں ایک جماعت علیٰ لہٰذا یہ کہا ہے کہ ایک ہی سلام کے ساتھ دونوں ادا نہ ہوں گی اور بعض نے یہ اختیار کیا ہے کہ خواہ ایک سلام سے پڑھے یا دو سلام سے وہ سنت مؤکدہ اور مستحب دونوں ادا ہو جائیں گی۔ اور یہی اختلاف مغرب کے بعد کی سنت مؤکدہ اور نوافل و اہلین کے متعلق بھی ہے۔۔۔ (۵) ذکر کے بعد دو رکعتیں نفل پڑھنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اور یہ اس شخص کے لئے ہے جو نہ سونے سے پہلے عشاء کے بعد ساتھ ہی پڑھ لیتا ہے پس اگر رات کو اٹھ کر تہجد پڑھنا پسرا یا قہار نہ یہ دو رکعت اس کو نہج سے کافی ہوں گی اور جو شخص اخیرات میں وتر پڑھے اس کے لئے بھی دو رکعت بعد وتر پڑھ لینا جائز و ثابت ہے پس کبھی کبھی اس پر عمل کر لیا کرے تاکہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے: **اجْعَلُوا الْآخِرَ صَلَوةً لَكُمْ بِاللَّيْلِ وَتَرَادُّ** (یعنی اپنی رات کی آخری نماز کو وتر ساد) اس میں استحباب افضلیت کا حکم ہے نہ کہ وجوب کا۔ ان نوافل کی پہلی رکعت میں اذا زلزلت الارض کا پڑھنا اور دوسری رکعت میں سورہ کافرون کا پڑھنا مستحب ہے لیکن کبھی دوسری سورتیں بھی پڑھا کرے۔ ان نوافل کا بیٹھ کر پڑھنا عذر کی وجہ سے آیا ہے یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت ہے اس لئے کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے تاکہ پورا ثواب ملے۔

یہ سن و نوافل جو مذکور ہوئے وہ ہیں جو نماز پنجگانہ کے ساتھ ادا کئے جاتے ہیں ان کے علاوہ اور بھی سنت نماز میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں اب ان کا بیان بمعہ عنوان کیا جاتا ہے۔

**تختہ الوضوء** (شکر و وضو) وضو کے بعد اعضا خشک ہونے سے پہلے دو رکعت نماز تختہ الوضو پڑھنا مستحب ہے اسی طرح غسل کے بعد بھی دو رکعت نماز مستحب ہے اور ان کی پہلی رکعت میں سورہ الکافرون اور دوسری میں سورہ الاخلاص کا پڑھنا مستحب ہے۔ اگر چار رکعتیں پڑھی جائیں تب بھی کچھ حرج نہیں۔ اگر وضو کے بعد کوئی فرض یا سنت وغیرہ پڑھے تو تختہ الوضو کے قائم مقام ہو جائیں گے اور اس کا ثواب مل جائے گا۔ جن وقتوں میں نفل نماز مکروہ ہے تختہ الوضو بھی نہ پڑھے کیونکہ مکروہ ہے۔

**تختہ المسجد** جب کوئی شخص مسجد میں داخل ہو تو اسے دو رکعت تختہ المسجد پڑھنا مستحب ہے (اور یہ مسجد کی تعظیم و تخیل) سے مراد بت مسجد کی تخیل و تعظیم ہے کیونکہ جب کوئی شخص کسی بادشاہ کے گھر میں داخل ہوتا ہے تو وہ بادشاہ کو سلام و تعظیم کرتا ہے نہ کہ گھر کو نیز مکان کی تعظیم صاحب مکان کے خیال سے ہوا کرتی ہے۔ پس خوب سمجھ لیجئے کہ اس سے غیر اللہ کی تعظیم کسی طرح مقصود نہیں ہے) افضل یہ ہے کہ چار پڑھے اور افضل یہ ہے کہ بیٹھنے سے پہلے پڑھے اور اگر بھول وغیرہ کی وجہ سے بیٹھ گیا اور پھر تختہ المسجد پڑھی تب بھی کچھ حرج نہیں اور وہ اس سے کافی ہو جائے گی۔ اگر مسجد میں آتے ہی فرض یا سنت یا کوئی اور نماز پڑھ لی وہ تختہ المسجد کے قائم مقام ہو جائے گی اگرچہ اس میں تختہ المسجد کی نیت نہ کی ہو۔ اگر کوئی شخص فرض یا سنت وغیرہ نماز پڑھنے یا امام کی افترا کی نیت سے مسجد میں داخل ہوا



لیکن وہ فرض یا سنت وغیرہ دیر کے بعد پڑھے گا تو اس کے لئے بھی دو رکعت تحیۃ المسجد الگ پڑھنا مستحب ہے جیسا کہ اس شخص کے لئے مستحب ہے جو اخیر نماز کے دس یا ذکر وغیرہ کے لئے داخل ہوا ہو۔ اگر مسجد میں کسی عذر کی وجہ سے کئی مرتبہ جانے کا اتفاق ہو تو صرف ایک مرتبہ تحیۃ المسجد پڑھ لینا کافی ہے خواہ پہلی مرتبہ پڑھ لے یا اخیر میں یا کسی مرتبہ پڑھ لے۔ جس وقت نفل نماز نہ ہو وہ ہے تحیۃ المسجد پڑھنا بھی نہ کر وہ ہے بلکہ مستحب یہ ہے کہ بسم اور تہلیل اور بی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھے یعنی یہ چار کلمات کہے **سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ** اور پھر درود شریف پڑھے اور یہی حکم اس شخص کے لئے بھی ہے جو بے وضو ہونے یا کسی شغل یا کسی اور عذر کی وجہ سے اس وقت تحیۃ المسجد نہ پڑھ سکتا ہو۔

**نماز اشراق** نماز اشراق کی دو رکعت بھی ہیں اور چار بھی بلکہ چھ بھی ہیں۔ اس کا وقت سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے شروع ہوتا ہے اور ایک پہرہ دن چڑھنے تک ہے۔ افضل یہ ہے کہ جب فجر کی نماز ہو چکے تو مصلیٰ پر سے نہ اٹھے وہیں بیٹھا رہے درود شریف یا کلمہ شریف یا کوئی اور درود وظیفہ پڑھتا رہے اور اللہ کی یاد و دعا و تلاوت یا علم دین سیکھنے سکھانے یا وعظ و نصیحت یا طواف بیت اللہ وغیرہ میں لگا رہے یا کوئی دنیوی کام کرے دنیا کی کوئی بات چیت نہ کرے نہ دنیا کا کوئی کام کرے اور جب سورج نکل آئے اور ایک نیزہ بلند ہو جائے اور آفتاب کی طرف دیکھنے سے آنکھیں چندھیا لگیں تو دو رکعت یا چار رکعت نماز پڑھ لے نوایک پورے حج اور ایک عمرہ کا ثواب ملتا ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے بظاہر حدیث شریف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نماز ہی کی جگہ بیٹھا رہے تو یہ ثواب ملتا ہے لیکن متاخرین نے لکھا ہے کہ یہ بطور تمثیل کے فرمایا ہے اور مراد ذکر اللہ اور اچھے کاموں میں مشغول ہونا ہے چنانچہ مثل **رَحِمَ اللہُ** نے فرمایا ہے کہ اگر پریشانی یا بیکاری کا ڈر ہو تو وضو میں جا کر مشغول ہو رہے۔ اور اگر فجر کی نماز کے بعد کسی دنیا کے دھندے میں لگ گیا پھر سورج بلند ہونے کے بعد اشراق کی نماز پڑھی تب بھی درست ہے لیکن ثواب کم ہو جائے گا۔

**نماز چاشت** (نماز صبحی) نماز چاشت کی کم سے کم دو رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعتیں اور اوسط درجہ آٹھ رکعتیں ہیں اور بعض کے نزدیک زیادہ سے زیادہ آٹھ ہی ہیں اور آٹھ رکعت پڑھنا ہی افضل ہے کیونکہ ان کا ثبوت حضور نور صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل دونوں سے ہے بہ نسبت بارہ رکعت کے کہ ان کا ثبوت صرف آپ کے قول سے ہے واللہ اعلم بالصواب۔ اور اکثر علماء کے نزدیک افضل و مختار چار رکعت ہیں کہ اس کی حدیثیں صحیح تراور اخبار و آثار میں سزاوار ہیں اور کمال کا ادنیٰ درجہ بھی چار رکعت ہی ہیں اگرچہ کفایت کے لئے دو رکعت بھی جائز ہیں۔ اجماع العلوم میں لکھا ہے کہ ان میں والشمس اور واللیل اور والضحیٰ اور المشرق پڑھے (یعنی چار رکعت ہیں)

اس کا وقت سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے زوال یعنی نصف النہار شرعی سے پہلے تک ہے وہ مختار و بہتر وقت یہ ہے کہ چوتھائی دن چڑھے پڑھے، اور اس میں سورۃ والشمس اور سورۃ والضحیٰ کا پڑھنا مستحب ہے اور بظاہر اس سے

یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر دو گانہ میں یہی پڑھے۔ وائدا علم

(رکعت) صبح اور صبح کے معنی دن کا چڑھنا ہے پس اس وقت کی نماز کو نماز صبحی (صلوۃ الصبحی) کہتے ہیں اور صبحی کی دو نمازیں ہیں ایک کو نماز اشراق کہتے ہیں اور وہ سورج کے ایک نیزہ بلند ہونے سے ایک پہر دن چڑھنے تک ہے اور اس کو صبح صغریٰ بھی کہتے ہیں۔ اور دوسری کو نماز چاشت کہتے ہیں اس کو صبح کبریٰ بھی کہتے ہیں جس کا وقت اگرچہ آفتاب ایک نیزہ بلند ہونے سے شروع ہوجاتا ہے لیکن اس کا افضل وقت دوسرا پہر شروع ہونے سے ہوتا ہے اور دوسرا پہر تک ہے پس اکثر فقہین و فقہائے نزدیک اگر ایک نیزہ آفتاب بلند ہونے کے بعد پڑھی جائے تو نماز اشراق و چاشت ایک ہی چیز ہے و اگر زیادہ دن چڑھے پڑھی جائے تو وہ صرف نماز چاشت ہے۔ (یہی وجہ ہے کہ اکثر صلحا اس خیال سے کہ کاروباری مصروفیت کی وجہ سے شاید نماز چاشت پڑھ سکیں گے یا نہیں اشراق کی کم از کم دو رکعت اور چاشت کی چار رکعت اشراق ہی کے وقت میں یعنی آفتاب نیزہ دو نیزہ بلند ہونے کے بعد پڑھ لیتے ہیں۔ مؤلف)

نماز تہجد (صلوۃ اللیل) اصلوۃ اللیل یعنی رات کی نماز عام ہے اور طہرائی نے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ رات میں کچھ نماز ضروری ہے اگرچہ اتنی ہی دیر ہو جتنی دیر میں بکری کا دودھ نکالتے ہیں (کَابِدٌ مِّنْ صَلَوةٍ بَيْنَیْکُمْ وَرَحَلَتْ شَاةٌ) اور فرض عشا کے بعد جو نماز پڑھی جائے وہ صلوۃ اللیل ہے پس سونے سے پہلے عشا کی نماز کے بعد نفل پڑھنے سے یہ سنت حاصل ہوجاتی ہے۔ رات کے نوافل دن کے نوافل سے افضل ہیں۔ نماز تہجد خاص ہے اور یہ صلوۃ اللیل ہی کی ایک قسم ہے اور وہ یہ ہے کہ عشا کے بعد رات میں سو کر اٹھیں اور نوافل پڑھیں۔ سونے سے قبل جو کچھ پڑھیں وہ تہجد نہیں لیکن جو شخص سو کر اٹھنے کا عادی نہ ہو وہ سونے سے پہلے کچھ نفل پڑھ لیا کرے اس کو تہجد کا ثواب مل جائے گا اگرچہ ویسا ثواب نہ ہوگا جو سو کر اٹھنے کے بعد پڑھنے سے ہوتا ہے (امیر ہے کہ انشاء اللہ اس سونے سے پہلے پڑھ لینے کی برکت سے سو کر اٹھنے کے بعد پڑھنے کی توفیق بھی حاصل ہو جائے گی۔ مؤلف)

نماز تہجد کے فضائل حدیثوں میں بہت آئے ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا رض نماز کے بعد نماز شب یعنی تہجد کا مرتبہ ہے (أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِیضَةِ صَلَوةُ اللَّیْلِ)۔ رواہ مسلم مرفوعاً یہ نماز صحابہ سے بیکر اس وقت تک تمام صولتے امت کا معمول ہے بلکہ گلی امت وائے بھی اس نماز کو پڑھتے تھے اور حضرات صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ کوئی شخص نماز تہجد کے بغیر درجہ ولایت کو نہیں پہنچتا۔ اس میں اختلاف ہے کہ نماز تہجد مستحب ہے یا سنت، زیادہ صحیح واسبغ یہ ہے کہ سنت ہے۔ اس کا وقت عشا کی نماز کے بعد سے صبح صادق تک ہے۔ سنت یہ ہے کہ عشا کی نماز پڑھ کر سو رہے اس کے بعد ٹھہر کر نماز تہجد پڑھے۔ بہتر یہ ہے کہ نصف شب کے بعد پڑھے۔ اگر نمازی یہ چاہے کہ دو تہائی رات سو رہے اور ایک تہائی رات بیدار کرے تو اس کے لئے فضل یہ ہے کہ پہلی دو تہائی تہائی میں سوئے و نیز سچ کی تہائی میں عبادت کرے اور اگر نصف رات جاگنا چاہے تو آخری نصف میں جاگے اور بہتر یہ ہے کہ رات کے چھ حصے کے پہلے تین حصے میں سوئے یعنی آدھی رات

سوئے پھر چوتھے اور پانچویں حصہ میں یعنی تہائی رات جاگے اور پھر آخری چھٹے حصے میں سوئے کہ حضرت داؤد علیہ السلام  
 عیال صلواتہ والسلام کی نماز ہے جو اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرمائی ہے۔ اگر کوئی شخص نماز عشا کے  
 بعد سورہ بقرہ پڑھ کر قضا پڑھ لے تو اس کو تہجد کہیں گے کیونکہ تہجد نفل کا نام ہے۔ (یہ حکم باعتبار غالب ہے ورنہ کسی بھی نماز سے  
 منقصہ حاصل ہو سکتا ہے۔ شامی)۔ اس کی رکعتوں کی تعداد میں بھی اختلاف ہے اس کی کم سے کم دہرہ کتیں ہیں  
 اور زیادہ سے زیادہ آٹھ رکعتیں ہیں۔ اس صورت میں یوں کہنا چاہئے کہ کمتر تعداد دو رکعت اور اوسط چارہ رکعت اور اکثر  
 آٹھ ہیں۔ دس و بارہ رکعت تک بھی ثبوت ملتا ہے۔ بارہ سے زیادہ نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اکثر عبادت آٹھ  
 رکعت پڑھنے کی تھی در وقت اور موقع کے مطابق کم و بیش کر کے پڑھا کرتے تو سنت کے زیادہ موافق ہے۔ جو شخص تہجد کا  
 عادی ہو اسے بلا غرہ چھوڑنا مکروہ ہے۔ نماز تہجد میں سورہ بقرہ سورہ آل عمران سورہ نساء سورہ بادرہ سورہ جمعہ سورہ یونس  
 سورہ غافر سورہ مزمل کا پڑھنا منقول و بہر ہے۔ بعض مثل سورہ یونس شریف: تہجد رکعت میں تقسیم کر کے پڑھتے رہے  
 ہیں۔ بعض سورہ اخلاص کو مختلف طریقے سے پڑھتے ہیں کوئی ہر رکعت میں تین تین یا کوئی اول رکعت میں بارہ مرتبہ دوسری  
 میں گیارہ مرتبہ اسی طرح ایک ایک کم کرتے ہوئے اخیر میں ایک بار پڑھا کر ختم کرتے ہیں وغیرہ صحیح یہ ہے کہ کوئی پابندی نہیں  
 ہے۔ اور حافظ کے لئے بہتر یہ ہے کہ روز نہ منزل مقرر کر کے پڑھا کرے۔ اس وقت کے لئے منقولہ دعائیں یاد کر کے پڑھا کرے۔  
 عیدین اور پندرہویں شعبان اور رمضان کی اخیر راتوں میں اور ذی الحجہ کی پہلی دس راتوں میں جاگنا اور عبادت  
 کرنا مستحب ہے خواہ تنہا نفل پڑھے یا تلاوت قرآن کرے یا ذکر و تسبیح و تحمید و تہلیل و تہلیل شریف کا ورد کرے یا حدیث شریف  
 پڑھے یا سنے۔ اور یہ جاگنا اور عبادت کرنا وہ معتبر ہے جو تمام رات یا اکثر رات ہو اور صرف جاگنا اور عبادت نہ کرنا بھی معتبر  
 نہیں ہے۔ عیدین کی رات میں جاگنے سے اگر صبح کو نماز عید و قربانی میں فرق نہ آئے تب یہ جاگنا بہت بہتر و مستحب ہے  
 لیکن آگاہان کاموں میں فرق آتا ہو تو اس کے لئے شب بیداری یہ ہے کہ نماز عشا و صبح جماعت اولیٰ سے ہوں کیونکہ صبح  
 حدیث میں فرمایا جس نے عشا کی نماز جماعت سے پڑھی اس نے آدھی رات عبادت کی اور جس نے نماز فجر جماعت سے  
 پڑھی اس نے ساری رات عبادت کی۔ (جس کو تمام رات یا اکثر رات کا جاگنا یا سرنہ ہو تو جب قدر بھی ہو سکے اسی قدر حاصل کرے  
 تاکہ ما کا یدرہ کل۔ لایترک کل۔ کے مصداق جس قدر فضیلت حاصل کر سکے کرے۔ مؤلف)

**نماز استخارہ** جب کسی کو کوئی اہم کام درپیش ہو اور اس کے کرنے یا نہ کرنے میں تردد ہو اور کام کرنا مباح ہو یا اس میں  
 تردد ہو کہ وہ کام کس وقت کیا جائے تو نماز و وضو کر کے دو رکعت نماز استخارہ (فرضوں وغیرہ کے علاوہ)  
 پڑھے اور بہتر ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ الکفرون اور دوسری میں سورہ الاخلاص پڑھے اور بعض سلف سے منقول ہے کہ  
 پہلی رکعت میں یہ زیادہ کرے و ربك یخلق ما یشاء ویختار ما یشاء یعنی سورہ قصص کے ساتویں رکوع کی  
 آیتوں اور نویں آیت و ما کان لم یؤمن و لا مؤمنہ آخر آیت تک یعنی بائیسویں پارہ و من یقنت



دوسرے رکوع کی دوسری آیت یا جو سی سو تیس چاہے پڑھ لے۔۔۔۔۔ ان دو رکعت کا سلام پھرنے کے بعد دعا کے استخارہ پڑھے اور اس دعا کے اول و آخر حمد و صلوة کا پڑھنا مستحب ہے پس سورہ الحمد شریف یا صرف الحمد شریف اور دو رکعت شریف پڑھ لیا کرے۔ دعائے استخارہ یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخْرِکَ بِعِلْمِکَ وَ اَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَ اَسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ قَاتِلُکَ  
تَقْدِیْرُکَ لَا اَقْدِرُ وَ تَعْلَمُکَ لَا اَعْلَمُ وَ اَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هَذَا الْاَمْرَ  
خَيْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ وَ عَاجِلِہٖ وَ اَجَلِہٖ فَاقْدِرْ لَیَّ وَ یَسِّرْ لَیَّ ثُمَّ بَارِكْ لَیَّ فِیْہِ  
وَ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هَذَا الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ وَ عَاجِلِہٖ وَ اَجَلِہٖ  
فَاصْرِفْہُ عَنِّیْ وَ اصْرِفْنِیْ عَنْہُ وَ اَخْرِجْنِیْ مِنْہُ کَانَ ثُمَّ رَضِیْتُ بِہٖ

دونوں جگہ ہذا الامر کہتے وقت اپنے کام کو دل میں یاد کرے یا زبان سے اپنے مقصد کا ذکر کرے مثلاً سفر کیسے  
ہذا السفر کہے اور کہیں ٹھہرنے کیلئے ہذا الاقامہ کہے ورنہ کج کے لئے ہذا التکاح کہے کسی چیز کی خرید و فروخت  
کے لئے ہذا الشیع کہے علی ہذا القیاس۔ اور جائز ہے کہ ہذا الامر کہے۔ اور پھر اپنی ضرورت کا نام لے۔ استخارہ بعد از  
اس وقت تک کرے جب تک رائے ایک طرف پوری طرح جم نہ جائے اور پہنچ رہے ہے کہ سات روز تک استخارہ کی  
تکرار کرے۔ کیونکہ حدیث پاک میں آتا ہے کہ یا اَسْرُ اِذَا اَهْمَمْتُ بِاَمْرٍ فَاسْتَحْیِرْتُ رَبِّکَ فِیْہِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ  
اَنْظُرْ اِلَی الَّذِیْ سَبَقَ اِلَیْ قَلْبِکَ فَانَ الْخَیْرَ قَوْلُہٗ (ترجمہ: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے جس  
تو کسی کام کا قصد کرے پس اس کے لئے اللہ تعالیٰ سے سات بار استخارہ کرے پھر دیکھ جو کچھ تیرے دل میں آتا ہو پس اسی میں تیرے  
لئے بہتری ہے)۔۔۔۔۔ بعض مشائخ سے منقول ہے کہ یہ دعا پڑھنے کے بعد با وضو قبلہ رو ہو کر سورہ اگر خواب میں  
سفیدی یا سبزی دیکھے تو سمجھ لے کہ یہ کام اچھا ہے کرنا چاہئے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھ لے کہ یہ کام برا ہے نہ کرنا  
چاہئے۔ اگر دو رکعت معمولی نوافل و سنن مثلاً نیت المسجریا تحیۃ الوضو میں سے بھی پڑھ کر یہ دعا کرے تو جائز ہے لیکن دلی  
یہی ہے کہ دو رکعت الگ استخارہ کی نیت سے پڑھے اور اوقات مکروہہ کے سوا جس وقت چاہے پڑھے اگر کسی وجہ سے  
تماز نہ پڑھ سکتا ہو مثلاً عجلت کی وجہ سے یا عورت جنس و نفاس کی وجہ سے یا اوقات مکروہہ کی وجہ سے تو صرف  
دعا پڑھ کر استخارہ کرے سراج اور جہاد اور دیگر عبادات اور نیک کاموں میں یعنی فرض و واجب و سنت و مستحب کے  
کرنے اور حرام و مکروہ کے چھوڑنے کے لئے استخارہ نہ کرے یعنی اس طرح نہیں کرنا چاہئے کہ یہ کام کروں یا نہ کروں کیونکہ  
ان کاموں کے لئے تودہ مامور ہے ان میں تردد کوئی معنی نہیں رکھتا۔ ع

درکار خیر حاجت استخارہ نیت

بہت تعین وقت و حالت مخصوص کے لئے ان میں استخارہ کر سکتا ہے مثلاً حج وغیرہ کے لئے سفر خشکی میں کرے یا دریا میں۔

سواری مولے یا کرایہ کرے، فلاں شخص کو اپنا رفیق سفر نہائے یا نہ بنائے، سفر آج کیا جائے یا کل وغیرہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو نماز استخارہ کی اس اہتمام سے تعلیم فرمائے تھے جیسے قرآن مجید کی تعلیم میں آپ کا اہتمام ہوتا تھا۔ ایک روایت میں یہ مختصر استخارہ منقول ہے اگر جلدی ہو تو یہ پڑھ لیا کرے۔ **اللَّهُمَّ خُذْ لِي ذَا خَيْرٍ وَلَا تُكِلْنِي إِلَى اخْتِيَارِي** (ترجمہ اسے اللہ پسند کر میرے لئے اور اختیار کر میرے لئے یعنی جو کچھ تو مناسب سمجھے اور مجھ کو میرے اختیار کے سپرد نہ کر)۔ کثرت شرائح کا معمول یہ ہے کہ روزانہ صبح کو اشراف کے ساتھ اور شام کو مغرب کی سنتوں کے بعد نماز استخارہ دو رکعت اور اس کے بعد دعائے استخارہ ہمیشہ پڑھا کرتے ہیں۔ (مؤلف)

**نماز حاجت** جب کوئی حاجت اور ضرورت پیش آوے خواہ وہ حاجت بلا واسطہ اللہ تعالیٰ سے ہو یا بالواسطہ یعنی کسی بندے سے، اس کا پورا ہونا تعلق رکھتا ہو مثلاً نوکری کی خواہش ہو یا کسی سے نکاح کرنا چاہتا ہو تو اس کو مستحب ہے کہ اچھی طرح وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے بعض کتب میں چار رکعت ایت کی ہے اور لکھا ہے کہ ان کو بعد عشا کے پڑھے اور حدیث میں ہے کہ اس کی پہلی رکعت میں الحمد کے بعد آیت الکرسی تین بار پڑھے اور باقی تین رکعت میں سورہ حلاص اور معوذتین ایک ایک بار پڑھے پھر اللہ تعالیٰ کی تعریف کرے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھے پھر دعا پڑھے: **اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَتُوكَ الْكَرْبُمُ سُبْحَانَكَ اَشْهَدُ بِكَ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اَتُحَمِّدُكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ اَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَغَرَائِثَ مَغْفِرَتِكَ وَالْغَنَمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ اَثِمٍ لَا تَدْعُنِي ذَنْبًا اَوْ غَفْرًا تَدْعُو لَهَا هَمًّا اَوْ قَرَجَةً وَلَا حَاجَةَ هِيَ لَكَ رِضًا اَوْ قَصْبَةً هِيَ اَوْ اَرْحَمَ رَحِمٍ اَحْيَيْنَ**۔ اس کے بعد جو حاجت اس کو درپیش ہو اس کا سوال اللہ تعالیٰ سے کرے انشاء اللہ حاجت روا ہوگی۔ یہ نماز حاجت روائی کے لئے مجرب ہے بعض بزرگوں نے اپنی بعض ضرورتوں میں اسی طریقہ سے نماز پڑھ کر اپنی حاجت بیان کی ان کا کام پورا ہو گیا۔ بارہ رکعتوں کی روایت میں کلام ہے اور وہ غیر مغرب ہے۔ نماز استخارہ و نماز حاجت میں یہ فرق ہے کہ نماز استخارہ حاجت آئندہ کے لئے ہے اور نماز حاجت موجودہ کے لئے۔

**تسبیح صلوة** اس نماز کا ثواب احادیث شریف میں بہت زیادہ آیا ہے اور عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا حضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ عنہ کو یہ نماز تعلیم فرمائی اور فرمایا کہ اے چچا اگر آپ اس کو پڑھیں گے تو اللہ تعالیٰ آپ کے انگلے اور پچھلے پرانے اور نئے دانستہ و نیا دانستہ، چھوٹے اور بڑے، پوشیدہ اور ظاہر سب گناہ بخشدے گا اور آخر کو فرمایا کہ اگر آپ کے گناہ سمندر کی جھاگ کے برابر ہوں گے تو اللہ تعالیٰ معاف فرمائے گا۔ تشریف لیا کہ اگر آپ سے ہو سکے تو ہر روز ایک مرتبہ اس نماز کو پڑھ لیا کرو ورنہ ہر مہینہ میں (یعنی ہر جمعہ میں) ایک بار ورنہ بھی نہ کرو تو ہر چھ مہینے میں ایک بار اور یہ بھی نہ کرو تو سال میں ایک بار اور یہ بھی نہ کرو تو تمام عمر میں ایک بار پڑھ لیں۔ (اس حدیث میں اگرچہ بعض طرق ضعیف ہیں مگر کثرت طرق سے درجہ

حسن کو پہنچ گئی ہے اور چہرہ محمدین کے نزدیک ہی مختار ہے۔ بعض محققین کا قول ہے کہ اس قدر فضیلت معلوم ہو جانے کے بعد پھر بھی اگر کوئی اس نماز کو نہ پڑھے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دین کی کچھ عزت نہیں رکھتا۔

صلوۃ التبع کی چار رکعتیں ہیں بہتر یہ ہے کہ چاروں رکعتیں ایک سلام سے پڑھی جائیں اور اگر دو سلام سے پڑھی جائیں تب بھی درست ہے۔ یہ نماز سوائے اوقات مکروہہ کے ہر وقت پڑھ سکتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ زواں کے بعد پڑھے پہلے پڑھے اور اعتدال کا درجہ یہ ہے کہ اس کو ہر جمعہ میں زوال کے بعد نماز جمعہ سے پہلے پڑھا کرے چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباس کا عمل اسی طرح ہر تھا۔ اور اگر چاہے تو دنانہ دن یا رات میں سوائے اوقات مکروہہ کے جس وقت چاہے ایک مرتبہ پڑھے یا ہر ہفتہ کسی دن ایک مرتبہ یا ہر جمعہ کو ایک مرتبہ پڑھ لیا کرے یا چھینے میں ایک مرتبہ یا سال میں ایک مرتبہ پڑھا کرے ورنہ کم از کم عمر میں ایک مرتبہ ہی پڑھے۔ اس نماز کے پڑھنے کے دو طریقے احادیث میں آئے ہیں ایک طریقہ جو عبداللہ بن مبارک سے ترمذی شریف میں مذکور ہے یہ ہے کہ تکبیر تحریمہ کے بعد ثانی یعنی **ثُمَّ تَحَا نَكَ اللَّهُمَّ** پڑھے پھر **ثُمَّ تَحَا نَكَ اللَّهُمَّ** اور سورۃ پڑھے پھر قیام ہی میں وہی کلمات تسبیح دس بار پڑھے پھر رکوع کرے اور رکوع کی تسبیح کے بعد وہی کلمات دس بار کہے پھر رکوع سے اٹھ کر قومہ میں **سَمِعَ اللَّهُ لَكُمْ حَمْدَهُ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ** کے بعد دس بار اور دونوں سجدوں میں سجدہ کی تسبیح کے بعد دس دس بار اور دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنے کی حالت یعنی جلسہ میں دس بار وہی کلمات کہے اسی طرح ہر رکعت میں الحمد شریف سے پہلے پندرہ مرتبہ اور سورت ملانے کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے قیام ہی میں دس مرتبہ اور رکوع و قومہ اور دونوں سجدوں میں سجدوں کے درمیان کے جلسہ میں دس دس مرتبہ کہے۔ اس طرح ہر رکعت میں کچھ مرتبہ اور چاروں رکعتوں میں تین سو مرتبہ یہ کلمات تسبیح (یعنی کلمہ تہجد) ہو جائیں اور اگر ان کلمات کے ساتھ **وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ** بھی ملائے تو بہتر ہے کہ اس سے ثواب بہت سا ہی جیسا کہ ایک حدیث میں الفاظ زیادہ آئے ہیں۔ دوسرا طریقہ جو حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ترمذی شریف میں آیا ہے اس طرح ہے کہ ثناء کے بعد اور الحمد شریف سے پہلے کسی رکعت میں ان کلمات تسبیح کو نہ پڑھے بلکہ ہر رکعت میں الحمد و سورت کے بعد پندرہ مرتبہ پڑھے اور رکوع و قومہ اور دونوں سجدوں اور جلسہ میں ہر سجدہ میں دس مرتبہ پڑھے۔ دوسرے سجدہ کے بعد بیٹھ کر یعنی جلسہ استراحت میں دس مرتبہ پڑھے اسی طرح ہر رکعت میں کچھ مرتبہ پڑھے اور دونوں قعدوں میں التجات سے پہلے پڑھے۔ یہ دونوں طریقے صحیح ہیں لیکن پہلا طریقہ جو عبداللہ بن مبارک سے (جو امام ابوحنیفہ کے اصحاب میں سے ہیں اور علم و زہد و مدد میں ان کے مشارک ہیں) مروی ہے حقیقی مدد سب کے زیادہ موافق ہے اور بعض فقہانے اسی کو اختیار کیا ہے اور دوسرے طریقے میں جلسہ استراحت میں پڑھنا آیا ہے اور جلسہ استراحت اخاف کے نزدیک مکروہ ہے لیکن بعض فقہانے اس کو ترجیح دی ہے کہ وہ بہ حدیث مرفوعہ ثابت ہے



اور چونکہ یہ نماز دیگر نوافل سے مختلف شان رکھتی ہے اس لئے وہ اس میں جلسہ استراحت کو مکروہ نہیں رکھتے۔ اور بہتر یہ ہے کہ کبھی اس روایت کے موافق عمل کرے اور کبھی اس کے موافق تاکہ دونوں پر عمل ہو جائے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما سے پوچھا گیا کہ آپ کو اس نماز کی کوئی سورت بھی معلوم ہے انہوں نے فرمایا کہ وہ سورۃ النکاح، العصر، الکافرون اور خلاص ہیں۔ اور بعض روایتوں میں اذ زلزلت اور العاديات اور اذا جاء اور سورۃ خلاص پڑھنی آتی ہیں۔ اور بعض نے کہا کہ مثل الحمد، الحشر، الصف، التغابن کے پڑھنا بوجہ مناسبت نام کے افضل ہے یعنی جو سورتیں تسبیح کے ساتھ شروع ہوتی ہیں مولف بہتر یہ ہے کہ کوئی سورۃ معین نہ کرے بلکہ کبھی استحباب کے لئے مذکورہ سورتیں پڑھا کرے اور کبھی کوئی اور سورتیں جہاں سے چاہے پڑھا کرے۔ مولف۔

اگر سجدہ سہو واجب ہو جائے تو سہو کے دونوں سجدوں میں مذکورہ بالا کلمات تسبیح نہ پڑھے جائیں کیونکہ اس نماز میں تسبیح مذکور کی تعداد تین سو ہے اس سے زیادہ نہیں۔ اور اگر کسی جگہ بھول کر دس سے کم پڑھی جائیں یا بالکل نہ پڑھی جائیں تو اس کو دوسری جگہ پڑھ لے تاکہ وہ تعداد پوری ہو جائے اور اس کو دس کے لئے واپس اس مقام کی طرف لوٹنا نہیں چاہئے جس میں وہ بھولا ہے۔ و بہتر یہ ہے کہ اس کے بعد جو دوسرا موقع تسبیح کا آئے وہیں پڑھ لے مثلاً اقامت میں رکوع سے پہلے تسبیح پڑھنا بھول گیا اور رکوع میں یاد آیا تو رکوع میں پڑھ لے سی طرح اگر قومہ میں بھول گیا تو سجدہ میں پڑھ لے لیکن اگر رکوع میں بھول گیا تو اسے قومہ میں نہ پڑھے بلکہ اسے بھی سجدہ میں پڑھے نیز اگر سجدہ میں بھول گیا تو جلسہ میں نہ پڑھے بلکہ دوسرے سجدہ میں پڑھے کیونکہ قومہ اور جلسہ کی مقدار متعین ہوتی ہے اور دن کا رکوع اور سجدہ سے دلائل ذکرنا غیر مشروع و مکروہ اور رکوع و سجدہ کا آپس میں ایک دوسرے سے دلائل ہونا مکروہ نہیں ہے۔

کلمات تسبیح کو انگلیوں پر شمار نہ کرے بلکہ اگر دل کے ساتھ شمار کرے تو بہتر ہے بشرطیکہ پورا خیال اسی طرف نہ ہو جائے ورنہ انگلیاں دبا کر شمار کرے پس دس مرتبہ کے لئے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے کے بعد دبا دے۔ اور پندرہ مرتبہ کے لئے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک مرتبہ دبائے اور ایک ہاتھ کی انگلیاں ایک مرتبہ دھیلی کرے۔ حضرت عبدس رضی اللہ عنہما سے اس نماز میں سلام سے پہلے یہ دعا پڑھنا بھی مروی ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ تَوْفِیْقَ اَهْلِ الْاِیْمَانِ وَ اَعْمَالَ اَهْلِ الْیَقِیْنِ وَ مَنَاصِیْحَةَ اَهْلِ التَّوْبَةِ وَ عِزَّ اَهْلِ الصَّبْرِ وَ جَدَّ اَهْلِ الْاِخْتِسَارِ وَ طَلَبَ اَهْلِ الرَّغْبَةِ وَ تَعَبُّدَ اَهْلِ الْوَرَعِ وَ عِزَّ اَهْلِ الْعِلْمِ حَتّٰی اَخَافُكَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ خُفَاةً تَحْجُرُنِیْ عَنْ مَعَاصِیْكَ حَتّٰی اَعْمَلَ بِطَاعَتِكَ عَمَلًا اَسْتَحِقُّ بِہِ رِضَاكَ وَ حَتّٰی تَاْخُذَ عَلَیَّ بِالتَّوْبَةِ خَوْفًا مِنْكَ وَ حَتّٰی اَخْلِصَ لَكَ النِّصْبَ مَحَبَّةً حُبًّا لَّكَ وَ حَتّٰی اَتَوَكَّلَ عَلَیْكَ فِی الْاُمُورِ كُلِّهَا وَ حَسَنَ ظَنِّیْ بِكَ سُبْحَانَ خَالِقِ السَّمٰوٰتِ

## نماز بوقتِ سفر و واپسی سفر

جب کوئی شخص اپنے وطن سے سفر کرنے کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز نفل گھر میں پڑھ کر سفر کرے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی شخص نے ان دو رکعتوں سے بہتر نائب پنے گھر والوں میں نہیں چھوڑا جن کو وہ سفر کے ارادہ کے وقت اپنے گھر والوں کے پاس پڑھتا ہے (رواہ الطبرانی)۔ اور جب سفر سے واپس آئے تو مستحب ہے کہ پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھے اور کچھ دیر میں بیٹھ جائے پھر اپنے گھر جائے کیونکہ صبحِ مسلم میں حضرت کعب بن مالک سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دستور تھا کہ سفر سے دن میں ہی چاشت کے وقت تشریف لاتے تھے نہ کہ رات میں، وہ اپنے مسجد میں قدم نہ بچھ فرماتے اور دو رکعتیں پڑھ کر اس میں بیٹھ جاتے۔ پس سفر پر رونگی کے وقت دو رکعت گھر میں پڑھنا اور پھر مسجد میں پڑھنا مستحب ہے۔ مگر کو یہ بھی مستحب ہے کہ اثنائے سفر میں جب کسی منزل پر پہنچے اور وہاں قیام کا ارادہ ہو تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نماز پڑھے۔

**نمازِ توبہ** جس شخص سے کون گناہ صادر ہو جائے اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر اپنے اس گناہ کی مغفرت کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔

**نمازِ قتل** جب کوئی مسلمان ... قتل کیا جانے والا ہو تو اس کے لئے مستحب ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر اپنے گناہوں کی مغفرت کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے تاکہ یہ نماز واستغفار دنیا میں اس کا آخری عمل رہے۔

**نمازِ احرام** جو شخص حج کرنا چاہے اس کو حج کا احرام باندھتے وقت دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے۔ اس نماز کی پہلی رکعت میں قل یا ایہا الکفرون ویدومری میں قس ہو شراہد حدیث شریف میں وارد ہوئی ہے۔

**فائز** ۱۔ صلوٰۃ الرغائب جو کہ رجب کے پہنے کی پہلی شب جمعہ کو لوگ جمع ہو کر جماعت سے ادا کرتے ہیں ناجائز و بدعت و مکروہ ہے اور جو حدیث اس بارے میں بیان کی جاتی ہے محدثین کے نزدیک موضوع ہے اور جو لوگ جملہ کے لئے اس کو اپنے اوپر نذر کر لیتے ہیں تاکہ نفل و کرامت سے نکل جائے پس یہ باطل ہے البتہ تنہا نوافل سوائے اوقاتِ مکروہہ کے ہر وقت جائز ہیں چاہے ہفت روزہ پڑھے۔

(۲) نماز کی دیگر اقسام مثلاً کسوف و خسوف و جمعہ و عیدین و استسقاء و تراویح وغیرہ کا بیان آگے کسی مقام پر الگ الگ عنوان سے درج ہے۔ بعض کتب میں صلوٰۃ لوالدین دو رکعت۔ دو رکعت نفل یا ریش ثانیل ہونے کے وقت، دو رکعت نفل دفع نقاق کے لئے، دو رکعت گھر سے نکلنے وقت اور دو رکعت گھر میں داخل ہونے وقت۔ گھر سے نکلنے و داخل ہونے کے فتنے سے بچنے کے لئے پڑھنا بھی مستحب لکھا ہے و اللہ اعلم بالصواب۔ بعض نوافل نماز جو ہم چین سے تعلق رکھتی ہیں یا دیگر مواقع سے متعلق ہیں وہ صحیح روایتوں میں نہیں ملتیں اس لئے ہم نے درج نہیں کیں اور وہ صوفیائے کرام کی کتابوں میں فضائل اعمال کی وجہ سے درج ہیں اس لئے اگر کوئی ان کو فضائل اعمال

کی نیت سے پڑھے تو مضائقہ نہیں ہے کیونکہ نوافل خواہ جس قدر چاہے اور جس وقت چاہے سوائے اوقات مکروہہ کے جائز ہیں بشرطیکہ ان کو ن سنن کا درجہ نہ دے جو صحیح حدیثوں سے ثابت ہیں۔ (مؤلف)

## سنن و نوافل کے مخصوص مسائل

(۱) بل تخصیص نفل نماز سوائے اوقات مکروہہ کے ہر وقت پڑھنا مستحب ہے۔ دن کی نفلوں میں ایک سلام ساتھ چار رکعتوں سے زیادہ پڑھنا اور رات کی نفلوں میں آٹھ رکعتوں سے زیادہ ایک سلام سے پڑھنا مکروہ ہے اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک افضل یہ ہے کہ دن ہو یا رات چار چار رکعت پر سلام پھیرے اس لئے کہ اس میں محرابہ دیر تک باقی رہتا ہے پس اس میں مشقت زیادہ ہوگی، سی نئے فضیلت بھی زیادہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی ایک سلام سے چار رکعتیں پڑھنے کی نذر کرے تو دو سلام سے چار رکعتیں پڑھنے میں وہ نذر ادا نہ ہوگی اور اگر کوئی دو سلام سے چار رکعتیں پڑھنے کی نذر کرے تو ایک سلام سے چار رکعتیں پڑھنے میں وہ نذر ادا ہو جائے گی اور جس میں کے نزدیک افضل یہ ہے کہ دن کے وقت چار رکعت ایک سلام سے پڑھے اور رات کے وقت ہر دو گانہ پر سلام پھیرنا جائے۔ یعنی رات کے وقت دو دو رکعت ایک سلام سے پڑھنا افضل ہے بعض کے نزدیک امام صاحب کے قول پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک صاحبین کے قول پر فتویٰ ہے یہی روایات کے زیادہ مطابق ہے اور اکثر علما اسی طرف گئے ہیں۔

(۲) سنن خواہ فرضوں سے پہلے کی ہوں یا بعد کی اور نفل نماز ظہر میں پڑھنا افضل ہے سوائے ان تو نمازوں کے کہ نماز روضہ کیونکہ یہ جماعت سے پڑھی جاتی ہے اور جماعت کا محل مسجد ہے۔ (۳) نیتہ المسجد۔ (۴) واپسی سفر کے وقت نفل۔ (۵) احترام کی دو رکعتیں جبکہ میقات کے نزدیک کوئی مسجد ہو۔ (۶) طواف کی دو رکعتیں جو کہ مقام ابراہیم کے پاس پڑھی جاتی ہیں۔ (۷) واجب لغیرہ ہیں یعنی دراصل نفل ہیں اور ان کا وجوب عارضی ہے۔ (۸) اعتکاف کرنے والے کے نوافل۔ (۹) سورج گہن کی نماز کیونکہ یہ بھی جماعت سے پڑھی جاتی ہے اور جماعت کا محل مسجد ہے۔ (۱۰) جس کو یہ خیال ہو کہ گھر میں جا کر کاموں میں مشغول ہو جانے کے سبب سنن و نوافل فوت ہو جائیں گے۔ اسی طرح اگر گھر میں جی نہ سکے گا اور خشوع کم ہو جائے گا تو افضل یہ ہے کہ سب ہی سنن و نوافل مسجد میں پڑھے۔ خلاصہ یہ کہ جہاں پر نماز ہو اور خشوع و اخلاص زیادہ ہو وہاں افضل ہے۔ (۱۱) نماز جمعہ سے قبل کی سنن بھی مسجد میں پڑھنا افضل ہے اس لئے کہ جمعہ کے وقت سے پہلے جلدی مسجد میں جانا افضل ہے پس اس کے لئے یہ سنن مسجد میں پڑھنا لازمی افضل ہو جائے گا۔

(۱۲) جماعت قائم ہونے کے بعد کسی نفل نماز کا شروع کرنا جائز نہیں سوائے سنت فجر کے پس اگر کوئی شخص



گھر سے فجر کی سنتیں پڑھ کر نہیں آیا اور مسجد میں جماعت ہو رہی ہو اور یہ شخص جانتا ہے کہ سنتیں پڑھنے کے بعد جماعت مل جائے گی خواہ قعدہ ہی مل جائے تو سنتیں پڑھ لے مگر صنف کے بزرگ پکڑا ہو کر نہ پڑھے اور ایسے شخص کو مسجد کے دروازے پر سنتیں پڑھنا افضل ہے اس کے بعد اگر امام اندر کی مسجد میں نماز پڑھتا ہو تو باہر کے حصہ میں سنتیں پڑھنا افضل ہے اور اگر باہر کے حصہ میں نماز پڑھتا ہو تو اندر کی مسجد میں پڑھنا افضل ہے اور اگر اس مسجد میں اندر باہر دو حصہ نہ ہوں تو سنتوں یا دیواریہ کی آڑ میں پڑھے جو کہ اس میں اور صنف میں حاصل ہو جائے اور صفوں کے پیچھے بغیر کسی حائل کے سنتیں پڑھنا مکروہ ہے سب سے سخت مکروہ یہ ہے کہ جماعت کی صف میں بلکر سنتیں پڑھے۔ یہ سب صورتیں اس وقت میں جب امام جماعت سے نماز پڑھ رہا ہو۔ امام کے نماز شروع کرنے سے پہلے چل چاہے نماز پڑھے اور خواہ وہ کوئی سی سنتیں ہوں۔ لیکن گروہ جانتا ہے کہ جماعت جلد قائم ہونے والی ہے اور یہ اس وقت تک سنتوں سے فارغ نہ ہو سکے گا تو ایسی جگہ نہ پڑھے کہ اس کے سبب صف قطع ہوئی ہو۔ امام کو رکوع میں پایا اور یہ معلوم نہیں کہ پہلی رکعت کا رکوع ہے یا دوسری کا تو فجر کی سنتیں بھی ترک کر دے اور جماعت میں مل جائے۔ اور جو سنتیں فرض کے بعد پڑھی جاتی ہیں ان کو مسجد میں ایسی جگہ پڑھنا جائز کہ جہاں فرض نماز پڑھی جاوے اور ادا ہوتی ہے کہ وہاں سے کچھ ہٹ جائے اور امام کو اپنی جگہ سے صرفہ ہٹنا چاہیے کیونکہ امام کو ایسی جگہ پڑھنا سنت (۴۲) خواہ مؤکدہ ہوں یا غیر مؤکدہ اور نوافل کی ہر رکعت میں منفرد اور امام کے لئے الحمد کے ساتھ سورہ ملانا واجب ہے اگر قصداً سورت نہ ملے گا تو گنہگار ہوگا اور اگر بھول گیا تو سجدہ ہو کر نادر جب ہوگا اور اگر کسی دو رکعت کی ایک رکعت یا دو رکعتوں میں بھول کر قرأت چھوڑ دی وہ سجدہ ہو بھی نہ کیا تو وہ دو گناہ باطل ہو گیا۔ مقتدی امام کے پیچھے فرضوں کی طرح سنن و نوافل میں بھی سب رکعتوں میں خاموش رہے۔ نماز وتر کی ہر رکعت میں بھی احتیاطاً قرأت یعنی سورت کا ملنا واجب ہے جیسا کہ وتر کے بیان میں مذکور ہوا۔

(۵) چار رکعتی سنت مؤکدہ یعنی ظہر اور جمعہ سے پہلے اور جمعہ کے بعد کی چار رکعتیں پڑھے تو ان کے پہلے قعدہ میں درود شریف نہ پڑھے صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہو جائے اور اگر بھول کر درود شریف پڑھ لیا تو سجدہ ہو کر رہے اور ان مؤکدہ سنتوں میں جب تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو تو سبحانک اللہم اور عوذ نہ پڑھے اور بسم اللہ پڑھ کر کھڑے ہو کر شروع کر دے کیونکہ یہ سنتیں مؤکدہ ہونے کی وجہ سے فرض کے مشابہ ہو گئیں۔ لیکن علامہ شامی نے کہا کہ جمعہ کے بعد کی چار رکعتوں میں درود پڑھنے سے سجدہ ہو لازم آتا مسلم نہیں کیونکہ ان کا حکم اور مؤکدہ سنتوں کا سا نہیں ہے اور ان کو دو سلاموں سے پڑھنا درست و جائز ہے۔ ان کے علاوہ جب چار رکعت والی سنت غیر مؤکدہ یا نفل نماز پڑھے تو اختیار ہے خواہ پہلے قعدہ میں درود شریف و دعا بھی پڑھے اور تیسری رکعت میں سبحانک اللہم اور عوذ یا شہد بھی پڑھے کیونکہ نوافل کا ہر دو گناہ جائز نماز ہے اور خواہ فرضوں کی طرح صرف التحیات پڑھ کر کھڑا ہو جائے اور تیسری رکعت میں ثنا اور عوذ بھی نہ پڑھے اور صرف بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر الحمد شریف شروع کر دے اور آخری قعدہ میں درود دعا پڑھ کر سلام بھی دے

صحیح تر قول میں یہی دوسری صورت افضل ہے۔ اور یہی حکم اس وقت ہے جبکہ چھ یا آٹھ رکعت نوافل ایک سلام کے ساتھ پڑھے کہ جب ہر دو گنا شہر قعدہ کرے تو اختیار ہے کہ درود دعا پڑھے اور ہر دو گنا شروع کرتے وقت ثنا و تعوذ پڑھے۔ درود دعا و ثنا و تعوذ پڑھے اور یہی افضل ہے۔ نماز نذر کا بھی یہی حکم ہے کیونکہ حقیقت وہ نفل ہیں اور ان کا جو بار بھی (۶) اگر فجر کی دو مؤکدہ سنتیں اور ظہر کی چار مؤکدہ سنتیں جو فرضوں سے پہلے کی ہیں پڑھ کر خیر و قروخت یا کھانے پینے یا باتیں کرنے یا کسی اور اے کام میں جو نماز کے منافی ہو مشغول ہو تو بعض کے نزدیک سنتوں کا اعادہ کرے لیکن ایک فقہ کھانے یا ایک بار پینے سے سنت باطل نہیں ہوتی اور بعض کے نزدیک مطلقاً سنت باطل نہیں ہوتی ابستہ ثواب کم ہو جاتا ہے یہی اصح ہے۔ اگر فرض کے بعد کی سنتوں کے وقت کھانا یا گلیا اور بدغزہ ہو جانے کا اندیشہ ہے تو کھانا کھائے اور پھر سنتیں پڑھے لیکن اگر وقت جاتے رہنے کا اندیشہ ہو تو پہلے سنتیں پڑھے پھر کھانا کھائے اور بلا غدر فرض کے بعد کی سنتوں میں بھی تاخیر کرنا مکروہ ہے اگر چہ ادا ہو جائیں گی، و مستنون دعا یعنی دعائے اللہ حدثت السلام الخ سے زیادہ تاخیر کرنا اگرچہ اوراد و وظائف ہی کی وجہ سے ہو مکروہ ہے یعنی وہ سنتیں اپنے مننون مقام پر لانا نہ ہونگی اگرچہ سنتیں ادا ہو جائیں گی۔ (۷) نماز نوافل میں قیام کا طویل ہونا کثرت رکعات سے افضل ہے یعنی جبکہ کسی معین وقت تک نماز پڑھنا چاہے تو اس وقت میں قیام کو لمبا کر کے کم رکعتیں پڑھنا افضل ہے اس سے کہ قیام میں کمی کر کے تعداد رکعات بڑھائی جائے۔ مثلاً دو رکعت میں قیام کو طویل کر کے اتنا وقت صرف کر دینا اتنی دو رکعتیں پڑھنے سے افضل ہے یہی معتد مذہب ہے۔ اسی طرح دیر تک رکوع و سجود کرنے سے دیر تک قیام کرنا افضل ہے لیکن امام محمدؒ کے نزدیک ایک روایت میں دیر تک قیام کرنے سے اور تک رکوع و سجود کرنا افضل ہے۔ اور اسی طرح صول قیام سے کثرت رکوع و سجود یعنی کثرت تعداد رکعات افضل ہے۔ دونوں روایتیں صحیح ہیں لیکن پہلی روایت یعنی طویل قیام کا افضل ہونا، اصح و معتد ہے اور یہی مذہب امام ہے و انشاء اللہ بالصواب رہا یہ سوال کہ گونگے، دی کے حق میں طویل قیام افضل ہے یا کثرت رکوع و سجود بظاہر اس کے حق میں رکوع و سجود کی کثرت خوب قیام سے افضل ہے کیونکہ طویل قیام قرار سن کے اعتبار سے ہوتا ہے اور اس کے لئے قرارت نہیں ہے لیکن بعض کے نزدیک یہ ہے کہ اس کے حق میں بھی طویل قیام افضل ہے اس لئے کہ گونگا آدمی حکماً قاری ہے اور اس کے لئے قاری کا ثواب ہے۔

جاننا چاہئے کہ بندہ پر جو چیز اس کے لازم پکڑنے سے واجب ہو جاتی ہے وہ دو قسم ہے  
**انفل نماز توڑ دینے کے مسائل** ایک وہ جو قول کے ساتھ واجب ہوتی ہے وہ نذر ہے اس کے احکام و مسائل آگے بیان

ہوں گے۔ اور ایک وہ جو اس کے فعل سے واجب ہوتی ہے اور وہ نفلوں کا شروع کرنا ہے اور وہ سات نفل ہیں۔ (۱) نفل نماز (۲) نفل روزہ۔ (۳) نفل طواف (۴) نفل حج (۵) نفل اعتکاف کرنا (۶) نفل عمرہ کرنا (۷) احرام نفل طواف شروع کرنے سے سات پھیرے پورے کرنے لازم ہوں گے۔ اعتکاف کی صورت اس وقت ہو سکتی ہے جبکہ اس کی کم از کم معاد ایک دن ہو یا عسرہ رمضان کا اعتکاف مواد ہوگا کہ وہ شروع کرنے سے لازم ہو جاتا ہے۔ احرام کی صورت یہ ہے کہ حج یا عمرہ کا تعین کئے بغیر

احرام شروع کرے تو صحیح ہوگا اور لازم ہو جائے گا پھر اس کو اختیار ہے خواہ حج کے لئے کرے یا عمرہ کے لئے بمزید تفصیل اپنے مقام پر ہے اب اس بیان میں نفل نماز کی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔

(۱) نفل نماز قصد شروع کرنے سے واجب ہو جاتی ہے پس اگر توڑ دے گا تو اس کی قضا واجب ہوگی۔ اور اگر بغیر کسی عذر کے توڑ دے گا تو توڑ دینے کا گناہ بھی ہوگا۔ اپنے ارادہ کے بغیر نماز نفل فاسد ہوگئی تب بھی اس کی قضا واجب ہے مثلاً کوئی شخص تیمم سے نماز پڑھ رہا تھا اور اذان آئی یا عورت نفل نماز پڑھ رہی تھی کہ اس کو اس دوران میں حیض آگیا تو ان کو اس نفل نماز کی قضا واجب ہوگی اور وہ عورت حیض سے پاک ہونے کے بعد اس نفل نماز کی قضا پڑھے (اسی طرح اگر نفل روزہ کی حالت میں عورت کو حیض آجائے تو اس کو بھی طہارت کے بعد قضا کرنا واجب ہے)۔ اگر نفل نماز اپنے قصد سے شروع نہیں کی تھی مثلاً یہ گمان تھا کہ اس کے ذمہ فرض نماز پڑھنا باقی ہے اور فرض کی نیت سے اس کو شروع کیا پھر اس کو یاد آیا کہ وہ فرض اس کے ذمہ نہیں ہے تو اب یہ نفل ہے جو اس کے نفل کے ارادہ کے بغیر شروع ہوئے پس اس کے توڑ دینے سے اس پر اس کی قضا واجب نہیں بشرطیکہ یاد آئے ہی توڑ دے اور گریہ نہ کرے اور اگر یاد آئے پر اس نماز کو پڑھنا اختیار کیا یعنی آگے پڑھنا ہوا تو اب توڑ دینے سے اس کی قضا واجب ہوگی کیونکہ اب وہ اپنے ارادے سے نفل شروع کرنے والا ہو جائے گا۔ شروع کرنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ تحریمہ باندھے یعنی تکبیر تحریمہ سے نفل نماز شروع کرے دوسری یہ کہ ایک دو گانہ پورا کر کے تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہونے سے شروع کیا ہو لیکن ان دونوں صورتوں میں شرط یہ ہے کہ نماز کا شروع ہونا صحیح ہو پس اگر شروع صحیح نہ ہو یعنی نماز فاسد ہو جیسے کسی قحط یا عورت کے پیچھے افتد کی یا بے وضو یا ناپاک کپڑوں میں نماز شروع کر دی تو اس پر قضا لازم نہیں ہوگی کیونکہ وہ نفل نماز شروع ہی نہیں ہوئی پس حاصل یہ ہے کہ جب اپنے ارادہ سے صحیح طور پر نفل نماز شروع کر دی پھر اگر وہ نماز فاسد ہو جائے گی تو قضا لازم ہوگی (لیکن امی کے پیچھے نفل نماز کی اقتدا کرنے والے پر قضا لازم ہونی چاہئے کیونکہ امتی کے ساتھ اس کی نماز شروع ہو جائے گی اور جب وہ قرأت کے مقام پر پہنچے گا تو اس وقت اس کی نماز فاسد ہوگی)۔ لیکن ان تین صورتوں میں نماز صحیح شروع ہو جانے کے باوجود قضا لازم نہیں ہوگی۔ اول کسی شخص نے کوئی فرض نماز مثلاً ظہر کی فرض نماز پڑھنے والے کے پیچھے نفلوں کی نیت سے اقتدا کی پھر اس کو یاد آیا کہ اس نے ظہر کے فرض نہیں پڑھے پس اس نے اس نماز کو توڑ کر نئے سرے سے ظہر کی نماز کی تکبیر کہی تو اس پر ان نفلوں کی قضا نہیں ہے جن کی نیت سے اقتدا شروع کی تھی اور پھر توڑ کر ظہر کی نماز کی تکبیر کہی کیونکہ اس نے اپنے ذمہ اس نماز کو امام کے ساتھ ادا کرنے کو لازم کیا تھا سو اس کو ادا کرنا ہے۔ اسی طرح اگر امام کو یاد آیا کہ اس پر ظہر کی نماز نہیں ہے تو اس کی وہ نماز نفل ہو جائے گی اور اس امام پر اس کے پیچھے نفل کی نیت سے شامل ہونے والے مفقودی پر کوئی قضا لازم نہیں ہوگی اس کی صورت یہ ہے کہ مثلاً کسی شخص نے ظہر کی نماز شروع کی اور اس کو یہ گمان ہے کہ اس نے ابھی تک ظہر کی نماز نہیں پڑھی اور ایک شخص نے اس کے پیچھے نفل نماز کی نیت سے اقتدا کی پھر امام کو یاد آیا کہ اس پر ظہر کی نماز نہیں ہے



پس اس کی یہ نماز نفل ہو جائے گی اور اس امام پر ورس مقتدی شخص پر کوئی قضا لازم نہیں ہے۔ دوم کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھتا تھا اور دوسرے نے کہا کہ پس نے اپنے اور لازم کر دیا کہ اس کے پیچھے یہی نفل پڑھوں پھر اس کو یاد آیا کہ اس ظہر کی نماز نہیں پڑھی اور وہ اس کے ساتھ ظہر کی نیت کر کے داخل ہو گیا تو وہ اس کی ظہر کی نماز ہو جائے گی اور کوئی قضا لازم نہیں ہوگی کیونکہ اس میں بھی اس کی نیت امام کی نماز کے ساتھ رہا کرتے کی ہے جو اس کو حاصل ہے۔ سوم اگر کسی شخص نے فرض پڑھنے والے کے پیچھے نفل پڑھنے کی نیت سے اقتدا کی پھر ان غلوں کو توڑ کر دوسری نفل نماز کی نیت سے اقتدا کی ماحصل نفل کی نیت کی معنی ان غلوں کی قضا کی نیت بھی نہیں کی جن کو توڑا ہے اور ان کے علاوہ دوسرے غلوں کی نیت بھی نہیں کی بلکہ مطلق نفل نماز کی نیت کر کے پھر اس امام کی قضا کی تو ان سب صورتوں میں بھی کوئی قضا لازم نہیں ہوگی اس لئے کہ اس کی نیت امام کے ساتھ اس نماز کو ادا کرنے کی ہے جو اس کو حاصل ہے۔

(۲) اوقات مکروہہ میں شروع کرنے سے بھی نماز نفل شروع ہو جاتی ہے اور ان کا قطع کرنا اور غیر مکروہ وقت میں قضا کرنا فصل ہے بلکہ واجب ہے۔ اور اگر ان کو پورا کر لیا تو نماز کیا اور ان کی قضا اس پر نہیں ہے حتیٰ منعقد ہو جانے کی وجہ سے جو وجوب لازم ہو تھا وہ ادا ہو گیا۔ اسی طرح اگر ان کو کسی دوسرے مکروہ وقت میں قضا کرے گا تب بھی ادا ہے وجوب کے لئے کافی ہوگا جیسا کہ اسی مکروہ وقت میں پورا کرنے کی صورت میں کافی ہوتا ہے اس لئے کہ جیسے ناقص وقت میں وہ نفل واجب ہوئے ویسے ہی ناقص وقت میں ادا ہوئے لیکن اگر ان کو قطع کر دیا تو ان کی قضا واجب ہے اور چونکہ اوقات مکروہہ میں نفل نماز پورا کرنے سے کراہت تحریمہ کے ساتھ دھوئے ہیں اس لئے کراہت تحریمہ سے نکلنے کے لئے اوقات مکروہہ یعنی طلوع و غروب آفتاب اور ٹھیک دوپہر کے وقت اور دیگر اوقات مکروہہ یعنی عصر کی فرض کے بعد سورج کے نکلنے سے قبل و صبح صادق کے بعد طلوع آفتاب سے قبل سوائے سنت فجر کے شروع کئے ہوئے نوافل کا قطع کرنا اور ان کا کمال وقت میں قضا کرنا واجب ہے اور اگر ان اوقات مکروہہ میں نفل نماز شروع کر کے پوری کر لی تب بھی کراہت تحریمہ سے نکلنے کے لئے اس کا عائد واجب ہے اس کی مزید وضاحت اوقات نمازیں ہے۔

(۳) اگر کسی نے چار رکعت سنت غیر مؤکدہ یا نوافل کی نیت کی وہ اس نے اول دو گانہ کے درمیان میں یعنی قعدہ اولی سے پہلے توڑ دیا یا اول دو گانہ میں بقدر شہد بیٹھ کر دوسرے دو گانہ میں کھڑا ہوا اور دوسرے دو گانہ کے درمیان میں یعنی قعدہ پورا کرنے سے قبل توڑ دیا تو صرف دو رکعت کی قضا کرے پس اگر پہلا قعدہ کر لینے اور دوسرے دو گانہ میں شروع کرنے کے بعد فاسد کیا تو صرف دوسرے دو گانہ کی قضا واجب ہوگی اور اگر پہلا قعدہ پورا کرنے سے پہلے فاسد کر دیا تو صرف پہلے دو گانہ کی قضا واجب ہوگی در اگر پہلے قعدہ کے پورا ہونے کے بعد تیسری رکعت میں کھڑے ہونے سے پہلے توڑ دیا تو اب اس پر کسی دو گانہ کی قضا واجب نہیں ہوگی اس لئے کہ پہلا دو گانہ پورا ہو گیا اور دوسرا ابھی تک شروع نہیں ہو پس اگر چار رکعت نفل کی نیت سے نماز شروع کی اور پہلے دو گانہ میں قعدہ کیا اور شہد پڑھا اور سلام پھیر دیا تو اب اس پر کسی دو گانہ

کی قضا لازم نہیں سی طرح اگر سلام کی بجائے کلام کر دیا کوئی اور منافی نماز عمل کر دیا یا اس قعدہ میں تشهد نہیں پڑھ تو ان صورتوں میں بھی اس پر کسی دوگنا کی قضا لازم نہیں ہے لیکن کلام وغیرہ منافی نماز عمل کی وجہ سے سلام جو واجب تھا اس کے رکعتوں کے ساتھ تشهد پڑھنا واجب تھا اس کے ترک ہونے کی وجہ سے اس دوگنا کا اعادہ واجب ہو گا تاکہ وہ دوگنا جو ترک واجب کی وجہ سے کراہت تحریمہ سے داہوا ہے بیکراہت ادا ہو جائے اسی طرح قعدہ اولیٰ میں بیٹھ کر دوسرے دوگنا میں شروع کرنے کے بعد توڑ دینے سے صرف دوسرے دوگنا کی قضا بوجہ اس کے فاسد ہونے کے لازم ہوگی۔ اور پہلے دوگنا کی قضا اس کے پورا ہو جانے کی وجہ سے لازم نہیں ہوگی لیکن چونکہ اس میں بھی سلام جو واجب تھا ترک ہو گیا ہے اور اب اس کی صلاح مسجد مہو سے وجہ فساد دوگنا ثانی، ممکن ہوگئی ہے پس یہ پہلا دوگنا بھی کراہت تحریمہ کے ساتھ ہوا ہے اس لئے اس کو بیکراہت ادا کرنے کے لئے عادہ واجب ہوگا اس فرق کو خوب سمجھ لیجئے۔ چار رکعت نو فل نماز کے پہلے یا دوسرے دوگنا میں توڑ دینے کی صورت میں ایک ہی دوگنا لازم ہونے کے مسئلہ میں اصول یہ ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک چار رکعت یا زیادہ نفل نماز کی نیت کرنے سے بھی دو رکعت ہی لازم آتی ہیں اسی پر فتویٰ ہے۔ امام ابو یوسفؒ کے نزدیک نماز نفل چار رکعت کی نیت سے شروع کرنے سے فرضوں کی طرح چار رکعت لازم ہو جاتی ہیں اور چار سے زیادہ کی نیت کرنے کی صورت میں بھی چار ہی لازم آتی ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ امام ابو یوسفؒ نے بھی طرفین کے قول کی طرف رجوع کر لیا ہے اس لئے اب یہ صورت متفقہ ہوگئی ہے کہ چار رکعت یا زیادہ نفل نماز کی نیت کرنے سے دو رکعت ہی لازم آتی ہیں اور توڑ دینے کی صورت میں دو رکعت کی ہی قضا لازم ہوگی لیکن چار صورتیں اس اصول سے مستثنیٰ ہیں۔ اول جبکہ پہلا قعدہ ترک کر کے تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا اور دوسرے دوگنا میں نماز کو فاسد کر دیا تو اب اس کو چار رکعتوں کی قضا لازم ہوگی کیونکہ اب یہ سب نماز واحد بمنزلہ فرض ہوگئی پس جب اس کو فاسد کر دیا تو کل رکعتوں کی قضا لازم ہوگی یہی صحیح ہے اس کی تفصیل میں درج ہے۔ دوم جبکہ نفل پڑھے والا شخص ایسے شخص کا مقصدی ہوا جس کو چار رکعتیں پڑھنا لازم ہوئی ہوں مثلاً کوئی شخص ظہر کی فرض نماز پڑھنے والے امام کا مقصدی ہوا پھر اس نماز کو توڑ دیا تو وہ چار رکعت قضا کرے خواہ اس کے شروع میں افترا کی ہو یا قعدہ اخیرہ میں کیونکہ اب اس پر امام کی متابعت کی وجہ سے چار رکعت لازم ہو گئیں اس کی تفصیل میں درج ہے۔ سوم جس شخص نے چار رکعت نماز نذر کی نیت کی ہو تو ان کو توڑ دینے سے اس پر بلا خلاف چار رکعت کی قضا لازم ہوگی کیونکہ اس میں وجوب کا سبب نذر ہے۔ چار رکعت یعنی ظہر یا جمعہ سے قبل کی چار رکعت مؤکدہ نہیں ان کو شروع کرنے اور قعدہ اولیٰ میں بیٹھنے کے بعد اگر دوسرے دوگنا میں توڑ دیا یا سلام پھیر دیا تب بھی چار رکعتیں قضا کرے یہی صحیح ہے جب کہ پہلے ان سنتوں کے بیان میں مذکور ہوا۔

(۴) اگر بلا قید تعداد نفل نماز کی نیت کی یعنی دو یا چار رکعتوں کی تخصیص نہیں کی تو بالاتفاق دو رکعتوں سے زیادہ لازم نہیں ہوتیں۔

(۵) اگر کسی شخص نے چار رکعت نفل نماز پڑھی اور بیچ کے قعدہ میں نہیں بیٹھا تو قیاس یہ ہے کہ وہ نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ نفل نماز کا دو گانہ عیسہ نماز ہے پس اس کا ہر قعدہ فرض ہے جب فرض ترک ہو گیا تو وہ دو گانہ فاسد ہو گیا اور دوسرے دو گانہ میں شروع ہونا بھی درست نہ ہوا اس لئے تمام نماز فاسد ہو گئی یہی قول امام محمد کا ہے لیکن امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی کیونکہ جب قعدہ ترک کر کے وہ تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس نے اس کل نماز کو نماز واحد بنالیا پس اب یہ نماز مشابہ بالفرض ہو گئی اور اس کا بیچ کا قعدہ واجب ہو گیا دوسرے دو گانہ کا قعدہ اخیرہ ہر فرض ہو گیا پس اب سجدہ سہو کر لینے سے وہ نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی اور اگر سجدہ سہو نہیں کرے گا تو کراہت تحریمہ کے ساتھ درست ہوگی اور اس کا ٹوٹنا واجب ہوگا تاکہ بلا کراہت تحریمہ ادا ہو جائے اور یہ استحسان ہے۔ اب رہا یہ سوال کہ وہ دو رکعتیں شمار ہوں گی یا چار؟ صحیح یہ ہے کہ یہ چار رکعتیں شمار ہو جائیں گی۔ اگر نفل نماز تین رکعتیں تک قعدہ سے پڑھیں یعنی دو رکعتوں کے بعد قعدہ کیا تو اس سے یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس کو مغرب کی نماز تین فرض کے مشابہ کر کے اس میں استحسان کا حکم جاری نہیں ہوگا کیونکہ نفل نماز ایک رکعت کے ساتھ غیر مشروع ہے اس لئے فاسد ہے اور اس کی وجہ سے اس رکعت سے باقی کا دو گانہ بھی فاسد ہو جائے گا لیکن اگر بیچ کے دو گانہ میں بیٹھا ہوگا تو وہ دو گانہ درست ہو جائے گا ابتداء سلام میں تاخیر ہونے کی وجہ سے کراہت تحریمہ کے ساتھ ادا ہوگا اس لئے اس کا ٹوٹنا بھی واجب ہوگا اور اس کو چاہئے کہ خواہ پہلے قعدہ میں بیٹھا ہو یا نہ بیٹھا ہو ایک رکعت اور بلا کر چار رکعت پوری کر لے اور قعدہ اولیٰ میں نہ بیٹھنے کی صورت میں سجدہ سہو بھی کر لے تاکہ چار رکعتیں درست ہو جائیں۔ اور اگر چھ یا آٹھ یا زیادہ رکعتیں نوافل تک ہی قعدہ سے پڑھیں تو بعض نے کہا کہ جائز ہے اور صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں ہے کیونکہ استحسان کی بناء پر چار رکعت کا ایک قعدہ سے جائز ہونا مشابہ بالفرض ہونے کے اعتبار سے ہے اور فرض نماز چھ یا آٹھ یا زیادہ رکعت کی نہیں ہوتی جو اس پر قیاس کر کے استحسان کو اختیار کیا جائے اور ایک قعدہ سے چھ یا زیادہ رکعت نفل نماز جائز ہو جاتی ، پس اُن کا حکم اصل قیاس کی طرف لوٹ جائے گا اور قیاس کا حکم یہ ہے کہ وہ تمام نماز فاسد ہو جائے گی جیسا کہ اوپر بیان ہوا پس چھ یا زیادہ رکعتیں ایک ہی قعدہ سے پڑھنے کی صورت میں اصح یہ ہے کہ استحساناً و قیاساً وہ تمام نماز فاسد ہو جائے گی کوئی دو گانہ بھی درست نہیں ہوگا اور صرف ایک دو گانہ کی فضا واجب ہوگی اسی پر فتویٰ ہے۔ یہ حکم مطلق نفل نماز کے متعلق بیان ہو لیکن تراویح کا حکم دو باتوں میں عام نوافل کے حکم سے مختلف ہے۔ اولیٰ یہ کہ چار رکعت تک قعدہ سے ادا کرنے کی صورت میں عام نوافل میں چار رکعتیں شمار ہوتی ہیں لیکن تراویح میں وہ بمنزلہ ایک دو گانہ کے ہوں گی یعنی یک دو گانہ شمار ہوگا۔ دوم یہ کہ عام نوافل میں چھ یا زیادہ رکعتیں ایک قعدہ سے پڑھنے کی صورت میں تمام نماز فاسد ہو جائے گی کوئی دو گانہ بھی شمار میں نہیں آئے گا اور صرف ایک ہی دو گانہ کی فضا واجب ہوگی لیکن تراویح میں اگر چھ یا زیادہ رکعتیں حتیٰ کہ کل یعنی بیس رکعتیں بھی ایک قعدہ اور ایک تسبیح سے پڑھیں تو صحیح یہ ہے کہ وہ ایک دو گانہ یعنی دو رکعتوں سے کفایت کریں گی پس



صرف دو رکعتیں شمار ہو جائیں گی (چونکہ چھ یا زیادہ رکعتوں کے ایک قعدہ سے ادا ہونے یا نہ ہونے میں اختلاف ہے اور دونوں طرف تصحیح ہے پس عام تو نفل میں فساد کے حکم کی صحت کو ترجیح دی گئی ہے، ورنہ ویرج میں سنت مؤکدہ ہونے کی وجہ سے ایک دو گانہ کی صحت کے حکم کو ترجیح دی گئی ہے) یہ بات کہ قعدہ اولیٰ کا ترک عمدًا ہو یا سہواً کیا دونوں صورتوں میں سجدہ سہو کرے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں بعض کے نزدیک دونوں صورتوں میں سجدہ سہو کرے تاکہ نماز بکرہت شکریمہ نہ رہے ورنہ نماز کی صورت میں اس کا نام سجدہ عذر ہوگا لیکن مختصر یہ ہے کہ عمدہ کی صورت میں سجدہ سہو نہیں ہے بلکہ اس نماز کا اعادہ واجب ہے تاکہ نماز بلا کرہت ادا ہو جائے۔ اگر کوئی شخص چار رکعت نفل نماز کے پہلے قعدہ میں نہ بیٹھا اور تیسری رکعت کے سے کھڑا ہو گیا تو امام محمد کے قول کے بموجب پھر قعدہ کی طرف لوٹے اور قعدہ کرے۔ ظہر کی چار مؤکدہ سنتوں کا بھی یہی حکم ہے اور شیخین کے قول کے بموجب نہ لوٹے اور آخر میں سجدہ سہو کرے اور اگر چار رکعتوں کی نیت نہ کی تھی یعنی صرف دو رکعت کی یا مطلق نفل نماز کی نیت کی تھی اور عدد رکعات کی قید نہیں لگائی تھی تیسری رکعت کو کھڑا ہو گیا پھر یاد آیا کہ قعدہ نہیں کیا تو بلا جملعہ یہ حکم ہے کہ لوٹے اور اگر نہیں لوٹے گا تو نہ نفل فاسد ہو جائے گی۔

ظہر و جمعہ سے پہلے کی چار رکعت سنت مؤکدہ اور چار رکعتی نماز کی نماز میں امام محمد کے نزدیک نفلوں کا حکم ہے اور امام ابو حنیفہ سے اس میں دو روایتیں ہیں ایک روایت میں نفلوں کا حکم ہے اور ایک روایت میں بطور استحسان ترک قعدہ اولیٰ سے وہ نماز فاسد نہیں ہوتی، خیریں سجدہ سہو کر لینا چاہئے یہی مختار ہے اور توڑ دینے کی صورت میں چار رکعت کی قضا کرنی ہوگی خواہ پہلے دو گانہ میں توڑے اور خواہ پہلا دو گانہ پورا کر کے دوسرے دو گانہ میں شروع کرنے سے پہلے توڑے یا سلام پھیر دے اور خواہ دوسرے دو گانہ میں توڑے اسی پر فتویٰ ہے کیونکہ یہ چاروں رکعتیں ایک ہی تسلیم کے ساتھ مشروع و مؤکدہ ہیں کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اسی طرح منقول ہیں پس یہ ہنزلہ نماز واحد کے ہیں اسی لئے ان کے پہلے قعدہ میں درود شریف نہ پڑھے اگر بھولے سے پڑھ لیا تو واضح یہ ہے کہ اللہ صلی علی محمد کی مقدار پڑھنے پر سجدہ سہو واجب ہوگا اور اس کی تیسری رکعت کے شروع میں ثنا و تہود نہ پڑھے۔ بعض کے نزدیک جمعہ کے بعد کی چار سنتوں کا بھی یہی حکم ہے یعنی ظہر و جمعہ سے قبل کی سنتوں کی طرح مؤکدہ ہیں اور بعض کے نزدیک ان کا حکم نوافل کی طرح ہے کہ ان کو دو سلاموں سے پڑھنا درست ہے اور درود شریف تشہید اول پر زیادہ کرنے سے سجدہ سہو لازم نہیں آتا وغیرہ پس عذر کی حالت میں اس قول پر عمل کر لینا درست ہے و اقلہ اعلم۔

دوسری نماز میں امام محمد کے نزدیک نفلوں کا حکم ہے اور امام ابو حنیفہ سے اس میں دو روایتیں ہیں استحسان یہ ہے کہ پہلا دو گانہ ترک کر دیتے سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور فاسد یہ ہے کہ فاسد ہو جاتی ہے و یہی اختیار کیا گیا ہے جیسا کہ اوپر بین رکعت نماز نفل کا حکم بیان ہوا۔

(۶) اگر کسی نفل نماز پڑھنے والے نے کسی ایسے امام کی اقتدا کی جس کو چار رکعتیں پڑھنا لازم ہوئی ہوں تو اقتدا کی وجہ سے اس مقتدی پر امام کی نماز لازم ہو جائے گی خواہ شریعت نماز میں اس کا شریک ہو یا قعدہ اخیرہ تک کسی بھی وقت شامل ہو جائے مثلاً اگر امام نے ظہر کی نماز شروع کی اور کوئی شخص نفل نماز کی نیت سے اس کے پیچھے شامل ہوا تو خواہ وہ قعدہ اخیرہ میں ہی شامل ہوا ہو اس کو امام کی متابعت کی وجہ سے چار رکعت پڑھنا لازم ہو جائے گا پس وہ بقیہ نماز کو امام کے سلام کے بعد مسبوقانہ ادا کرے گا اور اگر شروع کرنے کے بعد اس کو توڑ دے گا تو چار رکعت کی قضا کرے گا کیونکہ امام کی نماز چار رکعت ہے لیکن نفل میں خواہ امام چار رکعت ایک سلام سے پڑھے یا زیادہ مقتدی پر ایسی نماز کی قضا واجب ہوگی جس میں وہ توڑنے سے پہلے تک امام کے ساتھ شامل رہا۔ پس جس دو گانہ میں وہ نماز کو توڑ دے گا اس دو گانہ سمیت اس سے پہلے کی پڑھی ہوئی نماز کی قضا کرے گا خواہ امام اس کے بعد بھی کوئی اور دو گانہ اسی تحریر میں پڑھے پس اگر کوئی شخص امام کے ساتھ نفل کی پہلی دو رکعتوں میں داخل ہوا اور اس نے امام کے دوسرے دو گانہ میں داخل ہونے سے پہلے کلام کر دیا تو اس پر صاحبین کے نزدیک صرف پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم ہوگی اور اگر امام کے دوسرے دو گانہ شروع کرنے کے بعد کلام کیا اور امام نے چاروں رکعتوں میں قرأت کر لی تھی تو چار رکعت کی قضا کرے گا اور اگر دوسرے دو گانہ میں قتا کیا تھا اور امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم آئے گی۔ (کیونکہ امام کی متابعت سے اس پر چار لازم ہو گئیں تھیں جن میں سے دو رکعت اس نے امام کے ساتھ پڑھ لیں اور دو رکعت جو اس کو مسبوقانہ ادا کرنی تھیں امام کے ساتھ سلام پھیر دینے کی وجہ سے اس کے ذمہ رہ گئیں جن کی قضا لازم ہے۔ مؤلف)

کسی شخص نے چار رکعت نفل پڑھ کر یا پنجویں رکعت شروع کی اور ایک شخص نے پانچویں رکعت میں اس کا اقتدا کیا پھر امام نے اپنی نماز کو فاسد کر دیا تو مقتدی چھ رکعتوں کی قضا کرے۔ اگر کسی نے دو رکعتیں پڑھی تھیں اور اس وقت کسی نے اس کے پیچھے قتا کیا پھر اس مقتدی کی تکبیر بھوٹی اور وہ وضو کرنے کو گیا اس کے بعد امام نے ایک دو رکعت یعنی کل تین رکعتیں پڑھ لیں پھر مقتدی نے کلام کر لیا اس کے بعد امام نے چھ رکعتوں پر نماز پوری کر لی تو مقتدی چار رکعتوں کی قضا کرے گا کیونکہ مقتدی نے دوسرے دو گانہ میں نماز کو فاسد کر دیا اس لئے وہ دو دو گانوں میں امام کا مقتدی رہا پس نہی پہلے دو دو گانوں یعنی چار رکعتوں کی قضا اس پر لازم ہوگی۔ مؤلف)

مسائل ثمانیہ یا ستہ عشریہ | اگر چار رکعت نفل نماز کی نیت کی اور سب میں یا بعض رکعتوں میں قرأت ترک کی تو پندرہ صورتیں ہو جاتی ہیں اور ایک صورت یہ ہے کہ ہر رکعت میں قرأت کی تو اس طرح سودہ صورتیں ہو جاتی ہیں لیکن اس سواہیں صورت میں قضا لازم نہیں آتی۔ باقی صورتوں میں قضا لازم آتی ہے جس میں ائمہ کا اختلاف ہے اور چونکہ بعض صورتیں بعض صورتوں میں عملاً داخل ہیں تو اس طرح یہ صورتیں کم ہو کر آٹھ ہو جاتی ہیں اس لئے ان صورتوں کا نام مسائل ثمانیہ یا مسائل ستہ عشریہ ہے۔ ان مسائل میں ہمارے ائمہ ثلاثہ (امام ابو حنیفہ و





(۱) اگر کسی رکعت میں قنارت نہ کی یا دوسرے دو گانہ میں سے صرف کسی ایک رکعت میں قنارت کی جیسا کہ فقہ  
 مذکور میں ۱۵۱۲ سے ظاہر ہے تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک اس پر پہلی دو رکعتوں کی قضا لازم ہوگی اور امام ابو یوسفؒ  
 کے نزدیک چار رکعت کی قضا لازم ہوگی۔ (۲) اگر پہلی دو رکعتوں میں سے کسی ایک میں قنارت کی اور باقی تین رکعتوں  
 میں قنارت نہ کی جیسا کہ ۱۵۱۳ سے ظاہر ہے پہلے دو گانہ کی کسی ایک رکعت میں اور دوسرے دو گانہ کی کسی ایک رکعت میں  
 قنارت کی اور دونوں کی ایک ایک رکعت میں قنارت ترک کی جیسا کہ ۱۵۱۴ سے ظاہر ہے تو ان چھ صورتوں میں امام ابو حنیفہؒ  
 و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک چار چار رکعت کی قضا لازم ہوگی اور امام محمدؒ کے نزدیک دو رکعت کی قضا لازم ہوگی۔  
 (۳) اگر پہلی دو رکعت میں قنارت کی اور پچھلی دو میں ترک کی جیسا کہ ۱۵۱۵ میں ہے یا پہلی دو رکعت میں اور پچھلی کسی ایک  
 رکعت میں قنارت کی اور پچھلی کسی ایک رکعت میں ترک کی جیسا کہ ۱۵۱۶ میں ہے تو بالاجماع اس پر پچھلی دو رکعتوں کی قضا لازم  
 ہوگی۔ (۴) اگر پہلی دو رکعتوں میں قنارت نہ کی اور پچھلی دونوں رکعتوں میں قنارت کی جیسا کہ ۱۵۱۷ میں ہے یا پہلی دو  
 میں سے کسی ایک رکعت میں قنارت کی اور پچھلی دونوں رکعتوں میں قنارت کی جیسا کہ ۱۵۱۸ سے ظاہر ہے تو بالاجماع پہلی دو  
 رکعتوں کی قضا لازم ہوگی۔ (۵) اگر کسی شخص نے چار رکعت نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے نفل کی نیت سے اقتدا  
 کیا تو جو حال امام کا ہے وہی مقتدی کا ہے یعنی جن صورتوں میں ترک قنارت کی حالت میں امام کو چار رکعت کی قضا لازم  
 آئے گی اس مقتدی پر بھی چار رکعت قضا لازم ہوگی اور جن صورتوں میں امام کو دو قضا لازم ہوگی اس مقتدی کو بھی دو رکعت  
 کی قضا لازم ہوگی خواہ وہ مقتدی اس امام کے ساتھ تشہد میں شامل ہوا ہو۔

**بیٹھ کر نفل نماز پڑھنے کے مسائل** جو شخص کھڑے ہونے پر قدر ہے اس کو اصح قول کے بموجب بیٹھ کر نفل پڑھنا  
 بدکرہ است جائز ہے مگر کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے و بدعا و عذر بیٹھ کر پڑھنے والے  
 کو کھڑے ہو کر پڑھنے والے سے آدھا ثواب ہوتا ہے (لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بلا عذر بیٹھ کر نفل  
 پڑھنے میں بھی کھڑے ہو کر پڑھنے کی طرح پورا ثواب ہے و یہ آپ کے خصائص میں سے ہے (کذا فی صحیح مسلم عن  
 عبد اللہ بن عمر و خلف حدثت با رسول اللہ انہ قلت صلوا الرجل قاعدا علی نصف الصلوۃ و انت تصلی  
 قاعدا قال اجل و بکی لست کا حد منکم۔ اگر عذر کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھے خواہ فرض ہو یا نفل وغیرہ تو ثواب  
 میں کمی نہیں ہوگی اور کھڑے ہونے کے مطابق ثواب ملے گا۔ صحیح یہ ہے کہ دو تہ کے بعد کی نفلوں کا بھی کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے  
 و بیٹھ کر پڑھنے میں آدھا ثواب ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان کو بیٹھ کر پڑھنا آپ کی خصوصیات میں سے ہے جیسا کہ  
 اوپر ذکر ہوا۔ فرض و واجب بدعا و عذر بیٹھ کر پڑھنا جائز نہیں سنت فخر کا بھی یہی حکم ہے۔ سنت فخر کے علاوہ اور سنتوں کو  
 بلا عذر بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے خواہ وہ نماز یا نفل ہو لیکن علی سلف تورات کے خلاف ہے و نیز کی نماز جس کو کھڑے  
 ہونے کے ساتھ مخصوص نہ کیا ہو اس کا بھی یہی حکم ہے یہی صحیح ہے۔ بعض کے نزدیک اس نفل کا بھی کھڑے ہو کر پڑھنا

مازمی ہے۔۔۔ جب نفل نماز کھڑے ہو کر شروع کر دی پھر پہلی یا دوسری رکعت میں بلا عذر بیٹھ گیا تو امام اور حنفیہ کے نزدیک بطور سخنان بلا کراہت جائز ہے اور صاحبین کے نزدیک بلا عذر یا کرنا جائز نہیں ہے۔ اگر چار رکعت نفل کی نیت کی اور پہلا دو گانہ کھڑے ہو کر پڑھا اور دوسرے دو گانہ میں بیٹھ گیا تو بالاتفاق جائز ہے۔۔۔ اگر نفل نماز کھڑے ہو کر شروع کی پھر ٹھک گیا تو اگر عصار (لاٹھی) یا دیوار پر سہارا لگالے تو مضائقہ نہیں ورنہ وہ بھی نہیں ہے اور بغیر ٹھکے یا کرنا کر وہ تنہا ہی ہے اس لئے کہ ادب کے خلاف ہے لیکن نماز ہو جائیگی۔۔۔ اگر نفل نماز بیٹھ کر شروع کی پھر کچھ بیٹھے بیٹھے پڑھ کر کھڑا ہو گیا تو وہ ایک رکعت بیٹھ کر پڑھی اور ایک رکعت کھڑے ہو کر یا ایک ہی رکعت کا کچھ حصہ بیٹھ کر پڑھا اور کچھ حصہ کھڑے ہو کر تو بالاتفاق بلا کراہت جائز ہے۔۔۔ اگر کوئی شخص نفل نماز بیٹھ کر پڑھے ورنہ شروع کے وقت کھڑے ہو کر رکوع کرے تو اس کے واسطے افضل یہ ہے کہ کھڑا ہو کر کچھ قرات بھی کر لے پھر رکوع کرے تاکہ سنت کے موافق ہو جائے اور اگر سیدھ کھڑا ہو کر کچھ قرات کئے رکوع کر دیا تو جائز ہے اور اگر سیدھ کھڑا نہیں ہو اور رکوع کر دیا تو جائز نہیں ہے اس لئے کہ اس کا رکوع نہ کھڑے ہونے کی حالت میں واقع ہوا نہ بیٹھنے کی حالت میں۔ اگر فرض نماز عذر کے ساتھ اور نفل نماز عذر سے یا بلا عذر بیٹھ کر پڑھے تو حالت قرات (یعنی وہ حالت جو قیام کے قائم مقام ہے) میں اس کو اختیار یعنی جائز ہے کہ چاہے اس طرح بیٹھے کہ دونوں ہاتھ دونوں زانوؤں کے گرد حلقہ کر لے (یعنی گوت مار کر بیٹھے) اور چاہے چار زانو بیٹھے اور مختار و افضل یہ ہے کہ اس طرح بیٹھے کہ حسب تشہد کی حالت میں بیٹھے ہیں اور ہاتھ قیام کی طرح سے ناف کے نیچے باندھے ورنہ تشہد کے وقت بالاتفاق فرضوں کے تشہد کی طرح بیٹھے۔ نفل نماز بھی فرض نماز کی طرح بد عزلیٹ کر اسارہ سے جائز نہیں ہے اور عذر کی وجہ سے ہو تو جائز ہے۔ اسی طرح اگر رکوع کے قریب ٹھک ہوا ہونے کی حالت میں نماز نفل شروع کی تو صحیح نہیں ہے۔

## نماز نذر کا بیان

نماز نذر ان نوافل میں سے ہے جو بندہ کے لئے اپنے دل سے اس پر واجب ہو جاتی ہے اس لئے یہ واجب بغیر ہرے وراس کا وجوب رضی ہونے کی وجہ سے بعض حکام میں فرضوں کے مشابہ ہے اور بعض احکام میں نفلوں کے حکم میں ہے۔ اگر کسی شخص نے کہا کہ میں نے اللہ کے واسطے نذر کی کہ ایک دن نماز پڑھوں تو اس پر دو رکعتیں لازم ہوں گی ورنہ اگر کسی نے عہدہ بھر کی نمازوں کی نذر کی تو عہدہ بھر کے حقے فرض اور وتر میں اتنی نمازیں اس پر لازم ہوں گی سنیں لازم نہ ہوں گی لیکن اس کو چاہئے کہ وتر و مغرب کی نمازوں کے بدلے چار یا دو رکعتیں پڑھے۔ اگر کسی شخص نے کہا کہ میں نے نذر کی ہے کہ اللہ کے واسطے خیر طہارت دو رکعتیں پڑھوں تو امام محمدؒ کے نزدیک اس پر کچھ لازم نہ ہو گا اس لئے کہ نذر یا عہدہ ہے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس پر دو رکعتیں طہارت کے ساتھ پڑھنا لازم ہوں گی اور بغیر طہارت پڑھنے کی قید

غویہو جائے گی کیونکہ جو شخص طہارت پر قدم نہ ہو اس کے لئے بغیر طہارت نماز پڑھنا مشروع ہے جیسا کہ معذور کے  
 بیان میں آئے گا اس لئے یہ معصیت وغیرہ مشروع نہ ہوا اور یہ قید لغو ہو کر طہارت کے ساتھ نماز پڑھنا لازم ہو گیا یہی معتقد  
 مختار ہے۔ اگر بغیر قرأت کے نماز پڑھے کی نذر کی یا بغیر ستر عورت (یعنی سنگا) نماز پڑھنے کی نذر کی تو امام ابو یوسف کے  
 نزدیک اس پر قرأت کے ساتھ اور ستر عورت کے ساتھ نماز پڑھنا لازم ہو جائے گا اور یہ قیدیں غویہو جائیں گی اس لئے  
 کہ جب کوئی چیز لازم ہوتی ہے تو وہ چیزیں بھی اس کے ساتھ لازم ہو جاتی ہیں جن کے بغیر وہ صحیح نہ ہوتی ہو اس لئے یہ  
 قیدیں لغو ہو جائیں گی و چونکہ مقتدی اور اُمّی کے لئے بلا قرأت نماز پڑھنا عبادت ہے اسی طرح جس کے پاس کپڑا نہ ہو  
 اس کو بلا ستر عورت نماز پڑھنا عبادت و مشروع ہے اس لئے نذر یا معصیت نہ ہوتی اور اس کا پورا کرنا واجب ہوا۔  
 امام محمد کا اس میں بھی اختلاف ہے یعنی اس پر کچھ لازم نہ ہوگا اور یہ بدعت مذرب معصیت ہونے کے منعقد ہیں ہوگی۔  
 اور اگر نذر کی کہ جس قدر کے واسطے ایک رکعت یا دو رکعت نماز پڑھوں تو اس پر دو رکعتیں لازم ہوں گی اس لئے کہ  
 رکعت کو ٹکڑے نہیں کیا جاتا اس لئے نصف رکعت سے کل رکعت لازم آئے گی اور چونکہ ایک رکعت نماز اُحاف کے  
 نزدیک جائز و مشروع نہیں اس لئے اس کے ساتھ دوسری بھی ماضی ہو جائے گی یہ قول امام ابو یوسف کا ہے اور یہی  
 مختار ہے اور امام محمد کا بھی اس مسئلہ میں اختلاف نہیں ہے۔ اسی طرح اگر تین رکعتوں کی نذر کی تو چار رکعتیں لازم  
 ہوں گی اس لئے کہ نوافل نماز جب تک پورے دو گانے نہ ہوں صحیح نہیں ہوتی۔ اگر کسی نے ظہر کی نماز آٹھ رکعتوں سے  
 پڑھنے کی نذر کی تو اس پر صرف ظہر کی چار رکعتیں لازم ہوں گی اس سے زیادہ اور کچھ لازم نہ ہوگا اسی طرح اگر یہ نذر کی کہ نصاب  
 کی زکوٰۃ دسواں حصہ ادا کروں گا یا دو دفعہ حج فرض ادا کروں گا تو اس پر نہ کچھ لازم نہ ہوگا اس لئے کہ یہ التزام غیر مشروع ہے  
 پس ایسی نذر نذر بمعصیت ہے۔ کسی نے دو رکعتیں پڑھنے کی نذر کی اور ان کو بٹھہ کر ادا کیا تو اگر ان کو نذر میں کھڑے ہو کر  
 پڑھنے کے ساتھ متعین نہیں کیا تھا تو جائز ہے یہی صحیح ہے اور بعض کے نزدیک کھڑے ہو کر پڑھنا لازم ہے اور اگر ان کو  
 سواری پر ادا کیا تو جائز نہیں۔ اگر کسی نے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی نذر کی تو اس کو کھڑے ہو کر نماز پڑھنا واجب ہے وہ  
 کسی چیز پر بہار دینا مکروہ ہے۔ اگر کسی نے کہا کہ اللہ کے لئے میرے ذمہ یہ ہے کہ آج دو رکعتیں پڑھوں اور اس دن  
 نہ پڑھیں تو ان دونوں رکعتوں کو قضا کرے اور اگر اللہ کی قسم کھائی کہ آج دو رکعتیں پڑھوں گا اور اس دن نہ پڑھیں تو  
 قسم کا کفارہ دے اور قضا اس پر لازم نہیں قسم کا کفارہ ایک غلام آزاد کرنا یا دس مسکینوں کو دونوں وقت پیٹ بھر کر  
 کھانا کھلانا یا کپڑا دینا ہے۔ ورنہ یہ سب نہ ہوتے روزے رکھنا۔ اس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی۔ اگر کسی نے  
 نذر کی کہ فلاں مقام پر نماز پڑھے گا اور اس سے کم درجے کے مقام پر ادا کی مثلاً مسجد الحرام میں ادا کرنے کی نذر کی اور  
 اس کو مسجد بیت المقدس میں ادا کیا یا مسجد الحرام یا بیت المقدس میں ادا کرنے کی نذر کی وہ کسی آدمی کو مسجد  
 میں یا گھر کی مسجد میں ادا کی تو جائز ہے اس لئے کہ نماز سے مقصود قربت الہی ہے جو اس کو ہر جگہ حاصل ہے۔ نماز کے



مکانوں کی افضلیت کا بیان یہ ہو چکا ہے۔ (امام زفر کا اس میں خلاف ہے)۔ اگر کسی عورت نے نذر کی (منت مانی) کہ کل نماز پڑھے گی یا روزہ رکھے گی دوسرے دن سے حیض آگے تو اس کی قضا کرے، اس سے کہ حیض کا آن و وجوب کا مانع نہیں ہے ادا کا مانع ہے اور وجوب کے وقت وہ ادا کے قابل تھی لیکن اس کے وقت قدرتی مانع پیش آگیا پس قضا واجب ہوگئی لیکن اگر کسی عورت نے یہ منت مانی کہ عادت حیض میں دو رکعت پڑھے گی یا روزہ رکھے گی تو اس پر کچھ لازم نہیں ہے اس لئے کہ حیض نماز و روزہ کے منافی ہے پس یہ نذر مجبیث ہے اس لئے اس کا پورا کرنا لازم نہیں آتا۔ اگر کسی نے سنتوں کی نذر کی اور اس نذر کو ادا کیا تو سنت واجب ہوگئی جیسا کہ اگر سنت شروع کر کے توڑ دی پھر پڑھی جب بھی وہ سنت ادا ہوگئی اور توڑ دینے پر واجب ہو جانے کی وجہ سے سنت سے نہیں نکلی۔ اور بعض کے نزدیک اس کی سنت ادا نہ ہوگی اس لئے کہ اس کے التزم کے سبب سے وہ دوسری نماز ہوگئی پس وہ سنت کے قائم مقام نہ ہوگی لہذا سنت میں نذر کرنا افضل ہے اور نوافل کو نذر کر کے پڑھنا بھی بعض کے نزدیک افضل ہے اور بعض کے نزدیک فضل نہیں ہی مانع ہے اس لئے کہ نذر کے سبب سے عبادت میں ثقل و رخص پر شاق ہونا پائے گا۔ نیز حدیث شریف میں نذر سے نہی وارد ہے رواہ مسلم۔ لیکن بعض نے اس کی توجیہ کی ہے کہ جب منت کسی شرط کے ساتھ نہ ہو مثلاً یوں نہ کہے کہ فلاں سورہ صبح ہو جائے گا تو تہی نماز پڑھوں گا کیونکہ ایسی منت کی نہی وارد ہے بلکہ تبرعاً محض قرآن شریف نذر کرے تو ایسی منت مان کر نفل پڑھنا بغیر منت کے پڑھنے سے افضل ہے فاقم۔

اگر کسی نے چار رکعت ایک تسلیمہ کے ساتھ پڑھنے کی منت مانی یا مطلق چار رکعت نماز کی منت مانی اور ایک تسلیمہ سے پڑھنے کے ساتھ اس کو مقید نہیں کیا تو اس کو ایک ہی تسلیمہ کے ساتھ چاروں رکعتیں پوری کرنا واجب ہے دو تسلیموں سے ادا کرنے میں وہ نذر ادا نہیں ہوگی پس اگر وہ دو تسلیموں سے پڑھیں یعنی ہر دو گانہ پر سلام پھیرا تو وہ منت پوری نہیں ہوئی اب پھر چاروں رکعتیں ایک تسلیمہ سے پڑھے۔ اور اگر چار رکعتیں دو تسلیموں سے پڑھنے کی منت مانی تو ان چاروں کو یک ہی تسلیمہ سے ادا کرنا بھی جائز ہے اور اس کی منت پوری ہو جائے گی۔ اگر چار رکعت نماز نذر کی نیت سے شروع کی تو پڑھنے کے بعد اس پر بلا خلاف چار رکعت کی قضا لازم ہوگی جیسا کہ نوافل میں بیان ہوا۔

## تراویح کا بیان

**تعریف** تراویح جمع نزدیک کی ہے۔ نزدیک آرام کرنے کو کہتے ہیں یعنی نماز تراویح میں ہر چار رکعت کے بعد بیٹھ کر آرام کر لیتے ہیں اس لئے اس نماز کو تراویح کہتے ہیں۔

**حکم** ماہ رمضان المبارک میں پیش رکعتیں نماز تراویح پڑھنا مردوں اور عورتوں کے حق میں بالاجماع سنت مؤکدہ ہے اور یہ سنت مؤکدہ عین ہے کیونکہ اکثر خلفائے راشدین اور عامۃ الصحابہ الکرام نے اس پر ہمیشگی کی ہے۔ اس کے

بعد سے آج تک علمائے کرام بلا انکار مسفق چپے آ رہے ہیں۔ تراویح حضور انور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی سنت ہے پہلا قول اصح ہے۔ پس اگر ایک شخص بھی ترک کرے گا تو وہ ترک سنت کا گنہگار ہوگا اور مکرہ کا مرتکب ہوگا۔ تراویح کے سنت ہونے کا سوائے ہوافض کے اور کوئی فرقہ اسلام منکر نہیں ہے۔ اور یہ نماز شمسلا موں کے ساتھ سنون ہے یعنی بعد دو رکعتوں کی نیت کرے اور ہر چار رکعت کے بعد بیٹھ کر آتام کرے اس طرح سن نماز میں پانچ تہیکہ ہوتے ہیں اگر جماعت کے ساتھ پانچ تہیکوں پر پابندی کرے تو مکرہ ہے۔

**وقت** اس کا وقت صبح قول کی بنا پر عشا کے بعد سے طلوع فجر تک ہے یہی جمہور کا مذہب ہے۔ خواہ و تروید سے پہلے پڑھے یا بعد میں دونوں طرح جائز ہے لیکن و تروید سے پہلے پڑھنا افضل ہے۔ اگر تراویح دو بار پڑھنے کے بعد ظاہر ہو گیا کہ نماز عشا بغیر وضو پڑھی تھی اور تراویح اور تہجد وضو سے پڑھے یا کوئی آدھ وضو معوم ہوئی جس سے صرف عشا کی نماز فاسد ہوئی تو عشا کے ساتھ تراویح کا بھی عادیہ کرے اس لئے کہ تراویح عشا کی تابع ہے۔ یہ قول امام ابوحنیفہ کا ہے۔ و تروید کا عادیہ نہ کرے اس سے کہ و تروید نے وقت میں عشا کا تابع نہیں اور عشا کی نماز کا اس پر مقدم کرنا ترتیب کی وجہ سے واجب ہے اور بھولنے کے عند سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے پس اگر بھول کر نماز تراویح سے پہلے پڑھی تو صحیح ہو جائے گی اور تراویح اگر عشا سے پہلے پڑھ لی تو صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ تراویح کا وقت نماز عشا کے ادا ہونے کے بعد ہے پس جو تراویح نماز عشا سے پہلے ادا کی اس کا شمار تراویح میں نہ ہوگا۔ اور صاحبین کے نزدیک تراویح کی صرح و تہ بھی مجملہ عشا کی نماز کے پس اس کا وقت عشا کی نماز ادا کرنے کے بعد شروع ہوتا ہے تو اس لئے اگر بھول کر بھی عشا کی نماز سے پہلے پڑھے تو تراویح کی طرح صاحبین کے نزدیک ان کا عادیہ واجب ہوگا۔ حاصل یہ ہے و تروید کے اعادیہ میں اختلاف ہے اور تراویح و عشا کی سنتوں کے اعادیہ میں اگر وقت باقی ہو تو اختلاف نہیں بلکہ ہر نماز اعادیہ کرے۔ تراویح میں تہائی رات تک یا آدھی رات تک تاخیر کرنا مستحب ہے آدھی رات کے بعد اس کے ادا کرنے میں اختلاف ہے اور اصح یہ ہے کہ مکرہ نہیں بلکہ بعض کے نزدیک مستحب و افضل ہے اس لئے کہ یہ قیام اللیل ہے لیکن جس کو فوت ہونے کا خوف ہو تو اس کے لئے احسن یہ ہے کہ تاخیر نہ کرے۔

**دیگر مسائل** (۱) تراویح میں جماعت سنت کفایہ ہے اور یہی صحیح ہے پس اگر کسی مسجد کے سب لوگ تراویح کی جماعت چھوڑ دیں تو انھوں نے ہر کیا اور وہ سب ترک سنت کے گنہگار ہوں گے اس میں اختلاف ہے کہ سوائے ہر میں کسی ایک مسجد میں جماعت سنت کفایہ ہے یا ہر مسجد میں یا محلہ کی مسجد میں اور یہی آخری قول زیادہ ظاہر ہے اگرچہ نینوں کی تصحیح کی گئی ہے اور مسجد کے بعض لوگوں کے جماعت کرینے سے باقی لوگوں کے ذمہ سے جماعت ساقط ہو جائے گی پس اگر اہل مسجد نے مسجد میں جماعت سے نماز پڑھی لیکن کسی ایک شخص نے جماعت چھوڑ دی اور اپنے گھر میں اکیلے نماز پڑھ لی تو اس نے جماعت کی فضیلت چھوڑ دی اور وہ اس میں ترک سنت کی برائی کا گنہگار نہیں ہوا۔ اور اس

صورت میں اگر کچھ لوگوں نے گھر میں جماعت سے نماز شروع کر دی تو ان لوگوں نے جماعت کی فضیلت پائی لیکن مسجد کی جماعت کی فضیلت نہیں پائی۔ اگر اپنے گھر میں جماعت سے نماز شروع کی نماز پڑھے تو اس میں شرخ کا اختلاف ہے متقدمین کے نزدیک گھر میں جماعت سے پڑھنا افضل ہے درمناخرین کے نزدیک مسجد میں جماعت سے پڑھنا افضل ہے کیونکہ جو نماز جماعت سے ادا کی جائے اس کے لئے مسجد میں ہونا افضل ہے اور کج کل دین میں مستی ہو گئی ہے اس لئے آہستہ آہستہ بالکل ترک کر دینے کا خوف ہے پس حالات زمانہ کے مطابق متاخرین کے قول پر فتویٰ ہے۔ اور صحیح یہی ہے کہ گھر میں جماعت کی فضیلت ہے۔ در مسجد میں دوسری فضیلت بھی ہے پس اگر گھر میں جماعت سے نماز شروع کر پڑھے گا تو جماعت سے ادا کرنے کی فضیلت تو مل جائے گی اور دوسری یعنی مسجد کی فضیلت چھوٹ جائے گی پس صحیح یہ ہے کہ نماز کا جماعت سے مسجد میں ادا کرنا افضل ہے اور یہی حکم فرض نمازوں کا ہے۔ اور جو نمازیں کہ جماعت سے شروع ہیں جیسا کہ نماز کسوف وغیرہ ان سب کا بھی یہی حکم ہے کہ ان کا مسجد میں ادا کرنا افضل ہے۔ اگر کوئی شخص ایسا ہو جس کی لوگ اقتدا کیا کرتے ہوں یعنی کوئی بزرگ آدمی ہو یا کوئی بڑا نقیب ہو اور اس کے آنے سے جماعت میں ترغیب و زیادتی ہوئی ہو اور اس کے نہ آنے سے جماعت میں کمی ہو جائے گی تو اس کو بلکہ عذر جماعت نہ چھوڑنا چاہئے۔

(۲) ہر ترویجہ یعنی ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا جتنی دیر میں چار رکعتیں پڑھی گئی ہیں مستحب ہے بعض کے نزدیک مطلق چار رکعتوں کی مقدار بیٹھنا مستحب ہے اور اس میں آسانی ہے اگر اتنی دیر تک بیٹھنے میں لوگوں کو تکلیف ہو۔ اور جماعت کے کم ہو جانے کا خوف ہو تو اس سے کم بیٹھے۔ اور پنجویں ترویجہ اور وتر کے درمیان بھی اسی قدر بیٹھنا مستحب ہے لیکن اگر امام سمجھے کہ پنجویں ترویجہ اور وتر کے درمیان بیٹھنا جماعت کے لوگوں پر بھاری ہو گا تو نہ بیٹھے پھر اس بیٹھنے کے وقت میں لوگوں کو اختیار ہے چاہے تسبیح پڑھتے رہیں یا قرآن پڑھیں یا خاموش بیٹھے رہیں یا چار رکعت نوافل اکیلے اکیلے پڑھیں اس وقفہ میں جماعت سے نوافل پڑھنا مکروہ ہے یا کوئی اور ورد پڑھے۔ مگر معظمہ کے لوگ ایک طواف (سات چکر) کر لیتے ہیں اور دو رکعت نماز واجب الطوائف پڑھتے ہیں اور دینہ منورہ کے لوگ چار رکعتیں اکیلے اکیلے پڑھتے ہیں۔ ہر دو رکعت کے بعد بیٹھنا یا دو رکعت نفل پڑھنا مکروہ ہے اسی طرح دس رکعت کے بعد بیٹھنا بھی مکروہ ہے اس لئے کہ ہر چار رکعت کے بعد بیٹھنا مشروع ہے ہر دو رکعت کے بعد مشروع نہیں اگر ہر ترویجہ میں بیٹھنا ترک کر دیں اور پوری بیس رکعتیں پڑھ کر آرام کریں تو فتویٰ کے مطابق مکروہ نہ ہے بعض فقہاء نے لکھا ہے کہ بیٹھنے کی حالت میں تسبیح تین بار پڑھے۔ سُبْحَانَكَ يَا اَلَهَ الْاَلَمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَسْتَغْفِرُ اللَّهُ وَتَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَتَعُوذُ بِكَ مِنَ السَّارِ

(۳) مسافر و وہ مریض جو روزہ نہ رکھتا ہو اور حیض و نفاس والی عورتیں جبکہ ترویجہ کے وقت حیض یا



نفس سے پاک ہو جائیں، ورنہ کافر جو اسی وقت اسلام لے کر سب کو تراویح پڑھنا سنت ہے اگرچہ ان لوگوں کے روزہ نہیں رکھا کیونکہ نماز تراویح روزہ کی تابع نہیں ہے پس جو لوگ کسی وجہ سے روزہ نہ رکھ سکیں ان کو بھی تراویح کا پڑھنا سنت ہے اگر نہ پڑھیں گے تو ان کو سنت کے ترک کا گناہ ہوگا۔

(۴) اگر عام حافظ ہو تو افضل اور احسن یہ ہے کہ اپنی قرأت سے ترویج پڑھائے اور دوسرے کی اقتداء نہ کرے لیکن جماعت سے پڑھنا ترک نہ کرے۔

(۵) محلہ کی مسجد کا امام قرن غلط پڑھنا ہو یا مثل سرودہ گانے کے پڑھنا ہو تو پستی مسجد کے چھوڑ دینے اور دوسری جگہ تراویح کی جماعت تلاش کرنے میں مصروف نہیں اور یہی حکم اس صحت میں بھی ہے جبکہ دوسرا امام قرات میں بہتر درجہ والا ہو چھا ہو اس سے خیر ہو گیا کہ اگر اس کے محلہ کی مسجد میں حتم نہ ہو یا تو اس کو محلہ کی مسجد چھوڑنا دوسری مسجد میں جہاں ختم قرآن شریف ہوتا ہو جانا چاہئے۔ جماعت والوں کو چاہئے کہ تراویح میں محض خوش خواں کو امام نہ بنائیں بلکہ درست خواں کو امام بنائیں اس لئے کہ امام جب اچھی آواز سے پڑھتا ہے لیکن صحت کا خیال نہیں رکھتا تو حضور قلب اور غور و فکر میں خلل پڑتا ہے لیکن اگر کوئی شخص صحیح پڑھنے والا بھی ہو اور خوش آواز بھی تو وہ دوسرے سے بہتر ہے۔

(۶) کسی شخص کو تراویح کی جماعت گھر یا مسجد میں پڑھانے کے لئے اجرت دیکر مقرر کرنا مکروہ ہے اس لئے کہ امام اجرت پر مقرر کرنا جائز نہیں ہے اور لینے والا اور دینے والا دونوں گنہگار ہیں (اجرت صرف یہی نہیں کہ پیشتر مقرر کر لیں کہ یہ کچھ دیں گے۔ بلکہ اگر معلوم ہو کہ یہاں کچھ ملتا ہے اگرچہ اس سے بڑھ کر نہ ہو یا بھی درست نہیں ہے۔ ہاں اگر کہہ دیا جائے کہ کچھ نہیں دیں گے یا پڑھنے والا کہہ دے کہ کچھ نہیں دیں گا یا حفظ کے دل میں لینے کا خیال نہیں تھا پھر پڑھے، ورنہ لوگ حافظ کی خدمت کے طور پر دیدیں تو اس میں حرج نہیں ورنہ کا لینا درست ہے۔ پس جو کچھ حسب رواج دعوت دیتے ہیں)۔

(۷) اگر ایک مسجد میں دومرتبہ تراویح کی جماعت کرے تو مکروہ ہے پس اگر کسی مسجد میں لوگ تراویح کی نماز پڑھ چکے ہوں پھر ن لوگوں نے دوبارہ پڑھنے کا ارادہ کیا تو بوجہ عدم مشروعیت جدا جدا پڑھیں یا اگر دوسرے لوگوں نے پڑھنا چاہا تو بوجہ کرا جماعت ثانیہ چاہئے کہ جدا جدا پڑھیں۔ اگر کوئی امام دوسرے محلہ میں تراویح پڑھانا اور ہر مسجد میں پوری پوری تراویح پڑھانا ہے تو ناجائز ہے اس لئے کہ اس کو مکروہ پڑھنا درست نہیں ہے کیونکہ اب یہ اس کے نفل ہوں گے اور نفل کو جماعت سے داکرنا جبکہ چاہا زیادہ مقتدی ہوں بالاتفاق مکروہ ہے۔

..... اور مقتدی نے اگر دوسرے محلہ میں پوری پوری تراویح پڑھی تو مضائقہ نہیں اور یہ نفل پڑھنے والے کی اقتداء سنت پڑھنے والے کے پیچھے ہوگی جو درست ہے۔ ورنہ اس کو چاہئے کہ اگر یہی مسجد میں تراویح کے بعد وتر پڑھ چکا ہے تو دوسری مسجد میں وتر نہ پڑھے۔ اگر کسی نے

۴ اور حفظ بھی لینے کے خیال سے پڑھتا ہے اگرچہ زبان سے کچھ نہیں کہتا اور درست نہیں ہے۔ ادا اسی پر فتویٰ ہے

عشاء اور تراویح اور ذکر کی نماز اپنے آپ گھر میں پڑھوں پھر مسجد میں آکر امامت کی نیت سے دوسرے لوگوں کو تراویح پڑھائی تو یہ امام کے لئے مکروہ ہے اور جماعت کے لئے مکروہ نہیں سب اور اگر اس نے امامت کی نیت نہیں کی بلکہ تنہا نماز شروع کر دی اور لوگوں نے پیچھے سے تراویح کی نیت سے اس کا اقتدار کیا تو امام اور مقتدی کسی کے واسطے مکروہ نہیں

(۸) افضل یہ ہے کہ سب تراویح ایک امام پڑھاوے اور اگر دو امام پڑھاویں تو مستحب یہ ہے کہ ہر ایک امام ترویجہ پیرا کر کے الگ ہو مثلاً آٹھ رکعت ایک امام پڑھاوے اور بارہ رکعت دوسرا امام پڑھاوے اور اگر ایک دو گانہ کسی ترویجہ کے اور زیادہ کر کے الگ ہو مثلاً پہلا امام دس رکعت کے بعد الگ ہو گیا دس رکعت دوسرے امام نے پڑھائی تو صحیح قول کے بموجب یہ مستحسن نہیں ہے۔ اور جب اس طرح دو اماموں کے پیچھے تراویح جائز ہو جاتی ہے تو یہ بھی جائز ہے کہ فرض اور تراویح ایک شخص پڑھائے دوسرا تراویح دوسرا شخص پڑھائے چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرض و تراویح میں امامت کرتے تھے اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ تراویح میں امامت کیا کرتے تھے اسی طرح اگر فرض ایک شخص پڑھائے اور دوسرا شخص پڑھائے تو درست ہے یہ جو مشہور ہے کہ جو شخص فرض پڑھائے وہی تراویح پڑھائے یہ غلط ہے (فتاویٰ رضویہ) (۹) سمجھو اسے نابالغ لڑکے کی امامت تراویح اور ایسی نفلوں میں جن میں کچھ تخصیص نہ ہو بعضوں کے نزدیک جائز ہے اور اکثر کے نزدیک جائز نہیں اسی پر فتویٰ ہے لیکن پتہ جیسے یعنی نابالغوں کی امامت کرے تو مضائقہ نہیں۔ (۱۰) اگر تراویح فوت ہو جائیں تو ان کو قضا کرے نہ جماعت سے نہ بغیر جماعت کے جیسے مغرب و عشاء کی سنت فوت ہو جانے سے قضا نہیں کی جاتی یہی صحیح ہے اور اگر ان کو قضا کرے گا تو وہ نفل ہوں گے نہ کہ سنت تراویح۔ اور اگر یاد آئے کہ گزشتہ شب میں ایک دو گانہ فاسد ہو گیا تھا تو اگر اس کو تراویح کی نیت سے قضا کیے تو مکروہ ہے اور اگر وتر پڑھنے کے بعد یہ یاد آیا کہ دو رکعتیں رہ گئی ہیں تو بعض نے کہا کہ اس کو جماعت سے نہ پڑھیں اور بعض نے کہا کہ اس کو جماعت سے پڑھ لیں یہی اظہر ہے۔

(۱۱) اگر امام نے ترویجہ کا سلام پھیرا اور بعض جماعت والوں نے کہا کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں اور بعض نے کہا کہ دو رکعتیں پڑھی ہیں تو امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب امام اپنی رائے پر عمل کرے اور اگر امام کو کسی بات کا یقین نہ ہو تو اس کا قول اختیار کرے جو اس کے نزدیک سچا ہو۔ اور اگر تسلیموں کی گنتی میں شک پڑے یعنی یہ شک ہو کہ میں دو رکعتیں ہوئیں یا اٹھارہ یعنی دس تسلیم ہوئے یا تو اس میں مناسخ کا اختلاف ہے کہ اعادہ کریں یا نہ کریں اور جماعت سے اعادہ کریں یا الگ الگ اعادہ کریں۔ اور صحیح یہ ہے کہ جدا جدا اعادہ کریں احتیاطاً تراویح کی تکمیل کے لئے اور نفل کی جماعت کے پچھلے کیے (۱۲) اگر سب لوگوں نے عشاء کے فرض کی جماعت چھوڑ دی تو ان کو تراویح جماعت سے پڑھنا جائز نہیں ہے اس لئے کہ تراویح کی جماعت فرض کی جماعت کے تابع ہے۔

اور اگر لوگوں نے عشاء کی فرض نماز جماعت سے پڑھی اور تراویح کی جماعت شروع کی تو ایسے شخص کو جس نے

عشا کی نماز علیحدہ پڑھی ہو جائے کہ ن لوگوں کی جماعت کے ساتھ تراویح پڑھے اس لئے کہ یہ جماعت تراویح مشروع ہے۔ ورنہ شخص اگر جماعت میں ان کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے۔

(۱۲) وتر کی نماز جماعت کے ساتھ فقط رمضان المبارک میں پڑھے اسی پر مسلمانوں کا اجماع ہے۔ رمضان المبارک کے علاوہ دوسریں وتر جماعت سے پڑھنا نوافل کی طرح مکروہ ہے۔ رمضان المبارک میں ذریعہ میں کیلا پڑھنے سے مسجد میں جماعت کے ساتھ پڑھنا افضل ہے یہی صحیح ہے (لیکن اس کی نسبت جماعت تراویح کی نسبت سے کم ہے) اور بعضوں نے کہا ہے کہ افضل یہ ہے کہ قیلا اپنے گھر میں پڑھے اور اس کو مختار کہلے لیکن جماعت سے ہی افضل ہونا صحیح ہے ورنہ یہ آج کل عامہ الناس کا عمل ہے۔

(۱۳) اگر کسی شخص نے فرض عشا کو جماعت سے پڑھا اور تراویح کو امام کے ساتھ نہ پڑھا کچھ تراویح کو امام کے ساتھ پڑھا اور کچھ کو نہ پڑھا تو اس کو جائز ہے کہ وتر کو جماعت سے امام کے ساتھ پڑھے۔ اسی طرح اگر کچھ یا سب تراویح کو کسی دوسرے امام کے ساتھ پڑھا تب بھی وہ وتر اس امام کے ساتھ پڑھے۔ لیکن اگر فرض اور تراویح جماعت سے نہ پڑھے ہوں تو وتر کو جماعت سے نہ پڑھے۔ اگر تراویح کی جماعت سب نے نہ کی ہو تو سب لوگ جماعت سے وتر نہ پڑھیں اس سے کہ سلف کے عمل سے ثابت ہے کہ وتر کی جماعت تراویح کی جماعت کے تابع ہے۔

(۱۴) اگر کوئی شخص ایسے وقت جماعت تراویح میں شامل ہو کہ اس کی تراویح کی کچھ رکعتیں رہ گئی ہوں اب اگر وہ امام کے نماز تراویح ختم کرنے کے بعد ان کے پڑھنے میں مشغول ہوتا ہے تو وتر کی جماعت چھوٹ جائے گی تو اس کو چاہئے کہ پہلے وتر جماعت سے پڑھے پھر ان تراویح کی رکعتوں کو چر فوت ہو گئی ہوں پڑھے سی پر فتویٰ ہے۔

(۱۵) اگر کوئی شخص فرض نماز یا وتر یا نفل پڑھے یا ہے تو واضح یہ ہے کہ اس کے پیچھے نماز تراویح کی اقتدا صحیح نہیں ہے اس لئے کہ یہ مکروہ ہے اور عمل سلف کے خلاف ہے۔ اور اگر کوئی شخص تراویح کا ہر دو گانہ پڑھتا تھا اس کے پیچھے کسی ایسے شخص نے اقتدا کیا جو دوسرا دو گانہ پڑھتا تھا تو صحیح یہ ہے کہ جائز ہے جس طرح یہ جائز ہے کہ کوئی شخص ظہر کی پہلی چار رکعتیں پڑھتا تھا اس کے پیچھے کسی ایسے شخص نے اقتدا کیا جو ظہر کی اخیر کی دو رکعتیں پڑھتا تھا۔ اگر عشا کے بعد کی سنتوں کی نیت سے تراویح پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کیا تو جائز ہے۔

(۱۶) اس میں اختلاف ہے کہ تراویح و دیگر سنتوں کے لئے نیت میں تراویح و سنت کا تعین ضروری ہے یا نہیں یا مطلق نیت نفل کافی ہے دونوں طرف تصحیح ہے، و تعین کا قول احوط ہے اور مطلق نیت کا قول اصح ہے جبکہ نیت کے بیان میں مذکور ہوا۔ بعض کے نزدیک اصح یہ ہے کہ تراویح کی نیت ہر دو گانہ میں ضروری نہیں اس لئے کہ وہ کل منزئہ ایک نماز کے ہے یعنی شروع دو گانہ میں کل تراویح کی نیت کر لے اور باقی میں مطلق نیت کافی ہے بعض نے اس کو ترجیح دی ہے اور بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ تراویح کے ہر دو گانہ میں نیت کرے کیونکہ ہر دو گانہ علیحدہ نماز ہے اسی کو ترجیح دے کہونکہ



وہ سلام کے ساتھ نماز سے حقیقتاً باہر ہو گیا پس اب نماز میں داخل ہونے کے لئے پھر نیت ضروری ہے اور بلاشبہ یہ احوط ہے تاکہ خلاف سے بچل جائے پس افضل یہ ہے کہ ہر دو گانہ پر الگ الگ نیت کرے۔ اگر تراویح کا م کے ساتھ پڑھی اور ہر دو گانہ کے لئے نئی نیت نہ کی تو جائز ہے۔ اگر عشا کی نماز کا سلام نہ پھیرا اور تراویح کی اس پر نیا کر لی تو صحیح یہ ہے کہ وہ صحیح نہ ہوگی اور یہ فعل مکروہ ہے۔ اور اگر عشا کی سنتوں میں تراویح کی بنا کی تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں۔

(۱۷) رمضان المبارک میں تراویح میں ایک بار قرآن مجید کا ترتیب وار ختم سنت ہے قوم کی کسی کی وجہ سے اس کو ترک نہ کریں۔ اور امام اور مقتدی ہر دو گانہ میں ثنائی سوا نک الہم انھ پڑھیں اور شہد کے بعد درود ورد عاقلی پڑھیں لیکن اگر دعا کا پڑھنا جماعت کے لوگوں کو دشوار معلوم ہو تو امام کو دعا کا چھوڑ دینا جائز ہے لیکن مسند شریف نہ چھوڑے اگرچہ صرف اللہ صلی علی محمد پڑھے اس لئے کہ امام شافعی کے نزدیک مسند پڑھنا فرض ہے۔

اور تراویح میں دوبار ختم کرنے میں فضیلت ہے اور تین بار قرآن مجید ختم کرنا افضل ہے لیکن اگر لوگ اس قدر مست ہوں کہ تمام رمضان المبارک میں تراویح میں پورا قرآن سننے کی طاقت نہ رکھتے ہوں اور یہ اندیشہ ہو کہ پورا قرآن مجید پڑھا جائیگا تو لوگ نماز میں نہ آئیں گے اور جماعت ٹوٹ جائے گی یا ان کو بہت ناگوار ہوگا تو بہتر یہ ہے کہ لوگوں کو جعفری گزرنے نہ گزرے اسی قدر پڑھا جائے جس لئے کہ قراءت کے طویل ہونے سے جماعت کا کثیر ہونا افضل ہے۔ ہمارے زمانے میں ہی افضل ہے پھر ایسی صورت میں بعض نے یہ اختیار کیا ہے کہ تراویح کی ہر رکعت میں قل جو انداز پڑھتے ہیں اور بعض ائمہ انکم نکار سے سورۃ تبت تک ہر دو گانہ کی پہلی رکعت میں ایک ایک سورۃ پڑھتے ہیں اور ہر دوسری رکعت میں سورۃ اخلاص پڑھتے ہیں اس طرح آخری ترویجہ کے پہلے دو گانہ کی پہلی رکعت میں انصار اور دوسری میں الا خلاص پڑھتے ہیں اور آخری دو گانہ کی پہلی رکعت میں تبت پڑھتے ہیں اور دوسری میں الا خلاص پڑھتے ہیں پس انصار اور الا خلاص پڑھنے کی صورت میں ان کے درمیان جو ایک سورۃ کا فصل واقع ہوگا یہ نوافل میں مکروہ نہیں ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ وہ آخری ترویجہ کے پہلے دو گانہ میں انصار اور تبت پڑھے اور دوسرے دو گانہ میں المعوذتین پڑھے۔ بعض ائمہ اس طرح پڑھتے ہیں کہ ہر ترویجہ کے اول دو گانہ میں سورۃ والعصر اور اخلاص پڑھتے ہیں اور دوسرے دو گانہ میں انکوثر و اخلاص پڑھتے ہیں۔ اور بعض نے یہ اختیار کیا ہے کہ سورۃ الم تر کیف سے اخیر قرآن تک کی یہ دس سورتیں دس رکعت میں پڑھ دی جائیں یعنی ہر رکعت میں ایک سورت پڑھے پھر جب دس رکعتیں ہو جائیں تو انہی سورتوں کو باقی دس رکعتوں میں دوبارہ پڑھ دے ان سب صورتوں میں ہی بہتر ہے اس واسطے کہ رکعتوں کی گنتی کی بھولی نہیں پڑتی اور ان کے یاد رکھنے میں دل نہیں بٹتا اور جو سورتیں چاہے پڑھے اختیار ہے مگر ہر رکعت میں ایک بڑی آیت یا تین چھوٹی آیتیں پڑھے اس سے کم پڑھنا مکروہ تحریمی ہے جب تک لوگوں کا شوق معلوم نہ ہو جائے ایک قرآن مجید سے زیادہ نہ پڑھے۔

(۱۸) ایک رات میں پورے قرآن مجید کا پڑھنا جائز ہے بشرطیکہ لوگ نہایت شوقین ہوں کہ ان کو گراں نہ گزرے

اور گراں گزیرے اور ناگوار ہو تو مکر وہ ہے (امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ رمضان مبارک میں اسٹھ ختم قرآن کیا کرتے تھے جس دن میں اور تیس رات میں ورا یک تراویح میں اور بھٹوں سے پینتالیس برس عساکے وضو سے نماز فجر پڑھی ہے اور بھی اکابر امت سے اس قسم کی کثرت تراویح منقول ہے)۔

شبیہ متعارفہ اس حکم میں داخل نہیں ہے کیونکہ اس میں آج کل یہ رواج ہے کہ کوئی بیٹھا یا تیس کر رہا ہے کچھ وگ لیٹے ہوئے ہیں کچھ وگ چائے وغیرہ پینے میں مشغول ہیں کچھ وگ مسجد کے باہر حقہ نوشی کر رہے ہیں اور جب جی میں آیا ایک آدھ رکعت میں شامل بھی ہو گئے حافظ صاحب نہایت بے ذوقی کے ساتھ نہایت تیزی سے پڑھ رہے ہیں کہ سوائے یعنون تعلمون کے کچھ پتہ نہیں چلتا اور کثرتی غصیاں ہو جاتی ہیں جن سے نماز فاسد ہو جاتی ہے نیز اور بھی بہت سی غریباں اور مکروہات کا ارتکاب ہوتا ہے ایسا شبیہ ناجائز ہے۔

(۱۹) افضل یہ ہے کہ تراویح کے سب دوگانوں میں قرات برابر پڑھے۔ اگر کم و بیش پڑھے تو مضائقہ نہیں اور تراویح میں بھی وہ نمازوں کی طرح ہر دوگانہ کی دوسری رکعت میں پہلی رکعت سے قرات کر پڑھنا بیشک مستحب نہیں ہے اور اگر پہلی رکعت کی قرات دوسری رکعت پر پڑھائے تو مضائقہ نہیں۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک دونوں رکعتوں میں قرات برابر پڑھنا مستحب ہے اور امام محمدؒ کے نزدیک پہلی رکعت میں بہ نسبت دوسری رکعت کے قرات زیادہ کرے۔ امام حسنؒ نے امام ابو حنیفہؒ سے روایت کی ہے کہ ہر رکعت میں دس آیتیں یا مثل اس کے پڑھے ہی صحیح ہے۔ قرات میں اور دیگر ارکان کے، دکرے میں جلدی کرنا مکروہ ہے جس قدر حروف کو اچھی طرح ادا کرے گا اسی قدر بہتر ہے (پس یہ جو کئی ختم کرنے کے لئے قرات بہت زیادہ اور جلد پڑھتے ہیں اور طمانیت ارکان چھوڑتے ہیں نیز اعوذ و بسم اللہ پڑھنے اور کوع و سجود کی تسبیحات مسنونہ اور چار رکعتوں کے بعد بیٹھنے کو ترک کرتے ہیں یہ سب مکروہ تحریمی ہے اس سے پرہیز کرنا چاہیے)۔

(۲۰) اگر تراویح کی قرات میں غلطی ہوئی اور کوئی سورت یا آیت چھوڑ کر اس کے بعد کی سورت یا آیت پڑھی تو مستحب یہ ہے کہ اس جھٹی ہوئی سورت یا آیت کو پڑھ کر پھر اس پڑھی ہوئی کو دوبارہ پڑھے تاکہ ختم ترتیب کے موافق ہو (لیکن اگر اس پڑھے ہوئے کو دوبارہ پڑھنے میں دقت ہو تو صرف جھٹی ہوئی سورت یا آیت کا پڑھ لینا ہی کافی ہے) اور اگر ایک دوگانہ میں کچھ قرآن پڑھا پھر وہ دوگانہ فاسد ہو گیا تو اس دوگانہ کی قرات شمار میں نہ آئے گی اس لئے اس قرات کا اعادہ کرے تاکہ ختم صحیح نماز میں ادا ہوا اور بعضوں نے کہا ہے کہ وہ قرات مستحب بھی شمار میں نہ جائے گی۔

(۲۱) اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ تراویح کی نماز بد عذر بیٹھ کر پڑھنا مستحب نہیں اس لئے کہ علی سلف کے خلاف ہے، و اس کے جواز میں اختلاف ہے بعضوں نے کہا کہ جائز ہے لیکن مکروہ تنزیہی ہے اور یہی صحیح ہے مگر دیگر نوافل کی طرح اس کا ثواب بھی کھڑے ہو کر پڑھنے والے سے آدھا ہوتا ہے۔ اگر امام غدر کی وجہ سے بیٹھ کر تراویح پڑھے اور مفتدی کھڑے ہوں تو صحیح یہ ہے کہ ان کی نماز صحیح ہوگی اور جب کھڑے ہونے والے کا اقتدا بیٹھنے والے کے پیچھے

تراویح کی قرات

جمع ہو گیا تو اس میں اختلاف ہے کہ جماعت و لوں کے لئے کیا مستحب ہے بعضوں نے کہا کہ بیضا مستحب ہے ناکہ مخالفت کی صورت نہ رہے۔

(۲۲) اگر چار رکعتیں ایک سلام سے پڑھیں اور دوسری رکعت ہر قعدہ نہ کیا تو بطور استحسان کے نماز سدہ ہوگی و سجدہ سہو واجب ہوگا جبکہ سہو ایسا ہو اور اگر عذر ایسا کیا تو لوٹنا واجب ہے۔ امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف کی روایتیں ہیں اور دونوں میں اظہر روایت یہی ہے جو مذکور ہوئی۔ اور وہ چار رکعتیں بعض کے نزدیک دو دو گانے ہوں گے اور بعض کے نزدیک بجائے ایک دو گانے ہوں گی یعنی دو رکعتیں شمار ہوں گی یہی صحیح ہے و راسی پر فتویٰ ہے عام نوافل کا حکم اس کے برخلاف ہے یعنی وہ چار رکعتیں شمار ہو جائیں گی اسی پر فتویٰ ہے جیسا کہ نوافل میں بیان ہوا۔ (درہایہ) مگر کہ وہ کونسا دو گانے شمار ہوگا پہلا دوسرا اور کون سے دو گانے کا پڑھا ہو اقرآن لوٹایا جائے گا تو اس کی وضاحت کتب فقہ میں ابھی تک مل نہیں سکی لیکن قیاس یہ ہے کہ وہ پہلا دو گانہ شمار ہوگا اس لئے دوسرا دو گانہ اور اس میں پڑھا ہو اقرآن لوٹایا جائے گا اور چونکہ بعض کے نزدیک وہ بمنزلہ دو دو گانوں یعنی چار رکعت کے شمار ہوں گی تو اس قول کی بنا پر جس میں دونوں دو گانوں کو معتبر کہتے ہیں اعادہ قرآن کی ضرورت نہیں رہتی پس اگر احتیاطاً دو گانہ ایک اور پڑھ لے اور صرف اعادہ قرآن کے حق میں ہوئے کے لئے دوسرے نفل پر عمل کر کے اعادہ نہ کرے تو اس کی بھی گنجائش ہے اور اگر دونوں دو گانوں میں پڑھا ہو اقرآن لوٹا لے تو بھی کوئی زیادہ دقت کی بات نہیں ہوگی اور احتیاطاً پر عمل ہو جائے گا جبکہ پڑھا ہو اقرآن اس زیادہ نہ ہو کہ اس کے لوٹانے سے مقتدیوں پر زیادہ مشقت ہو اور وہ مضامند نہ ہوں واللہ اعلم بالصواب) اگر کسی نے تراویح کی دوسری رکعت میں قعدہ نہ کیا اور تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو اگر اس کو قیام میں یا یاد آ گیا یعنی تیسری رکعت کے سجدہ کرنے سے پہلے یاد آ گیا تو چاہئے کہ لوٹے اور قعدہ کرے اور سجدہ سہو کر کے پھر قعدہ کر کے سلام پھیرے۔ اور اگر تیسری رکعت کا سجدہ کر لینے کے بعد یاد آیا تو ایک رکعت اور پڑھا دے اور یہ چاروں رکعتیں ایک تسبیح یعنی ایک دو گانے کے قائم مقام ہوگی اور اگر دوسری رکعت میں بقدر تشہد کے بیٹھ لیا ہے پھر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا اور تیسری رکعت کے سجدہ کر لینے کے بعد یاد آیا اور ایک رکعت اور پڑھا دی تو اس میں اختلاف ہے اکثر کا قول یہ ہے کہ دو تسبیح یعنی چار رکعتیں ادا ہو جائیں گی یہی صحیح ہے۔

(۲۳) اگر تراویح کے دس تسبیح پڑھے اور ہر تسبیح میں تین رکعتیں پڑھیں اور دوسری رکعت کے بعد قعدہ نہ کیا تو اس پر تراویح کی قضا لازم آئے گی اور کچھ نہ آئے گا یہی قیاس ہے اور یہی قول امام محمد کا ہے۔ اور ایک روایت امام ابو حنیفہ سے بھی اسی طرح ہے اور استحسان کے طور پر امام ابو حنیفہ کے نزدیک اس شخص کے قول کے بموجب جو اس نماز کو تراویح کے قائم مقام نہیں کرتا تراویح کی قضا واجب ہوگی اور تیسری رکعت کے سبب سے کچھ واجب نہ ہوگا خواہ بھول کر پڑھی ہو یا عذر اور امام ابو یوسف کے قول کے بموجب اگر بھول کر پڑھی ہے تو یہی حکم ہے اور عذر پڑھی ہے تو ہر تیسری رکعت کے





قرآن کا سنتا پورا نہ ہوگا اور ہر سورہ کے شروع میں آیت پڑھنا مستحب ہے کیونکہ دوسرے اماموں کے نزدیک یہ ہر سورہ کا جزء ہے۔ (۲۸) امام کو چاہئے کہ جب ختم کا ارادہ کرے تو تیسویں شب میں ختم کرے۔ قرآن مجید کے ختم میں جلدی کر کے اکیسویں تاریخ یا اس سے پہلے ختم کر دینا ترک افضل ہے اور منقول ہے کہ مشائخ رحمہم اللہ نے تمام قرآن میں پانسو چالیس رکوع مقرر کئے ہیں اور قرآن میں اس کی علامت بنا دی ہے تاکہ ختم قرآن ستائیسویں رات میں ختم ہو جائے اور سکون میں قرآن مجید میں دس دس آیتوں پر علامت بنائی گئی تھی اور اس کو رکوع مقرر کیا گیا تھا تاکہ تراویح کی ہر رکعت میں بقدر مسنون قرأت پڑھی جائے۔ اگر اکیسویں یا اکیسویں شب میں یا اس سے بھی پہلے یا بعد میں قرآن ختم کر لیا جائے تو رمضان المبارک کے باقی دنوں میں تراویح نہ چھوڑے اور ان میں جہاں سے اور جس قدر قرآن مجید چاہے پڑھا کرے اس لئے کہ تراویح کا پڑھنا تمام ماہ رمضان المبارک میں سنت ہو کر رہے اور صبح یہ ہے کہ دن باقی ایام میں تراویح کا چھوڑنا مکروہ تحریمی ہے۔

(۲۹) صحیح یہ ہے کہ قل ہواۃ یعنی سورہ اخلاص کا تراویح میں تین مرتبہ پڑھنا جیسا کہ آجکل دستور ہے مکروہ ہے اور نماز کے علاوہ ختم قرآن مجید کرتے وقت قل ہواۃ میں مرتبہ پڑھنا مستحب ہے اور بہتر یہ ہے کہ ختم کے وقت پچھنی رکعت میں الحمد سے مفطون تک پڑھے۔ (اس کی تفصیل قرأت کے بیان میں پہلے چکی ہے)۔

(۳۰) تراویح کی رکعتوں کا شمار کرنا کہ کتنی باقی ہیں مکروہ ہے ایسے ہی بھوک اور پیاس کے وقت یہ کہنا مکروہ ہے کہ یا اللہ کاش ہم یہ روزے فرض نہ ہوتے۔

## نماز توڑ دینے کے عذرات اور فرضوں کی جماعت میں شریک ہونے اور دیگر مسائل متعلقہ کا بیان

نماز توڑ دینے کے احکام نماز روزہ وغیرہ عبادت کو قصد ابلا عند توڑ دینا حرام ہے۔ اور کمال حاصل کرنے کے لئے توڑ دینا مشروع و مطلوب ہے اگرچہ ظاہراً چھاپنیں معلوم ہوتا جیسا کہ مسجد کو نیا بنانے کے لئے گرنے ضروری ہوتا ہے پس نماز کو توڑنا کبھی واجب ہوتا ہے جیسا کہ کسی شرعی ضرورت کے پیش نظر مثلاً جان بچانے کے لئے نماز کو توڑنا واجب ہے اور کبھی مستحب ہوتا ہے جیسا کہ نماز کو کامل کرنے یعنی جماعت میں شامل ہونے کے لئے توڑنا اور کبھی جائز و مباح ہوتا ہے جیسے مال ضائع ہونے کا اندیشہ ہو تو مباح ہے۔ ورنہ عند قصد اتوڑنا حرام ہے۔ نماز توڑنے کے عذرات ذیل میں درج ہیں۔

(۱) اگر کسی شخص کا کوئی جانور بھاگ گیا یا چرواہے کو اپنی بکریوں میں بھڑپے کا خوف ہو یا سانپ بچھو وغیرہ سامنے آگیا اور اس کے ایذا دینے کا صحیح خوف ہے اور اس کو ہار کے لئے عمل کثیر کی ضرورت پڑے (اگر عمل کثیر کی ضرورت نہ پڑے تو نماز نہ توڑے۔ مثلاً ایک باد و ضرب ایک ہاتھ سے مارے یا ایک دو قدم چلے اور اس میں کراہت بھی نہیں جب کہ روایات کے بیان میں مذکور ہوا)۔ ہار اس کو مرغی کھلی رہ گئی اور پتی اس کے پاس آگئی اور اس کو مرغی کی جان کا خوف ہے تو ان سب صورتوں میں نماز توڑ دینا جائز ہو گا وہ فرض نماز ہوا یا نفل

نماز توڑ دینے کے عذرات کا بیان

(۲) اگر کسی کو اس کے منافع ہونے کا ڈر ہو اور اس کی قیمت کم از کم ایک درہم یا اس سے زیادہ ہو خواہ وہ مال پناہ ہو یا کسی دوسرے کا اس کے لئے نماز کو توڑ دینا جائز ہے مثلاً کوئی شخص نماز کے لئے کھڑا ہوا اور اس کے پاس سے کسی شخص نے کوئی ایسی چیز حرائی جس کی قیمت ایک درہم (جھل کے چاندی کے بھاؤ سے تقریباً توڑے) یا اس سے زیادہ ہے تو جائز ہے کہ وہ نماز توڑ کر چور کو پکڑے یا ڈھونڈے اس لئے کہ درہم مال ہے اسی طرح یہ خوف ہو کہ دودھ اُبل جائیگا یا گوشت ترکاری وغیرہ کی ہانڈی بھل جائے گی یا بھل جائے گی یا روٹی جل جائے گی وغیرہ صورتوں میں جبکہ ان کی قیمت ایک درہم یا اس سے زیادہ ہو ان کی حفاظت کے لئے نماز کو توڑ دینا جائز ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل اور خواہ وہ مال اپنے ہو یا کسی غیر کا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص ریل گاڑی سے اتر کر نیچے نماز پڑھ رہا ہے اور اس گاڑی پر اس کا اسباب رکھا ہوا ہے یا بال بچے سو رہے ہیں اور ریل گاڑی روانہ ہوگئی تو نماز توڑ کر گاڑی میں سوار ہو جائے اور دست و پا کرے خواہ یہ امید ہو کہ نماز وقت کے اندر مل جائے گی یا اس کی امید نہ ہو۔

(۳) جب کوئی مصیبت زدہ فریاد سی کے لئے پکارے خواہ اس نماز پڑھنے والے کو پکارے یا مطلقاً پکارے کسی شخص کو معین نہ کرے یا کسی کی ہلاکت کا خوف ہو اور وہ نمازی اس کی مدد پر قادر ہو تو اس پر نماز کا توڑ دینا فرض ہے۔ خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل۔ مثلاً کوئی مظلوم فریاد کرے یا کوئی شخص محبت سے گریئے یا آگ میں جل جانے یا پانی میں ڈوب جانے کے خوف کے وقت کسی نمازی سے فریاد کرے یا بغیر کسی تعین کے کسی کو مدد کے لئے پکارے تو نماز کو توڑ دینا فرض ہے خواہ کوئی سی نماز ہو۔ اسی طرح اگر کوئی اندھا جا رہا ہے اور آگے کنواں ہے اور اس اندھے کے کنوئیں میں گرنے کا ڈر ہے اگر اس کے گریئے کا لگان غالب ہے تو اس کے بچانے کے لئے نماز توڑ دینا فرض ہے ان صورتوں میں اگر نماز نہیں توڑے گا اور وہ شخص گر کر اہل کر یا ڈوب کر مر جائے گا یا اس کو کوئی نقصان پہنچے گا تو یہ نمازی گہکار ہوگا۔ اگر اس نابینا کے کنوئیں میں گریئے کا لگان غالب نہیں ہے البتہ امکان ہے تو نماز توڑنا فرض نہیں ہے البتہ جائز ہے۔

(۴) اگر کسی شخص کو اس کا باپ یا ماں پکارے اور وہ فرض نماز پڑھ رہا ہے تو جب تک وہ نماز سے فارغ نہ ہو جائے جواب نہ دے یعنی اس کے لئے نماز توڑے خواہ اس باپ یا ماں کو یہ علم ہو کہ وہ نماز پڑھ رہا ہے یا اس بات کا علم نہ ہو، یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ کوئی غیر کسی فریاد کے پکاریں کیونکہ بلا ضرورت نماز کا توڑنا جائز نہیں، اور فریاد خواہی کے لئے پکاریں خواہ وہ امر غیر مہلک ہی کیوں نہ ہو تو جواب دے اور نماز توڑے۔ (کیونکہ غیر کی فریاد کو پہنچنے کے لئے نماز توڑنا فرض ہے تو ماں باپ اس کے زیادہ حقدار ہیں مولف)۔ ماں باپ سے مراد اصول ہیں گواہ پر تک ہوں یعنی باپ ماں دادا دادی نانا نانی وغیرہ، سوائے ان میں سے کوئی بیمار ہے اور کسی ضرورت سے مثلاً پاخانہ وغیرہ جانے یا تے ہوئے اس کا پیچھے چل گیا اور گر پڑا تو نماز توڑ کر اُسے اٹھائے لیکن اگر کوئی اور اٹھانے والا ہو تو نماز نہ توڑے اور اگر ابھی گرا نہیں ہے لیکن گرنے کا ڈر ہے اور اس نے پکارا تب بھی نماز توڑ دے کیونکہ امر غیر مہلک کے لئے فریاد سی کرنے پر بھی نماز توڑ دینا فرض ہے۔ یہ حکم اس وقت کا



بیان ہو چکا کہ وہ نمازی فرض نماز پڑھ رہا ہے اور اگر نفل یا سنت پڑھتا ہو اس وقت باپ یا والد ایسا نہ کرے تو اس سے کوئی پکارے لیکن اس کو معلوم نہیں کہ وہ نماز میں ہے تو ایسے وقت بھی نماز توڑ کر اس کی بات کا جواب دینا فرض ہے خواہ وہ کسی مصیبت سے پکاریں یا بلا ضرورت یا نہ پکاریں دونوں صورتوں کا ایک ہی حکم ہے۔ پس اگر وہ نماز توڑ کر جواب نہیں دے گا تو گنہگار ہوگا اور اگر وہ جانتے ہوں کہ وہ نماز پڑھ رہا ہے پھر بھی پکاریں تو نفل و سنت نماز نہ توڑے کیونکہ اس کا نماز میں ہونا معلوم ہوتے ہوئے اس کو پکارنا مصیبت ہے ورنہ ق کی مصیبت میں مخلوق کے لئے طاعت نہیں ہے۔ اللہ اگر کسی ضرورت سے پکاریں اور ان کو کوئی تکلیف ہونے کا خدشہ ہو تو نماز توڑ دینا فرض ہے۔

(۵) اگر نماز میں پیشاب یا خاںہ زور کرے یا ربہ کا غلبہ ہو تو نماز توڑ دے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل اور فراغت حاصل کرنے کے بعد پڑھے خواہ جماعت بھی جاتی رہے کیونکہ پیشاب یا خاںہ زور کر کے غلبہ کے وقت نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے پس اگر نماز میں ایسی حالت پیش آجائے تو نماز کا توڑنا واجب ہوتا ہے اور اگر اسی حالت میں نماز پڑھنا یا پوری کر لیا تو وہ نماز مکروہ تحریمی ہوگی جس کا توڑنا واجب ہوتا ہے۔ لیکن اگر وقت جاتے رہنے کا خوف ہو اس طرح کہ جب تک وہ اس ضرورت سے فارغ ہو کر وضو کر کے نماز پڑھے وقت نکل جائے گا تو اس صورت میں وہ نماز نہ توڑے کیونکہ وقت کے اندر کراہت کے ساتھ ادا کرنا فضا کرنے سے اولیٰ ہے۔

(۶) امہ کے اختلاف سے بچنے کے لئے نماز توڑ دینا مستحب ہے مگر حکم اس وقت ہے جبکہ جماعت یا نماز کا وقت فوت نہ ہو جائے مثلاً کسی نمازی کو جنسی عورت نے چھو دیا تو اس صورت میں اختلاف کے نزدیک نماز نہیں ٹوٹی اور امام شافعیؒ کے نزدیک نماز فاسد ہو جاتی ہے پس ایسے موقع پر اختلاف سے نکلنے کے لئے نماز توڑ دے اور نئے سرے سے پڑھے لیکن اگر وقت جاتے رہنے کا خوف ہے یا جماعت میں ہے اور جماعت چلی جائے گی اگرچہ وقت بتی رہے گا تو ن دونوں صورتوں میں نماز نہ توڑے۔

(۷) اگر کوئی ذمی کا فر نماز پڑھنے والے سے کہے کہ مجھے مسلمان کر تو بھی نماز توڑ دینا فرض ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل۔  
(۸) خائبہ (بچہ جانے والی دایہ) کو اگر بچہ کی جان جانے کا خوف یا کسی عضو کے ضائع ہونے کا یا بچہ کی ماں کے جان نقصان کا خوف غالب ہو تو نماز توڑ دینا اور فضا کر دینا واجب ہے، اور خوف ہو لیکن گمان غالب نہ ہو تب بھی توڑ دینا اور موخر کرنا جائز ہے۔

(۹) جب کوئی شخص نماز فرض و واجب یا سنت و نفل پڑھ رہا ہو اور وقتی فرضوں کی جماعت کھڑی ہو جائے تب بھی نماز کو توڑ دینا مشروع ہے اور اس کی مختلف صورتیں ہیں جن کی تفصیل ذیل میں الگ الگ عنوان کے ساتھ درج ہے۔

اکیلا فرض پڑھنے والے کو اسی فرض کی جماعت میں شامل ہونے کے مسئلے

جب کوئی شخص اکیلا نماز پڑھ رہا ہو اور وہ اس وقت کے فرض ہوں اور اسی وقتی فرض کی جماعت وہاں قائم ہو جائے

تو اس میں شامل ہونے یا نہ ہونے کی یہ چند صورتیں ہیں :-

(۱) اگر کوئی شخص فرض نماز کی پہلی رکعت پڑھ رہا ہے اور ابھی اس کا سجدہ نہیں کیا ہے کہ اس جگہ اسی فرض کی جماعت شروع ہوگئی تو وہ اپنی نماز توڑ کر جماعت میں شریک ہو جائے خواہ وہ نماز نہ کعتی فرض ہوں یعنی فجر تین رکعتی یعنی مغرب چار رکعتی یعنی ظہر و عصر و عشا سب کا یہی حکم ہے۔

(۲) اگر ایک رکعت پڑھ چکا ہے اور دوسری رکعت میں ہے اور ابھی دوسری رکعت کا سجدہ نہیں کیا اور وہ نماز چار رکعت والی نہیں ہے یعنی فجر و مغرب کی نماز ہے تب بھی اس کو توڑ دے اور جماعت میں شامل ہو جائے اور اگر ان دونوں نمازوں میں دوسری رکعت کا سجدہ کر چکا ہے تو پھر نہ توڑے اور اپنے فرض کو پوری کر لے اور پھر امام کے ساتھ بھی نہ شریک ہو اس لئے کہ وہ اپنے فرض ادا کر چکا ہے اب جماعت میں شامل ہونے سے اس کی نماز نفل ہوگی اور صبح کی نماز کے بعد نفل پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور فرض مغرب کے بعد اگرچہ نفلوں کا وقت ہے لیکن تین رکعت نفل جائز نہیں اور اگر وہ امام کے سلام کے بعد ایک رکعت مذکر چار رکعت نفل پوری کرے گا تو امام کی مخالفت ہوگی یہ سب بدعت ہے اور منع ہے لیکن اگر وہ شخص جو اپنی مغرب کی نماز پڑھ چکا ہے پھر جماعت میں بھی شریک ہو گیا تو اگرچہ اس نے یہ بڑا کیا لیکن اس کو چاہئے کہ امام کے سلام کے بعد ایک رکعت اور بلا کر چار پوری کر لے یہی احوط ہے اس لئے کہ سنت کی موافقت امام کی موافقت سے بڑھ کر ہے اور اگر امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو اس کی نماز فاسد ہوگئی اور اس کو چاہئے کہ چار رکعتوں کی قضا کرے کیونکہ وہ اقتدا کی وجہ سے اس پر لازم ہوگئیں جیسا کہ تین رکعت نماز کی تذکرہ کرنے والے پر چار رکعت لازم ہو جاتی ہیں۔

اور اگر مغرب کی جماعت میں نفل کی نیت سے شامل ہو کر نماز پڑھنے والے نے ایسے امام کے پیچھے اقتدا کیا کہ جس نے تیسری رکعت میں قنوت نہیں کی اور مقتدی نے قنوت کر لی تو اس کی نماز جائز ہے اور اگر قنوت نہیں کی تب بھی امام کی متابعت میں اس کی نماز جائز ہوگی اور اگر امام تیسری رکعت گمان کر کے چوتھی کے لئے کھڑا ہو گیا اور اس نفل پڑھنے والے مقتدی نے اس چوتھی رکعت میں بھی متابعت کی تو اس مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی خواہ امام تیسری رکعت میں بیٹھا ہو یا نہ بیٹھا ہو یہی مختار ہے کیونکہ اگرچہ امام کی نماز نفل ہوگئی لیکن پہلے فرض تھی پھر فرض سے نفل کی طرف منتقل ہو گیا۔ پس گویا اس نے دو نمازیں دو طرحوں سے پڑھیں تو اس صورت میں مقتدی کی ایک نماز بغیر عند حدت کے دو اماموں کے پیچھے ہوگی اسلئے جائز نہیں۔

(۳) اگر کسی نے چار رکعتی فرض یعنی ظہر یا عصر یا عشا کی نماز کی ایک رکعت پڑھی یعنی پہلی رکعت کا سجدہ کر لیا پھر جماعت قائم ہوگئی تو واجب ہے کہ ایک رکعت اور پڑھ کر دو گانہ پڑا کرے اور قعدہ کر کے سلام پھیر دے پھر امام کے ساتھ شامل ہو جائے تاکہ وہ دو رکعت نفل ہو جائیں اور فرض جماعت کے ساتھ ادا ہو جائیں۔ اسی طرح اگر دوسری رکعت کا سجدہ کر چکا ہے تب بھی یہی دو گانہ پڑا کرے یعنی تہجد پڑھ کر سلام پھیر دے اور جماعت میں شامل ہو جائے۔

(۴) اگر چار رکعتی نماز (ظہر و عصر و عشا) کی تیسری رکعت میں تھا کہ جماعت کھڑی ہوگئی تو تیسری رکعت کے سجدہ پہلے

تو رکعت میں شریک ہو جائے اور اگر تیسری رکعت کا سجدہ بھی کر لیا ہے پھر جماعت کھڑی ہوئی تو واجب ہے کہ اپنی نماز پوری کر لے اور اس کو توڑے نہیں اگر توڑے گا تو گنہگار ہوگا۔ پھر اس کو اختیار ہے کہ چاہے تو ظہر اور عشا کی جماعت میں شامل ہو جائے اور یہ اس کے لئے افضل ہے کیونکہ یہ اس کے نفل ہو جائیں گے اور وہ جماعت سے نفل پڑھنے کا واجب پائے گا اور فرض پڑھنے والے کے پیچھے نفل نماز جماعت سے پڑھنا رمضان المبارک کے علاوہ بھی مکروہ نہیں ہے اور حدیث شریف میں ایسا ہی وارد ہے۔ اور اگر چاہے تو جماعت کی نماز میں شامل نہ ہو۔ در عصر کی نماز اپنی پوری کر لینے کی صورت میں جماعت میں شامل نہ ہو اس لئے کہ عصر کی نماز کے بعد نفل نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔

(۵) جماعت قائم ہو جانے پر نماز توڑ دینے کا جن صورتوں میں حکم ہے یہ اس وقت ہے جبکہ اس مقام پر جہاں رہی ہو مسجد وغیرہ میں) یہ نماز پڑھتا ہو وہاں جماعت قائم ہو جائے اور اگر دوسری جگہ جماعت قائم ہوئی مثلاً کوئی شخص گھر میں نماز پڑھتا تھا اور مسجد میں جماعت قائم ہوئی یا کسی مسجد میں نماز پڑھتا تھا اور دوسری مسجد میں جماعت قائم ہوئی تو نماز کسی حالت میں نہ توڑے اگرچہ پہلی رکعت کا سجدہ بھی نہ کیا ہو۔

(۶) ان مسائل میں جماعت قائم ہونے سے مراد امام کا نماز شروع کرنا ہے مؤذن کا تکبیر و اقامت کتا مراد نہیں ہے پس اگر مؤذن نے تکبیر اقامت شروع کی ہو اور کسی شخص نے پہلی رکعت کا سجدہ نہیں کیا تو بلا خلاف یہ حکم ہے کہ وہ نماز نہ توڑے بلکہ دو رکعتیں پوری کر لے۔

(۷) نماز توڑنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسی طرح کھڑا ہو یعنی حالت قیام ہی میں ایک طرف کا سلام پھیر دے اور پھر امام کا اقتدار کر لے یہی اصح ہے اور اس کو قعدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس لئے کہ قعدہ نماز کے تمام ہونے کے لئے شرط تھا اور یہ نماز تمام ہونا نہیں ہے بلکہ نماز کا توڑنا ہے اور ایک ہی سلام کافی ہے۔ اور بعض نے کہا کہ قعدہ کی طرف کو لوٹے اور بیٹھ کر سلام پھیرے بعض نے کہا کہ سلام نہ پھیرے بلکہ اسی طرح کھڑا ہوا تکبیر کہہ کر امام کے ساتھ نماز شروع کرنے کی نیت کر لے کیونکہ جب اس نے کھڑے ہوئے تکبیر کہی اور امام کی نماز میں شروع کرنے کی نیت کی تو پہلی نماز اس کے ضمن میں ہی منقطع ہو گئی اور رفع یدین کے لئے (جب تک کہ نیت باندھتے وقت کرتے ہیں) اس کو اختیار ہے خواہ کرے یا نہ کرے۔ اصح یہ ہے کہ بن سب صورتوں کا خفیہ رہے لیکن پہلی صورت اولیٰ ہے۔ اور یہ تینوں صورتیں ہر حالت میں جائز ہیں خواہ وہ قیام کی حالت میں ہو یا رکوع و سجود کی حالت میں (اور بعض کے نزدیک کھڑے ہوئے دو سلام پھیرنا ہے اور قعدہ کرنے کی صورت میں بعض کے نزدیک تشہد پڑھے اور بعض کے نزدیک نہ پڑھے اور سلام ان دونوں صورتوں میں پھیرے۔ واللہ اعلم بالصواب)۔

سنت نوافل وغیرہ نماز پڑھتے ہوئے جماعت قائم ہو جانے کے مسائل (۱) اگر کسی نے نفل نماز شروع کی پھر وہاں فرض نماز کی جماعت کھڑی ہو گئی تو مختار ہے کہ اس کو نماز توڑے جس نے رکعت کا سجدہ کیا ہو یا نہ کیا ہو اور اس کا دو گنا پورا کر لے پھر جماعت میں شامل ہووے۔ یہی حکم نفل کی نماز





تواند پڑھے اور اگر ایسا موقع نہ ہو تو کسی علیحدہ جگہ میں جس قدر جماعت کی صف سے دوری ممکن ہو وہاں پڑھ لے سکے زیادہ مکروہ یہ ہے کہ فرضوں کی صف کے برابر کھڑا ہو کر پڑھے اور اس سے کم کراہت اس میں ہے کہ صف کے پیچھے بغیر آڑ کے پڑھے۔ اور اگر امام کے فرض شروع کرنے سے پہلے سنتیں شروع کر چکا ہے تو جہاں چاہے پڑھ لے کچھ کراہت نہیں۔ اور یہ جلیلہ کرنا کہ سنت فجر کی نیت باندھ کر توڑ دے پھر جماعت میں شامل ہو جائے اور پھر فرضوں کے بعد فوراً سنتیں پڑھے کیونکہ اب یہ اس پر واجب ہو گئیں یہ بالکل ناجائز و منوع ہے۔ اور اگر تشہد میں ملنے کی امید نہ ہو تو سنتوں کو ترک کر دے اور جماعت میں شامل ہو جائے۔ اسی طرح اگر امام کو رکوع میں پایا اور یہ معلوم نہیں کہ پہلے رکوع میں ہے یا دوسرے میں تو سنتیں چھوڑ دے اور امام کے ساتھ مل جائے۔ پھر ان چھوڑی ہوئی سنتوں کو آفتاب کے طلوع تک نہ پڑھے اور آفتاب طلوع ہونے کے بعد نیز پھر بلند ہونے کے بعد اس سنت کا قضا پڑھ لینا بہتر ہے۔ اگر یہ خوف ہو کہ فجر کی سنتیں نماز کی سنتوں اور مستحبات کی پابندی کرتے ہوئے انا کو نہ سے جماعت نہ ملے گی اور سن و مستحبات کے ترک کی صورت میں مل جائے گی تو صرف فرائض و واجبات پر کفایت کرے یعنی تا وقت و تہود کو چھوڑ دے سورہ فاتحہ اور مختصر قرأت پڑھ کر رکوع و سجود میں ایک ایک مرتبہ تسبیح پڑھ کر صرف تشہد پڑھے اور سلام پھیر دے اور یہی حکم سنت ظہر و جمعہ کا بھی ہے۔

(۵) اگر کسی شخص نے سنت فجر پڑھ لیں اور فجر کی فرض نماز قضا ہو گئی تو جب قضا نماز پڑھے تو ان سنتوں کا اعادہ نہ کرے اور اگر کسی شخص کی فجر کی سنت و فرض دونوں قضا ہو گئیں تو سورج نکلنے کے بعد سے زوال تک اگر قضا کرے تو دونوں کی قضا کرے اور اگر نہ ال کے بعد قضا کرے تو صرف فرض کی قضا کرے وقت کے بعد کسی سنت کی قضا نہیں ہے اور سنن غیر مؤکدہ یعنی عصر و عشاء کے قبل کی سنتوں کی فرضوں کے بعد وقت کے اندر بھی قضا نہیں ہے اس لئے کہ عصر کے فرضوں کے بعد نفل پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور عشاء کے فرضوں کے بعد اگرچہ ان کا پڑھ لینا یا کراہت جائز ہے مگر وہ اس مستحب کی جگہ نہیں ہوں گے جو قبل فرض عشاء پڑھنے سے آدا ہوتا۔

(۱) جس شخص کو فرض نماز میں ایک رکعت امام کے ساتھ ہی تو یہ شخص مقتدی جماعت کا پانے والا اکب ہوتا ہے؟ بالاتفاق جماعت سے نماز پڑھنے والا نہیں ہوا۔ خواہ وہ نماز دو رکعت والی ہو یا تین یا چار رکعت والی ہو۔ لیکن اس نے جماعت کا ثواب پایا اگرچہ وہ قعدہ اخیرہ ہی میں شامل ہوا ہو لیکن سب سے زیادہ ثواب تکبیر تحریمی میں شامل ہونے والے کو ہوتا ہے پھر پوری نماز پانے والے کو ایک رکعت یا زیادہ نہ پانے والے سے زیادہ ثواب ہوتا ہے۔

(۲) چار رکعت والی نماز میں تین رکعت امام کے ساتھ پانے والا اور تین رکعت والی نماز (مغرب) میں دو رکعت امام کے ساتھ پانے والا بھی جماعت کے ساتھ نماز پڑھے والا نہیں ہوا البتہ جماعت کا ثواب پانے والا ہو گیا ہے اگرچہ امام ہی پر فتویٰ ہے اگرچہ بعض کے نزدیک وہ جماعت سے نماز پڑھنے والا ہو گیا کیونکہ اکثر کے لئے کل کا حکم کیا جاتا ہے۔ چار رکعت والی

نماز میں دو رکعت امام کے ساتھ پانے والے کا وہی حکم ہے جو دو رکعت والی نماز میں ایک رکعت پانے والے کا بیان ہوا کہ یہ دونوں باتفاق جماعت سے نماز پڑھنے والے نہیں ہوئے بلکہ جماعت کا ثواب پانے والے ہوئے اور لائق کا حکم مدرک یعنی پوری جماعت پانے والے جیسا ہے۔ اس بیان کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے قسم کھائی کہ میں جماعت کے ساتھ نماز نہیں پڑھیوں گا اور اس نے ایک رکعت امام کے ساتھ پڑھی اور باقی میں سبق ہوا خواہ وہ دو رکعت والی نماز ہو یا تین رکعت والی یا چار والی تو بالاتفاق اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی۔ اسی طرح اگر چار رکعت والی میں دو رکعت امام کے ساتھ پائیں تب بھی بالاتفاق یہی حکم ہے کہ قسم نہیں ٹوٹے گی اور تین رکعت والی نماز میں دو رکعت پانے والے اور چار رکعت کی نماز میں تین رکعت پانے والے کے بارے میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کی قسم ٹوٹ جائے گی کیونکہ اکثر کے لئے کل کا حکم ہے اور بعض کے نزدیک اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی جب تک کہ وہ پوری نماز امام کے ساتھ نہ پائے کیونکہ اس مسئلہ میں اکثر کل کا قائم مقام نہیں ہوتا جیسا کہ اگر کسی نے قسم کھائی کہ یہ روٹی نہیں کھائے گا تو جب تک کل روٹی نہیں کھائے گا اس وقت تک اس کی قسم نہیں ٹوٹے گی یہی ظاہر ہے اور اسی قول کو ترجیح ہے۔ لائق مدرک کے حکم میں ہونے کی وجہ سے اپنی قسم کے ٹوٹنے والا ہو جائے گا جبکہ اس نے یہ قسم کھائی کہ وہ جماعت سے نماز نہیں پڑھے گا اگرچہ اس نے امام کے ساتھ اکثر حصہ نماز نہ پایا ہو۔ اور اگر کسی نے یہ قسم کھائی کہ جماعت میں شامل نہیں ہوگا تو اگر وہ امام کے ساتھ جماعت کے کسی حصہ میں شامل ہو گیا خواہ تشہد میں ہی شامل ہو تو اس کی قسم ٹوٹ جائے گی کیونکہ جس نے کسی چیز کا آخری حصہ پایا تو اس نے اس چیز کو پایا۔ قائم (۳) جس رکعت کا شروع امام کے ساتھ مل جائے تو سمجھا جائے گا کہ وہ رکعت امام کے ساتھ مل گئی۔ اور اگر شروع امام کے ساتھ نہ ملے تو پھر اس رکعت کا شمار ملنے میں نہیں ہوگا۔

(۴) نمازی جب سلام پھیرتا ہے تو غلط السلام کی ٹیم کہنے سے نماز سے باہر ہوتا ہے اس سے پہلے نہیں پس اس سے پہلے تک امام کی اقتدار دست ہے بعد میں نہیں۔

اذان کے بعد مسجد سے باہر جانے کے مسائل | جب کسی مسجد میں اذان ہو گئی ہو تو اس شخص کو جو مسجد میں موجود ہے اور اس نے اس وقت کی نماز ابھی تک نہیں پڑھی اس مسجد سے جماعت کے ساتھ نماز پڑھے بغیر نکلا کر وہ تحریمی ہے۔ خواہ وہ پہلے سے مسجد میں موجود ہو اور پھر اذان ہوئی ہو یا اذان کے بعد مسجد میں آیا ہو۔ بظاہر اذان سے مراد یہ ہے کہ نماز کا وقت شروع ہو گیا ہو اور وہ اس وقت مسجد میں ہو خواہ اذان اس مسجد میں ہوئی ہو یا کسی اور مسجد میں یا کہیں بھی نہ ہوئی ہو اور اگر مسجد سے تو نہیں نکلا لیکن مسجد میں رہتے ہوئے بھی جماعت میں شامل نہیں ہوا جب کہ بعض فقیہ لوگ ایسا کرتے ہیں تب بھی مکروہ تحریمی ہے۔ البتہ کچھ خصوصیات ایسی ہیں جن میں اس کو مسجد سے نکلا کر وہ تحریمی نہیں ہوا وہ یہ ہیں۔ (۱) اگر وہ کسی اور مسجد کا امام یا مؤذن ہو کہ اس کے نہ ہوتے سے وہاں کی جماعت کے لوگ متفرق ہو جائیں گے تو ایسے شخص کو اجازت ہے کہ یہاں سے اپنی مسجد میں چلا جائے اگرچہ یہاں اقامت بھی شروع ہو گئی ہو۔ اور اگر اس کی مسجد



میں جماعت ہو چکی ہو تو اب یہاں سے جانے کی اجازت نہیں۔

(۲) جو شخص کسی دوسرے محلہ کا رہے والا ہو اس کو بھی اپنے محلہ کی مسجد کی جماعت میں شامل ہونے کے لئے اس مسجد سے نکلنا جائز ہے جبکہ ابھی وہاں جماعت نہ ہوئی ہو، اگرچہ وہ منظم جماعت یعنی امام یا موزن نہ بھی ہو لیکن اس کے لئے افضل یہ ہے کہ اس مسجد سے نہ جائے اور یہیں جماعت میں شامل ہو جائے تاکہ لوگوں کے تہام سے بچے اور اگر اس کے محلہ کی مسجد میں جماعت ہو چکی ہو تو اب یہاں سے جانے کی اجازت نہیں کیونکہ وہ یہاں آجانے سے اب اس مسجد والوں میں سے ہو گیا۔ (۳) اپنے استاد کی مسجد میں سلق کے لئے مادی و عقلمانی مسائل سننے کے لئے جانا بالاتفاق جائز ہے تاکہ دوسرا ثواب حاصل کرے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کو کل یا بعض سبق کے فوت ہونے کا خوف ہو اگرچہ اس سبق کا بڑا فرض وہاں جب نہ ہو، اور اگر یہاں ہے تو پھر نہ نکلے۔

(۴) اگر کسی ضرورت کے لئے نکلے اور اس کو گمان غالب ہے کہ جماعت سے پہلے آج بیگات بھی باہر جانے کی ناکراہت اجازت ہے مثلاً کوئی شخص صبح کی اذان کے وقت مسجد میں تھا اور اس کو معلوم ہے کہ جماعت دیر سے یعنی مستحب وقت ہو جانے پر ہوگی وہ کسی ضرورت کے لئے مسجد سے نکلا پھر واپس آیا اور جماعت سے نماز پڑھی تو اس کے لئے کوئی کراہت نہیں ہے۔

(۵) یہ مذکورہ بالا احکام اس وقت تک ہیں جب تک کہ اس شخص نے وہ نماز پڑھی ہو لیکن اگر وہ ایک دفعہ تہہا اس وقت کی نماز پڑھ چکا ہے تو عشا اور ظہر کی نماز میں جب تک موزن نے، قامت نہیں کہی ہے مسجد سے باہر جانے میں مضائقہ نہیں ہے یعنی اس کو مسجد سے باہر جانا مکروہ نہیں ہے یکس بلا عذر تہا پڑھ لینے اور جماعت کا انتظار نہ کرنے کا اور تکبیر جماعت کی کراہت کا مرتکب ہو۔ اور اگر موزن نے اقامت شروع کر دی تو اب اس شخص کو بھی مسجد سے باہر جانا مکروہ ہے کیونکہ وہ بلا عذر جماعت کی مخالفت کرنے والا ہوگا بلکہ اس کو چاہئے کہ نفل کی نیت سے ان ظہر و عشا کی نمازوں میں شامل ہو جائے تاکہ نفل اور جماعت دونوں کو حاصل کرے۔ اور عصر و مغرب اور فجر کی نمازوں میں یہ حکم ہے کہ بہر حال میں مسجد سے باہر چلا جائے خواہ تکبیر اقامت شروع ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو کیونکہ عصر و فجر کے بعد نفل پڑھنا مکروہ ہے اور مغرب کی تین رکعت نفل نہیں ہو سکتی جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ اس لئے ان تینوں نمازوں کی جماعت میں شامل ہونا اس کے لئے مکروہ ہے اور بغیر شامل ہونے وہاں بیٹھا رہنا تب بھی مکروہ ہے۔

## قضا نمازوں کو پڑھنے کا بیان

کسی عبادت کو اس کے مقررہ وقت کے اندر شروع کر دینے کو آدا کہتے ہیں اور فرض یا واجب کو اس کا وقت ختم ہونے کے بعد عمل میں لانا یعنی شروع کرنا قضا کہلاتا ہے مثلاً ظہر کی نماز وقت کے اندر شروع کر دی تو آدا کہلائے گی اور اگر ظہر کا وقت نکل جانے کے بعد شروع کی تو قضا کہلائے گی۔ وقت کے اندر شروع کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر نماز کے وقت اندر

نماز کا تحریم باندھ لیا تو وہ نماز قضاء ہوئی بلکہ ادا ہوئی۔ اگرچہ تحریمہ برہنہ کے بعد وقت نکل جائے۔ سوائے نماز فجر و جمعہ و عیدین کے کہ ان میں سلام سے پہلے بھی اگر وقت نکل گیا تو نماز جاتی رہی جیسا کہ اپنے اپنے بیان میں اس کا ذکر ہے۔ غیر واجب پر قضا کا لفظ مجازاً بولا جاتا ہے یعنی قضا صرف فرض و واجب کی ہی ہوتی ہے اور سنت پر قضا کا بولنا مجازاً ہے حقیقتاً نہیں جیسا کہ ظہر و جمعہ کی فرضوں سے پہلے کی چار سنت مؤکدہ کو کہتے ہیں کہ فرض کے بعد قضا کر لے۔ یعنی فرضوں کے بعد بھی ظہر کا وقت ختم ہونے تک ان کی ادا کا وقت ہے لیکن چونکہ اپنے اصل موقع پر یعنی رضوں سے پہلے ادا نہیں ہوئیں اس لئے مجازاً قضا کہہ دیا گیا اور وقت نکلنے کے بعد سنتوں و نفلوں کی قضا نہیں مگر اگر پڑھے گا تو الگ مستقل نفل نماز ہو جائے گی ان سنتوں کی جگہ نہیں ہوگی۔ البتہ اگر شروع کر کے توڑ دیا ہو تو واجب ہو جانے کی وجہ سے قضا لازم ہوگی۔ اگر کسی عمل کے بجالانے میں کوئی خرابی پیدا ہو جائے تو اس خرابی کو دور کرنے کے لئے اس عمل کو دوبارہ کرنا عادیہ کہلاتا ہے۔ اگر نماز کراہت تحریمی کے ساتھ ادا ہوئی ہے تو عادیہ واجب ہے اور اگر کراہت تنزیہی سے ادا ہوئی ہے تو عادیہ مستحب ہے خواہ وقت کے اندھا عادیہ ہو یا بعد میں بھی حکم کی ادائیگی مانع ہے اگرچہ بعض کے نزدیک وقت کے بعد کراہت تحریمی کی صورت میں بھی قضا مستحب ہے۔ جب کراہت تحریمی یا کسی واجب کے چھوٹنے کی وجہ سے نماز کا عادیہ کیا گیا تو اس میں اختلاف ہے کہ پہلی پڑھی ہوئی نماز فرض واقع ہوگی یا دوسری یعنی عادیہ کی ہوئی صحیح ہے کہ دوسری نماز فرض ہوگی کیونکہ پہلی نماز فرض ناقص ہے اور دوسری نماز فرض کامل ہے یعنی فی ذاتہ مثل پہلے کے ہے لیکن بمعنی راتنی وصف کمال کے ہے اور جب تک عادیہ نہ کرے پہلی نماز کے فرض ہونے کا حکم مؤثوث رہے گا عادیہ کے بعد دوسری فرض ہو جائے گی ورنہ پہلی فرض ناقص بدستور باقی رہے گی۔ فافہم۔ (شامی ملخصاً)

کسی عند شرعی کے بغیر جان بوجھ کر نماز قضا کر دینا سخت گناہ ہے یعنی کبیرہ گناہ ہے جو کفر کے قریب ہے۔ اور صرف اس نماز کی قضا پڑھ لینے سے وہ گناہ معاف نہیں ہوتا جب تک اس کے بعد ساتھ ہی کچھ دل سے توبہ نہ کرے پس اس پر فرض ہے کہ اس نماز کی قضا کرے اور پھر کچھ دل سے توبہ بھی کرے تاکہ اس تاخیر کا گناہ معاف ہو جائے (حدیث شریف میں آیا ہے کہ حج مقبول و مبرور ہے بھی کبیرہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں جیسا کہ حج کے بیان میں آئے گا) اور خداوند پاک ارجمند راحمین اگر چاہے تو کسی وسیلے اور سبب کے بغیر بھی گناہ کبیرہ و صغیرہ معاف کر دے تو وہ قادر مطلق ہے۔ واضح رہے کہ نماز روزہ وغیرہ فرض صرف توبہ کر لینے یا حج مقبول سے معاف نہیں ہوتے بلکہ ان میں تاخیر کر دینے کا جو گناہ کبیرہ اس سے سرزد ہوا ہے وہ معاف ہو جاتا ہے (کیونکہ توبہ سے طاعات و عبادات) معاف نہیں ہوتیں اس لئے گناہ کا بدل ممکن و مشروع ہے پس ادا کا بدل قضا واجب ہوئی و قضا کا بدل قدرہ ہے یعنی اگر قضا پر قدرت نہ ہوئی تو قدرہ واجب ہو گا یا اس کی وصیت کرنا واجب ہو جائے گا۔ اور توبہ یعنی گناہ توبہ سے معاف ہو جاتے ہیں امتنا روزہ وغیرہ عبادات ترک کرنے کا گناہ ان کی قضا دیدینے سے دور ہو جائے گا اور اس کو اس پہنچا نہیں رہا جائے گا۔ لیکن ان کی وقت سے تاخیر کا گناہ جو کہ کبیرہ گناہ ہر شخص قضا دے دینے سے دور نہیں ہوگا بلکہ قضا دینے کے بعد اس تاخیر کے گناہ سے توبہ کرنا بھی لازمی ہے۔ فافہم و اللہ اعلم بالصواب۔

..... پس تو یہ جب ہی صحیح ہے جب پہلے اس فوت شدہ فرض واجب کو قضا کرے اگر اس کو تو قضا نہ کرے اور تو یہ کہے جائے تو یہ تو یہ نہیں کیونکہ وہ نماز وغیرہ فرض واجب تو اب بھی اس کے ذمہ باقی ہے جب گناہ سے باز نہ آیا تو تو کیسی بلکہ (العیاذ باللہ) اللہ تعالیٰ سے مذاق و طعنا کرتا ہے جو کفر ہے۔ البتہ کچھ صورتیں ایسی ہیں جن میں نماز کی قضا واجب نہیں ہوتی اور کچھ عزرات ایسے ہیں جن کی وجہ سے نماز قضا ہو جانے سے گنہگار نہیں ہوتا اس لئے پہلے ان دونوں کی الگ الگ عنوان تفصیل بیان کی جاتی ہے اس کے بعد قضا نمازوں کے مسائل بیان ہوں گے۔

(۱) مجنون پر جنون کی حالت میں ان نمازوں کی قضا واجب نہیں جو عقل کی حالت میں اس سے فوت ہو گئی ہوں اور اسی طرح حالت عقل میں ان نمازوں کی قضا واجب نہیں جو اس سے جنون کی حالت میں فوت ہوئی ہوں جبکہ جنون نماز کے چھ وقت کامل تک برابر رہا ہو اور اگر جنون یا کنگ نمازوں تک رہے چھٹی نماز میں اس کی پیش آجائے تو ان پانچوں نمازوں کی قضا اس کو لازم ہوگی۔ (۲) اگر کوئی شخص بیہوش تھا یا مرگی تھی یا ایسا مریض تھا کہ اشارہ سے بھی نماز نہیں پڑھ سکتا تھا تو جو نماز اس حالت میں قضا ہوئی اور وہ ایک دن رات کی نمازوں سے بڑھ گئیں یعنی اس حالت میں پورے چھ وقت گنہ گئے تو ان نمازوں کی قضا لازم نہیں ہے (ان دونوں مسئلوں کی مزید تفصیل مریض کے احکام میں بیان ہوگی۔ انشاء اللہ)

(۳) جو شخص معاذ اللہ مرتد ہو گیا (یعنی پہلے مسلمان تھا پھر کافر ہو گیا) اس کے بعد پھر اسلام لے آیا تو جو نمازیں مرتد ہونے کی حالت میں اس سے چھوٹ گئیں ان کی قضا اس پر واجب نہیں کیونکہ وہ پہلے زائد اسلام میں چھوٹ گئی تھیں ان کی قضا اس پر واجب ہے کیونکہ نماز وغیرہ کاترک معصیت ہے اور معصیت ارتداد کے بعد بھی باقی رہتی ہے اور اس کی ارتداد سے پہلے کی پڑھی ہوئی نمازیں رقت کی وجہ سے ضائع ہو گئیں لیکن دوبارہ اسلام لانے پر ان کا وقت نہ پانے کی وجہ سے اب اس پر ان کا اعادہ لازم نہیں آتا سوائے حج کے کہ وہ عمر میں بیک دفعہ فرض ہے پس ارتداد سے پہلے اگر حج کر لیا پھر مرتد ہو گیا تو عمر حج باطل ہو گیا اور رقت کے بعد دوبارہ اسلام لانے پر چونکہ اس کا وقت اس نے پایا اس لئے حج کا اعادہ اس پر لازم ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر کسی شخص نے نماز پڑھی پھر مرتد ہو گیا پھر اسی نماز کے وقت کے اندر مسلمان ہو گیا تو اس نماز کا اعادہ کرے کیونکہ اس کی وہ پڑھی ہوئی نماز مرتد ہونے کی وجہ سے باطل ہو گئی اور اب اس وقت کے اندر دوبارہ مسلمان ہونے کی وجہ سے نئے سرے سے پھر فرض ہو گئی۔

(۴) اگر کوئی کافر دار کفر میں مسلمان ہوا اور ایک مدت تک نماز وغیرہ فرض اس وجہ سے ادا نہ کئے کہ اس کو معلوم نہ تھا تو اس پر ان نمازوں اور روزوں وغیرہ کی قضا لازم نہیں ہے اور ایسی حالت میں مرنے کے بعد



اس پر عتاب بھی نہ ہوگا اس لئے کہ شریعت کا خطاب صرف علم سے یا علم کی دلیل سے لازم ہوتا ہے علم سے اس طرح کما کس کو وہاں پر کوئی مسلمان اس کا علم کرا دے۔ (صاحبین کے نزدیک اگر ایک شخص نے بھی اس کو نماز فرض ہونے کی اطلاع دیدی تو نماز پڑھنا فرض ہو جائے گا اور فوت کرنے پر قضا لازم ہو جائے گی اور وہ اطلاع دینے والا مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت یا بچہ ہو یا فاسق ہو یا غلام ہو، اور ایک روایت میں عبد البت مشرط ہے اور امام صاحب سے بھی ایک روایت صاحبین کے مطابق ہے اور دوسری روایت امام حسن سے اس طرح ہے کہ دو عادل مسلمان مردوں نے یا ایک آدمی اور دو عورتوں نے اطلاع دی ہو تب لازم ہوتی ہے ورنہ نہیں تفصیل کتب فن میں ملاحظہ فرمائیں)۔ اور دلیل سے اس طرح کہ وہ کا قیام دارالاسلام میں مسلمان ہو ہو، یا مسلمان ہونے کے بعد دارالاسلام میں آگیا ہو تو اس کے بعد جو نمازیں قضا ہوں گی ان کا پڑھنا اس پر فرض ہے کیونکہ دارالاسلام میں اسلام کے فرائض عام طور پر مشہور ہوتے ہیں اور ہر کوئی جانتا ہوتا ہے پس دارالاسلام میں عذر چہانت قبول نہیں ہوگا اور فوت شدہ نمازوں کی قضا لازم ہوگی۔

(۵) حیض و نفاس کی حالت میں نماز معاف ہے اس لئے اس کی قضا بھی نہیں اس کی تفصیل حیض و نفاس کے بیان میں آچکی ہے ابتر دفعوں کی قضا دوسرے جس کی تفصیل بعد ازاں کے بیان میں آئیگی انشاء اللہ۔

(۱) دشمن کا خوف نماز قضا کرنے کے لئے عذر ہے مثلاً مسافر کو چوراہہ ڈاکوؤں کا صحیح نماز قضا کرنے کے عذر ہے تو اس کی وجہ سے وقتی نماز کو مؤخر یا قضا کر سکتا ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ کسی طرح نماز پڑھنے پر قادر نہ ہو پس اگر سوار ہے تو سواری پر پڑھ سکتا ہے جس کی تفصیل سواری پر نماز پڑھنے کے مسائل میں بیان ہوئی ہے یا بیٹھ کر یا قبلہ کے سوا کسی اور طرف منہ کر کے پڑھ سکتا ہے اس حیثیت سے کہ اگر وہ کھڑا ہو کر یا قبلہ کی طرف منہ کر کے پڑھتا ہے تو دشمن اس کو دیکھ لے گا غرضیکہ جس طرح قدرت ہو پڑھ لے پس قدرت ہوتے ہوئے قضا کر دینے سے گنہگار ہوگا اور اگر قادر نہ ہو تو گنہگار نہیں ہوگا۔

(۲) قائلہ (بچہ جانے والی دہ) کو اگر خوف ہو کہ اگر وہ نماز پڑھے گی تو بچہ مرجائے گا اندیشہ ہے تو وہ بھی نماز کو مؤخر یا قضا کر سکتی ہے پس اگر اس کو یہ گمان غائب ہو کہ بچہ مرجائے گا یا اس کا کوئی عضو ضائع ہو جائے گا یا بچہ کا سر نکل آیا ہے اور زچہ (بچہ کی ماں) کی موت یا نقصان کا خوف غالب ہے تو اس کو نماز میں تاخیر کر دینا اور قضا کر دینا اور اگر نماز میں ہو تو نماز کو توڑ دینا واجب ہے اور خوف مذکورہ کا ظن غالب نہیں ہے تو بھی نماز کو مؤخر کر دینے یا توڑ دینے کا مضائقہ نہیں ہے یعنی جائز ہے۔

(۳) چونکہ نفاس بچہ کے اکثر حصہ کی ولادت کے بعد شروع ہوتا ہے پس اس سے پہلے تک اس عورت پر نماز فرض ہے اس لئے چاہئے کہ اگر آدھا بچہ نکلا ہو اور نماز کا وقت جا تا رہے تو اس حالت میں بھی نماز فرض و واجب پڑھے گرنہ پڑھے گی تو گنہگار ہوگی اس کی صورت یہ ہے کہ کسی برتن میں بچہ کا سر رکھ کر جس سے اس کو صدمہ نہ پہنچے اشارہ سے نماز پڑھے اور

وضو پر قارئہ ہو تو تسبیح کرے۔ لیکن اگر اس رکیب سے پڑھنے میں بھی کچھ کے مرجانے کا یا کسی عضو کے صانع ہونے کا یا اپنی پاؤں کے نقصان کا اندیشہ ہو تو تاخیر معاف ہے اور قضا کر دینا جائز ہے پس وہ ناس ختم ہونے کے بعد اس نماز کی قضا پڑھے۔

(۴) سو صلیا یا معمول جانا بھی عذر ہے اس اگر سوتا رہے گا یا بھول گیا اس وجہ سے نماز فوت ہو گئی تو اس کی قضا پڑھنی فرض ہے البتہ قضا کا گناہ اس پر نہیں ہے مگر جانے اور یاد آنے پر اگر وقت مکرمہ نہ ہو تو اسی وقت پڑھ لے اب تاخیر کرنا مکرمہ کا وقت داخل ہونے کے بعد سونے کی اجازت نہیں ہے۔ پس اگر وقت داخل ہونے کے بعد سو گیا پھر وقت نکلنے کے بعد جاگا تو اگر جاگنے پر صبح اعتماد نہیں تھا یا جگانے والا موجود نہ تھا پھر بھی وقت کے اندر سو گیا تو گنہگار ہوگا۔ ایسے شخص کو جس نے رات کا اکثر حصہ جاگنے میں گزارا ہو اور گمان ہے کہ اب سو گیا تو وقت میں آنکھ نہ کھلے گی فجر کا وقت داخل ہونے سے پہلے بھی سونے کی اجازت نہیں ہو سکتی۔ عشا کی نماز سے پہلے بھی سونا مکرمہ ہے جبکہ کوئی جگانے والا ہو۔ کوئی شخص سو رہا ہے یا نماز پڑھا بھول تو جس کو معلوم ہو اس پر واجب ہے کہ سونے کو جگا دے اور بھولے ہوئے کو یاد دلا دے۔ جب اس بات کا اندیشہ ہو کہ صبح کی نماز جاتی رہے گی تو اسے رات میں دیر تک جاگنا بلا اجازت ضرعی منع ہے۔

**قضا نمازوں کا حکم اور پڑھنے کا طریقہ** | قضا کا حکم یہ ہے کہ (۱) جس صفت سے نماز قضا ہوئی ہے اسی صفت کے ساتھ ادا کی جائے۔ پس فرض کی قضا فرض ہے اور واجب کی قضا واجب ہے۔

اور حالت اقامت کی قضا حالت اقامت کی طرح ہے اور حالت سفر کی قضا حالت سفر کی طرح ہے پس جس شخص کی حالت اقامت میں چار رکعت والی فرض نمازیں قضا ہوئی ہیں اگر وہ ان کو سفر کے زمانے میں قضا کرے تب بھی پوری یعنی چار رکعت کے ساتھ قضا کرے گا اور جو چار رکعتی فرض سفر کے زمانے میں یعنی قصر قضا ہوئے ہوں ان کو حضر میں یعنی اقامت کی حالت میں بھی قصر یعنی دو رکعتوں سے ہی قضا کرے گا لیکن اگر قضا کرنے کے وقت کوئی عذر ہے تو اس کا اعتبار کیا جائے گا مثلاً جس وقت کوئی نماز فوت ہوئی اس وقت وہ کھڑا ہو کر پڑھ سکتا تھا اور اب جبکہ قضا کرنے کا ارادہ کیا ہے وہ کھڑا ہو کر پڑھنے پر قاض نہیں ہے تو بیٹھ کر پڑھ لے اور اگر بیٹھ کر پڑھنے پر بھی قادر نہیں ہے اور اشارہ سے پڑھ سکتا ہے تو اشارہ ہی سے قضا کر لے اس کے بعد اگر اس کو صحت اور قیام پر قسمت حاصل ہو جائے تو پھر ان کو ٹوٹنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بعض سنتوں کی قضا سنت ہے یعنی وہ فجر کی سنتیں ہیں جبکہ فرض کے ساتھ فوت ہوئی ہیں اور ان کو نذال سے پہلے پڑھے تو فرضوں کے تابع ہو کر ان کی بھی قضا کی جائے گی یعنی فرض اور سنت دونوں کی قضا پڑھے اور اگر نذال کے بعد (دوپہر کے بعد) قضا کرے تو فقط فجر کے فرض قضا کرے سنت کی قضا نہ کرے۔ اگر صرف فجر کی سنت نہیں پڑھی اور فرض پڑھ لے تو ان کی قضا نہیں لیکن امام محمدؒ کے نزدیک سورج نکلنے کے بعد سے دوپہر سے پہلے تک پڑھ لینا بہتر ہے۔ ظہر اور جمعہ کی فرضوں سے پہلے کی سنتیں اگر یہ گنیں تو ان کو فرضوں کے بعد جب تک ظہر کا وقت باقی ہے پڑھ لے وقت کے بعد نہ پڑھے۔ ان کو مجاز قضا کہا گیا ہے۔ ان کے علاوہ اور کسی سنت کی قضا نہیں ہو کر پڑھے گا۔

تو وہ شعل نکل مار ہو جائے گی اس کی قضا نہیں ہوگی۔ قضا کی قضا واجب ہے۔ سی طرح نذر کی نماز میں اگر کسی خاص دن یا وقت کی قید لگائی تو اسی دن یا اسی وقت پڑھنی واجب ہے اس کے بعد وہ قضا کہلائے گی اور اگر وقت یا دن معین نہیں کیا تو پھر جب بھی ادا کرے ادا ہی کہلائے گی۔ نفل نماز شروع کر دینے کے بعد واجب ہو جاتی ہے اس کے نوڑ دینے پر اس کی قضا بھی واجب ہے (تفصیل نفل کے بیان میں گذری)۔

(۲) اگر قضا مازول کو جمعہ سے پڑھے تو اگر چہ روزوں کو قضا کرنا ہے تو امام کو چاہئے کہ نماز میں جہر کرے اور اگر چہ روزوں کو تنہا قضا پڑھنا ہے تو جہر اولاً بہتہ میں اختیار ہے مگر جہر افضل ہے جیسے وقت کے اندر تنہا نماز پڑھنے والے کا حکم ہے۔ اور اگر آہستہ قراوت پڑھنے کی نماز میں ہیں تو خواہ امام ہو یا منفرد دونوں کو آہستہ پڑھنا واجب ہے جیسا کہ وقت اندر حکم ہے۔ قضا نماز کا اعلان کے ساتھ ادا کرنا گناہ ہے کیونکہ نماز کا نفاذ کرنا گناہ ہے اور گناہ کا ظاہر کرنا بھی گناہ ہے (فجر اور عصر کے فرض پڑھنے کے بعد اس بات کا خاص خیال رکھے کہ جب لوگ چھ جائیں تب قضا نماز پڑھے یا پھر جا کر یا الگ جگہ میں پڑھے کیونکہ ان دونوں نمازوں کے بعد نفل نہیں پڑھنے کے فرضوں سے پہلے بھی نہیں ہیں اس لئے اس وقت بھی احتیاط کرے ورنہ خواہ مخواہ لوگ پوچھیں گے اور اس کو ظاہر کرنا پڑے گا) اگر نماز کا قضا ہو یا کسی بے امر کی وجہ سے ہو جس میں عام لوگ مبتلا ہو گئے ہوں تو ایسی صورت میں اعلان یعنی فان وغیرہ کے ساتھ مسجد میں یا جماعت پڑھنے میں کوئی گراہت نہیں۔

(۳) زندگی کے تمام اوقات قضا نماز پڑھنے کے اوقات ہیں یعنی زندگی میں جب بھی قضا کرے گا اس کے ذمہ سے اترا جائیگی سوائے ان تین اوقات مکرہ مسکے کہ جن میں ہر قسم کی نماز و سجدہ ممنوع ہے جس کی تفصیل اوقات نماز کے بیان میں گذر چکی ہے یعنی طلوع آفتاب کا وقت ایک نیز بلند ہونے تک، ستوا یعنی نصف النہار شرعی سے زوال شروع ہونے سے پہلے تک، مغرب آفتاب یعنی سورج کے مغیر ہونے سے غروب تک ان تین وقتوں میں کوئی نماز قضا نہ کرے کہ مشروع ہے لیکن جلدی قضا نہ کرنا اور بلا عذر تاخیر کرنا مکروہ ہے اس لئے جس وقت نماز یاد آئی یا جس کی نماز سوتا رہ جانے کی وجہ سے قضا ہوئی اور وہ سونے سے جاگا اور وہ اس وقت قضا نماز پڑھنے پر قائم ہے تو وہی اس کا وقت ہے یعنی اسی وقت فوراً پڑھنا واجب ہے اگر اس وقت نہ پڑھی اور دیر کی تو مکروہ ہے اور گناہ ہے البتہ اگر اس وقت مکروہ وقت ہو تو مستفاد دیر کرے کہ وقت مکروہ کل جائے پھر پڑھے۔ نماز کو اپنے وقت سے تاخیر کرنا بالاتفاق مکروہ ہے اور بلا کسی عذر شرعی کے قضا پڑھنے میں دیر لگانا گناہ ہے اگر اس نے فوراً اس کی قضا نہ پڑھی اور دوسرے دن پڑا لیا کہ فلاں دن پڑھ لو گا اور اس دن سے پہلے ہی اچانک موت سے مرگ تو وہ ہر گناہ ہوا ایک تو نماز کے قضا ہو جانے کا اور دوسرے فوراً قضا نہ پڑھنے کا لیکن اگر اتنی نمازیں قضا ہو گئیں کہ جن سے ترتیب اس کے ذمہ نہیں رہی تو اپنے لئے اور اپنے ہل دیال کے لئے روزی کمانے اور ضروریات زندگی جیسا کرنے کی کوشش کرنا تاخیر کے لئے عذر شرعی ہے لہذا اس عذر سے تاخیر کرنا جائز ہے پس اپنے کام سے جس وقت اور جس قدر فرصت ملے اسی قدر پڑھ لیا کرے اور ان کو چھوڑنا نہ چاہئے جہاں تک ہو سکے ایک ایک وقت میں دو دو جا رہا



نماز میں فرض پڑھ کر جلدی پوری کرے اگر تانہ ہو سکے تو ایک وقت میں ایک ہی نماز کی قضا پڑھ لیا کرے یہ بہت کم وجہ کی بات ہے۔ نوافل پڑھنے کی بجائے قضا نماز میں مشغول ہونا اولیٰ و افضل ہے بلکہ قضا نوافل سے اہم ہے اس سے نوافل کی بجائے قضا پڑھ کرے لیکن وہ مشہور سنتیں جو فرضوں کے ساتھ ہیں اور نماز تراویح و تہجد و اشراق و چاشت و صلوٰۃ التبیح و تحنہ المسجد اور چار رکعت قبل نماز عصر و عشاء و چھ رکعت نماز بعد مغرب یعنی صلوٰۃ الاواہین وغیرہ نوافل جن کا احادیث میں ذکر آیا ہے اس حکم سے مستثنیٰ ہیں (یعنی ان کا پڑھنا ترک نہ کرے)۔

(۴) قضا نماز میں یہ نیت کرنی چاہئے کہ میں فلاں نماز کی قضا پڑھتا ہوں اور قضا کی نیت نہ بھی کرے تب بھی جائز ہے اس لئے کہ قضا کو ادا کی نیت سے اور ادا کو قضا کی نیت سے پڑھنا تب بھی نماز درست ہوگئی۔ اگر کسی کی نیت سی نماز میں قضا ہو چکی ہوں اور ادا کرنا چاہے تو قضا کے وقت کا تعین ضروری ہے۔ اگر نیت سی نماز میں ہوں اور تعین یاد نہ ہو تو یہ ہوتی اس میں ہے کہ اس طرح نیت کرے میں اس فجر کی قضا پڑھتا ہوں جو کہ سب سے اول میں مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک نہیں پڑھی اس طرح ہر دفعہ اس کے دہونے کے بعد دوسری نماز اول ہوتی رہے گی۔ (یا یوں نیت کرے کہ جو سب سے اخیر میں مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک نہیں پڑھی اس طرح ہر دفعہ ایک نماز سا قضا ہو کر دوسری آخری ہوتی جائے گی۔ مزید تفصیل نیت نماز کے بیان میں گد رہ چکی ہے)۔ اس طرح نیت باندھ کر تمام نماز ادا نماز کی طرح پڑھے وہی ایک ہی طریقہ ہے۔

**قضا نمازوں میں ترتیب کا حکم** | قضا نمازوں اور وقتی نماز میں اور اسی طرح پنج قضا فرض نمازوں میں اور اسی طرح فرض میں دو درجہ ترتیب واجب ہے اس کی تین صورتیں ہوتیں یعنی یا تو وہ کل نمازیں قضا ہونگی یا بعض قضا اور بعض ادا ہوں گی یا وہ کل ادا ہونگی جیسے عشاء کے فرض اور وتر پس ان سب میں ترتیب واجب ہے اور جب بھی اسی حکم میں داخل ہے پس اس میں اور تمام نمازوں میں بھی ترتیب واجب ہے (لیکن چند صورتوں میں ترتیب سا قضا ہو جاتی ہے جو آگے متخصیٰ ہی بیان ہوں گی) اس لئے جب ان قضا نمازوں کو پڑھے تو جو سب سے پہلے قضا ہوئی ہے اس کو پہلے پڑھے پھر اس کے بعد والی اسی ترتیب سے قضا کرے اور وقتی نماز ان سب کے بعد پڑھے۔ مثلاً کسی شخص کی پورے ایک دن کی یعنی فجر سے عشاء تک نمازیں قضا ہو گئیں تو اس کو چاہئے کہ پہلے فجر کی پھر ظہر پھر عصر پھر مغرب پھر عشاء کی قضا پڑھے۔ اور عشاء کے دو فرضوں کے بعد پڑھے لیکن اگر فجر کی بجائے پہلے ظہر یا عصر کی پڑھی یا اور جبکہ ترتیب بدل دی تو یہ نمازیں درست نہیں ہوتیں پھر اگر ترتیب پڑھے۔ اسی طرح اگر کسی کی ایک بار یعنی پنج نمازوں تک قضا ہو گئیں تو جب تک ان کو نہ پڑھے تب تک کوئی اور نماز نہ پڑھے اگر غیر قضا پڑھے ہوئے ادا نماز پڑھے گا تو ادا درست نہیں ہوگی اس کو چاہئے کہ پہلے قضا نمازیں پڑھے پھر ادا کو دوبارہ پڑھے۔ اسی طرح اگر فجر کی نماز پڑھی اور اس کو یاد تھا کہ وتر نہیں پڑھے تو انام ابو حنیفہ کے نزدیک وہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر نفل یا سنت نماز میں کسی کو کسی فرض پر واجب

نماز کا وقت ہونا یاد آیا تو وہ نفل و سب فاسد ہوں گے اس لئے کہ رتیب کا وجوب فرضوں میں خدشہ قیاس ثابت ہوا ہے اس لئے غیر فرض کو اس کے ساتھ نہیں ملائیں گے۔

صاحب ترتیب کی تعریف :- صاحب ترتیب وہ ہے جس کے ذمہ کوئی قضا نماز نہ ہو یا پانچ نمازوں تک کی قضا اس کے ذمہ ہو خواہ وہ پانچ یا اس سے کم نمازیں ہوں یا پانی، مسلسل ہوں یا متفرق، یا نئی پرانی مل کر ہوں اور خواہ حقیقتاً قضا ہوں یا حکماً۔ جس کی تشریح آگے آتی ہے پس اگر پانچ سے زیادہ یعنی چھ یا زیادہ نمازیں قضا ہوئیں تو اب وہ صاحب ترتیب نہیں رہا جیسا آگے آتا ہے۔ لیکن وتر کو ترتیب کے لئے الگ نماز شمار نہیں کریں گے کیونکہ یہ عشا کے وقت میں ہے اور عشا کی نماز کے ساتھ شمار کیا جاتا ہے۔ رات کا جس وقت بانغ ہوا اس وقت اس نے نماز پڑھی تو وہ صاحب ترتیب ہو جائیگا جیسے عورت جس وقت بانغ ہوئی اور خون صحیح دیکھا تو ایک مار کے حیض سے صاحب عادت ہو جاتی ہے (لیکن نماز کے بعض اعمال میں باہم ترتیب فرض نہیں یہاں تک کہ اگر کوئی شخص شروع سے امام کے ساتھ شریک ہو پھر اس کے پیچھے سو گیا یا اس کو حدیث ہو گیا اور امام کے نکل گئے پھر جاگایا پھر وضو کر کے نماز میں شریک ہوا تو اس پر واجب ہے کہ اول وہ نماز پڑھے جو چھوٹ گئی ہے پھر امام کی متابعت کرے جب تک کہ امام نماز میں ہے پس اگر اول امام کی متابعت کی پھر امام کے سلام پھیرنے کے بعد پہلی یعنی چھوٹی ہوئی نماز قضا کی تو بالاتفاق جائز ہے۔ اسی طرح جمعہ کی نماز میں امام کے ساتھ شامل ہونے کے بعد اگر آدمیوں کی ... کثرت کی وجہ سے پہلی رکعت امام کے ساتھ ادا نہ کر سکا اور دوسری رکعت ادا کی ہیں دوسری رکعت پہلی رکعت ادا کرنے کے بعد ادا ہوئی پھر امام کے سلام پھیرنے کے بعد پہلی رکعت قضا کی تو جائز ہے لیکن ان صورتوں میں ترتیب فوت ہونے کی وجہ سے بوجہ ترک واجب مجدد ہو سوتا ہے (جواب)

**ترتیب ساقط ہونے کی صورتیں** (۱) تنگی وقت کی وجہ سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے پہلی صورت تنگی وقت ہے پس وقتی نماز کے درمیان ترتیب ساقط کرتی ہے نہ کہ قضاؤں کے لئے آئیں میں ترتیب کو ساقط کہنے والی ہو کیونکہ ان کے لئے کوئی مخصوص وقت نہیں ہے جس کی بنا پر یہ کہا جاتا کہ وقت کی تنگی نے ان کی ترتیب کو ساقط کر دیا۔ پس وقت کی تنگی کا یہ مطلب ہوا کہ وقت اس قدر باقی نہ ہو کہ جس میں اس وقت کی اور قضا نماز دونوں پڑھ سکے چنانچہ اگر کھڑا تہی گنجائش ہے کہ ایک نماز پڑھ سکتا ہے خواہ وقتی نماز کو پڑھ لے یا قضا کو تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو جانے لگی اس لئے اس کو پہلے وقتی نماز پڑھنی چاہئے پھر قضا پڑھے۔ اگر ایسے تنگ وقت میں بھی قضا نماز کو پہلے پڑھے گا اور اس کی وجہ سے وقتی نماز کو قضا کر دے گا تو اس کی قضا نماز جائز ہو جائے گی لیکن گنہگار ہوگا۔

(۲) اگر وقت اتنا ہو کہ وقت کی نماز اور قضا نماز کو افضل طور پر یعنی سنن و مستحبات کی رعایت کے ساتھ تو نہیں پڑھ سکتا لیکن مختصر طور پر یعنی سنن و مستحبات کو ترک کر کے دونوں نمازیں پڑھ سکتا ہے تب بھی اس پر ترتیب فرض ہے

اُس کو چاہئے کہ وقتی و قضا دونوں نمازوں میں قنات اور تمام ارکان میں جواز کی حد تک تخفیف کرے اور سن و سبب کو ترک کر کے دونوں نمازوں میں ترتیب کے ساتھ پڑھے اگر ایسا نہ کیا تو نماز نہ ہوگی اور اگر اس قدر بھی گنجائش نہ ہو تو اس میں ترتیب ماقطعہ ہے۔

(۳) وقت کی تنگی کا اعتبار نماز کے شروع کرتے وقت ہے یعنی وقت کی تنگی سے تربیت اس وقت موقوف ہوگی جبکہ نماز شروع کرتے وقت تنگ ہو اور اگر نماز شروع کرتے وقت وقت میں گنجائش تھی اور اس کو یہ یاد تھا کہ اس کے ذمہ اس سے پہلے وقت کی قضا ہے۔ اور اس سے وقتی نماز میں طول در یا مثلاً قنات اتنی لمبی پڑھی کہ وقت تنگ ہو گیا تو اس کی یہ وقتی نماز جائز نہیں ہوگی لیکن اگر اس کو توڑ کر پھر اس تنگ وقت میں شروع کرے تو جائز ہو جائے گی اور اگر وقتی نماز شروع کرتے وقت اس سے پہلے نماز قضا جو اس کے ذمہ تھی یاد نہ تھی اور قنات کو لیا کر دیا یا ہانتک کہ وقت تنگ ہو گیا اب اس کو قضا نماز یاد آگئی تو وہ نماز جائز ہوگی اور اس کا توڑنا اس پر لازم نہیں ہے۔ مثلاً اگر کسی نے عصر کی نماز اول وقت میں شروع کی اور اس کو یہ معلوم نہیں کہ اس پر ظہر کی نماز باقی ہے اور عصر کی نماز اتنی دیر میں پڑھی کہ کراہت کا وقت داخل ہو گیا پھر یاد آیا کہ اس پر ظہر کی قضا باقی ہے تو اس کو چاہئے کہ اپنی نماز اسی طرح پڑھا رہے لیکن اگر ظہر کی نماز یاد ہوتے ہوئے عصر کی نماز مستقبل وقت میں شروع کر کے ہی کر دی کہ کراہت کا وقت داخل ہو گیا تو یہ نماز درست نہیں ہوگی بلکہ اس کو توڑ کر دوبارہ پڑھ

(۴) تنگی وقت کی وجہ ترتیباً قط ہونے کیلئے اصل وقت کی تنگی کا اعتبار ہے مستقبل وقت کہ نہیں لیکن عصر وقت میں اختلاف آتا ہے اور صنف اور امام ابو یوسف کے نزدیک اصل وقت کا اعتبار ہے تنگی کے تنگ ہونے سے ترتیباً قضا ہوگی اور امام محمد کے نزدیک مستقبل وقت کا اعتبار ہے جس میں کوئی کراہت نہیں ہے یعنی مستقبل وقت کی تنگی سے ترتیباً قضا ہو جائیگی۔ اس خلاف کا سبب اس صورت میں ظہر پڑھا جائے جبکہ کسی شخص کی ظہر کی نماز قضا ہوگئی اور عصر وقت میں یاد آئی اور وقت صرف اس قدر ہے کہ اگر وہ ظہر کی قضا پہلے پڑھا یا اور پھر عصر کی وقتی نماز پڑھا یا تو ظہر کی نماز سورج کے غروب سے پہلے واقع ہوگی اور عصر کی تمام نماز اس کا کچھ حصہ تغیر سورج میں واقع ہوگا تو شیخین کے نزدیک اس کو ترتیب لازمی ہے اس سے وہ پہلے ظہر پڑھے پھر عصر پڑھے۔ اور امام محمد کے نزدیک ترتیباً قضا ہو جائیگی اس سے پہلے عصر کی نماز پڑھے پھر ظہر کی قضا غروب کے بعد نماز مغرب سے پہلے پڑھے۔ اگر اس صورت میں ظہر و عصر دونوں نمازوں کا ادا کرنا سورج کے تغیر سے پہلے ممکن ہے تو ترتیب کی رعایت بالاتفاق واجب اور اگر دونوں نمازیں غروب سے پہلے پڑھا ممکن ہے لیکن ظہر کی نماز سے فارغ ہونا تغیر سورج سے پہلے ممکن نہیں ہے تو اس کیلئے بالاتفاق ترتیب لازمی نہیں ہے اس سے کہ تغیر سورج کے بعد اسی روز کی عصر کی نماز کے سوا کسی دیکھنے والے کو ادا کرنے کا وقت نہیں ہے اسی طرح اگر وہ دونوں نمازیں سورج کے غروب سے پہلے ادا نہیں ہو سکتی ہیں صرف ایک نماز ہو سکتی ہے تب بھی بالاتفاق ترتیباً قضا ہو اور اس عصر کا ادا کرنا واجب پھر ظہر کی قضا غروب کے بعد مغرب کی نماز سے پہلے پڑھے۔ (خلاصہ یہ ہے کہ اس مسئلہ کی جن صورتیں مرتب ہوئیں ایک صورت میں بالاتفاق ترتیباً قضا نہیں ہوتی یا اس وقت جبکہ ظہر و عصر دونوں نمازوں کا ادا کرنا سورج کے تغیر سے پہلے ممکن ہے دوسری صورت یہ جس میں بالاتفاق ترتیباً قضا ہوتی ہے یا اس وقت سے جبکہ ظہر و عصر دونوں نمازوں کا ادا کرنا سورج کے تغیر سے پہلے ممکن ہے باطن اس وقت باقی ہے کہ غروب سے پہلے صرف ایک نماز ہو سکتی ہے دونوں ادا نہیں ہو سکتیں تو عصر کی وقتی نماز دوسرے روز غروب کے بعد نماز مغرب سے پہلے پڑھے بالاتفاق تیسری صورت اختلافی ہے وہ یہ کہ ظہر و عصر سے پہلے ادا ہو سکے اور عصر کی یا بعض تغیر



بداد ہو تو امام محمد کے نزدیک ترتیب قطعہ در شعبین کے نزدیک قطعہ میں بلکہ لازم ہو گا کہ اگر بعض میں ہو۔ نیز جابجا ہے کہ اصل یہ اختلاف متعلق کے اختلاف پرستی نہیں ہو بلکہ اختلاف وایت پرستی ہو یعنی ایک وایت اختلاف کی ہو اور بعض نے سنی تصحیح کی ہو ورنیک وایت میں ہمارے علمائے شامہ (امام ابوحنیفہ امام محمد بن ابوالیوسف امام شافعی) کے نزدیک عصر کے وقت میں بھی اصل وقت کا ہی اعتبار ہو اور اکثر نے سنی تصحیح کی ہے اس کے مستبر نے کو چند وجوہ (۵) وقت تنگ ہونے میں نماز پڑھنے والے کے گنا کا اعتبار نہیں بلکہ یہ دیکھا جائے گا کہ حقیقت میں وقت تنگ تھا یا نہیں مثلاً اگر کسی پرعت کی نماز قضا تھی اور اس کو گنا یہ ہو کہ فجر کا وقت تنگ ہو گیا ہے اور عشا اور فجر دونوں کی گنجائش نہیں ہے اور اس نے فجر کی نماز پڑھ لی پھر ظہر سوا کہ فجر کا وقت بہت باقی ہے تو وہ فجر کی نماز پڑھ کر مصلیٰ ہو جائے گی۔ اس کے بعد پھر غور کرے کہ اگر دونوں نمازوں کے لائق وقت کے دونوں نماز اس پڑھے ورنہ فجر کی نماز کا اعادہ کرے پھر بھی اگر وقت رہے تو پھر اسی طرح غور کرے کہ کس قدر وقت باقی ہے پھر بھی اگر فجر کے وقت میں وسعت ہے تو یہ پڑھی ہوئی فجر باطل ہو گئی پھر پڑھے اور اسی طرح آخر وقت تک کرتا جائے حتیٰ کہ اس کو حقیقتاً وقت کی سنگی ظاہر ہو جائے تو پھر وقتی نماز کو ٹوٹا دے اور سورج نکلنے کے بعد عت کی قضا پڑھے اور اس طرح جو دو گنا فجر طلوع کے قریب ہو گا وہ فرض ہو گا اور باقی نفس ہو جائیگی اور فجر پڑھنے کے بعد جس دفعہ بیتیاں ہو کہ دونوں کی گنجائش ہے تو اول عشا پڑھے پھر فجر پڑھے۔ اور اگر اس نے فجر پڑھنے کے بعد عشا کی نماز پڑھ لی اور فجر کا اعادہ نہ کیا اور اس قضا کے قعدہ میں مقدار شہد بیٹھنے سے پہلے سورج طلوع ہو گیا تو فجر کی نماز صحیح ہو گئی۔ اسی طرح اگر ظہر کے آخر وقت میں فجر کی نماز کی قضا یاد آئی اور اس کو یہ گنا ہے کہ وقت میں دونوں کی گنجائش نہیں ہے اس لئے ظہر کی نماز پڑھ لی اور اس کے بعد بھی ظہر کا کچھ وقت باقی تھا تو وہ غور کرے کہ باقی وقت میں اسی گنجائش ہے کہ فجر اور ظہر دونوں پڑھ سکتا ہے تو ظہر کی جو نماز پڑھ چکا ہے وہ فاسد ہو گئی اس کو چاہئے کہ اور فجر کی نماز پڑھے پھر ظہر کا اعادہ کرے اور یہی حکم اس صورت میں ہے کہ اگر وقت اس قدر باقی ہے کہ فجر کی نماز پڑھ کر ظہر کی ایک رکعت پڑھ سکتا ہے اور اس طرح اگر ظہر کی باقی رکعتیں وقت گزرنے کے بعد پوری ہو گئی تاہم ظہر کی یہ نماز ادا کہلائے گی قضا نہیں عیدین جمعہ اور فجر کے علاوہ ہر نماز اس طرح جائز ہوگی جیسا کہ ادا کی تعریف میں بیان ہو چکا ہے کماں کا شروع ہونا وقت کے اندر ہو اگرچہ یہ وقت گزرنے کے بعد ہو۔

(۶) اگر قضا نمازیں ایک سے زیادہ ہوں اور وقت میں اتنی گنجائش نہ ہو کہ وقتی اور قضا میں سب ترتیب سے پڑھ سکے مگر صرف اس قدر گنجائش ہے کہ اس وقت کے فرض کے ساتھ قضا نمازوں میں سے بعض پڑھ سکتا ہے تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس سے ترتیب ساقط ہے اور اس کو وقتی نماز پڑھنا جائز ہے اور بعض نے اس کو صحیح کہا ہے اور بعض کے نزدیک ان بعض نمازوں میں جن کی گنجائش ہے اور وقتی نماز سے ترتیب لازم ہے پس جب تک ان بعض نمازوں کو نہ پڑھ لے وقت کی نماز جاری نہ ہوگی اور بعض نے اس کو صحیح کہا ہے اور اس کو ترجیح دی ہے مثلاً اگر فجر کے وقت میں باد آیا کہ عشا اور ترکی نماز فوت ہو گئی ہے اور وقت صرف پانچ رکعتوں کا باقی ہے تو امام ابو حنیفہؒ کے

میں نے یہ سچ کہا ہے کہ یہ اطلاق منوں کے موافق ہے اور جب تصحیح میں اختلاف ہو جائے تو عمل منوں کے موافق ادا ہے۔ رقم یہ کہ یہ شیخین کا قول ہے اور امام محمد سے بھی

قوں کے موجب اول وقت کی قضا پڑھے پھر فجر کی وقتی سے پڑھے پھر سورج طلوع ہونے کے بعد عشا کی نصف پڑھے اور اگرچہ رکعتوں کی گنجائش ہے تو پہلے عشا کے فرض قضا پڑھے پھر وقتی فجر پڑھے اور دوسرے سورج طلوع ہونے کے بعد قضا کرے۔ اور اگر نو رکعتوں کا وقت ہو تو عشا اور دو قضا کرے فجر کے فرض پڑھے اور فجر کی ستیس ان صورتوں میں ترک کرے۔ (اولیٰ ان سنتوں کو طلوع آفتاب کے بعد پڑھ لینا بہتر ہے)۔ اسی طرح اگر عصر کے وقت میں یاد آیا کہ اس نے فجر اور ظہر کی نماز نہیں پڑھی اور وقت میں آٹھ رکعتوں سے زیادہ کی گنجائش نہیں تو اس کو چاہئے کہ اول ظہر کی قضا کرے پھر عصر پڑھے اور فجر کی قضا غروب کے بعد نماز مغرب سے پہلے پڑھے اور اگر وقت میں چھ رکعتوں سے زیادہ کی گنجائش نہ ہو تو اس کو چاہئے کہ اول فجر کی قضا نماز پڑھے پھر عصر کی وقتی نماز پڑھے پھر ظہر کی قضا غروب کے بعد مغرب کی نماز سے پہلے ترتیب کے سقوط کی دوسری صورت نسیان یعنی بھولنا ہے۔ پس (۱) قضا نماز کے بھولنے سے اور (۲) چیزوں سے جو بھولنے کے حکم میں ہیں ترتیب ساقط ہو جاتی ہے کیونکہ بھولنا آسمانی عذر ہے اس میں بندہ کو اختیار نہیں اور بھولنے کی صورت میں قضا نماز پڑھنے میں ترتیب کا حکم یاد آنے پر شرط ہے یعنی اس کا وقت یاد آنے سے ہوتا ہے جنک یاد نہ آئے گی اس وقت تک اس کا وقت نہیں ہوگا اور ترتیب لازم نہیں ہوگی۔

(۲) اگر وقت کی نماز داکرنے کے بعد کوئی بھولی ہوئی قضا نماز یاد آئی تو وقت کی نماز جائز ہوگئی اس کے لوٹنے کی ضرورت نہیں اور اگر وقتی نماز کے اندر سلام پھیرنے سے پہلے پہلے یاد آیا کہ اس کے اوپر کچھ یعنی پانچ یا کم نمازیں قضا ہیں خواہ وہ پرائی ہوں یا نہی تو اب اس پر ترتیب لازم ہے اور اس کی وقتی نماز فاسد ہو جائے گی لیکن یاد آئے ہی اس کو تو نہ دے سکے اگر وقت فراخ ہو تو دوسری رکعتیں پوری کر لے تاکہ نفل ہو جائیں اور اگر دوسرے دو گنا میں ہے تو چار رکعتیں پوری کر لے تاکہ یہ چار رکعتیں نفل ہو جائیں یہی افضل ہے پھر اس کے بعد پہلے قضا نمازیں پڑھے پھر وقتی ادا کرے۔ اور اگر وقت سنگ ہو تو جتنی قضا کی وقتی کے ساتھ گنجائش ہے پہلے پڑھے پھر وقتی پڑھے اور اگر کسی قضا کی گنجائش نہیں ہے تو وقتی نماز کو نہ پوری کر لے اور قضا نمازیں دوسرے وقت میں پڑھے۔ یہ حکم سفر کا بیان ہو ہے اور اگر امام کو یاد آئے مثلاً امام کو ظہر کی نماز پڑھتے ہوئے یاد آیا کہ مجھ پر فجر کی قضا ہے تو اس کو چاہئے کہ سلام پھیر دے اور پہلے فجر کی قضا پڑھے پھر ظہر ادا کرے اور اگر مقتدی کو یہ صورت پیش آئے تو امام کے ساتھ نماز پوری کر لے تاکہ جماعت کا ثواب مل جائے یہ نفل ہو جائیں گے اس کے بعد پہلے قضا فجر پھر ظہر کی وقتی نماز کیلا پڑھے۔ اور اگر جمعہ کی نماز پڑھنے والے کو یاد آیا کہ اس پر فجر کی نماز باقی ہے تو اگر ایسی حالت ہے کہ اگر اس نماز کو قطع کر کے فجر کی نماز میں مشغول ہوا تو جمعہ فوت ہو جائے گا لیکن وقت فوت نہیں ہوگا تو امام ابو حنیفہ و امام ابو یوسف کے نزدیک جمعہ کی نماز کو توڑ دے اور پہلے فجر کی قضا نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز پڑھے۔ اور امام محمد کے نزدیک پہلے جمعہ کو پورا کر لے افضل یہ ہے کہ جمعہ پورا کر لے پھر فجر کی قضا پڑھے پھر ظہر پڑھے۔ اور اگر ایسی حالت ہو کہ فجر کی نماز قضا کرنے کے بعد بھی جمعہ میں جائے گا تو بالجماع یہ حکم ہے کہ اول فجر کی نماز پڑھے پھر

نماز جمعہ میں مل جائے اور اگر ایسی حالت ہے کہ گزرا جمعہ تو ذکر فجر کی نماز میں مشغول ہوگا تو وقت جاتا رہے گا تو بالاجمل یہ حکم ہے کہ پہلا جمعہ پورا کرے پھر فجر کی نماز قضا کرے۔

(۳) اگر قضا نمازوں کے دا کرنے میں جن میں ترتیب لائی تھی یاد آگیا کہ اس قضا نماز سے پہلے کی کوئی قضا نماز پڑھنی باقی رہی تب وہی حکم ہے جو مسئلے میں بیان ہوا اور اسی طرح دو وقتی نمازوں یعنی عشا و تریس بھی بھولنے سے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے پس اگر کسی نے ذکر پڑھے اور اس کو یہ یاد نہیں رہا کہ اس نے عت کی نماز نہیں پڑھی ہے بعد میں یاد آیا اور عشا کی نماز پڑھی تو ذکر کا اعادہ نہ کرے جیسا کہ اگر کسی نے بھولے سے عشا کی نماز پڑھی اور وضو کر لیا اور تہ اور سنتیں وضو کے ساتھ پڑھیں پھر اس کو یاد آیا تو وہ عشا کے فرض اور سنتیں لوٹا دے اور ذکر کا اعادہ نہ کرے کیونکہ اس باب بھولنے کی وجہ سے ترتیب اس سے ساقط ہو گئی لیکن سنتیں عشا کے تلخ ہونے کی وجہ سے لوٹائے گا۔ اس مسئلہ کی دوسری نظیر یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے عصر کی نماز پڑھی پھر اس کو معلوم ہوا کہ اس نے ظہر کی نماز پڑھی ہے تو وہ صرف ظہر کی نماز لوٹا دے کیونکہ وہ بھولنے والے کی مانند ہے (لیکن عرفہ درج) کے روز عرفات میں اس کے برخلاف حکم ہے یعنی وہاں عصر اور ظہر دونوں نمازوں کا اعادہ کرے اسلئے کہ وہاں عصر کی نماز ظہر کے تابع ہے۔

(۴) ظن معتبر بھی ترتیب ساقط کرنے میں نیاں کے حکم میں ہے اور اسی طرح بعض کے نزدیک ترتیب کی فرضیت کے اتنا واقع ہونا بھی بھولنے والے کی مانند اور اسی کے حکم میں ہے مشرخی بخاری نے اسی کو لیا ہے اور بعض مشائخ کے نزدیک معتبر جہالت کا اعتبار نہیں ہے بعض نے ان دونوں کو الگ الگ شمار کیا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ الگ نہیں ہیں بلکہ نیاں ہی کے ملحق ہیں۔ ظن معتبر کی مثال یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے ظہر کی نماز پڑھی اور اس کو یاد ہے کہ اس نے فجر کی نماز نہیں پڑھی ہے تو اس کی ظہر کی نماز فاسد ہو جائے گی پھر اس نے فجر کی نماز قضا کر لی اور ظہر کی قضا نہیں کی اور اس ظہر کے یاد ہوتے ہوئے اس نے عصر کی نماز پڑھ لی اور اس کو یہ گمان ہے کہ کوئی نماز اس کے اوپر قضا نہیں ہے تو یہ گمان معتبر ہے اور اس کی عصر کی نماز جائز ہو جائے گی۔ (کیونکہ ترتیب کا مسئلہ امت میں اختلافی ہے امام ابو حنیفہ کے نزدیک ترتیب فرض ہے اور امام شافعی کے نزدیک مستحب ہے تو اس شخص کا عمل کسی مجتہد فہم مذہب پر ہو گیا لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ شخص عالم نہ ہو اور کسی عالم سے پوچھے بغیر اپنے گمان میں اس کو اپنے امام کا مذہب سمجھتے ہوئے عمل کیا ہو ورنہ ظن معتبر نہیں ہوگا۔ واضح رہے کہ جاہل کے مجتہد فیہ پر عمل کرنے کی صورت میں ظن کا اعتبار شروع میں نہیں ہوگا کیونکہ اس وقت نماز کا فساد قوی ہے بلکہ اس نماز میں مغیر ہوگا جو اس مجتہد فیہ پر مبنی ہو اور اس کے بعد پڑھی گئی ہو کیونکہ اس وقت زیادہ ضعف پیدا ہو جائے گا اور فساد کا ضعف ظن کو معتبر کر دیتا ہے کیونکہ اس نے کسی امام کے مجتہد فیہ مسئلہ پر عمل کیا ہوتا ہے جو اس کے ظن میں اس کے امام کا مذہب ہے اور اس کو صحیح سمجھتے ہوئے اور اپنے ذمہ کوئی مساز نہ سمجھتے ہوئے دوسرے وقت کی نماز پڑھی ہے۔ مثال مذکور میں ظہر کی نماز میں اگر ترتیب واجب نہ جانے اور اس کو اپنے



امام کا مذہب سمجھو نماز فاسد ہو جائے گی لیکن عصر کی نماز میں رتہ واجب نہ جانے اور اس کو اپنے امام کا مذہب سمجھو تو یہ ظن معتبر ہوگا اور پہلی نماز کا فساد ضعیف ہو کر دوسری نماز کی بنا اس مجہد فیہ پر درست ہو جائے گی مزید تفصیل شاہی میں دیکھیں۔ اگر کسی شخص کو ظہر کی نماز میں شک ہو کہ اس نے فجر کی نماز پڑھی ہے یا نہیں پس جب فارغ ہوا تو اس کو یقین ہو گیا کہ فجر کی نماز نہیں پڑھی تو اول فجر کی قضا نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز کا اعادہ کرے کیونکہ جب اس کا شک متحقق ہو گیا تو اس کا حکم یہ ہے کہ گویا شروع میں ہی یقیناً اس کے ذمہ فجر کی قضا ہے اس کی نظیر یہ ہے کہ اگر کسی مسافر نے تیمم کر کے نماز شروع کی اور بعد میں نماز میں اس کو سرب نظر آیا پس وہ نماز پڑھتا رہا پھر اس کو نماز کے بعد ظاہر ہوا کہ یہ نوبانی ہے تو وہ وضو کرے اور نماز کو واپس لے کر ترتیب کی فرضیت نہ جاننے کی مثال یہ ہے کہ ایک روز کا فجر کے وقت بلخ ہوا اور اس نے فجر کی نماز نہیں پڑھی پھر ظہر کے وقت فجر کی نماز یاد ہوتے ہوئے ظہر کی نماز پڑھی تو اس کی نماز درست ہوگی کیونکہ غالب طور پر اس عمر میں ترتیب کے فرض ہونے کا علم نہیں ہوتا اس لئے جماعت کے عذر سے ترتیب اس پر سے ساقط ہو گئی۔

تیسری صورت: بہت سی قضا نمازوں کا جمع ہونا۔ پس جب بہت سی نمازیں قضا ہو جائیں تو ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ بہت ہو جانے کی کم سے کم حد یہ ہے کہ چھٹی نماز کا وقت نکل کر چھ نمازیں جمع ہو جائیں یہی صحیح ہے خواہ وہ قضا نمازیں سب نئی ہوں یا سب پرانی ہوں یا پرانی اور نئی مل کر ہوں متفرق ہوں یا متصل ہوں اور خواہ حقیقتاً قضا ہوں یا حکماً قضا ہوں ان سب کی مثالیں آگے آئی ہیں پس جب چھٹی نماز کا وقت نکل کر چھ نمازیں جمع ہو جائیں تو قضا صدیقی نماز میں ترتیب فرض نہیں رہتی اور اسی طرح قضا نمازوں میں آپس میں بھی ترتیب فرض نہیں رہتی۔ ایک دن کا حساب ان چھ نمازوں میں نہیں ہے کیونکہ اگرچہ اس کی قضا واجب ہے لیکن چونکہ اس کا لگ وقت نہیں ہے اس لئے اس کو عشا کے ساتھ شمار کر کے ایک نماز سمجھ جائے گا (لیکن اگر اس کو شمار میں لایا جائے تو اس وقت یوں کہا جائے گا کہ وتر سمیت سات نمازیں جمع ہو جائیں)۔ نیز ماننا چاہیے کہ چھ یا زیادہ نمازوں کے جمع ہونے کی صورت میں صدیقی نمازوں یعنی عشا و دریں ترتیب ساقط نہیں ہوتی۔ اب ہم ان کی مثالیں بیان کرتے ہیں۔ (۱) نئی متصل قضا نمازوں کی مثال تو ظاہر ہی ہے مثلاً کسی کی ایک دن رات کی نمازیں مسلسل قضا ہو گئیں اور دوسرے دن کی بھی ایک نماز قضا ہو گئی یعنی صبح کی نماز سے بیکر دوسرے روز کی صبح کی نماز تک قضا ہو گئیں تو اب یہ صاحب ترتیب نہیں رہا اس لئے یہ ظہر کی وقتی نماز پہلے پڑھ سکتا ہے اور اس کے بعد تیسرے روز سے پہلے قضا نمازیں پڑھ سکتا ہے۔ پرانی متصل کی بھی یہی صورت ہے کیونکہ جب نئی متصل میں ترتیب لازم نہیں ہے و پرانی متصل میں بطریق اولیٰ ترتیب لازم نہیں ہے۔

(۲) متفرق قضا نمازوں کی مثال یہ ہے کہ کسی شخص نے چھ دن فجر کی نماز یا کوئی اور نماز نہیں پڑھی اور باقی نمازیں پڑھتا رہا مگر ان کے پڑھنے وقت وہ قضا میں مبتلا ہوا تھا تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو گئی۔

(۳) نئی و پرانی مل کر ہونے کی مثال یہ ہے کہ کسی شخص سے پہلے بھر کی نمازیں مسلسل قضا ہو گئیں پھر اس نے

نماز پڑھنا شروع کی اور ایک مدت تک نماز پڑھنا رہا لیکن ان نمازوں کو قصہ کہ اس کے بعد پھر ایک نماز اس کی قضا ہو گئی اور اس نئی قضا کے یاد ہونے کے باوجود اس نے وقتی نماز پڑھی تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض فقہاء کے نزدیک یہ وقتی نماز جائز نہ ہوگی کیونکہ ان کے نزدیک پرانی قضا کا کوئی اعتبار نہیں ان کو نئی کے ساتھ نہیں مد میں گئے اور جب تک چھٹی نمازیں نہ قضا ہو جائیں گی اس کو ترتیب اور می مود بعض نے اس پر فتویٰ دیا ہے اور بعض کے نزدیک ہی اور پرانی مل کر گرچہ یا اس سے زیادہ ہو جائیں گی تو ترتیب ساقط ہو جائے گی اس لئے اس کی ۔ وقتی نماز جائز ہے ۔ بعض کے نزدیک اس پر فتویٰ ہے اور یہی معتمد ہے اور اسی پر عمل اولیٰ ہے ۔

(۷) میں ترتیب ساقط ہونے کی مثالیں بھی قضا میں ترتیب ساقط ہونے کی مثال ہے کہ کسی کی مہینہ بھر کی نمازیں چھوٹ گئیں اور اس نے اس طرح قضا کیں کہ پہلے تیس نمازیں فجر کی پڑھ لیں پھر تیس نمازیں عصر کی پڑھ لیں پھر تیس عصر کی پڑھ لیں مغرب کی پڑھ لیں پھر تیس عشاء کی پڑھ لیں اور تیس فجر کی پڑھ لیں تو صحیح ہیں ۔

(۸) یہ حقیقت قضا کی مثالیں بھی حکما قضا کی مثال ہے کہ کسی صاحب رتبہ شخص کی کوئی نماز قضا ہو گئی اور اس کے بعد اس قضا کے یاد ہونے ہونے اس نے یا حج یا زیادہ وقتی نمازیں پڑھیں اور اس عرصہ میں اس قضا نماز کو یاد ہو کر یاد ہونے اور وہ میں گنجائش ہونے کے نہ پڑھا ہو تو وہ ایک قضا نماز حقیقت و حکم قضا ہے اور یہ یا حج نماز اس سرف حکم قضا ہیں کیونکہ یہ اگرچہ فی سہ ہو گئیں لیکن ان کا قیام موقوف ہے اب یہ سب اکرچہ قضا نمازیں ہو گئیں ہذا ان میں ترتیب ساقط ہو گئی اور اب ان کے ذکر یا پھر کوئی کسی قضا کا وقت ختم ہونے کے بعد صحیح ہو جائے گا ۔ انام جو حفظ کے نزدیک ہے کیونکہ ان کے نزدیک جس طرح بہت سی نمازوں کے چھوٹنے سے قضا اور وقتی نمازیں ترتیب کی رعایت ساقط ہو جاتی ہے اسی طرح بہت سی ایسی نمازوں کے جمع ہو جانے سے بھی جن کی فرضیت بصادی موقوف فاسد ہوتی ہے ترتیب ساقط ہو جاتی ہے اور چونکہ وہ اصل نماز باطل نہیں ہوتی بلکہ ان کی فرضیت کا فاسد ہونا اس امر پر موقوف ہوا ہے کہ اگر بہ رتبی نمازیں یا حج ہو گئیں اور اس عرصہ میں اس کے قضا باوجود یاد ہونے کے نہ پڑھی تو یہ سب مل کرچہ ہو گئیں اس لئے ترتیب ساقط ہو گئی اور یہ حکم قضا میں سب صحیح ہو گئیں کیونکہ اب ان کا خلاف ترتیب ادا ہونا درست ہو گیا اور اگر یا حج وقتی نمازیں پوری ہونے سے پہلے وہ حقیقی قضا رہے لی وہ سب وقتی پڑھی ہوئی نمازیں فرض نہیں رہیں بلکہ نفل ہو گئیں اور ان سب کو کھڑے قضا کرے یہی مطلب ہے ان کے سادہ کے موقوف ہونے کا اور فرضیت باطل نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ نفل ہو جاتی ہیں ۔ اور صاحبین کے نزدیک وہ قضا باطل ہوتی ہیں یعنی حق بھی نہیں ہیں ۔ مت کسی شخص نے فجر کی نماز قضا کر دی اور اس کے بعد بالی نمازیں پڑھتا رہا جب تک کہ دوسرے روز کہ قضا شروع ہو گیا اور وہ قضا نماز باوجود یاد ہونے کے اس عرصہ میں نہیں پڑھی تو وہ سب وقتی یعنی حکم قضا میں صحیح ہو گئیں اور اگر ان کے بعد کسی وقت متاخر کے

وقت یا عشا یا مغرب کے وقت اس نے وہ حقیقی قضا پڑھ لی تو اب اس سے پہلے جتنی وقتی نمازیں اس نے پڑھی تھیں سب نفل ہو گئیں۔ ان کی اب قضا کرے۔ اسی مسئلہ میں یہ محکمہ کہ جب تک کہ ایک نماز یا پانچوں نمازوں کو درست کر دیتی ہے اور ایک نماز یا پانچوں نمازوں کو فاسد کر دیتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ مسئلہ ہذا میں اگر پانچوں نماز پڑھنے کے بعد اس کا وقت نکلنے سے پہلے قضا نماز پڑھ لے گا تو پانچوں نمازیں فاسد ہو جائیں گی اور اگر وقت نکلنے کے بعد پڑھے گا تو پانچوں صحیح ہو جائیں گی۔ اس مسئلہ میں قضا کو یاد رکھتے ہوئے وقتی نمازیں پڑھنے کی صورت بیان ہوئی ہے لیکن اگر بھولنے کی وجہ سے وقتی نمازیں پڑھتا رہا تو بھولنا ترتیب کو ساقط کر دینا اگر کچھ قضا کو یاد رکھنے ہوئے پڑھیں اور کچھ قضا کو بھول کر پڑھیں تو جن میں قضا یاد ہے جب ان پانچ نمازوں کا وقت ختم ہو جائے تب سب صحیح ہو جائیں گی اور جن میں قضا یاد نہیں رہی تھی ان کا اعتبار نہیں یعنی وہ ان کے ساتھ نہیں ملائی جائیں گی۔

(۶) جب بہت سی نمازیں معنی چھ یا اس سے زیادہ نماز قضا ہو جانے کی وجہ سے ترتیب ساقط ہو گئی تو صحیح ہے کہ ترتیب عود نہیں کرتی پس اگر کسی شخص نے ان میں سے کچھ نمازیں قضا کر لیں یہاں تک کہ باقی نمازیں چھ سے کم رہ گئیں تو اب بعض کے نزدیک ترتیب لوٹ آئے گی یعنی پانچ یا اس سے کم نمازیں رہ جانے پر اب باقی نمازیں اس کو ترتیب سے قضا کرنا لازمی ہیں لیکن اصح قول کے بموجب ترتیب عود نہیں کرتی اس لئے وہ اب بھی ان کے یاد ہوتے ہوئے وقتی نماز پڑھ سکتا ہے اور ان قضاؤں میں سے بھی جس کو چاہے پہلے پڑھ سکتا ہے یہی معتد ہے اور کسی پر فتویٰ ہے مثلاً کسی کی ایک ہفتہ کی نمازیں قضا ہو گئیں پھر ان سب کو قضا کیا فقط چار یا پانچ یا اس سے بھی کم ایک یا دو یا تین نمازیں رہ گئیں تو اب ان چار یا پانچ یا کم نمازوں کو ترتیب سے پڑھنا فرض نہیں ہے اختیار ہے جس طرح جی چاہے پڑھ لے اور یاد ہونے کے باوجود ان باقی نمازوں کی قضا پڑھے بغیر ادا (یعنی وقتی) نماز پڑھ لینا بھی درست ہے۔ اسی طرح پہلی دو صورتوں یعنی تنگی وقت اور نسیان کی وجہ سے جب ترتیب ساقط ہو جاتی ہے تو اصح قول کے بموجب وقت نکلنے کے بعد پھر نہیں لوٹتی حتیٰ کہ اگر وقتی نماز پڑھنے کے درمیان میں وقت نکل گیا تو اصح قول کے بموجب وہ نماز فاسد نہیں ہوگی اور ادا کہلائیگی قضا نہیں کہلائے گی۔ اسی طرح جب بھولنے کی وجہ سے ترتیب ساقط ہو گئی پھر نماز پڑھنے کے بعد یاد آیا تو اب یہ ترتیب نہیں لوٹے گی اور قضا پڑھ کر اس نماز کا اعادہ لازم نہیں آئے گا اگرچہ وقت میں بہت کچھ گنجائش ہو سکے لیکن اگر بھولنے والے کو درمیان نماز میں یعنی سلام سے پہلے پہلے یاد آجائے یا وقت کی تنگی کی صورت میں وقتی نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہو کہ وقت میں وسعت ہے نہ پھر اس کی فرضیت باطل ہو جائے گی اور اعادہ لازم ہوگا جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔ فہم۔

(۷) کسی کے ذمہ چھ یا زیادہ نمازیں قضا تھیں اس وجہ سے ان کا ترتیب سے پڑھنا اس پر فرض نہیں تھا لیکن اس نے ایک ایک دند کر کے سب قضا نمازیں پڑھیں اب اس کے ذمہ کسی نماز کی قضا پڑھنی باقی نہیں رہی نہ نئی کی نہ پرانی کی تو اب بالاسان سے سرے سے صاحب ترتیب ہو گیا اس لئے اب پھر جب کبھی پانچ یا اس سے کم نمازیں قضا



ہو جائیں تو ترتیب سے پڑھنی فرض ہوگی اور ان پانچوں باکم قضا نمازوں کو پڑھے بغیر دنا نہ پڑھنی درست نہیں البتہ اب پھر اگرچہ یا زیادہ نمازیں قضا ہو جائیں تو پھر ترتیب ماسقط ہو جائے گی ورنہ کی قضا پڑھے بغیر وقتی نماز پڑھنا درست ہو جائے گا۔ (خلاصہ یہ ہے کہ ایک شخص زندگی میں کئی مرتبہ صاحب ترتیب ہو سکتا ہے اور کئی دفعہ اُس سے مرتبہ ہو سکتی ہے جب چھ بار زیادہ قضا نمازیں اس کے ذمہ جمع ہو گئیں ترتیب جاتی رہی اور جب سب قضا پڑھے حکا کوئی باقی نہ رہی تو صاحب ترتیب ہو گیا۔ مؤلف)

**قضا نماز کے متفرق مسائل** (۱) کسی شخص کی ایک نماز قضا ہو گئی ورنہ بھول گیا کہ کونسی نماز تھی اور گمان غالب بھی کسی نماز پر نہیں ہوتا تو ایک دن رات کی (یعنی پانچ) نماز کا اعادہ کرے۔ اسی طرح اگر دو نمازیں دو دن کی قضا ہوئیں اور اب یاد نہیں کہ کونسی تھی تو دونوں دنوں کی سب نمازوں کو قضا کرے گا۔ علی ہذا القیاس اگر تین نمازیں تین دن کی یا پانچ نمازیں پانچ دن کی (یعنی ایک ایک نماز ایک ایک دن کی) قضا ہوئی اور بھول گیا تب بھی یہی حکم ہے کہ اُن دنوں کی سب نمازیں قضا کرے۔

(۲) اگر ایک دن کی ظہر اور دوسرے دن کی عصر قضا ہوئی ورنہ یاد نہیں کہ کونسی اول قضا ہوئی تھی تو گمان غالب سے کسی کو اول مقرر کرے اور اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تو امام ابو حنیفہ کے نزدیک دونوں کو قضا پڑھے اور جس کو اول پڑھا ہے اس کو دوبارہ پڑھے اس سے کہ اس طریقہ سے ترتیب کی رعایت ہو سکتی ہے اور عبادات میں احتیاط واجب ہے پس اگر اول ظہر کی نماز پڑھی پھر عصر کی پڑھی پھر ظہر کی نماز کا اعادہ کرے تو یہ افضل ہے اور اگر اول عصر کی نماز پڑھی پھر ظہر کی پڑھی پھر عصر کی نماز کا اعادہ کیا تو بھی جائز ہے۔ صاحبین کے نزدیک جب گمان غالب سے ایک کو مقرر کرنے سے عاجز ہے تو ترتیب اس سے ماسقط ہو جائے گی پس دوبارہ ادا کرنا لازم نہ ہوگا۔

(۳) عصر کی نماز پڑھنے والے کو اگر یہ یاد آیا کہ اس سے ایک سجدہ چھوٹ گیا ہے اور یہ یاد نہیں کہ وہ ظہر کی نماز سے چھوٹا ہے یا اس عصر کی نماز سے جس کو وہ پڑھ رہا ہے تو ایک طرف گمان غائب کرے اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو تو عصر کی نماز کو پورا کر کے اس شک کی وجہ سے کہ شاید وہ سجدہ اسی عصر سے چھوٹا ہو ایک سجدہ دکرے (اور پھر تشہد پڑھے کر سجدہ پہرے پھر تشہد پڑھے کر سلام پھیرے مؤلف) پھر ظہر کی نماز کا اعادہ کرے پھر عصر کی نماز دوبارہ پڑھے اور اگر عصر کا اعادہ نہ کرے تو کچھ حرج نہیں ہے۔

(۴) کسی شخص نے پانچ نماز پڑھیں پھر اس کو معلوم ہوا کہ ان میں سے کسی ایک نماز میں پہلی دو رکعتوں میں قرأت نہیں کی ہے اور یہ معلوم ہوا کہ وہ کونسی نماز تھی تو احتیاطاً فجر اور مغرب کا اعادہ کرے۔ ورنہ اگر یہ یاد آیا کہ صرف ایک رکعت میں قرأت چھوٹی ہے ورنہ نماز معلوم نہیں تو فجر اور وتر کا اعادہ کرے اور اگر یہ یاد ہوا کہ دو رکعتوں میں قرأت چھوٹی ہے تو فجر اور مغرب اور وتر کا اعادہ کرے اور اگر یہ یاد ہوا کہ دو رکعتوں میں قرأت چھوٹی ہے تو

ظہر اور عصر اور عشا کا اعادہ کرے اور وتر اور فجر اور مغرب کا اعادہ نہ کرے۔

(۵) شافعی مذہب والا اگر حنفی ہو جائے تو اگر کچھ نمازیں شافعی مذہب میں ہونے کے زمانے میں قضا ہو گئی تھیں تو اب حنفی ہونے کے زمانے میں ان کی قضا پڑھتا ہے تو ان کو امام ابو حنیفہ کے مذہب کے موافق پڑھے۔ اگر کوئی شافعی مذہب ایک رکعت وتر پڑھتا تھا پھر حنفی ہو گیا ورتین رکعت کو چار سمجھنے لگا تو اس کو ان پہلے پڑھے ہوئے وتر کی قضا لازم نہیں ہے۔ سندہ سے تین رکعت وتر پڑھا کرے۔ اسی طرح اگر کوئی مالکی مذہب والا تیمم صرف کلائی تک کرتا تھا پھر حنفی ہو گیا تو اس کو ان نمازوں کی قضا لازم نہیں جو تیمم صرف کلائی تک کر کے پڑھی تھیں۔ اور اگر کوئی حنفی اپنی جانب کی وجہ سے کسی سے پوچھے بغیر ایک رکعت وتر پڑھتا رہا یا کلائی تک تیمم کر رہا پھر کسی سے پوچھا اور اس نے وتر کی تین رکعتوں کا حکم کیا یا تیمم کہنی تک بتایا تو جس قدر وتر کی نمازیں اس حالت میں پڑھی ہیں جو نمازیں کلائی تک تیمم کر کے پڑھی ہیں بیکار عہدہ کرے۔

(۶) کسی نابالغ بچے کے لئے عشا کی نماز پڑھی پھر سو گیا اور اس کو اختلام ہوا تو اب اس پر نماز فرض ہو گئی اور سوناخت ب شرع کا مانع ہیں یہ اس اگر وہ فجر کے طلوع ہونے سے پہلے جاگ گیا تو عشا کی نماز کو دوبارہ پڑھے اور اس کی پہلے پڑھی ہوئی نماز نفل ہو جائے گی اور اگر وہ صبح کا فجر طلوع ہوئے کے بعد جاگا تو بعض کے نزدیک عشا کی نماز قضا کرے گا یہی محذور ہے۔ لڑکی کا حکم اس کے خلاف ہے پس اگر لڑکی فجر کے طلوع ہونے سے پہلے حیض کے ساتھ بالغ ہوئی تو عشا کی قضا اس پر واجب نہیں ہوگی اس لئے کہ جب واجب ہونے کی حالت میں حیض آ جاتا ہے تو نماز کا وجوب ساقط ہو جاتا ہے اور جب وجوب کے ساتھ ہی حیض ہو تو بدرجہ اولیٰ وجوب کا مانع ہوگا۔ اور اگر لڑکی بھی اختلام کے ساتھ بالغ ہو تو وہی حکم ہے جو لڑکے کا ہے اس مسئلہ کی یہ صورت علامت کے ساتھ بالغ ہونے کی بھی اور اگر لڑکا یا لڑکی اپنی عمر کے حساب سے یعنی پورے پندرہ سال کا ہو کر بلوغ کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوئی تو اس وقت کی نماز جس میں وہ پورے پندرہ سال کا ہو یا اگر پہلے پڑھ چکا ہے نفل ہو جائیگی اور اس کا اعادہ فرض ہے۔

(۷) کسی عورت کی ایک نماز قضا ہو گئی پھر اس کو حیض ہوا پھر جب وہ حیض سے پاک ہو گئی تو اس قضا نماز کے بارے میں ہونے ہوئے اور وقت میں گنجائش کے باوجود اس کو قضا نہ کیا اور وقتی نماز پڑھی تو درست نہیں ہے (لہذا پہلے قضا پڑھے پھر وقتی نماز کا اعادہ کرے۔) امام حیض کا فاصلہ معتبر نہیں ہے خواہ کتنا ہی زیادہ ہو کیونکہ جب نماز ان دلوں میں ساقط ہو گئی تو چھ نمازیں قضا جمع نہ ہوئیں پس وہ صاحب ترتیب ہے۔ (مؤلف)۔

(۸) اگر کسی شخص کے ذمہ کوئی قضا نماز باقی نہیں ہے۔ ورنہ ہی کراہت تحریم کی وجہ سے کسی نماز کا لوٹانا اس کے ذمہ واجب ہے پھر کسی وہ اپنی عمر کی نمازیں احتیاط کے طور پر قضا کرتا ہے تو اگر کراہت تحریم کی وجہ سے نہ لوٹانا بہتر اور مستحب ہے اور اگر صرف نہ اور وہیم ہے کہ شاید کوئی نقصان فساد و کراہت نماز واقع ہوا ہو تو بعض کے نزدیک مکروہ ہے اور صحیح ہے کہ بلا کراہت جائز ہے مگر اس کو چاہئے کہ اوقات مکروہہ نوافل یعنی فجر کے وقت میں اور عصر کی نماز کے بعد

پڑھے۔ قدرہ شخص ایسی احتیاطی قضاء کی ہر رکعت میں الحمد اور سورت پڑھے تاکہ اگر اس کے ذمہ کوئی فرض باقی نہ ہو تو وہ نفل  
 سو جائے اور مغرب کی نماز میں چار رکعتوں کو تین فعدوں سے پڑھے جس طرح کہ تیسری رکعت کے بعد قعدہ میں صرف تہجد  
 پڑھ کر کھڑے ہو جائے اور ایک رکعت اور ملا کر پڑھ کر پوری کر لے اور سجدہ سہو بھی کرے پس اگر اس کے ذمہ مغرب باقی بھی تو وہ ادا  
 ہو جائے گی اور یا رکعت کی زیادتی فرض کو باطل نہیں کرتی اور اگر مغرب اس کے ذمہ نہیں تھی تو یہ بیاروں نفل سو جائے گی اور  
 قعدہ کی زیادتی نفل کو باطل نہیں کرتی۔ وہ شخص وتر کی بھی چار رکعت تین فعدوں سے مغرب کی طرح ادا کرے اور بدستور  
 تیسری رکعت میں قنوت بھی پڑھے جس میں اگر وہ اس کے ذمہ ہیں تو ادا سو جائے گے ورنہ نفل کی نماز میں قنوت پڑھنے سے کوئی  
 نقصان نہیں ہے۔ (اگر مغرب و وتر کی تین رکعتیں پڑھے گا تو چونکہ ان کے نفل واقع ہونے کا احتمال ہے اور نفل کی تین  
 رکعتیں پڑھنا مکروہ ہے اس لئے اس کیسے ایسا کرنا مکروہ و گناہ ہے اور ایک رکعت ملا کر بطریق مذکور اس کو راسبت محکمہ سے  
 بچ سکتا ہے۔ ارام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق حویہ روایت مشہور ہے کہ: نفلوں نے اپنی امام عمر کی نماز میں احتیاط کی بنا پر  
 توانائی نہیں تحقیق یہ ہے کہ یہ روایت صحیح نہیں ہے لیکن اگر صحیح مان لیا جائے تو کہا جائے گا کہ ان کی ادائیگی میں ہی صورت  
 اختیار کی ہوگی جو اوپر مذکور ہوئی ہے اور سلف میں سے ادبیت سے بزرگوں سے تہ فساد کی وجہ سے نمازوں کا اس  
 طریق سے وٹانا منقول و ثابت ہے۔)

(۹) فضائے عمری میں اگر کچھ نمازیں یقینی ہیں اور کچھ شک کے طور پر ہیں تو جو قضائیں یقینی ہیں ان کی قضا دین فرض ہے  
 پس جب یقینی قضائیں سب ادا کر چکے تو جو قضائیں شک کے درجہ میں ہیں یعنی ان کے فوت ہونے کا ظن غالب نہیں ہے تو  
 ان کی قضا دین مستحب اور ان کا وہی طریقہ ہے جو مذکور میں بیان ہوا۔ (جس شخص کو یاد نہ ہو کہ اس کے ذمہ کتنی قضا نمازیں  
 ہیں وہ گمان غالب پر عمل کرے اور احتیاطاً اس سے کچھ زیادہ ہی پڑھ دے۔ مؤلف)

(۱۰) بعض لوگ قضائے عمری شب قدر یا خبر جمعہ رمضان میں جماعت سے پڑھتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ عمر بھر  
 کی قضائیں اسی ایک نماز سے ادا ہوئیں یہ باطل محض ہے۔

اد، اگر کسی شخص کی کچھ نمازیں اور روزے قضا ہو گئے اور ان کی قضا کرنے کی مرتے وقت  
**فدیہ نماز کے مسائل** تک نوبت نہیں آئی تو اس کو مرتے وقت ان قضا نمازوں و روزوں کی طرف سے فدیہ دینے  
 کی وصیت کرنا واجب ہے اگر نہیں کرے گا تو گناہ ہوگا۔

(۲) اگر کوئی شخص مراد اس پر بہت سی نمازیں و روزے قضا ہیں اور اس نے اپنی نمازوں و روزوں کا کفارہ  
 دینے کی وصیت کی تو یہ وصیت ترکہ کے ایک نہائی مال میں جاری ہوگی خواہ وصیت زیادہ کی ہی کی ہو پس اس کے چھوڑ  
 ہونے مان کے ایک تنائی میں سے ہر نماز کے واسطے صدقہ فطر کی مقدار یعنی نصف صاع گندہوں یا ایک صاع جو دیا آٹا  
 یا اس کی قیمت ددی جائے بلکہ یہ افضل ہے کیونکہ فقیر کی ضرورت پات مختص ہوتی ہیں۔ ہر روز نماز کے لئے بھی اسی قدر



اگر ہر روز کے لئے بھی اسی قدر فدیہ دے۔ (صلع وغیرہ کی تفصیل صدقہ فطر کے بیان میں آئیگی۔ انشاء اللہ)۔

(۳) اگر کسی متوفی نے کچھ ترکہ نہیں چھوڑا یا جو کچھ چھوڑا ہے اس کی تہائی اس کی قصا نمازوں و روزوں وغیرہ کے کفارہ کے لئے کافی نہیں ہے یا اس نے کچھ وصیت نہ کی ہو تو اس کے وارث پر کوئی چیز واجب نہیں ہے لیکن اگر اس کا وارث اپنی طرف سے احسان کے طور پر داکرنا چاہے تو جائز ہے پس اگر وہ ترکہ میں سے بغیر وصیت احساناً فدیہ ادا کرے تو یہ اس وقت جائز ہے کہ ترکہ تقسیم ہو جائے اور پھر وہ وارث اپنے حصہ میں سے دے یا سب وارث مل کر رضامندی سے دیں ورنہ اس میں کوئی نابالغ نہ ہو، یا نابالغ کا حصہ نکال کر بالغ اپنے حصہ میں سے دے۔ اور ترکہ نہ ہونے کی صورت میں وارث یہ جملہ کرے تو جائز ہے کہ نصف صلح گیہوں یا ایک صلح جو یا اس کی قیمت اپنے پاس سے یا فرضہ سے کر کسی مسکین کو فدیہ میں دیدیں ورنہ اس کا قبضہ کر دیں اور پھر وہ مسکین اپنی طرف سے اس کے کسی وارث کو ہمہ یا صدقہ کر دے اور وہ بھی اس پر قبضہ کر لے پھر یہ مسکین کو دیدے اسی طرح وٹ پھیر کرتے ہیں یہاں تک کہ سب کفارہ پور ہو جائے ورجب بہت زیادہ نازیں روزے وغیرہ ہوں تو نوٹ پھیر کے فدا کم کرنے کی ہمت کے لئے مثلاً ایک سال یا دو سال کا فدیہ حساب کر کے اپنے پاس سے یا فرضہ سے لیکر وٹ پھیر کریں اور ایک ایک یا دو دو سال کا حساب کر کے پورا فدیہ ادا کر دیں۔ اور اگر وصیت کی مگر ترکہ اتنا کافی نہیں ہے کہ سب کا فدیہ ادا ہو سکے تو حقدار ہا ہو سکتے ہیں اس قدر اس تہائی ترکہ میں سے دیا جائے جو باقی رہی ہوئی نمازوں و روزوں وغیرہ کے لئے وہی جملہ کریں جو بیان ہوا ہے۔ (لیکن یہ جملہ کسی سمجھ دار مسکین آدمی کے ذریعہ سے کریں جو صحیح دل سے ہمہ یا صدقہ کرے کسی دباؤ سے نہ ہو، واللہ اعلم، مؤلف)

(۴) اگر کسی بیست کے مال کی نہائی کافی ہے لیکن اس نے وصیت یہ کی کہ اس میں سے تھوڑا لیکر وٹ پھیر کرے فدیہ پورا کر لیں اور باقی ورثائے لیں یا باقی کسی کے وراثت میں کرنے کی یعنی بخش کر دینے کی وصیت کی وگہ گار ہوگا کیونکہ جو کچھ اس پر واجب ہے اس کو ترک کیا۔

(۵) بہت سی یا کل نمازوں و روزوں کا فدیہ ایک ہی فقیر کو دینا جائز ہے لیکن روزہ قسم اور ظہار وغیرہ کے کفارہ میں ایک فقیر کو ایک دن میں ایک سے زیادہ کا فدیہ دینا جائز نہیں کیونکہ دن سب میں عدد شرط ہے (تفصیل اپنی اپنی جگہ پر آئیگی انشاء اللہ) لیکن ایک دن کا فدیہ تقسیم کر کے ایک سے زیادہ فقروں کو دینا یعنی کسی فقیر کو نصف صلح گیہوں سے کم دینا نماز و روزہ قسم ظہار وغیرہ کسی فدیہ و کفارہ میں دینا جائز نہیں برفضا صدقہ فطر کے کہ اس کا تقسیم کر کے دینا جائز ہے۔ پس اگر پانچ نمازوں کے فدیہ میں سے سوا دو صلح گیہوں ایک فقیر کو دے او یا ایک چوتھائی صلح ایک فقیر کو دیا تو چار نمازوں کا جائز ہوگا یا پانچ نماز کا جائز نہ ہوگا یہی معتد ہے۔

(۶) مرض الموت میں کسی شخص کو اپنی نماز کا فدیہ دینا جائز نہیں ہے کیونکہ نماز جب تک اشاروں سے بھی پڑھ سکتا ہے پڑھنی چاہیے گلاس سے بھی۔ جزو جملہ کے نماز معاف ہے اس لئے فدیہ کی ضرورت نہ رہی پس اگر قصائیں رہ گئیں تو وہ وراثت

کے لئے وصیت کر جائے کہ وہ اس کے نہائی رکھیں سے دیدیں لیکن روزوں کا فدیہ بہت زیادہ بڑھاپے کے وقت دیکتا ہے۔  
 خواہ رمضان المبارک کے شروع میں دیدے یا درمیان میں یا اخیر میں ہر طرح جائز ہے۔ اور بڑھے شیخ فانی کے موافق اور کسی کو اپنے  
 روزوں کا فدیہ اپنی زندگی میں ادا کرنا نہ تھیں حتیٰ کہ مریض یا مسافر روزے نہ رکھے تو دوسرے ایام میں یعنی جب مسافر سفر  
 سے آجائے یا مریض تندرست ہو جائے ان کی قضاوے اور اگر دوسرے ایام میں نہ رکھے تو اس کو فدیہ کی وصیت کرنا فرض ہے  
 اور اگر دوسرے ایام اس کو نہیں آئے یعنی مہ فراسی سفر میں یعنی اقامت سے پہلے یا مریض اسی مرض میں فوت ہو گیا تو ان پر  
 وہ روزے لازم نہیں ہوئے یعنی معاف ہو گئے درس پر کوئی فدیہ لازم نہیں ہوا بخلاف شیخ فانی کے کہ روزے ادا یا قضا کرنے  
 سے اس کا عجز موت سے پہلے مستحق ہو گیا پس وہ اپنی زندگی میں فدیہ دیدے نیز شیخ فانی کے بارے میں روزہ کا فدیہ ادا  
 کرنے کی نص وارد ہے در کسی کی نہیں۔

(۷) بعض ناواقف لوگ فدیہ اس طرح دیتے ہیں کہ نمازوں و روزوں وغیرہ کے فدیہ کی قیمت لگا کر سب کے  
 بدلہ میں یک قریب جمع دیدیتے ہیں یا کسی فقیر کو وہ نقد یا غنہ زانی دے کر اپنے ذمہ قرض سے لیا اور اس قرض کے بدلہ  
 میں ایک قرآن مجید فقیر کے حوالہ کرتے ہیں یہ محض بے اصل بات ہے اس طرح کل فدیہ ادا نہیں ہو سکتا بلکہ صرف اسی قدر  
 ادا ہوگا جس قیمت (دھبہ) کا قرآن شریف ہے بعض جگہ لوگ یہ جملہ کرتے ہیں کہ اپنے نمازوں و روزوں و رکازوں فرما کر  
 اور کفالات وغیرہ کے لئے معمولی رقم کی وصیت کرنے میں اور بڑی وصیت اس بات کی کرتے ہیں کہ قرآن و کلمہ شریف وغیرہ  
 کے پڑھوادیے جائیں اور وہ رقم ان پڑھنے والوں کو دیدی جائے۔ بالکل ناجائز ہے فدیہ و کفارہ کا ادا ہونا تو ہاں باکہ  
 گنہگار ہوتا ہے کیونکہ دنیاوی غرض کے لئے یعنی اجر و ثواب پر فتنہ پڑھنا جائز نہیں ہے ورنہ اس پر حربہ پسنے اور دینے  
 والے دونوں گنہگار ہوتے ہیں اور اسقاط فدیہ و کفارہ وغیرہ کے لئے لوگ اور بھی ناجائز قسم کے چلے رہے ہیں ان سب پر مبنی ہے  
 (۸) اگر کسی میت نے اپنے کسی وارث کو وصیت کی مثلاً ب نے اپنے بیٹے کو مرتے وقت کہا کہ میری طرف سے  
 کچھ دولت کی نمازیں اور روزے قضا کر دینا تو اس وارث کے میت کی طرف سے ادا کر دینے سے میت کے ذمہ سے وہ فرض نہیں  
 اتر سکتا اس لئے کہ نماز و روزہ خالص برائی عبادت ہے جس میں نیکی جاری نہیں ہوتی بخلاف حج کے سب جان چاہئے کہ  
 عبادت تین قسم کی ہے اور محض مالی جیسے زکوٰۃ اس میں حالت عجز میں نیابت صحیح ہے ورنہ نہیں۔ دوم محض برائی  
 اور وہ نماز و روزہ ہے ان میں مطلقاً نیابت صحیح نہیں ہے۔ سوم مرکب جیسے حج پس اگر حج نفلی ہے تو مطلقاً نیابت  
 درست ہے اور اگر حج فرض ہے تو ایسے عجز کے وقت نیابت صحیح ہے جو موت تک دائمی ہو ورنہ صحیح نہیں بعصل  
 اپنے اپنے مقام پر لکھے گی انشاء اللہ۔

## سجدہ سہو کا بیان

سہو بھول جانے کو کہتے ہیں۔ شک کسی چیز کے ہونے نہ ہونے میں تردد کرنے کو کہتے ہیں جبکہ کسی جانب کو ترجیح و غلبہ ہو۔  
اگر تردد کے وقت کسی جانب کو ترجیح و غلبہ حاصل ہو تو اس کو ظن کہتے ہیں اور اگر وہ ظن بہت زیادہ ہو لیکن یقین کے  
درجہ تک نہ پہنچا ہو تو اس کو غلبہ ظن کہتے ہیں اور جو جانب مغلوب ہے اس کو دسم کہتے ہیں۔ سہو اور نسیان میں لغت کے  
اعبار سے کوئی فرق نہیں، دونوں کے معنی ہیں چیز کا ضرورت کے وقت یاد نہ آنا لیکن بعض کے نزدیک یہ فرق ہے کہ کسی  
معلوم چیز سے ایسی غفلت ہو جائے کہ ادنیٰ سی تنبیہ پر وہ یاد آجائے اس کو سہو کہتے ہیں اور نسیان معلوم بات کے بالکل  
بھول جانے کو کہتے ہیں لیکن فقہاء کے نزدیک سہو اور نسیان اور شک کا ایک ہی حکم ہے اس بیان میں پہلے سجدہ سہو کے مسائل  
بیان ہوں گے پھر نماز میں شک ہو جانے کے مسائل کا بیان ہوگا۔

**سجدہ سہو کی تعریف** جب کبھی نماز میں کمی زیادتی ہو کر یہ نقصان واقع ہو جائے کہ اس سے نماز سد تو نہیں  
ہوئی لیکن نماز کے ختم پر سجدہ سہو کر کے اس نقصان کی تلافی ہونا شرع شریف نے مشروع  
کر دیا ہے پس اس تلافی کے لئے جو دو سجدے نماز کے ختم پر ختم نماز کے سلام سے پہلے کئے جاتے ہیں ان کو سجدہ سہو کہتے  
ہیں۔ اولیٰ نقصان جس سے سجدہ سہو لازم آتا ہے نماز میں بھول کر کسی فرض یا واجب میں تاخیر ہونا یا کسی واجب کا  
ترک ہونا ہے جیسا کہ آگے آتا ہے۔

**حکم** (۱) سجدہ سہو کی ضرورت کے وقت سجدہ سہو کرنا واجب ہے یہ صحیح ہے اور اس کے ترک پر گنہگار ہوگا اور یہ گناہ نماز  
کے ٹوٹانے سے دور ہو جائے گا اور سجدہ سہو کے لئے دو سجدے کرنا واجب ہے لیکن سجدہ سہو کا واجب ہونا اس وقت  
ہے جبکہ وقت میں اس کی گنجائش ہو اور اگر وہ وقت ہو تو سجدہ سہو سافہ ہو جائے گا جب کہ آگے آتا ہے۔

(۲) سجدہ سہو کا حکم فرض و واجب و سنت و نقل و مبادی میں برابر ہے یعنی ہر قسم کی نماز میں ترک واجب پر  
سجدہ سہو واجب ہے۔ (۳) اگر نماز میں ایک سے زیادہ مرتبہ سہو ہو یا خواہ متعدد سہو ایک ہی جنس کے ہوں یا مختلف  
جنس کے ہوں ایک دفعہ سجدہ سہو یعنی سہو کے دو ہی سجدے کافی ہیں حتیٰ کہ اگر نماز کے تمام واجبات چھوڑ دیئے تب بھی دو ہی سجدے  
کافی ہوں گے دو سے زیادہ سہو کے سجدے شروع نہیں ہیں۔ مبنیٰ امام کے ساتھ سجدہ سہو کرتا ہے پھر اپنی بقیہ نماز میں سہو ہو جانے  
کی صورت میں دوبارہ سجدہ سہو کرتا ہے تو وہ اس مسئلہ کے منافی نہیں ہے اس لئے کہ وہ اپنی نماز میں منفرد ہوتا ہے۔ پس وہ  
حکم دو نماز میں ہو گئے اگرچہ تکرار ایک ہی ہے پس۔ ہر نماز میں تکرار سجدہ سہو نہیں ہوا۔

مسئلہ فعدۃ اخیرہ میں مشہد العیاض (۲) ص ۷۷ کے بعد ایک طرف یعنی صرف دہی  
سجدہ سہو کرنا طریقہ مع ضروری حکم اسلام پھرے اور افسر کر کہا ہوا سجدہ میں جلا جائے اور نماز کے سجدہ کی طرح



سجدہ کرے اور اس میں بدستور تین مرتبہ یا زیادہ تسبیح (سبحان ربی الاعلیٰ) پڑھے پھر تکبیر کہتا ہوا سر اٹھائے  
 وراطمینان سے بیٹھ کر پھر تکبیر کہتا ہوا دوسرے سجدہ اسی طرح کرے پھر اٹھ کر کہتا ہوا سجدہ سے سر اٹھائے اور بیٹھ کر  
 التجات اور درود شریف و دعا پڑھ کر دونوں طرف سلام پھیر دے ورنہ نماز ختم کرے یہی طریقہ اصح ہے یہی جمہور کا  
 قول ہے اور اس پر عاتقہ الناس کا عمل چلتا رہا ہے اور یہی درست ہے یعنی خواہ نماز میں زیادتی کی وجہ سے سجدہ ہو  
 واجب ہو یا نہ ہو اس کی وجہ سے ہر حال میں ایک طرف یعنی دائیں طرف کا سلام پھیر کر سجدہ ہو کر یا درست و افضل ہی  
 لیکن اگر کوئی ایک سلام بھی نہ پھیرے ورنہ سلام سے پہلے سجدہ ہو کرے تب بھی جائز ہے لیکن مکروہ تہیہ ہے اور نماز  
 ٹوٹانے کی ضرورت نہیں کیونکہ مجتہد فیہ ہے۔ یا سامنے ہی سلام کہہ کر سجدہ کرے کرے جائیں تب بھی جائز ہے۔ ایک  
 روایت کے مطابق دو طرف طرف سلام پھیرے پھر سجدہ ہو کرے لیکن قوی بات یہ ہے کہ ایک ہی طرف یعنی دائیں طرف  
 سلام پھیر کر سجدہ ہو کرے اگر دونوں طرف سلام پھیر دیا تو سجدہ ہو نہ کرے بلکہ نماز کا اعادہ کرے کیونکہ پہلا سلام و درود  
 یعنی نماز سے باہر ہونے اور قوم کی تجت کے لئے ہے اور دوسرا سلام صرف باقی نمازیوں کی تجت کے لئے ہے اس لئے کہ  
 دوسرا سلام کلام کی مانند ہو گیا اور کلام سنائی نماز ہے اس لئے سجدہ ہو کر ساقط کرتا ہے پس اعادہ لازم ہے۔

(۲) درود اور دعا سجدہ ہو کر کے بعد کے قعدہ میں پڑھے یہی صحیح و مختار ہے اور بعض کے نزدیک سجدہ ہو کر کے  
 سے پہلے کے قعدہ میں پڑھے بعد کے قعدہ میں نہ پڑھے اور بعض کے نزدیک زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ سجدہ ہو  
 سے پہلے اور بعد دونوں قعدوں میں استیحات کے ساتھ درود دعا پڑھے اس لئے پہلی جگہ بھی پڑھنا ہی بہتر ہے لیکن  
 نہ پڑھنے میں بھی نقصان نہیں۔

(۳) سجدہ کے دونوں سجدوں کے بعد قعدہ کرنا نماز کا رکن نہیں ہے۔ نماز کا رکن وہی قعدہ ہے جو سجدہ ہو کر سے  
 پہلے کیا گیا ہے اور وہ قعدہ سجدہ ہو کر باطل نہیں ہوتا کیونکہ وہ قوی ہے وجہ رکن و فرض ہونے کے البتہ سجدہ ہو  
 کر سے اس قعدہ کا تشہد اور سلام باطل ہو جاتا ہے۔ سجدہ ہو کر کے بعد قعدہ کا حکم اس لئے ہوتا کہ نماز کا ختم قعدہ پر ہو اور  
 چونکہ تشہد و سلام باطل ہو چکا ہے اب تشہد کا پڑھنا بغیر قعدہ کے نہیں ہو سکتا ہے اس لئے یہ قعدہ مشروع و واجب  
 ہوا۔ پس اگر کسی شخص نے سجدہ ہو کر کے بعد کا قعدہ چھوڑ دیا اور کھڑا ہو گیا یا چل دیا تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی یعنی  
 نماز کے فرائض پورے ہو جائیں گے لیکن اس کو قعدہ کرنا اور استیحات پڑھنا اور سلام پھیرنا واجب تھا جن کو اس نے  
 ترک کیا اس لئے اس نماز کا اعادہ واجب ہے۔ لیکن نماز کے سجدہ، صلی اور سجدہ تلاوت سے قعدہ اور تشہد دونوں بیکار  
 ہو جاتے ہیں پس اگر نماز کا کوئی سجدہ رہ گیا تھا یا سجدہ تلاوت لے موقع پر نہیں کیا اور اب قعدہ اخیرہ کے بعد کیا تو وہ  
 قعدہ جاتا۔ اب دوبارہ قعدہ کرنا فرض ہے۔ اگر بغیر قعدہ کے نماز ختم کر دی تو نماز صحیح نہ ہوئی اور اس کا ٹوٹنا فرض ہے  
 وجہ یہ ہے کہ سجدہ اہل قوی ہے کیونکہ وہ رکن اہل ہے ورنہ قعدہ خبر رکن زائد ہے۔ اور سجدہ تلاوت کی صورت میں

رُجوعِ سجدۂ نذر و وجوبِ سجدۂ سب سے پہلے ہے چنانچہ اگر کوئی ادا نہ کرے تو نماز صحیح ہو جائے گی اور سجدہ سہو کی لازم نہیں ہوگا کیونکہ یہ وجہات نماز میں سے نہیں ہے و وجہات تلاوت میں سے ہے لیکن ترک کی وجہ سے سہو ہوگا جس کے لئے نوبہ و سہو ضروری ہے۔ دیکھنے کے بعد غرض ان کے تالیف میں سے وجہ سے رکن میں حکم اختیار کر لیتا ہے بخلاف سجدہ سہو کے کہ وہ واجب ہے اور قعدہ اخیر و رکوع میں ہے واجب رکن کو وجہ ضعف کے باطل نہیں کر سکتا۔

جن چیزوں سے سجدہ سہو واجب ہوتا ہے (۱) جب نماز کے وجہات میں سے کوئی وجہ بھول کر چھوٹ جائے۔ (۲) جب کسی واجب میں بھول کر یا خبر ہو جائے۔ (۳) جب کسی فرض

میں بھول کر یا خبر ہو جائے۔ (۴) جب بھول کر کسی فرض کو مقدم کر دے۔ (۵) جب کسی فرض کو بھول کر دوبارہ کر دے سلاۃ کو رُک کر دینے۔ (۶) جب بھول کر کسی واجب کی کیفیت بدل دی مثلاً تہنہ پڑھنے کی جگہ جہر کا یا جہر کی جگہ تہنہ پڑھ۔ در حقیقت ان سب صورتوں میں سجدہ سہو کا سبب ترک واجب ہی ہے (کیونکہ یا خبر فرض دو وجہ کی صورت میں دوسرا فرض دو جب جو متصل کرنا ترک ہوتا ہے ہی صورت تکرار و لغو فرض و تبدیل کیفیت کی بھی ہے کہ واجب رک ہو کر ہی یہ صورتیں مرتب ہوتی ہیں۔ مؤلف)

جن صورتوں میں سجدہ سہو تدارک ممکن نہیں بلکہ اعادہ ضروری ہے (۱) نماز کے فرض میں سے کوئی چیز غلط چھوٹ جائے تو نماز فاسد ہو جاتی ہے، و اس کے لئے سجدہ سہو

جائز نہیں بلکہ نماز کا ٹوٹنا فرض ہے۔ اور اگر سہو سے کوئی فرض چھوٹ جائے اور قضائیں اس کا عوض رکن ہے تو صفا کرے جیسا سلام سے پہلے اس کو کرے اور خبر کی وجہ سے سجدہ سہو کر لے تو نماز صحیح ہو جائے گی جیسا کہ نماز کا سجدہ چھوٹ گیا وغیرہ جس کی غصیل آئی ہے اگر اس کو نماز میں سلام سے پہلے ادا نہیں کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۲) نماز کے وجہات میں سے اگر کوئی چیز غلط چھوٹے تو نماز فاسد تو نہیں ہوتی لیکن ایسی ناقص ہوتی ہے کہ سجدہ سہو سے اس کا تدارک نہیں ہو سکتا بلکہ اس کا تدارک واجب ہوتا ہے اسی طرح اگر سہو کوئی واجب رک ہو اور سجدہ سہو نہ کیا جب بھی اس نماز کا اعادہ واجب ہے۔

جن صورتوں میں سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا (۱) ترک سنت و منسب بر سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا پس اعوذ بآلہ بسم اللہ، سبحانک اللہم، تکبیر، تعالوت یعنی چمکنے اٹھنے وغیرہ کی تکبیریں چھوڑ دینے سے سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا لیکن عیدین کی نماز کی

دوسری رکعت کے رکوع میں ملنے کی تکبیر و تسبیح سے پہلے اس کے چھوڑ دینے سے سجدہ سہو واجب ہو جاتا ہے عیدین کی نماز میں یا اذان یا اذان میں جہاں رفع عیدین سنت ہے وہاں رفع عیدین کا چھوڑ دینا یا اذان یا اذان نہ پڑھنے میں یا اذان پڑھنے اور دایں رکھنا یا بھول کر اذان یا تسبیح کو سلام پھیر دینا یا بارگور و سجدہ میں جو تسبیح پڑھی جاتی ہے اس کو

رک کر دیا یا آپس میں بدل دینا یا رکوع سے اٹھنے وقت سمع نہ کرنا یا آخری نعرہ میں درود و دعائے پڑھنا وغیرہ  
 غرض کہ جو چیزیں فرض و واجب نہیں ہیں بلکہ سنت و مستحب ہیں ان کے ترک پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے اور یہی نماز  
 کا اعادہ لازم آتا ہے لیکن ان سنن و مستحبات کے ترک پر اعادہ کرنا مستحب ہے خواہ ترک سہو ہو یا سہو یا قصداً۔  
 فرض و واجبات و سنن کی تفصیل صفت نماز میں بیان ہو چکی ہے۔

(۲) اگر کوئی ایسا واجب ترک ہو جو نماز کے واجبات میں سے نہیں ہے بلکہ اس کا وجوب امر خارج سے ہے  
 تو سجدہ سہو واجب نہیں مثلاً خلاف ترتیب قرآن مجید پڑھنا ترک واجب ہے مگر ترتیب کے موافق پڑھنا واجب  
 نماز میں سے نہیں بلکہ واجبات تلاوت سے ہے اس لئے اس پر سجدہ سہو واجب نہیں لیکن سجدہ تلاوت کی تاخیر پر  
 سجدہ سہو واجب ہو نہ ہے حالانکہ یہ واجبات تلاوت میں سے ہے نہ کہ واجبات نماز میں سے لیکن جب ادا کر لیا تو اب  
 یہ امرات کے تابع ہو کر اس کے حکم میں ہو گیا (فافہم)۔

جن صورتوں میں سجدہ سہو ساقط ہو جاتا ہے (۱) وقت تنگ ہونا یا اگر کسی شخص پر صبح کی نماز میں سجدہ سہو تھا  
 اور اس نے پہلا سلام پھیرا تھا اور بھی سجدہ سہو نہیں کیا تھا کہ سورج  
 اُٹھ آیا تو اس سے سجدہ سہو ساقط ہو گیا اور اس پر اس نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے۔ اسی طرح اگر جمعہ و عیدین کا وقت  
 جانا رہے گا تب بھی سجدہ سہو ساقط ہو جائے گا اور اعادہ لازم نہیں ہوگا۔

(۲) وقت مکروہ و منوع نہ ہونا، اگر کسی شخص کو عصر کی نماز میں سجدہ سہو واجب ہو یا ہوا وہ پہلا سلام پھیرنے  
 کے بعد سجدے کرنے سے پہلے سورج منقرض ہو گیا تو سجدہ سہو ساقط ہو گیا۔ (طلوع آفتاب، نصف انتہا اور غروب  
 کے وقت یعنی سورج منقرض ہونے کے بعد سجدہ کرنا اور سجدہ والی نماز پڑھنا منع و مکروہ تحریمی ہے پس ان وقتوں میں سجدہ  
 سہو بھی مکروہ تحریمی ہونے کی وجہ سے ساقط ہو جائے گا اور پھر اس نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے۔ بعض فقہانے اس کو صرف  
 قصا نماز کے ساتھ مخصوص کیا ہے اور بعض کے نزدیک قصا و رادادوں صورتوں میں بھی حکم ہے۔

(۳) جو چیز نماز کو توڑنے والی اور مانع بنا ہے مثلاً عذرِ حدث کرنا یا کلام کرنا وغیرہ اگر سلام کے بعد وہ چیز باقی  
 رہی تو اس سے سجدہ سہو ساقط ہو جاتا ہے پس اگر سجدہ سہو کا ساقط ہونا نمازی کے اپنے فعل سے واقع ہوا ہے تو اعادہ  
 واجب ہے ورنہ نہیں۔ (بعض نے کہا کہ خود اپنے فعل سے ہو یا ہو یا بغیر اپنے فعل کے ہر حال میں اعادہ کرے کیونکہ نماز  
 ناقص واقع ہوئی ہے اور سجدہ سہو سے اس کا تدارک نہیں ہو سکتا تھا اس لئے لامحالہ اعادہ لازمی ہے کیونکہ دونوں  
 میں سے ایک ضروری ہے جب ایک ساقط ہو تو دوسرا لازم ہو گیا۔ وائتر علم بالصواب)

(۴) اگر کسی پر فرض نماز میں سہو ہوا اور سلام کے قبل اس نے اس پر عذرِ انفل کی بنا کر لی تو نفل کے بعد سجدہ سہو کرے  
 کیونکہ اب اس سے ساقط ہے لیکن ان فرضوں کا لوٹانا واجب ہوگا کیونکہ وہ دو واجبوں یعنی سجدہ سہو کے ترک



اور عذر اسلام کی تاخیر کے باعث کریمت تحریمی سے ادا ہوئے میں لیکن اگر بھول کر نفلوں کی بنا فرضوں پر ہو گئی جیسا کہ فرض کی چوتھی رکعت کے بعد قعدہ اخیرہ کو کے بھول کر پانچویں رکعت سے گھڑا ہو گیا اور پانچویں رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو چھٹی رکعت اور ملالے نا کہ یہ دو رکعت نفل ہو جائیں لیکن چونکہ یہ نفل عمدہ فرضوں پر بنا نہیں کئے گئے اس لئے غیر مقصود ہونے کی وجہ سے علیحدہ نماز نہیں ہوتی اور فرض کے سلام میں تاخیر بھی عذر نہیں ہوتی اس سے اس کا اعادہ لازم نہیں اور اس صورت میں سجدہ سہولاً لازم ہے بخلاف پہلی صورت کے اور اگر نفل کی دو رکعتیں پڑھیں اور ان میں سہو ہوا اور سجدہ سہو کرنے سے قبل اسی پر بنا کر کے دو رکعتیں اور پڑھیں تو خیر میں سجدہ سہو کر لے کیونکہ یہ دونوں دو گانے ایک نماز ہو گئے سجدہ سہو کے متعلق اصول بیان ہو چکے اب جزئیات مسائل بیان ہوتی ہیں۔

**سجدہ سہو واجب ہونے کی جزئیات مسائل** (۱) الحمد اور سورۃ کی قرأت کے متعلق۔ اگر فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں با ایک رکعت میں یا دونوں رکعتوں میں کسی رکعت میں سورۃ

الحمد چھوڑ دی تو سجدہ سہو واجب ہوگا اور صحیح ہے کہ اگر سورۃ الحمد کی ایک آیت بھی چھوڑ گیا تو سجدہ سہو ہوگا کیونکہ پوری سورۃ الحمد یعنی اس کی ہر آیت کا پڑھنا واجب ہے۔ اگر فرضوں کی اخیر کی دو رکعتوں میں الحمد پڑھنا چھوڑ دیا تو سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا۔ اگر فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں سورۃ ملانے سے پہلے الحمد دوبارہ پڑھے یا دوسری دفعہ آدمی سے زیادہ پڑھے تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ لیکن اگر سورۃ ملانے کے بعد دوبارہ الحمد پڑھے یا فرضوں کی اخیر کی دو رکعتوں میں الحمد دوبارہ پڑھے تو سجدہ سہو واجب نہ ہوگا۔ اگر پہلی مرتبہ الحمد پڑھی تھی مگر ایک حرف باقی رہ گیا تھا یا بہت سی (یعنی آدمی سے زیادہ) الحمد پڑھی تھی قصور کی سی باقی رہ گئی تھی اور پھر اسی رکعت میں بھول کر دوبارہ الحمد پڑھی تو وہ مرتبہ پڑھنے کے حکم میں ہے۔ اگر فرض کی پہلی دو رکعتوں میں فقط الحمد پڑھی اور بھول کر سورۃ چھوڑ دی تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ اگر الحمد کے ساتھ ایک یا دو چھوٹی آیتیں پڑھیں وہ بھول کر رکوع میں چلا گیا وہ رکوع میں پڑھا تو پھر قیام کا اعادہ کرے اور تین آیتیں پوری کرے اور پھر رکوع کا اعادہ کرے اور اس پر سجدہ سہو واجب ہوگا۔ اگر فرضوں کی اخیر کی دونوں رکعتوں میں الحمد کے ساتھ سورۃ سنائی تو سجدہ سہو واجب نہ ہوگا اگرچہ قصداً ملانی ہو، اسی پر فتویٰ ہے مگر امام کو نہ جانتے تھے۔

سی طرح اگر کچھ رکعتوں میں الحمد نہ پڑھی تب بھی سجدہ سہو نہیں ہے۔ اگر سورۃ کو الحمد پر مقدم کر تو سجدہ سہو واجب ہوگا لیکن اگر پہلی یا دوسری رکعت میں الحمد بھول گیا اور تھوڑی سی سورۃ پڑھنے کے بعد بار آتا تو سورۃ کو چھوڑ دے اور الحمد پڑھے پھر سورۃ پڑھے اور اس پر سجدہ سہو واجب ہوگا جبکہ وہ الحمد سے اسے سورۃ کی کم سے کم ایک آیت پڑھ چکا ہو اس سے کم پڑھا ہو تو سجدہ سہو واجب نہیں ہے کیونکہ وہ رکن کی مقدار سے کم ہو گیا اور قرب میں رکن کی مقدار تک بت پڑھنا ہے جو باعث تاخیر ہے۔ سی طرح اگر پوری سورۃ پڑھے کے بعد رکوع اسے پہلے یا رکوع میں بار رکوع سے پڑھانے کے بعد بار آئے کہ الحمد میں پڑھی تھی تو اس پر سورۃ اور الحمد پڑھے پھر سورۃ اور رکوع کا

عادہ کرے اور سجدہ سہو کرے تاکہ کچھ دوسرے ترتیب وار پڑھ جائیں اور پھر رکوع کی طرف لوٹنے سے لغو ہو جانے کی وجہ سے اس کا عادہ فرض ہے اگر رکوع کا عادہ نہیں کرے گا تو نوافل سجدہ سہو جسے گی بہا نک کہ اگر کوئی شخص قرات کے ردہ سے رکوع سے کھڑا ہو پھر اس کو سجدہ سہو نہ فرات کر چکا ہے پس وہ سجدہ میں چلا گیا اور فرات نہیں کی ورنہ رکوع کا عادہ نہیں کیا تو بعض نے کہا کہ اس کی نوافل سجدہ سہو کی کیونکہ فرات کے سے کھڑا ہوئے سے اس کا رکوع اصل ہو گا۔ اگرچہ بعض کے نزدیک اس کی نوافل سجدہ سہو کی (جس کا مفسد اب نماز میں بھی ہے) اگر پھر سورت پڑھے رکوع کر دیا پھر یہ بات رکوع سے واپس لوٹے اور سورت پڑھے ورنہ بارہ رکوع کرے ورنہ اس پر سجدہ سہو واجب ہو گا ہی صحیح ہے۔ اگر صرف ایک یا سورت جھوٹ جائے کی صورت میں رکوع سے ن کے پڑھنے کی طرف نہ لوٹے بلکہ اسے ہی نوافل پوری کرے ورنہ پھر سجدہ سہو کرنے تب بھی نوافل صحیح ہو جائے گی۔ اگر رکوع یا سجدہ یا شہد میں بھول کر قرات کی تو سجدہ سہو واجب ہو گا لیکن شہد کے بارے میں تفصیل یہ ہے کہ اگر وہ قعدہ اخیرہ کا شہد ہے اور اس میں پہلے قرات پڑھی پھر شہد پڑھا تو سجدہ سہو واجب ہو گا ورنہ پہلے شہد پڑھا اور پھر قرات پڑھی تو سجدہ سہو واجب نہیں ہو گا ورنہ پہلے قعدہ کی صورت میں ہر جہاں بس سجدہ سہو لازم ہو گا کیونکہ بعد میں پڑھنے سے قیام میں زخیر ہو گئی۔ اگر پہلی رکعت میں ایک سورت پڑھی اور دوسری رکعت میں اس سے پہلے کی سورت پڑھی مثلاً پہلی میں ف یا ایہ مکفرون پڑھی اور دوسری میں ناعطین پڑھی تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہو گا (لیکن دانستہ ایسا کرنا مکروہ ہے بھول کر ہو تو مکروہ بھی نہیں)۔ اگر نماز میں سجدہ کی تہ پڑھی ورنہ وف سجدہ تلاوت کرنا بھول گیا پھر اس کو یاد آیا اور سجدہ تلاوت کیا تو سجدہ سہو واجب ہو گا اس لئے کہ سجدہ تلاوت کو تب سجدہ کے ساتھ ملانا واجب ہے اور وہ اس سے ترک ہوا اور بعض کے نزدیک واجب نہیں پہلے قول اصح ہے۔ اگر نماز میں ایک سورت پڑھنے کا ارادہ کیا اور بھول کر دوسری پڑھی تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں۔ ایک ہی رکعت میں کچھ کے بعد دوسری سورتیں پڑھیں تو کچھ ڈر نہیں اور اس پر سجدہ سہو واجب نہیں لیکن فرضوں میں ایسا کرنا اچھا نہیں ہے ورنہ غلوں میں اس کا کوئی مضائقہ نہیں۔

(۲) فرض نماز کی پہلی دو رکعتوں میں قرات کا معن کرنا واجب ہے۔ پس اگر فرض کی پہلی دو رکعتوں میں سورت ملانا بھول گیا تو کھلی دونوں رکعتوں میں سورت ملاوے اور سجدہ سہو کرے ورنہ پہلی دو رکعتوں میں سے ایک رکعت میں سورت نہیں ملانی تو کھلی ایک رکعت میں ملاوے اور سجدہ سہو کرے اور اگر کھلی رکعتوں میں بھی سورت ملانا یاد نہ رہا بالکل اخیر رکعت میں التجات پڑھنے وقت پر دیا کہ کسی رکعت میں سورت نہیں ملانی تب بھی سجدہ سہو کرنے سے نافرمان ہو جائیگی۔ (۳) نماز میں ہر رکعت بخوف مکرر (دوہرے) میں اس میں ترتیب واجب ہے اس لئے جب وہ خلاف ترتیب واقع ہو تو سجدہ سہو واجب ہے مثلاً اگر کسی سے کسی رکعت میں ایک سجدہ جھوٹ گیا ورنہ آخر نماز میں دو یا وہ سجدہ نماز ادا کرے ورنہ قعدہ کرے پھر سجدہ سہو کرے اور پھر قعدہ کرے کہ سلام پھیرے اس لئے کہ اس سجدہ میں ترتیب

چھوٹ گئی اور اس سے پہلے جتنے ارکان کر چکا ہے ان کا اعادہ واجب نہیں ہے۔ مثلاً کسی کا تیسری رکعت کا ایک سجدہ رہ گیا اور چوتھی رکعت کے قعدہ سے پہلے پہلے کسی وقت یاد آیا اور کر لیا تو اب اس سے پہلے جس قدر ارکان ادا کر لئے ہیں ان کو نہ لوٹائے اور سجدہ سہو کر لے اور اگر قعدہ اخیرہ کے بعد سلام سے پہلے یاد آیا اور سجدہ نماز ادا کیا تو اب صرف وہ قعدہ جاتا رہے دیگر ارکان کا اعادہ نہ کرے لیکن اس قعدہ و تشہد کا اعادہ کر کے پھر سجدہ سہو کرے، وہ پھر قعدہ کر کے سلام پھیرے۔ اسی طرح قرأت و رکوع میں ترتیب واجب ہے پس اگر کسی شخص نے بھول کر قرأت سے پہلے رکوع کھیا تو اس کو چاہئے کہ رکوع سے لوٹے اور قرأت کرے اور پھر رکوع کرے اور اخیر میں سجدہ سہو کرے پہلے رکوع کا اعتبار نہیں کیونکہ قرأت کی طرف لوٹنے سے وہ باطل ہو گیا۔ اس لئے قرأت کے بعد اس کا اعادہ فرض ہے پس اگر دوبارہ رکوع نہ کیا تو نماز جاتی رہی۔

(۴) تعدیل ارکان صحیح یہ ہے کہ تعدیل ارکان یعنی رکوع اور سجدہ اور قومہ (رکوع سے سیدھا کھڑا ہونا) اور جلسہ (دونوں سجدوں کے درمیان بیٹھنا) میں اطمینان یعنی کم از کم ایک مرتبہ سبحان اللہ کہنے کی مقدار پڑھنا واجب ہے اگر بھول کر اس کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو جب ہوگا۔ (اکثر لوگ اس کی طرف سے غافل ہیں اور عادتاً اس کے ناکر ہیں اس سے ان کی نماز واجب الاعدادہ ہے۔ مؤلف)

(۵) فرض نماز کا پہلا قعدہ واجب ہے اگر بھول کر اس کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔

(۶) تشہد (انتہی) پڑھنا۔ اگر پہلے یا دوسرے قعدہ میں خواہ نماز فرض دو واجب ہو یا نفل و سنت ہو تشہد نہ پڑھا تو سجدہ سہو واجب ہوگا اور اسی طرح اگر کچھ تشہد پڑھا کچھ نہ پڑھا تب بھی سجدہ سہو واجب ہوگا۔ اگر قیام میں تشہد پڑھا تو اگر فرض نماز کی پہلی رکعت میں کھد شریف سے پہلے پڑھا تو سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا کیونکہ کھد سے قبل سنا کا محل ہے و انتحیات میں بھی اللہ پاک کی ثنا ہے۔ اسی طرح اگر نیت باندھنے کے بعد سبحانک اللہم کی جگہ دعائے قنوت پڑھ دی تو سجدہ سجدہ واجب نہیں خواہ دعائے قنوت کے بعد سبحانک اللہم پڑھے یا نہ پڑھے۔ اور اگر فرض نماز کی اخیر رکعتوں میں قیام میں تشہد یا کچھ تسبیح وغیرہ ذکر پڑھا یا کھد کے ساتھ کوئی قرأت پڑھے تب بھی سجدہ سہو واجب نہ ہوگا اور اگر فرض نماز کی دوسری رکعت میں کھد سے پہلے پڑھا ہے تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے۔ صحیح یہ ہے کہ سجدہ سہو واجب نہ ہوگا کیونکہ دوسری رکعت قیام اول کی مثل ہے بعض نے کہا کہ واجب ہوگا اس لئے کہ دوسری رکعت میں قرأت سے شروع کرنا واجب ہے اور اگر نفل نماز کے قیام میں تشہد پڑھا تو اب رکعتوں میں وہی حکم ہے جو فرض نماز کے پہلے دوگانہ کا اور لکھا گیا ہے (یعنی پہلی رکعت میں کھد سے پہلے ہو تو سجدہ سہو نہیں اور دوسری رکعت میں ہو تو اس میں مشائخ کا اختلاف ہے اور تیسری رکعت پہلی کے حکم میں اور چوتھی رکعت دوسری کے حکم میں ہے واللہ اعلم۔ مؤلف) اور اگر فرض نماز کی پہلی رکعت یا دوسری رکعتوں میں اور نفل و سنت کی کسی بھی رکعت میں





اس کے شہد پورا کرنے تک تیسری رکعت ادا کر کے ہاتھ نہ ملے گی۔ اور اگر امام پہلے نذرہ کے بغیر کھڑا ہو گیا تو معنی بھی اس کی متابعت کریں اور کھڑے ہو جائیں۔ اگر کوئی شخص چار رکعت والی فرض نماز میں چوتھی رکعت پر بیٹھ بھول گیا تو اگر نیچے کا دھڑا بھی سیدھا نہیں ہوا تو بیٹھ جائے اور التحیات دہرود دعا پڑھ کر سلام پھیرے اور سجدہ ہو نہ کرے اور اگر سیدھا کھڑا ہو گیا تب بھی بیٹھ جائے حتیٰ کہ اگر کھڑا ہو کر انحراد و سونہ بھی پڑھ چکا ہو یہ رکوع بھی کر چکا ہو تب بھی لوٹ جائے غرضیکہ پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے پہلے جس وقت پاؤں آجائے بیٹھ جائے کیونکہ رکعت سے کم تک ترک کرنے کا موقع ہے پس اس کو التحیات پڑھ کر تاخیر فرض یعنی خیرہ قعدہ کی وجہ سے سجدہ ہو کر ناچاہئے اور اگر اس وقت یاد آیا جبکہ پانچویں رکعت کا سجدہ کر چکا ہے تو اب نذرہ کی طرف نہ لوٹے اور اگر چاہے تو سلام نہ پھیرے بلکہ ایک رکعت اور نہ کر دو گانہ پڑا کرے پھر شہد پڑھ کر سلام پھیر دے وہ سجدہ ہو نہ کرے یہی صحیح ہے اور اب فرض نماز نفل کی طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے یہ سب یعنی چھ رکعت نفل ہو گئے پس فرض نماز نئے سرے سے پڑھے اور اگر چاہے تو ایک رکعت اور نہ ملائے اور پانچویں پر سلام پھیر دے پس اب اس کی چار رکعتیں نفل ہو گئیں اور ایک رکعت بیکار گئی لیکن ایک رکعت ملا کر دو گانہ پڑا کر لینا مندوب و بہتر ہے اگرچہ واجب نہیں ہے۔ اور اگر قعدہ اخیرہ میں بیٹھ بھلا کر قدر شہد سے کم ہوا تھا کہ کھڑا ہو گیا تو بھی لوٹ آئے اور جتنی در پہلے بیٹھا تھا وہ بھی حساب میں لگے گا جتنی لوٹنے کے بعد جتنی دیر بیٹھا یہ ور پہلے کا بیٹھا دونوں مل کر اگر بعد شہد ہو گئے تو فرض ادا ہو گیا پس اگر اس کے بعد کلام کر دیا تو اس کی نماز جائز ہو گئی جتنی فرض ادا ہو گیا مگر سجدہ ہو نہ صورت میں بھی واجب ہے۔ عصر کی نماز میں بعض کے نزدیک جتنی رکعت نہ ملائے اور بعضوں نے کہا کہ ملائے یہی صحیح ہے۔ ویسا ہی پر غماز ہے اس لئے کہ عصر کے بعد نفل اپنے اختیار سے پڑھے و مکروہ ہے و رجب اختیار سے نہ ہو تو مکروہ نہیں ہے نیز جبکہ فرض نفل بن گئے تو فرض کے بعد نفل نماز کہاں ہے جو کراہت ہو۔ بلکہ یہ تو فرض سے پہلے ہو گئے جس میں کراہت نہیں ہے اور یہی حکم صبح کی نماز کا بھی ہے پس صحیح ہے کہ صبح اور عصر میں ایک رکعت اور ملائے میں کوئی فرق نہیں ہے اور مکروہ نہیں ہے۔ مغرب کی نماز میں رتبعہ اخیرہ بھول کر تک کدیا ورجو بھی رکعت کیسے کھڑا ہو گیا اور اس رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو اور رکعت نہ ملائے کیونکہ اس کی چار پوری ہو گئیں اور ایک رکعت اور ملائے کی صورت میں پانچ ہو جائیں گی اور طاق نفیس مطلقاً مکروہ ہیں، و مغرب سے پہلے نفل پڑھنا ویسے بھی مکروہ ہے لیکن یہاں بوجہ مجبوری چار رکعتیں ہو گئیں اس لئے کراہت نہ رہی پس اب مزید رکعت ماکر طاق رکعتیں کرنے سے بلا وجہ ارادۃ مکروہ کا مرتکب ہو جائے گا۔ (مؤلف)

قعدہ خیرہ کو ترک کر کے کھڑا ہونا خواہ عمدہ ہو یا سہواً یا لے میں دونوں کا حکم یک ہی ہے کہ گزرا نہ رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے لوٹ جائے تو ہر صورت میں سجدہ ہو کر کرنے سے فرض نماز درست ہو جائے گی اور نہ رکعت کا سجدہ کر لینے کے بعد ہر صورت میں یعنی عمدہ ہو یا سہواً فرض نماز نفل کی طرف منتقل ہو جائے گی۔

نائد رکعت کا سجدہ کر لینے کی صورت میں فساد نماز کے حکم میں امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ اس کی نماز کس وقت فاسد ہوتی ہے۔ امام ابو یوسفؒ کا قول یہ ہے کہ جس وقت اس نے سجدہ کے لئے سر رکھا سی وقت اس کی نماز فاسد ہوگئی کیونکہ ان کے نزدیک زمین پر سر رکھتے ہی سجدہ کا فرض ادا ہو جاتا ہے اور امام محمدؒ کا قول یہ ہے کہ جب سجدہ سے سر اٹھائے گا اس وقت نماز فاسد ہوگی کیونکہ ان کے نزدیک سر رکھ کر پھر اٹھانے سے سجدہ کا فرض ادا ہوتا ہے اس بارے میں فتویٰ امام محمدؒ کے قول پر ہے۔ اور فائدہ اس اختلاف کا اس صورت میں ظاہر ہوتا ہے کہ اگر سجدہ میں حدیث ہوا تو امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کی نماز کی درستی ممکن نہیں اور امام محمدؒ کے نزدیک ممکن ہے پس وہ جائے اور وضو کرے اور قعدہ کرے اور تشهد پڑھے اور سلام پھیر دے اور صبح یہ ہے کہ وہ سہو کا سجدہ نہ کرے۔

اگر فرضوں کی چوتھی رکعت پر بیٹھا یعنی قعدہ خیرہ کیا اور التحيات پڑھ کر کھڑ ہو گیا تو پانچویں رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے جب یاد آجائے بیٹھ جائے اور التحيات نہ پڑھے بلکہ بیٹھ کر سی وقت سلام پھیر کر سجدہ سہو کرے اور پھر التحيات درود دعا پڑھے کر سلام پھیر دے اور اگر پانچویں رکعت کا سجدہ کر چکا تب یاد آیا تو ایک رکعت اور ملا کر چھ پوری کر لے اور چھٹی رکعت پر سجدہ سہو بھی کرے۔ چار رکعت فرض ہو گئیں اور دو نفل ہو جائیں گی یہی حکم مغرب کی نماز کا ہے جبکہ قعدہ اخیرہ کر کے کھڑا ہو گیا ہو اور دو رکعت صحیح قول کے بموجب ظہر مغرب اور عشاء کے فرضوں کے بعد کی سنتوں کے قائم مقام نہیں ہو سکتیں کیونکہ ان سنتوں کا نسی تخریم سے ادا کرنا سنت ہے۔ اور اگر پانچویں رکعت پر سلام پھیر دیا اور سجدہ سہو کر لیا تب بھی فرض نماز ادا ہوگئی لیکن اس نے برا کیا کیونکہ یہ مسنون طریقہ پر ادا نہیں ہوا چار فرض ہوئے اور ایک رکعت بیکار گئی بعض کے نزدیک عصر کی نماز میں چھٹی رکعت نہ ملائے اور بعضوں نے کہا کہ ملائے ہی اصح ہے اور اسی پر اعتماد ہے اس لئے کہ عصر کے بعد نفل اپنے اختیار سے پڑھے تو مکروہ ہے اور جب اختیار سے نہ ہو تو مکروہ نہیں اور فجر کی نماز میں اگر دوسری رکعت میں بعد تشهد قعدہ کر لیا پھر تیسری رکعت کو کھڑا ہو گیا وہ اس کا سجدہ کر لیا تو بعض کے نزدیک چوتھی رکعت نہ ملائے لیکن صحیح یہ ہے کہ فجر و عصر میں ایک اور رکعت ملائے میں کوئی فرق نہیں ہے اور مکروہ نہیں ہے کیونکہ یہ اپنے اختیار سے نہیں کیا ہے۔ اگر چار رکعت نفل نماز پڑھی اور بیچ میں (یعنی قعدہ اولیٰ میں) بیٹھا سمجھ لیا تو جب تک تیسری رکعت کا سجدہ نہ کیا تب تک یاد آنے پر بیٹھ جانا چاہئے اور اگر سجدہ کر یا تب بھی نماز ہو جائے گی پس وہ چار رکعت پوری کر لے اور سجدہ سہو ان دونوں صورتوں میں واجب ہے۔ اور بعض کے نزدیک یہی حکم چار سے زائد رکعتوں والی نفل نماز کا ہے کیونکہ اگرچہ نفل نماز کا ہر قعدہ اخیرہ یعنی فرض ہے اور ہر دو گانہ مستقل نماز ہے پس قیاس کی رو سے یہ نقلیں فاسد ہو جانی چاہئیں یہ امام محمدؒ کے نزدیک ہے مگر اسحق ثناء فاسد نہیں ہوتیں یہ امام وحیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک ہے اس لئے کہ جب یہ دوسرے دو گانہ کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس نے سب نماز کو یک کر دیا اس لئے بیچ کا قعدہ استحساناً مشابہ باغرض ہونے کی وجہ سے فرضوں کے قعدہ کی طرح واجب ہو گیا اور آخری قعدہ فرض شہرہ اسی پر فتویٰ ہے لیکن یہ حکم صرف چار رکعت نفل شروع کرنے کی صورت

قعدہ اخیرہ کے لئے ہے

قعدہ اخیرہ کے لئے ہے



میں ہے، درگزر رکعت نفل کی نیت کی بھی اور پھر کھڑا ہو گیا تو بالاتفاق لوٹ چاہئے وہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر چھ یا آٹھ یا زیادہ نفل رکعتوں کی نیت کر کے ایک ہی قعدہ سے پڑھے اور بیچ کے قعدے ترک کرے تو قیاس کو اختیار کیا جائے گا اور نماز ضروری ہوگا وہ نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ چار رکعت سے زیادہ فرض نہیں ہے اور تین رکعت نفل ایک قعدہ سے اس لئے جائز نہیں کہ اگرچہ فرض مغرب کے مشابہ ہیں لیکن در نفل غیر مشروع ہے۔ فائدہ اعلم۔ اس مسئلہ کی مزید تفصیل نوافل کے بیان میں درج ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

(۹) قنوت و نر۔ اگر معمول کر دعائے قنوت کو چھوڑ دے گا تو سجدہ سہو لازم ہوگا۔ قنوت کا چھوڑنا اس وقت ثابت ہوتا ہے جبکہ رکوع سے سر اٹھا لیا اس کی تفصیل نماز و نر کے بیان میں ملاحظہ فرمائیں۔ اگر وہ تکبیر چھوڑ دی تو قنوت کے بعد اور قنوت سے پہلے ہے (یعنی قنوت کی تکبیر) تو سہو کا سجدہ کرے اس لئے کہ وہ عیدین کی تکبیروں کی طرح واجب ہے۔ بعض کے نزدیک تکبیر واجب نہیں ہے اور شامی میں، سی کو ترجیح دی ہے۔ فائدہ اعلم۔ وتر میں دعائے قنوت کی جگہ سبحانک اے ہم پڑھا گیا پھر جب یا آتا تو دعائے قنوت پڑھی تو سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ اگر بھولے سے وتر کی پہلی یا دوسری رکعت میں دعائے قنوت پڑھ دی تو اس کا کچھ اعتبار نہیں تیسری رکعت میں پھر پڑھے اور سجدہ سہو کرے۔

(۱۰) عیدین کی تکبیریں۔ اور یہ چھ تکبیریں ہیں یعنی ہر رکعت میں تین تکبیریں ہیں کی تفصیل عیدین کی نماز میں درج ہے۔ اگر تینوں کو چھوڑ دیا یا کم کیا یا زیادہ کیا یا ان کو اپنی جگہ کے علاوہ دوسری جگہ آ گیا تو سجدہ سہو واجب ہوگا کسی اور زیادتی یا کمی سے اور نہ برابر ہے۔ اگر امام عید کی تکبیریں معمول گاہ اور اس نے رکوع کر دیا تو پھر قیام کی طرف لوٹے اور تکبیریں کہہ کر رکوع کرے اور سجدہ سہو کرے اور جس مسبق نے امام کو رکوع میں پایا تو وہ تکبیریں رکوع میں کہہ دے۔ اگر عیدین کی نماز میں دوسری رکعت کے رخ کی تکبیر چھوڑ دی تو سجدہ سہو واجب ہوگا اس لئے کہ وہ بھی عید کی تکبیروں کے ساتھ رکوع واجب ہے اور ان تکبیروں کا ادراک کر کے غلط سے ہونا واجب ہے اگر اس کے علاوہ کوئی اور لفظ کہے گا تب بھی سجدہ سہو واجب ہوگا۔ پہلی رکعت کے رکوع کا تکبیر واجب نہیں ہے اس لئے کہ وہ عید کی تکبیروں سے ہی ہوئی نہیں۔ پس اس کے نزدیک سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ جمعہ اور عیدین اور فرض رطل نماز میں سجدہ سہو کا حکم یکساں ہے یکس جمعہ در عیدین میں جبکہ جماعت کثیرہ ہو تو بہتر یہ ہے کہ سجدہ سہو نہ کرے تاکہ لوگ فتنے میں نہ پڑیں۔

(۱۱) جہر اور آہستہ پڑھنے میں سہو ہونا۔ اگر امام نے آہستہ پڑھنے کی جگہ جہر کیا اور جہر کی جگہ آہستہ پڑھا تو سجدہ سہو واجب ہوگا اس میں اختلاف ہے کہ جہر اور آہستہ کس قدر پڑھنے سے سجدہ سہو واجب ہوگا۔ بعض کے نزدیک ان دونوں صورتوں میں اس قدر کا اعتبار ہے جس قدر قرأت سے نماز پڑھنا ہوتا ہے یعنی امام ابو حنیفہ کے نزدیک ایک جھوٹی آیت اور صاحبین کے نزدیک تین جھوٹی آیتیں یہی صحیح ہے۔ الحمد اور غبار کھیں اس میں کچھ فرقی نہیں۔ بعض کے نزدیک جہر اخفاء دونوں میں مطلقاً سہو سے خور کم ہو یا زیادہ سجدہ سہو واجب ہوئے اور اسی کو ظاہر روایت کہا ہے اور اسی پر

اعتقاد کیا ہے لیکن روایت وردی بہت کے مطابق صحیح وہی ہے جو پہلے مذکور ہو پس ایک آیت سے کم یعنی ایک دو لفظ کے جہر کی جگہ آہستہ یا آہستہ کی جگہ جہر کرنے سے سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا۔ اگر امام نے سورہ فاتحہ کا کچھ حصہ یا اکل یا سورہ کل یا بعض کو آہستہ پڑھا پھر یاد آیا یا کسی مفرد نے ایسا کیا اور پھر کسی شخص نے اس کا اقتدا کیا تو بعض کے نزدیک فاتحہ وسورت کا جہر کے ساتھ اعادہ کرے تاکہ ایک ہی رکعت میں آہستہ اور جہر کا جمع کرنا لازم نہ آئے جو کہ بڑا ہے بعض نے اسی کو ترجیح دی ہے اور بعض کے نزدیک فاتحہ وسورت کا اعادہ نہ کرے بلکہ جہاں تک پڑھ چکا ہے اس سے آگے یعنی سورہ فاتحہ کا بقیہ اور سورہ کا اکل۔ یہ جہر کے ساتھ پڑھے بعض نے اس کو ترجیح دی ہے۔ پس دونوں طرح جائز ہے اور دونوں صورتوں میں سجدہ سہو واجب ہے۔ اسی طرح اگر سری نماز میں سورہ فاتحہ کا اکثر حصہ بھول کر جہر سے پڑھا پھر یاد آیا تو باقی کو آہستہ پڑھ کر پور کرے۔ اور سجدہ سہو کرے۔ مفرد یعنی اکلا نماز پڑھنے والے پر جہر کی جگہ آہستہ یا آہستہ کی جگہ جہر کرنے سے سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا کیونکہ یہ دونوں چیزیں جماعت کی خصوصیت ہیں مفرد پر سری نماز میں آہستہ پڑھنے کے واجب ہونے میں اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک مفرد پر بھی سری نماز میں جہر سے پڑھنے پر سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ سری نماز میں مفرد کو بھی آہستہ پڑھنا ان کے نزدیک واجب ہے یہ روایت منوادر ہے اور کثرت شارحین و فقہا اسی طرف گئے ہیں پس احتیاطاً اسی پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک مفرد پر سری نماز میں آہستہ پڑھنا واجب نہیں اس لئے اس پر اس کے ترک پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے یہ ظاہر الرافض ہے اور اس پر بھی اکثر فقہاء کا فتویٰ ہے۔ اور جہر نمازوں میں جہر سے پڑھنا بالائفاق مفرد پر واجب نہیں بلکہ اس کو اختیار ہے خواہ جہر سے پڑھے یا آہستہ لیکن جہر اس کے لئے افضل ہے تاکہ نماز جماعت کی میں پر ادھورے اسی لئے اس کا اذان و اقامت سے ادا کرنا افضل ہے۔ اگر ثنایا اعوذ یا بسم اللہ یا تین یا دعا یا شہد کو سہو بلند و آواز سے پڑھا تو خلاف سنت ہو مگر اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ اگر کسی نے رات کے وقت نفل نماز یا دو تیرا ترک کی امانت کی اور امام نے بھولے سے جہر کیا تو سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ رات کی نماز میں نفل میں فرضوں کی متابعت کے لئے جہر کرنا واجب ہے۔ و اگر جان کر قرب آہستہ پڑھی تو برا کیا اور اس کو ٹھاننا واجب ہے (۱۲) تفکر یعنی نماز میں اتنی دیر سوچنا جو تاخیر واجب کا سبب ہو جائے۔ اگر الحمد پڑھ کر سوچے لگا کہ کوئی سورت پڑھوں اس سوچ بچا رہیں اتنی دیر لگ گئی جتنی دیر میں ایک رکن ادا کر سکتا ہے یعنی تین بار سبحان اللہ کہہ سکتا ہے تب بھی سجدہ سہو واجب ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر پڑھتے پڑھتے درمیان میں رک گیا جب دوسری یا چوتھی رکعت میں (یعنی درمیانی یا آخری قعدہ) استیحات کے لئے بیٹھا تو فوراً استیحات شروع نہیں کی یا جب رکوع سے اٹھا تو دیر تک کھڑا سوچا رہا یا دونوں سجدوں کے بیچ میں جب بیٹھا تو کچھ سوچنے لگا اور ان سب صورتوں میں من مرنہ سبحان اللہ کہہ سکے ان مقدار دیر لگ گئی تو سجدہ سہو واجب ہوگا غرضیکہ جب بھولے کسی چیز کے کرنے یا سوچنے میں رکن کی مقدار دیر لگ جائے تو سجدہ سہو واجب ہوگا۔ اصل اس مسئلہ تفکر میں یہ ہے کہ اگر تفکر ادا کے رکن سے مثلاً ایک آیت یا تین آیت کی

قنات یا رکوع یا سجدہ سے روک دے یا ادائے واجب سے مشغول ہو کر روک دے اور اس میں ایک رکن یعنی تین بار سبحان  
 کہہ سکنے کی مقدار تک، خیر ہو جائے تو اس سے سجدہ سہولاً نہ ہوگا کیونکہ ان سب صورتوں میں ترک واجب لازم آتا ہے  
 یعنی فرض یا واجب کو اس کے مقام پر داکرنا واجب تھا وہ ترک ہو گیا۔ اور اگر تفکر سے ادائے فرض یا ادائے واجب میں  
 کوئی خیر واقع نہیں ہوئی اس طرح کہ رکنا و عبادات ادا کرتا رہا اور تفکر بھی کرتا رہا تو اس پر سجدہ سہولاً نہ نہیں  
 ہوگا۔ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱ ص ۱۱۱/۱  
 ورنہ نہیں اور اس قول کی بنا پر اگر نمازی کو تفکر نے رکوع کی تسبیح سے روک دیا وہ رکوع کی حالت میں ہے تو اس پر  
 سجدہ سہولاً نہ ہوگا لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سجدہ سہولاً نہ کرنے والے تفکر کے بارے میں فقہاء کا اختلاف ہے  
 بعض کے نزدیک فرض یا واجب کی اپنے مقام سے اس طرح تاخیر ہو جائے کہ فرض یا واجب کا اپنے شغل سے ایک رکن داکر نے کی  
 مقدار منقطع رہنا ہی صحیح ہے اور اس صورت میں یا جملہ سجدہ سہولاً نہ ہوگا۔ بعض نے کہا کہ مجرد تفکر سے جو کہ دل کو  
 مشغول کر لے خود فرض و واجب اشغال نہ رہے درپے ادا ہوتے رہیں سجدہ سہولاً نہ ہوگا۔ لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے کیونکہ  
 اس سے نماز کے کمال میں تو غصص آتا ہے جس سے پرہیز کرنا ضروری ہے لیکن ترک واجب لازم نہیں آتا جو سجدہ سہولاً نہ  
 ہوتا، فافہم۔ اگر نماز میں یہ شک ہو کہ میں رکعتیں پڑھی ہیں یا چاروں رکعتوں میں بہت دیر تک فکر کرتا رہا پھر اس کو یقین  
 ہو گیا کہ اس نے تین رکعتیں پڑھی ہیں پس اگر اس تفکر کی وجہ سے کسی رکن کے ادا کرنے میں صرف یہ نقصان ہو کہ نماز  
 بڑھتا رہا اور فکر کرتا رہا تو اس پر سجدہ سہولاً نہ ہوگا جب نہ ہوگا جیسا کہ اوپر اصول بیان ہوا و اگر اس کا تفکر بہت دیر تک رہا  
 یہاں تک کہ ایک رکعت میں یا سجدہ میں خلل پڑا یا رکوع یا سجدہ میں تھا اور دیر تک اس میں سوچتا رہا اور اس کے تفکر  
 کی وجہ سے اس کے حال میں تغیر ہوا تو سجدہ سہولاً نہ ہوگا اس پر سجدہ سہولاً نہ ہوگا اس لئے کہ اگرچہ اس کے تفکر سے صرف  
 قیام یا رکوع یا سجدہ طویل ہو گیا اور یہ اذکار سنت ہیں لیکن اس تفکر کی وجہ سے اگلے فرض یا واجب میں تاخیر ہو گئی وہ  
 تاخیر سنت کے قائم کرنے کی وجہ سے نہیں بلکہ تفکر کی وجہ سے ہوئی ہے اور تفکر اعمال نماز میں سے نہیں ہے۔ اگر بالکل  
 خبر رکعت میں استیحات اور ورود و دعا پڑھنے کے بعد شبہ ہو کہ چار رکعتیں پڑھی ہیں یا تین اسی سوچ میں خاموش  
 بیٹھا رہا اور سلام پھیرنے میں اتنی دیر لگ گئی جتنی دیر میں تین مرتبہ سبحان اللہ کہہ سکتا ہے پھر یاد آیا کہ میں نے چاروں  
 رکعتیں پڑھ لیں تو اس صورت میں بھی سجدہ سہولاً نہ واجب ہے و اگر ایک سلام پھیرنے کے بعد یہ شک ہو تو سجدہ  
 سہولاً نہ نہیں۔ اگر نماز میں حدیث ہو اور وضو کرنے کے لئے گیا اس وقت یہ شک ہوا اور اس سوچ میں وضو سے استغفار  
 دیر ہوئی تو سجدہ سہولاً نہ ہوگا (شک کے مسائل اس بیان سے آگے متصل ہی آتے ہیں) تفکر کی مقدار جس سے سجدہ سہولاً  
 واجب ہوتا ہے ہر جگہ ایک رکن ادا ہو سکنے کی مقدار ہے یعنی تین مرتبہ سبحان اللہ کہہ سکنے کی مقدار ہی صحیح ہے ورنہ  
 قنات میں یا مجوز بھالصلوۃ اور تشہد کے بعد اللہم صل علی محمد کی مقدار معتبر ہے اور ان کا حاصل بھی



تین تسبیح کی مقدار ہوتا ہے خوب سمجھ لیں۔

(۱۳) تکرر نہ کن۔ اگر بھولنے سے دو رکعت کرے یا تین سجدے کرے تو سجدہ سہو واجب ہے۔

**سجدہ سہو کے دیگر متفرق مسائل** اور امام کے سہو سے امام اور مقتدی سب بر سجدہ سہو واجب ہے۔ خواہ مقتدی نہ کہ سہو یا لاحق یا مسبوق ہو اگر کوئی شخص امام کے بھولنے کے بعد نماز میں شریک ہو تو امام کی متابعت سے اس پر بھی سجدہ سہو واجب ہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے وقت میں شریک ہوگا کہ امام سہو کا ایک سجدہ کر چکا ہے تو دوسرے سجدہ میں اس کی متابعت کرے اور پہلا سجدہ کو قضا نہ کرے اور اگر امام کے ساتھ ایسے وقت میں نماز ہو کہ وہ سہو کے دونوں سجدے کر چکا ہے تو ان دونوں کو قضا نہ کرے۔

(۲) مقتدی کے اقتداء کی حالت میں خود اپنے سہو سے اس پر کسی طرح سجدہ سہو واجب نہیں ہوتا نہ سلام سے پہلے نہ سلام کے بعد کیونکہ اگر سلام سے پہلے سجدہ سہو کرے گا تو امام کی مخالفت لازم آئے گی اور امام کے سلام کے بعد نماز سے خارج ہو جائے گا اور اس کے ذمہ نماز کا اعادہ بھی نہیں ہے کیونکہ مقتدی کی ایسی غلطی جس سے سجدہ سہو لازم آتا ہے امام ائمہ ایما ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ ابن عمر رضی اللہ عنہما وسلم سے روایت کرتے ہیں یس عی من خلف الامام سہو یعنی جو شخص امام کے پیچھے ہے اس پر سہو نہیں ہے اگر امام سے کسی وجہ سے سجدہ سہو سا قضا ہو گیا مندا امام نے کھم کر دیا یا عمدہ حدث کیا یا مسجد سے خارج ہو گیا وغیرہ تو مقتدی پر سجدہ سہو سا قضا ہو گیا اور جس حالت میں امام پر نماز کا اعادہ واجب ہے مقتدی پر بھی اعادہ واجب ہے اور جس حالت میں خود اس کے امام پر اعادہ واجب نہیں ہے اس حالت میں مقتدی پر بھی اعادہ واجب نہیں ہے۔

(۳) مسبوق سجدہ سہو میں امام کی متابعت کرے یعنی ہر حال میں اپنے امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے خواہ امام کو سہو مسبوق کی اقتداء سے پہلے ہو ہو یا بعد میں سلام میں امام کی متابعت نہ کرے یعنی جب امام سجدہ سہو کے لئے سلام پھیرے تو مسبوق سلام نہ پھیرے بلکہ بدستور قعدہ کی حالت میں بیٹھا رہے اور جب امام سہو کے سجدے کرے تو یہ بھی اس کے ساتھ سجدے کرے اور امام کے ساتھ تشہد پڑھے پھر جب امام سلام پھیرے تو اس کے بعد یہ مسبوق اپنی باقی نماز کی قضا کرنے کے لئے کھڑا ہو اور پھر اپنی بقیہ نماز پوری کرے آخر میں سجدہ سہو کرے اور سلام پھیر کر رکعت کو تمام کر دے۔ جب امام ختم نماز کا سلام پھیرے تو مسبوق کو امام کے ساتھ سلام پھیرنا جائز نہیں اگر قعدہ سلام پھیرے گا تو نماز جاتی رہے گی اور اگر قصد نماز نہیں پھیرا بلکہ سہو یا پھر اتنا نماز قاعدہ ہوگی لیکن یہ دیکھا جائے گا کہ اگر اس کا سلام امام کے سلام سے پہلے یا بالکل ساتھ یعنی فوراً بغیر وقفہ کے تھا تو اس پر سجدہ سہو نہیں ہے لیکن ایسا ہونا بہت نادر ہے اور اگر مسبوق کا سلام امام کے سلام کے کچھ بھی بعد ہوا تو اس پر سجدہ سہو واجب ہے کیونکہ وہ اس وقت منفرد ہے اور اس نے حائیت انفرادی میں سلام پھیرا ہے جس سے نماز ختم ہوئی اور اب اس پر بقیہ نماز کی بنا ہوئی اس سے سجدہ سہو لازم ہوا۔ پس وہ کھڑا ہو جائے اور اپنی نماز پوری کرے

اخیر میں سجدہ سہو کرے۔ اگر مسبوق نے اس گمان سے سلام پھیر دیا کہ اس کو سلام پھیرنا ضروری ہے تو یہ بھی قصداً سلام پھیرنا جائز نہیں ہوگی۔ اور اس پر پنا جائز نہیں ہوگی۔

(۴) مسبوق کو چاہئے کہ امام کے سلام کے بعد تھوڑی دیر ٹھہر رہے یعنی جب امام دوسری طرف کا سلام پھیر لے تب ابھی باقی نماز کے لئے کھڑا ہو اس لئے کہ شاید امام پر سہو ہو (اور اس سہو کی صورت یہ ہے کہ جب وہ پہلے سلام کے بعد سجدہ سہو میں جائے تو یہ بھی اس کی متابعت کرے مؤلف)

(۵) اگر مسبوق نے سجدہ سہو امام کے ساتھ نہیں کیا اور اپنی بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس سے سجدہ سہو ساقط نہیں ہوگا پس استحساناً وہ اپنی نماز کے اخیر میں سجدہ سہو کرے کیونکہ تحریمہ متحد ہونے کی وجہ سے یہ سب ایک نماز کے حکم میں ہے اور اگر امام نے سلام پھیرا اور مسبوق کھڑا ہو گیا پھر امام کو یاد آیا کہ اس پر سجدہ سہو ہے اور اس امام نے سجدہ سہو کیا تو اگر مسبوق نے ابھی تک اپنی رکعت کا سجدہ نہیں کیا ہے تو اس رکعت کو چھوڑ دے اور امام کی متابعت کی طرف لوٹے اور امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے پھر جب امام سلام پھیرے تو کھڑ ہو کر اپنی باقی نماز پوری کرے ورنہ قیام و قنات و رکوع جو پہلے کر چکا ہے اس کو کچھ اعتبار نہ ہوگا بلکہ پھر سے کرے۔ اور اگر امام کی متابعت کی طرف نہ ہوتا اور اسی طرح نماز پڑھتا یا اور آخر میں سجدہ سہو کرے تب بھی اس کی نماز جائز ہو جائے گی اور اگر امام نے اس وقت سجدہ سہو کیا جبکہ مسبوق اپنی رکعت کا سجدہ کر چکا تھا تو اب امام کی متابعت کی طرف نہ لوٹے اس صورت میں اگر امام کی متابعت کی تو اس مسبوق کی نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۶) مسبوق نے امام کے ساتھ سجدہ سہو کیا پھر جب اپنی باقی نماز پڑھنے کھڑا ہوا اور اس میں بھی سہو ہو گیا تو اس میں بھی سجدہ سہو کرے اس لئے کہ وہ اس میں منفرد ہے اور یہ حکماً انگ نماز ہے اور منفرد پر اپنے سہو سے سجدہ سہو لازم آتا ہے۔ اور اگر اس مسبوق نے امام کے ساتھ سجدہ سہو نہیں کیا اور اپنی بقیہ نماز میں بھی اس کو سہو ہوا تو وہی سجدہ سہو جو آخر میں کر چکا وہ دونوں سہوؤں کے لئے کافی ہوگا اس لئے کہ سجدہ سہو کا نکرار مشروع نہیں ہے۔

(۷) امام کے سہو سے لاحق پر بھی سجدہ سہو واجب ہے اس لئے کہ وہ تمام نماز میں اس کا مقتدی ہے لیکن لاحق پہلے اپنی (حفاظہ نماز) یعنی جو امام کے ساتھ سے فوت ہو گئی (کو قصداً کرے گا نہ پھر اپنی نماز کے آخر سجدہ سہو کرے گا۔ اس سے کہ وہ امام نماز کو اسی طرح ادا کرے گا جس طرح امام نے ادا کی ہے اور امام ہی کی ترتیب کے ساتھ نماز پوری کرے امام کی طرح نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے گا۔ اگر لاحق نے اپنے امام کے ساتھ سجدہ سہو کر لیا تو اس کا اعتبار نہیں اس لئے کہ وہ بے محل ہوا ہے۔ اور اس سے اس کی نماز فاسد بھی نہیں ہوگی اس سے کہ اس نے صرف دو سجدے ہی زیادہ کئے ہیں اور یہ فسد نماز نہیں ہے۔ اس کو اپنی نماز کے آخر میں دوبارہ سجدہ سہو کرنا چاہئے۔ لاحق کو اپنی لاحقانہ نماز داکر نے میں جو سہو اس کا سجدہ سہو نہ کرے کیونکہ وہ اس میں حکماً مقتدی ہے و مقتدی پر اپنے سہو سے سجدہ سہو نہیں آتا۔

(۸) اگر کوئی شخص تین رکعت میں مسبوق ہو اور ایک رکعت میں لاحق ہو پس اس کے امام نے سجدہ سہو کیا تو یہ امام کے ساتھ سجدہ سہو نہ کرے بلکہ پہلے ایک رکعت لاحقہ نہ یعنی بغیر قرائت کے قضا کرے اس لئے کہ وہ لاحق ہے اور پھر قعدہ کرے اور شہد پڑھے اور سجدہ سہو کرے اس لئے کہ امام کے سجدہ سہو کا یہی موقع ہے اور لاحق حکم امام کے پیچھے ہے پھر ایک رکعت قرائت کے ساتھ قضا کرے اور قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اس کی دوسری رکعت ہے پھر ایک رکعت کھڑا اور قرائت کے ساتھ اور ایک رکعت صرف اکھڑ کے ساتھ پڑھ کر قعدہ اخیرہ کر کے سلام پھیرے۔ اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی ایک رکعت میں مسبوق ہو اور تین رکعت میں لاحق ہو تو تین رکعت بلا اکھڑ اور قرائت پڑھ کر تیسری رکعت کے بعد سجدہ سہو کرے پھر رکعت اکھڑ اور قرائت کے ساتھ پڑھ کر سلام پھیرے۔

(۹) اگر امام نے خوف کی نماز میں سجدہ سہو کیا اور دوسرے گروہ نے امام کی اقتدا کی تو یہ گروہ مسبوق کے حکم میں ہے اس لئے امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے اور پہلا گروہ لاحق کے حکم میں ہے اس لئے یہ لوگ جب اپنی نماز پوری کر چکیں اس وقت سجدہ سہو کریں (خوف کی نماز کا مفصل بیان آگے آئے گا انشاء اللہ)۔

(۱۰) مقیم اگر مسافر کے پیچھے نماز پڑھے تو اس کو سجدہ سہو میں مسبوق کا حکم ہے یعنی امام کے ساتھ سجدہ سہو کرے پھر مبنی بقیہ دو رکعت پڑھے اور اگر ان میں بھی سہو ہو جائے تو آخر میں پھر سجدہ سہو کرے ہی صحیح ہے اگرچہ بعض نے اس کو لاحق کے حکم میں رکھا ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ وہ صرف قرائت کے حق میں لاحق کی مانند ہے۔

(۱۱) امام کو سہو ہوا پھر اس کو حدیث ہو اور اس نے ایک مسبوق کو آگے کر دیا تو مسبوق اس نماز کو پورا کرے مگر سلام پھیرے بلکہ کسی ایسے شخص کو آگے بڑھادے جو شروع سے نماز میں شریک ہے وہ شخص سلام پھیرے اور سجدہ سہو کرے اور مسبوق اس کے ساتھ سجدہ سہو کرے اور اگر ان میں کوئی ایسا شخص نہیں ہے جسے شروع سے نماز ملی ہو تو سب لوگ اپنی باقی نماز قضا کرنے کے لئے کھڑے ہو جائیں اور ہر شخص اپنی نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔

(۱۲) اگر کسی شخص پر سجدہ سہو ہو جب ہے اور وہ بھولے سے نماز قضا کرنے کے واسطے دونوں طرف سلام پھیر دے تو وہ سلام کے بعد بھی داخل نماز رہتا ہے لیکن یہ اس وقت ہے جبکہ وہ اسی جگہ بیٹھا رہا اور قبلہ کی طرف سے نہیں پھرا نہ کہ سے بولا اور نہ کوئی اور ایسی بات ہوئی جس سے ٹانٹوٹ جاتی ہے بلکہ اگر اسی طرح بیٹھے بیٹھے کلمہ اور دعاء شریف وغیرہ کوئی وظیفہ بھی پڑھنے لگا تب بھی کچھ حرج نہیں پس یاد آئے پر اب وہ سجدہ سہو کرے تو نماز ہو جائے گی۔ اور اگر سجدہ سہو یاد ہوتے ہوئے قصد اذونوں طرف سلام پھیر دیا اور یہ نیت کی کہ میں سجدہ سہو نہیں کروں گا تب بھی جب تک ایسی بات نہ ہو جس سے نماز جاتی رہتی ہے اور اس پر بنا جائز نہیں ہوتی مثلاً کلام کرنا یا فقہیہ یا حدیث علم یا مسجد سے نکلنا یا قبلہ سے منہ پھرنا وغیرہ نہ پایا جاوے اس وقت تک سجدہ سہو کر لینے سے نماز ہو جائے گی کیونکہ اس کی پینیت لغو ہے۔ مگر کسی کے ذمہ سجدہ تلاوت یا سجدہ نماز ہو یا دونوں ہوں یا سجدہ سہو کے ساتھ دونوں



یادوں میں سے ایک ہو اور وہ بھول کر سلام پھیر دے تو بھی یاد آنے پر چنک کوئی فعل مانع نماز دینا واقع نہ ہو ان کو ادا کرے اور سجدہ تلاوت و نماز میں ترتیب کو ضروری سمجھے اور ان کی ادائیگی میں ہر ایک کی نیت کرنا واجب ہے پھر تشہد پڑھ کر سجدہ سہو کرے۔ لیکن اگر ان کو یاد رکھتے ہوئے سلام پھیر دیا تو اب نماز منقطع ہوگئی پس اگر کوئی فرض ترک ہوا ہے تو اس کی وجہ سے نماز کا اعادہ فرض ہے اور جو واجب ترک ہوا اس کی وجہ سے اعادہ واجب ہے۔

میں اگر کسی شخص نے عشا کی نماز پڑھی اور اس میں سہو ہوا اور اسی نماز میں بیت سجدہ پڑھی تھی اس کا سجدہ بھی نہیں کیا اور ایک رکعت کا بھی ایک سجدہ چھوٹ گیا پھر سلام پھیر دیا تو اس مسئلہ میں چار صورتیں ہیں اول یہ سب فعل بھولے سے کئے تو اس صورت میں اس کی نماز بالاتفاق فاسد نہیں ہوگی کیونکہ سہو سلام پھیر دینے سے نماز کے اندر مبتلا ہے اور تحریمہ سے خارج نہیں ہوتا۔ اس کو چاہئے کہ نماز اور تلاوت کا سجدہ ترتیب کے مطابق کرے پھر قعدہ میں بیٹھ کر تشہد پڑھ کر سلام پھیرے اور سجدہ سہو کرے۔ دوم سب فعل عمدائے۔ سوم تلاوت کا سجدہ بھول کر چھوڑا اور نماز کا سجدہ جان کر چھوڑ دیا ان دونوں صورتوں میں اس کی نماز بالاتفاق فاسد ہوگئی اس لئے کہ عمدہ سلام پھیر دینے سے تحریمہ سے خارج ہو جاتا ہے۔ چارم نماز کا سجدہ بھول کر چھوڑا اور تلاوت کا جان کر چھوڑا اس صورت میں ظاہر روایت کے بموجب اس کی نماز فاسد ہو جائیگی۔ اسی طرح اگر کسی کے ذمہ صرف سجدہ نماز باقی ہے اور اس کو یاد ہوتے ہوئے یا سجدہ نماز اور سجدہ سہو دونوں باقی ہیں اور دونوں کو یاد ہوتے ہوئے سلام پھیر دیا تب بھی اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اگر صرف تلاوت کا سجدہ باقی ہے اور یاد ہوتے ہوئے سلام پھیر دیا تب بھی صحیح یہ ہے کہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی یہی ظاہر روایت ہے۔

(۱۳) جس شخص پر سجدہ سہو وجب ہے اس کے سلام پھیر دینے سے نماز سے باہر ہو جانے میں ثبوت کا اختلاف ہے۔ امام محمد اور امام زفر کے نزدیک وہ اس وقت تک داخل نماز رہتا ہے جب تک کوئی ایسی بات نہ کرے جس سے نماز باطل ہو جائے خواہ وہ سجدہ سہو کرے یا نہ کرے اور ترک سجدہ سہو کی نیت کرے۔ امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک سلام کے بعد اس کا نماز سے نکلنا یا نہ نکلنا سجدہ سہو پر موقوف ہے پس اگر اس نے سلام کے بعد سجدہ سہو کر دیا تو وہ نماز میں داخل ہے اور اگر سجدہ سہو نہ کرے تو نماز سے خارج ہو گیا۔ نتیجہ اس اختلاف کا یہ ہے کہ اس شخص کے سلام پھیرنے کے بعد اگر کسی شخص نے اس کا اقتدا کیا تو امام محمدؒ کے نزدیک ہر صورت میں صحیح ہے خواہ وہ سجدہ سہو کرے یا نہ کرے اور امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اگر وہ اس کے بعد سجدہ سہو کرے تو اس کی اقتدا صحیح ہے ورنہ نہیں۔ اسی طرح اگر سلام کے بعد سجدہ سہو سے پہلے اس نمازی نے قہقہہ مارا تو امام محمدؒ کے نزدیک اس کا وضو ٹوٹ جائیگا کیونکہ ان کے نزدیک ابھی وہ نماز میں ہے اور زمانہ کے اندر قہقہہ سے وضو ٹوٹ جاتا ہے اور امام ابو حنیفہؒ و امام ابو یوسفؒ کے نزدیک اس کا وضو نہیں ٹوٹے گا خواہ اس کے بعد وہ سجدہ سہو کرے یا نہ کرے اس لئے کہ ان کے نزدیک سلام سے وہ نماز سے خارج ہو گیا اور اگرچہ اس کا یہ خروج سجدہ سہو پر موقوف تھا لیکن قہقہہ بمنزلہ کلام کے ہے جو کہ فعل منافی نماز ہے اس لئے وہ اب باطل نماز سے

خارج ہو گیا اور سجدہ سہو سے نماز کی طرف لوٹنا نامکن ہو گیا پس فقہہ نماز سے خارج وضو کو نہیں توڑتا اور سجدہ سہو اس کے  
سے ساقط ہو گیا اور نماز اس کی سب کے نزدیک پوری ہو گئی۔ اسی طرح اگر سلام کے بعد اس نے اقامت کی نیت  
کر لی اور وہ مسافر تھا تو امام محمد کے نزدیک اب اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے خواہ وہ اس کے بعد سجدہ سہو  
کرے یا نہ کرے اور اس کو چاہئے کہ وہ نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے اور شیخین کے نزدیک اس کے فرض متغیر نہیں ہو گئے  
یعنی چار رکعت نہیں ہوں گے اور سجدہ سہو اس سے ساقط ہو جائے گا۔ نیت اقامت کے بعد سجدہ سہو کرے یا نہ کرے  
اس لئے کہ سجدہ سہو نہ کرنے کی صورت میں تو ظاہری ہے کہ اس کا نماز سے خارج ہونا متحقق ہو گیا اور سجدہ سہو کرنے  
کی صورت میں اگر نیت اقامت صحیح مان لی جائے تو سجدہ سہو نماز کے بیچ میں واقع ہوتا ہے جو باطل اور بے اصل ہے  
اور اگر سجدہ سہو کو لغو قرار دیا جائے تو نیت اقامت صحیح نہیں ہوتی اس لئے کہ جب تک سجدہ سہو نہ کرے وہ نماز سے  
خارج ہے پس اس سے دور لازم آتا ہے اور سجدہ سہو نامکن ہو جاتا ہے اس لئے صحیح یہ ہے کہ اب وہ باطل نماز سے  
خارج ہو گیا اور نیت اقامت لغو ہو کر سابقہ نیت برقرار رہی اور سجدہ سہو اس پر سے ساقط ہو گیا۔ یہ بحث سلام کے  
سجدہ سہو سے قبل کی تھی لیکن سلام سے قبل اگر مسافر اقامت کی نیت کرے تو اس میں شک نہیں کہ بالاتفاق اس کے  
فرض چار ہو جائیں گے کیونکہ ابھی وہ بالاتفاق حرمت نماز سے باہر نہیں ہوا۔ اسی طرح سلام کے بعد سجدہ سہو کرنے پر  
بھی اقامت کی نیت کرنے سے اس کے فرض چار ہو جائیں گے بالاتفاق کیونکہ اب بھی وہ بالاتفاق حرمت نماز میں ہے  
امام محمد کے قول پر تو ظاہری ہے اور شیخین کے قول پر سجدہ سہو کرنے سے وہ حرمت نماز کی طرف ٹوٹ آیا ہے۔

(۴۴) کسی شخص نے دو رکعت فرض یا نفل پڑھیں اور ان میں سہو ہوا اور سلام کے بعد یا پہلے سجدہ سہو کر لیا تو اب اس کو  
اس دو گانہ پر کسی اور نماز کا پنا کرنا مکروہ تحریمی ہے کیونکہ اس طرح اس کا سجدہ سہو کرنا بلا ضرورت بیکار ہو جاتا ہے کیونکہ  
سجدہ سہو واجب ہے اور واجب کا بلا ضرورت بیکار کر دینا مکروہ تحریمی ہے اور فرض نماز کی صورت میں بوجہ نفل میں داخل  
ہو جانے کے سلام میں تاخیر بھی ہو جاتی ہے اور دونوں صورتوں میں نفل کا بغیر نیت تحریمہ کے شروع کرنا بھی لازم آتا ہے  
اور یہ دونوں باتیں بھی کراہت کا باعث ہیں پس اس سے بچنا چاہئے لیکن گریہ کر لی تو صحیح ہو جائے گی اس سے کہ تحریمہ  
باقی ہے اور مختار یہ ہے کہ سجدہ سہو کا اخیر میں اعادہ کرے کیونکہ پہلا سجدہ نماز کے درمیان میں واقع ہو گیا۔ اگر مسافر  
نے سجدہ سہو کے بعد اقامت کی نیت کی تو اب اس پر چار رکعتیں لازم ہو جائیں گی پس وہ چار رکعتیں پوری کر کے خیر میں  
سجدہ سہو کا اعادہ کرے اس لئے کہ اس مسافر کو اس صورت میں دو رکعت پر مزید دو گانہ کا پنا کرنا کراہت جائز ہے کیونکہ اب  
اس کو چار رکعتیں پوری کرنا اقامت کی نیت کی وجہ سے لازم ہو گیا ہے پس وہ اس دو گانہ پر پنا نہ کرے تو اس کی دو رکعتیں  
فرض باطل ہو جاتی ہیں اور اگر پنا کر لے گا تو صرف سجدہ سہو جو واجب ہے باطل ہوگا اور واجب کا بطلان فرض کے بطلان  
سے خیف ہے اس لئے اس کو اختیار کیا گیا۔

(۱۵) چار یا تین رکعت والی نماز میں بھولے سے یا یہ خیال کر کے کہ چار ہو گئیں دو رکعت پر سلام پھیر دیا تو جب تک کوئی بات ایسی نہ کرے جس سے نماز جاتی رہتی ہے اب اٹھ کر اس نماز کو پورا کر لے اور سجدہ سہو کرے کیونکہ بھولے سے سلام پھیرنا نماز کو فاسد نہیں کرتا اور اگر یہ گمان کیا کہ مجھ پر دو ہی رکعتیں ہیں مثلاً چار رکعت والی نماز میں اپنے آپ کو مسافر تصور کیا یا ظہر میں یہ گمان کیا کہ جمعہ ہے یا نیا مسلمان ہوا ہے اس نے سمجھا کہ ظہر کے دو ہی فرض ہوتے ہیں یا نماز عشا کو نزوح سمجھا یا کوئی رکن فوت ہو گیا اور یہ یہ دہونے ہوئے کہ اس پر یک رکعت باقی ہے سلام پھیرا تو ان سب صورتوں میں نماز جاتی رہی پھر پڑھے اس لئے کہ یہ سلام عمدہ ہو کیونکہ اس نے اس نماز کو دو رکعت ہی جان کر سلام پھیرا ہے اور یہ سہو اس کو اہل نماز میں واقع ہوا ہے جو یہ موجب قیاد نماز ہے بخلاف پہلی صورت کے اس کو پورا ہونے کے خیال سے سلام پھیرا اس لئے اس کا سلام سہوا ہوا نیز یہ نماز کے وصف میں سہو ہوا جو موجب فساد نہیں ہے۔

(۱۶) اگر امام کو سہو ہوا پھر حدیث ہوا اور اس نے کسی شخص کو خلیفہ کر دیا تو خلیفہ سلام کے بعد سہو کا سجدہ کرے اور اگر خلیفہ کو اپنی نماز میں بھی سہو ہوا تو ایک ہی دفعہ سجدہ سہو کرنا دونوں کے سہو کو کافی ہوگا جیسا کہ امام کے دو یا زیادہ مرتبہ کے سہو میں ہوتا ہے ورنہ پہلے امام کو سہو نہیں ہوا تھا بلکہ خلیفہ کو سہو ہوا تو خلیفہ کے سہو سے پہلے امام پر بھی سجدہ سہو واجب ہوگا اور اگر پہلے امام کو حدیث ہونے پر خلیفہ کر لے کے بعد سہو ہوا تو اس سے کسی کچھ وجہ نہیں ہوگا کیونکہ اب وہ امام مقتدری کے گم ہیں اسی طرح اگر خلیفہ کو خلیفہ بننے سے پہلے سہو ہوا تو امام یا خلیفہ کسی پر کچھ واجب نہیں۔

(۱۷) اگر سہو کے سجدے میں سہو ہو تو سجدہ سہو واجب نہیں ہوگا کیونکہ اس طرح یہ سلسلہ کبھی ختم نہیں ہوگا ورنہ ایک نماز میں ایک ہی دفعہ سجدہ سہو مشروع ہے جیسا کہ شروع میں بیان ہوا اگر سجدہ سہو میں شک ہو کہ کیا یہ نہیں لغو یا غلط نہیں کرے۔

## مسائل شک کا بیان

(۱) شک کے معنی ہیں کسی چیز کے ہونے یا نہ ہونے میں تردد کرنا اس طرح کہ کسی جانب کو ترجیح حاصل نہ ہو معنی ہونے یا نہ ہونے میں برابر کا تردد ہو اور اگر ن دونوں میں سے کسی جانب کو ترجیح ہو تو اس کو ظن کہیں گے اور اس کے مخالف جانب کو ظن اور ترجیح میں زیادتی ہو لیکن یقین کے درجہ تک نہ پہنچے تو اس کو غلبہ ظن کہتے ہیں۔

(۲) شک کی سب صورتوں میں سجدہ سہو واجب ہوتا ہے خواہ گمان غالب پر عمل کرے مثلاً اس کا گمان غالب یہ ہے کہ دوسری رکعت ہے تو وہ دوسری اختیار کرے اور خواہ کسی کی جانب کو اختیار کرے یعنی جبکہ اس کے گمان کوئی چیز غالب نہیں ہوئی سکن کسی کی جانب اختیار کرنے میں مطلقاً سجدہ سہو واجب ہے خواہ ایک رکن کی مقدار غلط کرے یا نہ کرے کیونکہ اس صورت میں زیادتی کا احتمال ہے۔ اور گمان غالب پر عمل کرنے کی صورت میں اگر فکر کرتے ہوئے ایک رکن زمین مرتبہ سبحان اللہ کہنا کی مقدار تاخیر ہو جائے تو سجدہ سہو واجب ہوگا ورنہ نہیں کیونکہ عدم تاخیر میں کوئی وجہ



سجدہ ہو کر واجب کرنے والی نہیں ہے اور غلبہ ظن بمنزہ یقین کے ہے پس جب کسی نے تحری کی اور اس کے ظن پر کسی ایک یا تنہا کا غلبہ ہوا تو اس کو اس کا اختیار کرنا لازمی ہے۔ (تفکر فی تفصیل سجدہ سہو میں آچکی ہے)۔

(۳) جس شخص کو نماز میں شک ہوا کہ کتنی رکعتیں پڑھی ہیں مثلاً یہ شک ہوا کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں یا چار اور ایسا اتفاق پہلی ہی دفعہ ہوا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔ اور نئے سرے سے نماز پڑھنے کی صورت یہ ہے کہ وہ پہلی نماز کو کھڑے یا بیٹھ کر سلام پھیر کر یا کوئی عمل نماز کو توڑنے والا مثلاً کلام وغیرہ کر کے توڑ دے لیکن بیٹھ کر سلام پھیرنا ازیں ہے اور فقہ نماز توڑنے کی نیت کر لینے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس سے نماز سے خارج نہیں ہونا پہلی بار شک ہونے کے معنی میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ صحیح یہ ہے کہ بھولنا اس کی عادت نہ ہو یہ معنی نہیں کہ کبھی اپنی عمر میں سہو نہ ہوا ہو۔ بعض فقہانے کہا ہے کہ بالغ ہونے کے بعد یہ شک اول ہی مرتبہ کا ہوا اور اس سے زیادہ کو اکثر شک یعنی شک کرنے کی عادت کہا ہے اس بنا پر اگر اس کو اپنی عمر میں دودفعہ شک ہوا تو شک کرنے کی عادت میں داخل ہو گیا۔ اکثر نے اسی کو اختیار کیا ہے اور بعض نے اس کو لیا ہے کہ اس نماز میں دودفعہ شک ہوا ہو اور بعض نے سال میں دودفعہ شک ہونے کو لیا ہے۔ پس اگر اکثر شک ہو جاتا ہے اور شک کرنے کی عادت ہے تو دل میں سوچ کر گمان غالب پر عمل کرے اور اگر سوچنے کے بعد بھی دونوں طرف برابر خیال ہے نہ کمی کی طرف گمان جاتا ہے نہ زیادتی کی طرف تو کمی کی جانب کو مقرر کر لے کیونکہ یہ یقینی ہے مثلاً اگر اس کو یہ شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو پہلی مقرر کر لے اور اگر یہ شک ہو کہ دوسری ہے یا تیسری تو دوسری مقرر کر لے اور اگر یہ شک ہو کہ تیسری ہے یا چوتھی تو تیسری مقرر کر لے لیکن جہاں جہاں قعدہ کا شک ہے ان میں جبکہ وہ قعدہ کرے خواہ واجب یعنی قعدہ اولیٰ کا شک ہو یا فرض یعنی قعدہ اخیرہ کا پس نتیجہ یہ نکلا کہ شک کے بعد کی ہر رکعت پر قعدہ کرے تاکہ قعدہ کا فرض و واجب ترک نہ ہو۔ مثلاً اگر چار رکعتوں کی نماز میں شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو اس کو پہلی رکعت مقرر کر لے اور اس میں قعدہ کرے کیونکہ اس کے دوسری ہونے کا بھی احتمال ہے پھر کھڑا ہوا اور ایک رکعت پڑھے اور قعدہ کرے کیونکہ اس کے چوتھی ہونے کا احتمال ہے پھر کھڑا ہوا ایک رکعت آخری پڑھے اور قعدہ کرے کیونکہ اس کے بھی چوتھی رکعت ہونے کا احتمال ہے اس طرح کل چار قعدے کرے تب سرا اور چوتھا قعدہ فرض ہے باقی یعنی پہلا اور دوسرا دوقعدے واجب ہیں۔ چوتھے قعدہ کے بعد سجدہ ہو کر کے سلام پھیرے اسی طرح اگر یہ شک ہو کہ دوسری ہے یا تیسری تو دوسری مقرر کر لے اور اس پر بھی قعدہ کرے پھر تیسری پر قعدہ کرے پھر چوتھی پر قعدہ کرے اور سجدہ سہو کر کے سلام پھیرے باقی صورتوں کو بھی اسی پر قیاس کرے۔ اگرچہ ہر رکعت پر بیٹھنا بدعت ہے مگر ترک فرض و واجب سے بچنے کے لئے ضرور نا اس کو اختیار کیا گیا ہے اور اصول یہ ہے کہ جب کوئی چیز بدعت اور واجب کے درمیان تردد کا باعث ہو تو اختیاراً اس کو کرنا واجب ہے درجہ چیز بدعت و سنت میں تردد کا

باعث ہو اس کا ترک احتیاط ضروری ہے۔

(۴) اگر فجر کی نماز میں قیام کی حالت میں نہ شک ہو کہ تیسری رکعت ہے یا پہلی (اور کسی طرف گمان غالب نہیں ہو) مؤلف) تو رکعت پوری نہ کرے بلکہ قیام ترک کر کے قعدہ کی طرف لوٹ جائے اور التّحیّات پڑھ کر قیام کرے اور دو رکعتیں پڑھے اور ہر رکعت میں الحمد اور سورت پڑھے پھر قعدہ کرے اور تشهد پڑھے پھر سجدہ ہو کر کے نماز کو پوری کرے اگر اس صورت میں اسی رکعت کو جس میں شک ہوا ہے پوری کرے گا تو نماز فرض فاسد ہو جائے گی اور اس کا تے سرے سے پڑھنا فرض ہوگا۔ اور اگر یہ شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو اس رکعت کو پورا کر سکتا ہے یعنی اس کو پہلی رکعت قرار دے کر پورا کر کے اس پر قعدہ کرے اور پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور نماز قعدہ کرے اور سجدہ ہو کر کے نماز پوری کرے۔ اور اگر مذکورہ بالا صورت میں یعنی فجر کی نماز میں قیام کی بجائے سجدہ کے اندر شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری تو اسی طرح نماز پڑھتا رہے خواہ پہلے سجدہ میں شک ہو یا دوسرے میں اس لئے کہ اگر پہلی رکعت ہے تو اسی طرح پڑھتے رہنا واجب ہے اور اگر دوسری رکعت ہے تب بھی اس کی تکمیل واجب ہے اور جب دوسرے سجدہ سے سر اٹھائے تو قعدہ کرے اور تشهد پڑھے پھر کھڑے ہو کر ایک رکعت اور پڑھ لے اور سجدہ ہو کرے۔ اور اگر فجر کی نماز کے سجدہ میں شک ہو کہ اس نے دو رکعتیں پڑھی ہیں یا تین تو اگر پہلے سجدہ میں ہے تو اس کو نماز درست کر لینا ممکن ہے اس لئے کہ اگر اس نے دو رکعتیں پڑھی ہیں تو یہ دوسری رکعت ہے اور اس کا پورا کرنا اس پر واجب ہے پس نماز جائز ہوگی اور اگر تیسری رکعت ہے تب بھی امام محمد کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ جب اس کو پہلے سجدہ میں یاد آگیا تو وہ سجدہ کا عدم ہو گیا جب کہ چارہ رکعت والی فرض نماز کی صورت میں پانچویں رکعت کے پہلے سجدہ میں حدیث ہونے سے کالعدم ہو جاتا ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک فاسد ہو جائیگی اور اگر یہ شک دوسرے سجدے میں ہو تو اس کی نماز بالاتفاق فاسد ہوگی۔ اگر فجر کی نماز میں یہ شک ہو کہ دوسری ہے یا تیسری پس اگر کسی طرف گمان غالب نہیں ہے تو اگر قیام میں ہے تو فوراً بیٹھ جائے یعنی قعدہ کرے اور تشهد پڑھے پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھے اور قعدہ کر کے سجدہ ہو کرے۔ اگر اس صورت میں سجدہ کرنے سے قبل قیام سے قعدہ کی طرف نہیں ہوا تو نماز فاسد ہوگی کیونکہ فرض قعدہ اس سے ترک ہو اور اگر شک والی رکعت کا رکوع کر کے قعدہ میں چلا گیا اور تشهد پڑھ کر پھر دو سجدے کر کے تو چونکہ رکوع کے بعد قعدہ میں بیٹھنے سے وہی رکوع باقی رہتا ہے تو اگر اس کی یہ رکعت اصل میں دوسری تھی تو اس قعدہ سے اس کی نماز تمام ہو جائے گی اور اگر اصل میں پہلی رکعت ہے تو اس قعدہ سے قبل کا قیام و رکوع باطل نہیں ہوا لہذا وہ ایک اور رکعت پڑھ کر سجدہ ہو کرے تو اس کی نماز درست ہو جائے گی کیونکہ دونوں رکعتیں ہر صورت میں مکمل ہو گئیں۔ اگر یہی شک قعدہ کی حالت میں ہو تو سوچ کر گمان غالب حاصل کرے پس اگر اس کا غالب گمان یہ ہے کہ یہ دوسری رکعت ہے تو اسی طرح اپنی نماز پڑھتا رہے اور اگر گمان غالب ہو کہ تیسری رکعت ہے تو اپنے قعدہ کو سوچے اگر گمان غالب یہ ہو کہ دو رکعتوں کے بعد قعدہ نہیں کیا تو نماز فاسد ہوگی اور اگر کسی طرف گمان غالب نہ ہو انہی بھی نماز فاسد ہوگی اور اگر گمان غالب

یہ ہے کہ دوسری رکعت کے بعد بیٹھا ہے تو نماز جائز ہے اسی کو پورا کرے۔ اسی طرح اگر چار رکعتوں کی نماز میں یہ شک ہو کہ وہ چوتھی ہے یا پانچویں تب بھی یہی حکم ہے جو کہ فجر کی نماز میں دوسری و تیسری رکعت کا بیان ہوا اور اگر یہ شک ہو کہ تیسری یا پانچویں ہے تو اسی طرح عمل کرے جس طرح فجر کی پہلی و تیسری رکعت کا حکم بیان ہوا یعنی قیام ترک کر کے قعدہ کی طرف لوٹ جائے اور اتحیات پڑھ کر کھڑا ہو اور دوسری رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں الحمد و سورہ پڑھے پھر قعدہ کرے اور تشهد پڑھ کر سجدہ ہو کرے۔

(۵) اگر نماز کی نماز میں حالت قیام میں یہ شک ہو کہ وہ دوسری رکعت ہے یا تیسری اور کسی طرف گمان غالب نہیں بلکہ دونوں طرف یکساں گمان ہے تو اس رکعت کو دعائے قنوت پڑھ کر پورا کرے اور قعدہ کر کے پھر کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھے و اس میں بھی قنوت پڑھے یہی اصح و مختار ہے۔

(۶) اگر نماز میں کسی کو یہ گمان غالب ہو کہ اس کو حدث ہوا ہے یا اس نے مسح نہیں کیا تھا اور اس کو س کا یقین ہو گیا اور اس کو اس میں کچھ شک باقی نہیں ہے۔ اس کے بعد پھر اس کے خلاف ظاہر ہوا یعنی اس کو یہ یقین ہوا کہ حدث نہیں ہوا یا یہ کہ بیشک اس نے مسح کر لیا ہے تو اگر اس نے یہی صورت میں یعنی حدث ہونے یا مسح نہ کرنے کے یقین کی حالت میں کوئی رکن ادا کر لیا تھا تو پھر نئے سرے سے نماز پڑھے ورنہ وہی نماز پڑھتا رہے جائز ہے۔

(۷) اگر کسی کو نماز کے اندر جبکہ ایک رکن ادا کر چکا ہو یہ شک ہو کہ اس نے شروع کی تکبیر کھینچی یا نہیں یا یہ شک ہو کہ حدث ہوا ہے یا نہیں یا یہ شک ہو کہ کپڑے کو نجاست لگی ہے یا نہیں یا یہ شک ہو کہ سر کا مسح کیا ہے یا نہیں تو اگر یہ شک پہلی دفعہ ہی ہوا ہے تو نئے سرے سے نماز پڑھے یعنی تکبیر کہنے میں شک کی صورت میں نئے سرے سے تکبیر تحریم کہہ کر نماز پڑھے اور حدث کے شک کی صورت میں وضو کر کے نئے سرے سے نماز پڑھے اور کپڑے پر نجاست لگنے کے شک کی صورت میں نجاست کو دھو کر کپڑا پاک کر کے پھر نماز پڑھے اور سر کے مسح کے شک کی صورت میں سر کا مسح کر کے پھر نماز پڑھے اور اگر یہ شک پہلی دفعہ نہ ہوا ہو تو اس شک کا کچھ اعتبار نہیں اسی طرح نماز پڑھتا رہے اور اس پر وضو کرنا یا کپڑا دھونا وغیرہ واجب ہوگا یہ حکم نماز کے اندر شک ہونے کا ہے اور اگر بعد فرغ کے شک ہو تو اس کا کچھ اعتبار نہیں۔

(۸) نماز کے اندر شک ہو کہ سفر ہے یا مقیم تو چار رکعتیں پڑھے اور اس کو احتیاطاً دوسری رکعت میں قعدہ کرنا ضروری ہے ورنہ نماز نہ ہوگی اس لئے کہ فرض قعدہ ترک ہو جانے کا احتمال ہے۔

(۹) امام جب دو رکعتیں پڑھ چکا اور دوسری رکعت کا سجدہ کر چکا پھر اس کو شک ہو کہ پہلی رکعت ہے یا دوسری یا یہ شک ہو کہ تیسری رکعت ہے یا چوتھی تو اپنے مقتدیوں کی طرف ملاحظہ کرے یعنی گوشہ چشم سے دیکھے اگر وہ کھڑے ہو جائیں تو یہ بھی کھڑا ہو جائے اور وہ بیٹھ جائیں تو یہ بھی بیٹھ جائے اس پر اعتماد کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں اور اس پر سجدہ ہو واجب نہیں جبکہ شک باقی نہ رہے۔



(۱۰) اگر منفرد یا امام کو رکعتوں کی ادائیگی میں شک ہو اور جب اس نے سلام پھیرا تو دو معتبر شخصوں نے اس کو خبر دی، تو ان کا قول اختیار کرنا بالاتفاق واجب ہے اور اس کے شک کا کوئی اعتبار نہیں اور اگر ایک معتبر شخص نے خبر دی مثلاً یہ خبر دی کہ تو نے تین رکعتیں پڑھی ہیں اور نمازی کو چار رکعت کا یقین نہیں بلکہ گمان غالب ہے تو امام محمد کے نزدیک اس کا لوٹنا احتیاطاً واجب ہے اور دوسرے حضرات کے نزدیک اس کو اپنی رائے پر عمل کرنا چاہیے اور خبر دینے والے کے قول کا اعتبار نہ کرے لیکن ان کے نزدیک لوٹنا یقیناً مستحب ہے۔ اور اگر یقینی طور پر چار رکعت کا پڑھنا یاد ہو تو پھر کسی کے نزدیک لوٹنا واجب نہیں اور وہ مخبر کے قول کا اعتبار نہ کرے۔ اگر نماز پڑھنے والے کو خبر دینے والے کے متعلق شک ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا تو امام محمد سے روایت ہے کہ وہ احتیاطاً نماز کا اعادہ کرے کیونکہ اس کے صدق میں شک کرنا نماز میں شک کرنا ہے اور گردو معتبر شخصوں کے قول میں شک ہو تب بھی نماز کا اعادہ کرے اور اگر خبر دینے والا معتبر نہیں تو اس کے قول پر اعتبار نہ کرے۔

(۱۱) اگر تعداد رکعت میں شک نہیں ہو مگر خود اس نماز کی صفت میں شک ہو مثلاً ظہر کی نماز پڑھنے والے نے جب ایک رکعت ظہر کی نیت سے پڑھ لی تو دوسری رکعت میں شک ہو کہ یہ عصر کی نماز پڑھتا ہوں اور میری رکعت میں شبہ ہو کہ نفل پڑھتا ہوں اور چوتھی میں ظہر کا شبہ ہو تو ظہر ہی ہے اور اس شک کا کوئی اعتبار نہیں۔

(۱۲) اگر امام اور مقتدیوں میں اختلاف ہو مقتدیوں نے کہا کہ تین رکعتیں پڑھی ہیں اور امام نے کہا کہ چار پڑھی ہیں تو اگر امام کو اپنے ٹھیک پڑھنے کا یقین ہو تو ان کے قول سے نماز کا اعادہ نہ کرے لیکن مقتدی اعادہ کریں کیونکہ ان کے ظن میں ان کی نماز فاسد ہے اور اگر یقین نہ ہو تو مقتدیوں کے کہنے کے بموجب اعادہ کرے۔ اور اگر کچھ مقتدی امام کے ساتھ ہیں اگرچہ ایک ہی ہو اور کچھ کا ان سے اختلاف ہے تو امام کا قول اختیار کیا جائے اور اگر ایک شخص نے یقین کیا کہ نماز پوری یعنی چار رکعت ہوئی ہے اور ایک شخص نے یقین کیا کہ ناقص یعنی تین رکعت ہوئی ہے اور امام اور باقی مقتدیوں کو شک ہے تو صرف اس شخص پر اعادہ لازمی ہے جس کو ناقص ہونے کا یقین ہے امام اور مقتدیوں پر کچھ بھی واجب نہیں اور اعادہ مستحب بھی نہیں۔ اور اگر امام کو نقص کا یقین ہے تو ان سب کو اعادہ لازم ہے مگر ان میں سے جس شخص کو نماز کے پورا ہونے کا یقین ہے اس کو اعادہ لازم نہیں ہے۔ اور اگر صرف ایک شخص کو ناقص ہونے کا یقین ہو اور امام اور باقی مقتدیوں کو شک ہے تو گرفت ہے تو احتیاطاً لوٹنا لینا اولیٰ ہے اگر اعادہ نہ کریں تب بھی مضائقہ نہیں اور اگر دو معتبر شخص یقین کے ساتھ کہتے ہوں کہ نماز میں کمی ہوئی ہے تو اعادہ لازم ہے۔

(۱۳) شک کے یہ تمام مسائل نماز کے اندر شک ہونے کے بیان ہوئے ہیں نماز سے فارغ ہونے کے بعد اگر شک ہو تو اس کا اعتبار نہیں پس اگر کسی شخص کو تشہد سے فارغ ہونے کے بعد سلام سے پہلے یا سلام پھیرنے کے بعد شک ہو تو نماز سے جواز کا حکم دیا جائیگا اور شک کا اعتبار نہ ہوگا (لیکن اگر کوئی احتیاط کی راہ سے پھر نماز پڑھ لے تو اچھا ہے ناکہ دل کی

کھٹک نکل جائے اور شبہ نہ رہے لیکن پہلی نماز پوری کر کے دوبارہ پڑھے اس نماز کو نہ توڑے۔ اگر نماز پڑھ چکنے کے بعد یہ تو  
بھین ہے کہ نماز کا کوئی فرض رہ گیا ہے لیکن صرف اس کے تعین میں شک واقع ہوا کہ وہ کیا ہے تو اس شک کا اعتبار  
ہوگا کیونکہ اصل چیز یعنی فرض کا ترک تو متیقن ہے جس کا ازالہ ضروری ہے اور شک صرف اس کے تعین میں ہے  
پس اس کو پھر سے نماز پڑھنا فرض ہے اور بعض فقہانے کہا کہ وہ ایک سجدہ کرے پھر قعدہ کرے پھر ایک رکعت دو سجدوں  
کے ساتھ ادا کرے پھر قعدہ کرے پھر سجدہ ہو کر کے نماز پوری کرے اس لئے کہ احتمال ہے کہ رکعت ترک ہو ہو پس سجدے اس کے  
بغیر بخیر ہو گئے پس اس کو ایک رکعت دو سجدوں والی لازمی ہو گئی۔

(۱۴) اگر کسی شخص کو شک ہو کہ نماز پڑھی ہے یا نہیں تو اگر وقت باقی ہے تو اس پر نماز کا اعادہ واجب ہے اور اگر وقت  
نکل گیا تو پھر کچھ واجب نہیں مگر جبکہ یقین ہو جائے تو قضا دیوے۔

(۱۵) ایک امام جماعت سے نماز پڑھ کر چلا گیا پھر اختلاف ہوا بعض نے کہا کہ ظہر کی نماز تھی بعض نے کہا کہ عصر  
کی تھی تو اگر ظہر کا وقت ہے تو نماز ظہر کی ہوگی اور اگر عصر کا وقت ہے تو عصر کی ہوگی اور اگر وقت میں بھی شک ہے تو  
دونوں فرق کی نماز جائز ہو جائے گی لیکن نہادہ دینت اعادہ کریں۔

## سجدۃ تلاوت کا بیان

تمام قرآن شریف میں تلاوت کے چودہ سجدے ہیں۔ ان میں سے چار سجدے قرآن مجید کے نصف اول میں ہیں اور  
دس نصف دوم میں۔ امام شافعی اور امام احمد حنبلؒ نے نزدیک بھی چودہ ہی ہیں لیکن ان کے نزدیک سورۃ ص میں سجدہ نہیں  
اور سورۃ حج میں دو سجدے ہیں اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سورۃ حج میں ایک سجدہ ہے یعنی پہلا اور دوسرا سجدہ جو سورۃ کے آخر میں  
ہے اس میں سجدہ سے مراد نماز کا سجدہ ہے پس اس کے پڑھنے یا سننے سے امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سجدہ واجب نہیں ہے۔ باقی میں کوئی  
اختلاف نہیں۔ اور امام مالکؒ کے نزدیک گیارہ سجدے ہیں مفصلات یعنی سورۃ النجم، والشقۃ، واقراء میں یعنی ان تین جگہ  
ان کے نزدیک سجدہ نہیں۔ پس اگر حنفی مقتدی شافعی امام کے پیچھے قنڈا کرے اور امام نے سورۃ حج کے دوسرے سجدے پر سجدہ  
کیا جہاں خفیوں کے نزدیک سجدہ نہیں ہے تو امام کی متابعت کی وجہ سے حنفی مقتدی بھی یہاں سجدہ کرے لیکن اگر خارج حج  
نماز شافعی سے اس آیت کو سنے تو اس پر سجدہ نہیں ہے۔ اور اگر حنفی نے مالکی امام کے ساتھ قنڈا کی اور اس نے سجدہ اس  
مقام پر نہیں کیا جہاں حنفی کے نزدیک سجدہ ہے اور اس کے نزدیک نہیں ہے تو حنفی مقتدی بھی سجدہ نہ کرے کیونکہ اقتدا  
کی حالت میں وجوب سجدہ کے لئے یہ بھی شرط ہے کہ امام سجدہ کرے پس اگر حنفی امام بھی سجدہ کی آیت پڑھ کر سجدہ نہ کرے  
تو مقتدی پر بھی نہیں خوار اس نے سنا ہو یا نہ نہ ہو جیسا کہ آگے تفصیل میں آتا ہے۔

آیات سجدہ کے مقام پر عوام کی مہولت کے لئے قرآن مجید کے حاشیہ پر لفظ سجدہ لکھا رہا ہے اس آیت کو پڑھ کر یا

تین کا ایک سجدہ کرنا واجب ہو جاتا ہے اس سجدہ کو سجدہ تلاوت کہتے ہیں۔ ان آیتوں کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) سورہ اعراف کے اخیر میں یہ آیت: اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا یَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَیَسْجُدُوْنَ وَلَهُ یَسْجُدُوْنَ

(۲) سورہ بقرہ کے دوسرے رکوع میں یہ آیت: وَبِیْهِ یَسْجُدُ مَنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلًا لِّهُمْ

یَالْعِزُّ ذَا الْاَصَالِ

(۳) سورہ النحل کے پانچویں رکوع کی یہ آیت: وَبِیْهِ یَسْجُدُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ

وَهُمْ لَا یَسْتَكْبِرُوْنَ

ایک روایت میں یہاں تک اور ایک روایت میں بخافون رَجَعْتُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ دَیْفَعَلُوْنَ

مَآیُؤْمَرُوْنَ تک آیت سجدہ ہے پس یہی اولیٰ ہے۔

(۴) سورہ بنی اسرائیل کے بارہویں رکوع میں یہ آیت: اِنَّ الَّذِیْنَ اٰتَوْا لِعِلْمٍ مِنْ قَبْلِهِ اِذَا بُشِّرَ عَلَیْهِمْ خَيْرٌ وَّ

لَا اَذْقَابٌ مُّسْجِدًا اَوْ یَقُولُوْنَ سُبْحٰنَ رَبِّنَا اِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا

تک ایک روایت میں اور دوسری میں

وَلَا یُخِیْرُوْنَ لَا اَذْقَابٌ یَّیْکُوْنَ وَیَزِیْدُ لَهُمْ خُشُوْعًا

تک اور یہی اولیٰ ہے۔

(۵) سورہ مریم کے چوتھے رکوع میں یہ آیت: اِذْ تُثَلِّیْ عَلَیْہِمْ اٰیٰتِ الرَّحْمٰنِ سَخِرَ وَاُتِیَہِمْ

وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالْاَنْبِیَآءُ وَکَلَّمَہُمْ عَلَیہِ الْعَدَابُ

مَنْ یَّہْدِیْہِمْ فَمَا لَمْ یَنْکُرِہُمْ اِنَّ اللّٰہَ یَفْعَلُ مَا یَشَآؤُ

(۶) سورہ فرقان کے پانچویں رکوع کی یہ آیت: وَاِذْ اٰوٰی اٰدَمُ اِلَیْہِ السَّجْدَ وَارْتَضٰہُ

اَللّٰہُ لِمَا تَاْمُرُ تَا وَاَنْزَلَہُمْ نَقْرًا

(۷) سورہ نمل کے دوسرے رکوع میں یہ آیت: اَلَا یَسْجُدُ وَابِیْہِ الَّذِیْ یُخْرِجُ الْخَبْءَ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ

وَعَلِمُ مَا تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ

تک برہان ہے اور ایک روایت میں اِنَّہٗ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ رَبُّ الْعَرْشِ

الْعَظِیْمِ تک اور یہی اولیٰ ہے۔

(۸) سورہ المتزیل السجدہ کے دوسرے رکوع میں یہ آیت: اِنَّمَا یُؤْمِنُ بِاٰیٰتِنَا الَّذِیْنَ اِذَا ذُکِّرُوا بِہَا

خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّہِمْ وَهُمْ لَا یَسْتَكْبِرُوْنَ

(۹) سورہ ص کے دوسرے رکوع میں یہ آیت: فَاسْتَعْمَرْنَا وَخَرَرَّا کَعَاوَا نَابَ

فَعَمَّرْنَا لَکَ الْاِلٰہَ وَابْنُہُ عَلَیہِ السَّلٰوٰتِ وَحَسَنَ مَا یَہْدِیْہِ

وَالْاَمَلُ لَا یَسْأَلُہُ

تک اور یہی اولیٰ ہے۔

(۱۰) سورہ حمد سجدہ کے پانچویں رکوع میں یہ آیت: اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّکَ یَسْتَحْسِنُوْنَ

وَالْاَمَلُ لَا یَسْأَلُہُ



(۱۲) سورۃ النجم کے اخیر میں یہ آیت: **فَاسْجُدْ وَاقْبُدْ** (۱۳) سورۃ انعام، لاشقت میں یہ آیت: **فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ** (۱۴) سورۃ اعراف میں یہ آیت: **وَاسْجُدْ وَاقْبُرْ**

واضح رہے کہ جس جگہ صحابہ کرام اور قاریوں میں سجدہ کے مقام میں اختلاف ہوا ہے تو وہاں آخری آیت تک سجدہ میں تاخیر کرنے میں زیادہ احتیاط ہے تاکہ باتفاق سجدہ کی ادائیگی ہو جائے کیونکہ نماز کے اندر سجدہ تلاوت کرنے میں ایک یا دو آیت کی تاخیر نماز کے لئے مضر نہیں ہے اور آیت سجدہ پڑھنے سے پہلے سجدہ کرنا نماز میں نقصان کا موجب ہے اس لئے کہ وہ وجوب پہلے ادا ہوگا اور یہاں اسی لحاظ سے یہ آیتیں تفصیل سے لکھی گئی ہیں۔

**شرائط سجدہ تلاوت** کیونکہ یہ نماز کے جزا میں سے ایک جزو ہے اس لئے تحریمہ و رخصت تعیین کے سوا سجدہ تلاوت کی شرائط میں بھی شرائط ہیں مثلاً طہارت، استقبال قبلہ، مطلق نیت سجدہ تلاوت، متر عورت وغیرہ۔ پس ہانی پر قادر ہوتے ہوئے تیمم کر کے سجدہ تلاوت کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ تحریمہ نماز کے مختلف افعال قیام و قنوت و رکوع و سجود وغیرہ کو فعل واحد کر دیتی ہے اور سجدہ تلاوت خود فعل واحد ہے اس لئے تحریمہ سے مستغنی ہے اور نیت تعیین یعنی یہ نیت کرنا کہ خداں آیت کا سجدہ ہے بھی اس کے لئے شرط نہیں ہے مگر یہ نیت کرنا کہ یہ سجدہ تلاوت ہے اس کے لئے شرط ہے جیسا کہ شرائط میں شمار کیا گیا ہے۔ پس مطلقاً سجدہ تلاوت کی نیت کافی ہے اور اگر نماز کے اندر آیت سجدہ پڑھی اور فوراً سجدہ تلاوت کیا تو پھر اس نیت کی بھی ضرورت نہیں جیسا کہ آگے آتا ہے۔

**فرائض سنن و مستحبات و مفاسدات وغیرہ** اس کا فرض یعنی رکن پیشانی زمین پر رکھنا ہے یا جو اس کا قائم مقام اور بدل ہو شہ نہ تر پڑھنے والے کا رکوع یا مریض کے واسطے اشارہ یا سفر میں جانور پر سواری کی حالت میں اشارہ سے ادا کرنا۔ نماز سے باہر اگر سجدہ کی جگہ رکوع کرے گا تو کافی نہ ہوگا۔ بیمار نے حالت صحت میں پڑھی ہوئی آیت سجدہ کا سجدہ بیوری میں اشارہ سے ادا کیا تو جائز ہے اور سوا نے جب کہ سجدہ کی آیت شہر سے باہر سواری پر پڑھی یا سنی ہو تب سواری پر اشارہ سے ادا ہو جائے گا اگرچہ وجوب سجدہ کے بعد اتر پڑا ہو اور پھر سوار ہو گیا ہو لیکن زمین پر ادا کرنا افضل ہے درجہ سجدہ جانور پر سواری میں واجب ہوگا وہ زمین پر ادا ہو جائیگا بلکہ زمین پر ہی افضل ہے اور اگر سجدہ زمین پر واجب ہو تو اس کا سواری پر ادا کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ وہ کامل واجب ہوا ہے۔ و اگر سواری سے ترک سجدہ کی آیت پڑھی پھر اس کو خوف پیدا ہوا جس کی وجہ سے سوار ہو گیا تو اب یہ سجدہ جو زمین پر واجب ہوا خوف کی حالت میں سواری پر ادا کیا تو جائز ہے امن کی حالت میں جائز نہیں۔ سجدہ تلاوت کے لئے دو تکبیریں پکار کر کہنا سنت ہے ایک تکبیر یعنی اللہ اکبر اس وقت کہنا جبکہ سر سجدہ کے لئے رکھے ایک تکبیر سجدہ سے سر ٹھالتے وقت کہنا ایک ادا ہوتا ہے کہ اپنے آپ ٹھٹھنے اور ایام اتنا جہر کرے کہ وہ مقتدیوں کو بھی سنائی دے۔



تلاوت کا مطلب یہ ہے کہ صحیح حروف نکالے اور اس سے ایک آواز پیدا ہو جس کو وہ خود سن لے جبکہ کوئی عذر نہ ہو (مثلاً بہرہ نہ ہو پس بہرہ آدمی کے لئے سماع ضروری نہیں) یا کوئی ادب آدمی جو اس کے منہ کے پاس کان لگائے وہ سن لے یہی صحیح ہے۔ (امام کرشی کا قول یعنی حروف کا صحیح آواز ہونا اگرچہ خود بھی نہ سن سکے ضعیف ہے)۔ اگر کسی نے سجدہ کی آیت اس طرح پڑھی کہ صرف ہونٹوں کو ہلایا تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا۔

(۲) آیت سجدہ کا کسی انسان سے منہ اور یہ شرط پڑھنے والے اور اس کے مقتدی کے علاوہ (مقتدی کا حکم میں آئے گا) دوسرے شخص کے لئے ہے خواہ وہ قرآن شریف سننے کا قصد کرے یا نہ کرے پس کچھ اور کام میں لگا ہوا ہو ورنہ قصد کے سجدہ کی آیت سن لی تب بھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا اور اگرچہ وہ فارسی وغیرہ کسی اور زبان میں سننے یعنی آیت سجدہ کا ترجمہ دوسری زبان میں سنے یہ اس وقت ہے جبکہ اس کو اس کی خبر دی جائے اور اگر اس کو خبر نہ ہو کہ یہ آیت سجدہ ہے تو وہ معذور ہے۔ اگر کسی جانور مثلاً طوطا بنا وغیرہ سے سجدہ کی آیت سنی جائے تو صحیح یہ ہے کہ اس پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔

(۳) ایسے شخص کی اقتدا کرنا جس نے سجدہ کی آیت تلاوت کی ہو خواہ اس کی اقتدا سے پہلے یا اقتدا کے بعد تلاوت کی ہو اور خواہ اس نے ایسی آہستہ آواز سے تلاوت کی ہو کہ کسی مقتدی نے نہ سنی ہو یا بعض نے نہ سنی ہو جب بھی ان نہ سننے والے مقتدیوں پر سجدہ تلاوت واجب ہے کیونکہ ان پر امام کی متابعت واجب ہے ورنہ حکم اس وقت ہی جبکہ امام سجدہ کرے اور اگر امام سجدہ نہ کرے تو مقتدی پر سجدہ واجب نہیں اگرچہ آیت کو سنا ہو۔ ان تینوں اسباب کی مزید جزئیات یہ ہیں:-

(۱) جس طرح پوری آیت سجدہ کی تلاوت سے سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے اسی طرح آیت سجدہ کا بعض حصہ تلاوت کرنے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے لیکن اس میں اختلاف ہے اور صحیح یہ ہے کہ جو لفظ سجدہ پر دلالت کرتا ہے اس کے ساتھ ایک کلمہ اول میں یا بعد میں بلا کر پڑھنے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے جیسا کہ پوری آیت کی تلاوت سے واجب ہوتا ہے (غیر صحیح قول یہ ہے کہ جب تک آیت سجدہ کا اکثر حصہ بعد لفظ سجدہ کے نہ پڑھے سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا خواہ وہ اکثر حصہ کلمہ سجدہ سے پہلے کا ہو یا بعد کا یا درمیان کا ہو حکم میں برابر ہے)۔ اگر سجدہ کی پوری آیت پڑھی لیکن اس کے آخر کا لفظ جس میں سجدہ کا مادہ پایا جاتا ہے نہ پڑھا تو اس پر سجدہ واجب نہیں ہے۔ اور اگر اکیلا وہی لفظ پڑھا جس میں سجدہ کا مادہ پایا جاتا ہے تب بھی اس پر سجدہ واجب نہیں ہے۔ اگر وہ اسٹنڈ پڑھا اور خاموش ہو گیا اور مقتدی نے نہ پڑھا تو سجدہ واجب ہوگا۔

(۲) آیت سجدہ لکھنے یا اس کی طرف نظر کرنے یا زبان سے پڑھے بغیر دل سے پڑھنے یا لہجی یعنی ایک ایک حرف پڑھنے سے (یعنی ایک دم نہ پڑھنے بلکہ اس طرح پڑھنے سے جسے بچوں کو سچے کرانے والے پڑھتا ہے) سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔ اگر نماز میں قرآن شریف کو لہجی کے ساتھ پڑھا تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس سے کہ یہ قرآن کے حروف ہیں لیکن



یہ قراءت کے قلم مقام نہ ہوگا س لئے کہ اس نے یہ قرآن نہیں پڑھا جیسا کہ فرائض نمازیں قراءت کے بیان میں چکا ہے۔  
 (۳) اگر سجدہ کی آیت کا ترجمہ فارسی یا کسی اور زبان میں پڑھا تو پڑھنے والے پر ہر حال میں سجدہ تلاوت واجب ہوگا خواہ وہ اس کو تبت سجدہ کا ترجمہ سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو۔ اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک سننے والے پر بھی ہر حال میں سجدہ واجب ہوگا خواہ سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو۔ و صاحبین کے نزدیک اگر وہ سمجھتا ہے یا اس کو خبر دی جائے کہ یہ آیت سجدہ کا ترجمہ ہے تو سننے والے پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا ورنہ نہیں وراسی پر فتویٰ ہے اور معتزلیہ ہے کہ امام حنابلہ نے بھی صاحبین کے قول کی طرف رجوع کر لیا ہے (بعضوں نے کہا کہ بالاجماع واجب ہوگا اور اس کو صحیح کہا ہے) اور اگر عربی میں آیت سجدہ پڑھی تو بالاتفاق ہر صورت میں سجدہ ہوا لازم ہوگا خواہ سمجھتا ہو یا نہ سمجھتا ہو لیکن غبی پر اس وقت تک واجب نہیں جب تک وہ نہ جائے۔

(۴) اگر پہلے آدمی نے سجدہ کی تبت پڑھی ورخود اس کو نہ سنا تو اس پر سجدہ واجب ہوگا اگر کسی کے نزدیک سجدہ کی تبت پڑھی مگر کام کی مشغولوں کے سبب اس نے نہ سنی تو اصرار یہ ہے کہ اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں، اگرچہ بعض کے نزدیک واجب ہے۔

(۵) اگر کسی نے گنبد کے اندر یا پہاڑ یا جنگل میں بلند آواز سے تبت سجدہ پڑھی اور اس کی صدائے بازگشت یعنی ٹکرار وٹانے والی گونج کی آواز کسی نے سنی تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا اور اگر کسی پر نیسے مثلاً طوطا یا سارغیرہ نے آیت سجدہ پڑھی و کسی شخص نے سنی تو اصرار یہ ہے کہ اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہے۔

(۶) کسی شخص نے پوری آیت سجدہ ایک جماعت سے اس طرح سنی کہ ایک ایک شخص سے ایک ایک مفظہ سنا تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا کیونکہ اس نے کسی ایک پڑھنے والے سے نہیں سنا اور پڑھنے والے کا ایک ہونا شرط ہے (یعنی اگر ایک آدمی سے اس قدر سن لے گا جقدر سے سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے تب واجب ہوگا ورنہ نہیں۔ مؤلف)۔

(۷) سجدہ تلاوت کے واجب ہونے میں اصل یہ ہے کہ جس شخص میں نماز واجب ہونے کی اہلیت ہو خواہ ادا کے طور پر یعنی وقت اہل ہو یا قضا کے طور پر جسے جنسی یا نشہ والا یا سوتے والا تو اس میں سجدہ تلاوت کے واجب ہونے کی بھی ایست ہے ورنہ نہیں۔ پس اگر آیت سجدہ تلاوت کرنے والا کافر ہو یا ایسا مجنون ہو جس کا جنون ایک دن واکت زیادہ ہو یا نامانع ہو یا ایسی عورت جو حیض یا نفاس میں ہے یا اس نے دس دن سے کم حیض یا چالیس دن سے کم نفاس سے پاک ہو تلاوت کی ہوتوان سب پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا اور اگر یہ لوگ کسی اور سے تبت سجدہ سنیں تب بھی ان پر سجدہ واجب نہیں ہوگا کیونکہ یہ نہ اس وقت یعنی ادا اس کے اہل ہیں اور نہ بعد میں یعنی قضا۔ اور اگر ان سے کوئی عقل مند مسلمان جی جو سجدہ تلاوت کے وجوب کا اہل ہے سنے تو اس پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا سوائے ایسے مجنون کے جس کو فتنہ ہوتا ہو یعنی ایک دن رات سے زیادہ جنون رہتا ہو کیونکہ اس کے پڑھنے سے سننے والوں پر بعض کے نزدیک

سجدہ واجب نہ ہوگا اور بعض نے کہا کہ سجدہ واجب ہوگا دونوں روایتیں صحیح ہیں لیکن اصح یہ ہے کہ واجب نہیں۔ اور اگر  
مومن کا جنون ایک دن رات تک یا اس سے کم ہو تو اس پر وجہ وجوب نماز کا اہل ہونے کے سجدہ تلاوت پڑھنے یا سننے  
سے واجب ہوگا اور اس سے سننے والے پر بار دلی واجب ہوگا۔

(۸) اگر بے وضو یا مجنبی سجدہ کی آیت پڑھیں یا سنیں تو ان پر بھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا کیونکہ وہ قضا یعنی  
غیر کے ساتھ سجدہ تلاوت ادا کرنے کے اہل ہیں اور مریض کا بھی یہی حکم ہے پس اگر سجدہ پڑھا نہ ہو تو نماز کے سجدہ کی طرح  
اسے بھی اظہار سے کر لے۔

(۹) اگر کسی شخص نے سوتے ہوئے آیت سجدہ پڑھی تو اگر جاگے پڑے خبر دی جائے کہ اس نے سوتے ہیں آیت  
سجدہ پڑھی تھی تو اس پر سجدہ واجب ہونے یا نہ ہونے میں روایتوں اور تصحیح میں اختلاف ہے اور اصح یہ ہے کہ اس پر سجدہ  
واجب نہ ہوگا (اور اگر اس کو کسی نے خبر نہیں دی تو اس پر سجدہ واجب نہیں ہوگا) اور سوتے ہوئے سے آیت سجدہ سننے  
والے پر سجدہ تلاوت واجب ہونے یا نہ ہونے میں بھی اختلاف روایات ہے اور دونوں طرف تصحیح ہے لیکن اصح یہ ہے  
کہ واجب نہیں ہوگا اس لئے کہ سماع کے لئے تلاوت صحیح شرط ہے جس کے لئے نہیں ضروری ہے۔

(۱۰) اگر کسی نے نشہ کی حالت میں سجدہ کی آیت پڑھی تو اس پر اور اس سے سننے والوں پر سجدہ واجب ہوگا۔  
(۱۱) عورت نے اگر اپنی نماز میں سجدہ کی آیت پڑھی اور ابھی سجدہ نہیں کیا تھا کہ اس کو حیض آگیا تو وہ سجدہ اس سے  
قطع ہو گیا۔ اگر خارج نماز آیت سجدہ تلاوت کی اور ابھی سجدہ نہیں کیا تھا کہ حیض آگیا تب بھی اس سے سجدہ ساقط ہو گیا، یہی  
اصح ہے۔ کیونکہ جس طرح حیض ابتدا میں وجوب کا مانع ہے اسی طرح اس وجوب کے باقی رہنے میں بھی مانع ہے۔ مرتبہ کا مسئلہ  
جو آگے مذکور ہے اس کی نظیر ہے۔ بعض کے نزدیک اس صورت میں سجدہ تلاوت ساقط نہیں ہوتا بعض نے اس کی تصحیح کی ہے۔ واللہ اعلم

(۱۲) اسی طرح اگر کسی مسلمان نے آیت سجدہ پڑھی پھر معاذ اللہ وہ مرتد ہو گیا تو اس پر سے سجدہ تلاوت ساقط ہو گیا پھر  
اگر وہ مسلمان ہوا تو اس پر وہ سجدہ تلاوت اب واجب نہیں ہوگا اس لئے کہ کفر جس طرح ابتدا میں مانع وجوب اسی طرح مانع بقا کی  
آیت سجدہ کی آیت پڑھے تو اسی وقت سجدہ کرے اور مقتدی بھی اس کے  
ساتھ سجدہ کریں خواہ وہ سنیں یا نہ سنیں اور خواہ جہر کی نماز میں ہو یا آہستہ کی نماز

نماز میں آیت سجدہ پڑھنے کے مسائل

میں مگر مستحب یہ ہے کہ آہستہ قرأت کی نماز میں امام سجدہ کی آیت نہ پڑھے۔

(۲) اگر امام سے کسی ایسے شخص نے آیت سجدہ سنی جو اس کے ساتھ نماز میں نہیں ہے اور بعد میں بھی اس کے ساتھ  
اس نماز میں شامل نہیں ہوا تو اس پر بھی سجدہ تلاوت لازم ہوگا یہی صحیح ہے اور اگر وہ شخص اس کے سجدہ تلاوت کرتے سے  
پہلے اس کے ساتھ اس نماز میں شریک ہو گیا تو امام کے ساتھ سجدہ کرے یہ کافی ہے اور اگر اس کے سجدہ کرنے کے بعد نماز  
میں داخل ہوا تو سجدہ نہ کرے نہ نماز کے اندر اور نہ نماز کے بعد امام کا سجدہ اس کے لئے کافی ہے۔ یہ حکم باتفاق روایات

اس وقت ہے جبکہ اسی رکعت میں آخر تک شامل ہو جائے جس میں امام نے آیت سجدہ پڑھی ہے اور اگر اس کے بعد کسی رکعت میں شامل ہو تو اس میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ یہ حکم مطلق ہے اس لئے وہ بھی سجدہ نہ کرے نہ نماز کے اندر اور نہ بعد میں کیونکہ اقتدا کرنے سے وہ سجدہ نماز کے اندر کا ہو گا تو خارج نماز دا نہیں ہو سکتا اور نماز کے اندر دا کرنے سے امام کی مخالفت لازم آتی ہے۔ لیکن مختار قول یہ ہے کہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد یہ سجدہ کرے۔ اگر آیت سجدہ پڑھنے والا پہلے منفرد تھا اور کسی شخص نے اس سے وہ آیت سجدہ سنی پھر اس کی اقتدا کر لی تب بھی اس مقتدی کیلئے وہی حکم ہے جو اوپر بیان ہوا۔

(۳) اگر امام نے سجدہ کی آیت پڑھی اور سجدہ نہ کیا تو مقتدی بھی اس کی متابعت میں سجدہ نہ کرے۔ اگرچہ اس نے

آیت سجدہ سنی ہو۔

(۴) اگر کسی مقتدی نے آیت سجدہ پڑھی تو نہ خود اس پر سجدہ واجب ہو گا اور نہ اس کے امام اور دوسرے مقتدیوں پر۔ نماز میں نہ نماز کے بعد اور اگر سننے والا اس کے امام اور اس کے ساتھی مقتدیوں کے علاوہ کوئی شخص ہے تو اس پر سجدہ واجب ہو گا جیسا کہ اگلے نمبر میں اس کی وضاحت ہے۔

(۵) اگر نماز پڑھنے والے نے کسی ایسے شخص سے سجدہ کی آیت سنی جو اس کے ساتھ نماز میں شریک نہیں ہے خواہ وہ سننے والا منفرد ہو یا امام ہو یا کسی اور امام کا مقتدی ہو اور وہ آیت سجدہ پڑھنے والا خواہ سننے والے کے امام کے سوا دوسرا امام ہو یا اس دوسرے امام کا مقتدی ہو یا منفرد ہو یا بالکل نماز میں نہ ہو تو سننے والے پر بعد نماز سجدہ تلاوت کرنا واجب ہے پس اس کو چاہئے کہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد سجدہ کرے اور اگر نماز کے اندر سجدہ کیا تو کافی نہ ہو گا بلکہ بعد نماز اس کا اعادہ کرنا لازمی ہے اور نماز میں سجدہ کر لینے سے اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی یہی صحیح ہے کیونکہ ایک رکعت سے کم کی زیادتی سے نماز فاسد نہیں ہوتی اور سجدہ کی زیادتی رکعت سے کم ہے۔ لیکن بوجہ کراہت تحریمی اس نماز کا اعادہ کرنا واجب ہے کیونکہ یہ ماد جب کی ادائیگی سے مانع ہوا ہے جو ممنوع ہے۔ لیکن اگر اس نمازی سامع نے اس تلاوت کرنے والے کے ساتھ اس کی متابعت میں سجدہ کیا تو اب اس کی نماز جاتی رہی اس لئے کہ اپنے امام کے عد وہ کسی اور کی متابعت کی نیت سے ایک سجدہ بھی زیادہ کرنا یا کسی بھی امر میں اس کی متابعت کرنا فاسد کرتا ہے اور اس مسئلہ میں بھی جو حقیقی اقتدا نہیں لیکن اس سے مشابہت ہے اس سے اس کا بھی وہی حکم ہے۔

(۶) مہین جو حکم بیان ہوا اس وقت ہے جبکہ غیر سے سننے والا نمازی خود اس آیت کو تلاوت نہ کرے اگر خود بھی اس آیت کو پڑھ لیا تو اگر پہلے پڑھ چکا ہو اور پھر اس شخص سے سنا اور نماز میں سجدہ کیا تو اب نماز کے بعد سجدہ کا اعادہ نہ کرے اور اگر پہلے اس چکا ہے پھر خود اس کی تلاوت کی تو اس میں دوبارہ نہیں ہر معتبر ہے کہ وہ بھی نماز کے بعد سجدہ کا اعادہ نہ کرے لیکن یہ صورت امام اور منفرد کیسے کہ مقتدی کیلئے نہیں اس لئے کہ مقتدی کا آیت سجدہ پڑھنا معتبر نہیں ہے یعنی اس کے نماز کے اندر پڑھنے سے سجدہ لازم نہیں ہوتا پس باہر سے سنا ہوا اس کے تابع نہیں ہو سکتا اس لئے کہ باہر سے سننے کی وجہ سے نماز سے فارغ ہونے کے بعد سجدہ کرنا چاہئے



(۷) سجدہ تلاوت نماز کے اندر رکوع کرنے سے یا سجدہ کرنے سے ادا ہو جاتا ہے لیکن سجدہ کرنا افضل ہے کیونکہ یہ اصل ہے اور رکوع سے سجدہ تلاوت ادا ہونے میں یہ شرط ہے کہ فوراً بلا تاخیر سجدہ اگر تاخیر کرے گا تو پھر رکوع سے ادا نہیں ہوگا بلکہ اس کیلئے سجدہ بنا ہی مخصوص ہو جائے گا جب تک کہ وہ نماز کی حرمت میں ہو اور تاخیر کے لئے سجدہ سہو بھی کرے۔ رکوع سے سجدہ تلاوت ادا ہونے کا حکم نماز کے ساتھ خاص ہے نماز سے باہر صحیح یہ ہے کہ رکوع سے سجدہ تلاوت ادا نہیں ہوتا اور جس سے ادا ہو جانا مکھا ہے اس نے قول ضعیف لیا ہے اور اس کی نقل میں غلطی ہوئی ہے جیسا کہ علامہ شامی نے واضح کیا ہے۔ پس اگر نماز میں سجدہ تلاوت کے لئے نماز کے رکوع کے علاوہ رکوع کیا یا نماز کے سجدہ کے علاوہ سجدہ کیا تو سجدہ تلاوت ادا ہو جائیگا اسی طرح سجدہ تلاوت نماز کے رکوع سے بھی ادا ہو جاتا ہے اور اس میں بھی رکوع کافی لغو بلا تاخیر ہونا شرط ہے اگر فی الغور نہ کیا تو پھر جب تک حرمت نماز میں ہے اس کے لئے سجدہ ہی ادا کرنا خاص ہو جائے گا اور رکوع سے ادا نہ ہوگا اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو بھی کرے۔ سجدہ تلاوت میں تاخیر کا مطلب یہ ہے کہ آیت سجدہ کے بعد تین آیت یا اس سے زیادہ پڑھ لے پس اگر آیت سجدہ کے بعد تین آیتیں یا اس سے زیادہ پڑھ لیا تو فوراً سجدہ کرنے کا حکم جائز یا اور اب رکوع سے سجدہ تلاوت ادا نہیں ہو سکتا۔ اگر آیت سجدہ سے آگے ایک یا دو آیت کی تلاوت ہو تو تلاوت کا سجدہ نماز کے رکوع یا سجدہ میں ہی بالاتفاق ادا ہو جاتا ہے۔ اور اگر آیت سجدہ پڑھنے کے بعد تین آیتیں اور پڑھ لیں تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک ادا ہو جاتا ہے اور بعض کے نزدیک ادا نہیں ہوتا اور یہ اختلاف اس وقت ہے جبکہ ایسا سورت کے وسط میں ہو لیکن اگر سورت کے آخر میں آیت سجدہ کے بعد تین آیتیں اور تلاوت کرے تو بالاتفاق اس کے بعد رکوع کرنے سے سجدہ ادا ہو جائے گا جبکہ اس رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت کر لی ہو جیسا کہ سورۃ تہ اسراۃ اور سورۃ انشقاق میں آخر سے کچھ پہلے آیت سجدہ ہے تو اگر چاہے سورت ختم کر کے نماز کا رکوع کر لے اور اس رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت کر لے اور اگر چاہے آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد سجدہ کرے اور پھر کھڑا ہو کر سورت پوری کرے اور نماز کا رکوع کرے۔

(۸) اگر سجدہ کی آیت نماز میں پڑھی اور یہ ارادہ کیا کہ اس کا رکوع کرے تو رائج یہ ہے کہ رکوع کرتے وقت اس کی نیت ضروری ہے اور اس کا موقع رکوع کے ارادہ کے وقت ہے۔ پس اگر رکوع کرتے وقت اس کی نیت نہ کی تو یہ رکوع اس کے لئے کافی نہیں اور اگر رکوع کے بعد نیت کی اس میں اختلاف ہے بعض نے کہا جائز ہے اور بعض نے کہا کہ جائز نہیں اظہر یہ ہے کہ جائز نہیں اور اگر رکوع سے سر اٹھانے کے بعد نیت کی تو بالا جماع جائز نہیں ہے۔

(۹) الامام نے آیت سجدہ پڑھ کر رکوع کیا اور اس میں سجدہ تلاوت کی نیت کی مگر مقتدی نے نیت کی تو مقتدی کی طرف سے کافی نہیں نہ تا وہ مقتدی امام کے سلام پھرنے کے بعد سجدہ کرے اور قعدہ کا اعادہ کرے کیونکہ سجدہ تلاوت سے قعدہ آخر لغو ہو جاتا ہے جیسا کہ نماز کے سجدے سے لغو ہو جاتا ہے اور اس میں بھی تشہید پڑھنا واجب ہے پھر سلام پھیرے۔ اگر یہ قعدہ چھوڑ دیا تو نماز فاسد ہو گئی۔ یہ حکم چہری نماز کا ہے مگر نماز میں چونکہ مقتدی کو علم نہیں کہ امام نے کیا پڑھا ہے اس لئے

وہ معذور ہے اور امام کی نیت اس کے لئے کافی ہے (لیکن اگر امام سلام کے بعد مقتدی کے کلام کرنے اور مسجد سے نکلنے سے پہلے خبر دیدے کہ اس نے نیت سجدہ پڑھی اور رکوع میں اس کی نیت کی ہے تو بے نوبہ اس مقتدی کو سجدہ تلاوت کرنا اور اس کے بعد قعدہ اخیرہ کر کے سلام پھیرنا لاشی ہے واللہ اعلم مولف)

(۱۰) رکوع کرنے وقت سجدہ تلاوت کی نیت کرتے ہوئے نماز کے رکوع کی بھی نیت کرے ورنہ نماز کا رکوع ادا نہیں ہوگا اور یہ صرف سجدہ تلاوت کی جگہ ہوگا۔

(۱۱) نماز کے سجدہ سے بھی اسی طرح سجدہ تلاوت ادا ہو جاتا ہے جس طرح رکوع سے جبکہ فوراً اس وجہ کی تفصیل رکوع کے بیان میں آچکی ہے اور اس کیلئے نیت کرنا بھی ضروری نہیں ہے۔ پس اگر امام نے رکوع سے سجدہ تلاوت کی نیت نہ کی ہو تو اسی سجدہ نماز سے مقتدیوں کا بھی سجدہ تلاوت ادا ہو گیا خواہ امام نے اس سجدہ کے وقت سجدہ تلاوت کی نیت کی ہو یا نہ کی ہو اور مقتدی بھی خواہ نیت کرے یا نہ کرے ہر حال میں سجدہ تلاوت ادا ہو جائے گا۔ اس لئے امام کو چاہئے کہ رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت نہ کرے کیونکہ اگر وہ رکوع میں نیت نہیں کرے گا اور سجدہ میں نیت کرے گا یا بالکل نیت نہیں کرے گا تو مقتدی ہر کچھ لازم نہیں ہوگا اور اس کا سجدہ تلاوت بھی اس سجدہ سے ادا ہو جائیگا کیونکہ سجدہ ہی اس میں اصل ہے بخلاف رکوع کے پس اگر امام رکوع میں نیت کرے گا اور مقتدی اس میں نیت نہیں کرے گا تو وہ مقتدی کے لئے کافی نہیں ہوگا پس احتیاط اس میں ہے کہ امام رکوع سے سجدہ تلاوت کی نیت نہ کرے تاکہ امام اور مقتدی سب کا سجدہ تلاوت سجدہ نماز میں ادا ہو جائے۔

(۱۲) اگر امام نے چہری نماز میں آیت سجدہ پڑھی تو سجدہ کرنا اولیٰ ہے ورنہ اگر ستر نماز میں پڑھی تو رکوع کرنا اور اس میں نیت نہ کرنا اولیٰ ہے تاکہ مقتدیوں کو دھوکا نہ ملے اور امام کے رکوع میں نیت نہ کرے سجدہ نماز میں سب کے ذمہ سے ادا ہو جائے۔

(۱۳) جمعہ وغیرہ میں ستر نمازوں میں اور جس نماز میں جماعت عظیم ہو امام کو آیت سجدہ پڑھنا مکروہ ہے لیکن اگر آیت کے فوراً بعد نماز کے رکوع و سجود کرے اور رکوع میں سجدہ تلاوت کی نیت نہ کرے تو کراہت نہیں۔

(۱۴) اگر کسی نے نماز کے اندر سجدہ کی آیت پڑھی تو اگر وہ سورت کے بیچ میں ہے تو افضل یہ ہے کہ آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد سجدہ کرے پھر کھڑا ہو اور سورت ختم کرے اور رکوع کرے اگر سجدہ نہ کیا بلکہ نماز کے لئے رکوع کر دیا اور اس میں نیت سجدہ تلاوت کر لی تب بھی جائز ہے جبکہ بیان ہو چکا ہے اگر اسی وقت سجدہ یا رکوع نہ کیا اور سورت پوری کرنے کے بعد رکوع کیا اور نیت سجدہ کی کرنی تو کافی نہیں ہے اور اس رکوع سے سجدہ تلاوت ساقط نہیں ہوگا کیونکہ تاخیر کی صورت میں رکوع کافی نہیں ہوتا بلکہ سجدہ ہی کرنا خاص ہو جاتا ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا جس وقت تک وہ حرمت نماز میں ہے اس کا سجدہ کرنا اس پر واجب ہوگا اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ ہو بھی کرے اور اگر آیت سجدہ سورۃ کے آخر میں ہے تو افضل یہ ہے کہ اس کے عوض میں رکوع کرے اور اگر سجدہ کیا اور رکوع نہ کیا تو چاہئے کہ سجدہ سے سرائٹھانے کے بعد اگلی سورت میں سے کچھ اور پڑھے پھر رکعت کا رکوع کرے ورنہ اگر سجدہ سے سرائٹھانے کے بعد کچھ نہ پڑھا اور

رکوع کر دیا تب بھی جائز ہے۔ اور اگر نہ سمیت سجدہ کی تلاوت کے بعد رکوع کیا اور نہ سجدہ تلاوت ہی کیا بلکہ تین آیت یا اس سے زیادہ آگے تلاوت کر گیا تو پھر رکوع سے سجدہ تلاوت ادا نہیں ہوگا جیسا کہ بیان ہو چکا ہے پس جب تک وہ نماز میں ہے یا سلام پھیر دینے کے بعد کوئی فعل منافی نماز وقوع نہیں ہوا اس پر سجدہ تلاوت ادا کرنا واجب ہوگا و تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو بھی واجب ہوگا اور اگر تعدیہ اخیر بیٹھنے کے بعد سجدہ تلاوت ادا کرے گا تو تعدیہ اخیر کا اعادہ بھی فرض ہوگا۔ اگر سورت کے اخیر میں ختم سورت سے دو تین آیتیں پہلے آیت سجدہ ہو تو اختیار ہے چاہے اس کا رکوع کرے اور چاہے سجدہ کرے اور چاہے یہ رکوع یا سجدہ اسی وقت کرے یا ختم سورۃ کے بعد کرے ہر طرح جائز ہے جیسا کہ آج میں بیان ہوا (لیکن اگر ختم سورت پر سجدہ تلاوت کرے تو پھر کھڑے ہو کر دوسری سورت کا کچھ حصہ پڑھ کر رکعت کا رکوع کرنا افضل ہے مؤلف)۔

(۱۵) اگر نماز میں آیت سجدہ تلاوت کرنے والا سجدہ تلاوت اس کے موقع پر کرنا بھول گیا پھر اس کو تین آیت یا اس سے زیادہ پڑھنے کے بعد یا رکوع یا سجدہ یا قعدہ میں یاد آیا تو اسی وقت سجدہ تلاوت کر لے پھر جس رکن میں تھا اسی رکن میں آجائے اور اس رکن کا اعادہ کرے اور اگر اس کا عادیہ نہ کیا تو اس کی نماز جائز ہوگی سوائے قعدہ اخیرہ کے کہ اس کا اعادہ فرض ہے کیونکہ سجدہ تلاوت اور سجدہ نماز سے قعدہ اخیرہ باطل ہو جاتا ہے بخلاف سجدہ سہو کے۔ اور تاخیر کی ہر صورت میں سجدہ سہو واجب ہے۔ سلام پھرنے کے بعد جب تک حدیث نماز میں ہے یعنی منافی نماز کوئی فعل اس سے سرزد نہ ہوا تب بھی یاد آنے پر سجدہ تلاوت کرنا واجب ہے اس کے بعد قعدہ اخیرہ کا اعادہ کرے اور سجدہ سہو بھی کرے۔ عذر اذخیر کرنے کی صورت میں بھی سلام کرنے سے پہلے تک ہی حکم ہے اور تعدیہ اخیر کی وجہ سے گنہگار بھی ہوگا۔ سلام پھرنے کے بعد اب داہیں کر سکتا اور سوائے توبہ کے اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

(۱۶) امام نے سجدہ کی آیت پڑھی اور جماعت کے کچھ لوگ مسجد کے صحن میں تھے امام نے سجدہ تلاوت میں جانے کے لئے تکبیر کہی و صحن کے لوگوں نے یہ گمان کیا کہ رکوع کے واسطے تکبیر کہی ہے پس انہوں نے رکوع کیا تو معلوم ہونے پر ان کو چاہئے کہ وہ رکوع کو ترک کر کے سجدہ تلاوت کریں اور اگر معلوم نہیں ہوا کہ جب امام تکبیر کہے کہ سجدہ سے اٹھا تو ان لوگوں نے یہ گمان کیا کہ امام رکوع سے اٹھا ہے پس انہوں نے بھی تکبیر کہہ کر رکوع سے سر اٹھایا تو اگر پھر کچھ اور زیادتی نہیں کی تو اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی اور اگر کسی نے ایک رکوع کیا اور پھر ایک سجدہ کیا تو اس کو یہ سجدہ تلاوت کے سجدہ سے کافی ہوگا اور جس نے رکوع کیا اور دو سجدے کئے تو اس کی نماز فاسد ہوگئی اس لئے کہ اس نے سجدہ تلاوت اور دوسرے سجدہ کے ساتھ ایک رکعت پوری پڑھ لی اور ایک رکعت کی زیادتی مفید نماز ہے۔

(۱۷) اگر کسی نے نماز کے اندر سجدہ کی آیت تلاوت کی اور ابھی سجدہ تلاوت نہیں کیا تھا کہ اس کی نماز سوائے حیض کے کسی اور وجہ سے فاسد ہوگئی تو اب سجدہ تلاوت نماز کے باہر ادا کرے کیونکہ جب نماز فاسد ہوگئی تو صرف تلاوت



ہی رہ گئی اس لئے اب یہ سجدہ تلاوت نماز کے اندر کا نہ رہا۔ اور حیض سے فاسد ہونے کی صورت میں سجدہ تلاوت اس سے ساقط ہو جائے گا پس اگر کسی عورت کو نماز کے اندر حیض آگیا جس کی وجہ سے اس کی نماز فاسد ہو گئی تو اگر اس نے حیض آنے سے پہلے سجدہ کی آیت تلاوت کی تھی اور سجدہ نہیں کیا تھا تو اب سجدہ تلاوت اس سے ساقط ہو گیا۔ نماز کے باہر اگر ایسا ہو تب بھی سجدہ تلاوت اس سے ساقط ہو جائے گا جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اور اگر اس نماز نے آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد سجدہ تلاوت کر لیا تھا پھر اس کی نماز فاسد ہوئی تو اب اس نماز کی قضا اس پر لازم ہوگی مگر سجدہ کا اعادہ لازم نہیں ہوگا۔

(۱۸) جو سجدہ نماز سے باہر واجب ہوا ہے وہ نماز میں ادا نہیں ہوگا سوائے اس صورت کے جبکہ سجدہ تلاوت ادا کرنے سے پہلے اسی وقت نماز میں داخل ہو کر کسی آیت کو نماز میں تلاوت کرے اور پھر نماز میں اس کا سجدہ کرے تو یہ نماز سے باہر والا اس کے تابع ہو کر ادا ہو جائے گا جیسا کہ آگے آتا ہے۔ اور جو سجدہ نماز میں واجب ہوا ہے وہ نماز سے باہر ادا نہ ہوگا بلکہ دوسری نماز میں بھی ادا نہیں ہوگا اور اس کے چھوڑنے میں گنہگار ہوتا ہے اور اب اس کے سوا اس کی اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ توبہ واستغفار کرے کہ یا اللہ یا رحم ارحمین اپنے فضل و کرم سے معاف فرما دے لیکن اگر سجدہ تلاوت کرنے سے پہلے نماز کو فاسد کر دیا تو اب یہ سجدہ محض تلاوت کا رہ جانے کی وجہ سے نماز سے باہر ادا کرنا واجب ہے جیسا کہ اوپر بیان ہو۔

(۱۹) اگر رکوع میں یا سجدہ میں آیت سجدہ تلاوت کرے تو سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوگا بعض کے نزدیک واجب تو ہوتا ہے لیکن اسی رکوع یا سجدہ سے ادا ہو جاتا ہے اور اسی کو ترجیح معلوم ہوتی ہے اور اگر تشهد میں آیت سجدہ پڑھی تو سجدہ تلاوت واجب ہو گیا پس وہ سجدہ کرے۔

(۲۰) اگر منبر پر سجدہ کی آیت پڑھی تو خود اس پر اور سننے والوں پر سجدہ تلاوت واجب ہے خواہ وہ پڑھنے والا منبر کے پر سجدہ کرے یا نیچے نہ کر کرے۔ اور جنہوں نے نہیں سنی ان پر واجب نہیں بخلاف نماز کے۔

(۲۱) اگر خارج نماز سجدہ کی آیت پڑھ کر سجدہ کیا پھر اسی جگہ نماز شروع کر دی اور کوئی اجنبی فعلن فاعل نہ ہوا اور اس نماز میں بھی وہی آیت پڑھی تو اس پر دوسرا سجدہ واجب ہوگا کیونکہ اقویٰ اضعف کا تابع نہیں ہو سکتا اور اگر مسئلہ ہذا میں خارج نماز آیت سجدہ تلاوت کرنے کے بعد ابھی سجدہ نہیں کیا تھا تو یک ہی سجدہ یعنی نماز والا سجدہ کافی ہے پہلا سجدہ اس سے ساقط ہو جائے گا کیونکہ نماز میں کیا ہو سجدہ تلاوت خارج نماز سے اقویٰ ہے اس لئے وہ اس کے تابع ہو گیا کیونکہ صحیح ہے کہ نماز سے مجلس نہیں بدلتی متحد ہی رہتی ہے اور اگر اس نے نماز میں بھی سجدہ تلاوت نہ کیا تو وہ دونوں سجدے اس سے ساقط ہو گئے اس لئے کہ خارج نماز والے نے بھی بوجہ اتحاد مجلس نماز والے کا حکم لے لیا اس سے تبعاً اس کی وجہ سے ساقط ہو گیا ہی اصح ہے لیکن وہ گنہگار ہوگا اس لئے اس کو توبہ کرنا لازمی ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

(۲۲) اگر ایک رکعت میں آیت سجدہ پڑھی اور سجدہ کر لیا پھر اسی رکعت میں اس آیت سجدہ کا اعادہ کیا تو دوبارہ سجدہ واجب نہ ہوگا اور اگر ناکہ پہلی رکعت میں سجدہ کی آیت پڑھی اور اس میں اس کا سجدہ کر لیا اور دوسری یا تیسری رکعت میں اس کا اعادہ کیا تب بھی دوبارہ اس کا سجدہ واجب نہیں ہی اصرار ہے۔

(۲۳) اگر سجدہ کی آیت نماز میں پڑھی اور سجدہ کر لیا پھر سلام پھیرنے کے بعد اسی جگہ دوبارہ وہی آیت پڑھی تو بعض فقہانے کہا کہ اس پر دوسرا سجدہ کرنا واجب ہے اور بعض نے کہا کہ واجب نہیں ہے ان دونوں قولوں میں اس طرح موافقت کی گئی ہے کہ سجدہ واجب ہونے کا حکم اس وقت ہے جبکہ سلام کے بعد کلام یا منافی نماز کوئی کام کیا ہو اس لئے کہ کلام مجلس کے اتحاد کے حکم کو توڑ دیتا ہے اور اگر ایسا نہیں کیا تو دوسرا سجدہ واجب نہیں ہے کیونکہ جب تک حرمت نماز میں ہے مجلس متحد کا حکم ہے اور یہی صحیح ہے۔ اور اگر نماز میں سجدہ کی آیت پڑھی اور اس کا سجدہ نہیں کیا یہاں تک کہ سلام پھیر دیا اس کے بعد اسی جگہ پھر وہی سجدہ کی آیت پڑھی تو ایک ہی سجدہ کر کے پہلا سجدہ اس کی جگہ پر

(۲۴) سجدہ کی آیت کسی رکعت میں پڑھی اور سجدہ نہیں کیا پھر حدیث ہو گیا اور وضو کرنے چلا گیا پھر آیا اور کسی دوسرے آدمی سے اسی سجدہ کی آیت کو سنا تو اس پر دو سجدے واجب ہوں گے ایک نماز کے اندر آکرے اور دوسرا سلام کے بعد آکرے۔ اور اگر سجدہ کی آیت نماز میں پڑھی یا دوسرے سے سنی اور اس کا سجدہ کر لیا پھر حدیث ہوا اور وضو کر کے اس پر نماز پناکی اور پھر اسی آیت کو کسی اور سے سنا تو اس پر دوسرا سجدہ واجب ہوگا اور وہ اس کو بعد سلام کے یعنی نماز سے باہر ہونے کے بعد آکرے۔ بخلاف اس کے کہ اگر سجدہ کی آیت نماز کے اندر پڑھی پھر حدیث ہوا اور وضو کر کے اس پر پناکی اور پھر اس نے وہی آیت پڑھی تو دوسرا سجدہ واجب نہ ہوگا۔ (خواہ پہلے وہ سجدہ تلاوت کر لیا تھا یا نہیں مؤلف۔ ان سب مسائل کی بنیاد اتحاد مجلس کا ہونا یا نہ ہونا ہے جس کی تفصیل آگے تداخل اور تبدیل و اتحاد مجلس کے بیان میں آتی ہے۔ مؤلف۔)

**تداخل یعنی کئی سجدوں کے بدلے ایک ہی سجدہ**  
**کافی ہونے اور تبدیل و اتحاد مجلس کا بیان**  
 سجدہ تلاوت کے لئے تداخل کا بھی حکم ہے یعنی ایک سجدہ کا دوسرے سجدہ کے تابع ہو کر ایک ہی سجدہ کافی ہونا تاکہ حرج دور ہو جائے کیونکہ ہر تلاوت پر سجدہ واجب کرنے میں حرج ہے خصوصاً سیکھنے اور

سکھانے والوں پر وقت ہوگی جو شرعاً مرفوع ہے اور تداخل کی پناہ ہے کہ آیت اور مجلس متحد ہو یعنی ایک ہی آیت کو ایک ہی مجلس میں مکرر پڑھنے یا سننے سے ایک سجدہ سب کے لئے کافی ہوگا۔ اسی طرح اگر ایک آیت کو خود پڑھا اور اسی اسی مجلس میں کسی دوسرے سے سنا تب بھی ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور جہاں ایک سجدہ کافی ہوتا ہے وہاں اس کیلئے سجدہ کا مکرر کرنا مندوب بھی نہیں ہے۔ (مخلاف بنی صلی اللہ علیہ وسلم پر دو شریف پڑھنے کے کہ ایک ہی مجلس میں جتنی دفعہ آپ کا نام نہی آئے گا ایک دفعہ درود شریف پڑھنا واجب ہے اور باقی دفعہ مندوب ہے کیونکہ درود شریف مستقل ذریعہ تقرب الہی ہے بخلاف سجدہ تلاوت کے کہ وہ بغیر تلاوت آیت سجدہ ذریعہ تقرب نہیں ہے)

پس اگر تلاوت کرنے والا ایک ہی آیت کو پڑھتا بھی ہے اور سنتا بھی ہے یا اس کے برعکس یعنی پہلے سنتا ہے پھر پڑھتا ہے مکرر پڑھتا ہے یا مکرر سنتا ہے تو دونوں کے عوض ایک ہی سجدہ کافی ہے۔ کئی سجدوں کے لئے ایک سجدہ کافی ہونے کے واسطے شرط یہ ہے کہ ایک ہی آیت اور ایک ہی مجلس ہو خواہ جتنی دفعہ پڑھنا ہو پڑھ کر اخیر میں سجدہ کرے یا پہلی دفعہ پڑھ کر سجدہ کرے پھر اسی آیت کو بار بار پڑھتا رہے یا درمیان میں کسی وقت سجدہ کرے اور اس کے بعد بھی اسی آیت کو پڑھتا رہے تب بھی وہی ایک ہی سجدہ کافی ہے مثلاً ایک آیت سجدہ پانچ مرتبہ پڑھی گئی تین بار پڑھ کر سجدہ تلاوت کر لیا اس کے بعد دودفعہ اور پڑھی تو ایک ہی سجدہ ہو گیا ہے پانچوں مرتبہ کی تلاوت کے لئے کافی ہو گیا کیونکہ سبب متحد ہونے کی وجہ سے اپنے پیشتر و یا بعد کی تلاوت میں تداخل کا موجب ہو گیا یعنی اول تلاوت ہی وجوب سجدہ کا سبب ہوتی ہے پس اس کے مابعد کی چاروں تلاوتیں اس کے تابع ہوئیں پس جہاں بھی سجدہ کرے گا اپنے سبب کے بعد ہی ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ پہلی مرتبہ آیت سجدہ کی تلاوت پر سجدہ کرے تاکہ عبادت جلد بجالائی جائے بعض کے نزدیک تاثیر اخوط ہے لیکن یہ قول ضعیف ہے۔ ایک ہی آیت کے مکرر ہونے سے سجدہ کے مکرر ہونے کا سبب تین باتوں میں سے ایک کا ہونا ہے۔ اول اختلاف تلاوت۔ دوم اختلاف سماعت۔ سوم اختلاف مجلس۔ پہلی دو باتوں سے آیتوں کا بدلنا مراد ہے یعنی سجدہ کی مختلف آیتیں پڑھنا یا سننا۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ آیت و مجلس کا متحد ہونا ایک سجدہ کافی ہونے کے لئے شرط ہے اور اگر مجلسیں مختلف ہوں اور آیت ایک ہی ہو یا مجلس ایک ہو اور آیتیں مختلف ہوں تو کئی سجدوں کے بدلے ایک سجدہ کافی نہ ہوگا بلکہ سب ہی کرنے والے گئے۔ اگر سننے والے کی مجلس بدل گئی اور پڑھنے والے کی نہ بدلی تو سننے والے پر مکرر سجدہ واجب ہوگا اور پڑھنے والے پر ایک ہی واجب ہوگا اور اگر پڑھنے والے کی مجلس بدلی سننے والے کی نہ بدلی تو پڑھنے والے پر مکرر سجدہ واجب ہوگا اور سننے والے پر مختار یہ ہے کہ مکرر سجدہ واجب ہوگا مجلس بدلنے کی دو قسمیں ہیں: اول حقیقی یعنی یک مجلس سے دوسری مجلس میں دو قدم سے زیادہ چل کر پہنچا جیسا کہ اکثر کتب میں ہے اور بعض کے نزدیک تین قدم سے زیادہ چل کر پہنچا جب تک ان دونوں مکانوں کو مکان واحد حکم نہ ہو مثلاً چھوٹی مسجد اور گھر کی مختلف جگہیں نہ ہوں کیونکہ ان کے لئے اتحاد مکان کا حکم ہے پس اگر سجدہ کی ایک ہی آیت کو مکان یا مسجد کے مختلف کونوں میں پڑھے گا تو ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور یہی حکم کشتی کا ہے اگرچہ چل رہی ہو اور سواری پر نہ پڑھنے والے کا ہے جبکہ وہ جنگل میں گزر رہا ہو اور آیت سجدہ چند بار تلاوت کرے کہ اس پر بھی ایک ہی سجدہ واجب ہوگا کیونکہ یہ اس کے لئے مکان واحد کے حکم میں ہے۔ اور دوسری قسم صمی ہے اور وہ یہ ہے کہ دونوں دفعہ پڑھنے کے درمیان میں عمل کثیر کیا ہو مثلاً آخریہ فرخت کی یا کاجیک یا ایک دو لقمہ زیادہ کھا یا یا سیٹ کر سویا یا غوث نے کچھ کو دودھ پلایا تو اس صورت میں بھی سجدہ مکرر ہو جائے گا اور اگر عمل قلیل کا ہو مثلاً دونوں دفعہ کے پڑھنے کے درمیان میں ایک دو لقمہ کھا یا یا ایک دو گھونٹ پانی پی لیا یا بیٹھ کر سویا یا بیٹھ ہوا تھا پھر کھڑا ہو گیا یا کھڑا ہوا تھا



بیٹھ گیا یا دو قدم چلا (بعض کے نزدیک تیس قدم چلا) سواری سے اتر ہوا تھا پس اسی جگہ سوار ہو گیا یا اس کا بیٹھنا تلاوت کرنا یا بیٹھنا پھیل کرنا طویل ہو تو ان سب صورتوں میں ایک ہی سجدہ تلاوت کافی ہوگا۔

**تبدیل مجلس کی مختلف صورتوں کی تفصیل یہ ہے:۔** (۱) مسجد یا گھر کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں چلنے سے مجلس نہیں بدلتی اگرچہ وہ مسجد یا گھر بڑا ہو لیکن اگر گھر بہت ہی بڑا ہو جیسا کہ شاہی محل تو ایسے مکان میں ایک گوشہ سے دوسرے گوشہ میں جانے سے مجلس بدل جائے گی۔ اگر جامع مسجد کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں چلا گیا تب بھی مگر سجدہ واجب نہ ہوگا اور اگر جامع مسجد میں ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں گیا تو چھانک مسجد کے امام کے ساتھ اقتدا صحیح ہو سکتی ہے وہاں تک ایک ہی مکان سمجھا جائے گا ورنہ بہت ہی بڑی مسجد یعنی جس میں صحت اقتدا کے لئے اتصال صفوف شرط ہے جیسا کہ امامت کے بیان میں آچکا ہے اس کے ایک گوشہ سے دوسرے گوشہ میں جانے سے مجلس بدل جائے گی۔ اصل اس میں یہ ہے کہ ہر وہ جگہ جس میں ایک طرف نہ پڑھنے والے کی اتنا دوسری طرف نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست ہو سکتی ہے اس کو مکان واحد کا حکم ہے اور اس میں سجدہ تلاوت کا ٹکرا واجب نہیں ہے اور اگر ایسی جگہ نہیں تو اس کا حکم اس کے برخلاف ہے۔

(۲) کشتی کے چھپنے سے کشتی کے سوار کی مجلس نہیں بدلتی (ریل کا بھی یہی حکم ہونا چاہئے)۔

(۳) سواری کے جانور کے چلنے سے اگر اس کا سوار نماز پڑھتا ہو اور آیت سجدہ مکرر تلاوت کرے تو ایک ہی سجدہ کافی ہے اس لئے کہ اس کو اتحاد مجلس کا حکم ہے کیونکہ نماز ان مجالس کو ایک کر دیتی ہے اور ضرورت کی وجہ سے اس کے اختلاف مکان کو اتنا امکان کا حکم دیا گیا ہے ورنہ نماز فاسد ہو جاتی اور چلتی سواری پر نماز جائز نہ ہوتی اور اگر چلتی سواری پر نماز پڑھتا ہو اور آیت سجدہ مکرر تلاوت کرے تو مکہ سجدہ واجب ہوگا کیونکہ اب سواری کا چلنا سواری کی طرف منسوب ہوگا گو یا وہ خود چلتا ہے اور پڑھتا ہے۔ اگر دو شخص علیحدہ علیحدہ گھوڑوں پر سوار اپنی اپنی نماز پڑھتے ہوئے جاریے ہوں اور دونوں میں سے ایک نے آیت سجدہ دو دفعہ تلاوت کی اور دوسرے نے کوئی دوسری آیت سجدہ ایک دفعہ پڑھی اور دونوں میں سے ہر ایک نے ایک دوسرے کی تلاوت کو سنا تو پہلے شخص پر دو سجدے واجب ہوں گے ایک نماز کے اندر اپنی قراءت کی وجہ سے اور دوسرے نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنے ساتھی سے سننے کی وجہ سے کرے اس لئے کہ وہ نماز کے اندر کاٹ ہوا نہیں ہے۔ اور دوسرے شخص پر ایک سجدہ نماز کے اندر اپنی قراءت کی وجہ سے اور دو سجدے نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنے ساتھی کے دو دفعہ تلاوت کے سننے کی وجہ سے واجب ہوں گے یہ نوادر کی روایت کی بنا پر ہے و ظاہر الروایت میں نماز کے بعد بھی ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور اسی پر عتماد ہے اس لئے کہ سننے والے کا مکان بھی پڑھنے والے کی طرح واحد ہے۔ اگر سواری پر دو شخص جماعت سے نماز پڑھیں جیسا کہ محل میں دونوں ہوں ورنہ ایک امام ہو اور دوسرا مقتدی تو امام کے تیس سجدہ مکرر پڑھنے سے امام اور مقتدی دونوں پر ایک ہی سجدہ

واجب ہوگا اور اگر ٹکٹوں علیحدہ علیحدہ نماز پڑھتے ہوں اور ایک آدمی آیت سجدہ مکرر تلاوت کرے اور دوسرا سنے تو پڑھنے والے پر ایک سجدہ واجب ہوگا اور سنے والے پر مکرر واجب ہوگا۔ (لیکن یہ بھی نواد کی روایت کی بنا پر ہے اور ظاہر روایت کی بنا پر سنے والے پر بھی ایک ہی سجدہ واجب ہوگا کیونکہ نماز کی وجہ سے اس کا مکان بھی واحد ہے جیسا کہ پڑھنے والے کا ہے اور اسی پر اعتماد ہونا چاہئے وائداً عام۔ مؤلف)۔ اگر سجدہ کی آیت زمین پر پڑھی پھر جانور پر سوار ہوا پھر اس کے چلنے سے پہلے اتر آیا تو مجلس تبدیل نہ کی جائے گی۔ اسی طرح اگر کسی جگہ آیت سجدہ پڑھی پھر کھڑا ہو کر وہیں جانور پر سوار ہو پھر اس جانور کے چلنے سے پہلے اس آیت کو دوبارہ پڑھ تب بھی مجلس تبدیل نہ کی جائے گی اور اس پر ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور وہ سجدہ زمین پر کرنا واجب ہے اور اگر جانور چل دیا پھر اس نے اسی آیت کو دوبارہ پڑھا تو دو سجدے واجب ہوں گے اسی طرح اگر جانور پر سوار ہو کر سجدہ کی آیت پڑھی اور اس کے چلنے سے پہلے اتر آیا پھر اس کو دوبارہ پڑھا تو ایک سجدہ واجب ہوگا اور وہ سجدہ زمین پر کرے۔ اگر آیت سجدہ کو بعضی سواری پر نماز پڑھتے ہوئے مکر پڑھا اور اس کا غلام پہل چلتا ہے تو غلام پر سجدہ مکرر واجب ہوگا اور سواری پر ایک ہی واجب ہوگا کیونکہ سواری (پڑھنے والے) کی مجلس بوجہ نماز کے متحد ہے اور غلام (سننے والے) کی مجلس بدل پید چلنے کی وجہ سے بدل رہی ہے۔ اور اگر اس کے برعکس ہو مثلاً سنے والا ایک جگہ بیٹھا ہو اور تلاوت کرنے والا پڑھتا جا رہا ہے تو سنے والے پر مکرر سجدہ نہیں ہوگا پڑھنے والے پر ہوگا۔

(۴) اگر عمل قلیل کیا مثلاً ایک دو نغمہ کھانا کھایا یا ایک دو گھونٹ پانی پیا یا ایک دو کلمہ بات کی یا بیٹھا تھا اور کھڑا ہوا یا کھڑا تھا اور بیٹھ گیا یا ایک دو قدم چلایا یا بیٹھ کر سویا یا سلام کا جواب دیا یا چھینک کا جواب دیا تو ان سب صورتوں میں مجلس تبدیل نہیں ہوگی کیونکہ یہ کام عرف عام میں مجلس کو توڑنے والے نہیں سمجھے جاتے۔ اور اگر عمل کثیر کیا مثلاً تین نغمے یا زیادہ کھایا، یا تین گھونٹ یا زیادہ پیا، یا تین کلمے یا زیادہ کلام کیا یا لیٹ کر سویا، یا نکاح کیا یا خرید و فروخت کی، یا کسی طرح کا اور کام مثلاً کپڑا سینا وغیرہ کیا، یا تین قدم یا زیادہ چلا، تو مجلس بدل جائے گی اور مکرر تلاوت سے مکرر سجدہ واجب ہوگا کیونکہ عرف میں یہ کام اتحاد مجلس کو توڑنے والے شمار ہوتے ہیں اور ان کاموں سے مجلس کا نام بدل جاتا ہے پس عرف کے موافق مجلس بھی بدل جائے گی اور سجدہ تلاوت اسی مجلس کی طرف مضاف ہوگا جس مجلس میں تلاوت کی گئی ہے اگرچہ وہ مکان واحد ہی ہو مثلاً اگر کوئی شخص مسجد یا مکان میں ایک ہی جگہ کھانا کھاتا ہے تو اب اس کی یہ مجلس کھانے کی طرف منسوب ہوگی اور پھر اسی جگہ سبق پڑھتا ہے تو اب یہ مجلس درس پر اور پھر اسی جگہ خرید و فروخت میں لگ جاتا ہے تو یہ مجلس بیع ہے وغیرہ فافہم۔

(۵) بہت دیر تک ایک حالت میں بیٹھے رہنے یا بہت دیر تک قرائت کرنے یا سبحان اللہ و الحمد للہ وغیرہ پڑھنے یا وعظ یا درس میں دیر تک رہنے سے مجلس تبدیل نہیں ہوتی۔

(۶) کیڑے کا ٹانگہ میں یعنی تنے کے لئے آئے اور جانے میں کسی چیز کو دکر کوٹنے میں زمین کے جوتے یعنی ہل چلانے میں، کھدیاں پامال کرتے ہوئے، میدان میں یعنی مسجد و مکان کے علاوہ کسی جگہ میں تین قدم یا زیادہ بدل چلنے میں، خراس یا رہٹ یا کوٹھوں کی کڑی پر بیٹھ کر جانور کے پیچھے گھومتے ہوئے یا ان کے پیچھے چلتے ہوئے آیت سجدہ کا تکرار کیا تو مجلس بدل جائے گی اور ہر مرتبہ کے پڑھنے میں سجدہ واجب ہوگا۔ اگر چکی والے مکان میں آیت سجدہ مکرر پڑھی تب بھی صحیح یہ ہے کہ سجدہ مکرر ہوگا۔ ایک شاخ سے دوسری شاخ پر جانے میں بھی خواہ قریب ہو یا بعد اصرار یہ ہے کہ مجلس بدل جائیگی اور سجدہ مکرر واجب ہوگا۔ اگر دریا یا بڑی نہر کے اندر پانی میں تیرتا ہوا ہو تب بھی ہر مرتبہ کے پڑھنے میں مکرر سجدہ واجب ہوگا اور اگر کسی ایسے حوض یا چشمے میں تیرتا ہو جس کی حد معلوم ہے یعنی اس کا طول و عرض کسی مسجد کے طول و عرض کی مانند ہو تب بھی صحیح یہ ہے کہ سجدہ واجب ہوگا۔ اور ان سب صورتوں میں سامع کے لئے بھی تبدیلی آیت کا حکم ہے اگر ایک جگہ بیٹھے بیٹھے تاننا تیر رہا ہے تب بھی بوجہ عمل کثیر مجلس بدل رہی ہے۔

**سجدہ تلاوت کے دیگر متفرق مسائل** (۱) اگر سبح وقت میں سجدہ کی آیت پڑھی اور مکروہ وقت میں سجدہ کیا تو جائز نہیں ہے اور اگر مکروہ وقت میں سجدہ کی آیت پڑھی اور اسی وقت میں سجدہ کیا تو جائز ہے۔

(۲) اگر آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھی تو فوراً سجدہ کرنا واجب نہیں ہاں بہتر ہے کہ فوراً کر لے کیونکہ شاید بعد میں یاد نہ رہے اور اس میں تاخیر مکروہ تنزیہی ہے اور اس کو جس وقت بھی داکرے گا تو اداسی ہوگا قضا نہیں۔ اگر کسی وجہ سے اسی وقت سجدہ نہ کر سکے تو تلاوت کرنے والے اور سننے والے کو یہ کہہ لینا مستحب ہے: سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا عَفْرًا نَلَقَ رَبَّنَا وَالِیْلَقَ الْمَصِیْبُ۔ اور پھر وہ سجدہ کر بھر میں بھی نہ کبھی کر لینا چاہئے ورنہ گنہگار ہوگا۔

(۳) اگر پڑھنے والے کے پاس ایسے لوگ ہوں کہ ان کو سجدہ کرنے کی عادت ہو ورنہ وضو سے ہوں اور وہ اپنے دل میں یہ سمجھے کہ نہ پر سجدہ کرنا اگر اس کو چاہئے کہ چہرے پڑھے اور اگر وہ لوگ بے وضو ہوں تو چونکہ وہ اس وقت سجدہ نہ کریں گے اور دوسرے وقت شاید بھول جائیں تو گنہگار ہوں گے یا اس کو یہ گمان ہو کہ وہ سنیں گے اور سجدہ نہ کریں گے یا ان پر سجدہ کرنا اگر ان کا حال معلوم نہ ہو کہ سجدہ کے لئے آمادہ ہیں یا نہیں تو چاہئے کہ آہستہ پڑھے خواہ نماز میں ہو خواہ نماز سے باہر ہو۔

(۴) اگر کوئی شخص کام میں مشغول ہو اور اس کے پاس آیت سجدہ تلاوت کی جائے تو اس پر سجدہ کے واجب ہونے یا نہ ہونے کی تصریح میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک رائج یہ ہے کہ اس پر سجدہ واجب ہے ورنہ حج کے لئے سننے والے کے قائم مقام ٹھہرایا گیا ہے کہ کلام خدا کو چھوڑ کر کام میں مشغول ہوا اور بعض کے نزدیک اصح یہ ہے کہ اس پر سجدہ واجب نہیں ہے سنا جو واجب کا سبب ہے اور بقولے وجوب کی شرط ہے نہیں پایا گیا اور اسی کو مستند کہا ہے۔

(۵) آیت سجدہ کو چھوڑ دینا اور باقی سورۃ کو پڑھنا مکروہ تشریعی ہے اس لئے کہ اس صرح پڑھنے میں عبادت قرآن مجید کے



نظم کو توڑنا اور اس کی ترکیب کا بگاڑنا نیز قرآن مجید کے کچھ حصہ کا ترک اور سجدہ سے فراموش کرنا لازم آتا ہے اور یہ بات سکھنا  
کے اعمال اور مومنین کے اخلاق میں سے نہیں ہے اور قرآن مجید کے نظم و ترکیب کے ابتداء کا حکم ہے بقولہ تعالیٰ قَدْ ذَرَأَ  
فِرْعَانَ نَارًا فَانْتَبِهْ فَرَأَاهُ فَكَرِهَ (سورۃ النجم) صرف سجدہ کی آیت کو پڑھنا اور باقی سورۃ کو نہ پڑھنا یا اس کے ساتھ کچھ اور  
نہ پڑھنا اول میں نہ آخر میں تو کچھ نقصان نہیں یعنی مکروہ نہیں ہے اس لئے کہ یہ بھی قرآن سے ہے اور جو چیز قرآن سے ہے اس  
کی قرأت عبادت ہے جیسا کہ سورتوں میں سے کسی ایک سورت کا پڑھنا کہ وہ مکروہ نہیں ہے پس صرف ایک آیت کا پڑھنا  
بھی مکروہ نہیں ہے اور اس میں نہ کرہیت متزاہی ہے نہ تحریمی۔ لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ نماز کے علاوہ پڑھے لیکن اگر  
نماز میں پڑھے تو مکروہ تحریمی ہے کیونکہ نماز میں صرف ایک آیت کی قرأت ترک واجب کی وجہ سے جو کہ تین چھوٹی آیتوں کا  
پڑھنا ہے مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر وہ آیت سجدہ تین چھوٹی آیتوں کے برابر ہو تو مکروہ نہیں مستحب یہ ہے کہ اس کے  
ساتھ ایک یا دو آیتیں اس کے شروع میں یا آخر میں ملا کر پڑھ لے یا ایک آیت اول میں ایک آخر میں پڑھ لے تاکہ یہ وحیم ہو  
کہ اس آیت کو دوسری آیتوں پر فضیلت ہے کیونکہ اس لحاظ سے تمام آیتیں اللہ تعالیٰ کا کلام اور ایک رتبہ میں ہیں  
اگرچہ بعض آیتوں کو اللہ تعالیٰ کی صفات پر شامل ہونے کی وجہ سے فضیلت ہے مگر جہاں شروع علیہ السلام نے  
فضیلت دی ہے وہیں پر فضیلت دے جیسا کہ وارد ہوا ہے۔ سورۃ اخلاص ثواب میں ایک تہائی قرآن کی برابر ہے  
وغیرہ لیکن قرآن ہونے کی حیثیت سے سب برابر ہیں فافہم۔

دفاعیہ علماء نے لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص ایک مجلس میں سجدہ والی سب آیتیں تلاوت کر کے سب سجدہ  
کرے تو اللہ تعالیٰ اس کا مقصد پور فرمادے اور اس کی مشکل حل فرمادے اور ہر حادثہ سے جو اس کے لئے غم و حزن کا باعث  
محفوظ فرمادے اور اس کو اختیار ہے خواہ ایک ایک آیت پڑھ کر اس کا سجدہ کرتا جائے یا سب آیتوں کو ایک دفعہ  
پڑھ کر آخر میں چورہ سجدہ کرے اور یہ خود آیتوں کا اس طرح پڑھنا مکروہ نہیں ہے جی کہ مکروہ متزاہی نہیں اور ان کا  
ملا کر پڑھنا ایسا ہے جیسا کہ چند سورتیں مختلف جگہوں سے ملا کر پڑھنا جیسا کہ نماز کے بعد آیت الکرسی و متوختین کا پڑھنا  
مکروہ نہیں ہے بلکہ نماز میں بھی انھ کے ساتھ کوئی سورت یا آیتیں ملا کر پڑھی جاتی ہیں جو کہ مکروہ نہیں ہے ورس سے  
نظم قرآن میں کوئی فرق نہیں تا بخلاف اس صورت کہ آیت سجدہ کو رک کرے اور اس سے پہلی آیت کو اس سے آگے کی  
آیت سے ملا دے اس طرح نظم میں فرق آتا ہے اس لئے یہ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔

۶۰ نماز سے باہر مستحب یہ ہے کہ سننے والا تلاوت کرنے والے کے ساتھ سجدہ کرے اور اس سے پہلے سر نہ اٹھائے  
اور مستحب ہے کہ سجدہ تلاوت جماعت سے ادا کریں اس طرح کہ نہادت کرنے والے گے بڑھ جائے اور باقی لوگ اس کے  
پچھے صف باندھ کر سجدہ کریں لیکن یہ حقیقت میں جماعت اقتدا نہیں ہے جس اس سجدہ میں عورت مرد کی امام ہو سکتی ہے  
اور عورت مرد کے محاذی ہو جائے تو سجدہ فاسد نہیں ہوگا اگر کسی وجہ سے امام کا سجدہ فاسد ہو جائے تو مقتدیوں کا

فاسد نہیں ہوگا۔ اور اس میں صفیں بنانا اور امام کا آگے ہونا لازمی نہیں ہے پس اپنی اپنی جگہ پر سجدہ کرنے اور تلاوت کرنے والے کے آگے یا اس سے پہلے سجدہ کرنے یا اس سے پہلے سر اٹھانے میں کوئی حرج نہیں ہے سجدہ ادا ہو جائے گا۔

## سجدہ شکر کا بیان

(۱) امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک سجدہ شکر کا اعتبار نہیں اور وہ اُن کے نزدیک مکروہ ہے اس پر ثواب نہیں ملتا اور اس کو چھوڑنا اولیٰ ہے۔ امام ابو یوسفؒ و امام محمدؒ کے نزدیک سجدہ شکر عبادت ہے اور اس پر ثواب ملتا ہے۔ اسی پر فتویٰ ہے۔ بعض نے کہا کہ امام ابو حنیفہؒ نے اس کے مشروع ہونے کا انکار نہیں کیا بلکہ اُن کے انکار سے اس کے وجوب کا انکار کرنا مرد ہے۔ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتیں بے شمار ہیں جن کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا پس اگر ہر نعمت پر اس کے سجدہ شکر کے وجوب کا حکم دیا جائے تو اس میں وقت و حرج ہے پس مباح ہوا۔ بعض نے کہا کہ اُن کی مراد نفی سے پورے شکر کی نفی ہے اس لئے کہ پورا شکر دو رکعت نماز ستر بار ادا کرنا ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے دن ایسا عمل فرمایا۔ مقدمہ ہے کہ امام صاحب کا صاحبزادہ کے ساتھ سجدہ شکر کے سنت ہونے میں اختلاف ہے جواز میں اختلاف نہیں۔ کیونکہ یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ و خلفائے راشدینؓ سے منقول ہے اور اس میں عاجزی و عبادت ہے پس فتویٰ اس پر ہے کہ لوگوں کو سجدہ شکر سے منع نہ کریں۔

(۲) اس کا طریقہ یہ ہے کہ جس شخص پر کوئی نعمت ظاہر ہو یا اللہ تعالیٰ اس کو فرزند دے یا مال دے یا کسی کو اس کی کم شدہ چیز مل جائے یا کوئی مصیبت اس سے دور ہو جائے یا کوئی شخص غائب ہو گیا یا دور گیا ہو یا تھا وہ آجائے تو اس کیلئے مستحب ہے کہ اللہ کے واسطے قبلہ کی طرف کو شکر کا سجدہ کرے اور اس میں اللہ کی حمد و تسبیح پڑھے پھر دوسری تکبیر کہہ کر سر اٹھاوے جیسے سجدہ تلاوت کا قاعدہ ہے اس کا بھی ادب اور طریقہ ہے۔

(۳) نماز کے بعد اُن وقتوں میں جن میں نفل پڑھنا مکروہ ہے سجدہ شکر بھی مکروہ ہے اور وقتوں میں مکروہ نہیں۔

(۴) جیگر کسی سبب کے سجدہ کرنا عبادت نہیں اور مکروہ بھی نہیں۔

(۵) بعض لوگ نماز کے بعد جو سجدہ کیا کرتے ہیں وہ مکروہ ہے اس لئے کہ جاہل لوگ اس کو سنت یا واجب سمجھ لیتے ہیں

اور جس مباح کو لوگ سنت یا واجب سمجھنے لگیں وہ مکروہ ہے۔ (۶) بعض نادان فقہ لوگ وتر کے بعد دو سجدے کرتے ہیں

اور اس کو مسنون سمجھتے ہیں اور بعض لوگ ان سجدوں کے واسطے ایک حدیث بھی بیان کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو ان سجدوں کا حکم دیا تھا اور فرمایا تھا۔ مَا مِنْ مُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ تَسْجُدُ بِسُجْدَتَيْنِ إِلَىٰ

أَحَرِّ مَا ذَكَرَ حَتَّىٰ يَكُنْ فِيهِ حَدِيثٌ مَوْضُوعٌ وَبَاطِلٌ أَوْ بَعْضُ أَصْلِ هُوَ۔ لہذا ان سجدوں کو سنت کے خیال سے

داکرنا مکروہ و تخریمی ہے اور ہر حال میں اس کو ترک ہی کرنا چاہئے۔

## مرض اور معذور کی نماز کا بیان

(۱) جو شخص بیماری یا کسی عذر کی وجہ سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے عاجز ہے وہ بیٹھ کر فرض دو جب نماز پڑھے اور کوع و سجود کرے۔ عذر کے ساتھ عاجز ہونے کے معنی میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ جس عذر سے روزہ کا افطار جائز ہو جائے اُس عذر کے ساتھ قیام کا فرض بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ بعض نے کہا کہ جس سے تیمم جائز ہو بعض نے کہا کہ اگر کھڑا ہو تو گر پڑے بعض نے کہا کہ قیام اور اس کی ضروریات سے عاجز ہو لیکن اس قول یہ ہے کہ اس کو کھڑا ہونے سے ضرر ہوتا ہو، خواہ وہ عذر فرض و واجب و سنت فجر شروع کرنے سے پہلے موجود ہو یا نماز کے اندر آتی ہو اسی پر فتویٰ ہے اور خواہ وہ عذر حقیقی ہو جیسے کہ اگر کھڑا ہو تو گر پڑے یا حکمی ہو۔ مثلاً کھڑا ہونے سے مرض کی زیادتی کا یا دیر میں اچھا ہونے کا یا چکر آنے کا خوف ہو یا کھڑا ہونے سے بدن میں کسی جگہ شدید اور ناقابل برداشت درد ہو یا ہوان سب صورتوں میں قیام ترک کرے اور بیٹھ کر کوع و سجود سے نماز پڑھے اور اگر غصہ اور دیا تکلیف ہو تو قیام کا چھوڑنا جائز نہیں۔

(۲) تنبیہ ضروری ہے۔ آجکل عموماً یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ جہاں فساد یا خلیف سنی تکلیف ہوئی بیٹھ کر نماز شروع کر دی حالانکہ وہی لوگ اسی حالت میں دس دس پندرہ پندرہ منٹ بلکہ زیادہ کھڑے ہو کر ادھر ادھر کی باتیں کر لیا کرتے ہیں اسی طرح بعض لوگ ریل گاڑی وغیرہ میں بلا وجہ محض سستی کر کے بیٹھ کر یا قیام کی سمت پر قادر ہوتے ہوئے کسی اور طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں ان کو اس بات کی نہایت احتیاط کرنی چاہئے اور جو فرض و واجب نمازیں قیام یا سمت قبلہ وغیرہ پر قدرت کے باوجود بیٹھ کر یا غیر طر پڑھتی ہوں ان کو نماز فرض و واجب ہے۔

(۳) اگر تھوڑی دیر قیام پر قادر ہے اور ساری نمازیں قادر نہیں تو جب قدر کھڑا ہو سکتا ہے اتنی دیر کھڑا ہونا فرض ہے پس اگر اس بات پر قادر ہے کہ کھڑے ہو کر تکبیر کہے اور قنات کے واسطے قیام نہیں کر سکتا تو اسی قدر کھڑا ہونا فرض ہے پھر قنات کے لئے بیٹھ جائے یا اگر تکبیر کہہ کر تھوڑی سی قنات کے واسطے بھی قیام کر سکتا ہے پوری قنات کے واسطے قیام نہیں کر سکتا تو اس کے لئے یہ حکم ہے کہ کھڑے ہو کر تکبیر کہے اور جس قدر کھڑے ہو کر پڑھ سکتا ہے اگرچہ ایک آیت ہو اتنی دیر کھڑا ہو کر قنات کرے پھر عاجز ہو تو بیٹھ جائے، یہی صحیح مذہب ہے پس جس قدر قیام پر قادر ہے اگر اس کو ترک کر دے گا تو خوف ہے کہ اس کی نماز جائز نہیں ہوگی۔ اگر دیوبند وغیرہ کا سہارا لگا کر کھڑا ہونے پر قادر ہے تو صحیح یہ ہے کہ سہارا لگا کر کھڑا ہو کر نماز پڑھے اس کے سوا اور کچھ جائز نہیں اسی طرح اگر عرصہ (لاٹھی) یا اپنے خادم یعنی کسی فرمانبردار پر سہارا لگا کر کھڑا ہو سکتا ہے تو سہارے سے کھڑا ہو کر نماز پڑھنا فرض ہے ورنہ نماز درست نہ ہوگی اور اس کا نماز نافرض ہوگا۔ اس لئے کہ جس طرح پورے قیام پر قادر ہونے سے پورا قیام فرض ہے اسی طرح بعض قیام پر قادر ہونے سے بعض قیام اس پر فرض ہے۔

(۴) اگر میں ایسا کمزور ہو کہ کھڑے نہ پڑھے و قیام کر سکتا ہے اور مسجد میں جماعت کے لئے جانے کے بعد قیام پر



خارج میں ہو گا تو اس میں اختلاف ہے مختار یہ ہے کہ مسجد میں جانا اس سے ساقط ہے اور وہ اپنے گھر میں کھڑا ہو کر نماز پڑھے  
یعنی اگر گھر میں جماعت میں ہو تو جماعت سے پڑھے ورنہ اکیلا پڑھے اسی پر فتویٰ ہے۔ اسی طرح اگر کھڑے ہو کر نہ پڑھے تو  
بعض المبارک کے روزے سے عاجز ہو جائیگا تب بھی بیٹھ کر نماز پڑھے اور رمضان المبارک کے روزے رکھے اس لئے کہ ان کے  
رک پران کا کوئی بدلہ نہیں ہو گا اور قیام کے ترک پر بیٹھنا اس کا بدلہ و فائز مقام ہو جائے گا۔

(۴) قیام پر قعدہ نہ ہونے پر مریض و معذور کو بیٹھ کر نماز پڑھنے کی صورت میں اصح یہ ہے کہ کسی خاص طور پر بیٹھنا  
ضروری نہیں بلکہ جس طرح اس پر آسان ہو اسی طرح بیٹھے۔ کیونکہ جب عذر نے مریض سے ارکان ساقط کر دیئے تو بیٹھنے کے  
حق و ذمہ ساقط کر دیا لیکن اگر عذر ناو بیٹھنا (یعنی جس طرح تشہد میں بیٹھتے ہیں) آسان ہو یا دوسری طرح بیٹھنے کے برابر ہو تو  
ورنہ بہتر ہے ورنہ گھٹنوں پر یا چاندنی یا اور جس طرح آسانی سے بیٹھ سکے بیٹھے اور تشہد کے وقت اگر ہوسکے تو دو قعدے ہو جائے  
تو جمعہ و عید میں بھی جس طرح آسانی ہو بیٹھ جائے۔

(۵) اگر مریض سیدھا بیٹھنے پر قعدہ نہیں ور کسی دیوار سے یا سے آدمی سے جو اس کی اطاعت کرے یعنی اس کا لڑکا یا  
سہ ماہ یا خادم یا پڑوسی یا اجنبی شخص جو اس کی اطاعت کرے یا کسی اور چیز پر سہارا لگا کر بیٹھنے پر قادر ہے تو اس پر فرض ہے  
اس کے سہارے سے بیٹھ کر نماز پڑھے اس کو لیٹ کر نماز پڑھنا سخت رقل کے موجب جائز نہیں۔ (قادر ہونے سے مراد غیر حقیقی  
بلکہ کاذب ہونا ہے جیسا کہ قیام کے لئے اچھا بیان ہو۔ پس اگر اس سے بھی مرض میں زیادتی وغیرہ ہونے کا عذر ہو تو کھجلیٹ کر  
ٹارہ سے پڑھنا جائز ہے جیسا کہ آگے بتا ہے ہوگا۔

(۶) تندرست آدمی کو بیٹھ کر نفل نماز پڑھنا جائز ہے اور اس میں کچھ حرج نہیں ہے بلکہ بلا عذر ایسا کرنے میں نصف  
نوبت ملتا ہے اور عذر کے ساتھ بیٹھ کر پڑھنے میں پورا ثواب ملتا ہے جیسا کہ مواہل کے بیان میں مذکور ہوا نفل نماز میں  
یہ کہ ابتدا میں بیٹھ کر پڑھنے کا اختیار حاصل ہے ویسا ہی درمیان نماز میں بھی بیٹھ جانے کا اختیار ہے خواہ کوئی عذر ہو یا  
نہ ہو اور اس میں کسی قسم کی کراہت نہیں ہی زیادہ صحیح ہے۔ بیٹھ کر نفل پڑھنے وقت تندرست آدمی کے لئے قعدہ کی طرح  
روانا بیٹھنا بہتر ہے۔ تندرست آدمی اگر نفل نماز میں تکبیر تود یواریا لاٹھی وغیرہ ہر ٹیکر سہارا لگانے میں کراہت  
رہا نہیں ہے لیکن بلا ضرورت مکروہ تنزیہی ہے۔ نماز تراویح میں کثرت پڑھنے اور ضعیف و گویں کو طول قرأت کی  
وجہ سے اس کی ضرورت پیش آتی ہے۔ بظاہر فرض نماز میں بھی اگر کوئی تھک جائے تو اس کو بھی سہارا لگانا بلا کراہت جائز ہے۔  
(۷) اگر قیام و رکوع و سجود سے عاجز ہے اور بیٹھنے پر قادر ہے تو بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھے اور اشارہ کی حیثیت  
سر کا جھٹکا دینا ہے اور سجدہ کا اشارہ رکوع سے لازمی طور پر زیادہ نیچے کرے مگر یہ ضروری نہیں امکانی حد تک  
سر کو بالکل زمین سے قریب کر دے۔ مطلب یہ ہے کہ رکوع کے لئے تھوڑا جھکے اور سجدہ میں اس سے زیادہ نیچے  
تاکہ سجدہ رکوع سے ممتاز ہو جائے پس اگر رکوع و سجود برابر کرے گا تو نماز صحیح نہ ہوگی۔ اگر رکوع و سجود سے

عاجز ہے یا صرف سجدہ نہیں کر سکتا اور قیام برقرار ہے تو مستحب اور افضل یہ ہے کہ بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھے کیونکہ قرب زمین کی وجہ سے اس میں سجدہ کے ساتھ زیادہ مشابہت ہے اور اگر کھڑے ہو کر اشارہ سے نماز پڑھے تب بھی جائز ہے ورنہ سے نماز پڑھنے والا سجدہ سمجھ کر تلووت بھی، اشارہ سے کرے۔

(۸) سجدہ کے لئے تکیہ یا اینٹ یا تختی وغیرہ کوئی چیز پیشانی کے قریب اٹھا کر اس پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے خواہ وہ چیز اس نے خود اٹھائی ہو یا کسی دوسرے نے اس کے لئے اٹھائی ہو۔ پس اگر ایسا کیا جائے یعنی تکیہ یا تختی وغیرہ کوئی چیز پیشانی کے قریب اٹھائی جائے تو اگر اس کا سر سجدہ کے واسطے رکوع کی نسبت زیادہ جھکتا ہے تو جائز ہے اور یہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا سمجھا جائیگا۔ (یعنی اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لئے یہ صورت حجاز کی ہے۔ مؤلف) لیکن یہ فعل مجرب ہے۔ اور اگر رکوع اور سجدہ میں اس کا سر نہ جھکنا ہو اور تکیہ یا تختی وغیرہ رکوع و سجدہ کے لئے اس کی پیشانی پر لگا دیا جائے یا سر کو جھکاتا ہو لیکن رکوع و سجدہ کے لئے برابر جھکاتا ہو اور زمین میں کوئی فرق نہ کرتا ہو تو رکوع و سجدہ کے لئے یا صرف سجدہ کے لئے اشارہ نہ پایا جانے کی وجہ سے اس کی نماز درست نہیں ہوگی یہی اصح ہے۔ اور اگر تکیہ یا اینٹ وغیرہ اونچی چیز زمین پر یا چوکی وغیرہ پر جس پر نماز پڑھنا ہو رکھی ہوئی ہو اور اس پر سجدہ کرنا ہو تو نماز جائز ہے پس اگر کوئی دیکھ جائے کہ زمین پر رکھی ہوئی ہے اس پر سجدہ کیا اور رکوع کے لئے صرف سر سے اشارہ نہ ہوا بلکہ بیٹھ بھی جھکا کر رکوع و سجدہ کرنے والے کی نماز صحیح ہے بشرطیکہ سجدہ کرنے کے شرائط پائے جائیں مثلاً اس چیز کا جس پر سجدہ کیا اس قدر سخت ہو کہ اس قدر پیشانی دب گئی ہو کہ پھر دبائے سے نہ دبے اور اس کی اونچائی بارہ انگلی سے زیادہ نہ ہو، ان شرائط کے پائے جانے کے بعد حقیقت میں اس کے رکوع و سجدہ پائے گئے پس اس کو رکوع و سجدہ سے پڑھنے والا کہیں گے اشارہ سے نماز پڑھنے والا نہیں کہیں گے و رکھڑ ہو کر نماز پڑھنے والا شخص اس کی اقتدا کر سکتا ہے اور یہ شخص جب اس طرح سے رکوع و سجدہ کر سکتا ہے اور وہ قیام برقرار ہے تو اس پر قیام فرض ہے و اگر مشروع میں قیام برقرار نہیں تھا لیکن نماز پڑھتے ہوئے درمیان میں قیام برقرار ہو گیا تو جس قدر باقی رہ گئی ہے اس کو کھڑے ہو کر پورا کرنا فرض ہے ہذا جو شخص زمین پر سجدہ نہیں کر سکتا مگر شرائط مذکورہ کے ساتھ کوئی چیز زمین پر رکھ کر سجدہ کر سکتا ہے اس پر فرض ہے کہ اس چیز کو زمین پر رکھ کر اس پر سجدہ کرے اس کے لئے اشارہ سے نماز جائز نہیں اور اگر وہ چیز جس پر سجدہ کیا یہی نہیں جس میں شرائط مذکورہ پائی جائیں (یعنی اس کی اونچائی بارہ انگلی سے زیادہ ہے یا اس کے نیچے زمین کی سختی محسوس نہیں ہوتی بلکہ پیشانی پر دب سکتی ہے تو حقیقتہً سجدہ نہ پایا گیا بلکہ یہ سجدہ کے لئے اشارہ ہوا۔ پس کھڑا ہو کر نماز پڑھنے والا اس کی اقتدا نہیں کر سکتا۔ رکوع میں صرف سر سے اشارہ کیا یا صرف سر جھکایا اور بیٹھ کر تکیہ یا اینٹ کو یہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا سمجھا جائیگا پس نماز ہو کر نماز پڑھنے والا اس کی اقتدا بھی نہیں کر سکتا اس لئے کہ یہ صرف اشارہ ہے رکوع نہیں ہے اور جب رکوع نہیں تو سجدہ بھی مجرب نہیں اور اگر یہ شخص دوران نماز میں قیام برقرار نہ ہوا تو نئے سرے سے نماز پڑھے۔

(۹) اگر میتانی پر زخم ہو جس کی وجہ سے پستان پر سجدہ نہ کر سکے تو اس کو اشارہ سے نماز پڑھتا درست نہیں ہے اور اس کو ناک پر سجدہ کرنا فرض ہے، اگر ناک پر سجدہ نہ کیا اور اشارہ سے نماز پڑھی تو جائز نہ ہوگی۔

(۱۰) اگر بیٹھنے پر قادر نہیں اگرچہ وہ عذر حلی ہو مثلاً کسی نے آنکھ بوائی اور طبیب حاذق مسلمان نے چت لینے کے حکم کیا اور ملنے جلنے سے منع کر دیا تو بیٹھ لینے، اشارہ سے نماز پڑھتا ہے اس سے کہ جیسے جان کا بچانا فرض ہے ویسے ہی اعضا کا بچانا فرض ہے۔ لیٹ کر نماز پڑھنے کی صورت یہ ہے کہ چت یعنی کمر پر لیٹے اور اپنے دونوں پاؤں قبلہ کی طرف کو بھیلانے (پس ہمارے ملک میں چونکہ قبلہ مغرب کی طرف ہے اس لئے اس کا سر مشرق کی طرف اور پاؤں مغرب کی طرف ہوں گے) اور اشارہ سے رکوع و سجود کرے لیکن اگر کچھ طاقت ہو تو دونوں گھٹنوں کو کھڑا کرے اور پاؤں قبلہ کی طرف نہ بھیلانے کیونکہ بلا ضرورت یہ فعل مکروہ تنزیہی ہے۔ اور چاہئے کہ اس کے سر کے نیچے ایک مکیہ رکھ دیں تاکہ وہ بیٹھنے والے کے مشابہ ہو جائے اور منہ قبلہ کی طرف ہو جائے آسمان کی طرف نہ رہے اور رکوع و سجود کے لئے اشارہ بھی جی طرح کر سکے کیونکہ بالکل چپ میتا تندرست کو بھی اشارہ سے روکا ہے تو پھر مریض کو تو اور بھی مشکل ہے۔ اگر چت نہ ہو بلکہ دائیں یا بائیں کروٹ پر لیٹے اور منہ قبلہ کی طرف کو کر کے اشارہ سے نماز پڑھے تو جائز ہے لیکن چت لیٹا اولیٰ افضل ہے۔ اور دائیں کروٹ لیٹنے کو بائیں کروٹ پر فضیلت ہے اور جائز دونوں طرح ہے۔

(۱۱) اگر تندرست آدمی نے کھڑے ہو کر نماز شروع کی پھر اس کو کوئی بیمار مریض پیدا ہو گیا کہ قیام نہیں کر سکتا مثلاً کوئی رگ چڑھ گئی تو بیٹھ کر باقی نماز پڑھے نئے سرے سے پڑھنے کی ضرورت نہیں اور رکوع و سجود کرے اور اگر رکوع و سجود پر بھی قادر نہیں تو بیٹھ کر اشارہ سے باقی نماز پڑھے اور اگر بیٹھنے پر بھی قادر نہیں تو لیٹ کر اشارہ سے باقی نماز پڑھے یہی صحیح و معتد ہے اس سے کہ بغیر نماز ضعیف ادا ہوگی اور ضعیف کی بنا قوی ہو کر نینا اولیٰ ہے اس سے کہ تمام نماز کو ضعیف ادا کرے۔ م۔ ابو یوسف کے نزدیک نئے سرے سے پڑھے۔

(۱۲) جو شخص عذر کی وجہ سے بیٹھ کر رکوع و سجود سے نماز پڑھتا تھا پھر نماز کے اندر تندرست ہو گیا یعنی قیام پر قادر ہو گیا تو ابام ابو حنیفہؒ اور ابام ابو یوسفؒ کے نزدیک اپنی باقی نماز کھڑے ہو کر پڑھے (ابام محمد کا اس میں اختلاف ہے) اگر کچھ نماز کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اشاروں سے پڑھی پھر کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر رکوع و سجود کرنے پر قادر ہو گیا تو بالاتفاق یہ حکم ہے کہ نئے سرے سے نماز پڑھے اس لئے کہ رکوع و سجود کرنے والے کی اقترا اشارہ کرنے والے کے پیچھے جائز نہیں ہے اس اسی طرح اس کی بنا بھی درست نہیں ہے۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ رکوع و سجود کی قدرت ایک دفعہ اشارہ سے رکوع و سجود کر لینے کے بعد حاصل ہوئی ہو لیکن اگر نماز شروع کرنے کے بعد اندر رکوع و سجود کرنے سے پہلے یہ قدرت حاصل ہوئی تو اسی نماز کو رکوع و سجود کے ساتھ پورا کر لے نئے سرے سے پڑھے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس صورت میں ضعیف کی بنا قوی پر لازم نہیں آتی کیونکہ ابھی وہ صرف تحریمہ ہی کی حالت میں ہے۔ اور اگر چت یا کروٹ پر



بیٹ کر اشارہ سے نماز شروع کی تھی تو خواہ رکوع و سجود کے اشارہ سے پہلے کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر رکوع و سجود کے پروردگار ہو گیا یا بعد میں قیام ہو اہر حال میں نئے سرے سے نماز پڑھے اس کو پنا جائز نہیں ہے اس لئے کہ قیام یا قعود کی حالت اتنا آسان و آگاہی ہے پس اتنی کی بنا صغیف پر جائز نہیں۔

(۱۳) عذر کے ساتھ اشارہ سے جو نمازیں پڑھی ہیں صحت کے بعد ان کا اعادہ نہیں اسی طرح اگر کسی کی زبان ایک دن رات تک بند رہی اور گوشت کی طرح نماز پڑھی پھر زبان کھل گئی تو ان نمازوں کا اعادہ نہیں ہے اس لئے کہ جب کسی عذر سادی کی وجہ سے نماز کے شرائط یا ارکان میں سے ساقط ہو جائے تو اس حالت میں پڑھی ہوئی نماز کا اعادہ لازمی نہیں ہے لیکن اگر وہ عذر بندوں کی طرف سے ہو تو اس کا اعادہ لازمی ہے۔

(۱۴) جب مریض سرے اشارہ کرنے سے بھی عاجز ہو تو نماز کا فرض اس سے ساقط ہو جاتا ہے اس کو اس کی ضرورت نہیں کہ آنکھ یا برو یا دل کے اشارہ سے نماز پڑھے کیونکہ ان کے اشارہ کا کچھ اعتبار نہیں پھر جب اس کو صحت ہو جائے تو اس پر ایسی نمازوں کی قضا لازم ہونے یا نہ ہونے میں چار روایتیں ہیں اول یہ مرض ایک دن رات یعنی پانچ نمازوں سے زیادہ رہا اور اس کو عقل قائم نہ رہی تو اس صورت میں بالاتفاق حالت مرض کی نمازوں کی قضا نہیں ہے۔ دوم مرض بیہوشی کے ساتھ ایک دن رات یا اس سے کم رہا ہو مگر عقل قائم رہی تو اس صورت میں اجماعاً یہ نمازیں صحت ہونے پر قضا پڑھے۔ اگر ایک دن رات میں پھر اتنی صحت ہو گئی کہ سر کے اشارہ سے ادا کرنے پر قادر ہو گیا تو اب ان نمازوں کی قضا لازمی ہے پس ان کو اشارہ کے ساتھ دکرے اور یہ ارادہ نہ کرے کہ جب بالکل اچھا ہو جاؤں گا تب پڑھوں گا کیونکہ شاید مر جائے تو گنہگار ہو گا اور یہ فرض اس کے ذمہ ماقی رہے گا اور اب مرتے وقت ان کے قدیہ کی وصیت کہ لازمی ہے۔ اور اگر اسی مرض میں مر جاوے اور اس قدر فاقد بھی نہ ہو کہ سر کے اشارہ سے ادا کر سکتا تو اس پر وہ نمازیں واجب نہیں ہوتیں اور ان کا قدیہ بھی لازم نہیں ہو گا پس اس کے لئے وصیت کرنا بھی لازم نہیں ہے۔ سوم دن رات سے زیادہ مرض رہا اور عقل قائم رہی۔ چہ آدم مرض دن رات سے کم رہا اور عقل قائم نہ رہی ان دونوں صورتوں میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک قضا لازم ہے اور یہی ظاہر الروایت ہے اور اس کی تصریح کی گئی ہے اور بعض کے نزدیک قضا لازم نہیں ہے بعض نے اس کو ترجیح دی ہے۔

(۱۵) اگر مریض نے چار رکعتیں فرض نماز عذر کی وجہ سے بیٹھ کر پڑھیں اور جب چوتھی رکعت کے قعدہ پڑھیں تو شہد پڑھنے سے پہلے اس نے شہادت کی اور رکوع کیا تو وہ بمنزلہ قیام کے ہو گیا یعنی ایسا ہے جیسے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والا چوتھی رکعت کے بعد شہاد ادا کئے بغیر کھڑا ہو جاتا بلکہ جب تک اس نے یا پانچویں رکعت کا سجدہ نہ کیا ہو شہد کی طرف لئے اور سجدہ ہو کر رہے اور پانچویں کا سجدہ کر لیا تو فرض نماز جاتی رہی اس لئے نئے سرے سے پڑھے اور اگر اس نے دوسری رکعت کے دوسرے سجدے سے سر اٹھا یا اور قیام کی نیت کی مگر اچھ پڑھنے سے پہلے یاد آگیا کہ قعدہ نہیں کر

تو تشہد پڑھے اور اس کی نماز ہو گئی اس پر سجدہ سہو بھی نہیں اور اگر کچھ شروع کرنے کے بعد یاد آئے تو تشہد کی طرف نہ لوٹے۔ اسی طرح پڑھتا رہے اور آخر میں سجدہ سہو کر لے۔

(۱۶) مریض نے بیٹھ کر نماز پڑھی جب چوتھی رکعت کے دوسرے سجدہ سے مراٹھا یا تو اس کو یہ گمان ہوا کہ یہ تیسری رکعت ہے پھر اُس نے قنات کی اور اشارہ سے رکوع و سجود کے تو اس کی نماز بوجہ ترک فعدہ فاسد ہو گئی اور اگر تیسری رکعت میں تھا اور اس کو دوسری رکعت سمجھا اور قنات شروع کر دی پھر معلوم ہوا کہ وہ تیسری رکعت پڑھ رہا ہے تو تشہد کی طرف نہ لوٹے بلکہ اسی طرح قنات پڑھتا رہے و نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔

(۱۷) مریض اپنی نماز میں قنات و تسبیح و تشہد و ورد دعا اسی طرح پڑھے جیسے تندرست پڑھتا ہے اور اگر ان سب یا کچھ سے عاجز ہو تو چھوڑ دے۔ تندرست اور مریض میں صرف ان چیزوں میں فرق ہے جن میں مریض عاجز اور جن پر مریض قادر ہے ان کا حکم اس پر تندرست کی مانند ہے۔

(۱۸) جو نمازیں عذر شرعی یا سادی (یعنی بندہ کی طرف سے نہ ہو) کی وجہ سے ارکان یا شرائط کے ساقط ہونے کی حالت میں پڑھی ہیں ان کا اعادہ نہ کرے بخلاف وقت کے کہ وہ ساقط نہیں ہوتا پس اگر مریض وقت سے پہلے جان بوجھ کر یا غلطی سے یا سہواً اس خیال سے نماز پڑھے کہ پھر بیماری کی وجہ سے نماز نہ پڑھے گا تو وہ نماز جائز نہ ہوگی، وقت کے اندر اس کا اعادہ کرے و اگر قبلہ کو پہچانتا ہو اور قبلہ کی طرف منہ کرنے پر قادر نہیں اور ایسا کوئی شخص نہیں ملتا جو اس کا منہ قبہ کی طرف کو پھیر دے تو اسی طرح نماز پڑھے اور پھر اُس نماز کا اعادہ نہ کرے اور اگر کوئی ایسا شخص مل گیا جو اُس کا منہ قبلہ کی طرف کو پھیر دے تو اس کو کہے کہ میرا منہ قبلہ کی طرف کو پھیر دے اگر اس کو حکم نہ کیا اور قبلہ کے سوا کسی اور طرف کو نماز پڑھی تو جائز نہیں ہوگی۔ اسی طرح اگر مریض نجس بچھونے پر ہنوز گرم یا گرم بچھونا نہیں ملتا یا ملتا ہے لیکن کوئی ایسا شخص نہیں جو اس کا بچھونا بدل دے تو نجس بچھونے پر نماز پڑھے۔ و اس کا اعادہ نہ کرے اور اگر ایسا شخص مل جائے جو کہ اس کا بچھونا بدل دے تو چاہئے کہ اس کو کہے اور اگر نہ کہا اور نجس بچھونے پر نماز پڑھ لی تو جائز نہیں ہوگی کسی مریض کے بچے نجس کپڑے ہیں تو اگر اس کا یہ حال ہے کہ جو بچھونا بدل کر اس کے نیچے بچھا جائے گا وہ فوراً یعنی قبل اس کے کہ وضو و نماز سے فارغ ہو اس قدر نجس ہو جائے گا جو نماز کا مدفع ہے تو اسی حالت میں نماز پڑھے اسی طرح اگر دوسرا بچھونا فوراً یعنی نماز پڑھتے پڑھتے نجس نہ ہو جائے لیکن بچھونا بدلنے میں حرکت کی وجہ سے اس کو بہت تکلیف ہوگی یا مرض میں زیادتی ہوگی تو نہ بدلیں اور نہ اسی پر نماز پڑھے اور کوئی شک نہ کرے اس سے کہ وہ اس کے حق میں پاک ہے۔

(۱۹) اگر کوئی شخص ایسا بیمار ہو کہ نماز کے کسی خاص رکن پر بغیر حدیث قاعدہ ہو تو وہ رکن اس کے ذمہ سے ساقط ہو جائے گا یعنی وہ حدیث نہ کرے بلکہ اس رکن کو چھوڑ دے پس اگر کسی شخص کے زخم ہو و اس کی وجہ سے

جب وہ سجدہ کرنا ہے تو زخم پہنے لگتا ہے اور اس کے سوا رکوع و قیام اور قنات پر قادر ہے تو اس کو چاہئے کہ بیٹھ کر اساروں سے نماز پڑھے یہی مستحب و افضل ہے لیکن اگر قیام و قنات اور رکوع کھڑے ہو کر ادا کرے اور سجدہ بیٹھ کر اشارہ سے ادا کرے تب بھی جائز ہے لیکن افضل نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی شخص ایسا ہو کہ کھڑے ہو کر نماز پڑھے گا تو اس کو پیشاب جاری ہو جائے گا یا قطرہ آجائے گا یا زخم پہنے لگے گا یا قنات بالکل یعنی بقدر فرض بھی نہ کر سکے گا یا چوتھائی ستر کھل جائے گا اور اگر بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو کوئی حرج نہ ہو گا تو اس پر فرض ہے کہ بیٹھ کر نماز پڑھے جبکہ اس عند کو کسی اور طرح سے نہ روک سکے اگر کسی کو بیٹھ کر نماز پڑھنے سے پیشاب یا زخم سے خون جاری ہوتا ہو اور بیٹھنے سے کچھ جاری نہ ہوتا ہو تو اس کو چاہئے کہ بیٹھ کر رکوع و سجود کے ساتھ نماز ادا کرے اس لئے کہ بیٹھ کر نماز پڑھنا بلا عذر جائز نہیں ہے جیسا کہ نماز حدیث (بے وضو ہونے) کے ساتھ بلا عذر جائز نہیں ہے پس ارکان کی ادائیگی کے ساتھ نماز پڑھنے کو ترجیح دی جائے گی اور امام محمد سے ایک روایت یہ ہے کہ بیٹھ کر اشارہ سے پڑھے۔ ان سب مذکورہ صورتوں میں اس پر نماز کا اعادہ نہیں ہے بالاجماع۔ اسی طرح اگر کسی شخص کو کھڑا ہونے میں دشمن کا خوف ہو یا ایسے چھوٹے خیمہ یا مکان میں ہو کہ اس میں کھڑا نہیں ہو سکتا اور اگر وہ باہر نکلے تو کچھ اور بارش کی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتا تو چاہئے کہ بیٹھ کر نماز پڑھے یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ باہر مچھر اس طرح کاٹتے ہوں کہ خون نکل آتا ہے تو اندر ہی بیٹھ کر پڑھے کیونکہ یہ بھی عذر ہے اور ان سب صورتوں میں بھی اعادہ لازم نہیں ہے کیونکہ یہ بھی عذر سماوی ہیں۔

(۲۰) اگر کسی شخص کا غلام بیمار ہو جو ضرور قادر نہیں تو مالک پر واجب ہے کہ اس کو وضو کرادے اور اگر کسی کی عورت ایسی بیمار ہو کہ خود وضو نہ کر سکے تو خاوند پر اس کو وضو کرانا واجب نہیں ہے۔ اسی طرح اگر خاوند ایسا بیمار ہو تو عورت پر اس کو وضو کرنا واجب نہیں ہے لیکن اگر عورت خاوند سے یا خاوند عورت سے اراد طیب کرے اور وہ مرد کرے تو وضو کرنا فرض ہے اور تمیم جائز نہیں اگرچہ مرد کرنا ان پر واجب نہیں تھا۔ فافہم۔

(۲۱) اگر کوئی شخص پانچ نمازوں کے وقت تک پہوش رہا تو ان نمازوں کو قضا کرے ورنہ گریہوشی پانچ نمازوں سے بڑھ جائے یعنی چھ نمازیں ہو جائیں تو اب ان نمازوں کی قضا نہ کرے کیونکہ یہ سبب حرج کے اس سے ساقط ہو گئیں ورنہ جنون کا حکم مثل بے ہوشی کے ہے یہی صحیح ہے۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ برابر پہوشی رہے اور اس مدت میں کبھی فاقہ نہ ہو لیکن اگر فاقہ ہوتا ہو اور فاقہ کا ایک وقت مقرر ہے مثلاً روزہ صبح کے وقت مرض میں تخفیف ہو جاتی ہے ورنہ کچھ ہوش آ جاتا ہے اور تھوڑی دیر فاقہ ہو جاتا ہے پھر اس کے بعد وہ مرض ٹوٹ جاتا ہے اور وہ پہوش ہو جاتا ہے تو اس فاقہ کا اعتبار کیا جائے گا اور اس فاقہ سے پہلے گریہوشی ایک دن رات سے کم تھی تو پہوشی کا حکم باطل ہو جائے گا اور ان نمازوں کی قضا واجب ہوگی۔ اور اگر فاقہ کا وقت مقرر نہ ہو لیکن کبھی یکایک فاقہ ہو جاتا ہے اور تندرستی کی سی باتیں کرتا ہے پھر پہوش ہو جاتا ہے تو اس فاقہ کا اعتبار نہیں یعنی یہ پہوشی متصل اور لگاتار سمجھی جائے گی۔ اگر کسی درندہ



جانور یا آدمی کے خوف یا سخت بیماری سے ایک دن رات سے زیادہ بیہوش رہا تو بالاجمل قضا اس سے ساقط ہو جائے گی، کیونکہ یہ نصف قلب کی وجہ سے ہے جو کہ مرض ہے اور مرض یہ سبب آسمانی ہوتا ہے۔ اگر شراب پی اور اس کے نشہ کی وجہ سے ایک دن رات سے زیادہ عقل جاتی رہی تو اس سے نماز ساقط نہیں ہوگی خواہ بے عقلی کتنے ہی زیادہ زمانے تک رہے اور خواہ دوائی کی غرض سے پی ہو یا کسی نے مجبور کر کے پلا دی تو تب بھی قضا واجب ہے کیونکہ بندوں کے فعل سے اللہ کا فی ساقط نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر بھنگ یا کوئی اور دوائی پی جس سے ایک دن رات سے زیادہ عقل درست نہ رہی تو اس سے نماز ساقط نہیں ہوگی اس لئے سب وقتوں کی قضا دیوے۔ (لیکن امام محمدؒ کے نزدیک اگر بھنگ کا استعمال دوائی کے طور پر ہو تو چونکہ یہ مباح ہے پس وہ مریض کی مانند ہو گیا اور اس پر چھ نمازوں تک بیہوشی رہنے کی صورت میں قضا لازم نہیں ہے لیکن اگر بھنگ کا استعمال نئے کے لئے کرے گا تو شراب کی طرح معصیت ہے اور کوئی نماز اس سے ساقط نہیں ہوگی اور شراب کو اگر مباح طریقہ سے پیئے گا مثلاً کسی کے مجبور کرنے سے پی لے گا تو اس کا حکم بھی امام محمدؒ کے نزدیک بھنگ کی طرح ہوگا۔) اگر ایک دن رات سے زیادہ سوتا رہا تو یہ سب نمازیں قضا کرے کیونکہ عادتاً ایک دن رات سے زیادہ کوئی نہیں سوتا پس یہ بھی بندہ کا اپنا فعل ہے آسمانی نہیں ہے۔

(۲۲) اگر کوئی مریض ایسی حالت کو پہنچ گیا کہ غنودگی وغیرہ کی وجہ سے اس کو رکعتوں کا شمار اور رکوع و سجود وغیرہ یاد نہیں رہتا تو اس پر اس وقت کی نمازوں کا ادا کرنا ضروری نہیں بلکہ صحت کے بعد ان کی قضا پڑھے لیکن اگر کوئی شخص اس کو مبتلا نہ جائے، ورنہ پڑھے تو جائز ہے اور یہ مبتلا نا تعلیم نہیں بلکہ وہ ہانی اور خبردار کرنا ہے اس سے یہ نماز کو فاسد نہیں کرتا۔ یہی حکم اس شخص کا ہے جس کو یہ وہ پڑھا ہے کہ سبب عقل میں فتور آ گیا ہو اور رکعتوں کی تعداد اور رکوع و سجود وغیرہ یاد نہ رکھ سکتا ہو تو وہ مریض شخص کے بتلانے سے اس کی نماز درست ہو جائے گی اور اگر کوئی بتلانے والا نہ ملے تو وہ اپنی غائب رائے پر عمل کرے اس مسئلہ میں محض شک و شبہ مراد نہیں کہ وہ تندرست کو بھی ہوتا ہے اور شک کے مسئلہ سجدہ سہو کے بعد بین ہوئے ہیں۔

(۲۳) اگر کسی کے دانتوں میں درد ہو، ہوا اور منہ میں سرد پانی یا کوئی دوائی ڈالے بغیر درمیں سکون نہیں ہوتا تو اس کو چاہئے کہ اگر کوئی شخص امامت کے لائق مل جائے تو اس کے پیچھے نماز پڑھ لے ورنہ اسی حالت میں یعنی منہ میں دوائی رکھے ہوئے خود ہی نماز پڑھ لے اور قنات وغیرہ نہ کرے۔

(۲۴) مریض کے وسطے مستحب ہے کہ جمعدے روز ظہر کی نماز میں اتنی تاثیر کرے کہ جمعدے کی نماز سے اہم فارغ ہو جائے اور اگر اتنی تاخیر نہ کرے تو مکروہ ہے یہی صحیح ہے۔

(۲۵) مریض کی جو نمازیں حالت مرض میں قضا ہو گئیں ان کو جب صحت ہوئے پر قضا کرے تو اس طرح نماز پڑھے جیسے تندرست پڑھتے ہیں۔ در اگر اس حالت کی طرح پڑھی جس حالت کی نماز فوت ہو گئی تھی مثلاً بیٹھ کر یا اشارہ سے تو نماز

جائز ہوگی۔ اور اگر صحت کی حالت میں کچھ نمازیں قضا ہو گئی تھیں اور ان کو بیماری کی حالت میں قضا کرتا ہے تو اس طرح پڑھے جس پر لب قادر ہے یعنی بیٹھ کر یا شاہ سے نماز ہو جائے گی اس وقت صحت کی طرح سے پڑھنا واجب نہیں رہے گا۔ یہ انتظار نہ کرے کہ جب کھڑے ہونے کی طاقت آجائے گی تب پڑھوں گا یا جب بیٹھنے اور رکوع سجدے کرنے لگوں گا تب پڑھوں گا۔ کیونکہ یہ سب شیطانی خیالات ہیں، دینداری کی بات یہ ہے کہ جب بھی قضا کی توفیق دلا دہ ہوگی فوراً پڑھ لے دینہ کرے کیونکہ معلوم نہیں کتنی زندگی باقی ہے ورنہ موت آجائے پھر توفیق اور وقت ملے یا نہ ملے۔

## مسافر کی نماز کا بیان

(۱) مسافر ہر سفر کرنے والے کو کہتے ہیں مگر شریعت میں مسافر اس کو کہتے ہیں جو اتنی دور مسافر اور سفر شرعی کی تعریف جانے کا ارادہ کرے گھر سے نکلے جہاں تین دن میں پہنچ سکے، اس سے کم سفر میں مسافر نہیں ہوتا اور جب وہ مسافر بتی سے باہر ہو جائے اس وقت سے ہی مسافر شمار ہوتا ہے۔ تین دن میں پہنچنے سے یہ غرض نہیں کہ سارا دن چن کر تین دن میں پہنچے کیونکہ کھانے پینے اور نماز و دیگر ضروریات کے لئے گھر یا تو ضروری ہے بلکہ صحیح یہ ہے کہ ہر روز صبح سے زوال تک چلتا معتبر ہے اس طرح کہ درمیان میں اس قدر ٹھہرتا بھی جائے جتنا عادتاً آرام لینا چاہئے۔ چال سے مراد درمیانی چال ہے اور وہ خشکی میں ونٹوں اور پیدل چلنے والوں کی چال ہے اور دن سے سال کا چھوٹے سے چھوٹا دن مراد ہے اور وہ دن اس جگہ کا مراد ہے جہاں دن رات معتدل ہوں، لہذا جن شہروں میں بہت ہی چھوٹا دن ہوتا ہے جیسے بلغار وہاں کے دن کا اعتبار نہیں۔

(۲) ٹھیک بات تو یہی ہے کہ فرسخوں، کوسوں و میلوں کے حساب کا اعتبار نہیں کیونکہ کوس کہیں بڑے ہوتے ہیں کہیں چھوٹے بلکہ ہر جگہ تین منزل کی مسافت ہی معتبر ہے لیکن عوام کی آسانی کے لئے خشکی میں اڑتالیس انگریزی کی منزل بین منزل کے برابر سمجھ لی گئی ہے اور ہمارے زمین کے علماء کا اسی پر فتویٰ ہے اگرچہ بعض نے اس کو کم و بیش مل بھی تھیں کئے ہیں۔ (۳) دریا و سمندر کے راستے میں تین دن کشتی کی چال سے ایسی حالت میں معتبر ہے کہ ہو اعتدال کے ساتھ ہو نہ بہت تیز ہو نہ ساکن ہو، اسی طرح پہاڑی راستہ میں بھی وہیں کی چال کے تین دن اعتبار کئے جائیں گے اگرچہ ہموار زمین میں وہ راستہ تین دن سے کم میں طے ہو۔ ہر مقام میں اسی چال کا اعتبار ہوتا ہے جو اس کے حال کے لائق ہو۔ زمین کی چال کا دریا کی چال میں اور دریا کی چال کا زمین کی چال میں اعتبار نہیں ہوتا پس وہاں ہی کی عادت کے بموجب چال کا اعتبار ہوگا اور ہشتابہ کے وقت وہاں کے لوگوں کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔

(۴) مدت کا اعتبار اس راستے سے ہوتا ہے جس راستے سے وہ جاتا ہے خواہ ان دونوں راستوں میں سے کسی راستے کے اختیار کرنے میں اس کی کوئی غرض صحیح ہو یا نہ ہو، پس اگر کسی شہر کا قصد کیا اور اس کے دو راستے ہیں ایک تین دن رات کا راستہ ہے

اور دوسرا کم کا تو اگر دور کے راستے سے چلا تو مسافر ہو جائے گا اور قریبی راستے کی طرف سے چلا تو مسافر نہیں ہوگا بلکہ پوری نماز پڑھے گا۔ اور اگر کسی جگہ کے دو راستے ہیں ایک دریا کا راستہ جو تین دن میں پورا ہوتا ہے اور دوسرا خشکی کا راستہ جو دو دن میں پورا ہوتا ہے تو اگر دریا کے راستے سے جائے گا تو نماز میں قصر کرے گا اور خشکی کے راستے میں قصر نہیں کرے گا اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی خشکی کے راستے سے تین دن میں پہنچے اور دریا کے راستے سے دو دن میں تو خشکی کے راستے میں قصر کرے اور دریا کے راستے میں قصر کرے، اسی طرح ایک راستہ ہموار زمین میں ہے جو دو دن کا ہے اور دوسرا پہاڑی زمین میں جو تین دن کا ہے تو پہاڑی راستے میں قصر کرے اور ہموار راستے میں قصر کرے اور اس کے برخلاف کا حکم بھی برخلاف ہے و قس علی ہذا۔

(۵) اگر عادت کے بموجب تین دن کی راہ تھی اور کوئی شخص ریل گاڑی یا ہوائی جہاز یا موٹر یا گھوڑے یا ناگہ یا بیل گاڑی وغیرہ پر سوار ہو کر دو دن یا کم میں پہنچ گیا تب بھی شرعاً مسافر ہے پس نماز قصر کرے خواہ کتنی ہی جلدی پہنچ جائے اور اگر تین دن سے کم کے راستے کو کسی سمت سواری بیل گاڑی وغیرہ پر تین یا زیادہ دنوں میں طے کیا تو مسافر نہیں۔ اگر کسی دلی نے تین دن کی راہ کو اپنی رامت سے بہت تھوڑے زمانے میں طے کیا تو ظاہر یہی ہے کہ مسافر کے احکام اس کے لئے ثابت ہوں گے مگر امام ابن ہمام نے اپنی کتاب فتح القدیر میں اس کا مسافر ہونا مستبعد فرمایا اس لئے کہ اس میں مشقت جو قصر کی علت ہے نہیں پائی جاتی۔

(۱) وہ احکام جو سفر سے بدل جاتے ہیں۔ نماز کا قصر ہونا، روزہ نہ رکھنے کا مباح ہونا، موزوں کے مسح کی مدت کا تین دن تک بڑھ جانا، جمعہ و عیدین اور قربانی کا وجوب ماقط ہو جانا، آنا و عورت کو بغیر عرق کے باہر نکلنا حرام ہو جانا۔ (اس بیان میں نماز قصر ہونے کی تفصیل بیان ہوتی ہے۔)

## احکام سفر

(۲) نماز میں قصر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ شرعی مسافر چار رکعتوں دلی فرض نماز یعنی ظہر، عصر اور عشاء میں دو رکعتیں فرض ہیں اور فجر و مغرب اور عشاء کی نمازیں اپنے حال پر پڑھتی ہیں۔ یعنی ان میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ مسافر قصر کرنا واجب ہے اور پوری چار رکعتیں پڑھنا گناہ ہے جیسے کوئی فجر کے فرض چھ رکعت یا فجر کے فرض چار رکعت پڑھے تو گنہگار ہوگا۔ پس اگر مسافر نے قصر نماز میں چار رکعتیں پڑھ لیں اور دوسری رکعت میں بقدر تشہد قعدہ کیا تو اخیر میں سجدہ سہو کر لینے سے نماز جائز ہو جائے گی اور پہلی دو رکعتیں فرض اور اخیر کی دو رکعتیں نفل ہو جائیں گی لیکن قصداً ایسا کرنے سے گنہگار یعنی مکروہ کفری کا مرتکب ہوگا (کیونکہ اس سے چار واجب ترک ہوں گے ایک قصر جو کہ واجب ہے اور دوسرا قعدہ اخیرہ کے بعد فوراً سلام پھیرنا کیونکہ مسافر کے حق میں پہلا قعدہ، قعدہ اخیرہ ہے اسے اس کے بعد فوراً سلام پھیر دینا چاہئے تھا جو اس نے نہیں پھیرا بلکہ کھڑا ہو گیا، تیسرا نفل کی تکبیر تحریمہ واجب کا ترک، چوتھا نفل کو فرض میں ملا دینا) اور اگر بھولے سے ایسا ہو گیا تو گناہ بھی نہیں اور اگر دوسری رکعت میں بقدر تشہد نہ بیٹھا تو قعدہ اخیرہ کے ترک سے جو کہ فرض ہے اس کی فرض نماز باطل ہوگئی اور یہ چاروں رکعتیں نفل ہو گئیں اس لئے فرض نماز سے سرے سے پڑھے۔ اسی طرح اگر پہلی



دونوں رکعتوں میں یہ کسی ایک رکعت میں قرائت چھوڑ دی اور آخری رکعتوں میں پڑھی تو اس کے فرض صحیح نہیں ہوں گے اس لئے کہ اس کو پہلی دونوں رکعتوں میں الحمد کے ساتھ سورۃ مدانا فرض ہے۔ لیکن اگر وہ تیسری رکعت کا سجدہ کرنے سے پہلے قیامت کی بیت کر لے تو اس کے فرض باطل نہیں ہوں گے مگر اس کو تیسری رکعت کا قیام و رکوع ٹوٹنا چاہئے کیونکہ وہ پہلا قیام و رکوع نفل میں واقع ہوا ہے اس لئے فرض کا قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ اور قرائت اگر اس نے پہلی دو رکعتوں میں کر لی ہے تو آخری دو رکعتوں میں اس کو اختیار ہے کہ یا نہ کرے اور اگر پہلی رکعتوں میں نہیں کی تو آخری میں ان کی قرائت کی قضا کرے اور یہ حکم بلا ہے خواہ قعدہ اولیٰ میں بیٹھا ہو یا نہ بیٹھا ہو اور اگر تیسری رکعت کے سجدہ میں نیت کی تو فرض نفل ہو جائے گا، یہ امام ابو یوسف کا قول ہے کیونکہ ان کے نزدیک سجدہ پیشانی کے رکھنے سے پورا ہو جاتا ہے اور یہ حکم ان کے نزدیک اس وقت ہے جبکہ قعدہ اولیٰ میں نہ بیٹھا ہو اگر بیٹھا ہو تو دو رکعت فرض پورے ہو جائیں گے لیکن امام محمد کے نزدیک جب تک سجدہ سے سر نہ اٹھائے تب تک نیت اقامت کر لینے سے اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے ہی واضح ہے

(۳) سنتوں میں قصر نہیں ہے یعنی جہاں چار سنیں پڑھی جاتی ہیں مسافر بھی چار ہی پڑھے۔ بعض فقہانے مفر کے واسطے مؤکدہ سنتوں کا چھوڑنا جائز لکھا ہے اور مختار یہ ہے کہ خوف ورجس کی حالت میں مثلاً یہ کہ چل رہا ہے اور اپنے ساتھیوں سے پیچھے رہ جانے کا ڈر ہے سنت نہ پڑھے کیونکہ یہ ترک عذر کی وجہ سے ہے۔ ورا من و بے خوفی کی حالت ہو اور اپنے ساتھیوں سے پیچھے رہ جانے کا ڈر نہ ہو مثلاً کسی منزل پر ٹھہرا ہوا ہو تو پڑھے۔ بعض نے کہا کہ فجر کی سنتیں خاص طور پر پڑھے اور ان کو ترک نہ کرے کیونکہ یہ مثل واجب کے ہیں اور بعض نے کہا کہ مغرب کی دو مؤکدہ سنتوں کا بھی یہی حکم ہے پس ان کا ترک نہ کرنا بھی بہتر ہے۔

(۴) سفر کے احکام ہر مسافر کے واسطے ہیں خواہ اس کا سفر طاعت کے لئے یعنی شروع کام کے لئے ہو مثلاً خرید و فروخت یا حج و عمرہ وغیرہ کے لئے جانا یا معصیت یعنی غیر مشروع کام کے لئے ہو جیسے رہنری وغیرہ کے لئے جانا بہر حال مسافر کے احکام اس کے واسطے ثابت ہوں گے اور اسی طرح سو را و سپیل چلنے والے کا حکم بھی برابر ہے۔

(۵) جب اپنے شہر یا بستی (یعنی آبادی) سے باہر نکل جائے اور مکانات کو پیچھے چھوڑ دے اس وقت سے قصر کرے اور جب تک آبادی کے اندر چلتا رہے تب تک مسافر نہیں ہوا اس لئے قصر نہ کرے کسی اور آبادی کا عقب نہیں کہن اگر ایک یا کئی گاؤں شہر پہ سے ہوئے ہوں تو ان سے نکل جانا بھی معتبر ہوگا ورنہ گاؤں فناءئے شہر سے ملا ہوا ہے شہر والے کے لئے اس گاؤں سے باہر ہو جانا ضروری نہیں بلکہ اس سے باہر نکلنے سے پہلے قصر کرے۔ اسی طرح شہر کے متصل جو باغ ہوں اگر چہ ان کے نگہبان احکام کرنے والے ان میں رہتے ہوں اور ان میں ان کے مکان اور چھوٹی بڑیاں ہوں ان باغوں سے نکل جانا بھی ضروری نہیں اس لئے کہ باغ آبادی میں داخل نہیں اگرچہ وہ آبادی کے بالکل متصل ہوں۔ فناءئے شہر یعنی شہر سے باہر جو جگہ شہر کے کاموں کے لئے ہو مثلاً قبرستان، گھوڑ دوڑ کا میدان، مٹی کو ڈالنے کی جگہ، اگر یہ شہر سے متصل ہو تو اس سے باہر ہو جانا ضروری ہے اور اگر شہر وریف کے درمیان دو سو گز یا زیادہ فاصلہ ہو یا درمیان میں کھیت ہو تو فناءئے شہر سے باہر ہو جانا

ضروری نہیں۔ اور اگر اس سے کم فاصلہ ہو تو وہ شہر سے متصل کے حکم میں ہے۔ (بخلاف جمعہ کے کہ جمعہ کا قائم کرنا فائے شہر میں ہر حال میں صحیح ہے خواہ وہ شہر سے متصل ہو یا کھیت وغیرہ سے جدا ہو جاتی ہو کیونکہ جمعہ ہر خدات سفر کے شہر کے مصالح میں سے ہے)۔ اسٹیشن گر آبادی کے اندر ہے تو آبادی کے حکم میں ہے اور اگر آبادی کے باہر ہو اور متصل نہ ہو تو وہاں پہنچ کر قصر پڑھے۔

(۶) جس طرف سے شہر سے نکلتا ہے اسی طرف سے اس شہر سے نکلنے کا اعتبار ہے پس اگر ایک طرف سے شہر سے باہر نکل گیا اور دوسری طرف شہر کے مکانات اس کی سیدھ میں پڑتے ہیں تو وہ مسافر ہو گیا نماز قصر کرے اور دوسری طرف کے سیدھ میں پڑنے والوں کے مکانات کا اعتبار نہیں کیا جائے گا اور جس طرف سے نکلتا ہے اگر اس طرف کوئی ایسا محلہ ہو جو ب شہر سے جدا ہو گیا ہو اور پہلے بظاہر ہو تو جب تک اس محلہ سے باہر نہ ہو جائے نماز قصر نہ کرے۔ اور جو محلہ دیوان ہو گیا اور اس میں عمارت نہیں رہی خواہ وہ پہلے شہر سے ملا ہو تھا یا اب بھی ملا ہوا ہے اس سے باہر ہونا شرط نہیں ہے اور جس طرف سے آبادی سے نکلا ہے اگر اس کے دونوں طرف اس کی سیدھ میں آبادی پڑتی ہے تو اس کا اعتبار کیا جائیگا اور اس سے باہر ہونا شرط ہوگا صرف ایک طرف سیدھ میں پڑنے والی آبادی سے باہر ہونا شرط نہیں جیسا کہ بیان ہوا۔ بظاہر فائے متصل کا سیدھ میں پڑنا بھی آبادی کے سیدھ میں پڑنے کے حکم میں ہے۔

(۷) سی طرح جب سفر سے اپنے شہر کی طرف لوٹے تو جب تک آبادی کے اندر داخل نہ ہو جائے تب تک وہ مسافر ہے لہذا پوری نماز پڑھے بلکہ قصر پڑھے۔ شہر سے ملحق آبادی یعنی فائے شہر کا بھی یہی حکم ہے کہ اس میں داخل ہوتے ہی مقیم ہو جائے گا۔ مطلب یہ ہے کہ جس آبادی سے نکلے سے مسافر ہو جاتا ہے اس میں داخل ہونے سے مقیم ہو جاتا ہے۔

(۸) جب تک شہر یا بسی کی آبادی سے سفر شرعی کی نیت کے ساتھ باہر نہ ہو جائے صرف نیت کرنے سے شہر میں ہوتے ہوئے مسافر نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر سفر شرعی کی نیت کے بغیر آبادی سے نکلا نہ بھی مسافر نہیں ہوا۔ پس جب تین منزل کے مسافر کا قصد کرے آبادی سے نکلا تب قصر کرے اور اگر اتنا قصد نہ کرے یا باکل کچھ قصد نہ کرے تو خواہ نام دینے کے گرد پھرائے اس کو سفر کے احکام حاصل نہیں ہوں گے۔ مثلاً کسی ایسے گاؤں کے راہ سے نکلا جس میں اس کے گاؤں سے دو دن کا راستہ وہاں پہنچ کر دوسری جگہ کا ارادہ ہو گیا جو وہاں سے دو دن کے فاصلہ پر ہے اس طرح خواہ کتنا ہی پھرے مسافر نہ ہوگا البتہ واپسی کے وقت اگر مدت سفر پائی گئی یعنی تین منزل کا سفر ہو گیا تو قصر کرے اسی طرح اگر کسی ملزم یا دشمن یا بھاگے ہوئے یا فرار کا سمجھا کرے تو دل اپنے گمان غالب پر عمل کرے پس اگر تین منزل پہنچ کر مل جائے یا کام بن جائے یا گمان غالب ہو تو نماز قصر کرے اور اگر شروع سفر میں اس گمان کے ساتھ نہیں ہے درود نہیں جاسا کہ وہ اس کو کہاں ملے گا تو وہ نماز پوری پڑھے تو وہ کسی ہی مدت سفر یا تمام ہو جائے لیکن واپسی کے وقت اگر مسافر سفر پائی جائے تو قصر کرے۔ یا اور اسی طرح کہ سفر کرے جس میں تین دن کے متصل سفر کا قصد نہ ہو مثلاً بقصد نوک دو دن کی رہے پھر کچھ کام کرنا ہے وہ کام کر کے

پھر یک دن کی راہ جاؤں گا تو تین دن کی راہ کا متصل اردہ نہ ہو یا مثلاً تین منزل جانے کا ارادہ کر کے گھر سے نکلے گا تو یہ نیت ہے کہ راستہ میں فلاں گاؤں میں پندرہ دن ٹھہروں گا تو مسافر نہ ہو اور اس کو قصر جائز نہیں ہے۔ اس قصہ میں صرف گمان کا غلبہ کافی ہے یقین شرط نہیں یعنی اگر گمان غالب ہو کہ تین دن کا سفر کروں گا تو قصر کرے ورنہ پوری پڑھے اور یہ بھی شرط ہے کہ نیت کی اہلیت رکھتا ہو یعنی عاقل و بالغ ہو۔ لڑکے اور دیوانہ کی نیت کا اعتبار نہیں پس اگر ایک نابالغ لڑکا اور ایک کافر اور ایک حائضہ عورت تین دن کی مسافت پر چلیں اور دوسری منزل پر لڑکا بالغ ہو جائے اور کافر مسلمان ہو جائے اور عورت حیض سے پاک ہو جائے تو لڑکا اور عورت پوری نماز پڑھیں گے، اس لئے کہ یہ دونوں ابتدائے سفر میں عذر آسمانی کی وجہ سے نماز کے ہل نہ تھے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کے بعد ایک یا دو منزل سفر ہو یعنی تین منزل سے کم سفر باقی ہو، اور اگر آگے کا سفر تین منزل یا اس سے زیادہ باقی ہے تو یہ دونوں قصر کریں گے اس لئے کہ ان کے حق میں اس دوسری منزل سے سفر معتبر ہوگا اور کافر جو مسلمان ہوا ہے وہ یہاں سے ہر جاں میں قصر کرے گا خواہ سفر تین دن سے کم باقی ہو یا زیادہ اس لئے کہ وہ ابتدائے سفر میں وجہ عذر یا اختیار کے ادائے نماز کا اہل تھا اس لئے اس کے حق میں مفرد منزل سے معتبر ہوا۔

(۹) اگر بادشاہ نے رعایا کی تفتیش احوال کے لئے سفر کیا اور مقصود حاصل ہونے پر واپس لوٹنے کا ارادہ کیا لیکن شرعی سفر کی مسافت کا ارادہ نہیں کیا تو قصر نہ کرے لیکن واپسی میں اگر سفر مدت مسافت یعنی تین دن یا زیادہ کا ہو تو قصر کرے اور اگر شروع سفر میں ہی تین دن کا ارادہ ہو تو قصر کرے ورنہ اگر بارش کا سفر کسی اور غرض کے لئے ہو تو مسافت شرعی کی صورت میں قصر کرے ورنہ نہیں خواہ اپنے ملک میں ہو یا کسی دوسرے ملک میں کیونکہ یہ غلط ہے کہ تمام ملک محروسہ میں کے لئے بمنزلہ ایک شہر کے ہے پس نیت سفر کے ساتھ شرعی سفر کرنے سے وہ بھی مسافر ہو جاتا ہے۔

(۱۰) سرکاری ملازم و حکام جو اپنے علاقہ میں دورہ کرتے ہیں تو اگر دورہ مسافت شرعی کی مقدار کا ہے تو نمازیں قصر پڑھیں ورنہ پوری ادا کریں یہ نہیں کہ حکام کے حق میں علاقہ ایک شہر کا حکم رکھتا ہو۔ دورہ کے مسافت شرعی کی مقدار ہونے سے مراد یہ ہے کہ اس دورہ میں جو مقام ایسا ہو کہ وہاں پہنچ کر آگے بڑھنے کو اپنے صدر مقام کی واپسی سمجھا جاتا ہو یعنی وہاں تک جانے سے اپنے صدر مقام سے وقت فوقتاً دوری بڑھتی جاتی ہو اور جب اس مقام سے سفر کیا جائے اپنے منفر یعنی صدر مقام سے قریب ہوتا جاتا ہے تو اس مقام کو منہائے سفر کہا جائے گا۔ پس اگر مستقر سے اس مقام تک مسافت قصر ہے تو قصر کیا جائے گا جبکہ دوسرے شرائط قصر بھی پائے جائیں اور اگر مسافت قصر نہیں ہوگا تو قصر نہیں ہوگا مثلاً رائے ذیل میں (ب) نقطۃ الف اس کا مستقر ہے اور نقطۃ ب وہ مقام ہے جہاں تک سفر مقام الف سے دوری کا باعث ہے اور اس سے آگے کا سفر مقام الف سے قریب کا باعث ہے تو ب اس کے سفر کا منہائی سمجھا جائے گا پس اگر الف سے ب تک تین دن کی مسافت ہے تو اس تمام سفر میں قصر کرے ورنہ نہیں۔ (بہ مسئلہ امداد الفتاویٰ جلد اول سے مستفاد ہے، مزید تفصیل عمائے کرام سے معلوم کریں۔ مؤلف۔)



(۱۱) مسافر صرف نیت سے مقیم ہو جاتا ہے، اگر میں منزل کا ارادہ کر کے چلا پھر کچھ دور جا کر کسی وجہ سے ارادہ بدل گیا اور گھر کو واپس ہو گیا تو جب سے لوٹنے کا ارادہ ہوا تب ہی سے مسافر نہیں رہا اگرچہ جگہ میں ہو۔ اس لئے کہ جیسے تین دن کے سفر کے ارادہ سے بستی سے نکلتا سفر شروع ہونے کی شرط ہے اسی طرح سفر کے باقی رہنے کی شرط یہ ہے کہ سفر کے تین دن پورے ہو جائیں پس اگر تین دن پورے ہونے کے بعد واپسی کا ارادہ کیا تو اپنے گھر میں واپس آنے تک قصر کرے اور اگر تین دن پورے ہونے سے پہلے واپسی کا ارادہ کر لے تو وہیں سے پوری نماز پڑھے مثلاً ایک شخص چار منزل کے سفر کے ارادہ سے اپنے گھر سے چلا اور دو منزل جا کر واپسی کی نیت کی تو ب اسی وقت سے پوری نماز پڑھے اور واپسی کی نیت سے پہلے جو قصر نمازیں پڑھی ہیں درست ہیں پس اگر کسی وجہ سے ان نمازوں کو نہیں پڑھ سکا تو ان کو قصر ہی تقضا کرے اور اگر تین منزل جا کر واپسی کی نیت کرے تو اپنے گھر میں داخل ہونے تک قصر کرے۔

**نیت اقامت کے مسائل** (۱) جب تک کسی گاؤں یا شہر (یعنی آبادی) میں ایک ساتھ پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت نہ کرے تب تک برابر سفر کا حکم رہے گا اور یہ مقیم ہونے کے لئے آبادی کی شرط اس وقت ہے جبکہ تین منزل چل لے اگر تین منزل نہیں چلا، اور واپسی کا ارادہ کیا یا فامت کی نیت کی تو جنگل میں بھی مقیم ہو جائے گا۔

(۲) مسافر کے لئے مقیم ہونے اور پوری نماز پڑھنے کی چھ شرطیں ہیں اول اقامت کی نیت کرنا۔ دوم برابر پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کرنا خواہ وہ نیت حقیقتاً ہو یا حکماً اس سے کم ٹھہرنے کی نیت سے مقیم نہیں ہوگا۔ سوم اپنا ارادہ مستقل رکھنا ہو یعنی کسی کا تابع نہ ہو کیونکہ جو کسی کے تابع ہے اس کی نیت کا اعتبار نہیں چارم چلنا موقوف کرنا پس اگر اقامت کی نیت کی اور اسی طرح چلا جا رہا ہے تو نیت صحیح نہیں۔ پنجم جہاں ٹھہرنے کی نیت کی وہ جگہ ٹھہرنے کے لائق ہو یعنی شہر یا بستی ہو، اگر جنگل یا دریا یا غیر آباد جزیرہ میں ٹھہرنے کی نیت کی تو صحیح نہیں ششم ایک ہی جگہ پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت کرے پس اگر دو موضوعوں میں پندرہ دن ٹھہرنے کا ارادہ کیا مثلاً ایک موضع میں دس دن اور دوسرے میں پانچ دن کا تو مقیم نہ ہوگا۔ بعض نے ایک شرط اور زیادہ کی ہے وہ یہ کہ اس کی حالت اس کے ارادہ کے منافی نہ ہو۔

(۳) اگر مسلمانوں کا شکر کسی جگہ کا قصد کرے اور ان کے ساتھ سائبان اور چھوٹے بڑے ڈیرے خیمے ہوں اور رستے میں کہیں جنگل میں ان کے خیمے لگا دیں اور وہاں پندرہ دن ٹھہرنے کا ارادہ کریں تو مقیم نہ ہوں گے اس لئے کہ یہ سب اہل چلنے کا سامان ہے مسکن نہیں ہے اور جو لوگ ہمیشہ جنگل میں ڈیروں خیموں میں رہتے ہیں وہ لوگ جنگل میں جہاں رہتے ہیں وہیں مقیم ہیں اگرچہ وہ اپنی جائے قیام کو کچھ کچھ فاصلہ پر ملتے رہتے ہوں لیکن جب وہ اپنی جائے قیام سے ایک ساتھ ایسے مقام پر جانے کی نیت کر لےں جو وہاں سے مسافت قصر ہو تو مسافر ہو جائیں گے اور اب ان کے کسی جگہ اقامت کی نیت کرنے سے مقیم ہو جانے میں فقہاء کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک مقیم نہیں ہوتے اور بعض کے نزدیک وہ پندرہ دن یا زیادہ کی نیت سے ٹھہریں تو مقیم ہو جائیں گے بشرطیکہ یہاں وہ ٹھہریں وہاں بانی اور گھاس

دستیاب ہوتا ہو جو مدت اقامت کے لئے کافی ہو کیونکہ ان کے لئے جنگل ایسا ہی ہے جسا ہرے لئے شہر اور گاؤں اور اسی پر قوی ہے۔ اور وہ خیموں والے جب ایسی جگہ جائیں جو مدت سفر سے کم دور ہو تو مقیم ہی رہیں گے ورنہ ایک چراگاہ سے دوسری چراگاہ میں جانے کے سبب سے جبکہ وہ مدت سفر سے کم دور ہو اقامت جاتی نہیں رہے گی لیکن اگر ایسی جگہ جائیں کہ دونوں جگہوں میں مدت سفر کا فاصلہ ہو تو اس صورت میں اگر سفر کی نیت کریں تو قصر کریں اور اگر نیت سفر نہ کریں تو قصر بھی نہ کریں اور اگر خیمہ والوں کے ساتھ غیر خیمہ والا اقامت کرے تو صحیح تر یہ ہے کہ اس کی اقامت درست نہیں ہوگی۔

(۴) کشتی و جہاز میں اقامت کی نیت معتبر نہیں جب تک کہ اس کے کھڑے ہونے کی جگہ آبادی سے متصل نہ ہو اور ملاح وغیرہ ملازمین جہاز و کشتی مسافر ہیں اگرچہ ان کے ہل و مال و متاع ہمراہ ہوں جب وہ شرعاً مسافر ہو کر روانہ ہو چکا ہے تو اب وہ مسافر ہی رہے گا۔ اور کشتی و جہاز وطن نہیں ہے۔ اور اس پر اقامت کی نیت کرنے سے مقیم نہیں ہوگا لیکن دو صورتوں میں وہ مقیم ہے، اول جبکہ ابھی تک وہ جہاز یا کشتی آبادی سے بہر نہیں نکلی جبکہ وہ بندرگاہ یا کشتی کے کھڑے ہونے کی جگہ آبادی کے متصل ہے تو وہ ابھی تک وطن اصلی کی اقامت سے مقیم ہے کشتی کی اقامت ... کی وجہ سے نہیں۔ دوم جب وہ کشتی یا جہاز کسی ایسے کفارہ پر لنگر انداز ہو تا ہے جو کسی شہر یا بستی سے متصل ہے یعنی شہر سے سلسلہ آبادی متصلاً رہاں تک جلا آتا ہے دریاں میں کوئی کھیت یا بئغ یا کوئی بڑا میدان و جنگل حائل نہیں تو وہ کفارہ بھی حکم مصر میں ہوگا اس صورت میں وہاں اقامت کی نیت معتبر ہو جائے گی اور اگر اس طرح سے متصل نہیں ہے تو وہ حکم مصر میں نہیں ہوگا اور وہاں اقامت کی نیت معتبر نہیں ہوگی۔

(۵) اگر کسی شہر میں رسول اسی زادہ پر رہے کہ جب اس کا کام ہو جائے گا چار دن کا اور ایک ساتھ پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت نہ کرے مثلاً یہ نیت ہے کہ دو چار دن میں کام ہو جائے گا تو چار دن کا جب وہ دن گزر گئے پھر یہی قصد ہے کہ دو چار دن اور لنگ جائیں گے اس طرح خواہ پندرہ دن یا اس سے کثرت ہی زادہ رہے قصر نمازی پڑھتا رہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اگر نیت میں تردد رہا اور یہی خیال رہا کہ پندرہ دن سے پہلے چار دن کا تو ایسی نیت سے اقامت نہیں ہوگی جب تک بخنہ ارادہ پندرہ دن کی اقامت کا نہ کرے۔ اور اگر قافلہ یا جہاز کے ساتھ جانا ہو اور قافلہ یا جہاز کا پندرہ دن یا زیادہ دیر کر کے جانا معلوم ہو تو حکماً یہ نیت اقامت ہو جائے گی اور وہ پوری نماز پڑھے مثلاً حج کے جانے والے لوگ جب بغداد یا شام میں پہنچیں اور وہاں ٹھہرنے کی نیت نہ کریں اور یہ ارادہ کریں کہ بغیر قافلہ کے نہ جائیں گے جب قافلہ جائے گا تو جائیں گے ورنہ بات معلوم ہے کہ قافلہ بے پندرہ روز میں یا زیادہ دنوں میں جائے گا تو پوری چار کتبیں پڑھیں قصر نہ کریں اس سے کہ غنماً و حکماً اقامت کی نیت ہو گئی۔

(۶) اگر کوئی شخص دو مقاموں میں پندرہ روز ٹھہرنے کی نیت کرے تو اگر وہ دونوں مقام مستقل جہاز ہوں جسے مکہ و مدینہ یا کو فدا و جبرہ تو وہ مقیم نہ ہوگا ورنہ اگر ایک مقام دوسرے کا تابع ہو یا تنگ کہ وہاں کے لوگوں پر جمعہ





وہاں سے مدت سفر کے ارادہ سے باہر نہ نکلے مسافر نہیں ہوگا اور یہی حکم اس شخص کے واسطے ہے جو امن مانگ کر دارالحرب میں داخل ہوا اور پھر ان لوگوں نے اپنا عہد توڑ کر اس کے قتل کا ارادہ کیا وہ اسی شہر میں چھپ گیا تو نماز پوری پڑھے اسلئے کہ وہ اس شہر میں مقیم تھا جب تک وہاں سے شرعی سفر کے ارادہ سے باہر نہ نکلے گا مسافر نہ ہوگا۔ اگر دارالحرب میں کوئی مسلمان قیدی ہو پھر یکایک ان سے چھوٹ جائے بغی بھاگ جائے اور کسی غار وغیرہ میں پندرہ روز یا زیادہ ٹھہرنے کا ارادہ کرے تو مقیم نہ ہوگا کیونکہ یہ محل اقامت نہیں ہے اور اس کا حال متردد ہے۔ اسی طرح اگر دارالحرب میں کسی ایک شہر کے لوگ مسلمان ہو گئے اور اہل حرب نے ان سے لڑائی شروع کر دی تو جب تک وہ لوگ جو مسلمان ہو گئے ہیں اپنے شہر میں ہوں پوری نماز پڑھیں کیونکہ وہ وہاں مقیم ہی ہیں اور اگر اہل حرب ان کے شہر پر غالب آجائیں ورنہ مسلمان ایک منزل چلنے کا قصد کر کے وہاں سے نکلیں تب بھی وہ نماز پوری پڑھیں گے اور اگر تین دن کے سفر کا قصد کر کے نکلیں گے تو نماز میں قصر کریں گے اور اگر پھر اپنے شہر میں آ دیں اور اب مشرکین اس شہر میں نہ ہوں یعنی مشرک اس پر قبضہ کر کے وہاں مقیم نہیں ہوئے تو اب یہ نماز پوری پڑھیں گے کیونکہ اب یہ مقیم ہو گئے۔ اور اگر مشرکین ان کے شہر پر غالب ہو کر وہیں مقیم ہیں پھر مسلمان واپس آئے اور مشرکین پر غالب آ گئے اور مشرکین شہر کو خالی کر کے بھاگ گئے یا مسلمانوں کا لشکر دارالحرب میں داخل ہوا اور کسی شہر پر غالب ہو جائے تو اگر مسلمان اس شہر میں اپنا گھر اور منزل بنائیں اور وہاں سے نکلنے کا قصد نہ کریں تو وہ دارالاسلام ہو گیا اس میں پوری نماز پڑھیں اور اگر اس کو اپنا گھر نہ بنائیں لیکن ایک مہینہ یا زیادہ (یعنی پندرہ دن یا زیادہ) ٹھہرنے کا ارادہ کریں تو نماز میں قصر کریں یہ نیت اقامت غیر معتبر ہے کیونکہ وہ شہر ابھی تک دارالحرب باقی ہے اور وہ محارب ہیں بخلاف پہلی صورت کے (کہ اس کو مسکن بنا لینے سے وہ دارالاسلام ہو گیا)۔

(۱۰) اگر کوئی تاجر کسی شہر میں اپنی حاجت کے واسطے داخل ہوا اور وہ اپنی حاجت پوری کرنے کے واسطے پندرہ روز ٹھہرنے کی نیت کرے تو مقیم نہ ہوگا اس لئے کہ اس کا حال یہ ہے کہ جب اس کی حاجت پوری ہو جائے گی چھا جائے گا اور اگر حاجت پوری نہ ہوگی تو ٹھہرا رہے گا پس اس کی نیت مضبوط نہیں ہے اسی طرح اگر کوئی شخص سفر شرعی سے کم مقدار کی جگہ پر جانے کا ارادہ کرے اور یہ جگہ ہے کہ سفر کی نصیحتیں یعنی نماز کا قصر کرنا اور روزہ کا افطار وغیرہ اس کو حاصل ہو جائے اور اس کے لئے یہ جگہ کرے کہ کسی تین منزل یا زیادہ دور کے سفر کی نیت کرے تو یہ غلط ہے اور اس سے افطار و قصر جائز نہ ہوگا اس لئے کہ یہ نیت جھوٹی اور اس کے عزم کے منافی ہے اور دل کے یقین یا غیبہ ظن سے نہیں ہے پس ایسی نیت کا کوئی اعتبار نہیں۔ اسی طرح اگر مسافر اقامت کی نیت کرے لیکن حقیقت میں اقامت کے لئے نہیں بلکہ اس لئے کہ مقیموں کی طرح نماز پوری پڑھے یا مقیم مقتدیوں کو پوری نماز پڑھاوے تو ایسی نیت سے مقیم نہیں ہوگا پس اس کے فرض چار نہیں ہوں گے بلکہ دو فرض اور دو نفل ہوں گے اور جو مقتدی اس کے پیچھے اس کے ساتھ پوری نماز پڑھیں گے ان کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ وہ نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والے ہوں گے یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کی افتدا کی نیت کریں لیکن اگر اس سے جدا نماز

بڑھنے کی نیت کریں اور صورتہ اس کی موافقت کریں تو ان کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔

**تابع و تبع کی نیت کے مسائل** (۱) جو شخص کسی کا تابع ہو اور اس کی فرمانبرداری اس پر لازم ہو تو وہ اسی کی نیت

اقامت سے مقیم ہوگا اور اسی کے سفر کی نیت پر نکلنے سے مسافر ہوگا اس لئے کہ متوع کی نیت معتبر ہے اور تابع کی نیت معتبر نہیں اصل اس میں یہ ہے کہ جو شخص اپنے اختیار سے اقامت کر سکتا ہے وہ اپنی نیت سے مقیم ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اپنے ارادہ میں مستقل ہے اور وہ اصل ہے پس وہ اقامت و سفر پر قدم ہے اور جو شخص اقامت اپنے اختیار سے نہیں کر سکتا وہ اپنی نیت سے مقیم نہیں ہوتا پس عورت اپنے شوہر کے ساتھ اور غلام اپنے مالک کے ساتھ اور شاگرد اپنے استاد کے ساتھ اور نوکر اپنے آقا کے ساتھ اور سپاہی اپنے امیر کے ساتھ یا امیر خلیفہ کے ساتھ سفر کریں تو ظاہر روایت کے بموجب وہ اپنی نیت سے مقیم نہ ہوں گے لیکن عورت اپنے شوہر کے تابع اس وقت ہوتی ہے جب وہ اس کا ہر معجل ادا کر دے اور اگر ادا نہ کرے تو وہ شوہر کے تابع نہیں ہوگی اور وہ اپنے آپ کو شوہر کے ساتھ اپنے شہر سے نکلنے سے روک سکتی ہے اور اس وجہ کو اختیار ہے کہ ہر معجل کی ادائیگی سے پہلے اپنے نفس کو اپنے خاوند سے روک لیوے اور جہاں وہ رہتا ہے وہاں نہ رہے اور جب خاوند کے ساتھ سفر پر نکلے تو جب کسی شہر یا گاؤں میں پہنچے تو اپنی نیت اقامت اس کے لئے صحیح ہے کیونکہ وہ اس وقت اپنے خاوند کے تابع نہیں ہے اگرچہ وہ جنگل میں اس کے تابع تھی اور ہر معجل والی عورت ہر حال میں اپنے خاوند کے تابع ہے۔ اور غلام اگر مکاتب ہو تو اس پر بے آفاقی اطاعت لازمی نہیں ہے اس لئے کہ اس کو اپنے آقا کی اجازت کے بغیر سفر کا اختیار ہے لہذا وہ آقا کے تابع نہ ہوا۔ اور شاگرد اگر استاد کے ذمہ کھانا ہو تب استاد کے تابع ہے ورنہ تابع نہیں۔ اور نوکر اپنے آقا کے ساتھ اس وقت تابع ہے جبکہ مالک یا مالک ضروری ملتی ہو اور اگر وہ مہربان ہو یا مالک ہو تو چونکہ شام کے وقت اجرت فسخ کر سکتا ہے اس لئے وہ تابع نہیں ہوگا بلکہ اس کی اپنی نیت کا اعتبار ہوگا۔ اسی طرح اگر کوئی اندھالسی اپنے رہنے کے ساتھ سفر کرے تو اگر وہ رہتا اجرت پر ہو تو اندھے کی نیت کا اعتبار ہے اور اگر بطور احسان کے ہو تو اس کی اپنی نیت کا اعتبار ہے۔ اور سپاہی اپنے امیر کا اس وقت تابع ہے جبکہ کھانا امیر سے ملتا ہو یا بیت المال سے ملتا ہو اور بادشاہ نے امیر کے ساتھ نکلنے کا حکم دیا ہو۔ ورنہ اگر اپنے پاس سے کھانا ہو تو اس کی اپنی نیت معتبر ہوگی۔ جو سپاہی سردار کے تابع تھے جب شکر کو شکست ہوئی سب متفرق ہو گئے اور ہر طرف کو منتشر ہو گئے اور اپنے امیر سے کھانا ملنا ختم ہو گیا تو ہر ایک مستقل رہنے والا ہو گیا اور تابع نہیں رہا پس اقامت و سفر میں اب ہر ایک کی اپنی نیت کا اعتبار ہے۔

(۲) بالغ بیٹا اگر باپ کی خدمت کرتا جاتا ہو تو وہ باپ کے تابع ہے اور اس کی اپنی نیت معتبر نہیں ہے۔

(۳) جو شخص قرض کے بدلے قید ہو اور اپنے قرضخواہ کی قید میں ہو تو اس میں صاحب قرض کی نیت کا اعتبار ہے اور یہ اس وقت ہے جب قرضدار اس قرض کو ادا نہ کر سکتا ہو اور ایسی صورت میں صاحب قرض کے لئے اس کو قید کرنا





مسافر ہوں اور ایک رکعت کے بعد مالک نے اقامت کی نیت کر لی تو اس کی نیت اس کے غلام کے حق میں صحیح و معتبر ہے اور امام محمد کے قول کے بموجب اور جماعت والوں پر اس کا حکم جاری نہیں ہوگا پس غلام کو چاہئے کہ دو رکعتیں پڑھے اور پھر مسافروں میں سے کسی کو سلام پھیرنے کے واسطے آگے بڑھا دے پھر غلام اور مالک کھڑے ہو کر اپنی نماز پوری کریں اور ان میں سے ہر ایک چار رکعتیں پڑھے اور بعضوں نے کہا ہے کہ مالک اپنی نیت غلام کو اس طرح بتا دے کہ غلام کے برابر کھڑا ہو جائے پھر دو انگلیاں کھڑی کرے اور ان سے اشارہ کرے پھر چار انگلیاں کھڑی کرے اور ان چار انگلیوں سے اشارہ کرے۔ اسی طرح اگر غلام اپنے مالک کے ساتھ سفر میں تھا مالک نے اسے کسی مقیم کے ہاتھ بیچ ڈالا اور غلام نماز میں تھا تو اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے پس اگر اس نے دو رکعتوں پر سلام پھیر دیا تو اس پر اس نماز کا اعادہ لازمی ہے۔ یتیموں صورتیں جو اس نمبر میں بیان ہوئیں ان میں غلام پر مالک کی نیت اقامت سے چار رکعتوں کا لازم نہ خواہ اس کو علم نہ ہو اصح قول کے خلاف پر مبنی ہے یعنی جس قول میں نیت بتبوع کا علم تابع کو ضروری نہیں اس قول کی بنا پر یہ حکم ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ جب تک غلام کو مالک کی نیت کا علم نہ ہو وہ مقیم نہیں ہوگا اور اگر اس کو نماز کے اندر علم ہو گیا مثلاً انگلیوں کے اشارہ سے مالک نے بتا دیا تو اب پوری پڑھنا لازمی ہے خواہ کیلا نماز میں ہو یا مامت کر رہا ہو یا کسی مسافر کا مقتدی ہو اب اگر قصر کرے گا تو نماز نہ ہوگی اور اعادہ لازمی ہوگا۔

(د) اگر کسی غلام کے سفر میں دو مالک ہوں ایک نے اقامت کی نیت کی اور دوسرے نے نہ کی پس اگر ان دونوں اس کو باری باری خدمت کے لئے مقرر کیا ہے تو وہ غلام مقیم آقا کی خدمت کے روز پوری نماز پڑھے اور مسافر آقا کی خدمت کے روز قصر کرے اور اگر اس غلام کی خدمت کی باری ان دونوں مالکوں میں مقرر نہیں ہے تو وہ جب اپنی نماز اکیلا پڑھے تو چار رکعتیں پڑھے اور ہر دو گانہ پر احتیاطاً ضرور تعدہ کرے ورنہ نماز نہ ہوگی نیز کہ یہ احتیاط اس کے حق میں واجب ہے تاکہ مستحب اس لئے کہ بیچ کا تعدہ اس کے حق میں فرض ہے اور آخری دونوں رکعتوں میں قرأت کرے اور اسی طرح جب مسافر کے ساتھ اقتدار ہے تو اس کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور مقتدی امام مسافر کے فارغ ہونے کے بعد اپنی علیحدہ پڑھے، ان دو رکعتوں میں اس کے قرأت کوئے کے بارے میں اختلاف ہے لیکن جب مقیم کی اقتدار ہے تو وہ بالاتفاق چار رکعتیں پڑھے۔ اور صورت ہذا میں یعنی باری مقررہ کرنے کی صورت میں اگر دونوں یعنی مقیم اور مسافر مالک اپنے مشترک غلام کو امام بنا دیں تو پہلی دو رکعتیں پڑھے کہ مقیم مالک اس وقت تک تعدہ میں بیٹھا ہے کہ غلام امام وہ مسافر مالک جو کہ مقتدی ہے اٹھ کر دوسری دو رکعت پڑھے کہ سلام پھیر لیں پھر مقیم مالک اٹھ کر اپنی دو رکعت ادا کرے تو اس کی نماز جائز ہوگی ورنہ نہیں اس لئے کہ اگر پہلے تعدہ میں تشہد کے بعد بیٹھا نہ ہو بلکہ اٹھ کر بیٹھا ہو تو پھر بھی لگ گیا تو امام کی مخالفت لازم آئے گی کہ امام اپنی نماز پڑھ رہا ہے اور یہ اپنی، پس اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اٹھ کر اپنی نماز جدا گانہ نہ پڑھے بلکہ امام کے ساتھ ہی متابعت کر کے چار رکعت پوری کرے نہ بھی اس کی نماز جائز ہوگی اس لئے کہ غلام امام کی پہلی دو رکعت



مقیم ہوں وہ اپنی نماز پوری کرنے کے لئے کھڑے ہو جائیں اور صبح قول کے بموجب باقی کی دو رکعتوں میں وہ قنوت نہ پڑھیں کیونکہ وہ رخصت کی مثل ہیں بلکہ سورۃ النحر کی مقدار اندازاً چپ کھڑے ہو کر رکوع و سجود کریں اور قعدۃ اخیرہ کر کے نماز پوری کریں اور اگر ان دو رکعتوں میں سجدہ سہولاً لازم ہو تو وہ بھی نہ کریں کیونکہ وہ ان دونوں رکعتوں میں حکم امام کے پیچھے یعنی رخصت کے مانند ہیں۔ اور دونوں قعدے مقیم مقتدی مذکور پر فرض ہیں ایک امام کے ابتداء کی وجہ سے اور دوسرا قعدہ اخیرہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ اگر مقیم مقتدی مسافر امام کے سلام پھیرنے سے پہلے کھڑا ہو گیا پھر امام نے اقامت کی نیت کرنی قبل اس کے کہ مقتدی اس رکعت کو سجدہ سے مقید کرے تو واپس لوٹے اور امام کی متابعت کرے ورنہ اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر اس کے سجدہ کر لینے کے بعد امام نے اقامت کی نیت کی تو امام کی متابعت نہ کرے اگر کوئی تو نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۳) صحیح تر قول کے بموجب مسافر امام کے لئے یہ مستحب ہے کہ دونوں طرف سلام پھیرنے کے بعد فوراً اپنے مقتدیوں کو کہہ دے کہ اپنی نماز پوری کر لو میں مسافر ہوں اور زیادہ بہتر یہ ہے کہ نماز شروع کرنے سے پہلے کہہ دے کیونکہ ممکن ہے کوئی مقتدی اس کا حال نہ جانتا ہو پس اگر شروع نماز میں نہ کہے تو بعد سلام کے آگاہ کر دے کیونکہ امام کے حال سے آگاہ ہونا فی الجملہ شرط ہے خواہ ابتدا میں معلوم ہو یا اخیر میں یہ ضروری نہیں کہ شروع ہی میں ہو (اور اگر شروع میں کہہ دیا ہے تب بھی بعد میں کہہ دینا بہتر ہے تاکہ جو لوگ اس وقت موجود ہیں انہیں بھی معلوم ہو جائے)

نماز کے اندر نیت بدلنے کے مسائل (۱) اگر مسافر نماز میں نماز کے وقت کے اندر اقامت کی نیت کرے تو پوری اس کے بعد وقت نکل گیا تو اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے کیونکہ نیت اقامت وقت کے اندر پائی گئی ہے خواہ وہ منفرد یا مقتدی ہو اور خواہ مسبوق ہو یا مدبر رک اور خواہ نماز کے شروع میں ہو یا درمیان میں یا آخر میں ہو یعنی سلام سے پہلے یا سجدہ سہولاً سلام سے پہلے یا دونوں کے بعد ہو، اور اگر سلام نماز کے بعد سجدہ سہولاً سے پہلے ہو تو اس نیت کا اعتبار نہیں جیسا کہ اگلے نمبر میں تفصیل درج ہے۔ اور اگر مسافر لاحق ہو اور مسافر امام کے فارغ ہونے کے بعد اقامت کی نیت کی تو نماز پوری نہ پڑھے کیونکہ وہ حکم امام کے پیچھے ہے ورنہ امام کے فارغ ہونے سے امام کے فرض قصر مستحکم ہو گئے پس وہ امام کے حق میں متغیر نہیں ہو سکتے اس لئے مقتدی لاحق کے حق میں بھی نہیں بدل سکتے۔ اور اگر امام کے فارغ ہونے سے پہلے اقامت کی نیت کی تو چار رکعتیں پڑھے اور اگر لاحق نے اقامت کی نیت کے بعد کلام کر لیا ہے اور ابھی نماز کا وقت باقی ہے تو چار رکعتیں پڑھے اور اگر وقت نکل گیا ہے تو دو رکعتیں پڑھے اور اگر وقت نکل گیا ہے اور وہ ابھی نماز میں ہے مثلاً ایک رکعت کے بعد وقت نکل گیا پھر دوسری رکعت میں اقامت کی نیت کی تو اس نماز میں اس کے فرض چار رکعت نہیں ہوں گے کیونکہ نیت اقامت وقت نکلنے کے بعد پائی گئی ہے پس دو رکعت پر سلام پھیر دے اور اس کے بعد کے وقتوں کی چار



رکعتیں پڑھے، اور یہ حکم سوتے لائق کے ہر قسم کے نمازی کے لئے ہے۔

(۲) اگر مسافر نے سلام کے بعد اقامت کی نیت کی اور اس پر سجدہ سہو تھا جو ادا نہیں کیا تو اس نماز میں اس کی نیت صحیح نہ ہوگی اس لئے کہ اس نے نماز سے نکلنے کے بعد اقامت کی نیت کی اور سجدہ سہو امام ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے قول کے بموجب اس سے ساقط ہو جائے گا اس لئے کہ اگر وہ سجدہ سہو کی طرف غور کرے گا تو اس کے فرض چار رکعت ہو جائیں گے اور اس طرح سجدہ سہو نماز کے اندر واقع ہو گا اس لئے نماز باطل ہو جائے گی اور اگر سجدہ سہو کر لیا اور پھر اقامت کی نیت کی تو اس کی نیت صحیح ہے اور اس کی نماز چار رکعت ہو جائے گی خواہ ایک سجدہ کیا یا دو سجدے سے ہوں اور اگر سجدہ کے اندر اقامت کی نیت کی تب بھی یہی حکم ہے اس لئے کہ جب اس نے سجدہ کیا تو تحریمہ نماز بھر لوٹ آیا اور وہ صویر ہو گئی کہ گویا اس نے اقامت کی نیت نماز کے اندر کی ہے۔

(۳) اگر کسی نماز کے اول وقت میں مسافر تھا اور وہ نماز اس نے قصر پڑھ لی پھر اسی وقت میں اقامت کی نیت کر لی تو اس نماز کا فرض نہیں بدلے گا یعنی وہ قصر پڑھے ہوئی نماز کافی ہے اب چار رکعت نہ پڑھے۔ اور اگر ابھی نماز نہیں پڑھی یہاں تک کہ نماز کے آخر وقت میں اقامت کی نیت کر لی تو اس کے ذمہ چار رکعت فرض ہو جائیں گی کیونکہ یہی وقت ادا ہے اگرچہ وقت اتنا کم باقی ہے کہ اس میں پوری نماز نہیں پڑھ سکتا بلکہ تھوڑی پڑھ سکتا ہے حتیٰ کہ اگر صرف تحریمہ یعنی اللہ اکبر کہنے کی مقدار وقت باقی ہو تب بھی نیت اقامت معتبر ہوگی۔ اسی طرح منظم اگر اسی حالت میں یعنی جبکہ ابھی تک نماز نہیں پڑھی اور آخر وقت میں مسافر ہو جائے تو قصر کرے اگرچہ اس وقت اللہ اکبر کہنے کی مقدار وقت باقی ہو اس لئے کہ فرضوں کے بدلنے میں آخر وقت معتبر ہے خواہ اتنا ہی ہو کہ اس میں تکبیر پڑھ رہا ہے اس وقت ہے جبکہ ابھی تک وہ فرض نماز نہ پڑھی ہو تو اگر منظم اس وقت میں مسافر ہو جائے گا تو قصر پڑھے گا اور اگر مسافر منظم ہو جائے گا تو پوری یعنی چار رکعتیں پڑھے گا اور اگر نیت بدلنے سے پہلے وہ فرض ادا کر چکا ہے تو وہی کافی ہے اور اس نیت کا اثر آگے والے وقتوں پر پڑے گا۔ اگر مسافر نے وقت گزرنے کے بعد اقامت کی نیت کی تو اس نیت کا اعتبار نہیں اور وہ سفر کی نماز یعنی قصر قضا پڑھے گا کیونکہ جب وقت نکل جائے تو سبب فرضیت نماز نکل وقت ہے نہ کہ وہ جزد جس میں ادا کی جائے یا جزد اخیر کمالی کتب الاصول۔

(۴) اگر کسی شخص نے ظہر کی نماز چار رکعت پڑھی پھر اسی وقت کے اندر سفر کیا پھر عصر کی نماز اپنے وقت میں قصر پڑھی پھر سفر کو سوسہ غروب ہونے سے پہلے ترک کر دیا مثلاً اپنے گھر کسی ضرورت کے لئے لوٹ آیا پھر یاد آیا کہ اس نے ظہر عصر کی نماز نہ پڑھی تھی تو اب وہ ظہر کی دو رکعتیں پڑھے اور عصر کی چار رکعتیں پڑھے کیونکہ اب وہ ایسا ہو گیا کہ اس نے نماز نہیں پڑھی اس لئے آخر وقت کا اعتبار کیا جائے گا اور اب وہ ظہر کے آخر وقت میں مسافر ہے اور عصر کے وقت میں منظم ہے۔ اور اگر ظہر عصر کی نماز ایسے حال میں پڑھی کہ وہ منظم تھا پھر آتا غروب ہونے سے پہلے سفر کیا پھر اس کو یاد آیا کہ ظہر اور عصر کو بے وضو پڑھا ہے تو ظہر کی چار اور عصر کی دو رکعت قضا کرے کیونکہ اس صورت میں وہ ظہر کے

آخر وقت مقیم ہے اور عصر کے آخر وقت میں مسافر۔ (مؤلف)

(۵) کسی مسافر نے اور مسافروں کی امامت کی اور امام کو حدث ہو گیا اور اس نے کسی مسافر کو خلیفہ کر دیا اور اس خلیفہ نے اقامت کی نیت کرنی تو مقتدی کا فرض نہ بدلے گا یعنی جو مسافر مقتدی میں ان کی نمازیں دو ہی رکعت رہیں گی اسی طرح اگر اس مسافر امام نے حدث کے بعد کسی مقیم کو خلیفہ کیا تب بھی مقتدی مسافر دو رکعت ہی پڑھیں اور اگر پہلے امام نے حدث کے بعد سجدے سے نکلنے سے پہلے اقامت کی نیت کرنی تو اس کی اور مقتدیوں کی فرض کی چار رکعتیں ہو جائیں گی۔ (۶) قضا نماز سفر اور اقامت میں ادا کے مشابہ ہے اس لئے کہ قضا ثابت ہونے کے بعد متغیر نہیں ہوتی پس اگر سفر کی نماز قضا ہو گئی اور اقامت میں اس کو پڑھنا چاہے تو قصر پڑھے اور اقامت کی قضا کو سفر میں پور پڑھے جیسا کہ اس کو دایں پڑھنا کیونکہ جب وقت نکلنے سے نماز ثابت ہو گئی تو جیسی واجب ہوئی تھی ویسی ہی رہے گی اس میں تغیر نہیں آئے گا لبتہ وقت کے اندر بدل سکتی ہے یعنی نیت اقامت کرنے سے یا سفر کرنے سے جبکہ ابھی تک وہ نماز نہ پڑھی ہو یا مسافر کے مقیم کی اقتدا کرنے سے بدل جائیگی جیسا کہ بیان ہوا ہے لیکن مریض کا حکم اس سے مختلف ہے یعنی وہ حالت صحت کی قضا اپنے مرض میں جیسے ہو سکے وہ پڑھے خواہ بیٹھ کر یا لیٹ کر اور خواہ رکوع و سجدے سے یا اشارہ جس پر قادر ہو گا عذر کی وجہ سے اسی طرح درست ہو جائے گی اور حالت مرض کی قضا اگر تندرستی میں بیٹھ کر پڑھے گا تو درست نہ ہوگی بلکہ تندرست کی طرح پڑھنا لازمی ہے کیونکہ عذر ہانا باہر مزید تفصیل مریض کے بیان میں ہے۔

**وطن اصلی اور وطن اقامت کی تشریح** (۱) وطن دو قسم ہے (اول) وطن اصلی، اور وہ اس کے پیدا ہونے کی جگہ ہے جبکہ وہ وہاں رہتا ہو یا وہ جگہ ہے جہاں اس کے اہل و عیال رہتے ہوں اور اس نے اس کو گھر بنالیا ہو یا وہ جگہ ہے جہاں اس نے سکونت اختیار کر لی اور یہاں رہا ہے کہ یہاں سے نہیں جائے گا۔ وطن اصلی کو.....، وطن اصلی اور وطن الفطرۃ اور وطن القرار بھی کہتے ہیں۔ اگر کسی مسافر آدمی نے کسی شہر میں شادی کر لی اگرچہ اس کو وطن نہیں بنایا یا وہاں چند دن یا زیادہ اقامت کی نیت نہیں کی تو بعض کے نزدیک وہ مقیم نہیں ہوگا اور بعض کے نزدیک مقیم ہو جائے گا یہی وجہ ہے۔ اور اگر عورت مسافر نے کسی شہر میں شادی کی تو صرف شادی کر لینے سے بالاتفاق مقیم ہو جائے گی۔ اگر کسی کی دو عورتیں دو شہروں میں رہتی ہوں تو وہ دونوں جگہیں اس کے لئے وطن اصلی ہیں خواہ ان میں مسافت سفر سے کم فاصلہ ہو اور دونوں جگہ پہنچ کر وہ مقیم ہو جائے گا۔ اگر کسی بالغ کے والدین کسی شہر میں رہتے ہوں اور وہ شہر اس کی جائے ولادت نہیں اور نہ اس کے اہل وہاں رہتے ہیں تو وہ جگہ اس کے لئے وطن نہیں لیکن اگر اپنے پہلے وطن کو ترک کر کے وہاں سکونت اختیار کرے گا عزم کرے تو اب یہ وطن اصلی ہو جائے گا۔ عورت اگر شادی کے بعد مستقل طور پر اپنی سسرال میں رہنے لگی تو اب سسرال اس کا وطن اصلی ہے اس کا میکا وطن اصلی نہیں رہا پس اگر تین منزل یا اس سے زیادہ فاصلہ پر اپنے گھر گئی اور وہاں پندرہ روز یا زیادہ

ٹھہرنے کی نیت نہیں ہے تو مسافر ہے گی اور مسافرت کے قاعدے سے نماز روزہ کرے گی۔ اور اگر سسرال میں ہمیشہ رہنے کا ارادہ نہیں بلکہ عارضی طور پر گئی ہے تو میکے آئے ہی سفر ختم ہو گیا نماز پوری پڑھے کیونکہ ابھی یہ اس کا اصلی وطن ہے۔ (دوم) وطن اقامت اور اس کو وطن سفر اور وطن مستعار اور وطن حادث بھی کہتے ہیں۔ اور وہ شہر یا بستی ہے جہاں مسافر پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کرے۔

(۲) وطن اصلی وطن اصلی سے باطل ہو جاتا ہے خواہ ان کے درمیان مسافت سفر ہو یا نہ ہو اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اول وطن میں اس کے گھر والے نہ رہے ہوں اور اس اول وطن کو ترک کر دیا ہو ورنہ وہ باطل نہیں ہو گا پس اگر کسی شخص نے اپنا شہر بالکل چھوڑ دیا اور کسی دوسری جگہ اپنا گھر بنالیا اور اپنے پوری کچوں سمیت وہاں رہنے لگا اب پہلے شہر اور پہلے گھر سے کچھ مطلب نہیں رہتا تو اب دوسرا شہر اس کا وطن اصلی بن گیا اور پہلا شہر اور پھر دیس دونوں برابر ہیں اس لئے اب اگر پہلے شہر میں سفر کرتے وقت جانا پڑے تو نماز قصر کرے لیکن اگر اپنی زوجہ کے ساتھ منتقل نہ ہو اور دوسرے شہر میں دوسرا نکاح کر لے تو پہلا وطن باطل نہ ہو گا اور دوسرا شہر بھی وطن اصلی بن جائے گا (کیونکہ تعدد وطن اصلی مشروع ہے۔ مؤلف) پس دونوں میں سے جس میں بھی جائے پوری نماز پڑھنی چاہئے۔ اور اگر وطن اصلی سے اپنے اہل و عیال و سامان سمیت کسی دوسرے شہر کو چلا گیا اور اس کو وطن بنالیا لیکن پہلے شہر میں اس کا گھر اور زمینیں باقی ہیں تو بعض نے کہا کہ وہ وطن باقی نہیں رہے گا اس لئے کہ اعتبار اہل کا ہے نہ کہ گھر کا جیسا کہ اگر کسی نے کسی شہر میں شادی کر لی اور وہیں سکونت اختیار کر لی حالانکہ اس میں اس کا کوئی گھر نہیں ہے تو وہ اس کا وطن اصلی ہو جائے گا اور بعض نے کہا کہ وہ اس کا وطن باقی رہے گا۔ ورنہ ان دونوں شہروں میں پوری نماز پڑھے گا۔

(۳) وطن اصلی، سفر کرنے اور وطن اقامت سے باطل نہیں ہوتا اس میں قاعدہ یہ ہے کہ چیز اپنے مثل یا اپنے سے اوپر کی چیز سے باطل ہوتی ہے اپنے سے کمتر سے نہیں۔ پس مسافر جب بھی اپنے وطن اصلی میں آئے اور جتنا بھی اس میں ٹھہرے اگرچہ ایک ہی نماز کا وقت ہو پوری نماز پڑھے خواہ وہاں اپنے اختیار سے آیا ہو یا اثنائے سفر میں کسی ضرورت کے لئے ہی وطن اصلی میں آجائے یا گندنے کی نیت سے اس میں داخل ہوا اور خواہ اقامت کی نیت کرے یا نہ کرے ہر حال میں پوری نماز پڑھے کیونکہ اس کا شہر اقامت کے لئے مقر ہے پس اس کے لئے نیت کی ضرورت نہیں۔ اسی طرح وطن اصلی میں داخل ہونے سے سفر بھی ختم ہو جاتا ہے خواہ اپنے اختیار سے اس میں آئے یا کسی ضرورت کے لئے مثلاً کوئی چیز بھول گیا اور اس کو لینے کے لئے آیا ہو یا راستہ میں واقع ہونے کی وجہ سے اس میں سے گزنا پڑتا ہے ہر حال میں سفر ختم ہو جائے گا اور اب جب یہاں سے تین دن کی مسافت پر نئے سرے سے نکلے گا تب مسافر ہو گا۔

(۴) ایک وطن اقامت دوسرے وطن اقامت سے اور شرعی سفر کرنے سے اور وطن اصلی سے باطل ہو جاتا ہے اگر ایک وطن اقامت کو چھوڑ کر کسی اور جگہ وطن اقامت بنالیا اور وہاں پندرہ دن یا زیادہ ٹھہرنے کی نیت کر لی تو



یہاں وطن اقامت ختم ہوگی خواہ ان دو جگہوں کے درمیان مسافت سفر ہو یا نہ ہو اب جب دوبارہ اس میں شرعی مسافر ہو کر آئے گا تو وہ گناہ قصر پڑھے گا اسی طرح اگر کوئی شخص وطن اقامت سے سفر شرعی ہمدانہ ہو جائے تو وہ وطن اقامت باطل ہو گیا اب جب دوبارہ شرعی مسافر ہو کر اس جگہ آوے تو اگر دوبارہ یہاں اقامت کی نیت نہ کرے نماز قصر ادا کرے اگر سفر شرعی سے کم ہو ورنہ ہوگا تو وطن اقامت باطل نہیں ہوگا کیونکہ مطلقاً کلنا معتبر نہیں جب تک مسافر قصر کی نیت نہ کرے ہو اسی طرح جب اپنے شہر یعنی وطن اصلی میں داخل ہو گیا تب بھی وطن اقامت باطل یعنی ختم ہو گیا اب جب دوبارہ شرعی مسافر ہو کر یہاں آئے گا تو قصر کرے گا لیکن اگر پھر پندرہ دن یا زیادہ کی اقامت کی نیت کرے گا تو مقیم ہو جائے گا اور اب دوبارہ یہ وطن اقامت بن جائے گا۔

(۵) وطن اصلی مقرر کرنے کے لئے اول سفر ہونا شرط نہیں کیونکہ وہ بالاجل وطن اصلی ہے اور وطن اقامت کے مقرر کرنے سے پہلے سفر کی شرط ہونے میں وعدہ اثنتین ہیں ایک یہ کہ وطن اقامت تین دفعہ کے سفر کے بعد مقرر ہوتا ہے اور دوسری روایت یہ ہے کہ تین دن کے سفر سے پہلے بھی ہو جاتا ہے اگرچہ اس کے اور اس کے اہل وعمل کے درمیان تین دن کا فاصلہ نہ ہو یہی ظاہر روایت ہے۔

(۶) بہت سے علمائے دین کی ایک قسم وطن سکنی بھی بیان کی ہے یعنی وہ جگہ جس میں پندرہ دن سے کم رہنے کی نیت ہو لیکن محققین نے اس کو بیان نہیں کیا اس لئے کہ اس کے ذکر سے مقیم کیلئے کوئی خیر ہے نہ مسافر کیلئے پس اس کے ذکر سے کچھ فائدہ نہیں (۱) جمعہ کے روز روز وال سے پہلے سفر کے واسطے نکلنا مکروہ نہیں اگرچہ ایسی جگہ جانے کے لئے نکلے جہاں جمعہ فرض نہ ہو روز وال کے بعد اس کو جمعہ کے ادا کرنے سے پہلے نکلنا مکروہ تحریمی ہے اور اس کو جمعہ کی نماز میں حاضر ہونا واجب ہے پس جمعہ ادا کر کے پھر سفر کرے جیسا کہ جمعہ کے بیان میں مذکور ہے۔

### متفرق مسائل

(۲) عورت تین دن یا زیادہ کا سفر بغیر بالغ محرم یعنی شوہر بھائی باپ وغیرہ کے نہ کرے نابالغ لڑکا اور وہ شخص جو خیف العقل (دیوانہ) ہو محرم نہیں ہوتا اور عورت کو صرف اس کے ساتھ سفر نہیں کرنا چاہئے اور بہت بوڑھا جس کی عقل درست ہو محرم ہو سکتا ہے اس کے ساتھ عورت سفر کر سکتی ہے بلکہ عورت کو ایک دن یا دو دن کی راہ جانا بھی بغیر محرم کے منع ہے یعنی بہتر نہیں لیکن اگر قافلہ کے ساتھ ہو تو تین دن سے کم کی راہ بغیر محرم کے جانا جائز ہے اور محرم کے لئے بھی ضروری ہے کہ سخت فاسق بیباک اور غیر مامون نہ ہو۔ (۳) رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر پنجشنبہ کو سفر فرمایا کرتے تھے اور اسی دن سفر کرنے کو پسند فرماتے تھے اور بدوشنبہ (یر) کو بھی آپ کا سفر فرمانا ثابت ہے اس لئے ان ایام میں سفر کرنا مستحب و بہتر ہے۔ اور سفر پر جانے سے پہلے دو رکعت نماز نفل گھر پر پڑھنا سنت غیر مؤکدہ ہے اسی طرح سفر سے واپسی پر مسجد میں دو رکعت پڑھنا مستحب ہے جیسا کہ نوافل نماز میں بیان ہوا۔ (۴) مسافر کو اگر چہ روزوں اور اذکاروں یا کسی دشمن یا لاکھاوت ہو اور ساتھیوں کے آجانے کا بھی گمان نہ ہو یا قافلہ نماز پڑھنے کے بعد نہ ٹھہرے تو وہ اس کو نماز میں تاخیر کرنا یعنی قضا کرنا جائز ہے اس لئے کہ وہ معذور ہے۔

## سواری پر اور کشتی میں نماز پڑھنے کے مسائل

(۱) شہر سے باہر گھوڑے وغیرہ جانور پر سواری ہو کر نفل نماز پڑھنا جائز ہے خواہ سواری پر نماز نوافل پڑھنے کے مسائل کوئی عذر ہو یا نہ ہو اور جدھر کو جانور جاتا ہو اور دھڑکی کو اشارہ سے نماز پڑھے، کیونکہ سواری پر نماز میں استقبال قبلہ شرط نہیں ہے نہ نیت کے وقت اور نہ درمیان میں لیکن شروع کرتے وقت اگر ممکن ہو تو استقبال قبلہ مستحب ہے جس طرف کو جانور کا رخ ہے اگر اس کے خلاف کسی اور طرف کو نماز پڑھی تو جائز نہیں ہے کیونکہ ایسا کرنا بلا ضرورت ہے۔

(۲) شہر کے اندر جانور پر سواری ہو کر نفل نماز پڑھنا امام ابو حنیفہ کے نزدیک جائز نہیں ہے اور امام ابو یوسف کے نزدیک شہر میں بھی بلا کراہت جائز ہے اور امام محمد کے نزدیک کراہت کے ساتھ جائز ہے کیونکہ شروع کے مانع ہے۔ (۳) صحیح یہ ہے کہ شہر سے باہر نکلنے کے بعد مسافر اور غیر مسافر اس حکم میں برابر ہیں یہ نکل کے اگر کوئی شخص اپنے کعبیتوں وغیرہ کی طرف یا گرد و نواح میں جاتا ہو اور شرعی مسافر نہ ہو تو بھی اس کو سواری پر نفل پڑھنا جائز ہے۔ شہر سے باہر نکلنے کی حد میں اختلاف ہے اور اصح یہ ہے کہ شہر سے باہر نکل کر جہاں سے مسافر کے واسطے نماز قصر کرنا جائز ہوتا ہے اسی جگہ سے سواری پر نفل نماز پڑھنا جائز ہو جاتا ہے۔

(۴) سنت ترکہ وغیرہ کو کہ سب نفل کے حکم میں ہیں اور ان کا ادا کرنا جانور پر جائز ہے لیکن سنت فجر امام ابو حنیفہ کے نزدیک سواری پر بلا عذر جائز نہیں کیونکہ ان کی تاکید بہت آتی ہے۔

(۵) سواری پر نماز پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اشاروں سے نماز پڑھے یعنی زین یا پالان پر جس طرح سواری پر بیٹھا ہوا ہو نیت ہاندہ کر قراءت وغیرہ بدستور پڑھ کر رکوع اور سجدے اشارہ سے کرے اور سجدہ کا اٹھارہ رکوع سے زیادہ جھکا ہوا ہو بدستور تشهد وغیرہ پڑھ کر سلام پھیرے اور سجدے میں کسی چیز پر اپنا سر نہ رکھے خواہ چاروں طرف ہو یا کھڑا ہو اگر کوئی چیز اپنے آگے رکھے اس پر سجدہ کر بیٹھا یا ہانوں کی زین (کاٹھی) پر سجدہ کرے گا تب بھی وہ اشارہ ہی سمجھا جائے گا اور نماز جائز ہو جائے گی اور فاسد نہیں ہوگی جبکہ سجدہ رکوع سے پست واقع ہوا ہو لیکن اس کا یہ فعل بے فائدہ الخ عجب ہے اس لئے مکرہ ہے کیونکہ سواری پر نماز اشاروں سے شروع ہوتی ہے اور اگر وہ آگے رکھی ہوئی چیز یا زین نپاک ہے تو اس پر سجدہ کرنے کی صورت میں نجاست پر سجدہ واقع ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔

(۶) جب سواری پر شہر سے باہر نماز پڑھنا ہو تو جانور کے ہانکے کے مسئلہ میں تفصیل یہ ہے کہ اگر جانور اپنے آپ چلتا ہو تو اس کو ہانکنا جائز نہیں اور اگر اپنے آپ نہ چلتا ہو اور اس کو کولہ سے ڈراوے یا قھوڑا سا پاؤں ہلانے یا مارے جب تک وہ عمل قلیل ہے تو نماز فاسد نہیں ہوتی ورنہ فاسد ہو جاتی ہے۔

(۷) اگر نفل نماز سواری پر شہر سے باہر شروع کی پھر نماز پوری ہونے سے پہلے شہر میں داخل ہو گیا تو مختار یہ ہے کہ وہ سواری سے اتر کر نماز کو پوری کر لے خواہ بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر سبب اب باقی نماز قبلہ کی طرف رخ کر کے پوری کرے۔ (یہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک ہے کیونکہ ان کے نزدیک شہر کے اندر نفل نماز سواری پر پڑھنا جائز نہیں اور صاحبین کے نزدیک چنانچہ شہر میں سواری پر نفل جائز ہیں۔ اس لئے ان کا پورا کرنا بھی جائز ہے)

(۸) اگر نفل نماز زمین پر شروع کی اور پھر جانور پر سوار ہو کر اس کو پورا کیا تو جائز نہیں اور اگر سواری پر شروع کی اور زمین پر اتر کر پورا کیا تو جائز ہے اس لئے کہ پہلی صورت میں نماز تکبیر تحریمہ اس نماز کی ہے جو رکوع و سجود کے ساتھ واجب ہے پس بغیر غنہ اس واجب کو نہیں چھوڑ سکتا اور دوسری صورت میں تحریمہ رکوع و سجود والی نماز کا ہے اور اتر کر رکوع و سجود سے ادا کیا جو اس سے کامل تر ہے۔ (اترنے کی صورت یہ ہے کہ عمل قلیل سے ہو اس طرح کہ پاؤں ایک طرف کو لٹکا کر پھسل جائے اور سوار ہونے کی صورت یہ ہے کہ کسی نے اس کو اٹھا کر سواری پر رکھ دیا اور اگر عمل کثیر یا یا گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی)۔

(۹) اگر جانور پر بیعت ہو کچھ حرج نہیں اور مانع نماز نہیں خواہ بہت ہو اور خواہ اس کی زمین دکھا ٹھی یا رکابوں پر ہو تب بھی حکم ہے لیکن اگر نمازی کے بدن یا لباس پر ناپاکی ہوگی تو نماز جائز نہیں ہوگی۔ پس اگر نمازی کے پاؤں میں ناپاک جوتی ہو تو اس کو اتار کر کباب میں پاؤں رکھ کر ناپاکی دھوے۔

(۱۰) اپنی اپنی سواری پر اکیلے اکیلے نماز پڑھیں اگر جماعت سے نماز پڑھیں گے تو امام کی نماز جائز ہو جائے گی اور جماعت کی نماز فاسد ہوگی اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ مقتدی امام سے الگ جانوروں پر سوار ہوں اگر امام اور مقتدی ایک ہی جانور پر سوار ہوں تو سب کی نماز جائز ہو جائے گی۔

(۱۱) جانور پر محل میں اور گاڑی میں نفل نماز پڑھنے کا وہی حکم ہے جو جانور پر پڑھنے کا اور یہ تفصیل بیان ہوا خواہ وہ گاڑی یا سواری کھڑی ہو یا چلتی ہو قبلہ رخ ہو یا نہ ہو اور اترنے پر قادر ہو یا نہ ہو لیکن نفل کا تہہ پڑھنا درست ہے جماعت سے نہیں مگر ایک سواری پر ہوں تو درست ہے پس اگر دو شخص ایک محل میں سوار ہیں اور نفل میں ایک دوسرے کا اقتدار لیں تو جائز ہے خواہ وہ دونوں اس محل کے ایک ہی جانب ہوں یا دونوں جانوروں میں ہوں یا ایک سواری پر دونوں آگے پیچھے ہوں اس لئے کہ ان دونوں میں کوئی ایسی چیز حائل نہیں جو اتنی دکان و اقتدار کی مانع ہو۔ اور اگر ہر ایک جدا جدا جانور پر محل میں سوار ہے تو مقتدی کی نماز جائز نہ ہوگی امام کی جائز ہوگی یہی صحیح ہے اس لئے کہ صحبت اقتدار کے لئے اتحاد مکان شرط ہے اور دونوں جانوروں کے درمیان جو راستہ چلتا ہے خواہ وہ ایک صف سے کم ہو اتحاد مکان کے منافی ہی پس وہ صحبت اقتدار کا مانع ہے۔

(۱۲) پیدل چلنے کی حالت میں بالاجمل نماز جائز نہیں ہے۔



## فرض نماز سواری پر پڑھنے کے مسائل

(۱) فرض نماز جانور پر سواری کی حالت میں بلا عذر جائز نہیں مگر عذر کے ساتھ جائز ہے۔ اسی طرح جو نمازیں ملتی ہیں فرض ہیں جیسے نماز جنازہ اور واجب نمازیں یعنی وقتہ و فصد کی نماز اور اس نفل یا سنت نماز کی قضا جو شروع کر کے توڑ دی ہو اور جو آیت سجدہ زمین پر پڑھی تھی (یعنی جبکہ وہ سوار نہیں تھا) اس کا سجدہ تلاوت یہ سب سواری پر بلا عذر جائز نہیں مگر عذر میں جائز ہیں۔ امام ابو حنیفہؒ سے ایک روایت میں فخر کی سنتوں کا بھی یہی حکم ہے۔ اور وہ جواز کے عذرات یہ ہیں: جانور سے اترنے میں اپنی جان پر یا کپڑوں (مال و اسباب) پر یا جانور پر چوڑیا درندہ یا دشمن کا خوف ہو یا ساتھیوں کے چلے جانے کا ڈر ہو یا جانور ایسا شریر ہو کہ اگر اس سے اترے گا تو بہت مشقت یا دوسرے کی مدد کے بغیر چڑھ نہ سکے گا یا بہت بوڑھا یا بیمار ہو کہ ضعف کی وجہ سے دوسرے کی مدد کے بغیر خود نہیں چڑھ سکتا اور ان دونوں صورتوں میں کوئی دوسرا چڑھانے والا نہیں یا عورت ہو کہ محرم موجود نہیں اور بغیر مدد کے اتر چڑھ نہیں سکتی یا تمام زمین میں کچھ ہو کہیں خشک جگہ نماز کے واسطے نہ ہو اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ کچھ اس قدر ہو جس میں اس کا منہ دھنسن جاتے یا اس کا منہ اور جو کپڑا بچھانے لگتا ہو جائے اور اگر اس قدر نہ ہو لیکن زمین نرم ہو تو زمین پر اتر کر فرض و واجب نماز پڑھے اور اگر عورت کو کسی فاسق سے خوف ہو تو یہ بھی عذر ہے۔ اور جب ان عذرات کی وجہ سے فرض و واجب نماز سواری پر پڑھے تو پھر جب عذر دھو ہو جائے اور اترنا ہو جائے تو نماز کا اعادہ لازم نہیں۔ اگر زمین پر سب گرا ہے کہ سجدہ نہیں کر سکتا اور اس کے پاس سواری بھی نہیں تو وہ شخص کھڑا ہو کر اشارہ سے نماز پڑھے۔

(۲) ان عذرات مذکورہ کی حالت میں سواری پر فرض و واجب نمازیں مع اقسامہ جائز ہونے کے لئے شرط ہے کہ اگر سواری کو ٹھہرا کر قبلہ کی طرف منہ کر کے پڑھنا ممکن ہے تو سواری کو ٹھہرائے اور قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھے ورنہ جائز نہیں ہوگی اور اگر سواری کو ٹھہرانا ممکن ہے لیکن استقبال قبلہ ممکن نہیں تو ٹھہرانا لازمی ہے اور استقبال قبلہ اس سے ساقط ہے اور اگر ٹھہرانا ممکن نہ ہو لیکن استقبال قبلہ ممکن ہو تو یہی لازمی ہے اور اگر یہ بھی نہ ہو تو جس قدر ممکن ہو سکے کر لے اور اگر کسی قدر بھی ممکن نہ ہو تو پھر جدھر کو چاہے رخ کر کے نماز پڑھے۔

(۳) جن صورتوں میں فرض و واجب نمازیں سواری پر ادا کرنا جائز ہیں ان سب میں باقی مسائل دی ہیں جو نفل نماز سواری پر پڑھنے کے بیان میں مذکور ہوئے ہیں۔

(۴) اگر محل اور گاڑی (پہلی بیکہ وغیرہ) کا ایک سر (جوا) جانور کے اوپر ہو اور وہ گاڑی چلتی ہو یا نہ چلتی ہو تو اس میں نماز پڑھنے کا وہی حکم ہے جو جو نور پر نماز پڑھنے کا ہے یعنی فرض و واجب بغیر عذر جائز نہیں اور سنت و نفل بلا عذر بھی جائز ہیں۔ اگر گاڑی کا سر (جوا) جانور پر نہ ہو تو وہ زمین و سخت کے حکم میں ہے اور اس وقت اس پر نماز فرض بلا عذر بھی جائز ہے مگر قیام پر قدرت ہو تو کھڑے ہو کر پڑھے اور اگر قیام پر قادر نہ ہو اور اترنا بھی ممکن نہ ہو تو بیٹھ کر پڑھے۔

اسی طرح اگر محل کے نیچے لکڑی گاڑ دی ہو جیسا کہ پایے ہوتے ہیں جس سے وہ زمین پر ٹھہر جائے تو اب وہ زمین و تخت کے حکم میں ہے اور اس میں نماز فرض کھڑے ہو کر پڑھنا جائز ہے اور اگر قیام ممکن نہ ہو اور نہ اترنا ممکن ہو تو بیٹھ کر نماز پڑھے۔  
(۵) محل کے ایک طرف خود سوار ہے دوسری طرف اس کی ماں یا زوجہ یا اور کوئی محرم عورت سوار ہے جو خود اتر پڑے ہیں سکتی اور یہ خود اتر پڑے سکتا ہے مگر اس کے اترنے میں محل گر جانے کا اندیشہ ہے تو اس حالت میں اس کو بھی محل میں فرض وغیرہ پڑھنا جائز ہے۔

(۶) ایسا بیمار جس کو بیٹھ کر نماز پڑھنا درست ہے اس کو جانور پر یا پہلی یا ایک (گاڑی) پر فرض و واجب نماز پڑھنا منع عذر درست نہیں خواہ گاڑی کو ٹھہرا ہی لیا ہو جب تک جو جانور کے کندھوں پر ہے تب تک بلا عذر نماز درست نہیں اور کھڑے ہونے پر قادر نہ ہونا اور بیٹھے پر قادر ہونا ایسا عذر نہیں ہے جس سے جانور پر فرض و واجب نماز جائز ہو جائے۔ پس جب تک بیل یا گھوڑا وغیرہ کھول کر الگ نہ کر دیا جائے اس تک اس کو فرض و واجب نماز اس پر پڑھنا درست نہیں ہے۔ اگر کسی عذر کی وجہ سے کسی کو نماز بیٹھ کر پڑھنا درست ہے تو پالکی اور میاں پر بھی نماز پڑھنا درست ہے جبکہ وہ کسی آدمی کے کندھے پر نہ ہو لیکن جس وقت پالکی کہا روں وغیرہ کے کندھوں پر ہو اس وقت پڑھنا درست نہیں زمین پر رکھو الے تب پڑھے (مستورات کو چاہئے کہ سفر میں نماز کا بہت خیال رکھیں اور جب نماز کا وقت آجائے تو پہلی یا تانگہ وغیرہ سے نر کر کسی الگ جگہ پر کھڑی ہو کر نماز پڑھ لیں اسی طرح اگر پہلی وغیرہ پر وضو نہ کر سکیں تو اتر کر کہیں بیٹھ کر وضو کر لیں۔ اگر بقعہ پاس نہ ہو تو چادر وغیرہ میں خوب لپٹ کر تریں اور نماز پڑھیں یا اگر پردہ جس میں نماز قضا ہو جائے حرام ہے پردہ شریعت کی حد کے مطابق ہونا چاہئے البتہ بلا ضرورت پردہ میں کمی کرنا بے غیرتی اور گناہ ہے)

کشتی و جہاز میں نماز پڑھنے کے مسائل (۱) اگر کشتی یا جہاز پانی پر چل رہا ہو تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک بلا عذر بیٹھ کر فرض و واجب نماز پڑھنا جائز ہے کیونکہ اس میں اکثر و ان سے ہوتا ہے پس غلبہ امکان کے باعث عذر متحقق ہو گیا لیکن خلاف افضل اور مکروہ ہے اور بیٹھ کر پڑھنے میں رکوع و سجود کے ساتھ ادا کرے شارب سے جائز نہیں امام ابو یوسفؒ و امام محمدؒ کے نزدیک بلا عذر جائز نہیں یہی اظہر ہے اور یہی مختار و معتبر ہے۔ پس عذر کے ساتھ بلا اتفاق جائز ہے اس کے عذرات یہ ہیں: سر کا گھومنا (چکرانا اور گر پڑنا، قدم نہ جمانا) اور کشتی سے باہر نکلنے پر قادر نہ ہونا (۲) اگر کشتی پانی میں چل رہی ہو بلکہ کنارہ پر بندھی ہوئی ہو تو اس میں قیام پر قادر ہوتے ہوئے بیٹھ کر نماز پڑھنا بالاجل جائز نہیں کیونکہ یہ مثل زمین کے ہے لیکن اگر کوئی ایسا عذر ہو جس کی وجہ سے زمین پر بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہوتا ہو تو اس میں بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے اور کھڑے ہو کر پڑھنا جائز ہونے کی تفصیل یہ ہے کہ اگر کشتی کنارہ پر بندھی ہوئی ہے اور کشتی کا کچھ حصہ زمین پر ٹھہرا ہوا ہے تو اس میں فرض و واجب وغیرہ نماز کھڑے ہو کر پڑھنا جائز ہے جیسا کہ تحت پر جائز ہے خواہ اس سے باہر نکلنا ممکن بھی ہو یا زمین پر کچھ بھی ٹھہری ہوئی نہ ہو۔ اور اگر اس سے باہر نکلنا ممکن ہے تو اس میں فرض و

واجب نماز نہ ہوگی کیونکہ سواری کے جانور کے حکم میں ہے اس لئے نیچے اتر کر نماز پڑھے اور اگر اتنا بلا ضرورت ممکن نہ ہو تو پھر اس میں کھڑے ہو کر پڑھنا درست ہے۔

(۳) اگر کشتی دیا کے اندر ٹھہری ہوئی ہے (یعنی گہرے پانی میں بندھی ہوئی ہے) وہ چلتی ہے تو صبح یہ ہے کہ اگر ہوا اس کو بہت ہلاتی ہو تو وہ چلتی ہوئی کے حکم میں ہے اور اگر تھوڑا ہلاتی ہو تو ٹھہری ہوئی کے حکم میں ہے اور دونوں کے احکام اور بیان ہو چکے۔  
(۴) کشتی میں نماز شروع کرتے وقت قبلہ کو منہ کرنا لازمی ہے خواہ وہ نماز فرض ہو یا نفل اور جب کشتی گھومے تو نماز پڑھنے والا اپنا منہ قبلہ کو پھیر لے اور ہر دفعہ کشتی کے گھومنے کے ساتھ ساتھ نماز کے اندر ہی قبلہ کی طرف گھومتا جائے حتیٰ کہ نماز قبلہ کی طرف پوری کر لے اور اگر باوجود قدرت کے قبلہ کی طرف کو نہیں گھومے گا تو اس کی نماز جائز نہیں ہوگی بالاتفاق کیونکہ یہ اس کے لئے بمنزلہ گھر کے ہے اور سواری پر نماز پڑھنے کا حکم اس کے خلاف ہے اور اگر کشتی میں قبلہ کی طرف منہ کرنے سے عاجز ہو تو نماز کو مؤخر کرے یہاں تک کہ قبلہ پر قریب ہو جائے یا وقت نکلنے کے قریب ہو جائے پس اگر وقت جاتے رہے کا خوف ہے اور ابھی تک جہت قبلہ پر قادر نہیں ہوا تو پھر جس طرف ہو سکے منہ کر کے نماز پڑھ لے۔

(۵) کشتی میں بیٹھ کر نماز پڑھنے کی صورتوں میں رکوع و سجود پر قادر ہونے کی صورت میں اشاروں سے نماز پڑھنا بالاجماع جائز نہیں بخلاف سواری کے، خواہ وہ نماز نفل ہو یا فرض کیونکہ یہ اس کے لئے بمنزلہ گھر کے ہے اور اگر ایسا عندہ ہو جس سے گھر پر جائز ہوتی ہے تو جائز ہوگی۔

(۶) جو شخص کشتی کے اندر ہو اس کو اس شخص کی اقتدا جو دوسری کشتی میں نماز پڑھتا ہو جائز نہیں یعنی مقتدی کی نماز نہ ہوگی اور امام کی ہو جائے گی۔ لیکن اگر دونوں کشتیاں ملی ہوئی ہوں خواہ بندھی ہوئی ہوں یا دوسرے ہی پاس پاس ہوں تو اقتدا جائز ہے پس اگر وہ دونوں کشتیاں ایسی پاس ہوں کہ بغیر کسی دقت کے ایک سے دوسری میں کود سکتا ہے تو وہ دونوں ملی ہوئی کے حکم میں ہیں اور دونوں گروہوں کی نماز جائز ہو جائے گی اور اگر اس سے زیادہ فاصلہ ہو مثلاً نہری پر ہو گا تو مانع اقتدا ہو گا۔ اگر امام کنارے پر کھڑی ہوئی کشتی میں ہے اور مقتدی کنارے پر زمین پر کھڑے ہوں یا اس کے برخلاف یعنی امام زمین پر کھڑا ہو اور مقتدی کشتی میں سواری ہوں تو اگر ان کے درمیان میں راستہ ہے یا بڑی نہر ہے تو اقتدا جائز نہیں ہے ورنہ جائز ہے۔ اور اگر کشتی کے سائبان پر کھڑا ہو کر اس امام کا اقتدا کیا جو کشتی میں ہے تو اقتدا صحیح ہے بشرطیکہ مقتدی امام سے آگے نہ ہو اور اگر امام سے آگے ہو گا تو صحیح نہیں۔ اگر نماز کے اندر کشتی کو بدستور یہ عمل کبیر ہے اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اس لئے نئے سرے سے پڑھے۔

ریل گاڑی میں نماز پڑھنے کے مسائل  
ریل گاڑی میں نماز پڑھنا خواہ فرض و واجب ہو یا نفل جائز ہے خواہ کوئی غدیہ  
ایمانہ ہو اور خواہ وہ چل رہی ہو یا ٹھہری ہوئی ہو۔ اس سے کہ صحیح یہ ہے کہ ریل  
زمین پر رکھے ہوئے تخت کی مانند ہے اور اگر اس کو جانور پر رکھی ہوئی گاڑی کی مانند بھی نہ لیا جائے تب بھی بوجہ غدر کے



انہوں کی ضرورت نہیں اور عذر یہی ہے کہ چلتی ریل میں آتر نہیں سکتا اور کھڑی ریل میں ریل کے چل دینے یا مال کے تلف ہونے کا اندیشہ ہے اگر یہ امید ہو کہ نماز کا وقت پہنچے تک اس کو آتر ناممکن ہے تب بھی ریل میں ہر حال میں نماز پڑھنا جائز ہے کیونکہ نماز شروع کرنے کے وقت عذر ہونا معتبر ہے اگرچہ آخر وقت میں اس کا زوال متوقع ہو لیکن آخر وقت مستحب تک انتظار کرنا مستحب ہے۔ البتہ ریل میں نماز پڑھنے والے کے لئے قبلہ کی طرف منہ کرنا ضروری ہے اور اگر ریل کے گھوم جانے سے نمازی کا منہ قبلہ کی طرف نہ رہے تو یہ بھی قبلہ کی طرف گھوم جائے ورنہ نماز نہ ہوگی اور اگر قبلہ کی طرف منہ کرنا ممکن نہ ہو تو آخر وقت تک انتظار کرے اور جب دیکھے کہ اب وقت جاتا ہے تو پھر جس طرف کو ہو سکے منہ کر کے نماز پڑھے جیسا کہ کشتی پر نماز پڑھنے میں بیان ہوا اور سخت کی طرح فرض و واجب نمازیں کھڑے ہو کر پڑھنی چاہئیں اگر قیام پر قنوت نہ ہو مثلاً ریل کی حرکت سے جھک کھانے یا اگر جانے کا خوف ہو جیسا کہ بعض نامہوار لائنوں پر ہوتا ہے تو بیٹھ کر پڑھنا درست ہے خواہ کسی شکل میں بیٹھ کر پڑھے۔ اگر یہ ممکن ہے کہ ایک تختہ پکڑا ہو کر پڑھے اور دوسرے پر سجدہ کرے تو پھر بیٹھ کر پڑھنا جائز نہیں اگرچہ اس صورت میں گھٹنے زمین پر نہیں لگتے پس اس طرح کھڑے ہو کر پڑھے بیٹھ کر پڑھے گا تو نماز نہ ہوگی۔ اسی طرح اگر اس شکل سے استقبال قبلہ پر قیام ہو جائے تو استقبال قبلہ ضروری ہے ورنہ نماز نہ ہوگی۔

## باب جمعہ کی نماز کا بیان

**فضائل یوم جمعہ** | جمعہ کے روز کے فضائل و خصائص احادیث میں بہت آئے ہیں جن میں سے چند بیان کئے جاتے ہیں — (۱) یہ دن ہفتہ کے دنوں میں سب سے بہتر و افضل دن ہے — (۲) یہ دن مسلمانوں کے لئے عید و خوشی کا دن ہے — (۳) اسی دن میں اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو پیدا کیا — (۴) اسی دن میں آدم علیہ السلام کو جنت میں داخل کیا گیا اور اسی دن میں جنت سے نکلے اور زمین پر اتارا گیا (بہشت سے نکلنا اس لئے نصیب ہوئی کہ انبیاء و اولیاء کی پیدائش اور بے شمار خدات کا باعث ہوا) اور اسی دن میں ان کی توبہ قبول ہوئی، اور اسی دن میں انھیں وفات ہوئی (جو باعث ہے نقار الہی کا) — (۵) اسی دن میں قیامت قائم ہوگی (جو سکون اور یقین کے لئے دخول جنت و دیدار الہی کا موجب ہے) — (۶) جنت والوں کو اس روز دیدار الہی ہو کرے گا (یعنی بعض اشخاص کو اور بعض کو اس سے کم مدت میں اور بعض کو اس سے زیادہ میں ہوا کرے گا جس کی تفصیل کتاب فن میں موجود ہے) — (۷) اس روز دوزخ گرم نہیں کی جاتی — (۸) اس روز مردے عذاب قبر سے محفوظ رہتے ہیں اور جو کوئی مسلمان مرد یا عورت اس دن یا اس کی رات میں مر جائے وہ عذاب قبر و قفسہ قبر سے بچا رہتا ہے اور اس کے لئے اجر شہید کا لکھا جاتا ہے — (۹) اس دن میں روئیں کٹھی ہوتی ہیں —

(۱۰) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص جمعہ کے دن غسل و طہارت بقدر امکان کرے اس کے بعد اپنے بالوں میں تیل لگائے اور خوشبو کا استعمال کرے اس کے بعد نماز کے لئے چلے اور جب مسجد میں آئے کسی آدمی کو اس کی جگہ سے ہٹا کر بیٹھے پھر جس قدر نوافل اس کی قسمت میں ہوں پڑھے پھر جب امام خطبہ پڑھنے لگے تو سکوت کرے (دوسری حدیث میں ہے کہ جس وقت امام منبر پر آکر بیٹھ جائے اسی وقت سے نماز پڑھنا اور کلام کرنا ناجائز ہے) تو اس شخص کے گزشتہ جمعہ سے اس وقت تک کے گناہ معاف ہو جائیں گے (صحیح بخاری شریف) ایک اور حدیث میں فرمایا کہ جو کوئی جمعہ کے دن خوب غسل کرے اور سیرے مسجد میں پیدل جائے سوار ہو کر نہ جائے پھر خطبہ سنے اور اس درمیان میں کوئی لغو فعل نہ کرے تو اس کو ہر قدم کے عوض میں ایک سال کامل کی عبادت کا ثواب ملے گا۔ ایک سال کی نمازوں کا اور ایک سال کے روزوں کا۔ (ترمذی شریف)۔

(۱۱) تاریکین جمعہ پر سخت وعیدیں حدیثوں میں وارد ہوئی ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کے بارے میں جو جمعہ سے پیچھے رہتے ہیں فرمایا بیشک میں نے پکارا کہ کیا کہ ایک شخص کو حکم کروں کہ وہ لوگوں کو نماز پڑھائے (یعنی اپنی جگہ امام کر دوں) پھر خود ان لوگوں کے گھروں کو جلا دوں جو نماز جمعہ سے پیچھے رہ جاتے ہیں (یعنی بلا وجہ جمعہ چھوڑ دیتے ہیں) (صحیح مسلم شریف)۔ ایک حدیث میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص تین جگہ سستی سے (یعنی بلا عذر) چھوڑ دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے دل پر مہر کر دیتا ہے (مشکوٰۃ شریف)۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جس شخص نے پہلے تین جگہ چھوڑ دیئے اس نے سلام کو پیٹھ کے پیچھے پھینک دیا (ابو نعیم) اور بھی بہت سی حدیثیں فضائل و وعیدیں وارد ہیں، حدیث کی کتابوں سے ملاحظہ فرمائیں۔

(۱۲) حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جمعہ میں ایک ساعت ایسی ہے کہ مسلمان مندرہ گرا سے پالے اور اس وقت اللہ تعالیٰ سے بھلائی کا سوال کرے تو وہ اسے دیگا (بخاری و مسلم) اور مسلم کی روایت میں یہ بھی ہے کہ وہ وقت بہت تنگ ہے اس وقت کے تعیین میں بہت سی روایتیں ہیں ان میں قوی دو ہیں ایک یہ کہ امام کے خطبہ کے سے بیٹھنے سے ختم نماز تک ہے (لیکن اس وقت ہاتھ اٹھا کر دعا مانگے۔ اور بغیر ہاتھ اٹھائے زبان سے بھی نہ مانگے نہ آواز سے نہ بغیر آواز کے) کیونکہ خطبہ کے وقت ایسا کرنا منع ہے جیسا کہ آگے آئیگا البتہ اگر کوئی شخص بغیر ہاتھ اٹھائے اپنے دل ہی دل میں دعا مانگ لے تو مضائقہ نہیں اور خطیب جو خطبہ میں اپنے اور سب مسلمانوں کے لئے دعا کرتا ہے وہ بھی سب کی طرف سے کافی ہے)۔ اور دوسرا قول یہ ہے کہ وہ جمعہ کی پچھلی ساعت ہے اسی کو بعض نے عصر سے غروب تک کہا ہے (اور ہر روز بھی ایک ساعت قبولیت ہوتی ہے پس جمعہ میں دو ساعتیں ہو گئیں اور شاید کہ یہ دوسری ساعت جمعہ کے روز عصر سے غروب تک ہوتا کہ دونوں قول جمع ہو جائیں۔ واللہ اعلم)

(۱۳) جمعہ کا دن جمعہ کی رات سے افضل ہے کیونکہ اس رات کی فضیلت جمعہ کی نماز کی وجہ سے ہے۔

**نماز جمعہ کا حکم** جمعہ کی نماز فرض عین ہے و اس کی فرضیت کی تاکید ظہر کی نماز سے زیادہ ہے۔ یہ دلیل قطعی یعنی قرآن پاک کی آیت اور احادیث متواترہ اور اجماع امت سے ثابت ہے اس لئے اس کا منکر کافر اور بلا عذر ترک کرنے والا فاسق ہے۔ نماز جمعہ نماز ظہر کا عوض و بدل نہیں ہے بلکہ فرض وقت ظہر ہی ہے لیکن جمعہ کے دن جمعہ پڑھنے سے ظہر اس کے ذمہ سے ساقط ہو جاتی ہے۔

**شرائط وجوب نماز جمعہ** وجوب نماز کی شرطوں (عادل بالغ مسلمان ہونا) کے علاوہ نماز جمعہ فرض ہونے کے لئے کچھ شرائط وجوب نماز جمعہ زائد شرطیں ہیں جو کہ نماز میں پائی جانی ضروری ہیں اور ان کے پائے جانے کے بغیر اس شخص پر جمعہ فرض نہیں ہوتا۔ لیکن اگر کوئی شخص ان شرطوں کے پائے جانے کے باوجود نماز جمعہ پڑھے تو اس کی نماز جمعہ ہو جائے گی اور ظہر کا فرض اس کے ذمہ سے اتر جائے گا۔ مثلاً کوئی مسافر نماز جمعہ پڑھے تو ادا ہو جائے گا اور وہ شرائط وجوب میں (۱) آزاد ہونا۔ پس غلام پر جمعہ فرض نہیں ہے اور اس کا مالک اس کو جمعہ (اور جماعت عیدین) میں جانے سے منع کر سکتا ہے اور مکاتب غلام پر جمعہ فرض ہے اور اگر غلام تھوڑا آزاد ہو گیا ہو اور بانی کے لئے کوشش کرتا ہو یعنی کما کر اپنے آقا کو دیتا ہو تاکہ بقایا رقم ادا ہو کر آزاد ہو جائے تو اس پر بھی جمعہ واجب ہے۔ غلام باذن پر یعنی جس غلام کو اس کے قاتل تجارت کرنے کی اجازت دی ہو اور اس غلام پر حرم وراثہ اپنے مالک کو کچھ داکر تا ہو (یعنی اس کے ذمہ کوئی خاص مقدار کا کما مقرر کیا ہو) جمعہ فرض نہیں۔ اگر کسی غلام کو اس کے آقا نے نماز جمعہ کی اجازت دیدی ہو تو بعض کے نزدیک اس پر جمعہ واجب ہے۔ بعض کے نزدیک اس کو اختیار ہے چاہے جمعہ پڑھے اور چاہے اپنی جگہ پر ظہر کی نماز پڑھے اور اسی اختیار والے قول کو ترجیح ہے۔ اور اس غلام کے بارے میں جو جامع مسجد کے دروازے پر اپنے مالک کے جانور کی حفاظت کے واسطے ہوا اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اگر جانور کی حفاظت میں خلل نہ ہو تو جمعہ پڑھے۔ اگر غلام اپنے آقا کی اجازت کے بغیر جمعہ یا عیدین کی نماز کے لئے نکلا تو اگر وہ جائز ہے کہ مالک ناراض نہ ہو گیا مالک نے اس کو دیکھا اور خاموش رہا تو جائز ہے ورنہ نہیں۔ صحیح یہ ہے کہ مزدور یا نوکر پر بھی جمعہ فرض ہے اور مستاجر یا مالک کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ مزدور یا نوکر کو جمعہ سے منع کرے لیکن اگر جامع مسجد دور ہے اور مزدور نوکر کو جمعہ میں آنے جانے سے چوتھائی دن خرچ ہو گیا تو اس دن کی چوتھائی اجرت کم کر دی جائے گی اور مزدور کو اس کم کی ہوئی اجرت کے مانگنے کا حق نہیں ہے اور اگر اس سے کم وقت خرچ ہو تو پوری اجرت دینا واجب ہے۔

(۲) یقیناً مرد ہونا۔ عورت اور ختنی شکل پر جمعہ فرض نہیں ہے۔

(۳) ہشہر میں مقیم ہونا۔ مسافر پر جمعہ فرض نہیں ہے اور ایسے مقیم پر بھی جمعہ فرض نہیں جو ایسے گاؤں میں رہتا ہو جہاں جمعہ پڑھنا صحیح نہ ہو۔ اگرچہ وہ گاؤں شہر سے قریب ہو اس میں اذان کی آواز سے مانی دینے یا میلوں وغیرہ کا اندازہ مقرر کرنے کا کوئی اعتبار (۴) تندرست ہونا۔ مریض پر جمعہ فرض نہیں ہے۔ مریض سے مراد وہ ہے جو کہ جمعہ کی مسجد تک نہ جاسکتا ہو یا



چلا تو تائے گا مگر مرض بڑھ جائے گا بادر میں اچھا ہوگا۔ بہت بڑھا جو ضعیف ہو گیا ہے اور ایسا بیمار دار کہ جس کے چلے جانے سے بیمار کی خبر گیری کوئی نہیں کریگا اور بیمار کو نقصان ہوگا بیمار کے حکم میں ہے کہ اس پر بھی جمعہ واجب نہیں۔ اگر مریض یا بڑھا ضعیف وغیرہ عاجز کے پاس سواری درخام ہو تو اس کے متعلق مختلف اقوال ہیں بعض نے کہا امام صاحب کے نزدیک اس پر جمعہ واجب نہیں اور صاحبین کے نزدیک واجب ہے بعض نے کہا کہ بالالفاق واجب اور وہ چنے پر در کے حکم میں ہے۔ قواعد کی رو سے یہی مناسب ہے کہ اگر مشقت اور مرض میں زیادتی نہ ہو تو حاضر ہونا چاہیے ورنہ معذور ہے۔

(۵) چلتے پر قرار ہونا۔ باقی پر یعنی جس کے دونوں پیر کٹے ہوئے ہوں یا فالج وغیرہ سے بیکار ہوں جمعہ فرض نہیں بالالفاق۔ اگرچہ کوئی آدمی ایسا ہو جو اسے اٹھا کر مسجد میں رکھ آئے جس کا ایک پاؤں یا ٹانگ کٹی ہوئی ہو یا فالج سے بیکار ہو گئی ہو تو اگر وہ ایسا لگتا ہے کہ مسجد تک بلا مشقت جاسکتا ہے تو اس پر جمعہ فرض ہے ورنہ نہیں۔

(۶) بیٹا یعنی تکمیل والا ہونا ایسے نابینا اندھا پر جو خود جمعہ کی مسجد تک بلا تکلف نہ جاسکتا ہو جمعہ فرض نہیں خواہ اس کو پیر کر مسجد تک لیجانے والا اجرت مل جائے یا بلا اجرت مل جائے تب بھی اس پر جمعہ فرض نہیں ہے (صاحبین کے نزدیک اگر مسجد تک لیجانے والا اجرت پر یا بلا اجرت مل جائے تو اس پر جمعہ واجب ہے) جو اندھا اذان کے وقت مسجد میں موجود ہو اور با وضو ہو تو اس پر جمعہ فرض ہے کیونکہ حرج کی علت اس سے دور ہو گئی ہے۔ یک چشم (کالا) اور جس کی نگاہ کمزور ہو (چند صفا) پر جمعہ فرض ہے۔ بعض اندھے بلا تکلف بغیر کسی کی مدد کے بازاروں اور راستوں پر چلتے پھرتے ہیں اور جس مسجد میں چاہیں بے دھڑک جاسکے ہیں اور بغیر کسی سے پوچھے جس مسجد کو چاہیں پہنچتے ہیں ان پر جمعہ واجب ہے۔

(۷) جماعت ترک کرنے کے لئے جو عزائم پہلے بیان ہو چکے ہیں ان سے خالی ہونا پس اگر ان عذروں میں سے کوئی عذر موجود ہو تو نماز جمعہ واجب نہ ہوگی مثلاً بارش بہت زور سے برس رہی ہو یا اولے یا برف یا سخت سردی یا آندھی اس قدر ہو کہ اس سے باہر نکلنے اور مسجد میں جانے سے نقصان کا خوف صحیح ہو یا ظالم بادشاہ یا چور یا کسی ظالم شخص کے خوف کی وجہ سے چھپا ہوا ہو تو ان سب صورتوں میں اس پر جمعہ فرض نہ ہوگا خوف سے چھپا ہوا ہونے کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ قرضہ اپنے قرض خواہ کے خوف سے چھپا ہوا ہو تو اگر قرضہ مالدار ہو اور اسی وقت ادا کرنے پر قادر ہو تو اس پر جمعہ فرض ہے اور قرضہ خواہ کے لئے اور اس سے نقصان پہنچنے کا خوف اس کے لئے عذر نہیں ہے اور اگر قرضہ دار مفلس ہو اور اسی وقت ادا کرنے پر قادر نہ ہو تو قرضہ خواہ کا ملنا اور اس سے نقصان کا خوف اس کے لئے عذر ہے اور اس پر جمعہ فرض نہیں ہے۔ (جیسا کہ اس کے لئے تیمم جائز ہوتا ہے)۔ فائدا کہ شرط عتق کو مختصر کر کے صرف ایک شرط یعنی بے عذر ہونا کہہ سکتے ہیں۔

جمعہ فرض ہونے کی جو شرطیں اوپر بیان ہوئی ہیں اگر کسی شخص میں ان میں سے کوئی شرط یا سب شرطیں پائی جائیں تو اس پر جمعہ فرض نہیں ہے لیکن اس کے باوجود اگر وہ شخص عزیمت (مشقت) اختیار کرے اور نماز جمعہ پڑھے تو اس کی

نماز جمعہ ادا ہو جائے گی اور ظہر کا فرض اس کے ذمہ سے اتر جائے گا کیونکہ ان معذورین کے حق میں جمعہ پڑھنا عزیمت (مشقت) اور افضل ہے اور ظہر پڑھنا رخصت (آسانی) ہے۔ مثلاً کوئی مسافر یا کوئی عورت نماز جمعہ پڑھے تو اب ظہر اس کے ذمہ سے اتر گیا بلکہ مرد مکلف کے لئے جمعہ پڑھنا افضل ہے اللہ عورت کے لئے اپنے گھر میں ظہر پڑھنا افضل ہے اور جماعت میں شریک نہ ہونا چاہئے اس کی نماز ظہر میں افضل ہے لیکن اگر عورت کا مکان مسجد کی دیوار سے بالکل متصل ہے اس طرح کہ امام مسجد کی اقتدا کا کوئی مانع نہیں پایا جاتا تو اس کے لئے بھی جمعہ افضل ہے۔ نابالغ نے جمعہ پڑھا تو وہ نفل ہو جائیگا کیونکہ اس پر نماز فرض ہی نہیں ہے۔

**نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی شرطیں** | نماز جمعہ کے صحیح (یعنی ادا) ہونے کی چند شرطیں ہیں جو نماز پڑھنے والے سے خارج ہیں اور ان میں سے اگر ایک شرط بھی نہ پائی جائے تو جمعہ صحیح نہیں ہوگا یعنی ادا ہی نہیں ہوگا اور وہ یہ ہیں:-

(۱) مصر اور فنائے مصر یعنی شہر اور اس کے توابع۔ ظاہر الروایت کے بموجب مصر ہر وہ جگہ ہے جہاں مفتی اور امیر اور قاضی رہتا ہو جو حدود کو قلم کرے اور احکام جاری کرے اور اس کی کم سے کم آبادی منی کی برابر ہو اسی پر اعتماد ہے۔ حدود کے قلم کرنے کے معنی ہیں کہ ان پر قدرت ہو خواہ بالفعل جاری کرتا ہو یا نہ کرتا ہو۔ ایسے قاضی کا اعتبار نہیں جو وہاں نہ رہتا ہو بلکہ دورہ برکھی کبھی آتا ہو جس کو عائدہ کا قاضی کہتے ہیں۔ اگر امیر یا قاضی مفتی بھی ہو جب کہ صدر اول میں تھا تو وہی کافی ہے لگ اور مفتی ہونا ضروری نہیں۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے مصر کی تعریف اس طرح منقول ہے کہ وہ بڑی بستی ہے جس میں متعدد کوچے اور بازار ہوں اور اس کے ماتحت دیہات ہوں۔ وہ وہاں کوئی دالی (حاکم) ہو جو اپنی جاہ و حشمت سے اور اپنے یا کسی دوسرے کے علم کے ذریعے ظالم سے مظلوم کا انصاف لینے پر قادر ہو اور اگرچہ بعض انصاف (بدلہ نہ لیتا ہو) اور جب کوئی حادثہ واقع ہو لوگ اس کی طرف رجوع کرتے ہوں اور یہی تعریف اصح ہے۔ اور پہلی روایت میں جو کوچوں اور بازاروں کا ذکر نہیں ہے وہ اس لئے نہیں ہے کہ امیر و قاضی جس کی شان احکام جاری کرنا اور حدود قائم کرنا ہے اکثر ایسے ہی بڑے شہر میں رہتا ہے پس دونوں روایتوں میں کوئی اختلاف نہیں رہا۔ بعض نے شہر کی یہ تعریف کی ہے کہ جس جگہ ایسے مسلمان جن پر جمعہ فرض ہے (یعنی عورتوں بچوں مسافریں وغیرہ کے علاوہ) اسی قدر ہوں کہ اس بستی کی مسجدوں میں سے سب سے بڑی مسجد میں جمع ہونا چاہیں تو وہ سب اُس مسجد میں سما سکیں پس وہ مصر ہے ورنہ نہیں (اور اس مسجد سے جامع مسجد نہیں بلکہ پنجوقتہ نماز کی مسجد مراد ہے اور بڑی مسجد مختار قول کے بموجب وہ ہے جو کم از کم چالیس گز فشرعی کی مقدار کی ہو اور شرعی گز چوبیس انگل کا ہوتا ہے) اکثر متاخرین فقہائے اسی پر فتویٰ دیا ہے اس لئے کہ شرع کے احکام میں ڈھیل و سستی واقع ہو گئی ہے خصوصاً شہروں میں حدود قلم کرنے میں۔ اور یہ تعریف اکثر قصبات و دیہات پر صادق آجاتی ہے۔

(فائدہ: لیکن مصر کی یہ تعریف حدیث نام نہیں ہے بلکہ علامت اور رسم ناقص ہے اور یہ تعریف اس زمرہ کے مطابق ٹھیک ہے کیونکہ اس وقت کے شہروں کی ہی حالت تھی لیکن ہر وقت یہ تعریف صادق نہیں آسکتی اور اس حدیث نام نہیں کہہ سکتے ورنہ لازم آئے گا کہ مَا لَا يَسْتَعْمَلُونَ كَثِيرًا مِّنْ سَاجِدٍ وَلَا أَمْكَلَةٍ کی بنا پر بعض وقت مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں بھی جمعہ وصوت نہ ہو کیونکہ موسم حج میں بھی جبکہ تمام دنیا کے حجاج کرام جمع ہوتے ہیں بہت دفعہ مسجد خالی رہتی ہے اور دنوں کا تو ذکر ہی کیا ہے پس ان پر کلام یسوع صادق نہ آیا تو وہ مصر نہ رہے اور جمعہ صحیح نہ ہوا حالانکہ شروع اسلام سے آج تک یہ دونوں ظہریں اور وہاں جمعہ ہوتا آ رہا ہے اور بعض وقت یہ تعریف چھوٹے گاؤں پر بھی صادق آجاتی ہے کہ وہاں کی چند مسجدوں میں سے ایک بڑی مسجد ضرور ہوگی اور وہاں کے مکلفین مسلمان اس میں نہیں سما سکیں گے۔ اس کا باوجود عرف عام میں وہ چھوٹا گاؤں ہوگا۔ اسی وجہ سے بعد میں فقہ نے ایسی مسجد کی لمبائی مقرر کر دی کہ وہ کم از کم چالیس گز شرعی ہو اس سے معلوم ہوا کہ یہ سب علامت کا درجہ رکھتی ہیں نہ کہ حدیث نام کا اور یہ رسم و علامت بھی ناقص ہے کہ بعض پر صادق آتی ہے اور بعض پر صادق نہیں آتی پس یہ حقیقت مصر کو لازم و متعین نہیں کرتی کہ جس پر یہ صادق آجائے وہ مصر ہو جائے اور جس پر صادق نہ آئے وہ مصر نہ رہے۔ مصر کی تعریف میں فقہائے کرام کے اور بھی مختلف اقوال ہیں چنانچہ بعض نے یہ تعریف کی کہ جہاں دس ہزار آدمی رہتے ہوں بعض نے کہا کہ جہاں ہر شے و لالچے پیسے کو چلا سکے بعض نے کہا کہ جہاں اس قدر لوگ رہتے ہوں کہ اگر کوئی دشمن اُن سے مقابلہ کرے تو وہ اس کے دفع پر قادر ہوں بعض نے کہا کہ جہاں ہر روز کوئی نہ کوئی موت و پیدائش ہوتی ہو وغیرہ مگر یہ سب رسم ناقص اور علامات و عوارض ہیں حد نہیں بلکہ حد ہی ہے جو ظہر الروایت سے اوپر بیان ہوئی ہے اور یہ سب اسی ایک معنی کے مختلف عنوان ہیں یعنی الفاظ کا بیان جدا جدا ہے اور مصداق سب کا ایک ہے اور وہ یہ کہ عرف میں جس کو شہر یا قصبہ (بڑا گاؤں) کہتے ہوں اور وہ بڑا گاؤں قصبہ کے مشابہ ہو خواہ اس کو گاؤں ہی کہتے ہوں یعنی آبادی اور بانادوں دگی کو چوں کے اعتبار سے قصبہ کی شان رکھنا ہو تو ایسی آبادی میں جمعہ جائز و صحیح ہے، جیسا کہ شامی میں تہستانی سے روایت ہے: وَتَقَعُ فِي صَوَانِي الْقُصَبَاتِ وَالْقُرَى الْكَبِيرَةِ الَّتِي فِيهَا أَسْوَاقٌ (ترجمہ: اور ایسے قصبوں اور بڑے گاؤں میں جن میں بازار ہوتے ہیں جمعہ فرض واقع ہوتا ہے) اور نیز شامی میں فرمایا کہ لَا يَجُوزُ فِي الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا قَاضٍ وَصَبْرٌ وَخَطِيبٌ (یعنی ایسی چھوٹی بستی میں جس میں قاضی اور منبر اور خطیب نہ ہو جمعہ جائز و درست نہیں ہے)۔ خلاصہ مطلب یہ ہے کہ جس گاؤں کی آبادی قصبہ کے مشابہ ہو اور عرف عام میں اس کو بڑا گاؤں یا قصبہ کہتے ہوں اور اس میں ایسی دوکانیں ہوں جن سے روزمرہ کی عام ضروریات بالعموم وہاں میسر آجاتی ہوں خواہ وہ دوکانیں متفرق ہوں یا باناد کی شکل میں ہوں اور وہ گاؤں اپنے آس پاس کے دیہاتوں میں مرکزی حیثیت رکھتا ہو کہ ان دیہاتوں کے لوگ اپنی ضروریات کے لئے اس کی طرف رجوع کرتے ہوں اور کوئی حاکم ہو یا پنچایت وغیرہ ایسی ہو جو ان کے معاملات میں فیصلہ کرتی ہو اور کوئی دین کا





بڑے گاؤں یا قصبہ کی مانند ہیں یہ لیکن دونوں کی آبادی مل کر قصبہ کی مانند ہو جاتی ہے تو دیکھا جائے گا کہ عرف عام میں یہ دونوں الگ الگ مستقل موضع سمجھے جاتے ہیں یا متحد سمجھے جاتے ہیں۔ پہلی صورت میں یعنی جبکہ عرفاً ہر ایک موضع مستقل ہے تو ان میں کسی میں جمعہ نہ ہوگا۔ اذان کی آواز سنائی دینے یا نہ دینے کا کوئی اعتبار نہیں اور دوسری صورت میں یعنی جبکہ وہ دونوں موضع عرفاً متحد ہیں اور دونوں مل کر قریہ کبیرہ کی حد کو پہنچتے ہیں تو اگر ان دونوں میں سے کسی گاؤں میں بازار وغیرہ بھی ہوں جن سے قصبات کی سی شان پیدا ہو جائے تو ان دونوں میں جمعہ جائز ہو جائے گا ورنہ نہیں اور محض آبادی کا اعتبار نہیں ہوگا جب تک کہ دوسری علامات بازار وغیرہ سے قصبہ کی شان نہ پائی جائے۔ کارخانے جو کسی شہر کے متعلق ہوں خواہ وہ شہر سے دور ہوں اور شہر اور ان کے درمیان میں میدان و ملکیت وغیرہ فاصلہ ہوں فنائے شہر میں داخل ہیں کیونکہ یہ بھی شہر کی مصالحتوں و ضرورتوں کے لئے ہوتے ہیں پس ان میں نماز جمعہ ادا کرنا صحیح ہے۔

چھوٹے گاؤں کا رہنے والا آدمی جب شہر میں داخل ہو اور جمعہ کے دن ٹھہرنے کی نیت کر لے تو اس پر جمعہ فرض ہو جائے گا کیونکہ اس دن کے واسطے وہ بھی اس شہر کے رہنے والوں کے حکم میں ہے اور اگر یہ نیت کرے کہ اسی دن جمعہ کا وقت داخل ہونے سے پہلے یا بعد چلا جائے گا تو اس پر جمعہ واجب نہیں کیونکہ اس حالت میں وہ اپنی شہر میں سے نہیں ہو جاتا لیکن اگر جمعہ پڑھ لے گا تو اگرچہ پائے گا اور ظہر اس کے ذمہ سے اتر جائے گی اور بعض کے نزدیک اگر جمعہ کے بعد جانے کی نیت کی تو جمعہ اس پر فرض ہوگا ورنہ نہیں اور بعض کے نزدیک اگر جمعہ کے وقت تک ٹھہرنے کی نیت کی تو فرض ہوگا ورنہ نہیں۔ اور اگر وقت داخل ہونے سے پہلے نکلنے کی نیت کی تو جمعہ لازم نہیں ہوگا اور اگر وقت کے داخل ہوتے کے بعد نکلنے کی نیت کی تو جمعہ لازم ہوگا۔ بعض نے کہا کہ ہمیں لازم ہوگا یہی مختار ہے اگر کوئی مسافر جمعہ کے روز شہر میں آیا اور اس کا اسی روز وہاں سے جانے کا ارادہ نہیں ہے تو اس پر وہ جمعہ فرض نہیں ہے کیونکہ جب تک پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت نہ کرے اس پر جمعہ فرض نہیں ہوگا اور جب پندرہ دن کی اقامت کی نیت کر لے گا تو جمعہ فرض ہو جائے گا۔

گاؤں اور جنگلوں کے رہنے والے جن پر جمعہ واجب نہیں ہے ان کو چاہئے کہ جمعہ کے دن ظہر کی نماز جماعت اور اذان اور اقامت سے پڑھیں کیونکہ ان کے لئے یہ دن اور دنوں کی مانند ہے۔ اور مسافر اگر جمعہ کے روز شہر میں اس دن کی ظہر کی نماز پڑھیں (یعنی جبکہ جمعہ میں شامل نہ ہوئے ہوں) تو کھلے کھلے نماز پڑھیں اور یہی حکم قیدیوں اور دیگر معذوروں مثلاً مریضوں و اطفال و غلام و نابینا وغیرہ کے لئے ہے جن پر جمعہ پڑھنا فرض نہیں ہے کہ وہ اس دن کی ظہر کی نماز الگ الگ پڑھیں اور ان سب کو جماعت سے اس دن کی ظہر کی نماز پڑھنا خواہ جمعہ کی نماز سے پہلے ہو یا بعد میں مکرر ہو سکتا ہے۔ لے کہ جمعہ کی جماعت کم ہو جائے گی کیونکہ معذوروں کو پڑھتے دیکھ کر غیر معذور بھی شریک ہو جاتا ہے۔

اور یہ بات جمعہ سے قبل اور بعد دونوں صورتوں میں ہو سکتی ہے اور دوسری وجہ معارضہ بھی ہے یعنی حکم جمعہ قائم کرنا  
 ہے تو دوسری جماعت کا ہونا اس سے مقابلہ اور عدول حکمی ہے اور شہر کے وہ لوگ جن سے جمعہ فوت ہو جائے ان کو  
 ظہر کی نماز الگ الگ پڑھنا مستحب ہے اور جماعت کے ساتھ پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے اس لئے کہ یہاں تقلیل جماعت  
 اور معارضہ کا عذر نہیں ہے اس لئے کراہت کم یعنی تنزیہی ہے۔ اور اگر کچھ لوگوں کی کسی اور دن کی ظہر کی قضا نماز ہو  
 تو اس کو جماعت سے پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔

منی میں حج کے زمانے میں خیفہ یا امیر حجاز کو جمعہ قائم کرنا جائز ہے۔ امیر موسم کو (یعنی حج کے لئے حاکم بنایا  
 جاتا ہے اور اس کو امیر الحاج بھی کہتے ہیں اس کو) جائز نہیں خواہ امیر موسم مسافر ہو یا مقیم لیکن اگر امیر عراق یا امیر مکہ  
 کی طرف سے اس کو اذن ہو تو جائز ہے اور بعض کے نزدیک اگر وہ مقیم ہو تو جائز ہے اور اگر مسافر ہو تو جائز نہیں پہلا قول  
 صحیح ہے (اور یہ پہلے زمانے میں ہوتا تھا کہ امیر موسم کی ولایت صرف امور حج پر منحصر تھی اب اگر اس کو ولایت عام  
 حاصل ہو تو جائز ہے) موسم حج کے سوا اور دنوں میں وہاں جمعہ جائز نہیں (کیونکہ اور دنوں میں باوجود آبادی کافی  
 ہونے کے مصر کی دوسری شرط یعنی امیر یا اس کا نائب وہاں رہتا نہیں پایا جاتا اس لئے وہ گاؤں کی حیثیت رکھتا ہے  
 لیکن آج کل موجودہ حیثیت کے مطابق فتویٰ ہونا چاہئے مؤلف)۔ عرفات میں بالاتفاق جمعہ جائز نہیں کیونکہ وہ  
 جنگل ہے اور وہاں عمارتیں نہیں ہیں بخلاف منی کے کہ وہاں عمارتیں اور آبادی ہے۔

ایک شہر میں کئی جگہ جمعہ ادا ہو سکتا ہے یہ امام ابو حنیفہ اور امام محمد کا قول ہے اور یہی اصح و مختار ہے۔ پس خواہ  
 شہر چھوٹا ہو یا بڑا ہو اور خواہ بڑی نہریاں مل کے ذریعہ سے اس کے درجے ہوتے ہوں یا نہ ہوتے ہوں اور خواہ جمعہ دو  
 مسجدوں میں ہوتا ہو یا تیارہ میں یعنی کئی مسجدوں میں ہوتا ہو جائز ہے۔ مگر جماعت جمعہ مشروع نہیں ہے خواہ بہت سے  
 لوگوں ہی کا جمعہ کیوں نہ فوت ہو جائے اور نہ ہی کسی ایسی مسجد میں اُن کو جمعہ ادا کرنا صحیح ہے جہاں پہلے سے جمعہ قائم نہ ہوتا  
 پس جو لوگ جمعہ کی نماز کسی جمعہ والی مسجد میں شامل ہونے سے رہ جائیں تو اُن کو اُس مسجد میں دوبارہ جماعت کرنا جائز  
 نہیں ہے اگر کسی دوسری مسجد میں جہاں ہمیشہ جمعہ ہوتا ہے مل سکے تو وہاں شامل ہو جائیں اور اگر کسی اور جمعہ کی مسجد  
 میں جمعہ نہ مل سکے تو الگ الگ ظہر پڑھیں۔ لیکن جگہ یعنی کسی ایسی مسجد میں جہاں پہلے سے جمعہ نہ ہوتا رہتا ہو جمعہ پڑھیں  
 جس مقام میں جمعہ کے جائز ہونے میں شک ہو اس وجہ سے کہ اس کے شہر ہونے میں شک ہو یا صحبت ادا کی  
 شرطوں میں سے کسی اور شرط میں شک ہو اور وہاں کے لوگ جمعہ پڑھیں تو جمعہ کی نماز کے بعد چارہ کعبین ظہر کی  
 نیت سے پڑھ لینی چاہئیں تاکہ اگر جمعہ اپنے موقع پر واقع نہ ہو تو اس وقت کا فرض یقینی طور پر ادا ہو جائے اس نماز  
 کو عرف میں احتیاطی ظہر کہتے ہیں اگر یہ چارہ کعبین محض اس وجہ پر پڑھیں کہ شاید جمعہ نہ ہو اور ان کا پڑھنا مستحب ہی  
 اور اگر صحبت جمعہ میں شک و شبہ قائم ہو جائے تو ان کا پڑھنا واجب ہے۔ اس کی نیت میں اختلاف ہی بعضوں نے



کہا کہ یہ نیت کرے کہ آخر ظہر جو میرے ذمہ ہے پڑھنا ہوں اور زیادہ احتیاط اس میں ہے کہ یوں کہے آخر ظہر کی نیت کرتا ہوں جس کا میں نے وقت پایا اور نماز ابھی تک نہیں پڑھی ہے بہتر یہ ہے کہ جمعہ کے فرض کے بعد پہلے جمعہ کے بعد والی چار رکعتیں پڑھے پھر چار رکعتیں اس نیت سے پڑھے کہ آخری ظہر جس کا میں نے وقت پایا اور ابھی تک نہیں پڑھی وہ پڑھتا ہوں اور ان چار رکعتوں میں بھی اچھ کے ساتھ سورت ملائے۔ پس اگر جمعہ صبح نہیں ہوا ہوگا تو یہ اس وقت کی ظہر ادا ہوگی اور اگر جمعہ صبح ہو گیا ہے تو یہ کسی اور قضائے ظہر کی جگہ ہو جائیں گی جو اس کے ذمہ باقی ہوگی اور سورت کا ملانا اس کو کچھ ضرر نہیں کرے گا اور اگر کوئی اور قضا بھی اس کے ذمہ نہیں ہوگی تو یہ نفل ہو جائیں گے اور نفل کی ہر رکعت میں سورت کا ملانا واجب ہے جو اس نے ادا کر لیا۔ اور اگر اس کے ذمہ کسی اور ظہر کی قضا ہے تو وہ آخری دو رکعت میں سورت نہ ملا کیونکہ یہ چار رکعتیں ہر حال میں فرض ہی واقع ہوں گی۔ پھر (چار رکعت احتیاطی کے بعد) دو رکعت سنت وقت پڑھے پس اس طرح جمعہ کے بعد میں رکعتیں پڑھے۔

عوام کو ظہر احتیاطی سے مطلقاً منع کیا جائے کیونکہ اس سے ان کا اعتقاد بگڑتا ہے اور وہ اس خیال میں پڑ جاتے ہیں کہ جمعہ کی نماز فرض نہیں ہے اور طرح طرح کے شبہات نکالتے ہیں البتہ کوئی اہل علم (یعنی جوان مسائل کو اچھی طرح سمجھتا ہو) شبہ کے موقع میں ظہر کی احتیاطی پڑھے تو یہ مذکورہ مسائل اس کے لئے ہیں اور اس کو چاہئے کہ کسی کو اپنے پڑھنے کی اطلاع نہ کرے اور بہتر یہ ہے کہ اپنے گھر میں پڑھے۔

(۲) سلطان (بادشاہ اسلام) خواہ وہ عادل ہو یا ظالم ہو (یعنی جس میں امامت کی شرطیں نہ ہوں) یا بادشاہ کا نائب ہو یعنی وہ شخص جس کو بادشاہ نے حکم دیا ہو اور وہ امیر ہے یا قاضی یا خطیب یا نیک کہ بادشاہ یا اس کے نائب کے حکم کے بغیر جمعہ قائم کرنا جائز نہیں۔ بادشاہ نے جسے امام مقرر کر دیا وہ دوسرے سے بھی پڑھوا سکتا ہے اگرچہ اس کو اس کا اختیار نہ دیا ہو کہ دوسرے سے پڑھوائے۔ کسی شخص نے جمعہ کے روزانہ کی اجازت کے بغیر خطبہ نماز پڑھا دیا اور امام حاضر ہے تو جائز نہیں لیکن اس کی اجازت سے پڑھا دے تو جائز ہے۔ اور اگر وہ امام اس کے پیچھے قیام کرے تو دلالت اجازت ہو جائے گی۔ غلام اگر کسی ضلع کا حاکم ہو جائے اور جمعہ پڑھائے تو جائز ہے اگر کوئی شخص زبردستی حاکم ہو گیا ہو اور خلیفہ (بادشاہ) کی طرف سے اس کے پاس فرمان نہ ہو تو اگر اس کی عادت حاکموں جیسی ہو اور اپنی رعیت پر والی کے طور پر احکام جاری کرنا ہو تو جائز ہے۔ عورت اگر بادشاہ ہو تو جمعہ قائم کرنے کے واسطے کسی دوسرے کے لئے حکم کرنا اس کو جائز ہے خود اس کو جمعہ پڑھانا جائز نہیں۔ اگر کسی شہر کا حاکم مرگیا یا کسی فتنہ کے سبب کہیں چلا گیا اور جمعہ میں نہ آیا اور اس کا خلیفہ (ولیعہد) یا حاکم فوجداری (کو تو وال) یا قاضی جس کو اجازت دی ہوئی ہے (اگرچہ یہ اجازت دلالت ہو کیونکہ جس کو امور عامہ تفویض ہوتے ہیں اس کو اجازت اقامت جمعہ دلالت حاصل ہے کیونکہ یہ بھی امور عامہ میں سے ہے) نماز جمعہ قائم کرے تو جائز ہے اور اگر وہاں ان میں سے کوئی نہ ہو

اور سب آدمی جمع ہو کر ایک شخص کو مقرر کر لیں اور وہ نماز پڑھائے تو جائز ہے بوجہ ضرورت کے اور ان کے ہوتے ہوئے کسی کو مقرر کرنا جائز نہیں، اور اسی طرح اگر بادشاہ سے اجازت نہ ملے سکتے ہوں اور سب آدمی جمع ہو کر ایک شخص کو مقرر کر لیں اور وہ جمعہ پڑھا دے تو بھی جائز ہے۔ چونکہ ہمارے زمانے میں اہل حکومت کو ان امور کی طرف توجہ نہیں ہے پس لوگ خود کسی شخص پر اجتماع کر لیں اور نماز جمعہ پڑھا کر لیں جائز ہے۔ اگر خلیفہ مرگیا اور اس کی طرف سے والی اور امیر مسلمانوں کے انتظام کے لئے مقرر تھے تو جب تک وہ معزول نہ کئے جائیں اسی طرح ولایت پر باقی رہیں گے اور جمعہ قائم کریں گے۔ امیر کا خطبہ کے واسطے اجازت دینا جمعہ کے واسطے اجازت دینا ہے اور جمعہ کے واسطے اجازت دینا خطبہ کے واسطے اجازت دینا ہے پس اگر امیر (حاکم) کسی کو یہ حکم دے کہ خطبہ پڑھا اور نماز پڑھا تو اس کو نماز پڑھانا جائز ہے۔ اگر کوئی نابالغ رک یا آدمی کافر کسی شہر کا حاکم ہے پھر وہ لو کا بالغ ہو گیا یا وہ ذی کافر مسلمان ہو گیا تو جب تک بادشاہ کی طرف سے نیا حکم نہ ملے تب تک وہ جمعہ قائم نہیں کر سکتے لیکن اگر پہلے ہی سے بادشاہ نے اجازت دیدی تھی کہ لو کا بالغ ہونے پر یا ذی کافر مسلمان ہونے پر جمعہ قائم کرے تو وہ جمعہ قائم کر سکتا ہے نئے حکم کی ضرورت نہیں اس لئے کہ اس ہونے کا اعتبار جمعہ کے قائم کرنے کے وقت ہے نہ کہ اجازت کے وقت۔ بادشاہ خلیفہ اگر سفر (دور) کرے اور جمعہ کے روز کسی گاؤں میں ہو (یعنی جہاں جمعہ جائز نہیں ہوتا) تو وہاں اس کو جمعہ پڑھانا جائز نہیں اور اگر اپنے ملک کے کسی شہر میں سے گزرے تو خواہ وہ مقیم ہو یا مسافر اس کو جمعہ پڑھانا جائز ہے اس لئے کہ دوسروں کی امامت اس کی اجازت سے ہوتی ہے پس اس کی امامت بدرجہ اولیٰ جائز ہوگی اگر بادشاہ نے کسی جگہ کو شہر مقرر کر دیا پھر وہاں سے دشمن کے خوف یا کسی اور وجہ سے لوگ بھاگ گئے پھر چند روز بعد وہاں آگئے تو جب تک نئی اجازت بادشاہ کی طرف سے نہ ہوگی جمعہ قائم نہ کریں گے۔ اگر بادشاہ کسی شہر والوں کو جمعہ پڑھنے سے منع کرے تو وہ جمعہ نہ پڑھیں یہ حکم اس وقت ہے جبکہ بادشاہ کسی مصلحت کی وجہ سے یہ حکم کرے اور یہ ارادہ کرے کہ آئندہ وہ جگہ شہر نہ رہے۔ لیکن اگر دشمنی سے یا وہاں کے لوگوں کو نقصان پہنچانے کے لئے یہ حکم کرے تو ان کو اختیار ہے کہ کسی شخص پر اتفاق کر لیں اور وہ ان کو جمعہ پڑھائے۔ اگر بادشاہ نے امام جمعہ کو معزول کر دیا تو جب تک معزولی کا پروانہ (حکم نامہ) نہ آجائے یا دوسرا امیر اس پر مقرر ہو کر نہ آئے اس کو جمعہ پڑھانا جائز ہے اور جب اس کی معزولی کا حکم آجائے یا دوسرے امیر کا آجانا معلوم ہو جائے تو اس کا جمعہ پڑھانا باطل ہے۔ اگر امام نے جمعہ کی نماز شروع کر دی پھر دوسرا والی یا امام مقرر کر دیا گیا تو وہی طرح نماز پڑھانا رہے۔

(۳) دارالاسلام ہونا۔ دارالکرب میں نماز جمعہ درست نہیں۔ دارالاسلام وہ جگہ ہے جہاں کا بادشاہ مسلمان ہو یا وہاں احکام اسلام جاری ہوں اور احکام شرعیہ میں کافروں کی طرف سے کوئی مزاحمت نہ ہوتی ہو اور وہاں مسلمان امن و امان کے ساتھ کفار کی اجازت کے بغیر رہ سکتے ہوں جہاں یہ باتیں نہ ہوں وہ دارالکرب ہے۔

جو مقام کسی زمانے میں داملا اسلام تھا اس کے دارالحرب ہونے میں تین شرطیں ہیں (۱) اس میں کفر کے احکام علانیہ جاری ہونے لگیں۔ (۲) دارالحرب سے متصل ہو اس کے اور دارالحرب کے درمیان میں کوئی دوسرا شہر نہ ہو۔ (۳) کوئی مسلمان اس میں کفار کی امان کے بغیر نہ رہ سکے، پس جن ملکوں پر کفار کا قبضہ ہے اور انھوں نے اس میں کفر کے احکام کا غلبہ نہیں کیا ہے بلکہ بہت سے قاضی اور دانی مسلمان مقرر کئے ہوئے ہیں جو ضرورت و بلا ضرورت ان کی اہم کرتے ہیں، اور ہر شہر میں جو حاکم اُن کفار کی طرف سے مقرر ہے اس کو جمعہ اور عیدین اور حدود قائم کرنے اور اس ضرورت کے لئے قاضی مقرر کرنے کی اجازت ہے تو ایسے ملک بلا دار اسلام ہیں نہ کہ بلاد حرب اور جمعہ و عیدین وغیرہ اُن ہی قائم کئے جائیں گے۔ اور اگر وہاں کے سب حاکم کافر ہوں لیکن مسلمانوں کو، حکام شرعیہ میں کافروں کی طرف سے کوئی مزاحمت نہ ہو تب بھی مسلمانوں کو جمعہ و عیدین قائم کرنا جائز ہے اور مسلمانوں کی رضامندی سے ایک شخص قاضی و امام مقرر ہو سکتا ہے اور مسلمانوں پر واجب ہے کہ مسلمان حاکم کے لئے طلبے جستجو کرتے رہیں۔

(بعض فقہانے دارالاسلام ہونے کو شرط جمعہ نہیں سمجھا غالباً اس لئے کہ بادشاہ اسلام ہونے میں یہ شرط خود داخل ہو جاتی ہے اور بعض نے بادشاہ اسلام یا اس کے نائب کے شرط ہونے کی بھی مخالفت کی ہے کہ یہ شرط صرف احتیاطی عقلی ہے نہ یہ کہ اس کے بغیر شرعاً نماز صحیح نہ ہو اور یہ شرط اس مصلحت سے کی گئی ہے کہ نماز جمعہ ایک بہت بڑی جماعت کے ساتھ پڑھی جاتی ہے جس میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں اور فتنہ و فساد کا خوف ہوتا ہے لہذا اگر کوئی شخص بادشاہ کی طرف سے موجود ہوگا تو اس کا انسداد کر کے گا اور استقام درست رہے گا۔ اسی وجہ سے بعض فقہاء کے نزدیک بادشاہ کا مسلمان ہونا بھی شرط نہیں ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔)

(۴) ظہر کا وقت ہونا۔ لیکن جمعہ کے لئے بخلاف ظہر کے ہر موسم میں تعیل یعنی اول وقت جمعہ پڑھا افضل ہے یہ جمہور کا مذہب ہے اور یہی معتبر ہے۔ اگر جمعہ کی نماز یا خطبہ زوال سے پہلے پڑھا تو جائز و درست نہیں ہے۔ اگر جمعہ کی نماز کے اندر ظہر کا وقت جا رہا ہے تو جمعہ فاسد ہو جائے گا یعنی جمعہ کی صحت نہ ادا ثباتی رہے گی نہ قضاء بلکہ یہ نماز نفل ہو جائے گی اور ظہر کی قضا دینی پڑے گی۔ اگر تشہد کی مقدار قعدہ کرنے کے بعد وقت خارج ہو تب بھی امام ابو حنیفہ کے نزدیک یہی حکم ہے یہی صحیح ہے اور جمعہ کی قضا نہیں پڑھی جائے گی بلکہ ظہر کی قضا پڑھیں گے اور اسی نیت جمعہ پڑھ کر نیت کی پناہ کرے کیونکہ یہ دونوں نمازیں مختلف ہیں اس لئے پناہ جائز نہیں بلکہ نئے سرے سے ظہر کی قضا کا تحریم باندھے۔ مقتدی اگر جمعہ کی نماز میں سو گیا اور وقت جاتے رہنے کے بعد ہشیار ہوا یا اتنی بھیڑ مچتی کہ رکوع و سجود نہ کر سکا اس لئے لاحق ہو گیا اور جب امام نے سلام پھیر دیا تو پھر عصر کا وقت داخل ہو گیا تو اس کی نماز جمعہ فاسد ہو گئی نئے تحریم سے ظہر کی قضا کرے کیونکہ صرف وقت کے اندر شروع کرنا کافی نہیں ہے بلکہ ساری نماز کا وقت کے اندر پورا ہونا ضروری ہے۔ اور اگر امام کے فارغ ہونے کے بعد نیند سے ہشیار ہوا



یا بھیر دور ہونے پر رکوع سجدہ کا موقع ملا اور ابھی وقت باقی ہے تو جمعہ پورا کر لے۔

(۵) نماز سے پہلے بلا فصل خطبہ پڑھنا۔ اگر بغیر خطبہ کے جمعہ پڑھیں یا وقت سے پہلے خطبہ پڑھ لیں یا نماز کے بعد خطبہ پڑھیں یا خطبہ پڑھنے میں خطبہ کا ارادہ نہ ہو یا خطبہ اور نماز میں زیادہ فاصلہ ہو جائے تو جائز نہیں۔ خطبہ میں بھی فرض و سنتیں و مکروہات وغیرہ ہیں۔

خطبہ کے فرائض یہ ہیں: (۱) وقت اور وہ نوال کے بعد اور نماز سے پہلے ہے پس اگر نوال سے پہلے یا نماز کے بعد خطبہ پڑھا تو جائز نہیں۔ (۲) لوگوں کے سامنے خطبہ کی نیت سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا۔ اگر صرف الحمد للہ یا سبحان اللہ یا لا الہ الا اللہ کہے تو خطبہ کا فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے۔ صرف اتنے پر ہی اکتفا کرنا مکروہ ہے، یہ امام صاحب کا قول ہے۔ یہ کراہت بعض کے نزدیک تحریمی ہے اور بعض کے نزدیک تنزیہی۔ اور یہ کافی ہونا اس وقت ہے جبکہ خطبہ کی نیت سے پڑھیں لیکن اگر چھینکا اور اس پر الحمد للہ کہا یا کسی خبر پر تعجب آنے کی وجہ سے سبحان اللہ یا لا الہ الا اللہ پڑھا تو بالجماع خطبہ کا قائم مقام نہ ہوگا۔ صد جنہ کے نزدیک ذکر طویل ہونا ضروری ہے یعنی کم سے کم تنہد کی مقدار (التحیات بتہ سے عہدہ در سولہ تک) خطبہ ضرور پڑھا جائے اس سے کم جائز نہیں۔ (۳) خطبہ ایسے لوگوں کے سامنے پڑھنا جن کے موجود ہونے سے جمعہ درست ہو جاتا ہے یعنی مرد عاقل بالغ ہونا اور خواہ صرف ایک ہی آدمی ہو یہی صحیح ہے پس اگر امام نے تنہا خطبہ پڑھا یا صرف عورتوں اور بچوں کے سامنے خطبہ پڑھا تو صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں اور جمعہ نہ ہوا اور اگر ایک یا دو آدمیوں کے سامنے خطبہ پڑھے اور تین آدمیوں کے ساتھ نماز پڑھے تو جائز ہے۔ بعض کے نزدیک خطبہ میں بھی حضور جماعت یعنی کم از کم تین آدمیوں کا ہونا شرط ہے ورنہ خطبہ صحیح نہیں ہوگا (کثر فقہاء اسی طرف گئے ہیں اور اس میں احتیاط زیادہ ہے بئولفت)۔ اگر صرف مریض یا غلام یا مسافر موجود ہوں تو بھی خطبہ جائز ہے کیونکہ صرف ان کی موجودگی سے جمعہ منعقد ہو سکتا ہے۔ ور خطبہ کے وقت حاضرین خواہ سب بہرے ہوں یا سوتے ہوں یا دور ہوں کہ آواز دہاں نہ پہنچتی ہو تب بھی خطبہ جائز و درست ہے کیونکہ ان کا موجود ہونا کافی ہے۔ (۴) شرط نمبر ۳ کی بنا پر خطبہ کا جہر کے ساتھ ہونا بھی شرط ہے یعنی خطبہ اتنی آواز سے ہو کہ گر کوئی امر مانع نہ ہو تو پاس والے سن سکیں۔ اور ایک روایت کے مطابق اگر امام اکیدا خطبہ پڑھے تو جائز ہے اور اس کی بنا پر جہر یعنی لوگوں کو سنانا فرض نہیں رہے گا بلکہ سنت ہو جائے گا جیسا کہ خطبہ کی سنتوں میں بھی اس کا ذکر ہے۔ (۵) خطبہ اور نماز کے درمیان زیادہ وقفہ نہ ہونا اس کی تفصیل آگے آتی ہے۔ (۶) خطبہ کا نماز سے پہلے ہونا۔

خطبہ کی سنتیں و تجہات: (۱) طہارت یعنی خطیب کا پاک ہونا پس محدث اور جنبی کو خطبہ پڑھنا مکروہ ہے اور اس کا ٹوٹانا مستحب ہے لیکن اگر پھر غسل کر کے خطبہ نہ ٹوٹائے اور جمعہ پڑھا دے یا دوسرا پاک آدمی جمعہ پڑھا

توجہ صحیح ہو جائے گا۔ (۲) مشرورت اور یہ خطبہ کے لئے سنت ہے اگرچہ فی حد ذاتہ فرض ہے خواہ نمازیں ہو یا نماز سے باہر ہو اور خواہ تنہائی میں ہو سو اسے ضروریات شرعیہ و بشریہ کے پس مطلب یہ ہے کہ خطبہ کراہت کے ساتھ صحیح ہو جائے گا اگرچہ بے ستر ہونے کا گناہ اس پر الگ لازم آئیگا اور یہی مطلب ہے طہارت کا خطبہ کے لئے سنت ہونے کا کہ اگرچہ جنبی کو مسجد میں داخل ہونے کے لئے طہارت واجب ہے اور خطبہ مسجد میں ہوتا ہے پس جنب کی حالت میں خطبہ پڑھنے والا جنب کی حالت میں مسجد میں داخل ہونے کی وجہ سے گنہگار ہوگا لیکن خطبہ کراہت کے ساتھ ادا ہو جائے گا فافہم۔ (۳) خطبہ شروع کرنے سے پہلے خطیب کا منبر پر بیٹھنا۔ (۴) خطیب کا منبر پر ہونا۔ سنت یہ ہے کہ منبر مہراب کی بائیں جانب ہو اور خطیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا کی نیت سے خطبہ پڑھے۔ (۵) اگر منبر نہ ہو تو عمار (لاکھی) ہاتھ میں لینا منبر پر بھی عصا ہاتھ میں لینا سنت ہے لیکن غیر مکروہ ہے اگر مکروہ سمجھ کر کرے گا تو مکروہ ہے۔ اس طرح مکروہ والے قول میں تطبیق ہو جاتی ہے۔ مؤلف)۔ (۶) جو شہر تلوار سے فتح ہوا ہے جیسا کہ مکہ مکرمہ اس میں خطیب اگر امام المسلمین یعنی بادشاہ اسلام یا اس کا نائب ہو تو خطبہ کے وقت تلوار گردن میں لٹکالے بعض نے کہا کہ اپنے بائیں ہاتھ میں لے کر اس پر سہارا کر لے، بہتر یہ ہے کہ تجھے میں لٹکا کر اس کی نوک زمین پر ٹھہرا کر اس پر ہاتھ کا سہارا دے۔ اس طرح دونوں بائیں حاصل ہو جائیں گی (تاکہ اُن پر ٹھہرا ہووے) اگر تم اسلام سے پھر جاؤ گے تو یہ تلوار مسلمانوں کے ہاتھ میں باقی ہے وہ تم سے قتال کریں گے حتیٰ کہ تم پھر اسلام کی طرف لوٹ آؤ اور جو شہر تلوار سے فتح نہیں ہوا جیسا کہ مدینہ منورہ کہ یہ قرآن سے فتح ہوا ہے تو وہاں تلوار لے کر خطبہ نہ پڑھے۔ یہ فصل بادشاہ اسلام یا اس کے نائب کے لئے مخصوص ہے دوسرے خطیبوں کے لئے مشروع نہیں۔ (۷) جب منطیب خطبہ پڑھنے کے لئے منبر پر بیٹھے تو اس کے سامنے دوبارہ اذان دینا اُس اذان کا خطیب کے سامنے ہونا سنت ہے جیسا کہ اقامت کا و سامنے سے مراد یہ ہے کہ منبر یا امام کے بالکل سامنے ہو یا دائیں طرف یا بائیں طرف اُس کے قریب ہو پس یا تو زاویہ قائمہ میں وقع ہوگا یا حادہ یا منفرجہ میں تینوں طرح صحیح ہے۔ (سامنے سے یہ مراد نہیں کہ منبر سے متصل ہو یعنی صاف اولیٰ میں ہو بلکہ ایک دو یا کچھ صفوں کے بعد ہو تب بھی مضائقہ نہیں جیسا کہ دہلی و لاہور وغیرہ کی شاہی مسجد میں ہوتا ہے اور بلکہ مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں بھی ایسا ہی ہے اور جائز ہونے کے لئے تو ساری صفوں کے بعد اور مسجد کے اندر یا باہر ہونا برابر ہے) اکثر جگہ دیکھا گیا ہے کہ اذان تانی پست آواز سے کہتے ہیں یہ نہ چاہئے بلکہ اسے بھی بلند آواز سے کہے کہ اس سے بھی اعلان مقصود ہے خصوصاً اُن لوگوں کے لئے جو موجود ہو گئے ہیں تاکہ خطبہ کے سننے کی طرف متوجہ ہو جائیں چونکہ جمع کثیر ہوتا ہے اس لئے پست آواز سے یہ مقصد پورا نہیں ہوتا اور جنہوں نے پہلی اذان نہ سنی ہو تو وہ بھی سن کر حاضر ہو سکتے ہیں۔

(۸) کھڑے ہو کر خطبہ پڑھنا اگر بیٹھ کر یا لیٹ کر خطبہ پڑھے خواہ دونوں خطبوں میں یا ایک میں اگر عذر کی وجہ سے

تو ہوا کراہت جائز ہے ورنہ کراہت کے ساتھ جائز ہے۔ (۹) قوم (سامعین) کی طرف منہ کرنا اور قبلہ کی طرف پیٹھ کرنا۔ اس کے خلاف یعنی قبلہ کی طرف منہ کرنا اور قوم کی طرف پیٹھ کرنا مکروہ ہے اور صفوں کے پیچ میں کھڑے ہو کر یعنی اس طرح کہ کچھ صفیں خطیب سے آگے ہوں خطبہ پڑھنا بدعت ہے کیونکہ تمام قوم کا سامنے ہونا سنت متواتر ہے۔ اور حاضرین کا خطیب کی طرف منہ کرنا یہ اس وقت ہے جبکہ امام سامنے ہو اور اگر اس کے قریب دایہ یا بائیں طرف ہو تو اس کی طرف کو مڑ کر سننے کے لئے مستعد ہو کر بیٹھ جائے۔ لیکن ہمارے زمانے میں خواہ دایں ہوں یا بائیں سب کا قبلہ کی طرف کو منہ کئے ہوئے بیٹھنا اور خطیب کی طرف مڑ کر منہ نہ کرنا مناسب ہے کیونکہ کثرت ہجوم کی وجہ سے امام کے خطبہ سے فارغ ہونے کے بعد صفیں سیدھی کرنے میں حرج و دقت واقع ہوتی ہے چنانچہ بدعت مدیدہ اسی پر امت کا تعامل چلا آ رہا ہے۔ (۱۰) خطبہ شروع کرنے سے پہلے اپنے دل میں اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھ لینا۔ (۱۱) قوم کو خطبہ سنانا یعنی خطبہ چہر (بلند آواز سے) پڑھنا جیسی آواز سے کہ لوگ سن سکیں اگر نہ سناوے تو جائز ہے اور یہ اس روایت کی بنا پر ہے کہ ایک امام خطبہ پڑھ لے تو بھی کافی ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ کم از کم ایک آدمی یا تین آدمی ضرور ہوں اور جب یہی صحیح ہے تو اس بنا پر سنانا شرط و فرض ہوا جیسا کہ اوپر قرائن خطبہ میں بیان ہوا پس اتنی آواز سے پڑھنا کہ پاس والے سن سکیں فرض ہے اور مناسب درجہ تک بلند آواز سے پڑھنا دونوں خطبوں میں سنت ہے۔ لیکن دوسرے خطبہ میں پہلے خطبہ کی نسبت آواز کم بلند ہو (یعنی پست ہو)۔ (۱۲) دو خطبے پڑھنا (یعنی محض خطبہ پڑھنا شرط ہے اور خطبے دو ہونا سنت ہے)۔ (۱۳) دونوں خطبے عربی زبان میں پڑھنا۔ (۱۴) خطبہ الحمد للہ سے شروع کرنا۔ (۱۵) اللہ تعالیٰ کی ثناء و تعریف کرنا جو اس کے لائق ہے۔ (۱۶) شہادتین یعنی الشہدان لا الہ الا اللہ و الشہدان محمد رسول اللہ پڑھنا۔ (۱۷) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھنا۔ (۱۸) وعظ و نصیحت کا ذکر کرنا۔ (۱۹) کچھ قرآن پاک پڑھنا اور اس کا چھوڑنا بری بات ہے اور خطبہ میں قرآن پڑھنے کی مقدار کم از کم ایک آیت ہے اور یہ دونوں حصوں کے لئے الگ الگ سنت ہے۔ (۲۰) پہلا خطبہ ختم ہونے پر دوسرا خطبہ شروع ہونے سے پہلے (یعنی دونوں خطبوں کے درمیان) جلسہ کرنا (بیٹھنا)۔ دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھنے کی مقدار ظاہر روایت میں تین آیت پڑھنے کے بقدر ہے اور مختار یہ ہے کہ اپنے بیٹھنے کی جگہ میں اطمینان سے بیٹھ جائے اور اس کے سب اعضا اپنے مقام پر ٹھہر جائیں اس کے اور زیادہ نہ کرے پھر دوسرے خطبہ کے لئے کھڑ ہو جائے اور صحیح یہ ہے کہ دونوں حصوں کے درمیان جلسہ کا چھوڑنا برا ہے۔ (۲۱) دوسرے خطبہ میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھنا اور کلمہ شہادتین کا اعادہ کرنا۔ (۲۲) دوسرے خطبہ میں بیٹے وعظ و نصیحت کے مسلمان مردوں اور عورتوں کے لئے دعا کرنا۔ (۲۳) تخفیف خطبہ یعنی خطبہ کو زیادہ لمبا نہ کرنا۔ دونوں خطبہ طویل مفصل میں سے کسی سورت کے



برابر ہیں اس سے زیادتی مکروہ ہے (خصوصاً سردیوں میں اس کا خیال رکھیں مولف) جیسا کہ تین آیات کی مقدار یا تشہد واجب کی مقدار سے کم کرنا امام ابو حنیفہ کے قول کے مطابق مکروہ ہے۔ (۲۴) دوسرے خطبہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آل و اصحاب و ازواج مطہرات خصوصاً خلفائے راشدین اور حضرات انور صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں چچا حضرت حمزہ و حضرت عباس رضی اللہ عنہم اجمعین کا ذکر اور ان کے لئے دعا کرنا سخیس و مستحب و صدرا دل سے برابر اس پر معمول چلا آ رہا ہے۔ بدشاہ وقت کے لئے عدل و احسان وغیرہ کی دعا کرنا جائز ہے۔ بلکہ فی زمانہ تادہ اپنے اور اپنے نائبین کے لئے نیکی اور شمنوں پر نصرت کی دعا کے زیادہ مستحب ہیں مگر بادشاہ کی ایسی تعریف کرنا جو غلط ہو مکروہ تحریمی ہے اور ایسی تعریف جو اس میں نہ ہو حرام ہے مثلاً السلطان العادل الاکرم شاہنشاہ الاعظم مالک رقاب الامم کہنہ منع ہے اور ان میں بعض الفاظ کفر کے ہیں اور بعض ان میں بالکل جھوٹ ہیں اور سلطان البرین والبحرین و خدام الحرمین والشریفین وغیرہ الفاظ میں کوئی مانع نہیں ہے واللہ اعلم۔ (۲۵) دوسرا خطبہ ان الفاظ سے شروع کرنا بہتر و مستحب ہے: اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ مُحَمَّدٌ کَا وَتَسْتَعِیْنُہٗ وَتَسْتَعِیْزُہٗ وَتُوْثِقُہٗ وَتُوْثِقُہٗ عَلَیْہِ وَتَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنْ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مَنْ یَّجِبُی اللّٰہُ فَاَمْضِلَ لَہٗ وَہُوَ یُضِلُّہٗ فَاَلْہٰدِیْ لَہٗ۔ (۲۶) جس طرح نماز میں تشہد کے وقت دونوں بیٹھتے ہیں خطبہ میں بھی اسی طرح بیٹھنا مستحب ہے۔ چارزانو (چوکرہ) مار کر یا دو گھٹنے کھڑے کر کے بیٹھنا بھی جائز ہے۔ صحیح تر یہ ہے کہ خطبہ دو رکعت کے قائم مقام نہیں ہوتا اور حقیقت اور عمل میں نماز نہیں ہے اس لئے نماز کی تمام شرطیں اس میں لازم نہیں آتیں اور جو اثر میں وارد ہے کہ خطبہ نصف نماز کی طرح ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ثواب میں دو رکعت یعنی نصف نماز ظہر کی برابر ہے۔ (۲۷) خطبہ ختم ہوتے ہی فوراً اقامت کہہ کر نماز شروع کر دینا۔

**ممنوعات و مکروہات خطبہ** (۱) جو امور خطبہ کے وقت حرام و مکروہ و ممنوع ہیں اور جن کی تفصیل آگے آتی ہے ان میں امام صاحب اور صاحبین کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ کس وقت سے کس وقت تک مکروہ و ممنوع ہیں پس امام صاحب کے نزدیک جب امام خطبہ پڑھنے کے لئے نکلے (منبر پر بیٹھنے کے لئے کھڑا ہو) اس وقت سے نماز کے ختم ہونے تک یہ حکم ہے۔ اور صاحبین کے نزدیک امام کے نکلنے کے بعد سے خطبہ شروع کرنے سے پہلے تک اور خطبہ پورا کرنے کے بعد سے نماز شروع ہونے سے پہلے تک اگر کسی کوئی مضائقہ نہیں ہے اور صرف امام ابو یوسف کے نزدیک دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھنے کے وقت بھی کلام کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اور یہ اختلاف کلام متعلق بالآخرت میں ہے اور اگر وہ کلام متعلق بالآخرت نہ ہو تو بالاجل امام کے نکلنے سے ہی مکروہ ہے اور نماز پڑھنا بالاجل امام کے نکلنے سے ہی منع ہے۔ زیادہ احتیاط امام صاحب کے قول میں ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور صاحبین کے قول میں وسعت ہے پس جو لوگ اس پر عمل کریں ان پر تکبیر نہ کی جائے۔

(۲) جو چیزیں نماز کی حالت میں حرام و منوع ہیں وہ خطبہ میں بھی حرام و منوع ہیں پس جب امام خطبہ پڑھتا ہو تو کچھ کھانا پینا نہ چاہئے، نہ کوئی کلام کرنا چاہئے خواہ ایسا کلام ہو جیسے سپس میں باتیں کیا کرتے ہیں جنی دنیوی کلام اور خواہ دینی کلام ہو جیسے سبحان اللہ کہنا لیکن تسبیح اور اس کی مثل پڑھنے پر حرمت کا نامشکل ہے کہ یہ تو نماز میں بھی حرام نہیں بلکہ مکروہ بھی نہیں تاہم خاموش رہنا احتوط ہے۔ (کد فی الشامی) اور سلام و چھینک کا جواب دینا یہ سب منع اور حرام ہے، بابت نک کہ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنا بھی منع ہے لیکن اگر زبان سے کلام کے بغیر ہاتھ یا سر یا آنکھوں سے اشارہ کر کے امر معروف کرے ملامت کسی کو برتی کرتے دیکھا اور اس کو ہاتھ سے منع کیا یا کوئی خبر سنی دوسرے اشارہ کر دیا تو صحیح ہے کہ اس میں کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی شخص کو تکلیف سے بچانے کے لئے بولنا اور خبر دینا جائز ہے بلکہ ضروری ہے مثلاً کوئی تابیا کوئیں میں گرنے لگے یا کسی کو بچھو وغیرہ کا شاپ ہوتا ہے تو زبان سے کہہ سکے ہیں اور اگر اشارہ یا دبانے سے بتا سکیں تو اس صورت پر بھی زبان سے کہنے کی اجازت نہیں۔ خطبہ کے لئے بھی خطبہ میں کلام کرنا مکروہ تحریمی ہے لیکن امر معروف یعنی نیکی کا حکم کرے اور برے کام سے روکے تو جائز ہے۔

..... فقہ کی کتابوں پر نظر کرنا اور ان کو سمجھنا اور لکھا بعض کے نزدیک جائز ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ بھی مکروہ و منع ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے اور اسی رفقی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک خطبہ میں آئے تو سامعین کو زبان سے درود شریف پڑھنا مکروہ ہے البتہ اپنے دل میں پڑھ لینا جائز ہے بلکہ بہتر ہے تاکہ دونوں حکموں یعنی درود شریف پڑھنا اور سلام خطبہ پر عمل ہو جائے۔ اسی طرح جب صحابہ کرام کا نام آئے اس وقت بھی انہیں زبان سے کہنا مکروہ ہے اور اپنے دل میں کہنا جائز ہے اسی طرح چھینک کے وقت دل میں الحمد للہ کہہ لے زبان سے سلام و چھینک کا جواب دل میں بھی نہ دے اور نہ فراغت سے پہلے جواب دے اور نہ بعد میں۔ اور خطبہ کے وقت سلام کرنے والا گھنگارہ ہوتا ہے اور امام جب خطبہ کے لئے منبر پر چڑھے تو لوگوں کو سلام نہ کرے۔ خطبہ سننے کے حکم میں جو شخص امام سے دور ہو اور اسے سنائی نہ دیتا ہو تو وہ بھی قریب کی مانند ہے اور اس کے حق میں بھی خاموش رہنے کا حکم ہے یہی مختار ہے اور اسی میں زیادہ احتیاط ہے۔

(۳) جب خطبہ پڑھا جائے تو ہر قسم کی نماز پڑھنا و سجدہ منع ہے سوائے اس شخص کے جس کے ذمہ کوئی قصا نماز ہو اور وہ صاحب ترتیب ہو پس اس کو اس قصا کا پڑھنا مکروہ نہیں بلکہ واجب ہے کیونکہ اس کے بغیر اس کی نماز جمعہ درست نہیں ہوگی۔ اور جو صاحب ترتیب نہ ہو اس کو قصا نماز پڑھنا مکروہ تحریمی و منع ہے۔ پس اس وقت نہ سنت جمعہ پڑھے اور نہ کوئی اور نفل تہیۃ المسجد وغیرہ اور نہ سجدہ تلاوت کرے اور اگر کوئی نفل نماز اس وقت شروع کرے گا تو منقذ ہو جائے گی اور اس کو ٹوڑنا اور دوسرے غیر مکروہ وقت قصا کرنا واجب ہوگا اور اگر اسی وقت پھا کر لے گا تو کراہت تحریمی کے ساتھ داہو جائے گی و اس کو کامل وقت میں لوٹنا واجب ہے۔ اگر کسی نے خطبہ

شروع ہونے سے پہلے ہی سنت، مؤکدہ قبل جمعہ شروع کی ہوتی ہے اور امام نے خطبہ شروع کر دیا تو رنج یہ ہے کہ ان کو پورا کر لے اور اگر کوئی اور نفل نماز پڑھ رہا ہے تو اگر اس نے پہلی رکعت کا سجدہ نہیں کیا ہے تو نماز توڑ دے اور پھر ان دو رکعت کی قضا دیوے اور اگر سجدہ کر لیا تو دو رکعتیں پوری کر کے سلام پھیر دے اور کچھ اس پر لازم نہیں۔ اور اگر تیسری کے لئے کھڑا ہو گیا تو اگر اس کا سجدہ کر لینے کے بعد ہونے چوتھی رکعت بھی پوری کرے اور اگر ابھی تیسری رکعت کا سجدہ نہیں کیا تو بعض کے نزدیک جاؤں پوری کر لے ہی اشیبہ ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور بعض کے نزدیک نماز توڑ دے اور جب میں دو رکعت کی قضا دے بعض کے نزدیک یہی رائج ہے۔ اور ان میں قرأت مختصر کرے یعنی قدر واجب پر کفایت کرے۔

(۴) قوم پہلے سے آخر تک خطبہ سننا واجب ہے۔ (خطبہ جمعہ کے علاوہ اور خطبوں یعنی خطبہ عیدین و نکاح وغیرہ کا سننا بھی واجب ہے) اور امام سے قریب ہونا درہونے کی نسبت افضل ہے اور امام سے قریب ہونے کے واسطے لوگوں کی گردنیں پھلانگ کر جانا خطبہ کے وقت مکروہ تحریمی ہے البتہ جب تک امام نے خطبہ شروع نہیں کیا تب تک پھلانگنا جائز ہے جبکہ لوگوں کو ایذا نہ دے مثلاً کسی کا کپڑا نہ دبائے یا کسی کے بدن پر پاؤں نہ رکھے۔ اس لئے ہر مسلمان کو چاہئے کہ جب تک امام نے خطبہ شروع نہیں کیا آگے بڑھے اور محراب سے قریب ہوتا کہ پیچھے سے آنے والوں کے لئے گنجائش ہو اور امام سے قریب ہونے کی فضیلت حاصل کرے اور جب پہلے لوگوں نے ایسا نہیں کیا تو ملا عذر اپنی جگہ صاف کی پس جو شخص بعد میں آیا اس کو اس جگہ کے لینے کا خطبہ ہے اور مجبوراً لوگوں کو پھلانگ کر جانا جائز ہے اس لئے کہ قصود ان لوگوں کا ہے کہ انہوں نے جماعت کو پہلے سے نہیں بھرا۔ اور اگر لوگوں کو پھلانگے اور ایذا دیئے بغیر آگے پہنچ سکے تو اگر آگے جگہ نہیں ہے لیکن جانتا ہے کہ لوگ بخوشی جگہ دیدیں گے تب بھی آگے جانا بہتر ہے ورنہ جہاں جگہ مل جائے وہیں بیٹھ جائے۔ اور جو شخص امام کے خطبہ پڑھنے وقت آئے تو اس کو چاہئے کہ مسجد میں اپنی جگہ پر (یعنی پیچھے جہاں آسانی جگہ مل جائے۔ مؤخر) بیٹھ جائے اس واسطے کہ چلنا اور آگے بڑھنا اور لوگوں کی گردنیں پھلانگنا ایک عمل ہے جو خطبہ کی حالت میں حرام و ممنوع ہے۔ لوگوں سے سہول کرنے کے لئے پھلانگنا سب حالتوں میں خواہ کسی کو ایذا نہ پہنچے یا نہ دے بالاجمل مکروہ ہے۔ اگر مسائل نماز پڑھنے والوں کے سامنے سے نہ گزرتا ہو اور لوگوں کی گردنیں نہ پھلانگتا ہو اور لوگوں سے گڑگڑا کر اور لپٹ کر نہ مانگتا ہو اور وہ چیز نہ لگتا ہو جس کا مانگنا اس کے لئے ضروری ہے تو اس کے مانگنے اور دینے میں مضائقہ نہیں اور اگر اس طریقہ کے موافق نہ ہو تو مسجد میں مانگنا اور مانگنے والے کو دینا مکروہ ہے (اور جس شخص کے پاس ایک دن کی خوراک بالفعل موجود ہے یا بالقوت موجود ہے یعنی وہ صحیح کسب سے کماتا ہے تو اس کو سوال کرنا حلال نہیں ہے اور اس کو دینے والا اگر اس کی اس حالت کو جانتا ہے تو بوجہ حرام پر مرد کرنے کے گنہگار ہوگا)۔



(۵) جب خطیب مسلمانوں کے لئے خطبہ میں دعا کرے تو سامعین کو ہاتھ اٹھانا یا زبان سے بول کر آمین کہنا جائز نہیں ہے اور اگر ایسا کریں گے تو گنہگار ہوں گے یہ صحیح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ بغیر ہاتھ اٹھائے دل میں مانگ سکتے ہیں یا آمین کہہ سکتے ہیں۔ اسی طرح دونوں خطبوں کے درمیان میں جب خطیب بیٹھتا ہے اس وقت امام کو یا حاضرین ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا بدعت اور مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر کوئی بغیر ہاتھ اٹھائے ہوئے دل میں دعائے توجائز ہے بشرطیکہ زبان سے نہ آہستہ نہ زور سے کچھ نہ کہے کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام رضی اللہ عنہم سے منقول نہیں ہے۔

(۶) خطبہ میں درود شریف پڑھتے وقت خطیب کا دائیں بائیں منہ کرنا بدعت ہے اور اس کا ترک لازمی ہے تاکہ اس کے سنت ہونے کا وہم نہ ہو۔

(۷) رمضان المبارک کے اخیر جمعہ کے خطبہ میں ودار و فراق کے مضامین پڑھنا نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کرام رضی اللہ عنہم سے منقول نہیں ہے اور سلف صالحین سے خیر القرون میں اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا اور نہ ہی کتب فقہ میں اس کا کہیں ثبوت ہے اور اس پر ہتھیاری کرنے سے عوام الناس کو اس کے ضروری ہونے کا خیال پختہ ہو جاتا ہے اس لئے یہ بدعت ہے اور اس میں کسی طرح کے علمی اور علمی منکرات لازم آتے ہیں مثلاً اس کا لازم سمجھنا اور اس لازم کا اعتقاد کرنا جیسا کہ آجکل دیکھنے میں آتا ہے کہ اگر کوئی نہ پڑھے تو اس پر طعن کرتے ہیں اور اس خطبہ کے سننے میں اہتمام بھی زیادہ کیا جاتا ہے پس گہنی نفسہ ملج بھی ہے تو ان خرابیوں کی وجہ سے اس کا ترک لازمی ہے ورنہ لوگوں کو نرمی سے سمجھانا ضروری ہے تاکہ بجائے ضد کے آہستہ آہستہ اصلاح ہو جائے۔

(۸) جب خطیب خطبہ کے لئے منبر پر کھڑا ہو تو لوگوں کو سلام نہ کرے یہی ریح و احوط ہے۔

(۹) بہتر ہے کہ امام خطبہ سے پہلے گر کوئی خلوت خانہ بنا ہوا ہو اس میں درہ مسجد میں داہنی طرف بیٹھے اور خطبہ سے قبل خطیب کو محراب کے اندر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

(۱۰) خطبہ کی جو سنتیں ہیں ان کے خلاف کرنا مکروہ ہے۔

(۱۱) جمعہ کی پہلی اذان ہوتے ہی خطبہ اور جمعہ کے لئے سعی واجب ہے یعنی بیچ و تشری (خرید و فروخت) اور جو کام سعی کے منافی ہیں ان کو چھوڑ دینا اور جمعہ کے واسطے چلنا واجب ہے۔ پس اگر خرید و فروخت یا کسی اور کام میں مشغول ہوگا اور سعی کو ترک کرے گا تو یہ مکروہ تحریمی ہے۔ اور پہلی اذان کے بعد اگر راستہ چلتے ہوئے خرید و فروخت کی دروہ سعی میں خارج ہے تو یہ بھی ناجائز و مکروہ تحریمی ہے اور اگر سعی میں خارج نہیں تو مکروہ نہیں۔ کھانا کھا رہا تھا کہ جمعہ کی اذان سنائی دی تو اگر یہ اندیشہ ہے کہ کھانا کھائے گا تو جمعہ فوت ہو جائے گا تو کھانا چھوڑ دے اور جمعہ کو جائے۔ مسجد کے اندر یا اس کے دروازہ پر خرید و فروخت کرنا تو سخت گناہ ہے۔ اگرچہ بعض کے نزدیک خطبہ

کی اذان کے وقت جمعہ کے واسطے سعی کرنا واجب ہوتا ہے اور یہی مکروہ ہوتی ہے لیکن معتبر وہ اذان ہے جو زوال کے پہلے ہو خواہ منارہ پر ہو یا اور کہیں ہو یا مسجد کے اندر منبر کے سامنے ہو یا سی پرفتویٰ ہے جو اذان زوال سے قبل ہو اس کا اعتبار نہیں یہی اصح ہے۔ سعی واجب سے مراد تیز چلنا اور سعی کی طرف دوڑنا نہیں ہے یعنی ایسا کرنا واجب نہیں ہے اور اس کے مستحب ہونے میں اختلاف ہے اصح یہ ہے کہ اطمینان اور وقار کے ساتھ چلے (اور سعی سے مراد یہاں ان امور کو ترک کر کے جو خطبہ اور نماز میں حاضر ہونے کے منافی ہیں مسجد جمعہ میں آنا ہے۔ مولف)۔

(۱۲) عربی کے علاوہ کسی اور زبان میں خطبہ پڑھنا یا عربی کے ساتھ کسی اور زبان کے اشعار وغیرہ ملانا جیسا کہ ہمارے زمانے میں عوام کا دستور ہے خلاف سنت منوارہ اور مکروہ تحریمی ہے یعنی فرض خطبہ تو ادا ہو جاتا ہے جسے ثواب میں نقصان ہو جاتا ہے۔ اور اگر کبھی کبھی ہو تب بھی مکروہ تنزیہی ثواب اور بعض دیگر مواعیات کے لاحق ہونے سے مکروہ تنزیہی بھی تحریمی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح خطبہ اشعار میں بھی نہ پڑھنا چاہئے اگرچہ عربی ہی کے ہوں اگر نعتی کے ساتھ (گا کر) پڑھے گا تو کرامت و مانعت ظاہر و بے شبہ ہے اور اگر سادہ طریقے سے پڑھے گا تب بھی خلاف سنت تو ہے۔ اگر کبھی دو ایک شعر نثر و فصاحت کے عربی زبان میں پڑھ دے تو مضائقہ نہیں۔ خطبہ کے لئے بھی غیر عربی زبان میں ہونے کا وہی حکم ہے جو نماز کے غیر عربی میں ہونے کا ہے جس کی تفصیل قراءت نماز کے بیان میں گذر چکی ہے اور دونوں میں عجز عن القراءت عذر ہے نہ کہ عجز عن التتمہ۔ اکثر لوگ اس سے غافل ہیں اس امر مکروہ کے مرتکب ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں۔ خطبہ کی اذان سے پہلے جو وعظ و تذکیر یا خطبہ عربیہ کا ترجمہ اپنی زبان میں کرنا اکثر اکثر جگہ مروج ہے اور اس کے بعد خطبہ کی اذان ہوتی ہے اور خطبہ عربی میں ہوتا ہے تو اگر عوام، سنا اس کو سمیٹ کے نہ لازم نہ سمجھیں اور وعظ و تذکیر کرنے والا منبر سے دور ہوتا کہ خطبہ کی حیثیت سے مناسبت نہ ہو وہ ہے اور سنتیں پڑھنے والوں کو کوئی دقت نہ ہو مثلاً مسجد میں اس کے لئے الگ جگہ برآمدے وغیرہ ہوں یا خطبہ کی اذان سے کچھ پہلے اور بند کر کے موقع دیدہ باجائے تو کوئی امر حوازیہ کا مانع نہیں اور کرامت کی بھی کوئی وجہ نہیں رہتی۔ پس اس صورت میں حوازیہ کا حکم ہوگا۔ اگر تمام خطبہ غیر عربی زبان میں ہوگا تو فساد نماز کے حکم کی گنجائش ہے کہونکہ ایسا خطبہ بقول لازم خطبہ ہی نہیں ہے اور خطبہ نماز جمعہ کے لئے شرط ہے پس جب شرط مفقود ہو گئی تو مشروط کا عدم وقوع لازم آئے گا۔ خوب سمجھ لینا چاہئے اور اس کی بہت احتیاط کرنی چاہئے۔ خطبہ کتاب میں دیکھ کر پڑھنا بلا کرامت جائز ہے اور بغیر کتاب کے (ربانی) پڑھنا مندوب و مستحب ہے ہر جمعہ میں ایک ہی خطبہ پڑھنا جائز ہے۔

۶۔ جماعت | یعنی امام کے سو کم از کم میں آدمیوں کا خطبہ کے شروع سے پہلی رکعت کے سجدہ تک موجود ہونا۔ یہ شرط نہیں ہے کہ وہ سب لوگ جو خطبہ میں حاضر ہوں وہی نماز میں بھی ہوں بلکہ اگر وہ بین آدمی جو خطبہ کے وقت تھے اور ہوں اور نماز کے وقت اور ہوں تو بھی درست ہے۔ پس اگر امام نے جمعہ کا خطبہ پڑھنا پھر وہ لوگ جسے

جو خطبہ کے وقت موجود تھے اور دوسرے لوگ آئے اور امام نے ان کے ساتھ جمعہ پڑھا تو جائز و درست ہے (اور جس روایت میں صرف ایک آدمی خطبہ کے لئے کافی ہے اس کے مطابق صرف جماعت کے وقت تین آدمی ہونا شرط ہے لیکن صحیح یہی ہے کہ خطبہ کے وقت بھی کم از کم تین آدمی ضرور ہوں اور اسی کو ترجیح معلوم ہوتی ہے) — اور وہ یعنی کم سے کم تین آدمی ایسے ہوں کہ امام ہونے کی لیاقت رکھتے ہوں پس اگر وہ غلام یا مہر یا مریض یا گونگے یا اُتے (بُزن پڑھ) ہوں تو جمعہ صحیح ہو جائے گا اور اگر صرف عورتیں یا بڑے ہوں تو جمعہ صحیح نہیں ہوگا کیونکہ یہ امام ہونے کی بوقت نہیں رکھتے گرچہ ان کے ساتھ ایک یا دو آدمی ہوں — اگر امام نے جمعہ کی نماز کے لئے تکبیر تحریمہ کہی اور جماعت کے لوگ حاضر تھے مگر انھوں نے امام کے ساتھ نماز شروع نہیں کی تو اگر انھوں نے امام کے رکوع سے سر اٹھانے سے پہلے تکبیر تحریمہ کہی تو جمعہ صحیح ہے ورنہ از سر نو نماز شروع کرے اور اس میں کچھ خلافت نہیں ہے۔ اور اگر انھوں نے امام کے ساتھ تکبیر کہی پھر چلے گئے اور مسجد سے نکل گئے پھر امام کے رکوع سے سر اٹھانے سے پہلے آگئے اور نئے سرے سے تکبیر کہ کر امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گئے تو جمعہ جائز ہے۔ امام صاحب اور صاحبین کے نزدیک جماعت یعنی کم از کم تین آدمیوں کا آخر نماز تک باقی رہنا لازمی نہیں ہے کیونکہ ان کے نزدیک یہ جمعہ منعقد ہونے کی شرط ہے دوام کی شرط نہیں ہے لیکن صاحبین کے نزدیک جمعہ منعقد ہونے کی شرط سے مراد انعقاد تحریمہ کی شرط ہے اور امام صاحب کے نزدیک انعقاد ادا کی شرط ہے اور ادا متحقق نہیں ہوتی جب تک کہ تمام ارکان یعنی قیام و قرأت و رکوع و سجود نہ پاسے جائیں اس لئے صاحبین کے نزدیک گر تحریمہ کے بعد وہ لوگ چلے جائیں تو جمعہ باطل نہیں ہوگا پس امام اکیلا جمعہ پڑا کرے اور امام صاحب کے نزدیک اگر سجدہ کرنے کے بعد جائیں تو جمعہ باطل نہیں ہوگا پس سجدہ کرنے کے بعد جانے پر بالاتفاق امام اکیلا جمعہ پڑا کرے اور اگر تحریمہ کے بعد اور سجدوں سے پہلے سب چلے گئے یا تین آدمیوں سے کم باقی رہ گئے یا صرف لوگ کے باقی رہ گئے تو امام صاحب کے نزدیک جمعہ قاسد ہو گیا و اب وہ ظہر کی نماز پڑھیں جب امام نے جمعہ کی نماز شروع کرنے کے لئے تکبیر کہی تو اس کے ساتھ کچھ لوگ با وضو حاضر تھے مگر انھوں نے امام کے ساتھ تکبیر نہ کہی یہاں تک کہ ان کو حدیث ہو گیا پھر وہ لوگ چلے گئے اور دوسرے لوگ آگئے تو جمعہ جائز ہے و اگر وہ اول ہی سر بے وضو تھے اور امام نے تکبیر کہہ دی پھر اور لوگ آئے تو امام نئے سرے سے تکبیر کہے۔

د، اذن عام ہونا | اور وہ یہ ہے کہ مسجد کے دروازے کھول دیئے جائیں اور ایسے سب لوگوں کو آنے کی اجازت ہو جن پر جمعہ ادا کرنا فرض ہے اور اگر کچھ لوگ مسجد میں جمع ہو کر سجدہ کے دروازے بند کر لیں اور جمعہ پڑھیں تو جائز نہیں ہے۔ اسی طرح بادشاہ اپنے لوگوں کے ساتھ محل یا قلعہ میں جمعہ پڑھنا چاہے اور دروازہ کھول دے اور لوگوں کو اندر آنے کی اجازت دے تو نماز جمعہ جائز ہوگی خواہ وہ لوگ آئیں یا نہ آئیں لیکن بادشاہ کا اس طرح جمعہ ادا کرنا مکروہ ہے اگرچہ نماز جائز ہوگئی اس لئے کہ اس نے جامع مسجد کا حق ادا نہیں کیا۔ اور اگر بادشاہ اپنے محل یا قلعہ کا



دروازہ نہ کھولے اور دربان بٹھا دے کہ لوگوں کو نہ آنے دے اور اپنے سانھیوں کے ساتھ جمعہ پڑھے تو جمعہ درست ہوگا اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ایک ہی جگہ جمعہ ہوتا ہو اور اگر متعدد جگہ جمعہ ہوتا ہو تو بادشاہ کا محل پر دربان بٹھانا مضر نہیں ہے۔ قلعہ کا دروازہ دشمن کے سبب سے یا عادتِ قدیمہ کی وجہ سے بند کرنا اذنِ عام کے خلاف نہیں ہے لیکن اگر دشمن کا خوف نہ ہو تو بند نہ کرنا بہتر ہے۔ حکام کے بنگے و کوٹھی اور سرکاری دفاتر و چھاؤنی وغیرہ میں جمعہ ادا کرنا درست ہے کیونکہ یہ توابعِ شہر میں سے ہیں اور ان میں آمد و رفت کی اجازت بھی ہوتی ہے خصوصاً نماز کے لئے آنے والوں کو کوئی نہیں روکتا اگر کسی اور وجہ سے روک ٹوک ہو تو وہ اذنِ عام میں مغل نہیں اور جامع مسجد جمعہ کے لئے شرط نہیں ہیں دفتر یا کوٹھی وغیرہ کے کسی حصہ میں یا باہر میدان میں نماز جمعہ پڑھ سکتے ہیں۔ عورتوں کو اگر جامع مسجد سے روکا جائے تو اذنِ عام کے خلاف نہیں ہے کیونکہ ان کے آنے میں فتنہ کا خوف ہے اور وہ جمعہ کی تکلف نہیں ہیں۔

فائدہ: یہ شرائط جو نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی میان ہوئیں اگر ان شرائط کے نہ پائے جانے کے باوجود کچھ لوگ نماز جمعہ پڑھیں گے تو ان کی نماز جمعہ ادا نہ ہوگی اور چونکہ یہ نماز نفل ہو جائیگی اور نفل کا اہتمام سے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے اس حالت میں نماز جمعہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور نہ کو کچھ ظہر کی نماز پڑھنا فرض ہے۔

نماز جمعہ کے متفرق مسائل (۱) بہتر یہ ہے کہ جو شخص خطبہ پڑھائے وہی نماز بھی پڑھائے کیونکہ خطبہ و نماز ایک ہی چیز میں ہیں ان کا فاعل ایک ہی ہونا مناسب ہے۔ اور اگر نماز کوئی دوسرا آدمی پڑھائے تب بھی جائز ہے لیکن وہ شخص ایسا ہو جو خطبہ میں حاضر تھا ورنہ جائز نہیں۔ اسی طرح اگر امام کو خطبہ پڑھنے کے بعد حدیث ہو گیا اور اس نے کسی اور شخص کو خلیفہ کیا تو اگر وہ شخص خطبہ میں حاضر تھا تو جائز ہے ورنہ جائز نہیں۔ اور اگر نماز شروع کر دینے کے بعد امام کو حدیث ہو تو ہر شخص کو خلیفہ کرنا جائز ہے خواہ وہ خطبہ میں حاضر تھا یا نہیں۔ اگر کسی سمجھ دار نابالغ نے بادشاہ کے حکم سے خطبہ پڑھا اور بالغ نے نماز پڑھائی تو جائز ہے ہی مختار ہے۔

(۲) خطبہ پورا ہونے کے بعد اقامت کہی جائے یہ سنت ہے اور یہی طریقہ ہمیشہ سے معمول چلا آتا ہے یعنی خطبہ اور تکبیر اقامت کے درمیان کسی دنیاوی امر کا فاصلہ مکروہ ہے کسی دینی کام مثلاً امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فاصلہ مکروہ نہیں اسی طرح وضو یا غسل کے لئے جانا جبکہ خطبہ کے بعد ظاہر ہو جائے کہ بے وضو یا جنبی ہے تو یہ مکروہ نہیں ہے اور نہ خطبہ کے اعادہ کی ضرورت ہے۔ خطبہ اور نماز کے درمیان میں کوئی دنیاوی کام کرنا مثلاً کھانا پینا وغیرہ مکروہ تحریمی ہے اور اگر درمیان میں زیادہ فاصلہ ہو جائے تو اس کے بعد خطبہ کے اعادہ کی ضرورت ہے۔

(۳) نماز جمعہ کی نیت اس طرح کرے: تَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيِ الْفَرَضِ صَلَوةِ الْجُمُعَةِ۔ یعنی میں نے ارادہ کیا کہ دو رکعت فرض نماز جمعہ پڑھوں (باقی الفاظ دوسری نیتوں کے مطابق کہے جاسکتے ہیں)

(۴) جمعہ کی نماز دو رکعتیں ہیں ہر رکعت میں الحمد کے بعد جو سورت چاہے پڑھے اور دونوں رکعتوں میں چہرے کے

ضرورت کرے بہتر ہے کہ کبھی پہلی رکعت میں سورہ جمعہ اور دوسری میں سورہ منافقون اور کبھی پہلی میں سورہ اسم ربک الاعلیٰ اور دوسری میں ہل اشک حدیث، لوایہ پڑھے۔ مگر ہمیشہ انہی کو نہ پڑھے کبھی کبھی اور سورتیں بھی پڑھے تاکہ باقی قرآن کا ترک لازم نہ آئے اور عوام اس تعین کو لازمی نہ سمجھیں۔

(۵) اگر کسی نے امام کے پیچھے جمعہ کے لئے تکبیر تحریمہ کہی اور لوگوں کی بھیڑ کی وجہ سے زمین پر سجدہ نہ کر سکا تو لوگوں کے کھڑے ہونے کا منتظر رہے پھر اگر جگہ پالے تو سجدہ کر لے اور اگر غزری کی وجہ سے دوسرے شخص کی پیٹھ پر سجدہ کرے تو جائز ہے اور اگر سجدہ کی جگہ مل گئی تھی پھر دوسرے کی پیٹھ پر سجدہ کیا تو جائز نہیں۔ اور اگر لوگوں کی کثرت کی وجہ سے سجدہ نہ کر سکا اسی طرح کھڑا رہا یا تنگ کہ امام نے سلام پھیر دیا تو وہ لاحق کے حکم میں ہے پس وہ بغیر قرأت کے اپنی رہی ہوئی نماز پوری کرے۔

(۶) اگر کوئی شخص جمعہ کی نماز میں مسبوق ہوا اور پھر اپنی باقی نماز قضا کرنے کے لئے کھڑا ہو تو اس کو اختیار ہے کہ قرات جہر سے پڑھے یا آہستہ پڑھے جیسا کہ تنہا نماز پڑھنے والے کا فجر کی نماز میں حکم ہے۔ جو شخص نماز جمعہ کے تشہد یا سجدہ سہو یا سجدہ سہو کے بعد کے تشہد میں شریک ہو انورہم ابو حنیفہؒ اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک وہ جمعہ کی نماز پوری کرے خواہ وہ مسافر ہو یا مقیم یعنی امام کے سلام کے بعد اٹھ کر نماز جمعہ ہی کا دو گنا پورا کرے اور اس کو اختیار ہے کہ قرات میں جہر کرے یا آہستہ پڑھے اور اس کو ظہر پڑھنے کی ضرورت نہیں اسی پر فتویٰ ہے اور یہ تشہد میں ملنے والا شخص بالا اتفاق جمعہ کی ہی نیت کرے تاکہ امام کے ساتھ اتحاد نماز پایا جائے جو قنڈا کی صحت کے لئے شرط ہے اگر ظہر کی نیت کرے گا تو وجہ امام کے ساتھ اتحاد نماز نہ ہونے کے اس کا اقتدا بالا اتفاق درست نہیں ہوگا۔ اسی طرح عید کی نماز میں تشہد میں ملنے والا شخص بھی عید کا دو گنا پورا کرے یہی صحیح ہے اسی پر فتویٰ ہے۔ (عیدین و جمعہ کی نماز میں اگر امام کو سہو ہو جائے تو سجدہ سہو کا ترک کرنا اولیٰ ہے تاکہ لوگ فتنہ میں نہ پڑیں لیکن اگر کر لے تو جائز ہے اور اسی بنا پر صحت مذکورہ مرتب ہے)۔

(۷) جو شخص جمعہ کے علاوہ دو نمازوں میں امام ہونے کے لائق ہے وہ جمعہ کا امام ہونے کے بھی لائق ہے پس مسافر غلام اور مریض کو جائز ہے کہ جمعہ کا امام بنیں۔

(۸) جس شخص پر جمعہ فرض ہے اور اس کو کوئی عذر نہیں ہے اسے شہر میں جمعہ ہو جانے سے پہلے نماز ظہر پڑھ لینا مکروہ تحریمی ہے۔ اور بعض کے نزدیک حرام ہے اور ظہر پڑھ لینے کے باوجود اس پر جمعہ کے لئے جانا فرض ہے۔ اور اگر کسی کو جمعہ کی نماز نہیں ملی تو اب ظہر ہی پڑھنا فرض ہے جبکہ جمعہ دوسری جگہ بھی نہ مل سکے اور اب اس میں کوئی گراہت نہیں لیکن جمعہ ترک کرنے کا گناہ اس کے ذمہ رہا۔ معذور یعنی مریض و مسافر و قیدی وغیرہ کو امام کے جمعہ سے فارغ ہونے تک ظہر کی نماز پڑھنے میں تاخیر کرنا مستحب ہے اگر وہ تاخیر نہ کریں تو صحیح قوں کے موجب مکروہ تحریمی نہیں البتہ مکروہ تنزیہی ہے۔

جمعہ کی نماز میں اگر کوئی عذر نہیں ہے اسے شہر میں جمعہ ہو جانے سے پہلے نماز ظہر پڑھ لینا

(۹) اگر کسی نے جمعہ ہونے سے پہلے ظہر کی نماز پڑھ لی خواہ وہ معذور ہو یا غیر معذور پھر وہ جمعہ کی صلیب میں چلا  
 نو اگر اس کو امام کے ساتھ جمعہ مل گیا تو وہ جمعہ پڑھے اور اس کی ظہر کی نماز باطل ہوگئی یعنی اس نفل ہوگئی فرض نہیں رہی  
 اور اگر جمعہ نہیں ملا یعنی امام فارغ ہو گیا تھا تو دیکھا جائے کہ جس وقت یہ گھر سے نکلا تھا اگر اس وقت امام فارغ  
 ہو گیا تھا تو بالا جملہ ظہر باطل نہیں ہوگی اور اگر اس کے گھر سے نکلنے کے وقت امام نماز میں تھا اور اس کے پہنچنے سے پہلے  
 فارغ ہو گیا تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس کی ظہر باطل ہوگئی اس لئے دوبارہ ظہر پڑھے۔ اور صاحبین کے نزدیک باطل  
 نہ ہوگی۔ اور اگر اپنے گھر میں ظہر پڑھ لی پھر جمعہ کے لئے نکلا اور اس وقت تک امام نے جمعہ نہیں پڑھا لیکن دور ہونے کی  
 وجہ اس کو جمعہ نہیں ملا تب بھی اس کی ظہر باطل ہو جائے گی یہی صحیح ہے کیونکہ جب وہ گھر سے چلا اگر اس وقت امام  
 نماز میں تھا یا ابھی امام نے نماز شروع نہیں کی تھی تو اس کے جمعہ کی نیت سے نکلنے ہی نماز ظہر باطل ہوگئی خواہ جمعہ  
 اس کو ملے یا دور ہونے کی وجہ سے نہ ملے پس اگر اس کو جمعہ نہیں ملا تو ظہر کی نماز پھر پڑھے۔ اور اگر مکان سے نکلا ہی نہیں یا  
 جمعہ کی نیت سے نہیں نکلا کسی اور ضرورت کے لئے نکلا یا امام کے فارغ ہونے کے ساتھ ہی نکلا (یعنی امام کا فارغ ہونا  
 اور اس کا نکلا ایک ساتھ ہو) یا امام کے فارغ ہونے کے بعد نکلا یا اس دن جمعہ پڑھا ہی نہیں جب خواہ عذر کی وجہ سے یا  
 بلا عذر یا لوگوں نے جمعہ پڑھا شروع تو کیا تھا لیکن وہ جمعہ کے پورا ہونے سے پہلے کسی حادثہ کی وجہ سے نکل گئے تو صحیح  
 یہ ہے کہ ان سب صورتوں میں اس کی نماز ظہر باطل نہیں ہوگی۔ اگر کسی ضرورت کے لئے نکلے میں جمعہ میں شامل ہونے کی  
 نیت بھی لی ہوئی ہو تو غلبہ کا اعتبار ہوگا۔ ان مسائل میں جمعہ کے واسطے چھنے میں معتبر یہ ہے کہ اپنے گھر سے جدا ہو جائے۔  
 اور اس سے پہلے مختار قول کے بموجب اس کی ظہر باطل نہیں ہوتی اگر اس مسجد میں جمعہ ہوتا ہو ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد بیٹھ ہو  
 تو بالا اتفاق یہ حکم ہے کہ جب تک امام کے ساتھ جمعہ شروع نہ کرے ظہر باطل نہیں ہوتی۔ اگر کسی شخص نے جمعہ کے روز ظہر  
 کی نماز کی امامت کی اور جماعت سے نماز پڑھا لی پھر وہ امام جمعہ کے لئے نکلا تو اس کی ظہر باطل ہے مگر اس کے مقتدیوں  
 کے فرض ظہر باطل نہیں ہوتے جبکہ وہ جمعہ کیلئے نہیں نکلے کیونکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد امام کی نماز کا باطل و نامقتدی  
 کے حق میں کوئی ضرر نہیں کرنا کیونکہ اب وہ اس کا مقتدی نہیں رہا شرع میں اس کے نظائر موجود ہیں مثلاً اگر امام نماز  
 پڑھانے کے بعد بخود یا شہر مرتد ہو جائے اور پھر وقت کے اندر اسلام لے آئے تو اس کو اس نماز کا اعادہ لازمی ہوگا  
 نہ کہ مقتدیوں کو (اگر مقتدیوں میں سے بھی کوئی جمعہ کی طرف نکلے گا تو اس کی بھی ظہر باطل ہو جائیگی۔ مؤلف)۔  
 مسائل مذکورہ میں معذور بھی غیر معذور کے حکم میں ہے کیونکہ اس کو ترک جمعہ کی رخصت حاصل تھی لیکن جمعہ کے لئے نکلنے  
 کی وجہ سے سنی کو اپنے اوپر لازم کرنے سے غیر معذور کے حکم میں شامل ہو گیا۔ پس اگر مریض ظہر پڑھنے کے بعد اپنے مرض میں تخفیف  
 پائے اور جمعہ کے لئے جاوے اور جمعہ پڑھے تو وہ ظہر اس کی نفل ہو جائے گی ایسا ہی مسافر و غلام وغیرہ کا حکم ہے جن صورتوں میں  
 ظہر باطل ہوتی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ وصف فرضیت باطل ہو کر وہ نفل ہو جائے ہیں۔



(۱۰) اگر کوئی ایسا شخص جس پر جمعہ پڑھنا واجب ہو جمعہ کے دن شہر سے سفر کے لئے نکلا خواہ وہ سفر شرعی مقدار کا ہو یا اس سے کم اور خواہ ایسی جگہ کا سفر یا ہو جہاں کے باشندوں پر جمعہ فرض نہیں ہے اور زوال سے پہلے شہر کی آبادی سے باہر ہو گیا اور حرج نہیں یعنی مکہ نہ نہیں اس لئے کہ زوال سے پہلے اس پر جمعہ فرض نہیں ہے۔ اور زوال کے بعد اس پر جمعہ میں حاضر ہونا واجب ہے اور اس کو جمعہ پڑھنے سے پہلے سفر کرنا مکروہ تحریمی ہے ہی صحیح ہے۔ اور وہ شخص مستثنیٰ ہونا چاہئے جو اگر جمعہ پڑھے تو اس کے ساتھی روانہ ہو جائیں گے ورنہ اکیلا رہ جائے گا اور اکیلا جانا اس کو ممکن نہیں ہوگا (دشامی)۔ جس شخص پر جمعہ واجب نہیں ہے اس کو بھی زوال کے بعد بغیر جمعہ پڑھے شہر سے نکلے میں کوئی گناہت نہیں ہے۔ شرائط وجوب جمعہ پہلے بیان ہو چکی ہیں۔

(۱۱) اگر کوئی گاؤں کا رہنے والا جمعہ پڑھنے کے ارادہ سے شہر میں آیا اور ساتھ میں اپنی دوسری ضروریات کا بھی ارادہ کیا ہو اگر اس کا زیادہ تر مقصد جمعہ پڑھنا ہے تو اس کو جمعہ پڑھنے کا واجب ملے گا۔ اسی حرج کسی عبادت میں اپنا دوسرا مطلب ملائے اور خالص اللہ تعالیٰ کے لئے نہ رہے تو اعتباراً بربا لرب کا ہوگا مثلاً حج میں تجارت کا ارادہ شامل کرے تو اگر مقصود غالباً حج ہے تو حج ہو جائے گا ورنہ نہیں۔

**جمعہ کے سنت و آداب** (۱۲) ہر مسلمان کو چاہئے کہ جمعہ کا اہتمام پنجشنبہ (جمعرات) سے کرے۔ پنجشنبہ کے دن عصر کے بعد استغفار وغیرہ زیادہ کرے اور پہننے کے کپڑے صاف کر رکھے اور اگر خوشبو گھڑ میں نہ ہو اور ممکن ہو تو اسی دن لہرکھے تاکہ پھر جمعہ کے دن ان کاموں میں مشغول نہ ہو یا پڑے۔ ہندوگان سلف نے فرمایا کہ سب سے زیادہ جمعہ کا فائدہ اس کو ملے گا جو اس کا منتظر رہتا ہو اور اس کا اہتمام پنجشنبہ سے کرتا ہو اور سب سے زیادہ بد نصیب وہ ہے جس کو یہ بھی معلوم نہ ہو کہ جمعہ کب ہے حتیٰ کہ صبح کو لوگوں سے پوچھے کہ آج کونسا دن ہے۔

(۲) جمعہ کے دن غسل کرے سر کے بالوں کو اور سر کو خوب صاف کرے زیر ناف اور بغلوں کے بال صاف کرے سر کے بال منڈائے یا ٹھیک کرائے لبیں وغیرہ بنوائے ناخن کرواتے۔ بہتر یہ ہے کہ بال منڈانا و ناخن کترنا جمعہ کے بعد ہو کیونکہ جمعہ میں کیفیت حج کی سی ہے اور حج میں فراغت کے بعد بنوائے ہیں۔ تیرہ کہ نمازی کے بدن کے یہ اجزا بھی نماز جمعہ میں شرکت کی فضیلت حاصل کر سکیں گے لیکن یہ اس وقت ہے جبکہ بال یا ناخن بے جا طور پر پڑھے ہوئے نہ ہوں ورنہ قبل نماز جمعہ ہی افضل ہوگا۔ بعض کے نزدیک ہر حال میں نماز جمعہ سے پہلے ہی بال و ناخن کترنا افضل ہے اور احادیث سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے واللہ اعلم بالصواب۔ اور سواک کرے کمال دن سواک کرنا بہت فضیلت رکھتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ غسل کے دھو سے ہی جمعہ پڑھے کیونکہ بعض کے نزدیک غسل نماز کی سنت ہے لیکن اگر غسل کیا اور اس کے بعد بے وضو ہو گیا اور وضو کر کے جمعہ پڑھا تب بھی سنت غسل ادا ہو جاتی ہے کیونکہ بعض کے نزدیک یہ جمعہ کے دن کی سنت ہے اس میں وسعت زیادہ ہے۔ پھر اچھے کپڑے پہنے جو اس کے پاس ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ وہ سفید ہوں۔ اگر دوسرے کے کاڑھ رکھنے

کپڑے الگ ہوں اور جمعہ اور عیدین کے لئے الگ کپڑے بنائے تو یہ بھی سنت مستحب ہے اور ہر کے متافی نہیں ہے۔ چنانچہ حدیثوں میں اس کی اجازت آئی ہے اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی دو کپڑے تھے کہ خاص جمعہ ہی کو پہنتے تھے پھر ممکن ہو تو تیل و خوشبو وغیرہ لگائے خوشبو مردوں کیلئے ایسی ہو کہ خوشبو ہو اور رنگ نہ ہو افضل خوشبو وہ ہے جس میں مشک کے ساتھ گلاب ملا ہو اور کیونکہ یہ کثر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اس عمل فرماتے تھے۔

(۳) جامع مسجد میں بہت سویرے جائے اور پہلی صف میں جگہ لینے کی ہمت کرے جو شخص جتنا سویرے جائیگا اسی قدر اسی کو زیادہ ثواب ملے گا۔ (بعض لوگوں کی عادت ہے کہ جگہ روکنے کے لئے سویرے آکر مصلیٰ کھاجاتے ہیں اور چلے جاتے ہیں بیٹھے نہیں اس طرح پہلے سے جگہ روک لینا چھان نہیں کیونکہ وہ لوگوں کو اس طرح تنگی ہوگی، البتہ اگر ذکر و فکر میں مشغول ہوں تو بہتر ہے پھر اگر کسی ضرورت کے لئے جانا پڑے اور کپڑا وغیرہ اپنی جگہ پر چھوڑ جائیں تو مضائقہ نہیں۔

(۴) جمعہ کی نماز کے لئے پیادہ (پیدل) جائے۔ پیدل جانے میں ہر قدم پر ایک سال روزہ رکھنے اور دنوں کو قیام کرنے کا ثواب ملتا ہے۔ (یعنی تمام راہ پیدل چلے بالکل سوار نہ ہو، یہ نہیں کہ کچھ راہ پیدل چلے اور کچھ راہ سوار ہو کر اور اور بھی حدیث شریف میں اس کے ساتھ مذکور ہیں جن کی تعمیل کے بعد پیدل چلے تب یہ ثواب مرتب ہوتا ہے یعنی غسل کرنا سویرے جانا پیدل چلنا خطبہ سننا سواری پر جانا بھی جائز ہے۔

(۵) جمعہ کے دن سورہ کہف پڑھنے میں بہت ثواب ہے خواہ جمعہ کے دن میں نماز جمعہ سے پہلے پڑھے یا پیچھے اور خواہ جمعہ رات میں پڑھے اور دنوں یعنی دن و رات کے اول میں پڑھنا، افضل ہے تاکہ نیکی کی طرف سبقت ہووے۔ احادیث میں جمعہ کے دن یا رات میں سورہ دھان اور سورہ یسین پڑھنے کی تفصیلات بھی آئی ہے۔

(۶) جمعہ کے دن درود شریف پڑھنے میں بھی اور دنوں سے زیادہ ثواب ملتا ہے۔

(۷) جمعہ کے روز یا رات قبور کو زیاست مستحب ہے۔ (۸) جمعہ کے روز ایک ساعت قبولیت ہر حکم تفصیل پہلے ہو چکی ہے

## عیدین کی نماز کا بیان

سوال کے مہینے کی پہلی تاریخ کو عید الفطر کہتے ہیں اور ذی الحجہ کی دسویں تاریخ کو عید الاضحیٰ کہتے ہیں۔ یہ دونوں دن اسلام میں عید اور خوشی کے دن ہیں۔ ان دونوں عیدوں میں دو دو رکعت نماز بطور شکرانہ پڑھنی چاہئے۔ عیدین کی نماز واجب ہے ہی اصح ہے مگر سب پر واجب نہیں بلکہ انھیں پر واجب ہے جن پر جمعہ فرض ہے جمعہ کی نماز کے فرض ہونے اور صحیح ہونے کے لئے جو شرطیں بیان ہو چکی ہیں وہی سب عیدین کی نماز میں بھی ہیں سوائے خطبہ کے کہ جمعہ کی نماز میں خطبہ فرض اور شرط ہے اور نماز سے پہلے پڑھا جاتا ہے اور عیدین کی نماز میں شرط یعنی فرض نہیں بلکہ سنت ہے اور نماز کے بعد پڑھا جاتا ہے۔ اگر عیدین کا خطبہ نماز سے پہلے پڑھا جائے یا خطبہ بالکل ترک کر دیا تو بڑا کب مگر نماز ہوگی

لوٹانے کی ضرورت نہیں اور خطبہ کا بھی اعادہ نہیں ہے۔ عیدین کے خطبہ کا سننا (بلکہ تمام خطبوں کا سننا) جمعہ کے خطبہ کی طرح واجب ہے یعنی اس وقت بولنا کھانا پینا سلام و جواب سلام وغیرہ سب ممنوع و حرام و مکروہ تحریمی ہے جس کی تفصیل جمعہ کے بیان میں ہے۔ عیدین میں نہ اذان ہے نہ اقامت۔ لوگوں کو جمع کرنے کے لئے صرف دو دفعہ آواز دینے کی اجازت ہے "الصَّلَاةُ جَاءَ مَعَهُ" بلا وجہ عیدین کی نماز چھوڑنا اگر ایسی بدعت ہے۔ چھوٹے گاؤں میں جہاں جمعہ صحیح نہیں ہوتا عید کی نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے یعنی وہ نفل ہوں گے اور نفل جماعت کے ساتھ مکروہ تحریمی ہے جیسا کہ نوافل میں بین ہوا۔ سمندری جہاز جس وقت شہر کے متصل بندرگاہ میں ٹھہرا ہوا اور خشکی کے ساتھ مضبوطی سے بندھا ہوا ہو اور وہاں کے لوگ اس میں نماز عیدین پڑھ لیں تو جائز و درست ہے (سداو الفتاویٰ) اگر جمعہ کے روز عید الفطر یا عید الاضحیٰ واقع ہو تو جمعہ اور عید دونوں کا ادا کرنا لازمی ہے، ورنہ دونوں اپنے اپنے حکم پر ہیں اس لئے کسی کو ترک نہ کرے۔

**عید کے دن کے سنن و مستحبات** | عیدین کے روزیہ (بعض ان میں سنت ہیں) — (۱) عیدین کے روز جلدی جاگنا اور صبح کی نماز اپنے محلہ کی مسجد میں پڑھنا — (۲) غسل کرنا

یہ سنت ہے اور بال بنوانا و ناخن کترنا عید الفطر کی سنتوں میں شمار نہیں اس لئے کہ یہ جمعہ کی سنتوں میں سے ہے اور عید الفطر سے پہلے جمعہ میں جتنی آخری جمعہ رمضان المبارک میں یہ سنت ادا کر چکا ہوتا ہے لیکن اگر کسی نے ادا نہ کی ہو تو عید الفطر پر بال بنوانا و ناخن کترنا اس کے لئے سنت ہے۔ اور قربانی کرنے والے کو عید قربان میں نماز عید اور قربانی کے بعد ابال بنو و ناخن کترنا مستحب ہے تاکہ حاجیوں کے ساتھ مشابہت پیدا ہو۔ صحیح مسلم میں حدیث شریف ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب ذی الحجہ کا پہلا عشرہ شروع ہوا اور تم میں سے کوئی قربانی کا ارادہ رکھتا ہے پس اس کو بال و ناخن نہیں کٹوانے چاہئیں (المحرمین) یہ حکم استحباب کے لئے ہے پس قربانی کرنے والے کے لئے یہ مستحب ہے کہ ذی الحجہ کے یام میں قربانی سے پہلے بال و ناخن نہ کٹوائے لیکن اگر انتہائے وقت مباح یعنی چالیس دن پر زیادتی ہوتی ہو تو اب اس کو مباح نہیں بلکہ کٹوانا واجب ہے ورنہ گنہگار ہوگا۔ پس قربانی کرنے والے کو چاہئے کہ ذی الحجہ شروع ہونے کے پہلے بال و ناخن کٹوائے تاکہ ان فوہ میں مستحب پر عمل کر سکے۔ جتنا چاہئے کہ ہر مہینہ ناخن کٹوانا اور لبوں کو کترانا و بغلوں اور زیر ناف کے بال مٹانا اور غسل سے بدن کو صاف کرنا افضل ہے ورنہ ہر پندرہ دن کے بعد ایسا کرے اور زیادہ سے زیادہ چالیس دن تک تاخیر جائز ہے اس کے بعد ترک کے لئے کوئی عذر نہیں ہے اور وہ عید کا مستحق ہونا ہے پس ایک مہینہ کے بعد افضل ہے اور پندرہ دن کے بعد اوسط درجہ ہے اور چالیس دن انتہائی درجہ ہے۔

(۳) مسواک کرنا اور یہ اس کے علاوہ ہے جو وضو میں کی جاتی ہے کہ وہ تو ہر وضو کے لئے سنت مؤکدہ ہے اور یہ نماز عید کے لئے ہے اور بھی مختلف مواقع کے لئے مسواک مستحب ہے جیسا کہ وضو کے بیان میں ہے۔



(۴) جو کپڑے اس کے پاس ہیں اُن میں سے اچھے کپڑے پہنا یعنی جن کا پہنا میل ہو گرچہ سفید نہ ہوں تھے ہوں تو نئے پہنے ورنہ دھلے ہوئے پہن لے۔ (۵) خوشبو لگانا۔ (۶) انگور پی پینا۔

(۷) عید الفطر کے روز فجر کے بعد عید گاہ کو جانے سے پہلے کوئی بیٹھی چیز کھانا کھجور یا چھوہ سے کھانا، فضل ہے ورنہ جو بیٹھی چیز چاہے کھائے اگر چھوہ یا کھجور وغیرہ گنتی کی چیز سو تو طاق عدد ہوں مثلاً تین یا پنج یا سات وغیرہ اگر نماز سے پہلے کچھ نہ کھائے تو نہنگا نہیں ہوگا اور اگر نماز کے بعد بھی عت تک کچھ نہ کھائے تو شاید کچھ عتاب لینی ہو۔ عید لا صحنی میں عید کی نماز تک کچھ نہ کھائے اگر نماز سے پہلے کچھ کھائے گا تو مختار یہ ہے کہ مکروہ نہیں لیکن مستحب ہے کہ ایسا نہ کرے اور مستحب یہ ہے کہ اس روز سب سے پہلے قربانی کا گوشت کھائے جو اللہ تعالیٰ کی حیثیت ہے۔ (۸) عوام میں مشہور ہے کہ وہ عید کی نماز تک نہ کھائے کو روزہ سمجھتے ہیں مگر اس غلطانہ ہے اہل ہے کیونکہ روزہ اول تو ایک روز سے کم کا نہیں ہوتا دوسرے عیدین کے روز تو روزہ رکھنا حرام بھی ہے۔ (۹) جس پر واجب ہے اُس کو صدقہ فطر عید کی نماز سے پہلے ادا کرنا صدقہ فطر کے مسائل لگ بیان ہوں گے۔ (۱۰) فرحت و خوشی کا اظہار کرنا۔ (۱۱) حسب طاقت صدقہ و خیرات میں کثرت کرنا۔

(۱۲) عید گاہ کی طرف جلدی جانا۔ (۱۳) عیدین میں سوار پر چڑھنے میں کوئی حرج نہیں ہے مگر جس کو پیدل جانے پر قدرت ہو اُس کے لئے پیدل جانا فضل ہے اور ایسی میں سوار پر چڑھنے میں مضائقہ نہیں۔ (۱۴) عیدین کی نماز کے واسطے عید گاہ کو جانا سنت ہے اگرچہ جامع مسجد یا دوسری متعدد جگہوں میں جہاں عید کی نماز پڑھائی جاتی ہو گئی نش بھی صحیح ہے۔ عیدین کی نماز ایک شہر میں متعدد جگہ پڑھنا بالاتفاق جائز ہے (اور اختلاف جمعہ کے بارے میں ہے اور واضح یہ ہے کہ جمعہ بھی متعدد مساجد میں مطلقاً اہل ہے جیسا کہ جمعہ کے بیان میں آیا ہے)۔

(۱۵) عید گاہ کی طرف دقار اور طہنان کے ساتھ جانا اور جن چیزوں کا دیکھنا جائز نہیں ان سے تنکھیں بند رکھنا اور تنکھیں نیچے کئے جانا۔ (۱۶) عید الفطر کی نماز کے لئے عید گاہ کو جاتے ہوئے راستہ میں آہستہ (ستری طور پر) تنکھیں کھینچتے ہوئے جانا ہی مختار ہے اور عید الاضحیٰ کے روز راستہ میں چہرے (بند آواز سے) تکبیر کہتے جاتے۔ اور جب عید گاہ میں پہنچ جائے تو تنکھیں کہنا بند کر دے۔ ایک روایت کے مطابق جب نماز شروع ہو اس وقت بند کرے۔ اور تنکیر یہ ہے: اَللّٰهُ اَكْبَرُ a

(۱۷) دوسرے راستہ سے واپس آنا۔ (۱۸) عیدین میں مبارکباد دینا مستحب ہے مثلاً یہ کہنا اللہ تعالیٰ ہم سے اور تم سے قبول کرے۔ یا یہ کہنا تم کو عید مبارک ہو۔ (۱۹) عیدین کی نماز سے واپس آنے کے بعد گھر پر چار رکعت نماز فضل پڑھنا مستحب ہے بعض روایت میں دو رکعت مسنون ہے لیکن چار رکعت پڑھنا افضل ہے۔

(۲۰) منس و مستحبات کی رعایت نہ کرنا۔ (۲۱) عیدین کے روز منبر عید گاہ کو لیجانا مکروہ منبری اور خلافت اولیٰ ہے اور عید گاہ میں منبر بنانے میں مشائخ کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک

مکروہات عیدین

مکروہ ہے اور صحیح یہ ہے کہ مکروہ نہیں بلکہ فی زمانہ بہتر ہے۔ (۳) عیدین کی نماز سے قبل نفل نماز مطلقاً مکروہ ہے خواہ عید گاہ میں پڑھے یا گھر میں اور خواہ اس پر عید کی نماز واجب ہو یا نہ ہو بہانہ کہ اگر عورت چاشت کی نماز گھر میں پڑھنا چاہے تو عید کی نماز ہو جانے کے بعد پڑھے۔ اور نماز عیدین کے بعد عید گاہ میں نفل پڑھنا مکروہ ہے گھر میں پڑھ سکتا ہے بلکہ مستحب ہے کما مر۔ (۴) اگر عید کی نماز سے پہلے فجر کی نماز کی قضا پڑھے تو مضائقہ نہیں اور اگر فجر کی نماز نہ پڑھی تو عید کی نماز جائز ہو جائے گی خواہ وہ صاحب تزیین ہی کیوں نہ ہو اور پرائی قضاؤں کا پڑھنا بھی عید سے پہلے جائز ہے لیکن بعد میں پڑھنا بہتر و دلی ہے۔ (۵) عیدین کے روز نماز عیدین کے بعد مصافحہ و معانقہ کرنا ہر حال میں مکروہ و بدعت ہے صحابہ کرام و سلف صالحین سے اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا آجکل اس پر نیت زیادہ عمل ہو گیا ہے حتی الامکان اس کا ترک لازمی ہے بلکہ ہر نماز کے بعد بھی مصافحہ کرنا مکروہ و بدعت ہے بعض جگہ اس کا بھی رواج عام ہو گیا ہے بطریقہ لافضیوں کا ہے اس لئے بھی اس سے پرہیز ضروری ہے۔

**عیدین کی نماز کا وقت** (۱) سورج کے ایک نیزہ بند ہونے سے زوال تک عیدین کی نماز کا وقت ہے زوال سے مراد سورج کا استواء ہے یعنی نصف النہار شرعی سے زوال شروع ہونے سے پہلے تک وقت ایسا ہے جس میں کوئی نماز و سجدہ جائز نہیں جس کی تفصیل اوقات نماز میں بیان ہو چکی ہے پس نصف النہار شرعی سے پہلے تک نماز عیدین کا وقت ہے اور نیزہ کی مقدار بارہ بالشت یعنی تین گز ہے اس لئے اگر سورج کے ایک نیزہ بند ہونے سے پہلے یا استواء کے وقت عیدین کی نماز پڑھیں گے تو وہ عید کی نماز نہیں ہوگی بلکہ نفل مکروہ تحریمی ہوں گے۔

(۲) افضل یہ ہے کہ نماز عید الاضحیٰ میں جلدی کی جائے تاکہ قربانی میں جلدی کریں اور نماز عید الفطر میں دیر کی جائے تاکہ صدقہ فطر ادا کر سکیں۔ (۳) اگر کسی عذر کی وجہ سے عید الفطر کی نماز اُس روز ادا نہ ہوئی مثلاً امہ کی وجہ سے چاند نظر نہ آیا اور یا ہر کے یا وہاں کے لوگوں نے چاند دیکھنے کی گواہی زوال کے بعد دی یا زوال سے قبل ایسے وقت گواہی دی کہ اب اس قدر وقت باقی نہیں ہے کہ لوگ جمع ہو سکیں یا عید کی نماز جس وقت پڑھی اس وقت ابرقضا اور بعد میں معلوم ہوا کہ زوال کے بعد نماز پڑھی گئی ہے یا سخت بارش برس رہی ہو یا کسی وجہ سے امام نماز پڑھانے نہ آیا تو ان سب صورتوں میں نماز عید دوسرے روز پڑھی جائے اور دوسرے روز قضا ہوگی نہ کہ ادا دوسرے روز بھی وقت دی ہے جو اہم ہر بیان ہوا۔ امام کے نہ آسکنے کا عذر اس وقت ہے جبکہ امام ایسا ہو جس کے بغیر نماز پڑھنے میں فتنہ کا اندیشہ ہو خواہ صاحب حکومت ہو یا نہ ہو اور اگر فتنہ کا اندیشہ نہ ہو تو پھر مسلمان خود کسی کو امام بن کر نماز پڑھ لیں امام کے نہ آنے کی وجہ سے تاخیر نہ کریں۔ عید الفطر میں بغیر عذر کے دوسرے دن تک نماز میں تاخیر کرے تو نماز جائز نہ ہوگی اور عذر کے ساتھ دوسرے دن تک جائز ہے اس کے بعد یعنی تیسرے دن جائز نہیں۔

(۴) عید الاضحیٰ کی نماز عذر کی وجہ سے بارہویں تاریخ تک بلا کر اہم ہو کر کر سکتے ہیں اور پہلے دن کے بعد یہ بھی

قضا ہوگی نہ کہ ادا، بارہویں کے بعد جائز نہیں (عذرات کی مثال عید الفطر میں اور بیان ہو چکی ہے)۔ بلا عذر بھی بارہویں تاریخ تک تاخیر کرنے سے عید الاضحیٰ کی نماز ہو جائے گی مگر مکروہ اور برائے (پس عید الاضحیٰ میں عذر کی شرط راست کو دور کرنے کے لئے ہے اور عید الفطر میں عذر صحت نماز کے لئے شرط ہے یعنی بلا عذر عید الفطر دوسرے روز پڑھنا جائز نہیں جیسا کہ ویر بیان ہوا ہے۔

**عیدین کی نماز کا طریقہ** نیت یہ ہے: نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ رَكْعَتِي الْوَاجِبَةَ عِنْدَ الْفِطْرِ مَعَ سِتِّ تَكْبِيْرَاتٍ اِحْبَبْتُ بِعَيْنِي "میں نے یہ نیت کی کہ دو رکعت واجب نماز عیدین کے ساتھ پڑھوں" عید الاضحیٰ میں بجائے صلاۃ عید الفطر کے صلاۃ عید الاضحیٰ کے۔ نیت میں واجب کہنا شرط نہیں ہے کیونکہ اس میں بھی خلاف ہے لیکن کہہ لینا بہتر ہے۔ یہ نیت کر کے تکبیر تحریمہ

(اللہ اکبر) کہہ کر بدستور ہاتھ باندھ لیں اور شانہ سبحانک اللہم اخیرک پڑھیں پھر تین مرتبہ اللہ اکبر کہیں اور ہر مرتبہ تکبیر تحریمہ کی مانند دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھائیں اور ان میں ہر تکبیر کے بعد ہاتھ لٹکادیں اور ہر تکبیر کے بعد امام اتنی دیر تک توقف کرے کہ جس میں تین مرتبہ سبحان اللہ کہا جاسکتا ہو اور یہ توقف جمع کی گئی بیٹی کے عذاب سے مختلف ہو سکتا ہے اور مقصود یہ ہے کہ شبہ دور ہو جائے اور تکبیروں کا ٹکراؤ نہ ہووے۔ تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ نہ لٹکائے بلکہ حسب دستور ناف پر باندھ لیں اور امام اعوذ بانشاء و بسم اللہ الحمد آہستہ پڑھ کر کھڑے شریف اور پھر کوئی سورۃ جہر سے پڑھے اور مستحب ہے کہ سورۃ الاعلیٰ پڑھے اور مقتدی خاموش رہیں پھر حسب دستور کوع و سجود کر کے دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو اور دوسری رکعت میں امام پہلے بسم اللہ آہستہ پڑھ کر سورۃ فاتحہ اور کوئی سورت جہر سے پڑھے اور مستحب ہے کہ سورۃ الفاتحہ پڑھے اور مقتدی خاموش رہیں اس کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے تین زائد تکبیریں اسی طرح کہیں جس طرح پہلی رکعت میں کہی تھیں لیکن یہاں تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ نہ باندھے بلکہ لٹکائے رکھے پھر بغیر ہاتھ اٹھائے ہوئے چوتھی تکبیر کہہ کر رکوع میں جائے اور دستور کے موافق نماز پوری کرے۔ خلاصہ یہ ہے کہ عید کی نماز میں چھ زائد تکبیریں ہیں تین پہلی رکعت میں لیکن تحریمہ و تناسک کے بعد نحوذو بسم اللہ الحمد و قرأت سے پہلے اور تین دوسری رکعت میں الحمد و قرأت کے بعد اور تکبیر رکوع سے پہلے ہی، فضل و ادنیٰ ہے لیکن اگر دوسری رکعت میں پہلی کی مانند الحمد و قرأت سے پہلے یہ زائد تکبیریں کہہ لے گا تو بھی جائز ہے۔ ان زائد تکبیروں میں کانوں تک ہاتھ اٹھائے اگرچہ اس کا امام اٹھتا ہو اور پھر ہاتھ چھوڑے رکھے باندھے نہیں مگر پہلی رکعت میں تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ باندھ لے۔ ان تکبیرات کے درمیان میں کوئی ذکر مسنون نہیں ہے اس لئے ہاتھ چھوڑے جاتے ہیں کیونکہ قیام میں جہاں کوئی ذکر مسنون ہوتا ہے تو ہاتھ باندھے جاتے ہیں ورنہ نہیں۔ ایک تکبیر سے دوسری تکبیر تک امام حسب ضرورت بقدر تین مرتبہ باز یادہ سبحان اللہ کہنے کے خاموش رہے۔ مقتدی امام کی متابعت کریں و قرأت کے



وقت خاموش رہیں باقی نماز اور نمازوں کی طرح ہے اور اس میں قرأت میں جمع کی طرح جہر کرے۔

**خطبہ عیدین کے مسائل** نماز پوری کرنے کے بعد امام دو خطبے پڑھے اور ان دونوں خطبوں میں خفیف جلسہ کرے یعنی اتنی ہی دیر سٹھے جتنی دیر جمعہ کے خطبے میں بیٹھتے ہیں اور یہ دونوں خطبے

اور ان کے درمیان بیٹھنا جلسہ سنت ہے۔ اور جو چیزیں جمعہ کے خطبہ میں سنت یا مکروہ ہیں وہی عید کے خطبہ میں بھی سنت یا مکروہ ہیں مگر دو باتوں کا فرق ہے ایک یہ کہ خطبہ کے قبل عیدین میں تکبیر کنز سنت ہے اور جمعہ میں نہیں۔ (پانچ خطبوں کو تکبیر سے شروع کرنا سنت ہے وہ ہیں خطبہ عیدین۔ حج کے تین خطبے یعنی مکہ مکرمہ، منیٰ و عرفات کے مقام پر یمن مکہ و عرفات کے خطبوں میں تکبیر کے بعد تلبیہ پھر تحمید کہے یعنی خطبہ شروع کرے اور منیٰ و عیدین میں تکبیر کے بعد تحمید کہے منیٰ میں تلبیہ نہ کہے کیونکہ تلبیہ اول رمی کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے۔ اور پانچ خطبے تحمید سے شروع کرنا سنت ہیں جمعہ، استسقاء، نکاح، کسوف و ختم قرآن۔ پس کل خطبے دس ہیں آٹھ بالاتفاق ہیں اور نماز استسقاء میں صاحبین کے نزدیک خطبہ ہے اور نماز کسوف میں ایک قول کے بموجب خطبہ ہے۔

دوسرے یہ کہ منبر پر خطبہ سے پہلے بیٹھنا خطیب کے لئے سنت ہے اور عیدین میں سنت نہیں کیونکہ یہ بیٹھنا مؤذن کی فرغت کے انتظار کے لئے ہے اور عیدین کے خطبے کے لئے اذان مشروع نہیں ہے اس لئے بیٹھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ پس حسب خطیب منبر پر چڑھے تو بیٹھے نہیں عید الفطر کے خطبہ میں تکبیر اور تسبیح اور لا الہ الا اللہ اور الحمد للہ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھے اور مستحب یہ ہے کہ پہلے خطبہ کے شروع میں لگاتار تو تکبیریں (یعنی اللہ اکبر) پڑھے اور دوسرے کے شروع میں سات تکبیریں کہے اور منبر سے اترنے سے پہلے چودہ بار تکبیر اللہ اکبر کہے۔ اور خطبہ میں لوگوں کو صدقہ فطر اور اس کے احکام تعلیم کرے تاکہ جس نے ادا نہ کیا ہو وہ ادا کرے اور چاہے کہ عید سے پیشتر کے جمعہ میں یہ احکام بتائے تاکہ لوگ صدقہ فطر اس کے موقع پر ادا کر دیں۔ اور صدقہ فطر کے احکام پانچ ہیں کس پر صدقہ واجب ہوتا ہے کس کے واسطے واجب ہوتا ہے اور کس واجب ہوتا ہے اور کس قدر واجب ہوتا ہے اور کس چیز سے واجب ہوتا ہے۔ (ان مسائل کی تفصیل صدقہ فطر کے بیان میں آئیگی انشا اللہ)

عید الاضحیٰ کے خطبہ میں بھی خطیب تکبیرات کہے یعنی خطبہ عید الفطر کی طرح پہلے خطبہ کے شروع میں لگاتار نو مرتبہ درود دوسرے خطبہ کے شروع میں سات مرتبہ اور منبر سے اترنے سے پہلے چودہ مرتبہ اللہ اکبر کہے اور تسبیح و تہلیل و تحمید و درود شریف پڑھے اور وعظ و صیحت کرے اور ذبح اور قربانی کے احکام اور تکبیرات شرقی مکہ کے بلکہ عرفہ سے پیشتر کے جمعہ میں قربانی اور تکبیرات شرقی کے احکام بنا کر مناسب ہر کیونکہ تکبیر شرقی عرفہ کی فجر سے شروع ہوتی ہے جب امام خطبہ میں تکبیر پڑھے تو قوم بھی اس کے ساتھ دل میں تکبیر پڑھے زبان سے نہ پڑھے اور جب امام درود شریف پڑھے تو سننے والے حکم کی تعمیل کیسے اپنے دل میں درود پڑھیں۔ درود نماز سے آہستہ بھی نہ پڑھیں۔ درود تکبیرات تک پڑھیں بلکہ خاموش رہیں۔

عیدین کی نماز کے متفرق مسائل (۱) اگر ایسے شخص کے پیچھے عیدین کی نماز پڑھی جس کے نزدیک نماز تکبیروں میں رفع یدین نہیں ہے تو مقتدی رفع یدین کرے اس لئے کہ ایسی تھوڑی مخالفت سے متابعت میں خلل نہیں آتا۔

(۲) اگر امام نے چھ تکبیروں سے زیادہ تکبیریں کہیں اور وہ فقہاء میں سے کسی کا مذہب ہو اور وہ زیادہ سے زیادہ تیرہ تکبیروں تک ہے تو مقتدی بھی امام کی متابعت کریں اور تیرہ سے زیادہ ہیں امام کی پیروی نہیں اس لئے کہ وہ کسی فقیہ کا مذہب نہیں اور صحابہ کرام سے اس سے زیادہ منقول نہیں ہے لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ امام کے قریب ہو اور تکبیریں خود اس سے سنا ہو اور اگر دُور ہو اور تکبیریں مکتبوں سے سنا ہو تو جس قدر سے سب ادا کرے اگرچہ تیس سے زیادہ ہو جاتیں اس لئے کہ شاید مکتبوں سے غلطی ہوئی ہو اور ممکن ہے کہ ان میں سے وہ کسی تکبیر کو چھوڑ دے اور امام کی تکبیر وہی ہو۔

(۳) اگر کوئی شخص پہلی رکعت میں ایسے وقت پہنچا کہ امام عید کی تکبیریں کہہ چکا ہے اور ابھی قیام میں ہے اگرچہ قرأت شروع کر چکا ہو تو وہ نیت باندھ کر اسی وقت عید کی تکبیریں کہہ لے اور تین تکبیریں ہی کہے اگرچہ امام نے تین سے زیادہ کہی ہوں کیونکہ وہ مسبوق ہے یعنی قوت شرع کے لئے منقول کے حکم میں ہے اس سے وہ بھی امام کا تابع نہیں یہاں معلوم ہوا کہ اگر امام کے ساتھ صرف اپنے مذہب کے مطابق تکبیریں مل گئیں جس قدر امام نے نہیں سب ہمیں ملیں تو اس کے بعد باقی تکبیروں کی تصانیع کرے اگرچہ امام نے زیادہ کہی ہوں۔ اور دوسری رکعت میں امام کا اتباع کرے یعنی جتنی تکبیریں امام کہے یہ بھی کہے۔

(۴) اگر عیدین کی نماز میں کوئی شخص اس وقت پہنچا جب امام رکوع میں ہے تو کھڑے ہو کر نماز شروع کرنے کی تکبیر (یعنی تحریمہ) کہے پھر اگر گمان غائب ہو کہ کھڑے ہو کر زائد تکبیریں کہنے کے بعد رکوع مل سکتا ہے تو قیام کی حالت میں تین زائد تکبیریں بھی کہہ لے پھر رکوع میں جائے اور اگر اس طرح رکوع بننے کا گمان غالب نہیں ہے تو تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہہ لینے کے بعد رکوع کر دے اور بجائے رکوع کی تسبیح کے یہ زائد تکبیریں رکوع میں کہہ لے اور اس وقت ان میں ہاتھ نہ اٹھائے اور اگر یہ شخص رکوع میں بھی پوری تکبیریں نہ کہہ سکا کہ امام نے رکوع سے سر اٹھا لیا تو یہ بھی رکوع سے اٹھ جائے اور امام کی متابعت کرے اور باقی تکبیریں اس سے ساقط ہو جائیں گی۔ اور اگر امام کو قوم میں پایا تو اس وقت تکبیریں نہ کہے اس لئے کہ اب وہ مسبوق ہے اور اپنی پہلی رکعت تکبیروں سمیت آخر میں ادا کرے گا۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر پہلے قرأت کر لے اس کے بعد تکبیرات کہے اگرچہ قاعدہ کے مطابق اسے قرأت سے پہلے تکبیرات کہنا چاہئے تھا کیونکہ یہ اس کی پہلی رکعت ہے لیکن چونکہ اس طریقہ سے دونوں رکعتوں میں تکبیریں پے درپے ہو جاتی ہیں یعنی جو رکعت امام کے ساتھ پڑھی ہے

اس میں اس نے امام کے ساتھ قنات کے بعد تکبیر کی تھیں اب اگر یہ اپنی رکعت میں قنات سے پہلے تکبیرات کہیں تو اس کے لئے دونوں موقعوں کی تکبیروں میں کوئی قنات حاصل نہ ہوگی اور یہ کسی صحابی کا مذہب نہیں ہے اس کے خلاف حکم دیا گیا۔

(۵) اگر عید کی نماز میں اس وقت شریک ہو جائے کہ امام تشہد پڑھ چکا ہے اور ابھی سلام نہیں پھیرا یا سجدہ ہو کے لئے سلام پھیر چکا ہے لیکن ابھی سجدہ نہیں کیا یا سجدہ ہو کر چکا ہے لیکن اس کے بعد کے تشہد میں ہے اور ابھی ختم نماز کا سلام نہیں پھیرا تو وہ امام کے فارغ ہونے کے بعد مسبقاً عید کی نماز پوری کرے اور تکبیرات اپنے مقام پر کہے یعنی اس کی عید کی نماز میں شمولیت صحیح ہوگئی یہی صحیح ہے۔

(۶) اگر مقتدی دوسری رکعت میں شامل ہوا تو پہلی رکعت کی تکبیر میں اب نہ کہے بلکہ جب اپنی فوت شدہ رکعت پڑھنے لکھڑا ہوا اس وقت قنات کے بعد کہے جیسا کہ اوپر مسبقاً ایک رکعت کا بیان ہوا۔ اور اگر دوسری رکعت کی تکبیر میں امام کے ساتھ نہیں ملیں یعنی وہ رکعت ہی امام کے ساتھ نہیں ملی مثلاً وہ رکوع سے اٹھنے کے بعد شامل ہوا تو دونوں رکعتیں مسبقاً پڑھے اور نائند تکبیر میں اپنے اپنے موقع پر کہے۔

(۷) لائق امام کے مذہب کے بموجب تکبیریں کہے مثلاً کوئی شخص شروع سے امام کے ساتھ شامل ہوا پھر سوجا یا اس کا وضو جانا رہا جب وہ سونے سے بیدار ہوا یا وضو کر کے اس نماز پر پنا کی تو لائق ہے اب یہ اپنی لائقانہ نماز پڑھے تو تکبیریں اتنی کہے جتنی امام نے کہی تھیں اگرچہ اس کے مذہب میں اتنی نہ تھیں اس لئے کہ وہ امام کے پیچھے ہے اور بدعت اس کے مسبقاً اپنی نماز میں امام کا مقتدی نہیں ہوتا اس لئے وہ اس میں اپنے مذہب کے مطابق تکبیریں کہے گا۔

(۸) اگر امام عیدین کی نماز میں پہلی رکعت میں زائد تکبیریں کہنا بھول گیا اور قنات شروع کر دی تو وہ قنات کے بعد تکبیریں کہے اور اگر رکوع میں یاد آئے تو رکوع میں سر اٹھانے سے پہلے کہے اور قنات کا اعادہ نہ کرے یا دوسری رکعت میں تکبیریں بھول گیا اور رکوع میں چلا گیا تب بھی رکوع میں کہے اور قیام کی طرف نہ لوٹے اور اگر قیام کی طرف لوٹ جائیگا تب بھی جائز ہے اور نماز فاسد نہ ہوگی یہی صحیح ہے لیکن رکوع کا اعادہ کرے قنات کا اعادہ نہ کرے۔

(۹) عیدین کی نماز میں دوسری رکعت کے رکوع کی تکبیر واجب ہے اس لئے کہ وہ منجملہ عید کی تکبیروں کے ہے اور عید کی تکبیریں واجب ہیں پس اگر یہ زائد تکبیریں یا دوسری رکعت کے رکوع کی تکبیر بھول کر فوت ہوگئی تو سجدہ سہول لازم آئے گا یعنی یہ صورت سجدہ سہو کی ہے اگر کر لے تو جائز ہے واجب نہیں ہے اگر نہ کرے تو اولیٰ ہے کیونکہ جمعہ و عیدین میں کثرت ہجوم کی وجہ سے سجدہ سہو کا ترک افضل ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ (تولف) اور اگر قصداً ترک کر لیا تو مکروہ تحریمی ہوگا۔

(۱۰) عیدین و جمعہ کی نماز میں جن صورتوں میں سجدہ سہول لازم آتا ہے ہر حال میں کثرت ہجوم کی وجہ سے سجدہ سہو نہ کرنا افضل ہے تاکہ لوگ فتنہ میں نہ پڑیں اور کر لینا بھی جائز ہے۔



(۱۱) اگر کسی کو عید کی نماز نہ ملی ہو اور سب لوگ پڑھ چکے ہوں تو وہ شخص تنہا نماز عید نہیں پڑھ سکتا اس سے کہ جماعت اس میں شرط ہے۔ سی طرح اگر کوئی شخص نماز عید کی جماعت میں شامل ہوا اور کسی وجہ سے صرف اس کی نماز فاسد ہوگئی تو وہ بھی اس کی قضا نہیں پڑھ سکتا اور اس پر اس کی قضا واجب نہیں ہے لیکن اگر اس شخص کو دوسری جگہ عید کی نماز ملے گا امکان ہو تو وہاں جا کر ان کے ساتھ عید کی نماز پڑھ لے اس لئے کہ عید کی نماز ہر شہر میں متعدد جگہ بالاتفاق جائز ہے۔ اور اگر اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ایسے شریک ہو جائیں کہ جن کو عید کی نماز نہ ملی ہو تو وہ سب جمع ہو کر کسی دوسری مسجد میں جہاں عید کی نماز نہ پڑھی گئی ہو عید کی جماعت کر لیں اور ان میں سے خواہ کوئی شخص امام ہو جائے جائز ہے۔ اگر کسی شخص کو عید کی نماز نہیں ملی اور دوسری جگہ ملنے سے بھی عاجز ہے تو اس کے لئے بہتر ہے کہ گھر آکر چار رکعت نماز شت پڑھ لے اور ان میں لاتر تکبیریں نہ کہے کیونکہ یہ عید کی قضا نہیں ہے بلکہ چار تکبیر کے نوافل ہی ہیں۔

(۱۲) اگر امام نے عید الفطر کی نماز پڑھائی اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد زوال سے پہلے اور لوگوں کے متفرق ہونے سے بھی پہلے امام وضو کرے اور سب کو یہ بات معلوم ہوئی کہ بے وضو نماز پڑھائی تھی تو نماز کا اعادہ کریں اور اگر زوال سے پہلے لوگوں کے متفرق ہونے کے بعد معلوم ہوا تو اب ان کے ساتھ نماز کا اعادہ نہ کرے نہ اُس روز اور نہ دوسرے روز اس لئے کہ وہ نماز مسلمانوں کے اعمال کی حفاظت کی وجہ سے درست قرار دیدی گئی ہے اور اگر زوال کے بعد معلوم ہوا تو دوسرے دن نماز کا اعادہ کریں اور اگر دوسرے دن زوال کے بعد معلوم ہو تو پھر وہ نماز نہ پڑھیں اور اگر عید الاضحیٰ میں امام کو نماز پڑھانے کے بعد معلوم ہوا کہ بے وضو نماز پڑھائی ہے تو اگر اسی پہلے روز زوال سے پہلے معلوم ہو گیا تو سب آدمیوں میں نماز کے اعادہ کے لئے منادی کر دیں اور نماز کا اعادہ کریں۔ اور جس شخص نے معلوم ہونے سے پہلے قربانی ذبح کر لی ہے اس کی قربانی جائز ہے اور معلوم ہونے کے بعد سے زوال تک قربانی جائز نہیں۔ اور اگر زوال کے بعد معلوم ہوا اور لوگوں نے قربانیاں کر لیں تو وہ قربانیاں جائز ہیں اور دوسرے روز نماز کے واسطے نکلیں، اور اگر دوسرے روز معلوم ہو تو زوال سے پہلے پہلے نماز کا اعادہ کریں اور اگر زوال ہو چکا تو دوسرے دن (بامہ ہوں ذی الحجہ کو) زوال سے پہلے پہلے پڑھ لیں اور اگر تیسرے دن زوال کے بعد معلوم ہو تو پھر نہ پڑھیں۔

(۱۳) اگر عید کی نماز کے وقت جنازہ بھی حاضر ہو تو عید کی نماز کو مقدم کریں گے اور عید کے خطبہ پر جنازہ کی نماز کو مقدم کریں گے۔ (۱۴) عیدین کی نماز یا خطبہ کے بعد دعا مانگنا اگرچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ اور تابعین و تبع تابعین رضی اللہ عنہم اجمعین سے منقول نہیں ہو مگر چونکہ عموماً ہر نماز کے بعد دعا مانگنا سنت ہے اسلئے عیدین میں بھی بعد نماز دعا مانگنا بہتر و افضل ہونا چاہئے اور اگر نماز کے بعد کی بجائے خطبہ کے بعد دعا مانگے تو خلاف اولیٰ ہونا چاہئے۔ اور اگر دونوں جگہ ترک دعا کرے تو اس کی بھی گنجائش ہے واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۵) عرفہ کے روز جو عرفات کے علاوہ بعض دیگر جگہوں میں عرفات میں وقوف کرنے والوں کی مشاہدت کیلئے

وگن جمع ہوتے ہیں یہ کوئی عبادت نہیں ہے بلکہ مکرمہ تحریمی و اسی حکم کو ترجیح ہے تاکہ عوام کا عقیدہ خراب نہ ہوئے لیکن اگر اس دن کی بزرگی اور وعظ سننے کے لئے بغیر کسی شبہ و قوف عرفات کے یعنی سرگولے و قوف کرنے کے بغیر جمع ہوں تو بلا کر است درست ہے۔

یوم عرفہ (روزہ ذی الحجہ و قوف عرفات کا دن) و یوم نحر (اندی الحجہ قربانی کا دن) اور ایام تشریق (یعنی تین دن گیارہ، بارہ، تیرہ ذی الحجہ) ان چار دن میں ہر فرض

نماز کے بعد تکبیر کہی جاتی ہے ان کو تکبیرات تشریق کہتے ہیں۔ تشریق کی تکبیروں کے بارے میں چار چیزوں کا بیان ضروری ہے — (۱) حکم — (۲) صفت یعنی کیا پڑھیں اور کے بار پڑھیں — (۳) شرائط — (۴) واجب

پس ایام تشریق کی تکبیروں کا حکم یہ ہے کہ یہ واجب ہیں اور ان کے پڑھنے کی صفت یہ ہے: **اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ دَيْدِ اللَّهِ الْحَمْدُ** اور اس کا بلند آواز سے ایک بار کہنا

واجب ہے۔ اور تین بار کہنا افضل ہے۔ اس کی شرائط یہ ہیں: مقیم ہو اور شہر میں ہو اور فرض میں نماز جماعت مستحبہ سے پڑھنے والے ہوں

پس یہ تکبیرات مسافر یا دوگادوں کے رہنے والے ہر اور عورت پر واجب نہیں لیکن اگر یہ لوگ ایسے شخص کے مقتدی ہوں جس پر تکبیر واجب ہے تو ان پر بھی امام کی متابعت کی وجہ سے تکبیر واجب ہو جائے گی۔ اسی طرح منفرد (اکیلا نماز پڑھنے والے) پر بھی یہ تکبیر واجب نہیں لیکن اگر منفرد اور عورت اور مسافر بھی کہ لے تو ہنر ہے کیونکہ صاحبین کے نزدیک

مطلقاً فرض پڑھنے والے پر واجب ہے لہذا ان کے نزدیک ان سب پر واجب ہے عورتیں آہستہ آواز سے کہیں اور جمعی جہر کے ساتھ (پکار کر) کہیں۔ اگر عورتیں اپنی جماعت خود کریں اور عورت امام ہو تب بھی ان پر واجب نہیں (کیونکہ

ان کا جماعت کرنا مکروہ ہے اور وہ مستحب جماعت نہیں ہے) اور اگر عورت نے مرد کے پیچھے نماز پڑھی اور امام نے اس کا امام بچنے کی نیت کی تو عورت پر بھی واجب ہے۔ اسی طرح برہنہ نماز پڑھنے والوں پر بھی واجب نہیں اگرچہ جماعت کریں کیونکہ

ان کی جماعت مستحبہ نہیں ہے۔ جو نماز فرض عین نہیں ہے یعنی واجب و تر و عید الاضحی و نفل و سنت و نماز جنازہ وغیرہ ان کے بعد تکبیر کہنا واجب نہیں اور جمعہ کے فرضوں کے بعد واجب ہے۔ عید الاضحی کی نماز کے بعد بھی تکبیر کہ لے

کیونکہ بعض کے نزدیک واجب ہماں لے کہ یہ بھی جمعہ کی طرح جماعت سے ادا کی جاتی ہے اور اس پر مسلمانوں کا عمل متواتر ہے پس اس کا اتباع واجب ہے۔ آزاد ہونا امام ابو حنیفہ کے نزدیک اصح قول کے بموجب شرط نہیں

ہے پس غلام پر تکبیر تشریق واجب ہے۔ اگر غلام کسی جماعت کا امام ہو تو اس پر اور مقتدیوں پر تکبیر واجب ہے بموجب اور لاحق پر بھی تکبیر تشریق واجب ہے مگر جب خود اپنی نماز پوری کر کے سلام پھیریں اس وقت کہیں او یا اگر امام کے

ساتھ کہہ فی تو نماز فاسد نہ ہوئی اس لئے کہ یہ ذکر ہے اور نماز ختم کرنے کے بعد اس پر تکبیر کا اعادہ بھی نہیں ہے نفل پڑھنے والے نے فرض پڑھنے والے کی اقتدا کی تو امام کی پیروی میں اس مقتدی پر بھی تکبیر واجب ہے اگر مقیم

نے مسافر کی اقتدا کی تو مقیم پر تکبیر واجب ہے اگرچہ امام مسافر پر واجب نہیں ہے۔ اگر کچھ مسافر یا گادوں کے رہنے والے

کسی شہر میں جماعت کریں تو ان پر تکبیر واجب نہیں ہے یہی اصح ہے۔ اسی طرح اگر مریض مل کر جماعت کریں تو ان پر بھی تکبیر واجب نہیں ہے کیونکہ مقیم کا اندر سے ہونا ضروری ہے۔ — وقت ان تکبیرات کا یہ ہے کہ عرف یعنی ذی الحجہ کی نویں تاریخ کی فجر کی نماز سے شروع کرے اور زیر ہوئی ذی الحجہ (یعنی ایام تشریق کے آخری روز کی عصر کی نماز کے بعد تک پہنچا جائے۔ یہ سب تینس (۲۳) نمازیں ہوتی ہیں جن کے بعد تکبیر واجب ہے اور یہ حکم صاحبین کے نزدیک ہے اور اسی پر فتویٰ ہے اور ہر زمانے میں سب شہروں میں اسی پر عمل ہے۔ اور یہ تکبیر سلام پھرنے کے بعد فوراً (متصل) واجب ہے یعنی جب تک کوئی ایسا فعل نہ کیا ہو کہ نماز کی بنا اس پر نہ کر سکے اس وقت تک کہ اسے یہاں تک کہ جان بوجھ کر یا بھول کر کلام کیا یا جان بوجھ کر حدیث کیا یا مسجود سے نکل گیا تو یہ تکبیر باق ہو جائے گی۔ اگر امام نے تکبیر چھوڑ دی جب بھی مقتدی پر تکبیر کہنا واجب ہے خواہ وہ مقتدی مسافر ہو یا گاؤں کا رہنے والا ہو یا عورت ہو کیونکہ یہ نماز کے بعد ہے اس لئے امام کی مخالفت میں شمار نہیں ہوگی۔ اور مقتدی کو امام سے پہلے تکبیر شروع کرنا بھی جائز ہے لیکن مستحب ہے کہ امام کے شروع کرنے کا انتظار کرے لیکن اگر امام تکبیر کہنا بھول جائے تو مقتدیوں کو چاہئے کہ فوراً تکبیر کہہ دیں یا انتظار نہ کریں کہ جب امام کہے گا تب کہیں گے اور مقتدی امام کا انتظار اس وقت تک کریں جب تک امام سے کوئی ایسی حرکت واقع نہ ہو کہ جس سے تکبیر منقطع ہو جائے اور وہ امودہ میں جن کے بعد نماز کی بنا جائز نہیں رہتی جیسے مسجود سے نکل جانا یا عذر احدث کرنا یا اعنایا سہوا کلام کرنا اگر امام یا مقتدی کا سلام کے بعد تکبیر سے پہلے بلا قصد وضو ٹوٹ جائے تو اصح یہ ہے کہ تکبیر کہہ لے اور طہارت کے واسطے جلنے کی ضرورت نہیں اسی پر فتویٰ ہے۔ اگر ان تکبیرات تشریق کے دنوں میں کسی وقت کی نماز قضا ہو جائے اور اس کو اسی سال کی تشریق کے دنوں میں جماعت سے قضا کرے تو اس کے ساتھ بھی تکبیر کہے۔ اگر ان دنوں کے علاوہ اور دنوں کی قضا نمازیں ان دنوں میں پڑھے یا اگر ایام تکبیرات تشریق میں کوئی نماز قضا ہو گئی اور اس کی قضا ان دنوں کے سوا اور دنوں میں پڑھے یا گندے ہوئے سال کی ایام تکبیرات تشریق کی قضا نماز اس سال کے ایام تشریق میں پڑھے تو ان تینوں عہدوں میں تکبیر پڑھے۔

## نماز کسوف (سورج گہن کی نماز) کا بیان

اکثر فقہاء کسوف سورج گہن کو کہتے ہیں اور خسوف چاند گہن کو، یہی اصح ہے اگرچہ بعض کے نزدیک کسوف اور خسوف دونوں کا استعمال جائز گہن اور سورج گہن میں برابر ہے۔ (اللہ تعالیٰ نے فرمایا ومانزل بالآیات الاغویا) رجحہ ہم نشانیاں نہیں بھیجتے مگر ڈراسے کو یعنی تاکہ بندے فکر اللہ کی عبادت کریں اور اس کی طرف رجوع کریں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بیشک سورج اور چاند اللہ تعالیٰ کی نشانوں میں سے دو نشانیاں ہیں کسی کے مرنے کی وجہ سے ان کو گہن نہیں لگتا اور نہ یہ کسی کی حیات یعنی پیدا ہونے کی وجہ سے گہن ہیں پس جب تم ان کو



کہتے دیکھو تو اللہ سے دعا مانگو اور تکبیر کہو اور نماز پڑھو اور خیرات کرو۔ (الحديث)

(۱) سورج گہن کی نماز سنت مؤکدہ ہے اور قرآن و حدیث اور اجماع سے ثابت ہے۔ اور بالا اجماع یہ حکم ہے کہ اس کا جماعت سے ادا کرنا مستحب و افضل ہے اور اکیلے اکیلے بھی جائز ہے مگر جماعت سے اس وقت پڑھنا مستحب ہے جبکہ امام بادشاہ وقت یا اس کا نائب ہو یعنی وہ شخص امام ہو جو جمعہ و عیدین کا امام ہو۔ کیونکہ اس نماز کے لئے تین چیزیں مستحب ہیں، امام وہ ہو جو جمعہ یا عیدین کا امام ہو، وقت ایسا ہو جس میں نفل نماز پڑھنا مباح و جائز ہو، جگہ یعنی جامع مسجد یا عید گاہ ہو۔ اگر جمعہ یا عیدین کا امام موجود نہ ہو تو جماعت نہ کریں بلکہ لوگ جدا جدا اپنی اپنی مسجدوں یا گھروں میں پڑھ لیں لیکن اگر بڑے امام نے جو جمعہ و عیدین پڑھانا ہو ان کو جماعت کی اجازت دیدی ہو تو اس وقت جائز ہے کہ جماعت سے نماز پڑھیں اور محلہ کا امام امامت کرے۔ عورتیں اپنے گھروں میں یا مسجد علیحدہ پڑھیں۔ چھوٹے گاؤں کے رہنے والے یعنی جہاں جمعہ و عیدین کی نماز جائز نہیں وہ بھی اکیلے اکیلے پڑھیں۔ (۲) سورج گہن کی نماز عام نوافل کی طرح ہے یعنی ہر رکعت میں ایک رکوع اور دس سجدے کرے اور اس میں اذان اور اقامت و خطبہ بھی نہیں ہے (بعض کے نزدیک نماز کے بعد خطبہ ہے بالاتفاق لیکن مشہور اور صحیح قول یہ ہے کہ بالاتفاق خطبہ نہیں ہے) لیکن اگر لوگ جمع نہ ہوئے ہوں تو ان کو جمع کرنے کے لئے ان لفظوں سے پکاریں، —  
اَکْثَلُوْا جَامِعَةً۔ اس نماز میں قرأت بھی جہر بلند آواز سے نہ کریں بلکہ آہستہ پڑھیں یہی صحیح ہے (امام ابو یوسف کے نزدیک جہر کرے اور امام محمد سے دو روایتیں ہیں)۔ اس نماز میں جس قدر چاہے قرأت پڑھے اور افضل یہ ہے کہ دونوں رکعتوں میں قرأت طویل کرے اگر یاد ہو تو سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران کی مثل بڑی بڑی سورتیں پڑھے اور رکوع و سجود میں بھی طویل کرے۔ اور نماز کے بعد آفتاب کے صاف ہو جانے تک دعا مانگتا رہے۔ نماز میں طویل کرنا اور دعائیں تخفیف کرنا یا دعا میں طویل کرنا اور نماز میں تخفیف کرنا دونوں جائز ہیں پس اگر ایک میں تخفیف کرے تو دوسرے میں تطویل کرے تاکہ گہن کا سارا وقت نماز اور دعا و شروع و خضوع میں پھلا ہو جائے یہاں تک کہ سورج صاف ہو جائے یہی مسنون و مستحب ہے۔

(۳) اس نماز کی کم از کم دو رکعت ہیں اور چار رکعت پڑھنا افضل ہے اس سے زیادہ پڑھنا بھی جائز ہے۔  
(۴) اس نماز کو عید گاہ یا جامع مسجد میں پڑھنا افضل ہے اگر کہیں اور پڑھیں تب بھی جائز ہے۔ اگر سب جمع ہو کر نماز پڑھیں صرف دعا مانگ لیں تو بھی جائز ہے لیکن نماز افضل ہے، امام دعا کے واسطے منبر پر نہ چڑھے۔ اس دعا میں امام کو اختیار ہے کہ چاہے قبلہ کی طرف کو بیٹھ کر دعا مانگے خواہ کھڑا ہو کر قوم کی طرف منہ کر کے دعا مانگے اور قوم کے لوگ اس کی دعا پکارتے رہیں یہی بہتر ہے اگر اپنے عصا یا کمان پر سہارا دیکر کھڑا ہو کر دعا مانگے تو یہ بھی بہتر ہے۔  
(۵) گہن کی نماز کا وقت وہ ہے جب سورج گہن میں ہو۔ اگر گہن کے وقت نماز نہ پڑھی یہاں تک کہ آفتاب

کھل گیا تو پھر نماز نہ پڑھیں اگر کچھ کھل گیا اور کچھ گہن میں ہے تو نماز شروع کرنا جائز ہے۔ اگر گہن کی حالت میں آفتاب پر بادل آگیا یا کوئی حادثہ واقع ہو گیا تو بھی نماز پڑھیں کیونکہ حقیقتاً وہ گہن کی حالت میں ہے۔ اگر ایسے وقت گہن لگا کہ اس وقت نماز نوافل کا پڑھنا ممنوع و مکروہ ہے مثلاً نصف النہار (ٹھیک دوپہر) کے وقت یا عصر کے بعد یا طلوع آفتاب کے وقت تو نماز نہ پڑھیں بلکہ دعائیں مشغول رہیں۔ اور اگر گہن کی حالت میں سورج غروب ہو جائے تو دعا ختم کریں اور مغرب کی نماز پڑھیں اسی طرح کسی روز نماز کا وقت آجائے تو دعا موقوف کر کے نماز میں مشغول ہو جائیں۔ (۶) اگر کسوف کے وقت کوئی جنازہ آجائے تو پہلے جنازہ کی نماز پڑھیں۔

## خسوف و چاند گہن و دیگر حوادث کی نماز کا بیان

چاند گہن کی نماز مستحب ہے وراس میں جماعت نہیں خواہ جمعہ و عیدین کا امام موجود ہو یا نہ ہو ہر حال میں دو رکعتیں اکیسے اکیسے پڑھیں۔ اگر امام کے علاوہ دو تین آدمی ہوں تو ان کی جماعت بڑا کر اہمیت جائز ہے جیسا کہ دیگر نوافل کا حکم ہے باقی مسائل وہی ہیں جو سورج گہن کی نماز کے بیان ہوئے۔

اگر ہولناک اور بدل پریشان کرنے والے امور حادث ہوں مثلاً دن میں یارات کے وقت بہت سخت آندھی آئے یا بارش لگنا یا کثرت سے برے اور ہند ہوا آئے یا برف کثرت سے پڑے اور ان کا گریبان نہ ہو یا آسمان سرخ ہو جائے یا دن میں سخت تاریکی ہو جائے یا رات میں یکایک ہولناک روشنی ہو جائے یا زلزلے آئیں یا صاعقہ یعنی بجلیاں کڑھکیں یا بجلیاں گریں یا ستارے بکثرت چھوٹنے لگیں۔ یا کوئی مرض عام ہو جائے یعنی دہائی امراض طاعون و میضہ وغیرہ کا زور ہو یا دشمن کا خوف غالب ہو یا اس قسم کا کوئی اور ہشتناک امر پایا جائے تو مستحب ہے کہ ان حوادث کے دفعیہ کی نیت سے دو رکعت نماز اکیلے اکیلے اپنے گھروں میں یا مساجد میں پڑھیں اور نماز کے بعد اس کے دفعیہ کے لئے دعا کریں اور جو دعائیں ان موقعوں کے لئے حدیثوں میں آئی ہیں ان کا پڑھنا مستحب ہے۔ مثلاً تیز ہوا چلنے کے وقت یہ پڑھے: اَللّٰهُمَّ رَافِعِ السُّلُوكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَخَيْرَ مَا اُرْسِلَتْ بِهِ وَاعْزُذْ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا فِيهَا وَشَرِّ مَا اُرْسِلَتْ بِهِ (بخاری و مسلم وغیرہ)۔ ابراہیم کہتے تو یا تیس ترک کرے اور یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ رَافِعِ السُّلُوكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَخَيْرَ مَا اُرْسِلَتْ بِهِ وَاعْزُذْ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا فِيهَا وَخَيْرَ مَا اُرْسِلَتْ بِهِ (بخاری و مسلم وغیرہ)۔ جب کھل جائے تو حمد کرے۔ بادل کی گھٹ اور بجلی کی کڑک سے تو یہ کہے: اَللّٰهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِعَضِيْبِكَ وَلَا تَهْلِكْنَا بِعَدَايِكَ وَعَايِنَا قَبْلَ ذَلِكَ۔

## نماز استسقا کا بیان

(۱) شریعت میں استسقا کے معنی اللہ تعالیٰ سے خشک سالی کے وقت بارش طلب کرنے کے لئے کیفیت

مخصوصہ کے ساتھ استغفار و دعا کرنا ہے۔ اور یہ نماز دعا ایسے مقام میں مشروع ہے جہاں جمیلیں تالاب نہریں اور ایسے کنوئیں نہ ہوں جن سے لوگ پانی پئیں اور اپنے جانوروں کو پلائیں اور کھیتوں کو بانی دیں، یا ہوں مگر کافی نہ ہوں اور اگر اس جگہ جمیلیں تالاب کنوئیں اور نہریں ہوں تو استسقا کی نماز کے واسطے نہ نکلیں اس سے کہ یہ شریعت ضرورت کے وقت مشروع ہوئی ہے۔

(۲) امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک استسقا میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا سنت (مؤکدہ) نہیں ہے البتہ جائز بلکہ مستحب ہے یہی صلیح ہے کیونکہ احادیث و آثار سے اس کا بھی پڑھنا اور کبھی نہ پڑھنا اور صرف دعا و استغفار کرنا ثابت ہوتا ہے جو دلیل مستحب کی ہے اور اس میں خطبہ بھی نہیں لیکن دعا و استغفار ہے (قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّكُمْ كَانَتْ عَلَيْهِمْ يَوْمَئِذٍ سُلَيْمًا عَلَيْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَئِذٍ سُلَيْمًا)۔ اور اگر جدا جدا نفل نماز پڑھ لیں تو بھی مضائقہ نہیں (مطلب یہ ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک نماز استسقا کی سنت ادا ہونے کا دار و مدار یا جماعت نمازی پر نہیں ہے بلکہ صاحب شرع علیہ الصلوٰۃ والسلام سے مروی طریقوں میں سے کوئی بھی طریقہ اختیار کر لیا جائے سنت ادا ہو جائیگی اور وہ نماز یا جماعت یا اکیلے اکیلے نماز یا بغیر نماز دعا و استغفار کرنا وغیرہ ہے بعض متعصبین نے جو امام صاحب کی طرف نماز یا جماعت کا بدعت ہونا منسوب کیا ہے یہ غلط ہے۔ اور امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک اس میں چار درجہ ہیں بھی نہیں ہے۔ امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک یہ نماز جماعت کے ساتھ سنت ہے۔ پس امام عید کی نماز کی طرح بغیر اذان اور اقامت کے دو رکعت نماز استسقا پڑھاوے اور دونوں میں جہر سے قراءت کرے اور افضل یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورۃ ق اور دوسری میں سورۃ القمر پڑھے یا پہلی میں الاعلیٰ اور دوسری میں العاشیہ پڑھے۔ اس نماز میں عید کی طرح تکبیرات زائد کہنے میں اختلاف ہے امام محمدؒ کے نزدیک ایک روایت کے بموجب زائد تکبیریں بھی کہے لیکن مشہور روایت کے بموجب امام محمدؒ و امام ابو یوسفؒ دونوں کے نزدیک اس میں زائد تکبیریں نہ کہے۔ نماز کے بعد زمین پر کھڑا ہو کر اور لوگوں کی طرف منہ کر کے کمان یا تلوار یا عصا پر سہارا دیکر دو خطبے پڑھے اور دونوں خطبوں کے درمیان میں جلسہ کرے یہ امام محمدؒ کے نزدیک ہے اور امام ابو یوسفؒ کے نزدیک ایک ہی خطبہ پڑھے اور اس میں اللہ کو پکارے اور تسبیح پڑھے اور مسلمان مردوں اور عورتوں کے لئے دعائے مغفرت مانگے اور اکثر خطبہ استغفار ہو۔ امام جب تھوڑا سا خطبہ پڑھ چکے تو اپنی چادر کو پلٹ لے یہ امام محمدؒ کے نزدیک ہے اور اسی پر فتویٰ ہے کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کیا ہے۔ اور امام ابو یوسفؒ سے دو روایتیں ہیں۔ چادر پلٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر وہ مربع (چوکور) ہو تو اوپر کی جانب نیچے اور نیچے کی جانب اوپر کر کے اس طرح ہر کہ دونوں ہاتھ بیٹھ کے پیچھے لیجا کر اپنے دائیں ہاتھ کے ساتھ بائیں جانب کے نیچے کا گونہ پکڑ لے اور بائیں ہاتھ کے ساتھ دائیں جانب کے



نیچے کا کونہ پکڑ لے اور اپنے دونوں ہاتھ اپنی پیٹھ کے پیچھے اس طرح پھیرے کہ دائیں ہاتھ سے پکڑا ہوا کونہ دائیں ہونڈھے پر  
ہو اور بائیں ہاتھ سے پکڑا ہوا کونہ بائیں ہونڈھے پر ہو پس اس طرح دایاں کو بائیں طرف آجلے گا اور بایاں دائیں  
طرف اور بلکہ کٹخ نیچے اور نیچے کا اوپر سر جائے گا (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چار مبارک کا طول چار ہاتھ تھا  
اور عرض دو ہاتھ ایک بالشت) اور اگر مرد و عورت گول ہو تو دائیں جانب بائیں طرف کھدے اور بائیں جانب دائیں طرف  
کھدے اور اگر قبا ہو تو اس کا اندرونی حصہ یعنی جو بدن کے ساتھ لگتا ہے باہر کر لے اور ظاہری یعنی اوپر کا حصہ اندر یعنی  
بدن کے ساتھ لگنے والا کر لے۔ اور اس میں اشارہ ہے کہ یہ حال بدن کی نیک فال ہوئے۔ لیکن قوم کے لوگ (مقتدری)  
اپنی چادر و کونہ پٹیں جب امام خطبہ سے فارغ ہو تو جماعت والوں کی طرف پیٹھ کر کے قبلہ کی طرف کونہ کر لے  
پھر اپنی چادر و ٹاؤسے اور کھڑا ہو کر دونوں ہاتھ اٹھا کر استسقا کی دعائیں مشغول ہو اور مسلمانوں کے واسطے مغفرت طلب  
کرے۔ دعائیں امام ہاتھوں کو خوب بلند کرے کہ کوئی جس قدر کوئی مطلب جس کے لئے دعا کی جائے دشوار اور بھاری ہو  
ہاتھوں کا اٹھانا بھی بلند تر ہو اور اپنے دونوں ہاتھوں کی پیٹھ آسمان کی طرف رکھے (علمائے کبار نے کہا ہے کہ اس میں  
بھی گویا حال بدلنے کی قال ہے اور اشارہ ہے ابر کا پیٹ زمین کی طرف ہو اور جو کچھ اس میں ہے یعنی مینہ زمین پر  
ڈال دے۔ نیز علمائے کبار نے کہا ہے کہ جب کوئی کسی بلا مثلاً قحط وغیرہ کے دفعیہ کے لئے دعا کرے تو ہاتھوں کو بہت بلند کرے  
اور ہاتھوں کی پشت آسمان کی طرف کرے اور جب کسی نعمت کا اللہ تعالیٰ سے سوال کرے تو چاہئے کہ ہاتھ کی پھیلیا  
آسمان کی طرف کرے۔ اگر امام اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے تو بہتر ہے اور اگر ہاتھ نہ اٹھائے اور بالشت  
شہادت سے اشارہ کھدے تو بھی بہتر ہے۔ اسی طرح مقتدری بھی اپنے ہاتھ اٹھائیں اس لئے کہ دعائیں ہاتھ پھیلا کر استسقا  
اور جماعت کے لوگ خطبہ اور دعا کے وقت قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے رہیں اور امام کی دعائیں آسن کہتے رہیں بہتر  
وہ دعائیں ہیں جو احادیث میں طرہ میں مثلاً یہ دعا پڑھے: **اللّٰهُمَّ اسْقِنَا مَغِيثًا مَغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا**  
**عَدُوًّا مُّجَلًّا سَخًّا طَبَقًا دَائِمًا شَامِي وَنُورًا لَا يَضِلُّ وَخَيْرَ (ترجمہ) اے اللہ میں ایسی بارش پناہ جو فریاد کو**  
**پہنچنے والی ہو یعنی سیراب کرنے والی ہو جس میں ضرر نہ ہو جس کا انجام اچھا ہو جو بہار کر دے جس میں خیر اور پانی بہت ہو**  
**جو زمین کو عام طور پر ڈھانپنے زمین پر جاری ہونے والا ہو جو ساری زمین کو عام ہو ہمیشہ کا نفع دینے والا ہو)**  
یا اور جو الفاظ اس کی مانند ہوں پڑھے۔ بعض کتب میں **عَدُوًّا قَاتِلًا** کے بعد **عَدُوًّا غَيْرَ رَائِيٍّ** (یعنی جلد برسنے والا  
دیر نہ کرنے والا) زیادہ ہے۔ (مشکوٰۃ شریف میں اس طرح ہے: **اللّٰهُمَّ اسْقِنَا مَغِيثًا مَغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا**  
**نَافِعًا غَيْرَ ضَارٍّ غَيْرَ مُجَلٍّ)**۔ ایک دعا یہ بھی حدیث شریف میں آئی ہے: **اللّٰهُمَّ اسْقِ عِبَادَكَ وَ**  
**بَهْمِيَّتَكَ وَاشْرَحْ رَحْمَتَكَ وَأَخِي بَلَدَكَ الْمَيْتَ (مشکوٰۃ شریف) بعض کتب میں بھیجتک کی بجائے**  
**بَهْمِيَّتَكَ لکھا ہے اور یہ دعا بھی آئی ہے: اللّٰهُمَّ أَنْتَ ابْنُ الْبَرِّ لَكَ الْمَرَاةُ أَنْتَ الْغَنِيُّ وَفَعْلُ الْفَقْرَاءِ**

أَنْزِلَ عَلَيْنَا الْغِيثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قَوْنًا وَبَلَاغًا إِلَى حَيْثُ - مشکوٰۃ شریف (خواہ ان میں کوئی دعا پڑھے یا ان کو بلا کر پڑھے۔ لیکن استسقا کی دعا کا عربی میں ہونا یا خاص انہی الفاظ میں ہونا کچھ ضروری نہیں، یہ دعائیں یاد نہ ہوں تو اپنی زبان میں اس مطلب کی دعا مانگ لے)۔

(۳) مستحب یہ ہے کہ امام لوگوں کے ساتھ برابر تین دن تک استسقا کی نماز کے لئے باہر جنگل کی طرف جاتے ہیں روزے سے زیادہ نہیں کیونکہ اس سے زیادہ ثابت نہیں ہے اور منبر نہ لیجائیں اور امام کے لئے مستحب ہے کہ نماز استسقا کیلئے باہر نکلنے سے پیشتر لوگوں کو تین دن روزہ رکھنے اور گناہوں سے خالص توبہ و استغفار کرنے کا حکم کرے (تنبیہ) جب امام لوگوں کو روزہ کا حکم کرے اور وہ دن ایسے نہ ہوں جن میں روزہ رکھنا منع ہے تو لوگوں کو روزہ رکھنا واجب ہے کیونکہ امام کی اطاعت اس چیز میں جو معصیت نہ ہو واجب ہے۔ شامی) پھر چوتھے روز ان کے ساتھ اس طرح پہنچے کہ سب پیدل ہوں اور پرانے بغیر دھلے یعنی معمولی یا پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنیں اور اشک کے ساتھ زلت والوں کی صورت بناتے عاجزی انکساری اور تواضع کرتے ہوئے سردی کو جھکاتے ہوئے ہوں پاؤں نیچے ہوں تو بہتر ہے۔ ہر روز نکلنے سے پہلے صدقہ خیرات کرنا بھی مستحب ہے اور ہر روز نئے سرے سے توبہ کریں اور سلاؤں کے لئے دعائے مغفرت کریں زبانی توبہ کافی نہیں بلکہ دل سے خالص توبہ کریں اور جس کسی کے ذمہ جن کے حقوق ہیں سب ادا کرے یا معاف کرے۔ تمام مسلمان مل کر اپنے کمزوروں یعنی بزرے مرد و عورت اور بچوں کو ساتھ لیجائیں اور ان کے توسل سے دعا کریں اور سب آمین کہیں۔ ان لوگوں کے توسل سے دعا کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ان لوگوں کو آگے کر دیں تاکہ وہ دعا مانگیں کہ ان کی دعا جلد قبول ہوتی ہے اور جوان آمین کہیں۔ اس وقت ہچے اپنی ماؤں سے جدار کے جائیں تاکہ ان کے رونے چلانے سے لوگوں کو رقت و خشوع زیادہ ہو اور رحمت الہی خوش میں آئے اور مستحب ہے کہ اپنے جانوروں کو بھی ساتھ لیجائیں کیونکہ کبھی بارش انہی کے سبب سے عنایت ہوتی ہے۔ (جیسا کہ حدیث شریف میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانے میں چوٹی کی دعا کا ذکر آیا ہے) غرضیکہ رحمت الہی کے متوجہ ہونے کے تمام اسباب ہیا کریں۔

(۴) اگر امام نہ نکلے تو اور لوگوں کو نکلنے کا حکم کرے اور اگر اس کی اجازت کے بغیر نکلیں تب بھی جائز ہے کسی ذمی کا فر کو اس وقت ساتھ نہ لے جائیں، یہ نماز رحمت کے نزول کی طلب کے لئے ہے اور کافروں پر لعنت اترتی ہے۔ اور اگر وہ اپنے آپ خرید و فروخت کے لئے یا اپنے عبادت خانوں کو یا جنگل کو جائیں تو ان کو منع نہ کریں (راجح یہ ہے کہ کافر کی دعا بھی قبول ہوتی ہے خصوصاً جبکہ وہ مظلوم ہو اسی پر فتویٰ ہے اور قرآن پاک میں جو آیا ہے وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ اور کافروں کی دعا سوائے بہکنے کے اور کچھ نہیں توبہ آخرت کے متعلق ہے)۔

(۵) مکہ معظمہ کے لوگ نماز استسقاء کے لئے مسجد الحرام میں جمع ہوں بیت المقدس کے لوگ مسجد الاقصیٰ میں اور مدینہ منورہ کے لوگ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع ہوں اور اپنے جانوروں کو ان ساحد کے دروازوں پر بٹھا کر ان تینوں جگہوں کے علاوہ باقی جگہوں کے لوگ جنگل میں یعنی میدان میں جائیں۔

(۶) اگر یا ستر نکلنے سے پہلے یا ایک دن نماز پڑھ کر بارش ہو جائے تو بھی تین دن پورے کریں اور اس انعام پر اللہ تعالیٰ کا خیر بجالائیں اور بارش کے وقت کی جو دعا حدیث شریف میں ارشاد ہوئی ہے پڑھیں اور وہ یہ ہے: **اللَّهُمَّ صَيِّبًا نَافِعًا** (اے اللہ مفید و بارش دہندہ) اور بارش میں کچھ دیر ٹھہریں تاکہ بدن پر پانی پہنچے اور جب بادل گرجے تو اس کی دعا پڑھیں اور وہ یہ ہے: **سُبْحَانَ مَنْ يُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِكَ وَالْمَلَكُ مِنْ خِيفَتِكَ**۔ نیز یہ دعا پڑھے: **اللَّهُمَّ لَا تَقْطَعْ لَنَا بِغَضَبِكَ وَلَا تَهْلِكْنَا بِعَذَابِكَ وَعَاظِنَا مِنْ قَبْلِ ذَٰلِكَ**۔ جب بادل اتار دیکھے تو یہ دعا پڑھے: **اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أَرْسَلَ بِهِ (ہر موقع کی منوں دعا میں خاکسار مولف کی کتاب عمدة السلوک حصہ دل میں درج ہیں)۔**

(۷) اگر کثرت سے بارش ہو کہ نقصان کرنے والی ہو تو اس کے روکنے کے لئے اور جہاں بغیر ہو وہاں برسنے کی دعا کرنے میں مضائقہ نہیں ہے اور اس کی دعا حدیث شریف میں یہ ہے: **اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا**۔ **اللَّهُمَّ عَلَى الْأَكَامِ وَالْطَّرَافِ وَبُطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَمَنَابِتِ الشَّجَرِ**۔

(۸) مستحب ہے کہ ہر سبز جگہ کے لوگ قحط زدہ لوگوں کے لئے دعا کریں۔

## خوف کی نماز کا بیان

(۱) یہ کوئی الگ نماز نہیں ہے بلکہ جہاد کرتے وقت جبکہ فرض و واجب کا وقت آجائے اور سب کے ایک ساتھ جماعت کر کے نماز پڑھنے کی حالت میں دشمنوں کے هجوم کرنے کا خطرہ ہو تو جماعت کے دو گروہ کر کے ہر ایک گروہ کے ساتھ پڑھی جاتی ہے اور جب ایک گروہ امام کے ساتھ نماز پڑھتا ہے تو دوسرا گروہ دشمن کے مقابل رہتا ہے جس کی تفصیل آگے آئیگی۔ یہ نماز کتاب اور سنت سے ثابت ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ صلوٰۃ الخوف نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں مشروع تھی لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اس کی مشروعیت باقی رہنے میں اختلاف ہے امام ابو حنیفہؒ اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ دیگر اکثر ائمہ کے نزدیک آپ کے بعد بھی اس کی مشروعیت اسی طرح باقی ہے کیونکہ آپ کے بعد صحابہ کرامؓ نے بھی یہ نماز پڑھی ہے اور امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ دیگر بعض ائمہ کے نزدیک صلوٰۃ الخوف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نماز پڑھنے کا ثواب حاصل کرنے کے لئے خلاف قیاس مشروع ہوئی تھی آپ کے بعد یہ بات جاتی رہی ثواب اس کا ذکر ناجائز نہ ہوگا۔



(۲) خوف اس نماز کا سبب ہے اور دشمن کا یقیناً موجود ہونا شرط ہے۔ دشمن خواہ انسان ہو جیسے کفار وغیرہ یا درندہ جانندہ ہو یا بڑا سانپ یعنی اثر دہا ہو، یا اسی طرح کی اور چیزوں مثلاً آتش زدگی یا ڈوبنے وغیرہ کا خوف سب کے لئے اس نماز کا حکم برابر ہے۔

(۳) دشمن کے یقیناً موجود ہونے کی صورت یہ ہے کہ ایسا قریب اور سامنے ہو کہ اس کو دیکھتے ہوں اور یقین کے ساتھ یہ خوف ہو کہ اگر سب جماعت میں مشغول ہوں گے تو دشمن حملہ کر دے گا۔ اگر دشمن دور ہو تو نماز خوف جائز نہیں۔ دشمن کے آنے کا صرف گمان کر لینا کافی نہیں ہے مثلاً اگر کچھ سیاہی یا گرد و غبار دیکھیں اور اس پر دشمن کا گمان کر کے نماز خوف پڑھیں اس کے بعد اگر دشمن ظاہر ہوا تو وہ نماز جائز ہوگئی اور اگر اس کے خلاف ظاہر ہوا تو وہ نماز جائز نہ ہوگی بلکہ دوبارہ پڑھیں لیکن اگر گمان کی غلطی اس وقت معلوم ہوئی جب ایک گروہ اپنی جہت پر نماز پڑھ کر پھر لیکن ابھی صفوں سے باہر نہیں ہوا تو اسی پر بنا کر ناجائز ہے جیسا کہ کوئی شخص حدیث کے گمان سے پھر لیکن ابھی وہ صفوں سے باہر نہیں ہوا تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی۔ یہ حکم مقتدیوں کے وسط ہے امام کی نیلاد بہر حالت میں جائز ہے اس لئے کہ اس کے حق میں کوئی چیز نماز کو توڑنے والی نہیں ہوتی۔ اسی طرح اگر دشمن دور ہو جائے نماز مقتدیوں کی نہ ہوگی اور امام کی ہو جائے گی۔ (یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دو گروہوں نے امام کے پیچھے کچھ نماز پڑھی ہو جس کی تفصیل آگے آئیگی اور اگر پوری نماز ایک امام کے پیچھے پڑھیں تو سب کی نماز جائز ہے۔ مؤلف)

(۴) نماز خوف کی کیفیت :- اگر قوم ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنے میں جھگڑا نہ کرے ورنہ اس پر راضی ہو کہ کچھ لوگ بعد میں پڑھ لیں گے تو امام کے واسطے افضل یہ ہے کہ قوم کے دو گروہ کرے اور ایک گروہ کو یہ حکم دے کہ دشمن کے مقابلے میں کھڑے ہوں اور خود دوسرے گروہ کے ساتھ پوری نماز پڑھ لے پھر یہ گروہ دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے اور پہلا گروہ جو دشمن کے مقابلہ پر ہے امام اس میں سے کسی شخص کو حکم کرے کہ امامت کرے اس گروہ کو پوری نماز پڑھائے (یعنی امن کی حالت کی طرح دونوں گروہ دو اماموں کے پیچھے الگ الگ جماعت کر لیں اور ایک کی جماعت کے وقت دوسرا گروہ دشمن کے مقابلہ رہے)۔

اور اگر سب لوگ ایک ہی امام کے پیچھے نماز پڑھنا چاہتے ہوں اور جھگڑا کریں مثلاً کسی بزرگ شخص کے پیچھے سب لوگ نماز پڑھنا چاہیں تو اس کی کیفیت میں بحسب اختلاف زبان و مکان مختلف روایتیں آتی ہیں چنانچہ بعضوں نے کہا کہ یہ نماز سولہ طرح پڑائی ہے اور اس کو آٹھ روایات کہا ہے بعض کے نزدیک چوبیس اور بعض کے نزدیک چودہ یا کم و بیش طرح پڑائی ہے اور بعض نے کہا کہ چھ طرح پر ہے اور باقی طریقے ان چھ کی طرف راجع ہیں۔ اس بات پر علماء کا اتفاق ہے کہ یہ سب طریقے جو حدیثوں میں آئے ہیں سب معتبر اور جائز ہیں اور اختلاف اس میں ہے کہ کونسا طریقہ اولیٰ و بہتر ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک قرآن مجید میں مذکورہ کیفیت سے زیادہ ملتی ہوئی صورت یہ ہے

جو عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی روایت سے لی گئی ہے کہ قوم کے دو گروہ کرے ایک گروہ خلافت دشمن کے مقابلہ میں کھڑا ہوا اور دوسرا گروہ مثلاً اب امام کے ساتھ نماز پڑھے پس اگر وہ نماز دو رکعت والی ہو یعنی امام اور قوم کے لوگ سب نماز پڑھیں یا فجر یا عید کی نماز ہو تو ب گروہ امام کے ساتھ ایک رکعت پڑھے اور جب پہلی رکعت کے دوسرے سجود سے سر اٹھائے تو ب گروہ دشمن کے مقابلہ میں چلا جائے اور الف گروہ جو دشمن کے مقابلہ میں ہے آجائے اور امام اتنی دیر بیٹھا ہوا ان کا منتظر رہے اور پھر الف گروہ کے ساتھ باقی ایک رکعت پڑھے کہ تشهد پڑھے اور امام سلام پھیر دے مگر الف گروہ کے لوگ جواب اس کے پیچھے ہیں سلام نہ پھیریں اور دشمن کے مقابلے پر چلے جائیں پھر ب گروہ کے لوگ اپنی نماز کی جگہ پرائیں اور اپنی اپنی ایک رکعت بغیر قرائت پڑھیں کیونکہ وہ اس رکعت میں لاحق ہوئے اور لاحق کا حکم مقتدی جیسا ہے (یعنی ہر مقتدی اپنی اپنی رکعت ادا کرے اور ان میں قرائت کرے۔ مؤلف) پھر تشهد پڑھے کہ سلام پھیر دیں اور دشمن کے مقابلے پر جائیں پھر الف گروہ کے لوگ اپنی نماز کی جگہ پرائیں اور اپنی اپنی ایک رکعت قرائت کے ساتھ پڑھیں کیونکہ وہ مسبوق ہیں اور مسبوق منفرد کے حکم میں ہوتا ہے پھر تشهد پڑھے کہ سلام پھیر دیں۔ عیدین کی نماز میں جب ب گروہ کے لوگ اپنی دوسری رکعت کے لئے واپس آکر امام کے قرائت کی مقدار یا کم و بیش اندازہ بغیر قرائت پڑھے قیام کر لیں پھر اپنی اپنی تین زمانہ تکبیریں کہیں پھر جو تھی تکبیر کہہ کر رکوع کریں اور جب نماز پوری کر لیں تو وہ چلے جائیں اور الف گروہ کے لوگ واپس آکر جب اپنی رہی ہوئی ایک رکعت قرائت کے ساتھ پڑھ لیں پھر قرائت کے بعد تین زمانہ تکبیریں کہیں یہی استحسان ہے۔ اگر امام اور قوم دونوں مقیم ہوں اور نماز چار رکعتوں کی ہو تو الف گروہ دشمن کے مقابلہ میں کھڑا رہے اور امام ب گروہ کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور یہ بطور جواب کے ہے حتیٰ کہ اگر ایک رکعت پڑھے گا تو نماز خاسد ہو جائے گی پھر قعدہ کرے اور تشهد پڑھے تشهد کے بعد یہ گروہ دشمن کے مقابلہ میں چلا جائے اور الف گروہ جو دشمن کے مقابلے پر ہے آجائے اور ان کے آگے تک امام بیٹھا ہوا ان کا انتظار کرے پھر ان کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور تشهد پڑھے کہ سلام پھیر دے اور یہ الف گروہ امام کے ساتھ سلام نہ پھیرے اور دشمن کے مقابلے میں چلا جائے پھر ب گروہ کے لوگ آئیں اور بغیر قرائت یعنی لاحقانہ دو رکعتیں پڑھیں اور تشهد پڑھے کہ سلام پھیر دیں اور دشمن کے مقابلے پر چلے جائیں پھر الف گروہ کے لوگ آئیں اور دو رکعتیں قرائت کے ساتھ یعنی مسبوقانہ پڑھیں اور تشهد پڑھے کہ سلام پھیر دیں۔ یہ طریقہ مستحب اور افضل ہے ورنہ یہ بھی جائز ہے کہ ب گروہ کے لوگ جو شروع سے امام کے ساتھ ہیں دو رکعت والی نماز میں ایک رکعت پڑھے کہ اور چار رکعت والی میں دو رکعت پڑھے کہ دشمن کے مقابلہ میں جائیں بلکہ وہیں نماز کی جگہ اپنی دوسری رکعت بھی لاحق کی طرح پڑھے کہ نماز پوری کر کے سلام پھیر دیں پھر جائیں۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ جب الف گروہ پہلی رکعت یا پہلا دو گانہ امام کے ساتھ پڑھے کہ واپس دشمن کے مقابلے آجائے تو یہ ب گروہ واپس نماز کی جگہ نہ جائے بلکہ وہیں اپنی نماز لاحقانہ پوری کرے۔ اسی طرح الف گروہ کے لوگ بھی اپنی مسبوقانہ رکعت یا دو گانہ

وہیں دشمن کے سامنے پڑھ سکتے ہیں جبکہ بگروہ واپس دشمن کے مقابل آجائے یا وہیں نماز کی جگہ جا کر پڑھ سکتے ہیں اور اس وقت تک بگروہ دشمن کے مقابل رہے گا۔ یہ صورتیں جوان کی ہیں لیکن نماز کی جگہ آکر پڑھنا ہی دونوں گروہوں کے لئے افضل ہے۔

اگر امام مقیم ہو اور جماعت کے لوگ مسافروں یا بعضے مقیم اور بعضے مسافروں تو حکم وہی ہے جو سب کے مقیم ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور اگر امام مسافر ہو اور قوم کے لوگ مقیم ہوں تو ایک گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے پھر وہ دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے پھر دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے اور تیسرا گروہ امام سام پھر دوسرا گروہ دشمن کے مقابلہ پر چلا جائے اور پہلا گروہ آئے اور تین رکعتیں بغیر قرائت یعنی لاحقانہ پڑھے اس لئے کہ وہ شروع سے نماز میں شریک تھے جب وہ اپنی نماز پوری کر چکیں تو دشمن کے مقابلہ پر چلے جائیں اور دوسرا گروہ اپنی نماز کی جگہ آئے اور وہ لوگ تین رکعتیں مسبوقانہ پڑھیں اس لئے کہ وہ مسبوق ہیں پس پہلی رکعت میں الحمد اور سورت پڑھیں اور اخیر کی دو رکعتوں میں صرف الحمد پڑھیں۔ اگر امام مسافر ہو اور قوم کے بعضے لوگ مقیم ہوں ان بعضے مسافر اور امام پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے پھر وہ گروہ دشمن کے مقابلہ پر جائے اور دوسرا گروہ آجائے اور امام ان کے ساتھ ایک رکعت پڑھے کر اپنی نماز پوری کر لے تو ان دونوں گروہوں میں جو مسافر ہیں ان کی صرف ایک رکعت باقی ہے پس اگر وہ پہلے گروہ میں سے ہیں تو اپنی ایک رکعت بغیر قرائت کے پڑھیں کیونکہ وہ پہلے سے شامل ہیں اور اگر دوسرے گروہ میں سے ہیں تو قرائت کے ساتھ اپنی اپنی ایک رکعت پڑھ کر نماز پوری کر لیں کیونکہ وہ اس میں مسبوق ہیں جیسا کہ دو رکعت کی نماز کی ترکیب میں بیان ہوا اور ان میں جو مقیم ہیں ان کی نماز میں تین رکعتیں باقی ہیں پس اگر وہ پہلے گروہ میں سے ہیں تو تین رکعتیں بغیر قرائت یعنی لاحقانہ پڑھیں اور اگر دوسرا گروہ میں سے ہیں وہ تین رکعتیں مسبوقانہ پڑھیں پہلی رکعت الحمد اور سورت کے ساتھ اور اخیر کی دو رکعتیں صرف الحمد سے پڑھیں بالاتفاق۔ اگر چار رکعتی نماز میں امام نے پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی اور وہ چلے گئے پھر دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی اور وہ چلے گئے اور پہلا گروہ واپس آیا اور امام نے اس کے ساتھ ایک رکعت (یعنی تیسری) پڑھی اور وہ چلے گئے پھر تیسرا گروہ آیا اور امام نے اس کے ساتھ ایک یعنی چوتھی رکعت پڑھی اور وہ چلے گئے تو سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو گئی۔ اور اصل اس میں یہ ہے کہ نماز سے ایسے وقت میں پھرنا جبکہ پھرتے کا موقع نہ ہو نماز کو فاسد کر دیتا ہے اور نماز کو اس کے موقع پر چھوڑنا اور پھرنا فاسد نہیں کرتا اور چار رکعت کی نماز میں نماز کو چھوڑ کر پھرنے کا موقع دو رکعت کے تشہد کے بعد ہے جبکہ امام تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہووے۔ پس اس قاعدے کے بموجب اگر قوم کے چار گروہ کرے اور ہر گروہ کے ساتھ امام ایک ایک رکعت پڑھے تو پہلے اور تیسرے گروہ کی نماز فاسد ہو گئی اور دوسرے اور چوتھے گروہ کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ پس دوسرا گروہ اپنی بقیہ نماز (تین رکعتیں)



اس طرح پوری کرے کہ پہلے دو رکعتیں جو تیسری اور چوتھی کی بجائے ہوں گی بغیر قنات پڑھے کیونکہ وہ ان میں حکم امام کے پیچھے اور لاحق ہے اور پھر آخری رکعت جو حساب سے پہلی کی بجائے ہے قنات سے یعنی الحمد اور سورہ کے ساتھ پڑھے کیونکہ اس رکعت میں وہ امام سے الگ ہو کر مسبوق ہو گیا ہے لیکن قعدہ ان تینوں میں پہلی اور آخری رکعت پر کرے۔ مؤلف اور جو تھما گروہ اگر اپنی بقیہ تین رکعتیں قنات سے پڑھے اس طرح کہ پہلے ایک رکعت الحمد اور سورہ سے پڑھیں پھر قعدہ کریں کیونکہ امام کے ساتھ والی اور یہ رکعت مل کر دو ہو گئیں دوسرے دو رکعت پر قعدہ واجب ہے۔ مؤلف پھر کھڑے ہوں اور دوسری رکعت الحمد اور سورہ سے پڑھیں اور قعدہ نہ کریں پھر تیسری رکعت صرف الحمد سے پڑھیں اور نہ اندکچہ نہ پڑھیں اور قعدہ کریں اور سلام پھیر دیں کیونکہ یہ گروہ ان تینوں رکعتوں میں مسبوق ہے اصل اس میں یہ ہے کہ مسبوق اگر پہلے دو گانہ کی ایک رکعت پالتا ہے تو پہلے گروہ میں شامل ہو جاتا ہے ورنہ دوسرے گروہ میں (پس صورت مذکورہ بالا میں دوسرا گروہ پہلے گروہ کے حکم میں ہو گیا اور اس کی ایک رکعت جو امام کے ساتھ نہیں ملی مسبوقانہ ہو گئی جس کو وہ آخر میں ادا کرے گا اور جو تھما گروہ دوسرے گروہ کے حکم میں ہو گیا لیکن آخری رکعت امام کے ساتھ ملنے کی وجہ سے پہلی تینوں رکعتیں مسبوقانہ ہو گئیں۔ مؤلف اور جو شخص دوسرے فرقہ میں داخل ہو جائے اس کا حکم دوسرے فرقہ کا ہو جائے گا لیکن اگر وہ اپنے ذمہ کی نماز سے فارغ ہو چکا ہے اور اس کے بعد داخل ہوا تو دوسرے فرقہ کا حکم نہ ہو گا پس اگر امام اور قوم کے سب لوگ منہم تھے امام نے ظہر کی دو رکعتیں پڑھے گروہ کے ساتھ پڑھیں اور وہ سب لوگ چلے گئے مگر ایک شخص اس وقت تک باقی اور شامل رہا کہ امام نے دوسرے گروہ کے ساتھ نماز پڑھی پھر وہ شخص چلا گیا اس کی نماز پوری ہو گئی اس لئے کہ اگرچہ وہ دوسرے گروہ میں داخل ہوا لیکن ان میں سے نہیں ہو گیا کیونکہ اپنے ذمہ کی نماز سے فارغ ہو چکا تھا پس اگرچہ دوسرے گروہ کے ساتھ شامل ہو جانے سے اس کی نماز فاسد نہ ہوگی لیکن ایسا فعل اس کے لئے بہتر نہیں ہے اور اگر امام کے ساتھ تیسری رکعت پڑھے چکا تب اس کو معلوم ہوا کہ یہ فعل بڑا ہے اور تیسری رکعت کے بعد باجو تھی رکعت میں امام کے بقدر تشہد قعدہ کرنے سے پہلے چلا گیا تو اس کی نماز صحیح ہے اور اگر امام کے بقدر تشہد قعدہ کر لینے کے بعد اور سلام سے پہلے چلا گیا تو اس کی نماز پوری ہو گئی۔ اگر نماز تین رکعت کی ہو یعنی مغرب کی نماز تو پہلے گروہ کے ساتھ دو رکعتیں پڑھے اور دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھے اور اگر غلطی سے پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی پھر وہ چلے گئے اور دوسرے گروہ کے ساتھ دو رکعتیں پڑھیں تو سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور اگر پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی پھر وہ چلے گئے پھر دوسرے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پڑھی پھر وہ چلے گئے پھر پہلے گروہ کے ساتھ تیسری رکعت پڑھی تو پہلے گروہ کی نماز فاسد ہو گئی اور دوسرے گروہ کی نماز صحیح ہو گئی اور یہ دوسرا گروہ اپنی بقیہ دو رکعتیں اس طرح پڑھے کہ پہلے ایک رکعت قنات کے بغیر پڑھے پھر دوسری رکعت قنات سے پڑھے۔ اور اگر مغرب کی نماز میں ان کے تین گروہ بنادے اور ہر گروہ کے ساتھ

ایک ایک رکعت پڑھے تو پہلے گروہ کی نماز فاسد ہو گئی اور دوسرے اور تیسرے گروہ کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ پس دوسرا گروہ دو رکعتیں قضا کرے اس طرح کہ پہلے ایک رکعت بغیر قنات کے پھر دوسری رکعت قنات کے ساتھ پڑھے اور تیسرا گروہ اپنی بقیہ دونوں رکعتیں قنات کے ساتھ پڑھے۔ (امیدوں گروہ ہر رکعت پر قعدہ کریں۔ یہ مسائل اسی قاعدہ کے مطابق ہیں جو چار رکعت والی نماز میں بیان ہوا۔ مؤلف)

جاننا چاہئے کہ نماز خوف کے مذکورہ بالا طریقے میں جہاں چار رکعتی نماز میں مسبوق کی یہ صورت بیان کی گئی ہے کہ اگر وہ پہلے گروہ میں سے ہے تو وہ دو رکعتیں لاحقانہ یعنی بغیر قنات کے پڑھے اور ایک رکعت مسبوقانہ یعنی قنات کے ساتھ پڑھے اسی طرح مغرب کی نماز میں پہلے دو گانہ میں ایک رکعت پانے والا مسبوق ایک رکعت بغیر قنات کے لاحقانہ اور ایک رکعت قنات کے ساتھ مسبوقانہ پڑھے یہ طریقہ عالمگیری وغیرہ میں درج ہے اور ظاہر اقیس کے مطابق ہے یعنی جو طریقہ خوف کی نماز کے عدل وہ نمازوں میں لاحق مسبوق کہے اس کے مطابق ہے پس اس کے مطابق بھی عمل کرنا جائز ہے لیکن صحیح طریقہ یہ ہے جب کہ پہلے امام کے پیچھے نماز پڑھنے والے المقیم مقتدی کے متعلق بین ہو چکا ہے اور بہ اصول بیان ہو چکا ہے کہ اگر مسبوق پہلے دو گانہ کی ایک رکعت پالیتلے ہے تو پہلے گروہ میں شامل ہو جاتا ہے یعنی لاحق ہوتا ہے پس اس حالت میں اگر کوئی عورت کسی مرد کے محاذی ہو جائے گی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی ورنہ دوسرے گروہ میں یعنی مسبوق ہوتا ہے اور اس گروہ کے ساتھ عورت کی محاذات سے نماز فاسد نہیں ہوتی پس پہلے دو گانہ کی ایک رکعت پانے والا مسبوق باقی تین رکعتیں لاحقانہ یعنی بغیر قنات کے پڑھے اور پہلے دو گانہ کی ایک رکعت بھی نہ پانے والا مسبوق اگر پہلے دو گانہ کی دوسری رکعت کے رکوع کے بعد تیسری رکعت کیلئے کھڑے ہونے سے پہلے کسی وقت امام کے ساتھ شامل ہوا تو دو رکعتیں مسبوقانہ پڑھے گا اور دونوں رکعتوں میں الحمد اور سورت پڑھے گا جیسا کہ دوسرا گروہ پڑھتا ہے کیونکہ اب وہ گویا کہ دوسرے گروہ کے ساتھ شروع سے شامل ہونے والا اور ان میں سے ہے اور اگر مسبوق دوسرے گروہ کی ایک رکعت ہونے کے بعد یعنی امام کی چوتھی رکعت میں شامل ہوا تو اب یہ بھی دوسرے گروہ میں سے ہے پس باقی تین رکعتیں قنات کے ساتھ پڑھے پہلی دو میں الحمد اور سورت پڑھے اور بعد میں ایک رکعت میں صرف الحمد پڑھے اور قعدہ ایک رکعت پڑھ کر کرے اور آخری قعدہ تیسری رکعت پڑھ کر کرے اور اگر امام کی چوتھی رکعت کے بعد شامل ہوا تو چاروں رکعتیں مسبوقانہ پڑھے پہلی دو الحمد اور سورت کے ساتھ اور آخری دو صرف الحمد کے ساتھ پڑھے۔ پس گروہ دہوی ہوں گے پہلا گروہ لاحق دوسرا گروہ مسبوق اور پہلے گروہ کے ساتھ ایک رکعت پانے والا شخص پہلے گروہ سے ہوگا ورنہ دوسرے گروہ سے اور لاحق مسبوق باقی صلوات الخوف میں غیر مغرب سے ہی صحیح ہے یہ شامی و بحر الرائق وغیرہ سے مستفاد ہے اور اسی پر عمل مناسب و اولیٰ و سہل ہے واللہ اعلم بالصواب مزید نصیح و تشریح کے لئے علمائے کرام کی طرف رجوع کریں۔ (مؤلف)

- (۴) نماز خوف کی جماعت کا یہ طریقہ فرض و واجب نمازوں میں خواہ امام مقتدی مسافروں یا مقیم ہوں یا ملے جلے ہوں مشروع ہے اور یہ تہایت سخت ضرورت کے لئے خلاف قیاس عمل کثیر کے ساتھ مشروع ہوئی ہے۔ پس حالت نماز میں دشمن کے مقابل جاتے وقت یا وہاں سے نماز پوری کرنے کے لئے آتے وقت پیدل چلنا یا وضو جانا یا وضو کے لئے پیدل چلنا سناٹ ہے اور اس چلنے میں پیدل ہونا واجب ہے اگر ان حالتوں میں سوار ہو کر چلیں گے تو نماز فاسد ہو جائے گی اس سے کہ یہ عمل کثیر ہے جو معاف نہیں ہے۔ ان موقعوں کے علاوہ پیدل چلنا بھی نماز کو فاسد کر دے گا پس اگر نماز کی حالت میں دشمن نے اس کو دوڑایا یا اس نے دشمن کو بھگا یا تو پیدل ہونے کی صورت میں بھی اس کی نماز حلالی رہی (۵) نماز کی حالت میں دشمن سے قتال نہ کریں اگر قتال کرینگے تو نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ قتال اعمال نماز سے نہیں ہے۔ مدعی اگر ایسی ضرورت پیش آجائے تو نماز تو کر قتال کریں اور پھر وقت کے اندر موقع ملے تو نئے سرے سے پڑھیں ورنہ قصا پڑھیں۔ مؤلف (۶) اگر دشمن کے خوف سے بھاگ کر پیدل چل رہا ہو اور نماز کا وقت آجائے اور وہ نماز کے لئے بھڑ نہیں سکے تو پیدل چلتا ہو نماز نہ پڑھے بلکہ نماز میں تاخیر کرے (اور وقت جاتا رہے تو قصا کرے۔ مؤلف)۔
- (۷) اگر صلوة الخوف میں امام کو سہو ہو جائے تو عام نماز کی طرح سہو کے دو سجدے واجب ہوں گے۔ مسوق مقتدی جو سجدہ سہو کرتے وقت امام کے پیچھے ہیں وہ اس میں امام کی متابعت کریں اور لاحق اپنی لاحقانہ نماز کے آخر میں سجدہ سہو کرے۔ اور پہلا گروہ جو لاحق مقتدی کے حکم میں ہے اس کے کسی فرد پر بھی بقیہ لاحقانہ نماز میں بھول جانا سے سجدہ سہو واجب نہیں اور دوسرا گروہ جس پر بقیہ نماز میں مسوق ہونے کی وجہ سے قرأت واجب ہے اگر اس میں سے کوئی شخص اپنی مسوقانہ نماز میں سہو کرے گا تو اس پر سجدہ سہو واجب ہوگا۔
- (۸) خوف کی وجہ سے نماز میں قصر کرنا جائز نہیں ہے۔
- (۹) نماز خوف میں ہتھیار اٹھائے رہنا مستحب ہے واجب نہیں ہے اور آیت میں امر استجاب کے لئے ہے کیونکہ یہ نماز کے اعمال میں سے نہیں ہے (امام شافعیؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک واجب ہے)۔
- (۱۰) اگر خوف اور زیادہ سخت ہو اور ایسی حالت ہو کہ سب مسلمان یا بعض لوگ بھی مل کر جماعت سے نماز نہ پڑھ سکیں اور دشمن سوار یوں سے اتر کر بھی مہستہ نہ دے اور لڑائی کے لئے ہجوم کرے تو سواری پر بیٹھے ہوئے اکیلے اکیلے نماز پڑھ لیں اور کوع و سجود اشرارہ سے کریں اور اگر قبلہ کی طرف کو رخ نہیں کر سکتے تو جدھر کو ممکن ہو سکے نماز پڑھ لیں اور سوار ہو کر جماعت سے نماز نہ پڑھیں لیکن اگر امام اور مقتدی دونوں ایک ہی سواری پر بیٹھے ہوں تو اتحاد مکان کی وجہ سے اقتدا صحیح ہوگا۔ اگر ایسی حالت میں اشارہ سے نماز پڑھ لیں پھر اسی وقت میں یا وقت جاتے رہنے کے بعد عذر جاتا رہے تو اس نماز کا اعادہ واجب نہیں ہوگا۔ سواری پر فرض و واجب نماز اس وقت جائز ہے جبکہ دشمن ان کا پیچھا کر رہے ہوں اور اگر مسلمان دشمن کا پیچھا کر رہے ہوں تو سواری پر فرض نماز جائز نہ ہوگی اسی طرح اگر کوئی شخص



کسی کو پکڑنے کے لئے گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے پیچھے جا رہا ہو تو گھوڑے پر فرض و واجب پڑھنا اس کو جائز نہیں سنتیں اور نفل جائز نہیں لیکن جس کو پکڑنے کے لئے کوئی شخص آ رہا ہو تو اس کی نماز فرض سواری پر ہو جائے گی۔ جو شخص اتر سکتا ہے اس کی فرض نماز سواری پر پڑھنے سے فاسد ہو جائے گی۔ نماز میں پر شروع کی پھر دوران نماز میں سوار ہو گیا تو نماز جاتی رہی خواہ کسی غرض سے سوار ہوا ہو۔ پیدل اگر رکوع و سجود پر قارنہ ہو تو اشارہ سے نماز پڑھے۔

(۱۱) اگر نماز کے اندام حاصل ہو گیا مثلاً دشمن جدا گیا تو نماز خوف کو پورا کرنا جائز نہیں بلکہ جس قدر نماز باقی ہے اس کو امن کی طرح پڑھیں۔ پس اگر خوف کی حالت میں قبلہ کی جانب کے خلاف کسی اور طرف نماز شروع کر چکے ہوں اور دوران نماز میں دشمن بھاگ جائے اور امن ہو جائے تو ان کو لازم ہے کہ فوراً قبلہ کی طرف پھر عیسیٰ اور باقی نماز قبلہ کی طرف ادا کریں۔ اگر اب بھی کوئی قبلہ کی طرف کے خلاف منہ کئے رہا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی کیونکہ رخصت کا سبب اب باقی نہیں رہا۔ اور اگر اطمینان سے نماز پڑھ رہے ہوں اور اسی حالت میں دشمن آجائے تو فوراً ان کو دشمن کی طرف پھر جانا جائز ہے۔ اور رخصت کا سبب ہو جو جانے کی وجہ سے اس وقت قبلہ کی طرف منہ کرنا شرط نہ رہے گا اسی طرح دوران نماز میں امن ہو جانے کی صورت میں نمازی کو اپنی جگہ سے چلنا درست نہیں ہر گز وہ جہاں ہے وہیں نماز پڑھ لے اور امن میں شروع کی ہوئی نماز میں دشمن آجائے تو اگر کچھ لوگ دشمن کے مقابل چلے جائیں گے تو یہ جواز بوجہ ضرورت کے نہ کہ فاسد نہیں کرے گا۔ مثلاً اگر امام نے جماعت کے ساتھ ظہر کی نماز شروع کی اور وہ سب مسافر تھے جب ایک رکعت پڑھ لی تو دشمن سامنے آیا اور نماز پڑھنے والوں میں سے ایک گروہ دشمن کے سامنے کھڑا ہو گیا اور ایک گروہ نے امام کے ساتھ رہ کر اپنی نماز پوری کر لی تو ان کی نماز ہو گئی جو گروہ امام کے ساتھ رہ گیا تھا اس کی نماز کا دہا ہو جانا تو ظاہر ہے اور جو گروہ جدا گیا اس کی نماز اس واسطے ہو گئی کہ چلا جانا اپنے موقع پر اور ضرورت کی وجہ سے ہوا (پس یہ گروہ اپنی ایک رکعت لاحقانہ ادا کرے جیسا کہ پہلے گذرا۔ مؤلف)۔ اور اگر امام نے ظہر کی نماز جماعت سے شروع کی اور وہ سب مقیم تھے پھر دشمن سامنے آیا اور نماز پڑھنے والوں میں سے ایک گروہ دو رکعتیں پڑھنے کے بعد دشمن کے مقابلہ کو گیا تو اس کی نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر ایک رکعت کے بعد نماز سے پھر گئے (یعنی دشمن کی طرف گئے) تو ان کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر ظہر کی تین رکعتوں کے بعد دشمن سامنے آیا اور ایک گروہ نماز چھوڑ کر دشمن کے مقابلہ کو چلا گیا تو مشائخ کا اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک ان کی نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ نماز کا ایک جزو دو گنا ہونا ہونے کے بعد نماز سے فارغ ہونے تک پہلے گروہ پکڑنے کا وقت ہے (۱۲) جن لوگوں کا سفر کسی معصیت کیلئے ہو ان کو صلوٰۃ الخوف پڑھنا درست و جائز نہیں ہے پس اگر کوئی نماز جائز نہ لڑائی ہو مثلاً باغی لوگ بادشاہ اسلام پر چڑھائی کریں یا کسی دنیاوی ناجائز غرض کے لئے لوگ کسی سے لڑیں مثلاً رہزنی وغیرہ کریں تو ان کے لئے اس قدر عمل کثیر مافات نہیں ہے اور صلوٰۃ الخوف جائز نہیں ہے۔

(۱۳) نماز میں داخل ہونے سے پہلے سے جنگ میں مصروف ہیں مثلاً تلوار چلا رہے ہیں اور اب نماز کا وقت ختم ہونے کو ہے تو نماز کو مؤخر کریں اور لڑائی سے فارغ ہو کر نماز پڑھیں۔

(۱۴) اگر کوئی شخص تیرہا ہفتویں نماز پڑھے اور اگر نماز کا وقت اخیر ہو جائے اور تیرے دلے کو یہ ممکن ہے کہ تھوڑی دیر اپنے ہاتھوں پیروں کو حرکت نہ دے، وردھیلے کر دے تو اشارہ سے نماز پڑھنے میں صحیح ہو جائیگی اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو نماز صحیح نہ ہوگی۔

## نماز جنازہ اور اس کے ملحقات کا بیان

نماز جنازہ کا بیان سب کے تحریر اس لئے ہے کہ یہ نماز بلا اذان و تکبیر و رکوع و سجود کے ہوتی ہے پس یہ ہر لحاظ سے نماز نہیں ہے اور اس لئے بھی کہ یہ آدمی کے آخری حال یعنی موت سے متعلق ہے اور اس سے پہلے بیان کے ساتھ اس کی مناسبت یہ ہے کہ خوف و قتال بھی موت تک پہنچاتے ہیں اس لئے اس کے بعد اس کا ذکر مناسب ہے۔ جنازہ بفتح جیم مردہ (میت) کو کہتے ہیں اور تکسر جیم چارپائی یا نابوت یا تخت کو کہتے ہیں بعض نے اس کے برعکس کہا ہے بعض نے تخت کو جبکہ اس پر میت ہوتی ہے کہا ہے اور جس کو نعش بھی کہتے ہیں ایک قول میں بفتح و کسر دونوں میت کو کہتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

(۱) جب کسی مریض پر جانکنی یعنی موت کی علامات ظاہر ہونے لگیں تو مسنون یہ ہے کہ اس کا منہ قبلہ کی طرف پھیر دیا جائے اور اس مریض کو داسی کروٹ پرٹا دیا جائے اور پیٹھ کے بل یعنی چپٹ ٹٹانا بھی جائز ہے اس طرح پر کہ دونوں پیر قبلہ کی طرف ہوں اور سر ذرا سا اونچا کریں تاکہ منہ قبلہ کی طرف ہو جائے آسمان کی طرف نہ رہے اور ہمارے زمانے میں یہی صورت رائج ہے اس لئے کہ اس میں روح نکلنے میں زیادہ آسانی ہے۔ اور یہ سب صورتیں اس وقت ہیں جبکہ مریض کو تکلیف نہ ہو، اگر اس کو تکلیف ہو تو جس طرح اس کو آرام ملتا ہو اسی طرح اس کو لیٹا رہنے دیں یعنی اپنے حال پر چھوڑ دیں اور جو شخص زیان کے سبب سے سنگسار ہو اس کا منہ قبلہ کی طرف نہ کیا جائے۔

(۲) جانکنی کی علامتیں یہ ہیں، سانس اکھڑ جائے اور جلدی جلدی چلنے لگے، دونوں پاؤں (قدم) سست ہو جائیں اور کھڑے نہ ہو سکیں، ناک ٹیڑھی ہو جائے، دونوں کینٹیاں بیٹھ جائیں یعنی نذر کو دھنس جائیں اور ان میں گرٹھے پڑ جائیں، خصلوں کی کھال کھج جائے، منہ کی کھال تن جائے اور اس میں نرمی معلوم نہ ہو۔

(۳) اس وقت مستحب ہے کہ اس کو کلمہ شہادتین یا کلمہ طیبہ تلقین کریں۔ و تلقین کا طریقہ یہ ہے کہ نزع (جانکنی) کی حالت میں غرغہ سے پہلے یعنی جب تک روح گتے میں نہ آئی ہو اس کے پاس بلند دوازے سے اس طرح کہ وہ سنتا ہو کلمہ شہادتین اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ دیا کلمہ طیبہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ اللَّهُ پڑھنا شروع کریں تاکہ وہ مریض اس کو سن کر خود بگڑھے اور اس کو یہ نہ کہیں کہ تو پڑھ اور اس کے کہنے میں اس سے اصرار نہ کریں کیونکہ وہ وقت اس پر بڑا نازک و سخت ہے نہ معلوم اُس کے منہ سے کیا نکل جائے اور خوف ہے کہ شاید جھڑک نہ دے یا انکار نہ کر دے اور جب وہ مریض ایک بار کلمہ پڑھ لے تو تلقین کرنے والا چپ ہو رہے یہ کوشش نہ کرے کہ برابر اس کے منہ پر کلمہ جاری رہے اور پڑھے پڑھے دم نکلے کیونکہ مطلب تو فقط اتنا ہے کہ سب سے آخری بات جو اس کے منہ سے نکلے کلمہ شریف ہو نا چاہئے اس کی ضرورت نہیں کہ دم ٹوٹے تک کلمہ برابر جاری رہے لیکن اگر اس کے بعد وہ کوئی دنیا کی بات چیت کرے تو پھر تلقین کرے تاکہ آخری کلام جس پر اس کی جان نکلے کلمہ طیبہ یا کلمہ شہادت ہو اور جب وہ پڑھ لے تو پھر تلقین کرنے والا چپ ہو رہے یہ تلقین بالاجمل مستحب ہے یہی صحیح ہے (اگرچہ بعض نے واجب کہا ہے)۔ ظاہر روایت کے بموجب موت کے بعد یعنی قبر میں تلقین نہیں ہے لیکن عمل دونوں پر ہے یعنی موت کے وقت بھی اور دفن کے وقت بھی۔ اور بعض کے نزدیک دفن کے بعد کی تلقین بھی مشروع ہے پس بعض کے نزدیک اس سے منع نہ کیا جائے کیونکہ اس میں کوئی ضرر نہیں ہے بلکہ نفع ہے کیونکہ میت ذکر سے مانوس ہوتی ہے اور اس کا امر بھی نہ کیا جائے کیونکہ اس کی مشروعیت غیر معتبر ہے اور میت کو اس تلقین سے اس لئے کوئی فائدہ نہیں کہ اگر مومن مرا ہے تو اس کو اس کی ضرورت نہیں ہے اور اگر کافر مرا ہے تو تلقین اس کو کوئی فائدہ نہیں دے گی۔

(۴) تلقین کرنے والا نیک اور یا شخص ہو جس پر یہ تہمت نہ ہو کہ اس کو اس کے مرنے کی خوشی ہوئی ہے اور وہ اس کے ساتھ نیک گمان رکھنے والا ہو۔

(۵) اس وقت کوئی ایسی بات نہ کرو کہ جس سے اس کا دل دنیا کی طرف مائل ہو جائے کیونکہ یہ وقت دنیا سے جدائی اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضری کا وقت ہے پس ایسے کام اور ایسی باتیں کرو کہ دنیا سے دل بچ کر اللہ تعالیٰ کی طرف مائل ہو جائے کہ مردہ کی خیر خواہی اسی میں ہے۔ ایسے وقت بل بچوں کو خصوصیت کے ساتھ سامنے لانا یا کسی اور ایسے شخص کو جس سے اس کو زیادہ محبت تھی اس کے سامنے لانا یا ایسی باتیں کرنا کہ اس کا دل ان کی طرف متوجہ ہو جائے اور ان کی محبت اس کے دل میں سما جائے بڑی بُری بات ہے، اس وقت نیک و صالح و پرہیزگار لوگوں کا حاضر ہونا پسند میرہ ہے کہ ان کی برکت سے رحمت نازل ہوتی ہے۔ اس کے رشتہ داروں اور پیروں کا اس کے پاس آنا مستحب ہے۔ بعض کے نزدیک حیض یا نفاس دلی عورت یا جینی اُس کے پاس حاضر ہو سکتا ہے کیونکہ اللہ شفقت یا ضرورت کی وجہ سے ان کا وہاں سے نکالنا ممکن نہیں ہے بعض کے نزدیک ان کا وہاں سے نکال دینا یا ان کا خود نکل جانا اولیٰ ہے کیونکہ ان کے ہونے سے ملائکہ رحمت نہیں آتے (یعنی دور رہتے ہیں مولف)۔ پس یہ اختلاف اولیٰ ہوتے ہیں وہاں موجود ہونے کے جواز اور وہاں سے نکالنے کے عدم وجوب میں اختلاف نہیں۔ بعض نے اس مسئلہ سے وہاں سے کافر کے نکالنے پر دلیل بکڑی ہے اور اچھا ہے۔ کوٹھن کرے کہ



اس مکان میں کوئی تصویر یا کتا نہ ہو اگر یہ چیزیں ہوں تو فوراً نکال دی جائیں کہ جہاں یہ ہوتی ہیں ملائکہ رحمت نہیں آتے، اس کی نزع کے وقت اپنے اور اس کے لئے دعائے خبر کرتے رہیں کوئی برا کلمہ زبان سے نہ نکالیں کہ اس وقت جو کچھ کہا جاتا ہے ملائکہ اس پر آمین کہتے ہیں۔

(۶) اس وقت اس کے پاس خوشبو رکھنا یا آگ میں سلگا دینا مستحب ہے مثلاً لوبان یا اگر کی بتیاں سلگادیں۔  
 (۷) اس وقت اس کے پاس سورۃ یس شریف کی تلاوت مستحب ہے اس سے موت کی سختی کم ہو جاتی ہے۔  
 حدیث شریف میں آیا ہے: اقرءوا علی موتاکم ینس (اپنے مردوں کے پاس یعنی جو مرنے کے قریب ہو اس کے پاس سورۃ یس پڑھا کرو) ابن جان نے اس حدیث کی تصحیح کی ہے۔ ایک حدیث میں ہے: ما من مریض یقرء عندہ ینس الامات رتات وادخلہ قبرہ رتات (جس مریض کے پاس سورۃ یس پڑھی جائے وہ سیراب ہو کر دفن ہے اور پتی قبر میں سیراب ہو کر داخل ہوتا ہے)۔ اس کے سر ہانے یا اور کہیں اس کے پاس بیٹھ کر پڑھ دی جائے اور سختی کہ سورۃ بعد بھی نزع کی سختی کے وقت پڑھیں حضرت جبریل نے فرمایا کہ اس سے روح نکلے میں آسانی ہوتی ہے۔  
 (۸) اگر مرتے وقت اس کے منہ سے معاذ اللہ کوئی کفر کی بات خدا نخواستہ نکل جائے تو اس کے کفر کا حکم نہ کیا جائے بلکہ ایمان و ایقان پر اس کی موت ہونے کا حکم لیا جائے کہ ومن یتذکل علی اللہ ذہو حصہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ اعلیٰ العظیم۔ اور اس کے ساتھ مسلمانوں کے مردوں کی طرح عمل کیا جائے اور اس کی اس بات کا چرچا نہ کریں بلکہ یہ سمجھیں کہ موت کی سختی سے عقل ٹھکانے نہیں رہی اس وجہ سے ایسا ہوا اور عقل جاتے رہنے کے وقت جو کچھ ہو سب موافق ہے اور اللہ تعالیٰ سے اس کی بخشش کی دعا کرتے رہیں۔

**روح نکل جانے کے بعد احکام** (جب کوئی مر جائے اور روح بدن سے نکل جائے تو اس کے سب اعضا درست کر دیں اور منہ یعنی جڑے) باندھ دیں اور اس کی ترکیب یہ ہے کہ پیڑے کی ایک چوڑی پٹی لے کر ٹھوڈی کے نیچے سے نکال کر اس کے دونوں سرے سر پر لیجائے، درگرہ لگا دے تاکہ منہ پھیل نہ جائے اور آنکھیں بند کر دی جائیں تاکہ اچھا معلوم ہو کیونکہ اگر منہ اور آنکھیں کھلی رہیں گی تو صورت خوفناک معلوم ہوگی اور یہ اس لئے بھی کرے کہ غسل کے وقت اس کے منہ میں پانی وغیرہ داخل نہ ہو۔ آنکھیں وہ شخص بند کرے جو اس کے عزیزوں میں سے ہے اس پر ہر ماں ہو اور جعفر ہو کے آسانی اور نرمی کو آنکھیں بند کرے اور آنکھیں بند کرنا والا یہ پڑھے: بِسْمِ اللّٰهِ وَعَنِ مِلَّةِ رَسُوْلِی اللّٰہُ اَللّٰہُمَّ یَسِّرْ عَلَیْہِ اَمْرَہُ وَسَهِّلْ عَلَیْہِ مَا یَخْذَلُہُ وَ سَخِّدْ لَہُ یَلْقَائَہُ وَ اجْعَلْ مَا خَرَجَ اِلَیْہِ خَیْرًا فَمَا خَرَجَ عَنْہُ طَہْرًا اس کے اعضا پھیلا دیے جائیں تاکہ پیڑے نہ رہ جائیں اور اس کے جوڑ بند پھیل کر دیے جائیں اس طرح کہ پہلے دونوں ہاتھ کہنوں تک اس کے بازوؤں کی طرف لیجائے پھر واپس لا کر ان دونوں کو پھیلا دے پھر اس کے ہاتھوں کی انگلیاں پھیلانوں کی طرف موڑ کر سیھی

۴ اور اس کا معاملہ اور کچھ کے سیر دیکھ جائے اور آخر پاک کی ذات پر کچھ دیکھا جائے اس سے جہنم فرما کر میں کو نماز و نیت پر موت دکا ہے۔

کر دے پھر اس کی دونوں مٹیں پیٹ کی طرف موڑ کر سیدھی کر دے اور دونوں پنڈلیاں رانوں کی طرف کو موڑ کر سیدھی کر دے (غرضیکہ نہایت نرمی سے اعضا درست کرے مزلت) تاکہ اس کو غسل دینا اور کفن میں داخل کرنا آسان ہو جائے۔ اور پیر کے دونوں انگوٹھے ملا کر باندھ دے تاکہ ٹانگیں پھیلنے نہ پائیں۔

(۲) مستحب یہ ہے کہ موت کے تیقن کے بعد جلدی ہی جو کپڑے مرتے وقت اس کے بدن پر ہوں وہ مہولت و سانی کے ساتھ انار لے جائیں تاکہ کپڑوں کی گرمی سے بدن میں تغیر پیدا نہ ہو اور تمام بدن ایک کپڑے (چادر وغیرہ) سے ڈھانک دیں اور ایک بلند جگہ تخت یا پیٹ پر رکھیں، یہ اس وقت ہے جبکہ اس کی جان زمین پر نکلی ہو تاکہ زمین کی نمی اس کو پیچ کر بوند نہ بدل جائے اور اس کے پیٹ پر تلوار بالو یا رکھ دیں تاکہ پیٹ پھول نہ جائے کیونکہ لوہا بالخاصیت پیٹ کو پھولنے نہیں دیتا اگر لوہا نہ ملے تو زمینی یا کوئی اور بھاری چیز رکھ دی جائے مگر ضرورت سے زیادہ ورنہ نہ ہو کہ باعث کلفت ہے۔ اور نہ لے اور کفن نے دفنانے میں جہانک ہو سکے جلدی کریں تاخیر نہ کریں۔

(۳) اگر کوئی نہ ہونی موت سے یکایک مرگے اس کو اتنی تھوڑی دیر چھوڑ دیں اور سنجیدہ و تکلیف ملتوی رکھیں جب تک کہ اس کی موت کا یقین نہ ہو جائے کیونکہ اس میں بہوشی کا احتمال ہے اور اطباء نے کہا ہے کہ بہت سے لوگ سکنہ کی بیماری میں بظاہر مرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں حالانکہ ابھی وہ زندہ ہوتے ہیں اور لوگ ان کو زندہ دفن کر دیتے ہیں کیونکہ ایسی حالت میں حقیقی موت کا معلوم کر لینا فاضل اطباء کے بغیر بہت مشکل ہوتا ہے پس اس میں اس قدر تاخیر کرنا کہ تغیر وغیرہ سے اس کی موت کا یقین ہو جائے ضروری یعنی واجب ہے۔

(۴) مستحب ہے کہ اس کی موت کی خبر اس کے رشتہ داروں، پڑوسیوں اور دوستوں کو کر دیں تاکہ وہ اس پر نماز پڑھ کر اور اس کے واسطے دعا کر کے اس کا حق ادا کریں کیونکہ مسلمان پر مسلمان بھائی کے حقوق میں سے نماز و دفن بھی ہے، بازاروں اور شارع عام پر اس کی موت کی خبر دینے کے لئے بلند آواز سے بکارتا بعض نے مکر وہ بتایا ہے مگر اصح یہ ہے کہ اس میں حرج نہیں بلکہ مستحب ہے تاکہ اس پر نماز پڑھنے والوں کی کثرت ہو خصوصاً جبکہ وہ میت عالم زاہد یا ایسی شخصیت ہو جس سے برکت حاصل کی جائے تو بعض تاخیرین نے اس کی نماز جنازہ کے لئے بازاروں میں آواز بگانا مسخس قرار دیا ہے اور یہی اصح ہے لیکن فقر و مہاکات کے طور پر نہ ہو یعنی حسب عادت جاہلیت بڑے بڑے الفاظ سے نہ ہو (۵) مستحب ہے کہ میت کا قرض، داکرے میں جمدی کریں اور اس کو بری الذمہ کر دیں۔

(۶) میت کے پاس بلند آواز سے قرآن شریف پڑھنا مکروہ ہے بہانہ کہ اس کو غسل دے لیا جائے۔ اس مسئلہ میں علماء کا اختلاف ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جن فقہانے مرہ کی نجاست کو حکمی کہہ ہے ان کے قول کے مطابق میت کے نزدیک تلاوت قرآن آواز سے کرنے میں کوئی کراہت نہیں ہے جیسا کہ بے وضو کو قرآن پڑھنا بلا کراہت جائز ہے تو اس کے پاس پڑھنا بدرجہ اولیٰ بلا کراہت جائز ہے اور جن فقہانے اس کو نجاست حقیقی کہا ہے ان کے

قول کے بموجب میت کے نزدیک غسل دیئے جانے سے پہلے تک ملاوت قرآن کریم مکروہ تحریمی ہے ہی قول اکثر فقہاء کا مختار ہے اور یہ اختلاف اس وقت ہے جبکہ میت نزدیک ہوا اور قرأت بلند آواز سے کی جائے اور اگر بلند آواز سے قرأت نہ کی جائے یا میت سے دور کی جائے تو سب کے نزدیک کوئی گراہت نہیں ہے اور یہی اختلاف اس وقت بھی جاری ہے جبکہ مردہ کا پورا بدن پاک چادر سے چھپا ہوا نہ ہو اور اگر پاک چادر سے پورا بدن چھپا ہوا ہو تو بھی بلند آواز سے قرأت مکروہ نہیں۔ روح بکھلنے سے پہلے تک اس کے پاس قرأت کرنا بلا گراہت جائز ہے بالاتفاق۔

(۷) اگر کوئی مردہ عورت مرگئی اور اس کا بچہ پیٹ میں زندہ حرکت کرتا ہے تو عورت کا پیٹ بائیں طرف سے چیر کر اس بچہ کو نکال لیں کیونکہ اس کے سوا در کچھ نہیں ہو سکتا اور اگر معاملہ برعکس ہو یعنی عورت زندہ ہے اور بچہ اس کے پیٹ میں مر گیا ہے اور اس عورت کی جان پرینی ہے اور مرد جانے کا خوف ہے تو اس بچہ کو کاٹ کر نکالا جائے اس طرح سے کہ دانی پناہا نفاس کی فرج میں داخل کرے اور اس بچہ کی موت کی تحقیق کے بعد اور اس آلہ سے جو اس کے ہاتھ میں ہو کاٹ کر نکال دے اور ماں اور بچہ دونوں زندہ ہیں تو محض اس دہم کی وجہ سے ماں کی جان کا خطرہ ہے بچہ کو کاٹ کر نہ نکالا جائے کیونکہ وہی بات کے لئے زندہ بچہ کو قتل کرنا جائز نہیں ہے۔ (آج کل ہسپتالوں میں عمل جراحی اور میکوں وغیرہ سے اس کو آسانی نکالا جاتا ہے اس لئے اب اس کی طرف رجوع کیا جائے۔ مؤلف)۔

(۸) اگر کوئی شخص قصداً کسی کا مال نکل گیا اور مر گیا تو اگر اس نے اتنا مال چھوڑا ہے کہ اس سے تاوان دیدیا جائے تو ترکہ سے تاوان ادا کریں اور بالاتفاق اس کے پیٹ کو چیرا نہ جائے اور اگر ترکہ میں اتنا مال نہیں چھوڑا تو اس میں دو قول ہیں میں اولیٰ یہ ہے کہ پیٹ چیر کر مال نکالا جائے اس لئے کہ اگرچہ مال کی حفاظت سے آدمی کی عزت زیادہ ہے لیکن اس نے ظلم کر کے اپنی عزت آپ کھودی ہے لیکن اگر بغیر قصد و تعدی کے اس کے پیٹ میں چلا گیا ہے تو بالاتفاق اس کا پیٹ نہیں چیرا جائیگا جیسا کہ زندہ کا پیٹ مطلقاً کسی حالت میں نہیں چیرا جائے گا اور اسی طرح اگر اس نے اپنا مال نکلایا اور مر گیا تب بھی مطلقاً کسی حال میں نہیں چیرا جائے گا بالاتفاق۔

(۱) میت کو غسل دینا زندہ مسلمانوں پر فرض کفایہ ہے۔ اسی طرح اس کی تجنیز و تکفین و نماز و تدفین بھی فرض کفایہ ہے۔ اگر کوئی میت بغیر غسل و کفن و نماز کے دفن کر دی جائے تو وہ تمام مسلمان جن کو اس کی خبر تھی گنہگار ہوں گے لیکن اگر بعض مسلمان اس فرض کو ادا کر دیں تو باقی لوگوں سے ساقط ہو جاتا ہے اور اگر غسل کے پہلے اس پر ناز پڑھ لیں تو نماز کو ٹوٹا یا جائے۔

(۲) ایک بار غسل دینا فرض ہے اور تین بار مسنون ہے یہاں تک کہ اگر ایک ہی بار کے غسل پر اکتفا کریں یا جاری پانی میں ایک غوطہ دیدیں تو جائز ہے۔

(۳) میت کے غسل کا مسنون و مستحب طریقہ یہ ہے کہ جب گود و کفن کا سبب سامان ہو جائے اور اس کو نہ لانا چاہیں

وہی



بلکہ اشیہ یہ ہے کہ جب اس کی موت کا یقین حاصل ہو جائے تو جلدی ہی میت کو کسی ایسے تخت یا بڑے تختہ وغیرہ پر  
ٹا دیں جس پر غسل دینا منظور ہے اور اس تخت کو میت کے رکھنے سے پہلے طاق مرتبہ خوشبو کی دھونی دے لی جائے۔  
میت کو رکھنے سے پہلے خوشبو دینے میں اشارہ ہے کہ میت کی تعظیم کے لئے ور اس سے کریمہ بڑے ازالہ کے لئے ہے۔  
خوشبو کی دھونی دینے کا طریقہ یہ ہے کہ انگلیوں کو جس میں ویان یا اگر کی پتی وغیرہ سلگائی ہو ایک باریا تین باریا پانچ بار  
یا سات بار تخت کے گرد چاروں طرف پھرا دیں اس سے زیادہ نہ کریں۔

میت کو تختہ پر لیٹانے کی کیفیت۔ بعض کے نزدیک یہ ہے کہ اس کو لمبائی میں یعنی قبلہ کی طرف سر کر کے ہمارے  
ملک میں شرقاً غرباً ٹا دیں جیسے حالت مرض میں اشارہ سے نماز پڑھنے کے لئے ساتے ہیں اور بعضوں نے کہا کہ عرض میں  
یعنی قبلہ رخ اس طرح ٹا دیں جیسے قبر میں لیٹاتے ہیں پس ہمارے ملک میں شمالاً جنوباً رکھیں اور اصح یہ ہے کہ جس طرح  
آسان ہو اس طرح ٹا دیں اور دوسری صورت میں اگر آسان ہو تو یہ زیادہ مستحسن ہے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ  
خاکہ کعبہ قبلہ ہے زندوں کا بھی اور مردوں کا بھی (رواہ ابوداؤد)۔ اور مستحب ہے کہ جہاں میت کو غسل دیں وہاں  
پردہ کر لیں تاکہ سوائے غسل دینے والے اور اس کے مددگار کے اور کوئی اس کو نہ دیکھے۔ پھر اس کا ستر ناف سے گھٹنے  
تک کسی کپڑے سے ڈھانک لیں یہی صحیح ہے۔ ظاہر روایت کے بموجب صرف عورت غلیظہ یعنی صرف پیشاب پاخانہ  
کے مقام کو ڈھانپ لے اور اس میں آسانی اور بظلال شہوت ہے ہر دینہ وغیرہ نے اس کی تصحیح کی ہے لیکن بلا قول  
حدیث پاک سے ناخود ہے اور اسی پر عمل چاہئے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو فرمایا کہ زندہ  
اور مردہ کی ران پر نظرت نہ دوس زندہ کے ستر عورت کی طرح مردہ کے ستر عورت کی طرف دیکھنا بھی حرام ہے۔ دوسرا  
قول وجوب کے بیان کے لئے ہے یعنی اتنا کرنے سے گنہگار نہیں ہوگا مطلوب کے اقتضار کے لئے نہیں ہے فافہم  
میت کے کپڑے مرنے کے بعد جلدی اتار لینا اور تخت پر لیٹانا اور غسل تک اس میں تاخیر نہ کرنا مستحب ہے جیسا کہ  
مرنے کے بعد کے احکام میں بیان ہوا لیکن اگر اس وقت نہ اتارے ہوں جیسا کہ بعض کے نزدیک غسل کے وقت  
تخت پر لیٹانا اور کپڑے اتارنا بہتر ہے تاکہ کریمہ بڑے سے اخقار ہے تو اب اس کے کپڑے سہولت اور نرمی کے ساتھ  
اتار لئے جائیں اور کسی کپڑے (زہمہ) سے اس کا ستر ڈھانپ دیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلے اس کو استنجا کرا دیے  
(امام ابو یوسفؒ کے نزدیک استنجا نہ کرایا جائے) لیکن اس کی راویوں اور استنجا کی جگہ بغیر حائل کے اپنا ہاتھ نہ لگا  
اور اس پر نگاہ بھی نہ ڈالے بلکہ استنجا کا طریقہ یہ ہے کہ دھونے والا اپنے دونوں ہاتھوں پر کوئی کپڑا تفصیلی  
کی طرح کا لپیٹ لے جو میت کے بدن کو مس کرنے کا مانع ہو اور جو کپڑا ناف سے زانو تک پڑا ہے اس کے اندر سے  
سب سے سب کے مقام کو دھو دے کیونکہ جس طرح کسی کے ستر کو دیکھنا حرام ہے اسی طرح بغیر حائل ستر کو چھونا بھی  
حرام ہے لیکن جن سچوں کے لئے زندگی میں ستر عورت نہیں ہے ان کے ستر عورت کا ڈھانپنا اور مس کے لئے کپڑے

میت کو تختہ پر لیٹانے کی کیفیت

کی تھیلی ہاتھوں پر لگانا ضروری نہیں ہے (کپڑوں میں غسل دینا جائز نہیں کیونکہ غسل سے مقصود پاکیزگی اور صفائی حاصل کرنا ہے جو کپڑوں سمیت حاصل نہیں ہو سکتی کیونکہ جب کپڑے بدن کے مستعمل نجس پانی سے نجس ہو گئے تو پھر کپڑوں کی نجاست بدن کو دوبارہ لگنے سے بدن ناپاک ہو جائے گا پس غسل کا کوئی فائدہ نہ ہوگا اس لئے کپڑوں کے بغیر غسل کا ہونا واجب ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کپڑوں سمیت غسل دیا گیا یہ آپ کی خصوصیات میں سے ہے جیسا کہ احادیث میں وارد ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا غسل تطہیر کے لئے نہیں تھا کیونکہ آپ میں دنیا کی زندگی میں بھی اور یہاں سے پردہ فرمانے کے بعد بھی پاک ہیں) مرد غسل کے وقت مرد کی ران کو بے پردہ نہ دیکھے سی طرح عورت عورت کی ران کو بے پردہ نہ دیکھے اگر مردہ کے موضع استسہ پر نجاست حقیقی لگی ہو تو اس کا دھونا مشروع ہے اور اس کے لئے ڈھیلے کا مسنون ہونا کسی دلیل سے ثابت نہیں ہے پھر اس میت کو نماز کا سا وضو کرادیں لیکن اس وضو میں کلی نہ کرائیں اور نہ تاک میں پانی ڈالیں اس لئے کہ پھر منہ اور ناک سے پانی نکلتا ناممکن یاد شوار ہوگا۔ بعض فقہانے کہا ہے کہ اگر نہلانے والا اپنی انگلی پر کیڑا البیٹ کر یا روٹی تر کر کے اس کے منہ میں داخل کرے اور اس کے دانتوں اور لبوں اور مسوڑھوں اور نالوں کو اس سے پونچھ کر صاف کرے اور ناک کے دونوں سو راخوں میں بھی کپڑا لپیٹی ہوئی انگلی داخل کر کے پھیر دے تو یہ جائز ہے اور اس زمانہ میں اسی پر عمل ہے اگر مردہ نہانے کی حاجت میں یعنی حالت جنب میں یا حالت حیض و نفاس میں مر جائے تو اس کے منہ اور ناک میں پانی پہنچانا ضروری ہے تاکہ طہارت کی تکمیل ہو جائے (لیکن صحیح یہ ہے کہ جنب اور حیض و نفاس کی حالت میں مرنے والے کے منہ اور ناک میں بھی پانی پہنچانا ضروری نہیں ہے کیونکہ وہ عذر و علت ان کے حق میں بھی موجود ہے اور اس حکم کی مقتضی ہے اور متون و شروح و فتاویٰ میں یہ حکم یعنی کلی اور ناک میں پانی نہ ڈالنا مطلق طور پر آیا ہے جو ان تینوں کو بھی شامل ہے۔ کذا فی اشامی و اشعاعی بالصواب) پہلے میت کے دونوں ہاتھ کلائیوں تک نہ دھوئے جائیں بلکہ پہلے منہ سے دھونا شروع کریں (محلہ) جنبی کے کہ وہ پہلے دونوں ہاتھوں کو پاکیزگی کے لئے دھوتا ہے کیونکہ وہ خود غسل کرتا ہے اور میت کو دوسرا آدمی غسل دیتا ہے اس لئے اس کے ہاتھ پہ دھونے کی ضرورت نہیں) پھر دونوں ہاتھ کہنی سمیت دھو دے پھر سر کا مسح کرے یہی صحیح ہے اور یہی ظاہر الروایت ہے پھر دونوں پیر دھو دے۔ اور اس وضو میں پاؤں دھونے کو مؤخر نہ کرے یعنی جنبی کی طرح نہ کرے کہ وہ تمام غسل سے فارغ ہونے کے بعد پاؤں دھوتا ہے۔ راہنی طرف سے اہل کریں اسی لحاظ سے جیسے وہ اپنی زندگی میں دھوتا ہے اگر ایسا بچہ ہو کہ ابھی نماز نہ پڑھتا ہو تو بعض کے نزدیک اس کو وضو نہ کرائیں اور مجنون کو بھی وضو نہ کرائیں لیکن صحیح یہ ہے کہ ان دونوں کو بھی وضو کرایا جائے۔ جب دھو کر اچکے تو اگر اس کے سر پر بال ہوں اور ڈاڑھ ہی ہو تو اس کی زندگی کا لحاظ کرتے ہوئے گئی ضرور (حطی) یا کسی ایسی چیز سے جس سے صاف ہو جائے مثلاً ستانی مٹی یا بامیں یا کھٹی یا صابن وغیرہ سے مل کر دھو دے اگر یہ چیزیں نہ ہوں تو خالص پانی کافی ہے

اور اگر اس کے سر پر بال نہ ہوں یا بغیر ڈاڑھی کے ہو تو پھر نہ دھویا جائے۔ گرم پانی سے غسل دینا افضل ہے مگر  
 اوسط درجہ کا گرم ہو نہ بہ گرم نہ ہو۔ اور پانی کو سیری کے پتوں یا استنان میں جو کہ چھوٹی چھوٹی جڑیں ہوتی ہیں جن سے  
 صابن کی طرح کپڑے دھوتے ہیں جوش دیں اور اگر نہ ہوں تو خالص پانی کافی ہے اب میت کو بائیں کروٹ پر  
 لٹادیں تاکہ پہلے پانی دائیں کروٹ پر پڑے اس لئے کہ سنت یہ ہے کہ دایمی طرف سے نہلانا شروع کریں اور پیری  
 کے پتوں میں جوش دیا ہو پانی اس پر ڈالیں اسی طرح تین مرتبہ پانی ڈال کر نہلائیں حتیٰ کہ پانی بدن کے تخت سے  
 ملے ہوئے حصہ تک پہنچ جائے اس کے بعد میت کو اپنے بدن کا سہارا دے کر ذرا بٹھلا دے اور اس کے پیٹ پر نرمی  
 سے ہاتھ پھیرے (یعنی موت دے) تاکہ جو کچھ نجاست نکلی ہو نکل جائے اور کفن ملوث نہ ہو اور اگر کچھ نکلے تو اس کو  
 دھو ڈالے اور اس کے نکلنے سے وضو اور غسل کا اعادہ نہ کریں کیونکہ اس سے وضو اور غسل میں کچھ نقصان نہیں آتا  
 اور یہ چیزیں میت کے حق میں حدیث میں شمار نہیں ہوتیں کیونکہ موت خود ایک حدیث ہے جب وہ اس کے غسل  
 اور وضو میں اثر انداز نہیں ہوتی حالانکہ وہ تو اب بھی موجود ہے تو جو چیز اس میت سے نکلے اس کا بھی اثر نہیں ہوگا  
 مردہ کا نہلانا اس لئے مشروع ہوا کہ وہ مرنے سے ناپاک ہو جاتا ہے جب وہ نہلایا تو شرع نے مسلمان مردہ کے لئے  
 اس کی تعظیم کی وجہ سے پاک قرار دیدیا اب جو نجاست اس کے بدن سے نکلے گی تو صرف وہی مقدم دھو دیا جائیگا  
 سارے غسل یا وضو کا اعادہ ضروری نہیں ہے اس کے بعد پھر اس کو بائیں کروٹ پر لٹا دے اور کا فورٹا ہو یا بانی سر سے  
 پیر تک تمام بدن پر تین مرتبہ ڈالے اس طرح تمام بدن تین مرتبہ ڈھل جائے گا جو کہ عدد مسنون ہے یعنی ایک مرتبہ  
 بائیں کروٹ پر اور ایک مرتبہ دایمی کروٹ پر یہ دو مرتبہ پیری کے پتوں داغے پانی سے ہو اور تیسری مرتبہ بائیں  
 کروٹ پر کا فور کے پانی سے ہو اسی طریقہ اولیٰ ہے۔ ہر دفعہ پہلو بدلتے کے وقت ایک مرتبہ سارے بدن پر پانی  
 بہانا فرض ہے اور تین مرتبہ سنت ہے اگر ہر دفعہ میں تین مرتبہ سے کم پانی ڈالے گا تب بھی غسل درست ہے کیونکہ  
 فرض جو کہ ایک دفعہ ہے ادا ہو گیا لیکن سنت کے خلاف ہوا اس لئے بن ضرورت ایسا کرنا مکروہ ہے اور ضرورت  
 ہو تو بلا کراہت جائز ہے اسی طرح اگر تین سے زیادہ مرتبہ پانی ڈالا تو اگر ضرورت کی وجہ سے ہے تو جائز ہے اور  
 بلا ضرورت ہو تو مکروہ ہے کیونکہ زیادتی میں اسراف ہے اور کمی میں تقصیر ہے۔ جب اس طریقہ پر غسل پور ہو جائے  
 تو اب سارا بدن کسی پاک کپڑے سے پونچھ دیں تاکہ اس کے کفن کے کپڑے نہ بھیگ جائیں اور کپڑا رومال وغیرہ  
 جس سے پونچھا گیا ہے اب بھی پاک ہے جیسا کہ زندہ آدمی غسل کے بعد رومال یا تولیہ وغیرہ سے بدن پونچھتا ہے  
 اور وہ پاک رہتا ہے۔

(۴) اس میں مضائقہ نہیں کہ غسل کرتے وقت اس کے چہرہ پر روئی رکھ دیں اور سوراخوں یعنی پیشاب  
 و بیچانہ کے مقام پر روئی کا نوں اور قمیصوں اور منہ میں روئی بھر دیں تاکہ ان میں پانی نہ چلے پائے۔



شرکاء ہوں میں مدنی رکھنے کو بعض علما نے پسند نہیں کیا لیکن یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے مطلق طور پر مدنی کا رکھنا منقول ہوا شدائم ظاہر ازایت میں غسل کے لئے مدنی کا استعمال نہیں ہوا اسلئے اس کا ترک اولیٰ ہے۔  
(۵) اگر مرد اس قدر بھول اور سرگرم ہو کہ اس کو چھو نہیں سکتے یا ہاتھ لگانے سے کھال اترے گی تو اس کو ہاتھ نہ لگائیں اس پر پانی بہالینا کافی ہے اور یہ پانی بہانا واجب ہے۔

(۶) عورت کے غسل کا وہی حکم و طریقہ ہے جو مرد کے غسل کا ہے۔ عورت کے بال پیٹھ پر نہ چھوڑیں بلکہ اکٹھے کر کے سینہ پر ڈال دیں۔

(۷) میت کے سر یا ڈاڑھی کے بالوں میں کنگھی نہ کریں اور ناخن اور بال نہ تراشیں اور مونچھیں بھی نہ تراشیں اور بخلوں کے بال نہ اکھیڑیں اور نواف کے نیچے کے بال نہ مونڈیں اور ختنہ نہ کریں کوئی اور زینت مثلاً سرمہ لگانا وغیرہ بھی نہ کریں کیونکہ یہ سب ناجائز و مکروہ تحریمی ہے اور میت زینت سے مستغنی ہے خوشبو لگانا جائز ہے جیسا کہ تکفین کے بیان میں آئے گا پس جس حالت میں ہے اسی حالت میں دفن کر دیں اور اگر اس کا ناخن ٹوٹا ہوا ہو تو اس کو جدا کر لینے میں مضائقہ نہیں۔ اگر اس کے ناخن یا بال تراش لئے ہوں تو اس کے ساتھ کفن میں رکھ دیں۔

(۸) غسل کا فرض ادا ہونے کے لئے بندوں کی طرف سے اس فعل کا ہونا ضروری ہے اور میت اس کے لئے شرط نہیں مگر ثواب حاصل کرنے کیلئے کوئے یعنی نیت غسل کے بغیر غسل دینے کا ثواب نہیں ملے گا پس اگر مرد بہت سے پانی میں پایا گیا مثلاً کوئی شخص رہا پس ڈوب کر مر گیا ہو تو جس وقت اس کو پانی سے نکالا جائے تو اس کو غسل دینا فرض ہے پانی میں ڈوبنا غسل کے لئے کافی نہیں ہوگا اس لئے کہ میت کا غسل دینا زندوں پر فرض ہے اور پانی میں ڈوب کر پڑے رہنے سے آدمیوں سے یہ فعل ادا نہیں ہوا لیکن اگر اسے پانی سے نکالتے وقت غسل کی نیت سے حرکت دیری جائے تو غسل ہو جائے گا پھر دوبارہ نہلا نا ضروری نہیں پس اگر اس وقت تین مرتبہ حرکت دی تو غسل مسنون ادا ہو جائے گا اور اگر ایک بار حرکت دی تو فرض ادا ہو گیا مگر سنت کا مطالبہ باقی رہا اس سبب دو دفعہ غسل دینا جائز تاکہ عدد مسنون پورا ہو جائے۔ اسی طرح اگر میت کے اوپر بارش کا پانی برس جائے تو کسی طرح اس کے اوپر پانی پہنچ جائے تب بھی اس کو غسل دینا فرض ہے (یعنی زندوں پر جو میت کو غسل دینا فرض ہے وہ اس سے اس وقت بری الذمہ ہوں گے جبکہ خود نہلا نہیں ورنہ میت سے غسل اتر جانے اور اس پر نماز صحیح ہونے میں فعل اور نیت شرط نہیں پس دیبا میں ملی ہوئی لاش یا بارش یا کسی اور پانی کے پہنچنے سے دھل جانے کی صورت میں اگر مسلمانوں نے اس کو غسل نہ دیا اور اس پر نماز جنازہ پڑھی تو ادا ہو جائے گی لیکن بندوں کے ذمہ غسل نہ دینے کا گناہ ہوگا موقوف بغیر نیت نہلانے میں فرض تو ادا ہو جائے گا لیکن ثواب نہیں ملے گا مثلاً کسی کو سکھانے کی نیت سے میت کو غسل دیا تو فرض ادا ہونے کے لئے کافی ہے مگر اس کو غسل میت دینے کا ثواب نہیں ملے گا۔ نیز غسل ادا

ہو جانے کے لئے بھی ضروری نہیں کہ تہلانے والا مکلف ہو یا نیت کا اس وقت اہل سوس اگر نابالغ یا کافر نے تہلا دیا تو غسل ادا ہو گیا اسی طرح اگر اجنبیہ عورت نے مرد کو یا اجنبی مرد نے عورت کو غسل دیا تو غسل ادا ہو گیا اگرچہ ان کو اس کا تہلانا جائز نہ تھا۔ ان سب کی تفصیل آگے آتی ہے۔

(۹) مردہ دو قسم پر ہے، اول وہ جس کو غسل دیا جاتا ہے دوم جس کو غسل نہیں دیا جاتا۔ پھر اول کی دو قسم ہیں ایک وہ جن پر نماز پڑھنے کے لئے غسل دیا جاتا ہے یہ وہ ہے جو پیدائش کے بعد مر جائے اس کے لئے مسلمان مجتہد کا حکم ہے دوسرے وہ جن کو غسل دیا جاتا ہے اور ان پر نماز نہیں پڑھی جاتی یہ وہ ہے جو مردہ پیدا ہوا اور وہ کافر غیر حربی بھی اسی حکم میں ہے جو مر جائے اور اس کا ولی مسلمان ہو۔ دوم یعنی جس کو غسل نہیں دیا جاتا اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس کو اہانت یا سزا کے طور پر غسل نہیں دیا جاتا جیسا کہ باغی مقتول اور ڈاکو (رہزن) دوسرے وہ جن کو اکرام و فضیلت کی وجہ سے غسل نہیں دیا جاتا جیسا کہ شہدا۔ شہدا کا بیان الگ باتفصیل درج ہوگا۔ باقی اقسام کے مسائل کی تفصیل اسی بیان میں درج ہے۔

(۱۰) جس بچے سے پیدا ہونے وقت اس کا اکثر حصہ پیدا ہونے کے بعد کوئی آواز یا سانس یا کسی عضو یا آنکھ جھپکنے کی حرکت وغیرہ ایسی پائی جاتے جس سے اس کی زندگی معلوم ہو تو اس کا نام رکھیں اور اس کو غسل و کفن دیں اور اس کی نماز جنازہ پڑھیں اور اگر اکثر حصہ پیدا ہونے کے بعد کوئی زندگی کی علامت نہ پائی جائے تو اس کو غسل دیں اور اس کا نام رکھیں اور اس کو یک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیں اور اس پر نماز نہ پڑھیں۔ اگر جانے والی دانی یا بچہ کی ماں اس کی زندگی کی معنی چلانے یا حرکت کرنے وغیرہ کی گواہی دیں تو غسل دے اور نماز جنازہ پڑھی جانے کے لئے ان کا نول مقبول ہوگا اور اس پر غسل و نماز کا حکم عائد ہوگا کیونکہ دیانات میں خبر واحد مقبول ہے جبکہ خبر دینے والا عادل ہو۔ اگر بچہ پیدا ہونے وقت اس کا سر نکلا اس کے بعد وہ چلا یا (یعنی اس سے زندگی کا اثر ظاہر ہوا) پھر نصف سے زیادہ بدن نکلنے سے قبل ہی مر گیا تو اس پر مردہ پیدا ہونے کا حکم لگے گا اور اس کو غسل مستون نہیں دیا جائے گا اور اس پر نماز جنازہ نہیں پڑھی جائیگی صرف اس کو معمولی طریق پر غسل دے کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے گا۔ اور اگر زندگی کی حالت میں آدھے سے زیادہ بدن نکل آیا پھر مر گیا تو اس پر زندہ پیدا ہونے کا حکم ہو گیا اور غسل و کفن و نماز جنازہ ادا کی جائے گی جیسا کہ وپر بیان ہوا۔ اکثر حصہ بدن کے نکلنے کا اعتبار اگر سیدھا یعنی سر کی طرف سے پیدا ہو تو سینہ تک نکلنے سے کریں گے اور اگر الٹا یعنی پاؤں کی طرف سے پیدا ہو تو ناف تک نکلنے سے اکثر حصہ نکلنا سمجھا جائے گا۔ حکم اس بچہ کا ہے جس کے اعضا پورے بن چکے ہوں اور اگر بچہ کے سب اعضا ہاتھ پاؤں منہ ناک وغیرہ کچھ بھی نہیں بنے تھے اور وہ حمل سا قسط ہو گیا تو یا اتفاقاً روایات یہ حکم ہے کہ اس پر نماز نہ پڑھیں اور اس کے غسل دینے میں اختلاف ہے مختار در صحیح تر یہ ہے کہ اس کو غسل دیا جائے (لیکن غسل مستون نہ ہو بلکہ

یونہی پانی ڈال کر نہلا دیا جائے اور اس کا نام بھی رکھا جائے کیونکہ اس میں بنی آدم کی تعظیم ہے۔ گرہ کا بال اگر کسی ہونے کا نشان معلوم نہ ہو تو اس کا اب نام رکھیں جو عورت مرد میں ملتا جلتا ہے جیسے بسم اللہ صحت وغیرہ پھر اس کو کسی کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیں (سنت کفن کی رعیت نہ کریں) یہ امام ابو یوسف کا قول ہے اور سی پر فتویٰ ہے اور اگر اس بچے کے کچھ اعضا بن گئے ہوں تو اس کا حکم وہی ہے جو اس بچہ کا اور بیان ہوا جس کے کچھ اعضا نہ بنے ہوں یعنی نام رکھا جائے اور اس کو نہلا دیا جائے لیکن غسل مسنون نہ دیا جائے بلکہ بغیر وضو و ترتیب افعال غسل مسنون مثلاً میری یا اشراف کے بتوں سے گرم کئے ہوئے پانی سے پہلے شروع کرنا وغیرہ کے بغیر اس پر پانی ڈالا جائے اور کفن میں بھی سنت کفن کی رعایت کئے بغیر ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے خلاصہ یہ ہے کہ پیدائش کے وقت کثر حصہ بدن پیدا ہونے تک زندگی کے آثار پائے جانے پر نہ مردہ پیدا ہو کر مرنے کا حکم ہے اور قاعدہ مسنون طریق پر غسل و کفن دے کر اس پر نماز پڑھی جائے گی ورنہ مردہ پیدا ہونے کے حکم میں ہے کہ معمولی طریق پر نہلا کر اور ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے اور اس پر نماز نہ پڑھی جائے۔ اور حمل کے اندر زندگی کے آثار پائے جانے کا اعتبار نہیں جب تک کہ اکثر حصہ بدن کے نکلنے تک وہ آثار قائم نہ رہیں اور جب تک بچہ کے کچھ بھی اعضا نہ بنے ہوں اور حمل سا فط ہو جائے تو اس کی خلقت کا اعتبار نہیں اس لئے نام بھی نہیں رکھا جائے گا اور اگر کچھ بھی اعضا بن چکے ہوں گے تو اس کا اعتبار ہوگا اور نام رکھا جائے گا۔ و اللہ اعلم بالصواب۔ مؤلف

(۱۱) اگر کسی مردے کا نصف سے زیادہ بدن ملے اگرچہ وہ بغیر سر کے ہو تو اس کو غسل و کفن دیں اور نماز پڑھیں اور یہی حکم اس وقت بھی ہے جبکہ نصف بدن مع سر یا اچائے (کیونکہ یہ بھی نصف سے زیادہ بدن ہو گیا ہے مؤلف) اور جب نصف سے زیادہ بدن پر نماز پڑھ لی اس کے بعد گرہائی بدن بھی مل جائے تو اس پر نماز نہ پڑھیں۔ اگر کسی مرد کا نصف بدن بغیر سر کے ملے یا نصف سے کم بدن ملے خواہ اس کے ساتھ سر ہو یا نہ ہو یا صرف سر ملے یا نصف بدن طول میں چڑا ہوا ملے تو اس کو غسل نہ دیں اور اس پر نماز نہ پڑھیں بلکہ ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیں۔ اگر اس کو غسل دیا گیا تو وہ پانی مستعمل ہو جائے گا۔

(۱۲) اگر کوئی مردہ شخص ملا اور یہ معلوم نہیں کہ وہ مسلمان ہے یا کافر تو اگر اس پر کوئی علامت مسلمان ہونے کی ہو تو کہیں بھی ملے اس کو غسل دیں اور اس پر نماز جنازہ پڑھیں اور اگر کوئی علامت نہ ہو مگر مسلمانوں کے ملک (دارالاسلام) میں ملا ہو تو بھی اس کو غسل دیں اور نماز پڑھیں اور اگر بغیر علامت مسلمان کے دارالحرب میں ملا ہو تو اس کو نہ غسل دیں اور نہ اس کی نماز جنازہ پڑھیں۔ مسلمان ہونے کی علامتیں یہ ہیں فتنہ، خضاب، سیاہ لباس، زیر ناف بالوں کا مونڈنا یا نوچ دینا، مونچھوں کا نرانا وغیرہ (اس زمانے میں سیاہ لباس اور خضاب مسلمان ہونے کی علامت باقی نہیں رہی)۔ (۱۳) کافر مردے کے لئے مسلمانوں پر غسل و کفن و دفن فرض نہیں ہے اس لئے کہ غسل میت کی تعظیم و بزرگی



کے لئے واجب ہوا ہے اور کافر اس کا اہل نہیں ہے۔ لیکن اگر ضرورت ہو مثلاً کوئی مسلمان اس کا رشتہ دار ہو اور اس کا کوئی ہم مذہب نہ ہو یا وہ نہ لے جائے اور یہ مسلمان بوجہ قرابت غسل و کفن و دفن کرے تو جائز ہے مگر غسل و کفن و دفن میں کسی امر میں سنت کا طریقہ نہ برتے یعنی نہ اس کو وضو کرائے اور نہ سر کو خطمی یا صابن وغیرہ سے صاف کرے نہ دائیں طرف سے شروع کرے اور نہ کافر خوشبو وغیرہ اس کے بدن میں ملا جائے اور نہ ہاتھ میں عدد کا محاذ کرے بلکہ نجس کپڑے کو دھونے کی طرح غسل دے اور اس پر پانی بہا دے۔ یہ غسل اس کی طہارت کے لئے نہیں ہوگا حتیٰ کہ اگر کوئی مسلمان اس کو اٹھائے ہوئے نماز پڑھے تو اس کی نماز درست نہ ہوگی اور ایک کپڑے میں بیٹ کر رنگ گڑھے میں دب دیں اور اگر اس کے ہم مذہب موجود ہوں اور وہ اس کو لے جائیں تو مسلمان اس کو ہاتھ نہ لگائے اور نہ اس کے جنازہ میں شریک ہو اور اگر بوجہ قرابت قریبہ شریک ہو (قرابت قریبہ میں ذوی الارحام مثلاً خالو غامہ ہیں وغیرہ بھی شامل ہیں) تو مرد مرد سے۔ یہ حکم کافر اہل غیر حربی کا بیان ہوا اور مرتد کا حکم یہ ہے کہ مطلقاً نہ اسے غسل دیں نہ کفن بلکہ کفن کی طرح کسی تنگ گڑھے میں ڈال کر مٹی سے بغیر کسی حائل کے پاٹ دیں اور اگر اس کے اہل مذہب اس کی نعش مانگیں تو ان کو بھی نہ دی جائے۔

(۱۴) کافر کو اپنے قریبی مسلمان رشتہ دار کا نہ لانا جائز نہیں ہے مثلاً اگر کسی کافر باپ کا مسلمان بیٹا مر جائے تو کافر باپ کو اس کے ہملانے کا قابو نہیں دینا چاہئے بلکہ اگر اس مسلمان میت کا کوئی قریبی مسلمان نہیں ہے تو اس کی کھیز و تکفن کے والی مسلمان ہیں مسلمانوں کو خود یہ کار خیر پورا کرنا چاہئے۔ اور کافر کا اپنے قریبی رشتہ دار مسلمان کی قبر میں اس کے دفن کے لئے اترنا مکروہ ہے۔

(۱۵) اگر مسلمانوں اور کافروں کے مردے مل جائیں یا مسلمانوں کے مقتول کافروں کے مقتولوں میں مل جائیں (یعنی ایک ہی جگہ خلط ملط ہو جائیں اور سب کی وضع و صورت یکساں ہو) تو اگر مسلمان کسی علامت سے پہچانے جاتے ہوں تو ان کو غسل دیں اور نماز جنازہ پڑھیں (علامتیں ادھر بیان ہو چکیں) اور اگر کوئی علامت نہ ہو جس سے پہچانے جاتیں تو اعتبار اکثر کا ہو گا پس اگر ان میں مسلمان زیادہ ہیں تو سب مردوں کو غسل و کفن دیں اور سب پر نماز جنازہ پڑھیں اور نماز اور دعائیں میت مسلمانوں کی کریں اور مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کریں اور اگر کافر زیادہ ہوں تو کسی پر نماز نہ پڑھیں اور غسل و کفن دیں لیکن مسلمانوں کے مردوں کی طرح غسل و کفن نہ دیں اور کافروں و مشرکوں کے قبرستان میں دفن کریں۔ یہ معلوم کرنا کہ مسلمان زیادہ ہیں یا کافر اس کی صورت یہ ہے کہ مسلمانوں کی کل تعداد شمار کر لی جائے اور یہ معلوم کر لیا جائے کہ ان میں سے کتنے گئے تھے اور اب کتنے باقی ہیں پھر کل مردوں کی گنتی کر کے ان میں سے مسلمان جوڑائی میں شامل ہوئے اور اب موجود نہیں ہیں ان کی تعداد نفی کر دی جائے باقی کفار کے مردے ہوں گے اب ان میں دیکھ لیا جائے کہ کون زیادہ ہیں اور کون کم ہیں۔ اور اگر دونوں برابر ہوں تو ان سب کو غسل

دیا جائے گا احسان پر نماز پڑھنے و دفن کرنے میں مشائخ کا اختلاف ہے۔ نماز کے متعلق بعض کا قول ہے کہ ان پر نماز نہ پڑھی جائے کیونکہ آخر بعض مسلمانوں پر نماز جنازہ نہ پڑھنا مشروع ہے جیسا کہ باغی اور ہنر کی نماز جنازہ نہیں پڑھی جاتی اور کافر پر نماز کسی صورت میں جائز نہیں جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے: وَلَا تَصَلُّ عَلَى أَحَدٍ قَتَلْتُمْ مَا مَنَّا أَبَدًا۔ (یعنی جو ان میں سے مر گیا ہے تو اس پر کبھی بھی ہرگز نماز نہ پڑھ) اور بعض نے کہا کہ ان سب پر نماز پڑھی جائے۔ اور اس میں مسلمانوں پر نماز پڑھنے کی نیت کی جائے اس سے کہ اگرچہ وہ تعین سے عاخر ہے لیکن ایسی نیت سے تو عاخر نہیں ہے اس سے معلوم ہوا کہ دوسری صورت میں بھی یعنی جبکہ کافر زیادہ ہوں اسی نیت کے ساتھ نماز جنازہ پڑھ لینا درست ہے اس لئے کہ جب مسلمانوں کے جنازہ کی نماز پڑھنے کی نیت کرنی تو وہ کفار پر نماز پڑھنے والا نہ ہوا اور اگر اس کو صحیح مانا جائے تو پہلی صورت میں بھی جبکہ مسلمان زیادہ ہوں ان پر نماز پڑھنا جائز نہیں رہے گا حالانکہ ان کی نماز جنازہ کے جائز ہونے پر اتفاق ہے۔ پس خلاصہ مطلب یہ ہوا کہ تینوں مذکور صورتوں میں ان پر نماز جنازہ پڑھی جائے و اس میں مسلمانوں کے لئے نماز جنازہ کی نیت کی جائے یہی باقی تینوں امانوں کا بھی مذہب ہے پس یہی اوجہ ہے تاکہ مسلمانوں کا حق ادا ہو جائے اور اس سے کافروں پر نماز پڑھنے کا جو کہ منع کی گئی ہے مرتکب بھی نہیں ہوگا۔ اور دفن کرنے کی جگہ میں بھی اختلاف ہے۔ بعض کا قول ہے کہ مشرکین و کفار کے قبرستان میں دفن کر دیں اور بعض کا قول ہے کہ مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کریں اور بعضوں نے کہا کہ ان کے واسطے علیحدہ مقبرہ بنادیں یعنی کسی علیحدہ جگہ دفن کر دیں، اور اسی کو احوط کہا ہے۔ (۱۶) اگر کافروں کا کوئی بچہ اپنے ماں باپ کے ساتھ یا ان میں سے کسی ایک کے ساتھ قید ہو کر آئے پھر فوت ہو جائے تو اس کو غسل نہ دیں اور نہ اس پر نماز جنازہ پڑھیں خواہ وہ بچہ تمیز اور سمجھ والا ہو یا نہ ہو اور خواہ اس کی موت دارا، سلام میں ہوئی ہو یا دارا کرب میں اور خواہ اس کو قید کرنے والا زمی ہو یا مسلمان ان سب صورتوں میں اس کا حکم برابر ہے اور قید کرنے والے اور قید ہونے والی جگہ کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ کیونکہ وہ باغ ہونے تک اپنے ماں باپ میں سے کسی ایک کے تابع ہے جب تک وہ اپنا مسلمان ہونا بیان نہ کرے اس حال میں کہ وہ سمجھ اور تمیز والا ہو یا اس کے ماں باپ میں سے کوئی ایک مسلمان نہ ہو گیا ہو۔ پس اگر وہ سمجھ و تمیز والا ہو اور اس نے اسلام کا اقرار کیا ہو یا اس کے ماں باپ میں سے کوئی مسلمان ہو گیا ہو تو غسل و کفن دیں اور نماز جنازہ پڑھیں کیونکہ اب وہ اس کے تابع ہو کر مسلمان قرار دیا جائے گا خواہ وہ بچہ سمجھ و تمیز والا ہو یا نہ ہو کیونکہ اولاد ماں باپ میں سے اسی کے تابع ہوتی ہے جس کا دین دوسرے سے بہتر ہو۔ مثلاً کتابی کے مقابلے میں مسلمان کی اور مجوسی کے مقابلے میں کتابی کی تابع ہوگی۔ اور اگر وہ بچہ اپنے ماں باپ کی بجائے اپنے دادا دادی کے ساتھ یا ان میں سے کسی ایک کے ساتھ ہو تو اس کے حکم میں اختلاف ہے صحیح یہ ہے کہ ان کا حکم ماں باپ کی طرح نہیں ہے بلکہ اس پر نماز پڑھی جائے گی۔ اگر صرف بچہ قید ہو کر آئے اور ماں باپ میں سے کوئی ساتھ نہ ہو تو وہ مسلمان ہے جبکہ اس کے

پکڑنے والا مسلمان ہو اگرچہ دارالحرب میں ہو پس اگر دارالحرب میں کوئی کافر کا بچہ مسلمان سپاہی کے قبضہ میں آجائے اور وہیں مرجائے تو اس کے قابض کے اعتبار سے اس کو غسل دیں گے اور نماز جنازہ پڑھیں گے اور اگر پکڑنے والا ذمی ہو اور وہ قید ہو کہہ دلا اسلام میں آئے تب بھی وہ بوجہ دارالاسلام میں آجائے کے مسلمان ہے پس اس کو مسلمانوں کی طرح غسل و کفن دیں اور نماز جنازہ پڑھ کر دفن کریں مجنوں بالغ کا حکم ان احکام میں صبی عاقل کی مانند ہے پس اس میں بھی تبہیت میں تینوں صورتیں جاری ہوں گی۔

(۱۷) کسی ذمیہ کو مسلمان کا حمل مخفا وہ مرگئی اگر اس کے بچہ میں جان پڑی تھی تو اس ذمیہ کو مسلمانوں کے قبرستان سے علیحدہ دفن کریں اور اس کی پیٹھ قبلہ کو کر دیں تاکہ بچہ کا منہ قبہ کو ہو جائے اس لئے کہ جب بچہ پیٹ میں ہوتا ہے تو اس کا منہ پیٹ کی طرف ہوتا ہے اسی میں زیادہ احتیاط ہے اور اگر جان نہ پڑی ہو تو مشرکین کے قبرستان میں دفن کریں۔ (اس مسئلہ میں صحابہ رضی اللہ عنہم میں اختلاف ہے اور تین قول میں بعض کے نزدیک مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کیا جائے والد کی جانب کو ترجیح ہونے کی وجہ ہے اور بعض نے کہا کہ مشرکین کے قبرستان میں دفن کیا جائے کیونکہ جب تک وہ اپنی ماں کے پیٹ میں ہے تو وہ اس کے جنم کے حکم میں ہے پھر اقول وہ ہے جو پہلے بیان ہو کہ مسلمانوں کے قبرستان سے علیحدہ مقبرہ بنایا جائے بیا اختلاف اس صورت میں ہے جبکہ بچہ میں جان پڑی ہو یعنی وہ حمل چار حصے کا ہو گیا ہو اور اگر جان نہ پڑی ہو یعنی حمل چار حصے سے کم کا ہو تو بالانفاق کفار و مشرکین کے قبرستان میں دفن کیا جائے۔)

(۱۸) جو شخص جواز پابندی میں مرجائے اس کو غسل و کفن دیں اور اس پر نماز جنازہ پڑھیں اور کہیں دفن میسر نہ ہو تو کچھ بوجھ باندھ کر دریا یا سمندر میں جہاں چل رہے ہوں ڈال دیں۔

(۱۹) اگر کوئی مسلمان گم میں چل کر کوئلہ ہو گیا اس کو کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دیا جائے اس کا غسل اور نماز جنازہ نہیں ہے۔

(۲۰) جن کے لئے غسل و نماز جنازہ نہیں ہے وہ چار قسم کے لوگ ہیں اول باغی یعنی وہ مسلمان جو بغیر حق کے اپنے امام برحق (حاکم) کی اطاعت سے نکل گئے اور ناحق اس کے خلاف بغاوت کر دی۔ دوم رہزن (ڈاکو) پس اگر کوئی شخص باغی یا رہزن ہونے کی وجہ سے قتل کیا جائے تو نہ اس کو غسل دیں اور نہ اس پر نماز جنازہ پڑھیں یہ ان کی امانت کی وجہ سے ہے اور اس لئے بھی تاکہ ان کے من فعل پر اس منرا سے دوسروں کو تنبیہ ہو اور یہ حکم مطلق ہے خواہ وہ لڑائی کے درمیان میں قتل کئے جائیں یا وہ پکڑے جائیں اور لڑائی ختم ہونے کے بعد قتل کئے جائیں۔ امام محمد سے روایت ہے لیکن صدر الشہید نے ان دونوں صورتوں میں فرق کیا ہے اور پہلی صورت میں اس حکم کی موافقت کی ہے یعنی کہا ہے کہ اگر لڑائی ختم ہونے سے پہلے یعنی درمیان میں قتل کئے جائیں تو یہی حکم ہے کہ نہ غسل دیا جائے اور نہ نماز پڑھی جائے اور دوسری صورت یعنی پکڑے جانے اور امام کے غالب ہونے اور لڑائی ختم ہونے کے بعد قتل کئے جانے کی صورت میں





صرف قصص کے مقبول کی طرح پڑھنا چاہئے (دیکھو ص ۱۰۰)

۲۰۔ جو شخص اپنے آپ کو قتل کرے یعنی خودکشی کرے خود پھانسی لے کر یا کسی اور یا ہتھیار سے یہ زہر کھا کر یا کسی اور طرح اپنے آپ کو مار ڈالے تو اگر غصی سے ایسا کیا ہے تو بالافتقار اس کو غسل دیا جائے اور اس کی نماز جنازہ پڑھی جائے۔  
 خدا کسی دشمن کو تلووار سے مارنے کیلئے پکڑا اور غصی سے وہ تلوار اسی کے لگ گئی اور مر گیا تو بلا خلاف اس کو غسل دیں گے اور اس پر نماز جنازہ پڑھیں گے اور شہداء خیرت ہے یعنی آخرت میں شہید کا ثواب پائے گا۔ اور اگر اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا تو اس میں اختلاف ہے امام ابو حنیفہ و امام محمد کے نزدیک اس کو غسل دیا جائے۔ اور اس پر نماز پڑھی جائے ہی اچھا ہے اور سی رفقوی ہے اس سے کہ وہ قاتل ہے لیکن زمین پر فساد پھیلانے میں کوشش کرنے والا نہیں اگرچہ وہ اپنے نفس پر باغی ہے جیسا کہ دوسرے فاسق مسلمانوں کا بھی یہی حال ہے اور اپنے نفس کا قاتل غیر کے قاتل کی نسبت زیادہ گنہگار ہے سیکر۔ پڑھی اس کو غسل دیا جائے اور اس پر نماز پڑھی جائے۔ اور حدیث میں جو خودکشی کرنے والے کی نماز جنازہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نہ پڑھا مروی ہے شاید وہ ترجمہ نسخ کے لئے ہو جیسا کہ مفروض پر بھی نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سن پر نماز پڑھنے سے حدیث مذکور میں اس بات پر کوئی دلالت نہیں ہے کہ اس پر کسی اور نے بھی نماز نہیں پڑھی اور امام ابووسف کے نزدیک خودکشی کرنے والے کو پہلا جائے اور اس پر نماز پڑھی جائے اور حدیث مذکور کی بنا پر بعض نے اس کو تہ حیح دی ہے پس اس مسئلہ میں تصحیح میں اختلاف ہے۔

(۲۲) مستحب یہ ہے کہ نہانا ہوا نہایت سب سے زیادہ قریبی رشتہ دار ہو اور اگر وہ نہلا تا نہ جانتا ہو یا اچھی طرح غسل نہ دے سکا ہو تو اس اور متقی آدمی غسل دے۔ و مستحب یہ ہے کہ نہلانے والا ثقیل (مقتدر) آدمی ہو کہ غسل اچھی طرح ادا کرے اگر کوئی ایسی بات جو بھلائی کی علامت ہو اور اس کو پسند ہو جسے چہرہ کا نور یا مسکراہٹ یا خوشبو یا اس کی مانند اور چیزیں دیکھے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ اس کو لوگوں کے سامنے بیان کر دے اور اگر ایسی بات دیکھے جو بدعت کی وجہ سے واقع ہوئی ہو مثلاً منہ کا سیاہ ہو جانا یا بہ سوز یا بصیرت بدل جانا یا اعضا کا متغیر ہو جانا یا سن فسم کی وجہ سے دیکھے تو ایک شخص کے ساتھ بھی اس کا کہنا جائز نہیں لیکن اگر مبغضی ہو در بدعت کو علامت ظاہر کرتا ہو یا اور کوئی کھلم کھلا گناہ کرتا ہو جسے ناپسند گانے بچنے کا بہتہ یا طوفان کا پیشہ وغیرہ کرتا ہو و نہلانے والا اس میں کوئی بُری بات رنگ ساہ ہونا یا بدبو یا غیر شکل وغیرہ دیکھے تو لوگوں کے لئے بیان کرنے میں مضائقہ نہیں تاکہ وہ لوگ ڈریں اور بدعت و فسق سے باز رہیں اور یہ ان کے لئے عبرت کا ذریعہ ہو اور وہ اپنا عقیدہ و عمل درست کریں۔ اور نہلانے والے کو چاہئے کہ صرف بقدر ضرورت اعضائے متبت کی طرف نظر کرے باوجود ویت کسی عضو کی طرف نہ دیکھے کہ نہ ممکن ہے اس کے بدن میں کوئی عیب ہو جسے وہ

مستحب یہ ہے کہ نہانا ہوا نہایت سب سے زیادہ قریبی رشتہ دار ہو اور اگر وہ نہلا تا نہ جانتا ہو یا اچھی طرح غسل نہ دے سکا ہو تو اس اور متقی آدمی غسل دے۔

مستحب یہ ہے کہ نہلانے والا ثقیل (مقتدر) آدمی ہو کہ غسل اچھی طرح ادا کرے اگر کوئی ایسی بات جو بھلائی کی علامت ہو اور اس کو پسند ہو جسے چہرہ کا نور یا مسکراہٹ یا خوشبو یا اس کی مانند اور چیزیں دیکھے تو اس کے لئے مستحب ہے کہ اس کو لوگوں کے سامنے بیان کر دے اور اگر ایسی بات دیکھے جو بدعت کی وجہ سے واقع ہوئی ہو مثلاً منہ کا سیاہ ہو جانا یا بہ سوز یا بصیرت بدل جانا یا اعضا کا متغیر ہو جانا یا سن فسم کی وجہ سے دیکھے تو ایک شخص کے ساتھ بھی اس کا کہنا جائز نہیں لیکن اگر مبغضی ہو در بدعت کو علامت ظاہر کرتا ہو یا اور کوئی کھلم کھلا گناہ کرتا ہو جسے ناپسند گانے بچنے کا بہتہ یا طوفان کا پیشہ وغیرہ کرتا ہو و نہلانے والا اس میں کوئی بُری بات رنگ ساہ ہونا یا بدبو یا غیر شکل وغیرہ دیکھے تو لوگوں کے لئے بیان کرنے میں مضائقہ نہیں تاکہ وہ لوگ ڈریں اور بدعت و فسق سے باز رہیں اور یہ ان کے لئے عبرت کا ذریعہ ہو اور وہ اپنا عقیدہ و عمل درست کریں۔ اور نہلانے والے کو چاہئے کہ صرف بقدر ضرورت اعضائے متبت کی طرف نظر کرے باوجود ویت کسی عضو کی طرف نہ دیکھے کہ نہ ممکن ہے اس کے بدن میں کوئی عیب ہو جسے وہ

زندگی میں چھپاتا تھا۔ پس اگر نہلانے والا اور وہ شخص جو وہاں حاضر ہے یہی بات دیکھے جس کو میت زندگی میں چھپاتا تھا تو وہ بھی اس کو چھپائے اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرے کیونکہ یہ نیت ہے۔

(۲۳) نہلانے والا باطہارت ہونا چاہئے۔ اگر نہلانے والا اجنبی یا حیض والی یا نفاس والی عورت ہو یا کافر ہو تو جائز ہے مگر مکروہ ہے اور اگرے وضو ہو تو بالاتفاق مکروہ نہیں لیکن با وضو ہونا مستحب ہے اور اس میں بہت فضیلت ہے۔ (۲۴) مستحب یہ ہے کہ نہلانے والے کے پاس انگلیٹھی میں خوشبو ملگنی ہو تاکہ میت سے کسی بدبو کے ظاہر ہونے کی وجہ سے نہلانے والا اور اس کا مرد گارہ مست نہ ہو جائے۔

(۲۵) افضل یہ ہے کہ میت کو بلا اجرت غسل دے اور اگر نہلانے والا اجرت مانگے تو اگر وہاں اس کے سوا اور کوئی بھی نہلانے والا ہو . . . . . تو اس کو اجرت لینا جائز ہے اور اگر وہاں کوئی اور نہ ہو تو اس کو اجرت لینا جائز نہیں کیونکہ اب میت کا غسل خاص اسی پر واجب ہو گیا اور عبادت واجب عین پر اجرت لینا بالاتفاق ناجائز ہے۔ ہندی (دینے والے) کے لئے کفن سینے کی اجرت اور جنازہ کو اٹھانے والوں کو قبر کھودنے اور دفن کرنے والوں کی اجرت کا بھی حکم ہے۔ چاہئے کہ اگر ان کے علاوہ اور لوگ بھی اس کام کے کرنے والے ہوں تو ان کو اجرت لینا جائز و درست ہے ورنہ نہیں کیونکہ اس صورت میں ٹھکانا و قبر کھودنا دفنانا ان پر واجب عین ہو گیا۔

(۲۶) غسل دینے والے کی شرطوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کو اس منسول میب کی طرف دیکھا حلال ہو پس مرد، مردوں کو غسل دیں اور عورتیں، عورتوں کو غسل دیں۔ مرد عورتوں کو اور عورتیں مردوں کو غسل نہ دیں۔ یہ ان پر غسل واجب ہونے کی اجازت ہونے کی شرط ہے نہ کہ غسل صحیح ہونے کی شرط ہے یعنی ان کو غسل دینا جائز نہیں ہے لیکن اگر دیں گے تو غسل درست ہو جائے گا۔ (لیکن اگر اس کی ضرورت پڑ جائے تو اس کا حکم آگے آتا ہے۔)

(۲۷) اگر عورت مر جائے تو اس کا شوہر اس کو کسی حالت میں غسل نہیں دے سکتا اور نہ ٹھوس سکتا ہے کیونکہ عورت کے مرنے کے بعد مرد کا زوجیت کا تعلق جاتا رہا اور اب وہ اس کے حق میں اجنبی ہے۔ (امثالہ کے نزدیک خاوند کو اپنی بیوی کا نہلانا جائز ہے۔ اس لئے کہ حضرت علیؑ نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو غسل دیا۔ ہمارے ائمہ نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ بعض صحیحہ نے حضرت علیؑ کے حضرت فاطمہ کو غسل دینے کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ حضرت ام ایمن رضی اللہ عنہا نے غسل دیا تھا چونکہ حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ اس کے تمام سامان کے محفل ہوئے تھے اس لئے یہ غسل ان کی طرف منسوب ہو گیا۔ و اگر اس روایت کو ثابت بھی مان لیا جائے تو یہ ان کی خصوصیت ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما دیا تھا کہ فاطمہ دنیا و آخرت میں تمہاری زوجہ ہیں۔ اور یہ بھی آپ کا ارشاد ہے کہ موت سے ہر سبب اور نسب جاتا رہتا ہے لیکن میرا سبب و نسب نہیں جاتا پس اس میں سبب سے مراد قربت بطنی ہے جیسے زوجیت و نامادری



اور سب سے مراد قربت نسبی ہے، اس سے معام ہوا کہ یہ حضرت علیؑ کی خصوصیت ہوئی اور اصح قول کی بنا پر خاوند کو اس کے دیکھنے کی ممانعت نہیں ہے اس لئے کہ جب خاوند کا تعلق جائیداد اور وہ اس کے لئے اجنبی ہو گیا تو غسل دینا اور چھونا منع ہو گیا لیکن دیکھنا جائز باغالب اس لئے کہ دیکھنا چھونے کے مقابلے میں بہت ہلکا ہے اور دوسرے ائمہ کے نزدیک غسل جائز ہے تو شبہ اختلاف کی وجہ سے اس کو جائز رکھا گیا و اللہ اعلم بالصواب۔

عوام میں جو یہ مشہور ہے کہ شوہر اپنی عورت کے جنازہ کو نہ کندھا دے سکتا ہے نہ قبر میں اتار سکتا ہے اور نہ نہو دیکھ سکتا ہے بعض غلط ہے صرف نہلانے اور اس کے بدن کو بلا حائل چھونے کی ممانعت ہے۔

(۲۸) عورت کے واسطے جائز ہے کہ وہ اپنے شوہر کو غسل دے کیونکہ عورت پوری ہونے تک وہ اس کے نکاح میں

باقی ہے . . . . . خواہ اس کے ساتھ دخول ہوا ہو یا نہ ہوا ہو کیونکہ ان دونوں صورتوں میں اس پر عتد و وفات لازمی ہے۔ لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ غسل کے وقت اس کی زوجیت باقی ہو یعنی اس کے مرنے کے بعد کوئی ایسی حرکت اس عورت نے نہ کی ہو جس سے نکاح ٹوٹ جاتا ہے جیسے اپنے شوہر کے بیٹے یا باپ کو تہوت کے ساتھ بوسہ دین یعنی حرمت مصاہرت ہو جانا یا مع ذالہ مرتدہ ہو جانا یعنی حرمت ردت ہو جانا۔ اگرچہ غسل سے پہلے ہی وہ پھر مسلّم ہو گئی ہو کیونکہ جب مرتدہ ہونے سے اس کا نکاح جاتا رہا تو وہ اجنبیہ ہو گئی۔ یا حرمت رضاعت ہو جانا پس اگر اس کے مرنے کے بعد اس کی بیوی سے ایسا کوئی امر واقع ہوا تو اب غسل کے وقت زوجیت باقی نہ رہنے کی وجہ سے اس کو غسل دینا جائز نہیں۔

(۲۹) اگر عورت کو طلاق بائن دی ہے اور وہ ابھی عتد میں ہے کہ شوہر کا انتقال ہو گیا تو یہ عورت اس کو غسل نہیں دے سکتی کیونکہ موت کے وقت اس کی زوجیت باقی نہیں رہی لیکن اگر عورت کو طلاق رجعی دی ہے پھر مر گیا اور وہ عورت بھی عتد میں ہے تو اس عورت کو غسل دینا جائز ہے کیونکہ ابھی نکاح کی ملکیت رائل نہیں ہوئی۔ اور عتد کے آخر میں اس کے تمام ہونے سے پہلے مراد مرنے کے بعد عتد پوری ہو گئی تب بھی اس عورت کا غسل دینا جائز ہے اصل اس میں یہ ہے کہ خاوند کی زندگی میں ان دونوں میں جدائی ثابت نہ ہوئی مثلاً طلاق بائن یا طلاق ثلاثہ نہ ہوئی ہو یا غسل کے وقت اس کی زوجیت باقی ہو پس اس وقت جو شخص ایسا ہو کہ اس کو اس عورت کے ساتھ اگر وہ اس وقت زندہ ہو تو یہ سبب نکاح کے وظی جائز ہو تو جائز ہے کہ وہ عورت اس کو غسل دے ورنہ جائز نہیں۔ اگر کسی شخص کی دو بیویاں میں دونوں سے دخول کے بعد اس نے کہا کہ تم دونوں میں سے ایک کو تین طہائیں پس پھر قبل اس کے کہ ظہر کرے وہ فوت ہو گیا تو ان میں سے کسی کے لئے اس کو غسل دینا جائز نہیں ہے کیونکہ ان میں سے مرکب مطلقہ ثلاثہ ہے ان دونوں کے لئے طلاق اور وفات کی عتد ہے اور ان دونوں کے سے میراث ہے (بجز اگر کسی عورت کا خاوند مر گیا اور وہ حاملہ ہے اور غسل سے پہلے اس کو وضع حمل ہوا تو وہ اس کو غسل نہ دے کیونکہ اس کی عتد پوری ہو گئی اور اب اس کے نکاح کا تعلق

باقی رہا اس لئے اس کو چھونا منع ہے۔

(۳۰) اگر کسی شخص نے شبہ کی وجہ سے اپنی بیوی کی بہن سے وطی کی تو اس کی زوجہ اس پر اس وقت تک کہ لئے حرام ہوگئی جب تک کہ وہ عدت موطورہ پوری کرے پس اگر وہ آدمی مر گیا اور وہ موطورہ بھی عدت میں ہے تو اس آدمی کی زوجہ اس کو غسل نہیں دے سکتی، ورنہ اگر غسل سے پہلے اس کی عدت پوری ہوگئی تو اب کی بیوی غسل دے سکتی ہے۔ (۳۱) دمیہ کتابیہ یعنی یہودیہ یا نصرانیہ عورت اپنے شوہر کو جو مسلمان ہے غسل دینے میں مسلمان عورت کی مانند ہے

لیکن بڑا ضرورت بہت ہوتا ہے۔ اگر عورت جو یہودیہ یا نصرانیہ ہے اور خوند مسلمان ہے یعنی شادی کے وقت جو کسی تھا پھر مسلمان ہو گیا تو وہ عورت اپنے خاوند کو غسل نہیں دے سکتی اس لئے کہ اس کو زندگی میں بھی اس کا جھوٹا جائز نہیں تھا پس بعد وفات کے بھی جائز نہیں ہے لیکن اگر اس کے مرنے کے بعد غسل سے پہلے وہ عورت بھی مسلمان ہوگئی تو اب نہلا سکتی ہے اس لئے کہ اب جبکہ یہ مسلمان ہوگئی اگر وہ زندہ ہوتا تو نکاح باقی رہتا اور اس کو چھونا اس کے لئے جائز ہوتا تو اب بعد موت کے اسلام لانے پر بھی وہ اجازت باقی رہی لیکن یہ حکم اس وقت ہے جبکہ وہ اس کے نکاح میں باقی ہو ورنہ نہیں اور نکاح میں باقی رہنے کی صورت یہ ہے کہ اگر اسلامی سلطنت میں ہے تو حکام اسلام شوہر کے مسلمان ہونے کے بعد عورت پر اسلام پیش کرے اگر مان لیا فیہا ورنہ فوراً نکاح سے نکل جائے گی ورنہ اگر اسلامی سلطنت نہیں ہے تو شوہر کے اسلام لانے کے بعد عورت کو تین حصوں کے انتہا پر کیا جائے گا اس مدت میں عورت ہوگئی فیہا ورنہ نکاح سے نکل جائے گی اور ان دونوں صورتوں میں نکاح سے نکلنے کے بعد پھر اگر مسلمان ہو جائے تو غسل نہیں دے سکتی (۳۲) اگر کسی کی ام ولد یا دہرہ یا مکاتبہ یا باندی مرے تو مالک اس کو غسل نہ دے اسی طرح اگر ان کا مالک مرے تو ان میں سے کوئی اپنے مالک کو غسل نہ دے کیونکہ اب یہ سب اس کی ملک سے خارج ہو گئیں۔

(۳۳) اگر کوئی عورت خواہ جوان ہو یا بڑھی سفر میں مردوں کے درمیان فوت ہو جائے، ورنہ میں کوئی عورت ہو نہ مسلمان نہ کافر اور نہ کوئی چھوٹا لڑکا ہے جو حد شہوت کو نہ پہنچا ہو تو اگر ان میں کوئی اس کا محرم ہے تو وہ اس کو تیمم کر دے ورنہ اس کے لئے اعضائے تیمم کو ہاتھ لگانا جائز ہے اس لئے ہاتھ پر کپڑا بیٹھنے کی ضرورت نہیں اگر ان میں کوئی محرم نہیں سب غیر محرم ہیں یعنی اجنبی تو اجنبی شخص اپنے ہاتھ پر کپڑا بیٹھ لے پھر تیمم کر لے اور اس کی ہاتھوں پر نظر پڑے وقت آنکھیں بند کر لے۔ مرد بنی عورت کو تیمم کرے تب بھی یہی حکم ہے کہ کپڑا ہاتھوں پر بیٹھ لے مگر اس کے لئے آنکھیں بند کرنے کا حکم نہیں ہے۔ اور اگر وہ باندی ہو تو اجنبی شخص بھی بغیر کپڑا بیٹھ لے تیمم کر دے کیونکہ وہ اعضائے تیمم کے مس کرنے میں مرد کی مانند ہے۔ اسی طرح اگر مرد عورتوں کے درمیان فوت ہو جائے اور ان میں کوئی مرد نہ ہو نہ مسلمان نہ کافر اور نہ کوئی چھوٹا لڑکا ہو جو حد شہوت کو نہ پہنچا ہو تو اس کو اس کی محرم عورت ہاتھ پر کپڑا بیٹھ لے بغیر تیمم کر دے کیونکہ محرم کو بغیر ہاتھوں کے اعضائے تیمم کا مس جائز ہے بخلاف اجنبی کے اور اگر کوئی محرم نہ ہو تو جیسی عورت ہاں وہ

کپڑا لپیٹ کر تیمم کرادے اور اگر کوئی شخص سفر میں مراۓ اس کے ساتھ عورتیں اور کافر (ذمی) مرد تھا مگر مسلمان مرد کوئی نہیں تو وہ عورتیں اس کافر مرد کو غسل کا طریقہ سکھا دیں اور میت کے پاس تنہائی میں اس کافر کو چھوڑ دیں تاکہ غسل دے کیونکہ جنس کا جنس کی طرف نظر کرنا غیر جنس کے نظر کرنے سے زیادہ ہلکا ہے اگرچہ وہ دین میں اس کے موافق نہیں ہے۔ اور اگر ان عورتوں کے ساتھ کوئی مرد بھی نہیں ہے نہ مسلمان نہ کافر اور ایک چھوٹی لڑکی جس کو ابھی خواہش نہیں ہوتی ہمراہ ہے اور وہ اس لائق ہے کہ میت کو غسل دے سکے تو یہ عورتیں اس لڑکی کو میت کے غسل کا طریقہ سکھا دیں اور میت کے پاس چھوڑ دیں تاکہ غسل دے کیونکہ یہ لڑکی ابھی عورت کے حکم میں نہیں ہے اسی طرح اگر عورت آدمیوں کے درمیان سفر میں مر گئی اور کوئی مسلمان عورت ساتھ نہیں یک کافر عورت ساتھ ہے تو مرد اس کافر عورت کو غسل کی تعلیم کریں اور اس سے تنہائی میں غسل دلائیں یا کافر عورت بھی ساتھ نہیں لیکن ایک نابالغ لڑکا ساتھ ہے جو ابھی حد شہوت کو نہیں پہنچا اور وہ اس قابل ہے کہ نبلا سکے تو مرد اس لڑکے کو غسل کا طریقہ سکھا دیں اور اس سے تنہائی میں غسل دلائیں کیونکہ یہ لڑکا ابھی مرد کے حکم میں نہیں ہے۔

(۳۴) اگر لڑکا ایسا چھوٹا ہو کہ اس کو خواہش نہ ہوتی ہو تو جائز ہے کہ اس کو عورتیں نبلا لیں اور اسی طرح اگر لڑکی چھوٹی ہو جو ابھی حد شہوت کو نہ پہنچی ہو تو جائز ہے کہ مرد اس کو نبلا لیں۔ جو لڑکا یا لڑکی حد شہوت کو پہنچ گئے وہ بالوغ کے حکم میں ہیں پس ایسے لڑکے کو اجنبی عورت نہیں نبلا سکتی اور ایسی لڑکی کو مرد نہیں نبلا سکتا بلکہ اگر ایسا موقع آجائے تو کپڑا لپیٹ کر وہ محرم بغیر کپڑا ایسے تیمم کرائے جیسا کہ مرد و عورت کے بیان میں ذکر ہوا۔

(۳۵) جس کا عضو کو ہوا ہو یا خضی ہو (یعنی جس کے خیمے کا ٹھکانہ گئے ہوں) وہ مرد کے حکم میں ہے۔  
(۳۶) خضی مشکل اگر حد شہوت کو پہنچ گیا ہو تو نہ وہ مرد کو نبلائے اور نہ عورت کو اور نہ اس کو مرد یا عورت نبلائے بلکہ اگر وہ عورت یا مرد محرم ہو تو بغیر کپڑا ایسے اس کو تیمم کرادے اور اگر اجنبی ہو تو ہاتھ پر کپڑا لپیٹ کر تیمم کرائے اور اگر خضی مشکل چھوٹا بچہ ہو کہ حد شہوت کی عمر کو نہ پہنچا ہو تو اسے مرد بھی نبلا سکتے ہیں اور عورتیں بھی۔ اور ضرورت پڑنے پر وہ بھی مرد یا عورت کو نبلا سکتا ہے جبکہ اس کو طریقہ سکھا دیا جائے اور اس کو اس کی طاقت جیسا کہ چھوٹے لڑکے و لڑکی کا حکم اور بیان ہوا۔

(۳۷) اگر کوئی شخص سفر میں مر گیا اور وہاں پاک پانی نہیں ہے تو تیمم کر کے اس پر نماز پڑھیں پھر اگر دفن کرنے سے پہلے پانی مل جائے تو امام ابو یوسف کے قول کے بموجب اس کو غسل دیکر دوبارہ نماز پڑھیں اور امام صاحب کے نزدیک اس کو غسل دیا جائے اور نماز کو لوٹا یا نہ جائے اس لئے کہ زندہ میں اور اس میں کوئی فرق نہیں ہے اور زندہ جسکے پانی نہ ملنے کی صورت میں تیمم کر کے نماز پڑھ لے تو پھر پانی ملنے پر اس کے لئے اس نماز کا اعادہ نہیں ہے یہ روایت اصول کے موافق ہے اور اس میں ترجیح کی علامات ہیں۔



۳۸، اگر جنبی یا حیص یا نفاس وار عورت کا انتقال ہوا تو ایک ہی غسل کافی ہے کیونکہ غسل واجب ہونے کے لئے ہی اسباب ہر سب ایک ہی غسل سے ادا ہو جاتے ہیں۔

(۳۹) میت کو غسل دینے والے پر غسل میت کے بعد غسل واجب نہیں ہے اور نہ وضو واجب ہے (یعنی دوسری وضو جو غسل کراتے وقت کیا تھا نماز جازہ پڑھنے کے لئے کافی ہے ثبوت) لیکن میت کو غسل دینے کے بعد اس کو نہایت مسخ ہے۔

(۴۰) اگر میت کو کفن دیدیا اور اس کا کوئی عضو بغیر غسل کے رہ گیا تو اس عضو کو غسل دیا جائے اور اگر ایک انگلی کی مثل رہ گیا تو اس کو غسل نہ دیا جائے۔

میت کی تجہیز و تکفین کا بیان

(۱) میت کو کفن دینا غسل دینے کی طرح فرض کفایہ ہے۔۔۔ (۲) کفن کے تین درجے ہیں: ضرورت کفایت، (۳) مرد کے لئے سنت کفن تین کپڑے ہیں: زائر (تمدد)، کفنی (کرنا نمبص)، لفافہ (چادر پٹنے کے لئے) نظامرثیہ کے بموجب۔۔۔۔۔ مرد کے کفن میں عمامہ نہیں ہے تاخرین نے عمامہ کو محسن کہا ہے اور اس کی تصحیح کی ہے اور یہ کہ سولہ دائیں طرف سے پیٹیں اور شملہ چھوڑیں اور اس شملہ کو اس کے دائیں طرف سے عمامہ کے بیچ پر لپیٹ دیں بعض نے کہا کہ زندگی کی حالت کے برخلاف شملہ اس کے منہ پر رکھا جائے بعض نے کہا کہ یہ اس شخص کے لئے کیا جائے جو علما و شرافت ہیں سے نما اور بعض نے کہا کہ یہ اس وقت کیا جائے جبکہ اس کے دائروں میں کوئی چھوڑتا ہو بعض نے کہا کہ کسی حال میں عمامہ نہ باندھا جائے، اگرچہ دونوں طرف تصحیح ہے لیکن اصح یہ ہے کہ عمامہ باندھنا ہر حال میں مکروہ ہے۔

(۴) عورت کے لئے پانچ کپڑے مسون ہیں تیس وہی جو مرد کے کفن میں ہیں وراور پٹی (دو پٹی) دسینہ بند۔  
 (۵) کفن کفایت مرد کے لئے دو کپڑے ہیں ازار، لفافہ اور عورت کے لئے تین ہیں ازار، لفافہ اور پٹی۔  
 (۶) عافہ اور پٹی اختیار کرنے میں اس قدر کفن واجب ہے اور اس قدر میں کوئی کراہت نہیں اور اس سے کم کرنا یعنی مرد کے لئے ایک کپڑا اور عورت کے لئے دو کپڑے کرنا بلا ضرورت ہو تو مکروہ ہے اور ضرورت کے وقت بلا کراہت جائز ہے۔ دو کپڑے جو مرد و عورت کے کفن کفایت میں مشترک ہیں ان کو متعین کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ اگر ازار اور کفن یا دونوں ازار ہوں تو بھی کافی ہے لیکن ان دونوں صورتوں میں دوسری صورت ادنیٰ ہے کیونکہ اس میں مراد گردن کے ستر کی زیادتی ہے۔

(۶) کفن ضرورت دونوں کے لئے ہے کہ جو بسر آجائے اور کم از کم اتنا تو ہو کہ سار بدن ڈھک جائے خواہ نئے پیرے کا ہو یا پرانے کا۔ اگر اس قدر بھی نہ ہو تو لوگوں سے مانگ کر پورا کیا جائے یہ بھی نہ ہو سکے تو سر کی طرف سے اور ڈھاکر جس قدر جسم پاؤں کی طرف سے کھدایا جائے اس کنگھاس وغیرہ سے چھپا دینا واجب ہے۔

(۷) نقادہ یعنی میٹے کی چادر کی مقدریہ ہے کہ میت کے قدم سے مراد پاؤں دونوں کی طرف اس قدر زیادہ ہو کہ دونوں طرف باندھ سکے (یعنی تقریباً ایک ہاتھ بڑی ہو مؤلف) اور آثار (تہمید) سر سے پاؤں تک لمبی ہو یعنی نقادہ سے اتنی چھوٹی جتنا وہ بندش کے لئے زیادہ تھا۔ اور کفنی یعنی قمیص یا کرتہ گردن کی جڑ (گلے) سے لیکر پاؤں تک ہوا وہ یہ آگے اور پیچھے دونوں طرف برابر ہوا اور عوام میں جو عداوت ہے کہ پیچھے کم رکھتے ہیں یہ غلطی ہے کفنی (دکرتہ) میں گریبان اور کمر اور چاک اور آستین نہ نکادیں کیونکہ زندہ آدمی یہ چیزیں اس لئے کرتا ہے کہ چلنے وغیرہ میں آسانی ہوتی ہے اور مردہ اس سے بے نیاز ہے۔ ان تینوں چیزوں کی مردہ عورت کے لئے ایک ہی حد ہے البتہ مرد و عورت کی کفنی (دکرتہ) میں اس قدر فرق ہے کہ مرد کی کفنی مونڈھے پر سے چیریں اور عورت کے لئے سینہ کی طرف سے۔ عورت کے لئے اور کفنی (سر بند) نہیں ہاتھ (ڈیڑھ گن) ہونی چاہئے۔ سینہ بند چھاتیوں (زیر بغل) سے لیکر زانو یعنی گھٹنوں تک چڑھا ہو اور تالبا ہو کہ بندھ جائے سینہ بند اگر چھاتیوں سے لیکر ناف تک ہو تب بھی درست ہے لیکن زانوں (گھٹنوں) تک ہونا زیادہ بہتر اور اولیٰ ہے تاکہ چلتے وقت کفن زانوں سے اڑے نہیں۔

(۸) قریب ابلوغ لڑکے کا حکم کفن میں مثل بالغ کے ہے اور قریب ابلوغ لڑکی کا حکم مثل بالغہ عورت کے ہے اور یہاں قریب ابلوغ لڑکا یا لڑکی سے مراد وہ ہے جو کہ حد شہوت کو پہنچ گیا ہو اور جو لڑکا قریب ابلوغ سے کم ہو یعنی ابھی حد شہوت کو نہ پہنچا ہو اس کا کفن ایک کپڑا ہونا چاہئے اور دو کپڑے دیئے جائیں تو اچھا ہے اور اگر ایسی چھوٹی لڑکی ہو تو اس کے لئے دو کپڑے ادنیٰ درجہ ہے احسن یہ ہے کہ چھوٹا لڑکا ہو یا لڑکی دونوں کو پورا کفن دیا جائے اگرچہ کتنا ہی چھوٹا ہو۔ اور پیٹ کا گرا ہوا کچھ یعنی پوری پیدائش والا کچھ جس کی اکثر پیدائش تک زندگی کے آثار نہ پائے جائیں (یعنی مرے) یا جس کی خلقت پوری نہ ہوئی اور حمل گر جائے اس کو کفن مسنون نہ دیا جائے اور معمولی طور پر پیدا کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر بغیر غسل مسنون و نہانے کے دفن کر دیا جائے کیونکہ اس کے لئے حرمت کاملہ نہیں ہے جیسا کہ اگر کسی انسان کا کوئی عضو گرا پڑے تو اس کو بھی ایک کپڑے میں لپیٹ کر دفن کر دینا چاہئے۔ ان کی مزید تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے۔

(۹) غشی شکل کو احتیاطاً وہی کفن دیا جائے جو عورت کو دیا جاتا ہے کیونکہ اس میں مرد یا عورت ہونے کا احتمال ہے اور مرد ہونے کے احتمال کی صورت میں کفن میں زیادتی مضر نہیں ہے لیکن اس کو لایم اور غفرانی یا کسم کے رستے ہوئے کپڑے سے اجتناب کریں کیونکہ یہ کفن مردوں کے لئے ناجائز ہے اور خاص عورتوں کے لئے جائز ہے اور غشی میں مرد ہونے کا احتمال ہے اس لئے احتیاط ضروری ہے۔ (میت جس کو کفن دیا جاتا ہے بارہ قسم پر ہے مرد بالغ، عورت بالغ، لڑکا قریب ابلوغ، لڑکی قریب ابلوغ، لڑکا جو قریب ابلوغ نہ ہو، لڑکی جو قریب ابلوغ نہ ہو، حمل گرا ہوا اور جو مردہ پیدا ہوا ہو، غشی شکل، ان سب کے احکام اور یہاں ہو چکے ہیں، محرم (احرام کی حالت میں مراہم) اس کا حکم

غیر احرام واسے کی۔ مندرجہ۔ شہید اس کا بیان رنگ، بیگا، جس کا کفن کسی نے اتار یا سو درلش، ابھی نہ پھٹی ہو جس کا کفن مرد (۱۰) مرد کے لئے تین کپڑوں سے زیادہ کرنے میں پانچ کپڑوں تک مصنفہ نہیں اور مکروہ نہیں ہے بعض کے نزدیک یہ مکروہ ہے۔ اگر کسی نے وصیت کی کہ اس کو چار کپڑوں میں کفن دیا جائے یا پانچ کپڑوں میں کفن دینے کی وصیت کی تو یہ جائز ہے لیکن اگر کسی نے یہ وصیت کی کہ اس کو دو کپڑوں میں کفن دیا جائے تو یہ وصیت جاری نہ کی جائے بلکہ اس کو تین کپڑوں میں کفن دیا جائے۔ اور اگر کسی نے یہ وصیت کی کہ اس کو ہزار روپے کا کفن دیا جائے تو یہ وصیت بھی جاری نہیں ہوگی بلکہ اس کو متوسط درجہ کا کفن دیا جائے گا۔

(۱۱) کفن اچھا ہونا چاہئے مرد کو کفن مثل یعنی ایسے کپڑے کا دینا چاہئے جیسے کہ وہ جمہ و عیدین میں اپنی زندگی میں پہن کر نکلتا تھا اور عورت کو ایسا دینا چاہئے جیسے کپڑے پہن کر وہ اپنے ماں باپ کے گھر جایا کرتی تھی (یعنی اس قیمت کا اندازہ ہونا چاہئے) یہ مراد نہیں کہ بھاری دام کا ہو کیونکہ حدیث شریف میں اس کی ممانعت آتی ہے کفن مثل سے زیادہ قیمتی کفن دینا مکروہ ہے (شرعی اور داؤد عنہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تعالوٰ فی الکفن فامیست سلبا سر بعا) صحیح مسلم کی روایت میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اذ کفن احدکم اخاہ فلیحسن کفنتہ اس میں تحسین کفن سے مراد سفید پاکرہ ہونا ہے کہ قیمتی و آراستہ ہونا۔ ایک حدیث میں ہے کہ مردوں کے کفنوں کو اچھا کر دو کہ وہ آپس میں ملاقات کرتے ہیں، وہ اپنے کفنوں کے اچھا ہونے سے فخر کرتے ہیں یعنی یہ کہ کفن موافق سنت کے ہو اور بہتر ہے کہ کفن کے کپڑے روئی کے سوتی ہوں، و سفید ہوں و پرانا و تیار بر ہے مگر پرانا ہو تو بھلا ہوا ہو کیونکہ کفن صاف ستھرا و پاکیزہ ہونا مرغوب ہے۔ ابن المبرک رحمہ اللہ فرمایا کہ میرے نزدیک پسندیدہ یہ ہے کہ جن کپڑوں میں وہ نماز پڑھتا تھا ان میں کفن دیا جائے یعنی اس رنگ اور معیار کے ہوں۔ مؤلف (اور کتان اہل قصبہ) ایک قسم کی چادر جو کتان سے ملائم اور عمدہ ہوتی ہے کے کپڑے کا کفن دینا مرد کے لئے بھی کوئی مضائقہ نہیں اور عورتوں کے لئے ریشمی کپڑے حریر و پتھر اور زعفران یا کسم کے رنگ ہوئے کپڑے کا کفن جائز ہے لیکن مردوں کے لئے جائز نہیں جیسی مکروہ ہے اس کے علاوہ ہر رنگ اور جنس کا کفن جائز ہے۔ اصل اس میں یہ ہے کہ جو کپڑا مرد یا عورت کو زندگی میں پہنا درست و جائز ہے اس کا کفن دینا بھی درست و جائز ہے اور زندگی میں جس کا پہنا جائز نہیں اس کا کفن دینا بھی جائز نہیں۔

(۱۲) گریست کا کوئی مال ہو تو کفن اس کے مال میں سے دیا جائے اور مقدار سنت تک کفن اس کے ترکہ میں دینے کو فرض اور وصیت، وراثت پر مقدم کیا جائے اور بدین (فرض) وصیت پر اور وصیت میراث پر مقدم ہے اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اس کے مال سے غیر کا حق متعلق نہ ہو جیسے کہ رہن و سچے ہوئی چیز جس پر قبضہ نہ دیا ہو و غلام جس نے کوئی جانیبت یعنی خطا کی ہو۔ اگر ترکہ کا سب مال اتنا ہو کہ فرض میں دے کر کچھ ترکہ نہ بچے یعنی مال

کسی نے اتار یا سو درلش پھٹی کی جو ان دونوں کا ذکر ایسی بیان میں آئے گا (تاریخ)

کفن کو فرض اور وصیت پر مقدم کیا جائے



دین میں مسعرن ہو تو قرض خواہ کفن کفایت نہ کس منع نہیں کر سکتا یعنی پہلے ترکہ میں سے کفن کفایت دیا جائے پھر قرض ادا کیا جائے ورنہ کفن کفایت سے زیادہ یعنی کفن منوں کو منع کر سکتا ہے کیونکہ یہ سنت ہے اور دین فرض ہے اور اگر اس نے منع نہ کیا یعنی اس پر راضی رہا تو اجازت سمجھی جائے گی اور جائز ہوگا۔

(۱۳) اگر میت کا مال بہت ہو اور وارث کم ہوں تو کفن سنت دینا اولیٰ ہے اور اگر اس کے برخلاف ہو تو کفن کفایت اولیٰ ہے اور اگر ورثوں میں کفن دینے میں اختلاف ہو بعض کہیں دو کپڑوں کا کفن دیا جائے اور بعض کہیں تین کپڑوں کا تو تین کپڑوں کا کفن دینا چاہئے اس لئے کہ وہ سنت ہے۔

(۱۴) جس مردے کا کچھ مال نہ ہو تو اس کا کفن اس پر واجب ہے جس پر اس کا نفقہ واجب ہے پس غلام کا کفن اس کے آقا کے ذمہ ہے اور مردہوں کا مال پر اور جو بیع ابھی بالغ کے قبضہ میں ہے تو کفن پر واجب ہے اور اگر ایسے شخص کی ہوں جن پر اس کا نفقہ واجب ہے تو ان پر کفن ان کے حصہ میراث کے مطابق واجب ہوگا یعنی جس حساب سے ان پر نفقہ واجب ہے اسی حساب سے کفن واجب ہوگا۔ نفقہ کی تفصیل نفقہ کے بیان میں کتب فقہ میں ملاحظہ فرمائیں اور اس میں اختلاف ہے کہ خاوند پر اس کی زوجہ کا کفن واجب ہے یا نہیں۔ امام محمد کے قول کے بموجب شوہر پر کفن دینا واجب نہیں کیونکہ موت سے اس کی زوجیت منقطع ہو گئی۔ اور امام ابو یوسف کے قول کے بموجب شوہر پر کفن دینا واجب ہے اگرچہ اس کی بیوی نے مال بھی چھوڑا ہو اور اسی پر فتویٰ ہے۔ ایک روایت کے مطابق امام ابو حنیفہ کا بھی یہی قول ہے۔ (امام ابو یوسف کا قول نقل کرنے میں کتابوں میں مختلف عبارتیں ہیں بعض میں ہے کہ اگر بیوی نے کوئی مال نہیں چھوڑا تو خاوند پر کفن واجب ہے اور اگر مال چھوڑا ہے تو خاوند پر واجب نہیں اور اس پر فتویٰ ہے بعض میں ہے کہ جبکہ بیوی نے مال نہیں چھوڑا اور خاوند بالدار ہے تو اس پر کفن واجب ہے ورنہ بالانفاق واجب نہیں اور اس پر بھی فتویٰ ہے۔ لیکن صحیح وہی ہے جو پہلے بیان ہوا کہ مطلقاً شوہر پر واجب ہے خواہ بیوی نے مال چھوڑا ہو یا نہ چھوڑا ہو اور خواہ شوہر بالدار ہو یا مفلس اس لئے کہ اس کا حکم زندگی کے لباس کی طرح ہے ورنہ زندگی میں مطلقاً خاوند پر واجب ہے پس اصل اس میں یہ ہے کہ جس شخص پر مردہ کی حالت حیات میں اس کے نفقہ کے لئے جبر کیا جاتا ہے وفات کے بعد کفن کے لئے بھی اسی پر جبر ہوگا یہی صحیح ہے۔ لیکن یہ اختلاف اس وقت ہے جبکہ موت کے وقت کوئی ایسی بات نہ پائی گئی ہو جس سے عورت کا نفقہ شوہر سے ساقط ہو جاتا مثلاً زندگی تا فریانی یا بیوی کا کم عمر ہونا اور اس کا بڑا ہونا وغیرہ کیونکہ جب نفقہ ساقط ہوا تھا تو کفن دینے کا وجوب جو اس کی وجہ سے اس پر ہوا تھا ساقط ہو گیا۔ نیز جانتا چاہئے کہ خاوند پر جس کسی پر کفن وغیرہ واجب ہونا کہا گیا ہے اس پر صرف تہیز و تکفین و تدفین شرعی یعنی کفن سنت کفایت اور خوشبو اور جرت غسل و حمل و دفن وغیرہ شرعی مقدار کے مطابق واجب ہوگی اور جو بدعتیں ہمارے زمانے میں رائج ہیں ان کا خرچہ خاوند کے یا دیگر ورثاء

وغیرہ کے ذمہ واجب نہیں ہے۔ اگر وہ چیزیں میت کے مال سے گئیں مثلاً مکہ شریف یا قرآن پڑھوانے پر یا تین دن کے کھانے وغیرہ پر خرچ کیا تو اگر سب ورثا بالغ ہوں اور سب وارثوں نے اجازت بھی دیدی ہو یا بالغ ورثا اپنے حصہ میں سے کریں تو جائز ہے ورنہ خرچ کرنے والوں کے ذمہ اس کا ضمان ہے۔ اگر وہ فعل شرعی یا جائز ہے یا بدعت ہے تو اس کے رکاب کا گناہ انگ ہوگا۔ مؤلف اگر خود مراد کچھ مال نہ چھوڑا اور بیوی اس کی مالک ہے تو اس پر کفن دینا واجب و جاع واجب نہیں، جیسا کہ زندگی میں خاوند کو لباس دینا اس پر واجب نہیں۔

(۱۵) اگر وہاں کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس پر اس میت کا نفقہ واجب ہو تو اس کو کفن میت المال سے دیا جائے اور میت المال نہ ہو یا اس میں دو مہیا یا جنس نہ ہو یا ہو مگر انتظام کے ساتھ نہ ہو یعنی جن مصارف میں اس کو صرف ہونا چاہیے ان میں صرف نہ ہوتا ہو تو اس کو کفن دینا مسلمانوں پر واجب ہے یعنی جس کو مردہ کا مال معلوم ہوگا ان پر فرض لکھا ہے اور اگر وہ سب جاننے والے ترک کریں گے تو گنہگار ہوں گے۔ اور اگر وہ جاننے والے سب غفلت ہونے کی وجہ سے عاجز ہوں تو وہ اول لوگوں سے اس کے لئے کپڑا یا نقدی مانگیں اور یہ سوال بقدر کفایت کا ہوگا یعنی مرد کیلئے دو کپڑوں کا اور عورت کے لئے تین کپڑوں کا اور بعض نے کہا کہ بقدر ضرورت یعنی ایک کپڑے کا ہوگا۔ اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو اس کو نہلا کر گھاس میں لپیٹ کر دفن کر دیں اور اس کی قبر پر نہ زچھیں۔ (بعض محتاج کفن ضرورت پر فائدہ ہوتے ہیں مگر کفن مسنون پر فائدہ نہیں ہوتے تو وہ کفن مسنون کے لئے لوگوں سے سوال کرتے ہیں یہ ناجائز ہے کیونکہ سوال بلا ضرورت جائز نہیں اور یہاں ضرورت نہیں ہاں اگر خیر مانگے مسلمان خود کفن مسنون پورا کر دیں تو انشاء اللہ تعالیٰ پورا ثواب پائیں گے۔

(۱۶) لوگوں سے مانگ کر کفن کے لئے جو کپڑا یا نقدی جمع کی جائے اور اس میں سے کچھ بچ رہے مثلاً کوئی شخص (فقیر) کسی قوم کی مسجد میں مرجائے اور کوئی شخص اس کے کفن کا اہتمام کر کے دہم (نقدی) جمع کرے اور کفن وغیرہ کے بعد اس میں سے بچ رہے تو اگر اس صدقہ کو نہ مانگے کو پچھتاہو تو اس کو واپس کر دے اور اگر نہ پچھتاہو تو کسی دوسرے محتاج کے کفن میں خرچ کر دے اور اگر یہ بھی نہ کر سکے تو فقیروں میں صدقہ کر دے۔

(۱۷) اگر کسی کو کفن دے کر دفن کیا اور اس کا کفن چوری ہو گیا تو اگر وہ تازہ دفن ہوا ہے یعنی اس کی لاش ابھی تازہ ہے اور پھٹی نہیں ہے تو اس کے مال سے اس کو دوبارہ کفن مسنون دیں اور اگر پھر چوری ہو جائے تو پھر کفن دیں اور جب تک وہ مردہ ہے نہیں جتنی دفعہ بھی کفن چوری ہو جائے دیتے ہیں۔ اگر اس کا مال وارثوں میں تقسیم ہو گیا ہے تو کفن کی مقدار ان کے حصہ کے مطابق ان سے واپس لیا جائے کیونکہ میت اب بھی اس کی مالک ہے۔ اور قرضخواہوں کے قبضہ سے پہلے تک بھی اس ترکہ میں سے کفن دیا جائے اور اگر قرضخواہوں نے قبضہ کر لیا ہو یا وصیت واہوں کو دیدیا گیا ہے تو اب اس سے واپس نہیں لے سکتے اور ان لوگوں پر کفن دینا واجب

نہیں کیونکہ وہ اجانب ہیں اور وہ مال اب میت کی ملک سے نکل گیا۔ پس اگر سب ترکہ قرضہ میں چلا گیا کچھ نہ بچا اور قرض خواہوں نے اس پر قبضہ کر لیا تو اب دوبارہ کفن دینا اس کے ذمہ ہے جس کے ذمہ مال نہ ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور اگر اس کی لاش پھٹ چکی ہے تو کفن مسنون کی ضرورت نہیں ایک کپڑے میں لپیٹ دینا کافی ہے اور اگر لاش کو کسی زندہ نے کھ لیا ہے اور کفن باقی رہ گیا ہے تو ترکہ میں شامل ہو جائے گا جبکہ میت کے مال سے دیا گیا ہو اور اگر کسی غیر شخص یا کسی رشتہ دار نے اپنے مال سے کفن دیا تھا تو اس کفن دینے والے کی ملک ہے جو چاہے کرے کیونکہ کفن احسان کرنے والے کی ملک سے خارج نہیں ہوتا اس لئے وہ مردہ کے وارثوں کا حق نہیں ہے جبکہ وہ ان کے لئے من کوہیہ نہ کرے۔

(۱۸) اگر میت ایسی جگہ ہو جس میں صرف ایک شخص ہو اور اس کے پاس بھی ایک کپڑے کے سوا دوسرا کپڑا نہ ہو تو اس پر اس کپڑے سے اس مردے کو کفن دینا فرض نہیں ہے کیونکہ زندہ اس کپڑے کا زیادہ محتاج ہے لیکن اگر وہ کپڑا میت کی ملکیت ہو زندہ شخص اس کا وارث ہو تو اس کپڑے سے میت کو کفن دیا جائے کیونکہ وہ میراث پر مقدم ہے لیکن اگر زندہ شخص اس کی طرف مضطر ہو مرنے کے لئے یا کسی اور سبب سے جس سے تلف ہونے کا خوف ہو جیسا کہ اگر صرف میت کے غسل کے لئے باقی ہے ورنہ وہاں پیاس کی وجہ سے حالت اضطرار میں ہے تو پیاس کو غسل پر مقدم کیا جائے گا۔ اسی طرح یہاں بھی زندہ شخص مقدم ہوگا۔

(خاتمہ) جو پر درجہ جنازہ کے اور یعنی چارپائی پر ڈالی جاتی ہے وہ کفن میں شامل نہیں ہے کفن صرف اتنا ہی ہے جو اوپر پہنے بیان ہو چکا ہے اسی طرح بعض جگہ کے رواج میں ایک جانا زہ ہوتی ہے جس پر امام جنازہ کی نماز پڑھنا ہے وہ دونوں چیزیں تیز کر دی جاتی ہیں یہ دونوں چیزیں میت کے مال میں سے نہیں ہونی چاہئیں لیکن اگر وہ شائبہ بالغ ہوں اور سب کی اجازت سے ہو جائز ہے اور اگر کسی ورثہ مندہ اجازت نہ دی یا بعض وارث نابالغ ہیں تو جس شخص نے میت کے مال میں سے منگایا اور خبرات کیا اس کے ذمہ ان دونوں چیزوں کا ضمن ہے یعنی جو قیمت ان پر خرچ ہوئی ہے وہ شخص اپنے پاس سے دیکھا اور ترکہ میں شامل ہو کر وہ میں تقسیم کی جائے گی۔ اسی طرح میت کے مال سے دوسرے نامہ خرچ بھی نہیں کرنے چاہئیں جب تک کہ سب وارث بالغ نہ ہوں اور وہ سب اجازت نہ دیں یا پھر تقسیم میراث کے بعد بالغ اپنے حصہ میں سے خرچ کرے۔ اس مسئلہ کو خوب سمجھ لینا چاہئے کہ کثر جگہ اس کے خلاف عمل ہو رہا ہے

**کفن پہنانے کا طریقہ** کفن پہنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کفن کو لوہان وغیرہ سے دھوئی دی جائے خواہ ایک مرتبہ یا تین مرتبہ یا پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ اور اس سے زیادہ نہ کریں۔ پھر کفن کو اس طرح بچھائیں کہ مردہ کے واسطے پہلے لفافہ (وہ پٹینے کی چادر جس کو پوٹ کی چادر بھی کہتے ہیں بچھائی جائے پھر اس پر نادر (زہمہ) بچھائی جائے پھر مردہ کو غسل دینے اور بدن کو بچھنے کے بعد کفنی (کرٹہ) پہنا کر اس دوسری چادر (ازار) پر لٹا دیں



کفن پہنانے کا ایک طریقہ یہ ہے جو عام طور پر سب جگہ رائج ہے اور آسان ہے کہ چادر کے اوپر کفنی رکھ کر اس طرح بچھائیں کہ کمرہ کا اوپر کا حصہ اکٹھا کر کے سر پہنانے کی طرف رکھ دیں پھر میت کو کفن پر رکھ کر کرتے کا گریبان سر میں ڈال کر کمرہ کا اوپر کا حصہ بدن پر پھیلا کر برابر کر دیں۔ اور اس کے سر اور ڈاڑھی اور تمام بدن پر خوشبو لگائی جائے یہ مستحب ہے، سوئے زعفران اور اس کے ہر قسم کی خوشبو جائز ہے مرکب خوشبو ہونا اچھا ہے لیکن مرد کے بدن پر ایسی خوشبو لگانا مکروہ ہے جس میں زعفران اور اس کے ایک گھاس ہے جو رنگنے کے کام آتی ہے کی آمیزش ہو بعض لوگ کفن میں میت کے سر کے پاس زعفران یا دوسرے رکھتے ہیں یہ جہالت ہے۔ اور اس کے مواعیع سجد یعنی پیشانی اور ناک اور دونوں ہاتھوں اور دونوں گھٹنوں اور دونوں قدموں پر کا فور لگائیں یہ ان اعضا کی تعظیم کی وجہ سے ہے کیونکہ وہ ان اعضا سے سجدہ کرتا تھا بس یہ اعضا مزید تعظیم کے لئے مخصوص ہوئے اور اس لئے بھی کہ جلدی مٹنے سے محفوظ رہیں، خواہ احرام کی حالت میں مرا ہو یا بغیر احرام کے خوشبو اور کا فور لگانے میں دونوں کا حکم برابر ہے ورنہ حرام دے کا سر بھی ڈھکا جائے پھر ازار (پہننے) کو بائیں طرف سے اس پر پیشیں پھر دائیں طرف سے پیشیں تاکہ دائیں جانب بائیں جانب کے اوپر رہے جیسا کہ زندگی میں اور مقتا ہے پھر اوپر لیٹنے یعنی پوٹ کی چادر اسی طرح پیشیں کہ پہلے بائیں طرف سے پھر دائیں طرف سے پیشیں تاکہ اس کا بھی دائیں حصہ بائیں حصہ کے اوپر رہے اور اگر کفن کے کھل جانے کا خوف ہو تو سراور پاؤں کی طرف سے کسی دھجی سے باندھ دیں۔ میت کے دونوں ہاتھ اس کے دونوں پہلوؤں میں رکھے جائیں، اس کی چھاتی پر نہ رکھے جائیں اس لئے کہ مجوس وغیرہ کفار کا طریقہ ہے۔ اور عورت کو کفن دینے کا طریقہ یہ ہے کہ مرد کے کفن کی طرح پہلے لوبان وغیرہ سے خوشبو دینے کے بعد پہلے سینہ بند پھر لحاف یعنی اوپر لیٹنے کی چادر بچھائیں اور اس پر ازار بچھائیں اور کفنی پہنا کر اس پر میت کو رکھ دیں یا اس پر کفنی بچھا کر ور کفنی کے اوپر کا حصہ لپیٹ کر سر باندھ رکھ کر اس پر میت کو رکھ دیں اور گریبان سر میں ڈال کر کفنی پہنا دیں۔ پس یہاں تک وہی طریقہ ہے جو مردوں کے لئے بیان ہوا پھر اس کے باؤں کے دو حصے کر کے سینہ پر کفنی کے اوپر رکھ دیں ایک حصہ دائیں طرف اور ایک بائیں طرف اور اس کے اوپر اور ہنی (سر پہن) سر پہا اور بالوں پر ڈال دیں اس طرح کہ نصف پشت کے نیچے سے بچھا کر سر پہا کر نقاب کی طرح ڈالیں کہ سینہ پر رہے باندھیں اور پیشیں نہیں اس کا طول سینہ سے پشت تک یعنی تقریباً دو ہاتھ ہے اور عرض ایک کان کی نو سے دوسرے کان کی نو تک یعنی تقریباً دو ہاتھ ہے ورنہ جو بعض لوگ کرتے ہیں کہ زندگی کی طرح اڑھاتے ہیں یہ محض بے اصل و خرافات سنت ہے۔ پھر ازار کو پہلے بائیں جانب سے پھر دائیں جانب سے پیشیں اور پھر لحاف (پوٹ کی چادر) کو اسی طرح پیشیں جیسا کہ مرد کے واسطے بیان ہوا پھر سب کفنوں کے اوپر چھاتیوں پر چھاتیوں کے اوپر کے حصہ سے بغلوں سے نکال کر گھٹنے تک سینہ بند باندھیں تاکہ کفن رانوں کے اوپر سے اڑنے نہ پڑے بعض کے نزدیک ناف تک باندھیں۔ اگر سینہ بند کو اور ہنی کے بعد

انار لپیٹنے سے پہلے ہی باندھ دیا تب بھی جائز ہے ورنہ اگر نہ لپیٹنے کے بعد لٹاف یعنی اوپر کی چادر پھیلتے سے پہلے باندھ دیا تو یہ بھی جائز ہے۔ ورنہ یہی ظاہر ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سینہ بند کے عرض اور اس کے باندھنے کی جگہ اور باندھنے کے وقت میں اختلاف ہے۔ ورنہ بر عمل کر لیا جائے جائز ہے پھر کسی دھجی سے برادر سر کی طرف سے کفن کو باندھ دیں اور ایک بند سے کمر کے پاس بھی باندھ دیں تاکہ کہیں راستہ میں کفل نہ جائے۔ یعنی پہلے سے کفن کے نیچے ان تینوں جگہوں پر تین دھجیاں بچھا دیں اور کفن لپیٹنے کے بعد ان کے سروں کو ملا کر گرہ لگا دیں۔

### نقشہ تفصیل کفن بمعہ متعلقات

نمبر شمار	مرد و عورت	نام پارچہ	طول	عرض	انداز پیمائش	کیفیت
۱	مرد و عورت	انار	۲ گز	ایک گز سے دو گز	سر سے پاؤں تک	چودہ پندرہ یا سو گرہ عرض کا کپڑا موٹو ڈھیر چاٹ میں ہوگا
۲	•	نقارہ	۱۲ گز	•	اگر سے چار گز سے نو گز	•
۳	•	فینچ بھنگی	۲ گز تا ۱۲ گز	ایک گز	کمر سے ناف تک	چودہ گز یا ایک گز عرض کا تیار ہوتی ہے دو برابر حصے کر کے اور نیچے کا چاک کھول کر نیچے میں ڈال دیتا ہے۔
۴	مرد و عورت	سبب بند	۲ گز	۱۲ گز	زیر عمل سے گھٹن تک	•
۵	•	سربند	۱۰ گز	۱۲ گز	چہرے تک آجائے	• کے پاؤں کے دو حصے کر کے دائیں بائیں جانب سے سر پر رکھ دیتا ہے۔ اور اوپر سے سر بند ڈال دیا جائے۔

**متعلقات کفن** | نہنبدین کی موٹائی سے تین گز زائد بڑے سمی کے سے سوا گز کافی ہے اور عرض میں ناف سے پنڈلی تک چودہ گز عرض کافی ہے یہ دوہونے پائیں۔ دست نہ چھ گز طول اور تین گز عرض ہو بقدر۔ بچہ دست بنالیں یہ بھی دو عدد ہوں۔ عورت کے گہوڑے کی حد بڑی عورت کے لئے ساڑھے تین گز طول اور دو گز عرض کی کافی ہے۔ باقی سامان گھڑے دو عدد، ٹوٹا، شمشاد غسل (اگر گھر میں نہ برتن موجود ہوں تو کورے برتن خریدنے کی ضرورت نہیں۔ شمشاد غسل اکثر مساجد میں رہتا ہے) لوہاں، روئی گل ضرور خطی کا فوراً شمشاد یا لکڑی یا گچی اینٹیں پٹاؤ کے سے بقدر پیمائش۔

نسباً بھائی مرد کے کفن مسنون میں ایک گز عرض کا کپڑا اندازاً اس گیارہ گز لگتا ہے اور عورت کے لئے مع چادر گیارہ ساڑھے کیس گز، کچھ کا کفن اس کے منسوب حال سے لیا جائے۔ ع۔ بعض کپڑے لوگوں نے کفن کے ساتھ ضروری سمجھ رکھے ہیں حالانکہ وہ کفن مسنون سے خارج ہیں برکت نیست سے ان کا خریدنا جائز نہیں وہ یہ ہیں :-  
 حلتے نما، طول سوا گز عرض چودہ گز۔ پکا، طول ڈیڑھ گز عرض چودہ گز۔ بھرے کے قبر میں اتارنے کے لئے ہوتا ہے، سمجھو نا، طول ڈیڑھ گز عرض سوا گز۔ یہ چار پٹی پر کھانے کے لئے ہوتا ہے۔ دائیں طول دو گز عرض سوا گز بقدر۔ سعادت جارسے سب تک محتاجین کو دیتے ہیں جو عرض عورت کے لئے خود بس ہیں۔ چادر کل مرد کے جنازہ پر

طول تین گز عرض پونے دو گز جو چار پائی ٹوڈھانک لیتی ہے البتہ عورت کے لئے ضروری ہے مگر کفن مسنون سے خارج ہے اس لئے اس کا کفن کے ہم رنگ ہونا بھی ضروری نہیں پردہ کے لئے کوئی ساکڑا ہو کافی ہے۔ اگر جلے نماز یا اوپر کی چادر وغیرہ کی ضرورت کبھی خیال میں آجائے تو گھر کے کپڑے کا آمادہ ہو سکتے ہیں ترکہ میت سے نہ خریدیں یا کوئی عزیز اپنے مال سے خریدے۔ سامان کفن میں سے اگر کوئی چیز گھر میں موجود ہو اور پاک و صاف ہو تو اس کے استعمال میں حرج نہیں۔ (جنازہ ہڈا لے کر چادر تختہ غسل و چارپائی جنازہ وغیرہ قبر کھودنے کا دیگر سامان محمد یا شہر و گاؤں والے مسترکہ سرایہ سے مل کر بنا لیتے ہیں مسجد میں رکھتے ہیں اور ضرورت میں استعمال کرتے ہیں یہ اچھا طریقہ ہے جہاں نہیں ہے اس کا رواج ڈال لیں۔)

(۱) جنازہ کا اٹھانا مسلمانوں پر فرض کفایہ ہے اگر اٹھانے والے تعین ہوں بھی ان کے علاوہ اور کوئی شخص وہاں نہ ہو تو ان کو اس پر اجرت لینا جائز نہیں ہے لیکن اگر اور

### جنازہ اٹھا کر لے چلنے کا بیان

اٹھانے والے بھی وہاں موجود ہوں تو اب وہ اس فرض کفایہ کے ادا کرنے کے لئے منعین نہیں ہیں پس ان کو اجرت چل لینا دینا جائز ہے اور اجرت دیکر جنازہ لیجا نا جائز ہے مگر وہ تو اب جنازہ لے چلنے پر حدیث میں بیان ہوا وہ اجرت لینے والے کو نہ ملے گا کیونکہ اس نے توبہ لے لیا۔ بہتر یہ ہے کہ اپنے آدمی جنازہ لے چلیں۔

(۲) جنازہ کو اٹھانا یعنی کندھا دینا عبادت ہے شہرخص کو چاہئے کہ اس عبادت میں کوتاہی نہ کرے بلکہ سبقت کرے۔ سنت یہ ہے کہ چار مرد جنازہ اٹھا دیں جس وقت سخت یا بادلگ یا مسبری وغیرہ جنازہ اٹھائیں تو اس کے چاروں پاؤں کو پکڑیں یعنی ایک ایک پایہ ایک ایک شخص پکڑے اسی طرح سنت وارد ہوئی ہے۔

(۳) جنازہ اٹھانے میں جبکہ اٹھانے والے بہت ہوں اور باری باری اٹھالے ہوں دو چیزیں ہیں یکہ جس سنت دوسرے کمال سنت۔ اس سنت یہ ہے کہ خواہ کسی طرف سے شروع کرے اس کے چاروں پاؤں کو باری باری پکڑے اس طرح کہ ہر جانب سے دس قدم چلے اور یہ سنت سب ادا کر سکتے ہیں اور کمال سنت یہ ہے کہ اٹھانے والا اس کے سر کے دے کے اپنے یا اپنے کو پکڑے اور اپنے دہانے کندھے پر اس کی ٹی کو اٹھائے اور دس قدم چلے پھر پائنتی کے دہانے پایہ کو پکڑ کر اس کی ٹی کو اپنے دہانے کندھے پر رکھ کر دس قدم چلے پھر سر ہانے کے بائیں پایہ کو پکڑ کر اس کی ٹی کو اپنے بائیں کندھے پر رکھ کر دس قدم چلے پھر پائنتی کے پایہ کو پکڑ کر اس کی ٹی کو اپنے بائیں کندھے پر رکھ کر دس قدم چلے اس طریقہ میں دائیں کو بائیں پر اور مقدم کو مؤخر پر سبقت دی گئی ہے کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر (غیر مکرہ) چیز میں دائیں کو مقدم کرنا پسند فرماتے تھے اور کسی چیز کے ساتھ شروع کرنا اس کے اول سے شروع کرنے سے ہوتا ہے اور جنازہ کا اگلا حصہ اس کا اول ہے اس لئے اس سے شروع کرنا اور دائیں طرف سے ختہ کرنا مستحب و کمال سنت ہوا۔ اور اس کے خلاف کرنے میں بعض سنتیں ترک ہوں گی اس لئے کہاں جاس نہیں ہوگا اور یہ کمال سنت ہر شخص سے ادا نہ ہوگی مگر جو بھی ادا کرے مستحب ہے۔ اٹھانے والے کی داہنی جانب دی ہے جو



مست کی دہنی جانب ہے اور وہ جنازہ (میت کی چارپائی) کی بائیں جانب ہوگی درمیت کو اٹھانے والے کی بائیں جانب وہ ہے جو جنازہ کی داہنی جانب ہوگی یعنی اگر چارپائی کے آگے اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو تو اس کی دائیں جانب چارپائی کی دائیں جانب ہوگی و بائیں طرف بائیں جانب ہوگی پس چارپائی کی بائیں جانب پہلے اٹھائے کیونکہ یہ میت اور حامل کی دائیں جانب ہے اور جب اس کے مقدم اور مؤخر کو دس دس قدم اٹھا چکے تب چارپائی کی دائیں جانب اٹھائے کہ یہ میت و حامل کی بائیں جانب ہے و یہ ہے اس کے مقدم کو بھی مؤخر کو دس دس قدم اٹھانے تاکہ آخر میں بائیں کے مؤخر پر چالیس قدم پورے ہو جائیں۔ کیونکہ حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص چالیس قدم جنازہ اٹھائے اس کے چالیس کبیرہ گناہ مٹا دیے جائیں گے۔ نیز حدیث شریف میں ہے جو جنازہ کے چاروں پاؤں کو کندھا سے اٹھ کر تعالیٰ اس کی حتمی مغفرت فرمائے گا۔

(۴) پسنگ کے آگے اور پیچھے ایک ایک بکڑی باندھ کر یا غیر اس کے پٹی پکڑ کر دو شخص ایک سر ہانے کی طرف سے ایک پائنتی کی طرف سے اٹھائے تو یہ مکروہ ہے کیونکہ مست چار آدمیوں کا اٹھانا ہے و سنت طریقہ میں تکثیر چار و زیادت اکرام اور حفاظت ہے۔ لیکن اگر ضرورت ہو مثلاً جگہ تنگ ہو یا اٹھانے والے کم ہوں یا اٹھانے والے بہت ہوں کہ ہر کوئی کندھا دینے کی سعادت حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے جاؤں سروں پر لکڑیاں یا اس وغیرہ باندھ لی جائیں تاکہ بیک وقت زیادہ لوگ کندھا دے سکیں۔ اس قسم کی ضرورت ہو تو دو آدمیوں کا اٹھانا چار سے زیادہ آدمیوں کا اٹھانے میں شامل ہو جائے یا بیسگ کو ہر قدم پر سے رہنا وغیرہ جائز ہے اور اس میں کوئی ریبہ نہیں۔ پسنگ کے پائے کو پکڑ کر اٹھاوے و رکھو اس کی پٹی رکھو اس سے یہ اگر شروع میں ہی پٹی کے نیچے کندھا یا گردن دے کر اٹھا یا جسے سامان اٹھاتے ہیں وہ مکروہ ہے ضعف کا دوسرا درجہ ضعف گردن کی جڑ پر رکھ کر وہ بہت اب کی طرح گردن پر ہاتھ پیرا دینا بھی مکروہ ہے و بدل غدر کسی جگہ یا گاڑی وغیرہ پر رکھ کر نہ جائے بھی مکروہ ہے اور اگر ضرورت ہو مثلاً قبرستان بہت دور ہو تو بدلا کر بہت جانا ہے۔

(۵) دودھ پیتا بچہ یا وہ بچہ جس کا دودھ ابھی جھڑا ہو یا اس سے کچھ زیادہ بڑا ہو اور وہ مر جائے تو اس کو ایک شخص اپنے دونوں ہاتھوں پر اٹھائے و لیجائے تو مضائقہ نہیں و باری باری سے لوگ اس کو اپنے ہاتھوں پر لے جائیں۔ اور اگر سوار ہو کر اس کو اپنے ہاتھوں پر اٹھائے تو بھی مضائقہ نہیں اور اگر اس سے بڑا ہو تو چارپائی پر رکھ کر ڈری میت کی طرح لے جائیں۔

(۶) میت (جنازہ) کو بے چلتے و رفت متون ہے کہ جلدی جلدی چلیں گرد و زریں نہیں و مسنون طریقہ پر جلدی چلتے کی حد یہ ہے کہ میت کو چارپائی پر اضطراب نہ ہو یعنی بدھ و بدھ حرکت نہ کرے اور جھکا نہ لے۔ اور نیز چھٹنے کے ساتھ جنت جس میں میت مضطرب ہو مکروہ ہے کیونکہ اس میں میت کو درسا نہ چلنے والوں کو تکلیف ہے (موت کے بعد)

میت کے دفن تک تجھیر و تکفین وغیرہ ہر کام میں جلدی کرنا افضل ہے حدیث شریف میں آتا ہے کہ جنازہ کو جب دلیجو ڈکا کر وہ صراح ہے تو جلدی اس کو اچھی جگہ پہنچاؤ گے اور اگر ٹپا ہے تو جس دلی اپنی گردن سے برائی کو دور کر دو گے۔

(۷) جو لوگ میت کے ساتھ ہیں ان کو افضل و مستحب یہ ہے کہ جنازہ کے پیچھے چلیں کیونکہ جنازہ مقبوع ہے اور مقبوع ترح کے آگے ہوا کرتا ہے۔ اور حدیث شریف میں ہے۔ عن ابیہ ابن عارب امرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انباء الجنازۃ صحیحہ البخاری (نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو جنازہ کے پیچھے چلنے کا حکم دیا ہے) پس جنازہ مقبوع ہوا اور پیچھے چلنے والے تالیع ہوئے اور اس میں امر استحباب کے لئے ہے اجماعاً۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جنازہ کو اپنے سامنے رکھ کہ اس میں موعظت و تذکرہ عبرت ہے۔ لیکن اگر جنازہ کے پیچھے عورتیں ہوں تو پھر جنازہ کے آگے چھاپا ہوا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ ان کے ساتھ خلط ملط ہونے کا اندیشہ ہو یا ان میں کوئی نوحہ کرنے والی ہو ورنہ عورتوں کو جنازہ کے ساتھ نکلنا اور چلنا مکروہ تحریمی ہے اور حدیث شریف میں اس کی مخالفت آئی ہے درنوحہ کرنے والی اور چننے والی عورت کو سختی سے منع کیا جائے۔ اور نوحہ کرنے والی نہ دے تو اس کے سبب سے جنازہ کے ساتھ چلنا نہ چھوڑا جائے کیونکہ نوحہ بدعت ہے اور ابتلع جنازہ سنت ہے پس بھڑکی بدعت کی وجہ سے اس سنت کو نہ چھوڑا جائے تاکہ اور جنازہ کا انجام و دارن ختم نہ ہو جائے پس اس کو یہ احتیاط کر لینی چاہئے کہ اگر نوحہ کرنی والی عورت ساتھ ہو تو اس سے اس کو بڑا جانے اور جنازہ کے پیچھے نہ چلنے کے چلنے۔ (۸) جنازہ کے دائیں بائیں نہ چلیں کیونکہ اس میں مستحب یعنی پیچھے چلنے کا ترک لازم آتا ہے اس پر خلاف دل ہے لیکن اگر ایسا کرے تو مضائقہ نہیں، بہتر یہ ہے پیچھے پیچھے اطمینان سے چلیں اگر جنازہ دُور نکل گیا ہو تو ہر حال کے میں اور دُور بھی سکتے ہیں۔

(۹) تمام لوگوں کا جنازہ کے آگے چلنا اور جنازہ کا اکیدا سب کے پیچھے ہونا مکروہ تحریمی ہے ورنہ اگر بعض لوگ جنازہ کے آگے چلیں تو جائز ہے اور اس میں بھی فضیلت ہے اور پیچھے چلنے میں زیادہ فضیلت ہے یعنی وہ افضل ہے لیکن اگر آگے چلنے والے لوگ جنازہ سے اتنے دور ہو جائیں کہ لوگ سمجھیں کہ کیلا جاتا ہے تو مکروہ ہے۔

(۱۰) جنازہ کے پیچھے سواری پر جانے میں کچھ مضائقہ نہیں لیکن بیدل چلنا افضل ہے ورنہ سواری پر جنازہ کے آگے چلنا مکروہ ہے کیونکہ اس سے گد و غبار ڈکرا اس کے پیچھے والوں کو تکلیف ہوگی پس اگر یہ سفر مختص ہو تو بسا کرنا مکروہ تحریمی ہے (پس اگر کسی غرض سے سواری پر جائے تو ساتھ نہ جائے بلکہ کچھ پیچھے ہٹ کر چلے)

(۱۱) جب جنازہ کو چلیں تو سر ہاتھ آگے کریں۔

(۱۲) اگر جنازہ پڑوسی یا رشتہ دار یا کسی شہر و نیک صراح شخص کا ہو تو اس کے ساتھ جانا افضل نہ پڑھنے سے افضل ہے ورنہ نوافل کا پڑھنا افضل ہے۔

(۱۳) جو لوگ جنازہ کے ساتھ جاتے ہیں ان کو غلاموش رہنا چاہئے۔ موت اور قبر کے احوال و رسوم کو پیش نظر

یکس، دین کی باتیں نہ کریں اور نہ منہیں اور قرأت قرآن ذکر وغیرہ میں آواز بلند کرنا ان کو مکروہ ہے بعض کے نزدیک یہ کراہت تحریمی ہے اور بعض کے نزدیک تنزیہی ہے۔ اور اگر اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا چاہیں تو دل میں ذکر کریں۔ جنازہ کے ساتھ چلنے والے آدمی کا یہ کہنا استغفر واللہ غفر اللہ لکم (یعنی تم اس میت کے لئے دعائے مغفرت کرو اللہ تعالیٰ تمہاری مغفرت فرمائے گا) علمائے اس کو بھی مکروہ جانتے ہیں۔ (پس جب ذکر و تلاوت و دعا کے متعلق یہ حکم ہے تو جو گناے وغیرہ اس زمانے میں لوگوں نے شروع کر دیئے ہیں ان کے بارے میں کیا گنجائش ہے۔ شامی)

(۱۴) جنازہ کے ساتھ انگلیٹھی میں آگ اور شمع نہ ہو۔

(۱۵) جنازہ کے ساتھ اور میت کے گھر میں نوحہ کرنا اور چیخا اور گریان یا کپڑے پھاڑنا مصیبت کا بیان کرنا مکروہ تحریمی و ممنوع ہے اور بغیر حیض اور آواز بلند کئے رونے میں کچھ مضائقہ نہیں و رصبر افضل ہے۔

(۱۶) اگر کسی جگہ لوگ بیٹھے ہوں اور وہاں سے جنازہ گزرے تو جنازہ کو دیکھ کر کھڑا نہ ہونا چاہئے کہ یہ مکروہ ہے یہی بخاری ہے اور جس حدیث میں کھڑا ہونا آیا ہے وہ منسوخ ہے جیسا کہ دوسری حدیثوں میں وارد ہے۔ لہذا جو شخص ساتھ جانا چاہے وہ اٹھے اور ساتھ جائے۔ اسی طرح اگر جنازہ گاہ میں لوگ بیٹھے ہوں اور نماز کے لئے وہاں جنازہ لایا گیا تو بعضوں نے کہا کہ زمین پر جنازہ رکھ دینے سے پہلے اس کو دیکھ کر کھڑے نہ ہو جائیں یہی صحیح ہے۔

(۱۷) جو لوگ جنازہ کے ہمراہ جائیں جنازہ کو کندھے سے اندر کر زمین پر رکھنے سے پہلے ان کو بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے لیکن اگر بیٹھنے کی ضرورت پیش آئے تو مضائقہ نہیں۔ اور جب قبر کے پاس زمین پر جنازہ رکھ دیا جائے تو اس وقت بعض کے نزدیک افضل یہ ہے کہ جب تک اس پر مٹی نہ ڈالیں تب تک نہ بیٹھیں لیکن بیٹھ جانے میں بھی مضائقہ نہیں اور بعض کے نزدیک جنازہ رکھ دینے کے بعد کھڑا رہنا مکروہ تحریمی ہے ہی اولیٰ ہے کیونکہ حدیث شریف میں یہودی کی نفی لفت کے طور پر صحابہ کو بیٹھنے کا ارشاد فرمایا پس اس سے معلوم ہوا کہ بلا ضرورت کھڑا رہنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر ضرورت ہو تو بلا کراہت جائز ہے۔ (۱۸) جب جنازہ نماز کے لئے زمین پر اتاریں تو قبلہ کے عرض میں رکھیں (یعنی ہمارے ملک میں سر شمال کی طرف اور پاؤں جنوب کی طرف ہوں۔ مؤلف)

(۱۹) جو لوگ جنازہ کے ساتھ ہوں ان کو چاہئے کہ جب تک جنازہ پر نماز نہ پڑھ لیں تب تک واپس نہ ہوں اور نماز پڑھنے کے بعد دلیائے میت کی اجازت کے بغیر نہ لوٹیں اور دفن کے بعد بغیر اجازت کوٹنے کا اختیار ہے اب اجازت کی ضرورت نہیں۔

## نماز جنازہ کا بیان

نماز جنازہ کا حکم | نماز جنازہ فرض کفایہ ہے جیسا کہ مردہ کا نہلنا و تجہیز و تکفین اور دفن کرنا فرض کفایہ ہے اگر بعض مسلمان اس کو ادا کر لیں خواہ ایک شخص ہو یا جماعت اور جو مرد ہو یا عورت حتیٰ کہ ایک لونڈی کے نماز جنازہ پڑھ لینے سے



بھی سب لوگ بری اندازہ ہو جائیں گے اور اگر کسی نے نہ پڑھی تو جس جس کو اس کے مرنے کی جبر تھی وہ سب لوگ گنہگار ہوں گے۔ اور جو اس کی فرضیت کا انکار کرے وہ کافر ہے۔

**شرائط وجوب نماز جنازہ** نماز جنازہ کے واجب ہونے کی وہی سب شرطیں ہیں جو اور نمازوں کے لئے ہیں یعنی فادہ ہونا بالغ ہونا، عاقل ہونا، مسلمان ہونا وغیرہ لیکن اس میں ایک شرط اور زیادہ ہے وہ یہ کہ اس شخص کی موت کا علم بھی ہو جس کو یہ خبر نہیں ہوگی وہ معذور ہے نماز جنازہ اس پر واجب نہیں۔

**شرائط صحت نماز جنازہ** نماز جنازہ کے صحیح ہونے کے لئے دو قسم کی شرطیں ہیں یک وہ شرطیں جو نماز پڑھنے والے سے تعلق رکھتی ہیں وہ سوائے وقت کے وہی ہیں جو اور نمازوں کے لئے ہیں یعنی چار رب حسی ہونا، وکبر، وجہ کا ہیست حقیقی سے پاک ہونا، و طہارت حسی (بدن کا نجاست صلی سے پاک ہونا یعنی بے وضو و بے غسل ہونا)، سر عورت، استقبال قبلہ، نیت۔ وقت اس کے لئے شرط نہیں یعنی جب جنازہ تیار ہو وہی اس کا وقت ہے کوئی مخصوص وقت نہیں ہے لیکن اوقات مکروہہ میں ادا کرنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے ان کے بعد دکرے۔ اور تکبیر تحریمہ بھی شرط نہیں بلکہ رکن ہے جس کا شرائط نماز میں بیان ہو۔ اور نماز نہ ملنے کے گمن سے اس کے لئے تنہم جائز ہے مثلاً نماز جنازہ ہو رہی ہو اور کوئی شخص بے وضوئے یا کسی کا وضو جانا رہے اور یہ گمان ہو کہ وضو کرنے میں نماز ختم ہو جائے گی تو تنہم کر کے شامل ہو جائے بخلاف اور نمازوں کے کہ ان میں اگر وقت کے چھ جانے کا خوف ہو تو تنہم جائز نہیں۔ بعض لوگ جوتا پہنے ہوئے نماز جنازہ پڑھتے ہیں اور بہت سے لوگ جوتا مار کر جوتے پر کھڑے ہو کر نماز جنازہ پڑھتے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ اگر جوتا پہن کر نماز پڑھیں تو جوتا اور اس کے نیچے کی زمین دونوں پاک و طہر ہوں پس اگر اس جوتے پر یا زمین پر بقدربانج نماز نجاست لگی ہوئی ہوگی تو نماز نہ ہوگی ورنہ اگر جوتا پیر سے نکال کر جوتے پر کھڑے ہو کر نماز پڑھی تو صرف جوتے کا پاک ہونا ضروری ہے خواہ اس کے نیچے کی زمین پاک ہو یا نہ ہو۔

دوسری قسم کی وہ شرطیں ہیں جن کا تعلق سے تعلق ہے وہ چھ ہیں: ۱۔ میت کا مسلمان ہونا جبکہ وہ زندہ پیدا ہونے کے بعد مر ہو اور اگرچہ وہ بطریق تبعیت مسلمان ہو مثلاً گریباں باپ کے ساتھ ہو ان میں سے کسی ایک کا مسلمان ہونا یا اگر غیراں باپ کے، کیلا بچہ ہو نو دار الاسلام میں ہو اگرچہ کسی ذمی کافر کے قبضہ میں ہو یا مسلمان کے قبضہ میں ہو اگرچہ دار الحرب میں ہو جب کہ تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے۔ پس کافر اور مرتد کی نماز جنازہ صحیح نہیں مسلمان اگرچہ فاسق یا بدعنی ہو اس کی نماز صحیح ہے سوائے ان لوگوں کے جو بادشاہ برحق سے بغاوت کریں اور مارے جائیں یا ڈکے زنی میں و ہزنی میں مارے جائیں یا رات کو شہر میں ہتھیار لگا کر لوٹ مار کریں اور مارے جائیں یا جو شخص لوگوں کو گلہ گھونٹ کر مار کر تباہ ہو اور وہ مقابلہ میں مارا جائے یا جو شخص کسی کا مال چھینتا ہو مارا جائے یا کسی کی ناحق ماسداہی کرتا ہو مارا جائے یا کسی نے اپنے مال باپ کو قتل کیا اور اس کی مزار میں مدہ جائے یا مردہ بیکہ پیدا ہو یعنی اکثر مدائن سے پہلے مرنے

یا نا تمام محل گر جائے تو ان سب کی نماز جنازہ نہ پڑھی جائے اور مسنون طریق پر غسل و کفن نہ دیا جائے خود کشتی کرنے والے کی نماز جنازہ پڑھی جائے ہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ ان سب کی تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے اس میں ملاحظہ فرمائیں۔

(۲) طہارت یعنی میت کے بدن اور کفن، درجہ کا نجی سبب حقیقہ سے پاک ہونا اور میت کے بدن کا نجاست تکلیف سے پاک ہونا۔ بدن پاک ہونے سے مراد ہے کہ اسے غسل دیا گیا ہو یا غسل ناممکن ہونے کی صورت میں تیمم کر یا گیا ہو اس کے بعد اگر کفن پہنانے سے پہلے اس کے بدن سے نجی ست نکلی تو اس کو دھو دیا جائے اور اس کی وجہ سے غسل و وضو کو نہ لوٹایا جائے جیسا کہ غسل میں بیان ہوا اور اگر بعد میں خارج ہوئی تو دھونے کی ضرورت نہیں اگرچہ اس کے سبب سے اس میت کا بدن بالکل نجس ہو جائے کیونکہ اب اس کا کچھ مضائقہ نہیں بغرض دفع حرج موافق ہے اور نماز درست ہے۔ کفن پاک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پاک کفن پہنایا جائے اگر بعد میں میت سے نجی ست خارج ہو کر کفن نجس ہو گیا تو دفع حرج کے لئے موافق ہے اور کوئی نقصان نہیں اور نماز درست ہے۔ شروع میں پہلے وقت کفن نجس کپڑے کا نہیں ہونا چاہئے ورنہ نماز درست نہ ہوگی۔ جگہ کے پاک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اگر میت پاک پتنگ یا تخت پر ہو تو پھر اس جگہ کا پاک ہونا شرط نہیں جس جگہ وہ پتنگ یا تخت رکھا ہو ہر حال میں بالاتفاق نماز درست ہے۔ اگر پتنگ یا تخت جس پر میت ہے نہ پاک ہو یا بغیر پتنگ یا تخت کے نہ پاک زمین پر میت کو رکھ دیا جائے تو اس صورت میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک طہارت مکان شروع ہے اس سے نماز درست نہ ہوگی و بعض کے نزدیک شرط نہیں اس سے نماز صحیح ہو جائے گی۔ اگر کوئی میت نجاست حکم سے پاک نہ ہو یعنی اس کو غسل نہ دیا گیا ہو یا غسل ناممکن ہونے کی صورت میں تیمم نہ کیا ہو تو اگر اس کی نماز پڑھی گئی تو درست نہیں ہے اسے غسل دے کر پھر پڑھیں اور بہ طہارت بدن و کفن اس وقت تک مقرر ہے جب تک اس کا امکان ہے یعنی جب تک میت کو دفن کر کے مٹی نہ دی جائے پس اگر اس کو بلا غسل یا تیمم نماز پڑھ کر دفن کر دیا گیا اور ابھی اس پر مٹی نہیں ڈالی گئی تو اس کو نکال جائے اور غسل دیکر نماز پڑھ کر دفن کیا جائے۔ اسی طرح اگر غسل تو دیا لیکن بغیر نماز پڑھے دفن کر دیا یا بلا غسل و نماز دفن کر دیا اگر ابھی اس پر مٹی نہیں ڈالی گئی تب بھی اس کو نکال جائے اور نماز پڑھ کر اور بلا غسل و نماز کی صورت میں دونوں ادا کر کے دفن کیا جائے اور اگر بغیر غسل و نماز یا بغیر نماز پڑھے یا بغیر غسل دیئے نماز پڑھ کر (یعنی حالت کی وجہ سے یا بھول کر) دفن کر دیا ہو اور قبر پر مٹی بھی پڑ چکی ہو جس کی وجہ سے بغیر قبر کھوے اس کو نکالنا ممکن نہیں ہے جواب ان سینوں صورتوں میں اس کی نماز قبر پر پڑھی جائے اور غسل دینا بوجہ امکان نہ رہنے کے ساقط ہو گیا اور جو نماز پہلے بلا غسل پڑھی تھی وہ شمار میں نہیں رہی کیونکہ اس وقت طہارت کا امکان ہوتے ہوئے بلا طہارت پڑھی گئی اور ب طہارت (غسل) ناممکن ہونے کی وجہ سے قبر پر اس میت کی نماز بلا طہارت بطور استحسان جائز ہوگا

اسی کو ترجیح اور یہی ادلی ہے اگرچہ بعض نے اس کی تصحیح کی ہے کہ جو شخص بلا غسل دفن کر دیا گیا ہو اور مٹی ڈال دی گئی ہو تو اس کی نماز جنازہ قبر پر نہ پڑھی جائے کیونکہ بلا غسل نماز جنازہ مشروع نہیں ہے۔ پتھر پر نماز پڑھنے کا حکم اسی وقت تک ہے جب تک اس کی لاش پھٹ جائے کا اندیشہ نہ ہو۔ جب گن غائب ہو جائے کہ ب تلاش پھٹ گئی ہوگی اور پھر نماز نہ پڑھی جائے اور تلاش پھٹنے کی مدت ہر جگہ وقت اور میت کے اعتبار سے مختلف ہے یعنی گرمی و سردی و مبت کے موافق و متاثر ہونے وغیرہ کی وجہ سے مختلف ہے۔ اس لئے اس کی تعیین کر درست نہیں ہی اصح ہے اگرچہ بعض نے نین دن اور بعض نے دس دن اور بعض نے ایک ماہ مدت بیان کی ہے۔ گمان غالب کی قید سے معلوم ہوا کہ محض شک کا اعتبار نہیں لیکن امام محمد سے روایت کی گئی ہے کہ شک کی صورت میں نماز نہ پڑھی جائے کیونکہ شک کی وجہ سے دو صورتیں مسادی پیدا ہو گئیں یعنی اگر مردہ کا پھٹنا صحیح ہے تو نماز درست نہیں اور اگر مردہ کا نہ پھٹنا صحیح ہو تو نماز درست و واجب ہے پس احتیاطاً مانع یعنی پھٹنے کو ترجیح دے کر نماز نہ پڑھنے کا حکم دیا۔

(۳) ستر عورت یعنی میت کے بدن کا وہ حصہ جس کا چھپانا فرض ہے چھپا ہوا ہو۔ اگر میت بالکل برہنہ ہو تو اس پر نماز جنازہ درست نہیں ہے۔

(۴) میت کا کل جسم یا اکثر حصہ جسم نماز پڑھانے والے (امام) کے آگے قبلہ کی جانب ہونا۔ اگر میت نماز پڑھانے والے کے پیچھے ہو تو نماز درست نہیں۔ اگر قبلہ کے جاننے میں غلطی ہوئی یعنی میت کو اپنے خیالی سے قبلہ ہی کو رکھا تھا مگر وہ حقیقتاً قبلہ کو نہیں ہے تو اگر قبلہ نہ پہچانے کی صورت میں تھری کرنے کا موقع ہو جس کی تفصیل نماز پنجگانہ کی شرط میں استقبال قبلہ میں درج ہے اور تھری کر کے جنازہ قبلہ کی جانب رکھا تھا تو نماز درست ہوگی ورنہ نہیں کیونکہ اشتباہ قبلہ کے وقت تھری کرنا فرض ہے۔ اگر جنازہ اٹھ رکھا یعنی امام کے دائیں طرف میت کا قدم ہو اور میت کا سر امام کے بائیں طرف ہو تو نماز ہو جائے گی مگر قصداً ایسا کیا تو گنہگار ہوں گے کیونکہ سنت متواترہ کے خلاف عمل کیا۔ میت کا امام کے محاذی سامنے ہونا بھی شرط ہے پس اگر ایک میت ہے تو اس کا کوئی حصہ بدن امام کے محاذی ہو ورنہ اگر زیادہ ہوں تو کسی ایک میت کا کوئی حصہ بدن امام کے محاذی ہونا کافی ہے سب کا محاذی ہونا شرط نہیں اور یہ شرط امام کے لئے ہے اس لئے کہ مقتدیوں کی صف اس سے نکل کر دو تک طوق ہوگی اس لئے سب مقتدیوں کی محاذی ہونا

(۵) میت کا وہاں موجود ہونا یعنی کل جسم یا اکثر حصہ جسم اگرچہ بلا سر کے ہو یا نصف حصہ مجسمہ سر کے موجود ہو اگر اس قدر میت وہاں موجود نہ ہو مثلاً صرف سر موجود ہو یا نصف حصہ جسم بغیر سر کے ہو تو اس پر نماز جنازہ صحیح نہیں ہے۔ پس غائب کی نماز جنازہ درست نہیں ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نجاشی اصمہ بادشاہ حبشہ کی نماز جنازہ غائبانہ پڑھائی ہے یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیت میں سے ہے کہ آپ کے سامنے سے جنازہ کے درمیان کے پردے اللہ تعالیٰ نے ہٹا دیئے اور اس کا جنازہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کر دیا دوسرے



لوگ اس کو نہیں دیکھ رہے تھے تو آپ کا امام ہو کر اس کی نماز جنازہ حاضر میت پر ہو اور صحابہ کا آپ کی اقتدار اگرچہ میت کو وہ نہ دیکھ رہے ہوں جائز ہو اس میں کوئی مانع نہیں۔ اگر غیر موجود میت پر نماز جنازہ جائز ہوتی تو حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام ان صحابہ کرام کی نماز جنازہ غائبانہ ضرور پڑھتے جو کثیر تعداد میں آپ سے دور فوت ہوئے اور دفن ہوئے حالانکہ باوجود آپ کے نماز جنازہ بہت حرص فرمانے کے اور باوجود حکم الہی کے کہ **إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهْمُ** اور آپ نے فرمایا کہ **لَا يَمُوتُ أَحَدٌ مِّنْكُمْ إِلَّا أَذْنُهُ مَوْتِي يَهْدِيهِ فَإِنْ صَلَّوْا عَلَيْهِ رَحِمَهُ لَكَ** کسی کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھنا آپ سے ثابت نہیں ہوا پس کسی کی نماز جنازہ غائبانہ پڑھنا درست نہیں ہے اور جن لوگوں نے حدیث نماز جنازہ بادشاہ حبشہ نجاشی سے سنا ہے کہ اس کا رواج ڈالنا ہے یہ غلط اور غیر مشروع ہے مزید تفصیل کتب فن میں ملاحظہ فرمادیں۔

(۶) میت کا یا جس چیز پر میت ہو اس کا زمین پر رکھا ہوا ہونا۔ اگر میت کو لوگ اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہو ہوں یا کسی گاڑی یا جانور پر ہوا وہ اسی حالت میں اس کی نماز پڑھی جائے تو صحیح نہ ہوگی۔ لیکن اگر کوئی عند ہو مثلاً زمین پر کیچڑ ہو جس کی وجہ سے میت کو زمین پر نہ رکھ سکیں تو گاڑی یا سواری یا ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے نماز جائز ہے۔ یہ حدیث کا حکم بیان ہوا یعنی شروع سے نماز پڑھتے وقت میت کا یا اس کی چارپائی کا زمین پر ہونا شرط ہے لیکن مسبوق کا حکم یہ ہے کہ اگر بعض تکبیروں میں وہ مسبوق ہوا تو وہ امام کے سلام کے بعد اپنی فوت شدہ تکبیروں کو پورا کرے اگرچہ جنازہ ہاتھوں پر اٹھایا جائے قبل اس کے کہ کاندھوں پر رکھا جائے یعنی جب تک زمین سے قریب ہوا اس کی مزید تفصیل آگے مسبوق کے سلسلہ میں آئے گی۔ بعض نے ان چھ شرطوں کے علاوہ ساتویں شرط امام کا بالغ ہونا بیان کی ہے پس نابالغ کے پیچھے نماز جنازہ درست نہیں ہے اور اس سے لوگوں کے ذمے یہ فرض کفایہ ادا نہیں ہوگا کیونکہ وہ فرض ادا کرنے کا ہل نہیں ہے اس لئے اس لئے کی اپنی نماز یا وجود صحیح ہونے کے فرض واقع نہیں ہوگی اور لوگوں کی اس لئے صحیح نہیں ہوتی کہ بلوغ امام جو شرط اقتدا ہے وہ مفقود ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی میت کی نماز جنازہ پڑھے تب بھی یہ فرض لوگوں کے ذمے سے نہیں اترے گا بخلاف عورت کے کہ اگر کوئی عورت امام ہو کر یا کسی کسی جنازہ کی نماز پڑھے تو سب کے ذمے سے فرض اتر جائیگا۔ (اور میت کے قبلہ کی جانب ہونے کو الگ شمار کیا جائے تو آٹھ شرطیں ہوں گی)۔

فائدہ: نماز جنازہ میں جماعت کا ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اکیلے شخص کے نماز جنازہ پڑھ لینے سے بھی اس کی فرضیت سب کے ذمے سے ادا ہو جائے گی اگرچہ وہ اکیلی عورت ہو جو نماز پڑھے اور اگرچہ وہ عورت لونڈی ہو پس صحت نماز کی وہ شرطیں جو نمازی کے متعلق بیان ہوئیں ہر ایک مقتدی میں ان کا پایا جانا اس کی نماز کی صحت کے لئے شرط ہیں میت پر نماز جنازہ پڑھنے کی فرضیت ادا کرنے کے لئے صرف امام میں ان شرطوں کا

پایا جانا ضروری ہے خواہ وہ امام عورت اور باندی ہی ہو بخلاف نابالغ کے جیسا کہ اوپر بیان ہوا اس لئے اگر امام نے بغیر طہارت نماز پڑھائی اور مقتدی طہارت کے ساتھ ہوں تو پھر سے طہارت کے ساتھ نماز پڑھائے کیونکہ بغیر طہارت نماز درست نہیں ہوتی اور وہ نماز جب امام کی صحیح نہ ہوئی تو کسی مقتدی کی بھی صحیح نہ ہوئی اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی امام طہارت کے ساتھ ہوں اور مقتدی بے وضو ہوں تو اب نماز کا اعادہ نہ کیا جائے کیونکہ امام کی مناسبت درست ہوگئی پس صرف امام کی نماز سے سب کے ذمے فرض ماقظ ہو گیا۔ اسی طرح اگر کسی عورت نے نماز جنازہ میں مردوں کی امامت کی اگرچہ وہ باندی ہو تو اس عورت کی نماز درست ہوگئی اور مقتدیوں کی نماز درست نہیں ہوئی لیکن صرف عورت کی نماز درست ہونے سے سب کے ذمے فرض ماقظ ہو گیا اسلئے عدہ نہ کیا جائے۔

**ارکان نماز جنازہ** | نماز جنازہ میں دو رکن ہیں (۱) چار تکبیریں یعنی چار بار اللہ اکبر کہیں پس اس کی پہلی تکبیر جو نیت باندھنے کے بعد کہی ہے وہ بھی رکن ہے شرط نہیں ہے (بخلاف دیگر نمازوں کے کہ ان میں تکبیر تحریمہ شرط ہے رکن نہیں ہے) — (۲) قیام یعنی کھڑے ہو کر نماز ادا کرنا۔ اگر بلا عذر بیٹھ کر یا سواری پر نماز جنازہ پڑھی تو نہ ہوئی لیکن اگر عذر ہو جس کی وجہ سے اتر نہیں سکتا مثلاً کچھ بارش ہے تو سواری پر بھی جائز ہے اور اگر امام خواہ ولی ہو یا دوسرے شخص بیمار تھا، وہ اس نے بیٹھ کر نماز پڑھائی اور مقتدیوں نے کھڑے ہو کر نماز پڑھی تو بیچین کے نزدیک نماز سب کی درست ہوگئی اور امام محمد کے نزدیک صرف امام کی درست ہوگی اور فرض ادا ہونے کے لئے یہ کافی ہے اس لئے دوسرے لوگ اعادہ نہ کریں۔

**نماز جنازہ کی سنتیں** | نماز جنازہ میں تین چیزیں سنت مؤکدہ ہیں: (۱) پہلی تکبیر کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرنا یعنی سبحانک اللہم ونحو پڑھنا (۲) دوسری تکبیر کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھنا — (۳) تیسری تکبیر کے بعد مت کے لئے دعا کرنا۔ (بعضوں نے اس کو واجب کہا ہے اور بعض نے اس کی توجیہ یہ کی ہے کہ دعا بمعنی نماز واجب ہے اور نماز کے اندر جو دعا پڑھی جاتی ہے وہ سنت ہے) ان تینوں سنتوں میں ترتیب بھی سنت ہے۔

**نماز جنازہ کا وقت** | جب جنازہ حاضر ہو جائے وہی اس کی نماز کا وقت ہے لیکن اوقات مکروہہ نماز (طلوع آفتاب نصف نہار وغروب آفتاب) میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اسلئے ان وقتوں کو گذر کر ادا کرے مفسدات نماز جنازہ جن چیزوں سے اور نمازیں فاسد ہو جاتی ہیں ان سے نماز جنازہ بھی فاسد ہو جاتی ہے مگر عورت کے برابر کھڑا ہونے سے فاسد نہیں ہوتی۔

**نماز جنازہ کا مفصل طریقہ** | پہلے امام اور قوم کو چاہئے کہ نماز جنازہ پڑھنے کی نیت کریں اور یوں کہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لئے اس فرض کے ادا کرنے کی نیت کرتا ہوں اور کعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور مقتدی یوں بھی

کہ اس امام کے پیچھے ہوں۔ گرامام اپنے دس میں یہ نیت کر لے کہ اس جنازہ کی نماز ادا کرتا ہوں تو صحیح ہے اور اگر مقتدی کہے کہ اس امام کی قدا کرتا ہوں تو جائز ہے۔ (نیت کی مزید تفصیل پنجگانہ نماز کی شرطوں کے بیان میں درج ہے) پھر دونوں ہاتھ کاٹوں کی نیت اٹھا کر تکبیر تحریمہ یعنی اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ نیچے لے آئے اور ناف کے پیچھے ہاتھ لے جیسا کہ وہ نمازوں میں کرتا ہے۔ مگر تکبیر تحریمہ بلند آواز سے کہے اور مقتدی کہتے ہیں پھر سب ثنا آہستہ پڑھیں۔ ورنہ شادی ہے جو وہ نمازوں میں پڑھتے ہیں اس میں و تعالیٰ جدک کے بعد و جل ثناؤ کے زیادہ کرنا بہتر ہے۔ پوری ثنا یہ ہے۔

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ شَأْنُكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَوْمَ تَبْعَثُ رُسُلَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھیں پھر یہ ہے کہ وہی دونوں درود پڑھے جو نماز کے اخیر قعدہ میں پڑھے جاتے ہیں اور درود ابراہیمی کے نام سے موسوم ہیں پھر سی طرح تیسری تکبیر کہیں اور اپنے ور میت و تمام مومنین و مومنات کے لئے دعا کریں اور دعائیں سنت یہ ہے کہ اپنے نفس سے شروع کرے اس کے لئے کوئی دعا مقرر نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ان دعاؤں میں سے پڑھے جو ماثور یعنی اہادیث میں وارد ہیں۔ مگر اگر ماثور دعائیں اچھی طرح نہ پڑھے کہے تو جو سی دعا چاہے پڑھے مگر وہ دعا ایسی ہو کہ امور آخرت سے متعلق ہو مثلاً یہ پڑھے: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَلِأَهْلِ بَيْتِنَا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

بعض ماثور دعائیں یہ ہیں (۱) اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا وَغَائِبِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَدُكْرِنَا وَأُمَّتَنَا اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِتَّا فَاخْبِئْهُ عَلَيَّ الْإِسْلَامَ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِتَّا فَمَوِّقْهُ عَلَيَّ الْإِيمَانِ

اس دعا کا پڑھنا حدیثوں میں زیادہ مشہور ہے اور سی پر عامۃ الامت کا عمل جلا آ رہا ہے۔ (۲) حضرت عرف بن مالک سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جنازہ پر یہ دعا پڑھی: اللَّهُمَّ غْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ وَآكِرْهُم مَّنْزِلَهُ وَوَسِّعْ مَدْخَلَهُ وَاعْصِلْهُ بِالْمَاءِ وَالشَّيْءِ وَالْبَرِّ وَنَقِّهِ مِنَ الْخَطَايَا كَمَا نَقَّى الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ مِنَ الدَّنَسِ وَأَبْدِلْهُ دَارًا خَيْرًا مِنْ دَارِهِ وَأَهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ وَزَوْجًا خَيْرًا مِنْ زَوْجِهِ وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِذْهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ النَّارِ الْكَافِرِ

ان دونوں دعاؤں کو پڑھ لے تو بہت اچھا ہے اس دعا میں مذکور (مرد) کے لئے صیغے استعمال ہوئے ہیں اگر میت مؤنث ہو تو مؤنث کے صیغے استعمال کرے یعنی ضمیر (ہ) کی بجائے (ہا) استعمال کرے مثلاً اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهَا وَارْحَمْهَا وَعَافِهَا وَاعْفُ عَنْهَا

اور سی دعا میں حدیثوں میں آئی ہیں۔ شوق ہو تو حدیث کی کتابوں سے یاد کر کے پڑھیں وقت کی گنجائش کے مطابق جنہی دعائیں جمع کر کے پڑھے دینی ہے ورنہ جو چاہے پڑھے اور دعاؤں کے جمع کرنے میں جو مضمون بار بار آئے گا تو یہ مسخ نہیں ہے اس میں کوئی برائی نہیں ہے اور اہم اگر درج کردہ دعائیں پڑھے اور مقتدی کو یاد نہ ہوں تو پہلی دعا کے بعد آمین آمین کہتا رہے۔ اگر میت مجنون مرد یا نابالغ



لڑکے کی ہے تو تیسری تکبیر کے بعد یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا وَّاجْعَلْهُ سَنَا اَجْرًا وَّذَخْرًا وَّاجْعَلْهُ لَنَا  
 شَافِعًا وَّمُشَفِّعًا اور اگر مجنون عورت یا نابالغ لڑکی ہو تو اس دعا میں مذکر کی ضمیر کو مؤنث کی ضمیر سے بدل دے  
 یعنی یوں پڑھے: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطًا وَّاجْعَلْهَا لَنَا اَجْرًا وَّذَخْرًا وَّاجْعَلْهَا لَنَا شَافِعَةً وَّمُشَفِّعَةً  
 نماز گزارہ میں لڑکے اور دیوانہ و بے عقل کے لئے مغفرت طلب کرنے کی دعا نہ کی جائے یعنی وہ دعا جو بڑوں کے لئے  
 اور درست ہوئی ہے نہ پڑھی جائے بلکہ اس کی بجائے صرف یہ دعا جو نابالغ کے لئے مذکور ہوئی ہے پڑھی جائے کیونکہ وہ  
 مکلف نہیں ہیں اس لئے ان کے لئے یہ دعا کی مغفرت چاہنا بے فائدہ ہے اور یہاں مجنون و بے عقل سے  
 مراد وہ مجنون ہے جو کہ بالغ ہونے سے پہلے مجنون ہو کہ وہ کبھی مکلف ہی نہیں ہوا اور اگر جنون عارضی ہے یعنی  
 بلوغ کے بعد طاری ہوا ہے تو اس کے لئے مغفرت کی دعا کی جائے جیسے اوروں کے لئے کی جاتی ہے کیونکہ جنوں  
 سے پہلے وہ مکلف تھا اور جنون سے پہلے کے بلوغ کے زمانے کے گناہ جنوں سے ساقط نہیں ہوئے۔ اس کے بعد  
 جو تیسری تکبیر کریں اور کئی دعا نہ پڑھیں یہی ظاہر مذہب ہے اور صحیح ہے اگرچہ بعض نے کہا کہ یہ کہے: اَللّٰهُمَّ اسْتَأْنِیْ  
 الدُّنْیَا حَسْبَکَ اور بعض نے کہا کہ یہ پڑھے رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا اِنَّمَا اور بعض نے کہا کہ اس کو سکوت اور دعا میں  
 خیر رہے بلکہ اس کے بعد دونوں طرف سلام پھیر دیں جیسا کہ اور نمازوں میں پھرتے ہیں اور دوسرے سلام کے بعد  
 دونوں ہاتھوں کو چھوڑ دے۔ سلام میں میت اور فرشتوں اور حاضرین نماز کی نیت کرے اور دائیں طرف کے سلام  
 میں دائیں طرف کے حاضرین کی اور بائیں طرف کے سلام میں بائیں طرف کے حاضرین کی نیت کرے یعنی اسی  
 طرح ہے جیسا کہ اور نمازوں کے سلام میں نیت کی جاتی ہے۔ یہاں اتنی بات زیادہ ہے کہ میت کی بھی نیت کرے  
 یہی صحیح ہے اگرچہ بعض نے کہا کہ میت کی نیت نہ کرے کیونکہ وہ سلام کا مخاطب نہیں ہے لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ  
 قبرستان میں السلام علیکم در قوم مومنین کہنا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمایا ہے تو اس سے مردہ کا  
 سلام کا مخاطب ہونا ظاہر ہے۔ چاروں تکبیروں اور سلام کو اہم جہر کے ساتھ کہے اور دوسرا سلام پہلے سلام سے  
 آہستہ ہوا و ربانی تمام دعائیں وغیرہ آہستہ پڑھے اور مقتدی سب کچھ آہستہ پڑھے اور انا م اور مقتدی صرف پہلی مرتبہ  
 استہکیر کہتے وقت ہاتھ اٹھائیں پھر ہاتھ نہ اٹھائیں۔ نماز گزارہ میں نہ قراءت قرآن ہے اور نہ شہد یعنی انتحیات۔  
 پس قرآن کو قراءت یا شہد کی نیت سے پڑھنا منع ہے یعنی نکر وہ تحریمی ہے اس لئے کہ وہ دعا کا محل ہے قراءت کا  
 نہیں و نہی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ثبوت نہیں ملتا اور اگر اکھبر شریف یا کوئی اور دعایا ثنا والی آیات دعا کی نیت سے  
 پڑھے تب جائز ہے پس اگر پہلی تکبیر کے بعد پڑھے گا تو اگر قراءت کی نیت سے پڑھ جیسا کہ امام شافعی کا مذہب ہے تو نکر وہ تحریمی  
 ہے اور بلا ضرورت مذہب غیر کی رعایت سے یہ کراہت دور نہیں ہوگی اور اگر دعایا ثنا کی نیت سے پڑھے گا تو بلا کراہت  
 نماز جائز ہوگی کیونکہ یہ اس وقت ثناء کے قائم مقام ہو جائے گی اور یہ ثناء و تحمید کا مقام ہے۔

(۱) اگر کوئی شخص ایسے وقت آیا کہ امام پہلی تکبیر کہہ چکا ہے اور پہلی تکبیر کے مسبوق ولاحق کی نماز جنازہ کا طریقہ وقت یہ حاضر نہیں تھا تو یہ اس کے ساتھ شامل نہ ہو بلکہ پھر رہے اور انتظار کرے اور جب امام دوسری تکبیر کہے تو اس کے ساتھ تکبیر کہہ کر نماز میں شامل ہو جائے اور جب امام سلام سے فارغ ہو جائے تو وہ مسبوق جنازہ کے اٹھنے سے پہلے وہ تکبیر کہے جو اس سے فوت ہو گئی ہے جیسے اور نمازوں میں مسبوق اپنی بقیہ رکعت کو امام کے سلام پھیرنے کے بعد پڑھتا ہے۔ اگر اس شخص نے امام کے تکبیر کہنے تک انتظار نہ کیا بلکہ فوراً شامل ہو گیا تو امام ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک اس کی نماز فاسد نہیں ہوگی لیکن امام کے تکبیر کہنے سے پہلے جو کچھ ادا کیا اس کا اعتبار نہیں بلکہ اب اس تکبیر سے شمار کرے اور اس پہلے کی فوت شدہ کو بعد فراغت امام داکرے۔ اور اسی طرح اگر دو یا تین تکبیریں امام کہہ چکا ہے تب یہ آیا تب بھی یہی حکم ہے کہ فوراً شامل نہ ہو بلکہ اب جس وقت امام تکبیر کہے تو یہ شامل ہو جائے اور یہ تکبیر اس آدمی کے حق میں تکبیر تحریمہ ہوگی اور فوت شدہ تکبیروں کو بعد فراغت امام ادا کرے اسی پر فتویٰ ہے۔

(۲) اگر کوئی شخص ایسے وقت آیا کہ امام چاروں تکبیریں کہہ چکا ہے اور ابھی سلام نہیں پھیرا ہے تو امام ابو حنیفہؒ سے ایک روایت یہ ہے کہ وہ امام کے ساتھ داخل نہ ہو اور امام محمدؒ کا بھی یہی مذہب ہے اور بعض کے نزدیک یہ صحیح ہے اور اصح یہ ہے کہ داخل ہو جائے اور اسی پر فتویٰ ہے پھر جنازہ اٹھنے سے پہلے یا برتن مرتبہ اشد اکبر کہہ لے کیونکہ وہ اس چوتھی تکبیر میں شروع سے شامل ہونے والے کی مانند ہے اور اس کا اعتبار کیا جائے گا۔

(۳) اگر کوئی شخص امام کی پہلی تکبیر کے وقت وہیں موجود تھا مگر تکبیر تحریمہ کے وقت امام کے ساتھ اشد اکبر نہ کہا خواہ غفلت وغیرہ کی وجہ سے دیر ہوئی یا ابھی نیت کرنا ہی رہ گیا تو یہ شخص امام کے دوسری تکبیر کہنے تک انتظار نہ کرے بلکہ فوراً ہی یعنی دوسری تکبیر کہنے سے پہلے ہی تکبیر کہہ کر شامل ہو جائے اور یہ تکبیر شمار کی جائے گی اور وہ مدرک کے حکم میں ہے کیونکہ وہ نماز کے لئے مستعد تھا۔ لیکن اگر غفلت یا نیت وغیرہ میں ہی مشغول رہا کہ امام نے دوسری تکبیر کہہ لی یا تیسری یا چوتھی تکبیر تک بھی وہ امام کے ساتھ شامل نہیں ہو سکا تو وہ جس وقت بھی ہو سکے فوراً امام کے ساتھ شامل ہو جائے امام کے اگلی تکبیر کہنے کا انتظار نہ کرے اور اس کی وہ تکبیر شمار کی جائے گی اور اس سے پہلے کی تکبیر فوت شدہ شمار ہو کر ان کو امام کے فارغ ہونے کے بعد ادا کرے گا مثلاً کوئی شخص امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت موجود تھا لیکن کسی وجہ سے شامل ہونے میں دیر ہو گئی یہاں تک کہ امام نے دوسری تکبیر کہہ لی اور یہ شخص امام کے تیسری تکبیر کہنے سے پہلے پہلے کسی وقت امام کے ساتھ شامل ہو گیا تو دوسری تکبیر شمار کی جائے گی اور پہلی تکبیر میں مسبوق ہو گا اور اس ایک تکبیر کو امام کے سلام کے بعد کہے گا۔ اسی طرح اگر چوتھی تکبیر تک بھی وہ شامل نہ ہوا تو بالاتفاق امام کے سلام پھیرنے سے پہلے شامل ہو جائے اور امام کے سلام کے بعد تین تکبیریں کہہ لے کیونکہ ان میں وہ مسبوق ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ جدیدین آنے والے کو مسبوق کہتے ہیں اور شروع سے جو موجود ہے وہ حاضر ہے اور وہ حاضر شخص مسبوق کی طرح امام کی تکبیر کا انتظار نہ کرے بلکہ امام کی تکبیر تحریم کے بعد جب ہو سکے فوراً شامل ہو جائے۔ پس اگر امام کی دوسری تکبیر کہنے سے پہلے شامل ہو گیا تو وہ مدرک یعنی کل نماز امام کے ساتھ پانے والا ہے اور اگر اس کے بعد کسی تکبیر میں شامل ہوا تو اس تکبیر کا پانے والا ہے اور اس سے قبل کی تکبیروں میں مسبوق ہے مسبوق یعنی جدیدین آنے والے شخص کا حکم اس سے کچھ مختلف ہے یعنی وہ فوراً شامل امام نہیں ہوگا بلکہ امام کی تکبیر کہنے تک انتظار کرے گا اور اس کی تکبیر کے ساتھ تکبیر کہہ کر شامل ہوگا۔ اگر درمیان میں شامل ہوگا تو اس کا اعتبار نہیں ہوگا کیونکہ وہ مسبوق ہے اور مسبوقانہ نماز امام کے پیچھے شروع نہیں ہو سکتی گرچہ نماز فاسد نہیں ہوگی۔ فافہم واللہ تعالیٰ اعلم (منقول عن الشاشی)۔

(فائدہ) امام ابو یوسفؒ کے نزدیک مسبوق کا حکم بھی حاضر کی طرح ہے یعنی جس وقت آئے فوراً شامل ہو جائے اور امام کی اگلی تکبیر کہنے تک انتظار نہ کرے لیکن جس شخص کی بعض تکبیرات فوت ہوئی ہوں اس کے حق میں امام ابو حنیفہؒ و امام محمدؒ کے قول پر فتویٰ ہے یعنی وہ اگلی تکبیر کا انتظار کرے اگر فوراً شامل ہوگا تو وہ تکبیر شمار میں نہیں آئے گی اور جس کی چاروں تکبیریں فوت ہو جائیں لیکن امام نے ابھی سلام نہ پھیرا تو اس کے لئے فتویٰ امام ابو یوسفؒ کے قول پر ہے کہ شامل ہو جائے اور وہ جو تہی تکبیر کے شروع میں شامل ہونے والے کی طرح ہے یعنی یہ تکبیر شمار کی جائے گی اور امام کے سلام کے بعد تین تکبیر مسبوقانہ ادا کرے گا۔ مؤلف۔

(۴۷) مسبوق کو اپنی بقیہ تکبیریں کہنے میں اگر یہ خوف ہے کہ دعائیں پڑھنے میں اتنا وقت لگے گا کہ لوگ جنازہ کو کندھے پر اٹھالیں گے تو صرف تکبیریں کہہ لے اور دعائیں چھوڑ دے۔ اور جب تک جنازہ کندھوں پر نہ رکھا جائے اس وقت تک تکبیریں نہ چھوڑے بلکہ پوری کر لے اس کے بعد بھی اگر کوئی تکبیر رہ جائے تو چھوڑ دے یہی ظاہر الروایت ہے وراہیک روایت یہ ہے کہ جب تک جنازہ ہاتھوں پر زمین سے قریب ہے تب تک کہ جب دور ہو جائے اگرچہ کندھوں پر نہیں رکھا گیا تو منقطع کر دے۔

(۵) مسبوق اگر اپنے امام سے کہہ معلوم کر لے تو امام کے ساتھ اس کی دعائیں موافقت کرے یعنی اگر امام سے کہہ معلوم ہو سکے کہ وہ کونسی تکبیر میں ہے تو اس کا مسنون ذکر پڑھے اور اگر کسی طرح یہ نہ معلوم ہو سکے کہ امام کی یہ کونسی تکبیر ہے دوسری ہے یا تیسری وغیرہ تو وہ بالترتیب از کا ادا کرے یعنی پہلے شاپھر دو دیکھ دعا۔

(۶) لاحق یعنی جو شروع میں شامل ہو مگر کسی وجہ سے درمیان کی بعض تکبیریں رہ گئیں مثلاً پہلی تکبیر امام کے ساتھ کہی مگر دوسری اور تیسری جاتی رہیں تو امام کی جو تہی تکبیر ہے پہلے ان دعائیں کو کہے۔ ورنہ پھر جو تہی تکبیر امام کے ساتھ کہے۔

(۷) امام کے لئے مستحب ہے کہ میت کے سینہ امام کی جگہ مقتدیوں کی صفوں اور بیت جنازوں کی نماز کا بیان کے بالمقابل سامنے کھڑا ہو اور میت سے



دور نہ ہو خواہ بہت مرد ہو یا عورت بالغ ہو یا نابالغ کیونکہ میت کی نماز میں امام کے کھڑ ہونے کی یہی بہتر جگہ ہے اس لئے کہ یہ دل کا مقام ہے جس میں نور بیان ہے پس اس میں ایمان کی حرکت سے شفاعت کی طرف اشارہ ہے اور اگر اس کے علاوہ میت کے جسم کے کسی اور حصہ کے مقابل کھڑا ہو گیا نب بھی جائز ہے۔ یہ حکم ایک میت کا ہے اور اگر چند جنازے ہوں تو کسی ایک کے سینے کے مقابل اور قریب کھڑا ہو جیسا کہ آگے آتا ہے۔

(۲) بہر و مستحب یہ ہے کہ مقتدی نماز جنازہ میں تین صفیں کریں کیونکہ حدیث شریف میں ہے جس کی نماز تین صفوں نے پڑھی اس کی مغفرت ہو جائیگی (حدیث کے الفاظ یہ ہیں: مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ ثَلَاثَةً صَفُوفٍ غُفِرَ لَهُ سَرَّاهُ ابُو دَاوُدَ وَ قَالَ حَدَّثَ حَسَنٌ وَ الْحَکَمُ وَ قَالَ صَحیحٌ عَلٰی سُرِّطِ مُسْلِمٍ) پس اگر مسلاسات آدمی ہوں تو ان میں سے ایک امام ہو جائے اور تین اس کے پیچھے پہلی صف میں کھڑے ہو جائیں اور دو آدمی دوسری صف میں اور ایک تیسری صف میں کھڑا ہو دے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ایک صف بنانا ظلاف اولی و مکروہ ہے اور اگر آدمی زیادہ ہوں تو پانچ یا سات وغیرہ طاق صفیں بنانا مستحب، مؤلف (۳) نماز جنازہ میں پچھلی صف کو تمام صفوں پر فضیلت ہے کیونکہ اس میں تواضع و انگساری زیادہ پائی جاتی ہے جو مکروہ کے لئے زیادہ شفاعت کا سبب ہو سکتی ہے بخلاف اور نمازوں کے ان میں پہلی صف کو باقی صفوں پر فضیلت ہے اور اسی ترتیب سے ہر آگے والی صف کو پیچھے والی صف پر فضیلت ہے حدیث شریف میں جو وارد ہے: الْحَبِیْبُ صَفُوفٍ الْمَرْجَبِ اِلٰی اَوَّلِهَا وَ شَرُّهَا اٰخِرُهَا (صحیح مسلم) یہ حدیث مطلق نماز کے لئے مخصوص ہے کیونکہ اگر یہ حدیث نماز جنازہ کی تین صفوں کے لئے بیان ہوئی ہے اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اگر نماز جنازہ میں پہلی صف افضل ہوتی تو ان کا ایک صف بنانا بھی فضل ہوتا اور اکیلے ایک آدمی کا پیچھے کھڑا ہونا مکروہ ہوتا جیسا کہ اور نمازوں میں مکروہ ہے پس معلوم ہوا کہ اس میں فضیلت آخری صف کو ہے۔

(۴) اگر ایک سے زیادہ جنازے جمع ہو جائیں تو امام کو اختیار ہے خواہ ہر ایک کے واسطے جدا جدا نماز پڑھے یا سب کی اکٹھی ایک ہی نماز پڑھے اور اس میں سب کے لئے نیت کر لے۔ ہر ایک پر جدا جدا نماز پڑھنا سب پر ایک ساتھ پڑھنے سے بہتر و افضل ہے کیونکہ جمع کرنا یعنی سب کی اکٹھی نماز پڑھنا مختلف فیہ ہے اور ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ نماز پڑھنے میں فضل یہ ہے کہ جو شخص سب کا افضل ہے پھر اس کی نماز جنازہ پڑھی جائے پھر اس سے کم فضیلت والے کی پھر اس سے کم کی علی ہذا القیاس، اور اگر جنازے مختلف جنس کے ہوں تو ان کی ترتیب آگے بیان ہوتی ہے۔ اور اگر سب جنازوں پر ایک ساتھ نماز پڑھنا چاہے تو ان جنازوں کے رکھنے کی تین صورتیں ہیں اور تینوں جائز ہیں جس کو چاہے اختیار کرے۔ اول یہ کہ ان کی ایک لمبی صف بنائی جائے اس طرح کہ ایک کا سر دوسرے کے پاؤں کی طرف اس کے متصل ہو اور یہ صف قبلہ کے عرض میں ہو جیسا کہ زندگی میں نماز کی صف ہوتی ہے اور سب کے سر قبلہ کی طرف منہ کرنے والوں کے دائیں طرف اور پاؤں بائیں طرف ہوں۔ اور امام اس میت کے سینے کے مقابل کھڑا ہو جو ان سب میں افضل ہے۔

دوم یہ ہے کہ سب جنازوں کو قبلہ کے عرض میں ایک دوسرے کے پہلو میں برابر برابر اس طرح رکھیں کہ سب کا سینہ امام کے مقابل رہے اس کی شکل یہ ہے ۱۱۱۱۔ سوم ایک میت کو دوسری کے پہلو میں قبلہ کے عرض میں اس طرح رکھئے کہ دوسرے کا سر پہلے کے کندھے کے برابر ہو اس طرح زمین کی شکل پر ایک جنازہ دوسرے کے کچھ نیچے کی طرف ہو جائے گا اس کی شکل یہ ہے ۱۱۱۱۔ دوسری اور تیسری صورت دونوں حسن ہیں اور پہلی سے اولیٰ ہیں (اور دوسری تیسری سے اولیٰ ہوتی چاہئے مولف) اور ان تینوں میں سے جس پر عمل کر لے بہتر ہے کیونکہ ہر صورت میں مقصود حاصل ہے۔ صورت دوم و سوم میں ان جنازوں کے رکھنے کی ترتیب یوں ہوتی چاہئے کہ اگر وہ سب ایک جنس کے ہوں مثلاً سب بالغ مردوں یا سب بالغ عورتیں ہوں وغیرہ تو ان میں جو سب سے افضل ہے وہ پہلے یعنی امام کے قریب ہونا چاہئے اس کے بعد اس سے کم فضیلت والا پھر اس سے کم فضیلت والا اعلیٰ ہذا القیاس اور اگر فضیلت میں سب برابر ہوں تو جن کی عمر زیادہ ہو اسے امام کے قریب رکھیں اور اگر جنازے مختلف جنس کے ہوں یعنی مرد عورتیں لڑکے لڑکیاں وغیرہ ہوں تو جس طرح زندگی میں نماز پڑھنے میں امام کے پیچھے ان کی صفوں کی ترتیب ہوتی ہے اسی طرح اب جنازوں کے رکھنے میں ان کی ترتیب ہوگی پس امام کے قریب بالغ مردوں کے جنازے ہوں پھر نابالغ لڑکوں کے پھر ختنی پھر بالغ عورتیں پھر نابالغ لڑکیاں۔ اگر غلام اور آزاد جمع ہوں تو ہر حال میں آزاد کو مقدم کریں گے اگرچہ وہ آزاد نہ ہو یعنی نابالغ ہو اور غلام بالغ ہو، پس آزاد مرد کا غلام بالغ پر مقدم کیا جائے گا اور غلام کو عورت پر مقدم کیا جائے گا یہی مشہور مذہب ہے اور دفن کے وقت ان کی ترتیب اس کے برعکس ہوگی پس اگر کسی ضرورت کی وجہ سے ایک قبر میں کئی مردے دفن ہوں تو افضل شخص جانب قبلہ رکھا جائے گا پھر اس کے بعد اس سے کم درجہ والا اعلیٰ الترتیب رکھا جائے گا جیسا کہ دفن کے بیان میں آئیگا۔

(۵) اگر امام ایک جنازہ کی تکبیر کہہ چکا پھر دوسرا جنازہ آگیا تو اسی طرح نماز پڑھتا رہے اور اس سے فارغ ہو کر دوسرے جنازہ پر علیحدہ نماز پڑھائے۔ اگر دوسرا جنازہ رکھنے کے بعد امام نے دوسری تکبیر کہی اور اس تکبیر میں دونوں جنازوں پر نماز پڑھنے کی نیت کر لی تو پہلے جنازہ کی تکبیر ہوگی دوسرے کی تکبیر نہ ہوگی (یعنی اس تکبیر پر دوسرے جنازہ کی نماز میں شمولیت درست نہیں ہے۔ مولف) اور اگر دوسری تکبیر میں صرف دوسرے جنازہ کی نماز کی نیت کی تو دوسرے جنازہ کی نیت ہوگی اور وہ پہلے جنازہ کی نماز سے نکل جائیگا (پس اب وہ اس دوسری تکبیر سمیت چار تکبیریں پوری کر کے دوسرے جنازہ کی نماز پوری کرے پہلی تکبیر جو پہلے جنازہ پر کہی تھی کالعدم ہوگئی۔ مولف) اور جب اس کی نماز سے فارغ ہو جائے تو پہلے بنا نہ کی نماز دوبارہ پڑھے۔

نماز جنازہ پڑھانے کا زیادہ حق سلطان (بادشاہ اسلام، خلیفہ) کو ہے اور اگر بیٹہ ہو تو اس کا نائب حقدار ہے پھر قاضی پھر امام محل پھر ولی پھر عورت کے لئے اس کا خاوند پھر مہربان پھر اجنبی آدمی حقدار ہے۔ ان سب کی تفصیل نیچے نمبر وار درج ہے۔

(۱) سلطان یعنی بادشاہ اسلام جس کو خلیفہ اول و اولوالامر اور امام الاعظم یعنی سب سے بڑا امام بھی کہتے ہیں اگر جنازہ پر موجود ہو تو امامت کا حق اسی کو ہے کسی دوسرے کو نہیں اور اگر وہ حاضر نہ ہو بادشاہ کا نائب اولیٰ ہے اور اس سے مراد اس شہر کا حاکم ہے۔ اس کو شہر کا سب سے بڑا امام بھی کہتے ہیں اگر وہ حاضر نہ ہو تو قاضی اولیٰ ہے اگر وہ بھی حاضر نہ ہو تو صاحب منظر طاعنی حاکم سیاست اولیٰ ہے پھر حاکم شہر کا خلیفہ پھر قاضی کا خلیفہ پھر حاکم سیاست کا خلیفہ اولیٰ ہے بادشاہ یا اس کے ان نائبوں (حاکموں) میں سے کسی کی موجودگی میں دوسرے کسی شخص کو نماز جنازہ کی امامت کا حق نہیں ہے ان میں کسی ایک کا ترتیب مذکور کے مطابق مقدم ہونا واجب ہے کیونکہ اولوالامر کی تعظیم واجب چاروں کسی دوسرے کو ان پر مقدم کرنے میں اولوالامر یا اس کے نائب کی تخفیر ہے۔ لیکن ان میں جو اولیٰ ہے اس کو اختیار ہے کہ کسی غیر کو نماز جنازہ پڑھانے کی اجازت دیدے اور اب اس شخص کو جس کو اجازت دی گئی ہے مقدم کرنا واجب ہے۔ اور دلی کو اس کے ہٹانے کا اختیار نہیں ہے کیونکہ کسی دوسرے کو اس پر مقدم کرنے میں بھی بادشاہ کی تخفیر ہے جیسا کہ خود بادشاہ پر مقدم کرنے میں تخفیر ہے۔

(۲) اگر بادشاہ یا اس کا قائم مقام حاکم جس کی تفصیل اوپر بیان ہوئی وہاں حاضر نہ ہو تو اگر محلہ کی مسجد کا امام اولیٰ میت سے بہتر ہو تو مستحب یہ ہے کہ امام محلہ زیادہ حقدار ہے اور اگر کوئی دلی اس سے بہتر ہو تو پھر دلی اولیٰ ہے امام محلہ کو اس لئے تقدیم ہے کہ میت اپنی زندگی میں بھی اس کے پیچھے نماز پڑھنے پر راضی تھا لیکن اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ زندگی میں اس کے پیچھے نماز پڑھنے پر راضی نہیں تھا اور اس کی ناراضگی کی وجہ صحیح ہو تو اب امام محلہ کو مقدم کرنا مستحب نہیں ہے اور اگر اس کی ناراضگی کسی صحیح وجہ سے نہیں تھی تب بھی امام محلہ ہی اولیٰ ہے۔ بعض فقہانے امام جمعہ کو امام محلہ پر مقدم کیا ہے۔

(۳) اگر امام محلہ موجود نہ ہو تو مذکور دلی میت یعنی آدمیوں میں جو میت کا سب سے تیارہ قریبی رشتہ دار ہے وہ اولیٰ ہے۔ دلی کا مذکور و بطن اور عاقل ہونا شرط ہے لہذا عورت اور نابالغ اور دیوانہ دلی نہیں ہو سکتے۔ اصل میں میت کے غسل و تکفین کی طرح نماز جنازہ پڑھانے کا سب سے زیادہ حقدار اولیٰ ہے کیونکہ وہ لوگوں میں سب سے زیادہ اس کا قریبی ہے لیکن بادشاہ کو اس کے حق تعظیم کی وجہ سے اور اس لئے کہ اس کی تخفیر نہ ہو شرع شریف نے وجوہ امتیاز کر دیا ہے اور امام محلہ کو اس کے حق امامت کی وجہ سے استجاباً مقدم کیا ہے۔ اولیائے میت میں مقدم ہونے کی وہی ترتیب ہے جو نکاح میں عصبات کی ترتیب ہے لیکن اگر میت کا باپ اور بیٹا دونوں موجود ہوں تو نکاح کے برخلاف باپ بالاتفاق بیٹے پر مقدم ہے یہی اصح ہے کیونکہ میت کے باپ کو میت کے بیٹے پر فضیلت ہے اور وہ عمر میں بھی زیادہ ہے پس استحقاق امامت میں ترجیح دینے کے لئے ان دونوں باتوں کا اعتبار کیا جائے گا۔ جیسا کہ اوپر سب نمازوں میں ہوتا ہے لیکن اگر میت کا بیٹا عالم ہو اور میت کا باپ جاہل ہو تو اس صورت میں



بیٹا اولیٰ ہے اور اس بیٹے کے لئے مناسب یہ ہے کہ وہ میسر کے باپ یا کسی اور افضل شخص کو مقدم کر دے تاکہ باپ کی شکی نہ ہو اور اس مقدم کرنے سے اس کا حق ولایت ساقط نہیں ہوتا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص مرگیا اور اس کا باپ اور حقیقی دادا موجود ہے تو ولایت باپ کے لئے ہے لیکن تعظیماً وہ اپنے باپ یعنی میت کے دادا کو مقدم کرنے (۴) ذی الارحام بھی حق ولایت میں داخل ہیں پس اگر کوئی عصبات میں سے نہ ہو تو پھر ذی الارحام غیروں سے اولیٰ ہیں۔

(۵) آقا اپنے غلام کی نماز جنازہ پڑھانے کے لئے اس غلام میت کے سب اقربا سے اولیٰ ہے یہی صحیح ہے کیونکہ اس کی ملک حکماً باقی ہے پس اگر کوئی غلام مرگیا اور اس کے باپ اور بیٹے میں نماز پڑھوگا، ہوا تو اگرچہ اس کا باپ اور بیٹا آزاد ہوں مالک اس کی نماز پڑھانے میں ولی ہے اور معتق (آزاد شدہ) غلام کے آقا سے اس کا باپ یا بیٹا کوئی اور قریبی رشتہ دار اولیٰ ہے۔ اگر مکاتب کا بیٹا یا غلام مرگیا تو نماز پڑھانے کا حق مکاتب کو ہے اگرچہ اس کا مولیٰ وہاں موجود ہو لیکن اس مکاتب کو چاہئے کہ احتراماً اپنے مولیٰ سے نماز پڑھوائے اور اگر مکاتب مرگیا اور اس نے اتنا مال چھوڑا ہو جو کہ بدل کتابت ہو جائے اور وہ مال وہاں موجود ہے اور ہاکت و تلف کا خوف نہیں ہے یا اس کی کتابت ار کر دی گئی ہے تو اس کا بیٹا یا زیادہ حقدار ہے ورنہ اس کا مولیٰ زیادہ حقدار ہے۔

(۶) ولی اقرب کی موجودگی میں ولی ابعد کو امامت کا حق نہیں ہے لیکن ولی اقرب کو اختیار ہے کہ ولی ابعد مقدم کر دے اور یہ بھی اختیار ہے کہ کسی اجنبی یعنی غیر ولی شخص کو مقدم کر دے یا اجازت دیدے کیونکہ وہ اپنے حق امامت کو دوسرے کی طرف منتقل کرنے کا حقدار ہے اور ولی ابعد کو اس کے روکنے کا اختیار نہیں ہے۔ اگر ولی اقرب (سب سے زیادہ قریب کا رشتہ دار) موجود نہ ہو اور ولی ابعد (دور کا رشتہ دار) موجود ہے تو اب بھی اولیٰ ہی یہی نماز پڑھائے اور لوگ ولی اقرب کے آنے کی انتظار کریں موجود نہ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اتنی دور ہو جس سے اس کی انتظار میں حرج ہو اور اس کے آنے تک اس کی نماز فوت ہو جائے۔ اگر قریب کا رشتہ دار حاضر نہ ہو مگر اپنے خط میں کسی غیر شخص کو مقدم کرنے کا حکم کرے تو دور کے رشتہ دار کو اختیار ہے کہ اس کو منع کرے اور اگر ولی اقرب اسی شہر میں مریض ہو تو وہ تندرست کی مانند صاحب اختیار ہے جس کو چاہے مقدم کرے دور کے رشتہ دار کو اس کے منع کرنے کا اختیار نہیں ہے۔

(۷) اگر دو یا زیادہ ولی درجہ اور قرب میں برابر ہوں مثلاً دنیا زیادہ حقیقی بیٹے یا حقیقی بھائی یا حقیقی چچا یا حقیقی چچا کے بیٹے وغیرہ ہوں تو جو عمر میں بڑا ہے وہ اولیٰ ہے اور اگر کم عمر والا افضل ہے تو پھر وہ اولیٰ ہے۔ ان برابر درجہ والوں میں سے کسی کو یہ اختیار نہیں کہ اپنے نزدیک کے سوا اور کسی کو مقدم کر دے مگر اس کی اجازت سے مقدم کرنا جائز ہے۔ اگر ان دونوں میں سے ہر ایک نے جدا جدا شخص کو مقدم کیا تو جس کو بڑے نے مقدم کیا وہ اولیٰ ہے۔

اگر کسی میت کا چھوٹا بیٹا حقیقی ماں باپ دونوں کی طرف سے ہے اور بڑا بیٹا باپ کی طرف سے چھوٹے کا بھائی ہے تو چھوٹا اولیٰ ہے جیسا کہ میراث میں حکم ہے پس اگر چھوٹے نے کسی کو مقدم کر دیا تو بڑے کو اس کے منع کرنے کا حق نہیں ہے کیونکہ یہ دونوں مساوی درجہ کے نہیں ہیں بلکہ یہ چھوٹے کے مقابلہ میں ولی ہے پس اگر یہ چھوٹا بیٹا (جو ماں اور باپ دونوں کی طرف سے بیٹا ہے) غائب ہے اور کسی شخص کو مقدم کرنے کے لئے لکھے تو اس بڑے بڑے یعنی اس کے صرف باپ کی طرف سے تعلق والے بھائی کو منع کرنے کا حق ہے۔

(۸) اگر میت نے وصیت کی کہ فلاں شخص میری نماز پڑھا دے یا فلاں شخص مجھے غسل دے تو وہ وصیت باطل ہے اس کا جاری کرنا لازمی نہیں ہے اور اس وصیت سے ولی کا حق جاتا نہیں رہے گا اسی پر فتویٰ ہے بہتہ ولی کو اختیار ہے کہ خود نہ پڑھائے اور اس سے پڑھوائے۔ اسی طرح اگر وصیت کی کہ فلاں کپڑے کا کفن دیا جائے یا فلاں جگہ دفن کیا جائے تو یہ وصیت باطل ہے اس پر عمل کرنا لازمی نہیں ہے۔

(۹) خاوند ولی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ موت سے تعلق قطع ہو جاتا ہے مگر جب اس میت کا کوئی ولی نہ ہو تو خاوند اجنبی سے زیادہ حقدار ہے پس جب کوئی عورت مری اور اس کا شوہر زندہ ہے اور اسی شوہر سے بیٹا بالغ عاقل موجود ہے تو اس کا شوہر اولیٰ ہے اور اگر کوئی عورت مری اور اس کا شوہر زندہ ہے اور اسی شوہر سے بیٹا بالغ عاقل موجود ہے تو ولایت بیٹے کے لئے ہے شوہر کے لئے نہیں لیکن بیٹے کے لئے یہ مکروہ ہے کہ اپنے باپ پر مقدم ہو کیونکہ اس میں باپ کیلئے تسکین ہے پس چاہئے کہ یہ لڑکا اپنے باپ کو مقدم کر دے اور اب یہ میت کا شوہر سب قربت والوں سے زیادہ حقدار ہوگا اور اگر وہ بیٹا اس شوہر سے نہیں تو اس کو مقدم ہونے میں مصافقہ و کرامت نہیں ہے اس لئے کہ وہ ولی ہے اور ماں کے شوہر کی تعظیم اس پر واجب نہیں ہے۔ اگر کسی عورت کا جنازہ ہے اور اس کا باپ اور بالغ عاقل بیٹا اور خاوند موجود ہے تو میت کا باپ اولیٰ ہے پھر بیٹا جبکہ اس شوہر کے علاوہ دوسرے شوہر سے ہو اور اگر اسی شوہر سے ہو تو تب بھی اولیٰ وہی ہے لیکن تعظیماً اپنے باپ کو مقدم کر دے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

(۱۰) میت پر صرف ایک بار نماز پڑھی جائے اس لئے کہ حق فرضیت اس سے ادا ہو جائے گا اور اس سے بعد جو نماز پڑھی جائے گی وہ نفل ہوگی اور جنازہ کی نماز بطور نفل مشروع نہیں ہے۔ لیکن اگر ولی میت کے سوا کسی ایسے شخص نے نماز جنازہ پڑھائی جس کو ولی پر مقدم ہونے کا حق نہیں تھا اور ولی نے اس کو اجازت بھی نہیں دی تھی اور ولی نے اس کی متابعت بھی نہیں کی تو ولی اگر چاہے تو دوبارہ نماز پڑھ سکتا ہے اس لئے کہ اس کا حق باقی ہے اگرچہ میت پر نماز پڑھنے کا فرض اجنبی کے پڑھنے سے ادا ہو چکا ہے پس ولی کو اس کے حق ولایت کی وجہ سے اعادہ کی اجازت ہے نہ کہ اسقاط فرض کیسے کیونکہ وہ لو پہلے ادا ہو چکا ہے پس اگر کوئی اعادہ نہ کرے تو اس پر کوئی گناہ نہیں ہے اور اگر مردہ دفن ہو چکا ہے تو ولی کو اختیار ہے کہ وہ قبر پر نماز پڑھے جب تک کہ لاش پھٹی نہ ہو جس کی تفصیل غسل کے بیان میں آچکی ہے۔ اور جب ولی اس میت پر نماز کا اعادہ

کرے تو جو لوگ پہلی نماز میں شریک نہیں تھے وہ ولی کے ساتھ نماز پڑھ سکتے ہیں اور جو لوگ پہلی نماز میں شریک تھے وہ دوبارہ ولی کے ساتھ شریک نہیں ہو سکتے کیونکہ ان کی وہ نماز نقل ہوگئی جو مشروع نہیں ہے۔ اور اگر اس غیر شخص نے ولی کی اجازت سے نماز پڑھائی یا ولی اس کے پیچھے ہے اور ولی نے اس کی متابعت کر کے نماز پڑھ لی اگرچہ وہ اس کی نماز پر راضی نہیں ہے تو یہ نماز جائز ہے اور اب ولی اعادہ نہیں کر سکتا۔ اسی طرح اگر اس شخص نے نماز پڑھ لی جسکو ولی پر تقدم ہونے کا حق ہے یعنی سلطان یا اس کے نائب یا قاضی یا امام محلہ نے نماز پڑھائی تب بھی ولی کو اعادہ کا حق نہیں ہے کیونکہ ان کو ولی پر تقدم حاصل ہے۔ اگر میت کی ولی نے اپنے حق کے مطابق یعنی جو اس سے مقدم تھا وہ نہیں کیا تب نماز پڑھائی تو اس کے بعد کسی کو دوبارہ نماز پڑھنا جائز نہیں ہے خواہ وہ دوسرا بھی ولی ہی ہو اور اگر اسی مرتبہ کے اور ولی بھی ہوں تو ان کو بھی نماز کے اعادہ کا اختیار نہیں ہے کیونکہ ولی کی نماز موجب استحقاق کے ہوگئی اور تکرار نماز جنازہ مشروع نہیں ہے حتیٰ کہ بادشاہ اسلام یا اس کا نائب وغیرہ جس کو حق تقدم حاصل ہے۔ ولی کے نماز جنازہ پڑھاتے وقت وہاں موجود نہیں ہے اور بعد میں آجائے تو اسکو بھی اعادہ نماز کا اختیار نہیں ہے لیکن اگر سلطان یا اس کے نائب وغیرہ جس کو ولی پر تقدم حاصل ہے کی موجودگی میں اس کی اجازت کے بغیر ولی نے نماز پڑھائی اور وہ اس نماز میں شریک نہیں ہوا تو اس میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ اس کو اعادہ نماز کا اختیار نہیں ہے خواہ وہ بادشاہ ہو یا کوئی اور ہو کیونکہ اصل میں اول حق و اولت ولی کیلئے ہے بادشاہ و اس کے نائب وغیرہ کو ان کی تعظیم کی وجہ سے اولیت حاصل ہے نہ کہ حق کی وجہ سے اور ان کا مقدم ہونا عارض کی وجہ سے ہے پس جب صاحب حق یعنی ولی نے نماز پڑھ لی اور ان کی عزت و تعظیم کی رعایت نہیں کی تو اس سے ان کے لئے اعادہ کا حق لازم نہیں آتا۔ اور بعض نے کہا کہ اس کو اعادہ نماز کا اختیار ہے کیونکہ جب ولی کو اعادہ نماز کا اختیار ہے جبکہ ایسے شخص نے نماز پڑھائی جس کو حق تقدم حاصل نہیں تھا تو سلطان اور اس کا نائب جو اس سے مقدم اور اعلیٰ ہے زیادہ حقدار ہے کہ اگر وہ چاہے تو نماز کا اعادہ کرے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

**نماز جنازہ کے دیگر متفرق مسائل** (۱) اگر امام نماز جنازہ میں پانچ تکبیریں کہے تو مقتدی امام کی متابعت نہ کرے کیونکہ پانچویں تکبیر منسوخ ہے بلکہ مقتدی چپ کھڑا رہے اور جب امام سلام پھیرے تو یہ اس کے ساتھ سلام پھیرے یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے حکم اس وقف ہے جبکہ خود امام سے تکبیریں نہ ادا کر امام کے پیچھے تکبیر کہنے والے سے نہ تو سب تکبیروں میں اس کی متابعت کرے کیونکہ ممکن ہے تکبیر کہنے والے سے غلطی ہوئی ہو اور ایک قول کے بموجب چار تکبیر کے بعد بلند تکبیر پر شروع نماز کی نیت کرے تاکہ امام سے پہلے تکبیر واقع نہ ہو (اسی طرح نماز عید میں حکم ہے کہ امام سے نہ تو چھ تکبیروں سے زیادہ نہ کہے اور تکرار سے حقدار سے سب کہے)

(۲) ایسی مسجد میں جس میں جماعت ہوئی تو یعنی جامع مسجد و مسجد محلہ میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ تحریمی ہے یہی راجح ہے اگرچہ بعض نے مکروہ تنزیہی کہا ہے اور اس کو ترجیح دی ہے اگر میت مسجد کے اندر ہو خواہ میت تنہا اندر ہو اور سب نمازی



باہر ہو یا بعض نمازی یا کل نمازی میت کے ساتھ اندر ہوں تو اس صورت میں بلا خلاف مکروہ ہے اور اگر میت مسجد سے باہر ہو اور نمازی کل یا بعض مسجد کے اندر ہوں تو اس میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک مکروہ ہے بھی صحیح ہے ورنہ ہر رواج ہے اور بعض کے نزدیک مکروہ نہیں ہے اور مختار یہ ہے کہ مطلقاً ہر صورت میں مکروہ ہے خواہ میت اور امام وقوم مسجد میں ہو یا خواہ میت مسجد سے خارج ہو اور امام وقوم مسجد میں ہو یا امام مع بعض قوم کے مسجد سے خارج ہو اور باقی قوم مسجد میں ہو یا میت مسجد میں ہو اور امام وقوم خارج مسجد ہوں۔ بارش وغیرہ کے عذر سے مسجد میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ اگر ولی یا دہ شخص جس کو حق تقدیم حاصل ہے مسجد کے اندر عتکاف میں ہو تو اس کے لئے بھی عذر کی وجہ سے مسجد میں نماز جنازہ پڑھ کر ہے اور اب اس کی تہیت کی وجہ سے جو لوگ اس کے ساتھ نماز جنازہ پڑھیں ان کیلئے بھی کراہت نہیں رہی کیونکہ جب متشف ولی کے عذر کی وجہ سے کراہت دور ہوگئی تو سب کے حق میں ہی دور ہوگئی۔ جیسا کہ نماز جنازہ مسجد میں مکروہ ہے اسی طرح جنازہ کا مسجد میں داخل کرنا بھی مکروہ ہے۔

(۳) عام راستہ میں اور غیر لوگوں کی زمین میں (جسکے مالک زمین منع کرنا ہو) نماز جنازہ پڑھنا مکروہ ہے جو مسجد جنازہ کی نماز کیلئے بنائی جائے اس میں نماز جنازہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے عید گاہ میں اور مکانوں میں اور گھروں میں نماز جنازہ پڑھنا برابر ہے۔ قبرستان میں نماز جنازہ پڑھنا بلا کر ہفت جائز ہے اگرچہ قبریں سامنے ہوں کیونکہ جب نماز جنازہ میں میت خود سامنے موجود ہوتی ہے تو پھر کسی دوسری میت کے قبر میں سامنے ہونے میں کوئی حرج نہیں ہے اور بعض حالات میں خود قبر پر نماز پڑھنا بھی مشروع ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ (۴) اگر امام کو جنازہ کی نماز میں حدیث ہو (یعنی بے وضو ہوگا) اور کسی غیر کو آگے بڑھ دیا اور خلیفہ کر دیا تو جائز ہے ہی صحیح ہے۔ (۵) اگر مغرب کی نماز کے وقت جنازہ حاضر ہو اور جنازہ کی نماز مغرب کی صلیت پر مقدم کریں گے اسی طرح ظہر و جمعہ و عشا کی فرضوں کے بعد کی سنتوں پر نماز جنازہ کو مقدم کرنا چاہئے۔

قبر اور دفن اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانے کا بیان

(۱) میت کو دفن کرنا فرض کفایہ بالاجلہ اور بلا وقت ہے جبکہ دفن کرنا ممکن ہو

بیکن ممکن ہو جیسا کہ کوئی سمندری جہاز یا کشتی میں مر جائے اور کنارہ یا خشکی قریب نہ ہو تو دفن کرنا فرض نہیں ہے بلکہ غسل و کفن و نماز جنازہ کے بعد کچھ بوجھ باندھ کر دریا یا

سمندر میں جہاں چل رہے ہوں ڈال دیں۔

(۲) قبر دو طرح کی ہوتی ہے ایک کحد اور وہ یہ ہے کہ قبر پوری کھودی جائے جس کی تفصیل آگے آتی ہے پھر اس کے اندر قبیلہ کی طرف ایک گڑھا قبر کی لمبائی کے برابر کھودا جائے جو کہ میت کے رکھنے کی جگہ ہے اور اس کو ایک چھت والے کمرہ کی طرح بنایا جائے اور اس میں میت کو رکھ دیا جائے اور یہ قبر کحد سنت ہے اور اس کو اندر میں بغلی قبر بھی کہتے ہیں۔ دوسری قسم کی قبر شق کہلاتی ہے اس کو صندوقی قبر کہتے ہیں اور یہ اس طرح ہے کہ پوری قبر کھودنے کے بعد اس کے درمیان میں نہر کی مانند ایک گڑھا میت کے رکھنے کیلئے کھودا جائے اور اس کے دونوں طرف کچی، بنٹیں یا اور کچھ لگا دیں اور اس میں میت رکھی جائے اور اس پر کچی اینٹوں وغیرہ کی چھت بنادی جائے جہاں زمین سخت ہو وہاں بھی قبر شق بنانے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن قبر کحد بنانا سنت ہے اور جہاں زمین نرم ہو وہاں قبر کحد بنانا ممکن نہ ہو تو پھر قبر شق بنانا ہی متعین ہو جائے گا اور اگر

فیر کھدینا ممکن نہ ہو سیکن زیادہ پختہ نہ ہو بلکہ اس کے میت پر گرنے کا اندیشہ ہو تو اختیار ہے خواہ قبر شرق بنائے یا قبر کھد بنا کر میت کو نابوت یعنی صندوق میں رکھ کر کھد میں دفن کر دیں کیونکہ قبر کے بیچہ جانے اور میت پر گر پڑنے کا جو اندیشہ تھا وہ تابوت کی وجہ سے دور ہو گیا۔ اور اگر زمین گیلی اور اس میں میت کے جلدی پھینک جانے کا امکان ہے تب قبر شرق میں بھی تابوت کے اندر میت کو رکھ کر دفن کرنے کی ضرورت ہے پس ہمارے شہروں میں زمین کی نرمی کی وجہ سے صندوق میں میت کو رکھنا جائز ہے خواہ وہ تابوت لکڑی کا ہو یا پتھر یا لوہے وغیرہ کا ہو ضرورت کے وقت یعنی جبکہ زمین نرم ہو یا قبر شرق کی چھت نہ ہو تو اس کا استعمال جائز ہے اور اس میں کوئی کراہت نہیں ہے اور بلا ضرورت تابوت (صندوق) کا استعمال مکروہ ہے جب لکڑی یا لوہے وغیرہ کے صندوق میں رکھ کر دفن کریں تو سنت یہ ہے کہ اس میں مٹی بکھا دیں اور ادھر کی جانب (یعنی ڈھلکے کے اندر کی جانب) جو میت سے ملی ہوئی ہے اس پر بھی مٹی کا گارا کر کے لپک دیں اور بالائی کچی اینٹیں میت کے دہنی اور بائیں طرف رکھ دیں تاکہ وہ کھد کے مانند ہو جائے جب ضرورت کی وجہ سے تابوت استعمال کیا جائے تو اس کے مصارف میں مال اس کے لئے جائیں جو میت نے چھوڑا ہے۔

(۳) قبر کی لمبائی میت کے قدر کے برابر ہونی چاہئے اور چوڑائی آدھے قدر کی برابر چاہئے، اگر انی کم سے کم آدمی کے نصف قدر کی برابر ہونی چاہئے یہ ادنیٰ درجہ ہے اور اگر گہرائی بھی پورے قدر کی برابر ہو تو یہ بہتر ہے اور یہ اعلیٰ درجہ ہے اور درمیانہ درجہ یہ ہے کہ سلسلہ تک ہو مقصد اس سے یہ ہے کہ بدلو اور درندہ کے اکھاڑنے کی مانع ہو۔ اس سے مراد یہ ہے کہ کھد یا صندوق اتنا ہو کہ جہاں سے کھودنی شروع کی وہاں سے ختم تک یہ مقدار ہو۔

(۴) پکی اینٹیں کھد میں لگانا اگر میت سے متعلق ہوں تو مکروہ ہے کیونکہ یہ زمین کے لئے ہے اور میت کو زمین کی ضرورت نہیں ہے اور اس لئے بھی کہ یہ آگ سے پکتی ہیں پس ان کا میت سے لگا کر مکروہ ہو یا پس ان کے دور رکھے ہیں تفاول ہے کہ لشہ پاک مسلمانوں کو آگ کے اثر سے بچائے۔

(۵) میت کو قبر میں اتارنے کے لئے جو دبی قبر کے اندر داخل ہوں وہ خواہ حاق ہوں یا جنت ہمارے بیسی دو ہوں یا تین یا زیادہ جتنے مناسب ہوں کوئی مضائقہ نہیں اور کوئی تعداد مخصوص نہیں ہے لیکن مستحب یہ ہے کہ وہ لوگ قوی یعنی اعتقاد میں یکے مسلمان اور صالح ہوں کہ کوئی نامناسب بات دیکھیں تو لوگوں پر ظاہر نہ کریں۔ عورت کو قبر میں داخل کرنے کیلئے رشتہ دار محرم اوڑھوں سے اولیٰ ہے وہ نہ ہو تو رشتہ دار غیر محرم اجنبی سے اولیٰ ہے اور اگر وہ بھی نہ ہو تو اگر اجنبی لوگ اس کو قبر میں رکھیں تو مضائقہ نہیں میت کو اتارنے کیلئے کوئی عورت قبر میں داخل نہ ہو۔

(۶) مستحب یہ ہے کہ میت کو قبلہ کی طرف سے قبر میں اتارا جائے اور یہ اس طرح ہوگا کہ جنازہ قبر سے قبلہ کی طرف رکھ جائے اور پھر اس میت کو ٹھاکر کھد میں رکھ دیں تو اس کو اتارنے کیلئے لینے والے قبلہ رخ ہوں گے پائنتی کی طرف رکھ کر سر کی جانب سے داخل کرنا خلاف سنت ہے اسلئے ایب نہ کریں (امام احمد و امام شافعی کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ جنازہ قبر کے آخر قبلہ کے مابین طرف یعنی پائنتی کے نزدیک قبر کے طوں سے رکھے پس میت کی چار پائی کا سر ہانہ قبر کی پائنتی کی طرف ہوگا پھر جیاد آدمی کی کر میت کو ٹھاکر میں اور سر کی طرف سے ہستہ ہستہ قبر میں داخل کرتے جائیں یہاں تک کہ سر دینی جگہ پر پہنچے

اور پاؤں اپنی جگہ آجائیں اور پوری میت کو درجہ داخل ہو جائے۔ قبر میں میت کو داخل کرنے کے بارے میں روایات مختلف ہیں احناف کے نزدیک ترجیح قبہ رخ رکھنے کو ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل صحیح طور پر اسی طرح ثابت ہے اور دوسری صورتیں عذر یعنی تنگی جگہ کی وجہ سے ہیں پس اگر قبہ رخ جگہ تنگ ہو تو پائنتی کی طرف سے داخل کرنے کا طریقہ متعین ہو جائے گا اور اگر پائنتی کی طرف سے جگہ میں گنجائش نہ ہو تو قبہ رخ سرانے کی طرف جنازہ کا رکھنا اور میت کو پاؤں کی طرف سے داخل کرنا متعین ہو جائے گا تاکہ پاؤں اپنی جگہ پہنچ جائیں اور سر انڈر اپنی جگہ پر داخل ہو جائے۔ اور مستحب ہے کہ میت کو قبر میں رکھنے والا یوں کہے بِسْمِ اللّٰهِ وَ عَلٰی مِلَّةِ رَسُوْلِی اللّٰهِ (ایک روایت میں بِسْمِ اللّٰهِ کے بعد وَفِی سَبِیْلِ اللّٰهِ بھی آیا ہے اور بعض روایت میں وَ بِاللّٰهِ کَافَظًا آیا ہے اور ایک روایت میں عَلٰی مِلَّةٍ کی بجائے عَلٰی مِلَّةِ آیا ہے) سنت یہ ہے کہ میت کو قبر میں داخل کرنا قبلہ رو کرنا یا جائے اور اس میت کی پیٹھ کی طرف مٹی یا اس کے ڈھیلے سے نکیہ لگا دیں تاکہ میت داخل کر دے پر قائم رہے پشت کی جانب ٹوٹ نہ جائے۔ چت ڈالنے اور صرف منہ قبلہ کی طرف کرنے کا جو عام رواج ہو گیا ہے وہ سنت متواترہ کے خلاف ہے اور اس طرح صرف منہ قبلہ کی طرف کرنے سے تھوڑی دیر بعد منہ قبلہ سے پھر کر سیدھا ہو جائے گا پس اس سے پرہیز کرنا اور سنت طریقہ کی طرح کرنا ضروری ہے کیونکہ حدیثوں میں میت کو چت ڈالنے کی ممانعت وارد ہے۔ اگر میت کا منہ قبلہ کی طرف کرنا بھول گئے اور اینٹیں لگانے کے بعد مٹی ڈالنے سے پہلے یاد آیا تو ان کو ہٹا کر قبلہ رو کر دیں اور اگر مٹی دینے کے بعد یاد آیا تو اس کیلئے قبر نہ ادھیری جائے کیونکہ قبلہ کی طرف منہ کرنا سنت ہے اور قبر ادھیرنا حرام ہے اور سنت کی دائرگی کیلئے حرام کا مرتکب ہونا جائز نہیں اسی طرح اگر میت کو بائیں کر دے پر پاجت رکھ لیا یا جدھر سر نہ ہونا چاہئے اور دھریاؤں کر دیئے تو اگر مٹی دینے سے پہلے یاد آیا تو ٹھیک کر دیں اور اگر مٹی دینے کے بعد یاد آیا تو اس کیلئے قبر نہ ادھیری جائے۔ قبر میں رکھنے کے بعد کفن کی گرہیں (بندشیں) کھول دی جائیں کیونکہ اب کفن کھلنے کا خوف جس کی وجہ سے گرہیں لگائی گئی تھیں جانا رہا اور اگر گرہیں نہ کھولی جائیں تو حرج نہیں گرہ کھولنے والا یہ دعا پڑھے: اَللّٰهُمَّ لَا تُخَوِّمْنَا اَحْبَرًا وَلَا تُفَقِّمْنَا اَبَدًا -

(۲) میت کو قبر میں رکھنے کے بعد کھد کو کچی اینٹوں سے بند کر دیں اور اینٹوں کے درمیان جو چھری رہ گئی ہو اسے ڈھیلے یا کچی اینٹ کے ٹکڑوں یا نرکل سے بند کر دیں تاکہ ان چھریوں سے میت پر مٹی نہ گرے کھد کو بند کرنے میں نرکل (بانس) کا استعمال بھی کچی اینٹ کی طرح مستحب ہے۔ کچی اینٹیں اور لکڑی کے تختے نہ بچھائے جائیں کیونکہ اینٹیں آگ میں پکتی ہیں پس ان کا میت کے اوپر رکھنا تفاوت نہ کر وہ تحریمی ہے جیسا کہ اس کی قبر کے پاس آگ جلانا یا ایسا افتاد لا کر وہ تحریمی ہے نیز کچی اینٹیں اور لکڑی زمینت کیلئے استعمال ہوتی ہیں اور میت کو اس کی ضرورت نہیں ہے اور یہ حکم موقت ہے جبکہ میت یہ ارد گرد ہوں اور اگر اس کے اوپر ہوں تو مکروہ نہیں کیونکہ اس سے درندہ جانور سے حفاظت ہے اور اگر زمین نرم اور گرم ہو تو کچی اینٹوں یا لکڑی کے تختوں کے اس کی کھد کا بند کرنا مکروہ نہیں ہے جیسا کہ ایسی زمین میں تابوت (مصدق) کا استعمال مکروہ نہیں ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ عورت کا جنازہ ہو تو قبر میں اتارنے سے لیکر کھد کے بند کرنے تک کسی کپڑے وغیرہ سے قبر پر پردہ کئے نہیں اور یہی حکم غشی کیلئے بھی ہے، یہ حکم بعض کے نزدیک استحباب کیلئے ہے اور بعض کے نزدیک وجوب کیلئے ہے اس میں اس طرح موافقت ہو سکتی ہے کہ جب اس میت کو ٹوٹ یا غشی کے بدن سے کوئی حصہ ظاہر ہونے کا ظن غالب ہو تو یہ پردہ کرنا واجب ہے ورنہ مستحب ہے۔ واللہ اعلم۔



عورت کا جنازہ بھی ڈھکا رہے۔ مرد کی قبر کو دفن کرتے وقت کپڑے وغیرہ سے نہ چھپائیں البتہ بارش و برف و گرمی و سردی وغیرہ عذر کی وجہ سے چھپانا جائز ہے۔

(۸) اینٹوں یا تختوں سے لحد کو بند کرنے کے بعد اس پر مٹی ڈالی جائے ہمیں مضافتہ نہیں کہ مٹی ہاتھوں سے ڈالیں یا اور جس طرح ممکن ہو ڈالیں جو مٹی قبر سے نکلی ہے اس سے زیادہ بڑھانا مکروہ ہے پس اگر معمولی زیادتی کی ہے کہ جس سے قبر ایک بالشت یا معمولی زیادہ اونچی ہوئی ہو تو مکروہ تنزیہی ہے اور بہت زیادہ مکروہ تحریمی ہے۔ اور اس کو ڈھادینا اور سنت کے مطابق کر دینا سنت ہے جو لوگ مت کے دفن میں و ضرر میں ان کے واسطے مستحب ہے کہ وہ سب اپنے دونوں ہاتھوں سے تین تین لپ مٹی قبر میں ڈالیں اور میت کے سر کی طرف سے ڈالیں پہلی لپ راستے وقت میں ہاتھ جھٹک کر ڈھکیں، دوسری مرتبہ میں زینہا تینید نہ اور تیسری مرتبہ میں زینہا تینید نہ اور آخری مرتبہ بعض روایتوں میں یہ ہے کہ پہلی مرتبہ میں اللہم جنان لا رخص عن جنتیہ دوسری مرتبہ اللہم جنتیہ ابواب السماء رزقہ تیسری مرتبہ اللہم رزقہ مجور العین پڑھے اور میت عورت ہو تو اس رویت کے مطابق تیسری بار پوچھے: اللہم اذخلہ الجنۃ برحمتک۔ باقی مٹی پھاڑے یا کھریے وغیرہ جس چیز سے ممکن ہو قبر پر ڈالیں۔ ہاتھ میں جو مٹی لگی ہے اسے جھڑ دیں یا دھو ڈالیں اختیار ہے۔ مستحب ہے کہ قبر کو اونٹ کی کوہان کی صورت پر ڈھلواں ایک بالشت یا اس سے معمولی اونچی بنائی جائے اور مسطح (چورس جو کھوٹی) نہ بنائی جائے یعنی مٹی کو پھیلا کر چوڑے کی شکل نہ بنائی جائے کیونکہ حدیث میں اس کی ممانعت آئی ہے اسی لئے بعض کے نزدیک یہ حکم وجوب کے طور پر ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ استحباب کیلئے ہے (امام شافعیؒ کے نزدیک مسطح (چورس) افضل ہے لیکن اخاف کے نزدیک یہ خلاف اولیٰ ہے اور وہ حدیث جن سے امام شافعیؒ نے استدلال کیا ہے اخاف کے نزدیک اپنے ظاہری معنی سے پھیری گئی ہیں کیونکہ دوسری صحیح حدیث میں اونٹ کے کوہان کی طرح ہونا وارد ہے) قبر پر پانی چھڑک دینے میں مضافتہ نہیں بلکہ بہتر و مستحب ہے اور حدیثوں میں حضور ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل سے ثابت ہے۔ پانی چھڑکانا سر کی طرف سے شروع کرے اور اپنی تنگی چھڑکے اتنا چھڑکے جس سے مٹی جم جائے زیادہ چھڑکانا جس سے گار ہو جائے مکروہ ہے۔ دفن کرتے وقت بعض جگہ درخت ہیری کی ٹکڑی ضرور رکھتے ہیں یہ اصل ہے اور اس کا ضروری سمجھا برعت ہے ہیری کی خصوصیت میں روافض کے ساتھ مشابہت بھی ہے اس لئے اس کو نزدیک کرنا جائز ہے۔

(۹) قبر کو گچ نہ بک جائے یعنی چوڑے سے نہ لپا جائے کیونکہ اس میں ایک طرح کی زینت اور تکلف ہے اور بلا ضرورت ہے اور مٹی سے قبر کو لپٹا بعض کے نزدیک مکروہ ہے لیکن مختار یہ ہے کہ مکروہ نہیں ہے پس جب قبر خراب ہو جائے تو اس کو مٹی سے لیس دینے میں مضافتہ نہیں یہی اصح ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔ قبر پر کوئی عمارت بنانا اگر زینت کے لئے ہو تو حرام ہے اور اگر مضبوطی کیلئے ہو تو اگر بعد دفن کے ہو تو مکروہ ہے لیکن بنی ہوئی عمارت میں دفن کرنا مکروہ نہیں بعض جگہ یہ رواج ہے کہ کچی اینٹوں سے قبر کی کوہان بنائے ہیں مگر قبر اٹھانے سے محفوظ رہے اور اس کو مستحسن جاننا ہے پس حدیث میں رآہ المسئلون حسناتہم و عند اللہ حسن کے مطابق مستحسن ہے۔ بعض کے نزدیک علماء و مشائخ و سادات

کی قبروں پر قبیر یا مکان وغیرہ بنانے میں کوئی کراہت نہیں ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ احادیث میں قبروں پر مطلقاً عمارت بنانے کی ممانعت وارد ہے اس لئے امام ابو حنیفہ وغیرہ سے ہی روایت ہے کہ یہ مکروہ ہے اور اس سے بچنا ضروری ہے۔ قبر پر مسجد وغیرہ بنانا مکروہ ہے اور جو فعل سنت سے ثابت نہیں ہوا ہے اس کو قبر کے پاس کرنا مکروہ ہے اور سنت سے قبر کی زیارت کرنا اور اس کے پاس کھڑے ہو کر کچھ قرآن پڑھ کر ایصال ثواب کرنے اور دعا کرنے کے سوا اور کچھ ثابت نہیں ہوا ہے جیسا کہ آگے زیارت قبور کے بیان میں آتا ہے۔ اگر ضرورت ہو تو قبر پر نشان کے لئے کچھ مکھ سکے ہیں یعنی کتبہ وغیرہ لگا سکے ہیں مگر ایسی جگہ نہ لکھیں کہ جس سے بے ادبی ہو یا جو ضرورت کے نہ مکھ ہی بہتر ہے اور با ضرورت لکھنا مکروہ ہے قرآن کی آیات و دیگر کلمات واجب العظیم کا مکھنا ہر حال میں مکروہ ہے اس لئے کہ بوسیرہ ہو کر وہ کلمات جھڑ جائیں گے اور پامال ہوں گے۔

(۱۰) قبر پر بیٹھنا، اس پر یا اس کے نزدیک سونا اس کو بھلا لگنا، اس کے اوپر یا نزدیک بول بڑا یا جمار کرنا، اس کے اوپر سے چلنا اور اس کے اوپر یا اس کی طرف نہ پڑھنا یا قبر پر شلالت وغیرہ کوئی چادر یا کپڑا لٹا کر دہ ہے۔ اگر قبرستان میں کوئی راستہ پایا جائے اور اس کو گمان ہو کہ یہ راستہ لوگوں نے بعد میں قبروں کے اوپر سے بنایا ہے تو اس راستہ سے نہ جائے اور اگر یہ بات اس کے دل میں واقع نہ ہو تو اس راستہ سے گزرنے میں مضائقہ نہیں جوتے ہیں قبرستان میں سے گزرنے پر وجہ اولیٰ مکروہ ہے اور حدیث شریف میں اس کی ممانعت آئی ہے کہ ایک شخص کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جوتے پہنے ہوئے دکھا فرمایا جوتے اتار دے نہ تو قبر والے کو ایذا دے نہ وہ تجھے۔ اگر راستہ پرانا ہو تو اس پر سے جوتوں سمیت ہو یا ننگے پاؤں گزرنے میں مضائقہ نہیں اور یہ مکروہ نہیں۔ اسی طرح دوسری قبروں کو نہ نہ کر اپنے عزیز کی قبر کے قریب پہنچنا بھی مکروہ ہے بلکہ صرف ایسی جگہ تک پہنچ کر فاتحہ پڑھ لے جس سے دوسری قبروں کو روندنا نہ پڑے اور نہ نہ کر آگے جانا ترک کرے۔

(۱۱) رات کو دفن کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں لیکن دن میں دفن کرنا مستحب ہے اور یہ کام دن میں آسانی سے ہوگا۔

(۱۲) اگر کوئی شخص اپنے لئے قبر کھود رکھے تو مضائقہ نہیں بلکہ اگر بیٹا اور بعض کے نزدیک مکروہ ہے کیونکہ یہ قرآن مجید فی نص کے خلاف ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے۔ وَمَنْ تَدْرِي نَفْسٌ رَّآیَ اَرْضٍ تَمُوتُ۔ پس کسی کو کیا معلوم کہ کہاں موت آئے گی، بخلاف کھن کے کہ اس کے تیار کر رکھنے میں حرج نہیں کیونکہ اس کی طرف اکثر جنت متحقق ہوتی ہے یہ سے قبر کھود کر رکھنے کیلئے بھی پہلا قول یعنی مکروہ نہ ہونا صحیح ہے کیونکہ کچھ نہ کچھ فائدہ ہی ہے۔ اگر خود وہاں نہ مرے گا تو کسی دوسرے کے کام آجائیگی پس یہ نص کے خلاف نہیں ہے۔ اگر کسی شخص نے اپنے لئے قبر کھود کر رکھی اور لوگوں نے اس میں دوسری میت دفن کرنے کا ارادہ کیا تو اگر قبرستان وسیع ہے تو ان کیلئے مکروہ ہے اور اگر قبرستان تنگ ہے تو جائز ہے لیکن پہلے شخص نے جو حرج کیا ہے وہ دینا پڑ جائیگا میت کو ایسے قبرستان میں دفن کرنا افضل و بہتر ہے جہاں صاحبین کی قبریں ہوں۔

(۱۳) مستحب ہے کہ میت کے دفن سے فارغ ہو کر قبر کے پاس اتنی دیڑھیں جتنی دیر ہو ایک اونٹ کو ذبح کر کے اس کے گوشہ تقسیم ہو سکے کہ ان کے رہنے سے میت کو آس ہوگا اور نکیرین کا جواب دینے میں وحشت (گھبراہٹ) نہیں ہوگی اور اتنی دیر تک قرآن پڑھتے رہیں اور میت کیلئے دعا و استغفار کرتے رہیں اور یہ دعا کریں کہ یہ میت نکیرین کے سوالات کے جواب میں ثابت قدم رہے قبروں کے نزدیک قرآن پڑھنا مکروہ نہیں ہے یہی مختار ہے اور یہ بھی مختار ہے کہ میت کو اس سے نفع ہوتا ہے۔

(۱۴) مستحب ہے کہ دفن کے بعد قبر پر سورۃ بقرہ کا اول و آخر پڑھیں یعنی سرہانے اللہ سے مفعول تک و پانی پانی  
 امن الرسول سے ختم سورۃ تک پڑھیں لیکن پڑھنے والے کو نگشت شہادت کا سرہانے اور پانی پانی پر رکھنا ثابت نہیں ہے  
 اس رواج کو ترک کرنا اولیٰ ہے۔ دفن کے بعد چنانچہ ہر شے کو فائزہ وغیرہ پڑھنے کا جو بعض جگہ دستور ہے اس میں چند قدم ہٹنے  
 کی بجا اصلیت نہیں ہے مگر بعد دفن ایسا تو اب کیلئے کچھ بڑھ کر سخت درست ہے لیکن کلمات تعزیت کہنے درست نہیں ہیں۔  
 (۱۵) بعض کے نزدیک دفن کے وقت بھی اور دفن کے بعد بھی تلقین مشروع ہے اور اس تلقین کے الفاظ نبی کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح روایت کئے گئے ہیں: يَا مُلَاكُ ثِي قُلَانِ اذْكُرْ دِيْنَكَ الَّذِي كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَهَادَةٍ  
 اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَاَنْ الْجَنَّةَ حَقٌّ وَاَنْ النَّارَ حَقٌّ وَاَنْ الْبَعْثَ حَقٌّ وَاَنْ السَّاعَةَ اِيْمَةٌ  
 لَا رَيْبَ فِيْهَا وَاَنْ اللّٰهَ بَعَثَ مَنْ فِي الْقُبُوْرِ وَاَنْكَ رَضِيْتَ بِاللّٰهِ رَبًّا وَاَنِ الْاِسْلَامَ دِيْنًا وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلًا  
 نَبِيًّا وَاَنِ الْفَرْدَانِ اِمَامًا وَاَنِ الْكَلِمَةَ قَبْلَكَ وَاَنِ الْمُؤْمِنِيْنَ اِخْوَانًا بعض دوسری روایتوں میں لفظوں اور عبارتوں کی کمی  
 بیشی مذکور ہے۔ ظاہر روایت کے بموجب موت کے بعد قبر میں دفن کے وقت یا بعد تلقین نہیں ہے اس لئے بعض علماء کے  
 نزدیک اس سے منع کیا جائے اور بعض کے نزدیک اس سے منع نہ کیا جائے کیونکہ اس میں کوئی ضرر نہیں ہے بلکہ میت کیلئے نفع ہے  
 کیونکہ میت ذکر سے مانوس ہوتی ہے جیسا کہ آثار میں وارد ہے اور اس کا امر بھی نہ کیا جائے کیونکہ اس کی مشروعیت غیر معتبر ہے۔  
 ظاہر الروایۃ کا قول جو اکثر کتابوں میں لکھا ہے یہ معتزلہ کا مذہب ہے کیونکہ ان کے نزدیک اموات کا زندہ رہنا ممکن ہے یہ  
 ہے پس بیان کا مسلک ہے اہل سنت والجماعت کے نزدیک مشروع ہے لیکن ظاہر روایت کے اس قول و روایات تلقین کی  
 بنا پر تلقین بعد دفن کے بارے میں میں قول ہیں بعض کے نزدیک کی جائے ورس کو مفاد کہ ہے اور بعض کے نزدیک نہ کی جائے اور  
 بعض کے نزدیک نہ اس کا حکم کیا جائے اور نہ اس سے منع کیا جائے جیسا کہ بیان ہوا لیکن تلقین کا ضروری نہ ہونا زیادہ ظاہر ہے  
 اور روایات تلقین ثبوتاً و لا لہ ضعیف ہیں نیز اس میں مفادات لاحق ہو گئے ہیں اور اس میں روانض کے ساتھ تشبہ  
 بھی ہے اس لئے قابل ترک ہے واللہ اعلم بالصواب

(۱۶) ایک قبر میں بلا ضرورت ایک سے زیادہ یعنی دو یا تین یا زیادہ میتوں کا دفن کرنا جائز نہیں اور ضرورت ہو تو  
 جائز ہے پس ایسی حالت میں مرد کو کھد میں قبلہ کی طرف رکھیں اور اس کے پیچھے رکے کو اس کے پیچھے خشتی کو اس کے پیچھے  
 عورت کو رکھیں اور ایک دوسرے کے پیچھے کچھ مٹی کی آڈ کر دیں تاکہ الگ الگ قبروں کے حکم میں ہو جائے اور اگر دو یا  
 زیادہ مرد ہوں تو کھد میں قبلہ کی طرف افضل کو مقدم کریں پھر اس سے کم درجہ والے کو مٹی ہذا بقیاس اسی طرح ہر جنس یعنی  
 مردوں و خشتی و عورتوں میں افضل کو مقدم کریں جیسا کہ نماز جنازہ میں بیان ہوا۔

(۱۷) جب میت گل مٹر مٹی ہو جائے تو اس قبر میں کسی اور میت کو دفن کرنا یا اس پر کھیتی کرنا یا عمارت بنانا ناجائز ہے۔

(۱۸) قتل یا مبت کیلئے مستحب ہے کہ جس جگہ یعنی جس شہر یا گاؤں وغیرہ میں مر یا قتل ہوا ہے اس جگہ دلوں کے

قبرستان میں دفن کریں اسی طرح جس گھر میں مرے اس گھر والوں کے قبرستان میں دفن کریں اور دفن سے پیشتر یک میل یا  
 دو میل اسے یوحائیں تو مضائقہ نہیں کیونکہ شہر کے قبرستان اکثر اتنے فاصلے پر ہوتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی شخص اپنے وطن کے



سوائی دوسرے شہر میں مرے تو وہیں اس کو دفن کرنا مستحب ہے اور اگر دوسرے شہر کو بھی میں تو مضائقہ نہیں اور یہ حکم اس وقت ہے جبکہ دفن سے پہلے بچانا چاہیں بعض فقہاء کے نزدیک خواہ کتنی ہی دور بھی میں یہ حکم اس بارے میں مطلق ہے اور بعض نے کہا کہ اگر گردنوں جگہوں میں مدینہ شریف کا فاصلہ نہ ہو تو وہاں بجا مانا درست ہے اور امام محمدؒ نے ایک یا دو میل کی قید لگائی ہے کیونکہ شہر کے قبرستان اکثر اس قدر صاف تک پہنچ جاتے ہیں اور اس سے زیادہ کو مکر وہ کہا ہے اور بعض نے اس کو صحیح کہا ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے۔ در شہر کے اندر اگر اس سے بھی دور قبرستان ہو تب بھی کوئی گڑبست نہیں ہے جیسا کہ آج کل اکثر شہر و شہروں کراچی لاہور وغیرہ میں دکھا جاتا ہے۔ (موتف) مطلق یعنی کہیں کتنی دور بھی لیجانے کا لول اوج ہے۔ دفن کے بعد مطلقاً وہاں سے تبدیل کرنا اور دوسری جگہ یا بالاجماع درست نہیں ہے اور قبر کو کھولنا منع ہے سوائے بعض صورتوں کے جو آگے بیان ہوتی ہیں۔

(۱۹) دفن کر دینے اور مٹی ڈالنے کے بعد مردہ کو قبر سے نکالنا یا قبر کو کھولنا بالاجماع درست و جائز نہیں ہے مگر کسی آدمی کے حق کے لئے جائز ہے مثلاً وہ زمین غصب کی ہوئی ہو کسی کی زمین میں بغیر اجازت مالک میت کو دفن کر دیں اور اس زمین کا مالک اس مردہ کا اسمیں رہنا پسند نہ کرے یا وہ زمین جس میں وہ میت دفن کی گئی ہے کسی نے شفعہ کے باعث دوسرے سے لے لی ہو یا یہ اس طرح ہے کہ کسی نے کوئی زمین خریدی اور اس میں اپنا کوئی مردہ دفن کیا پھر بیع کو اس کے خریدنے کا علم ہوا اور وہ اس پر شفعہ کا دعویٰ کر کے اور حیت کر اس کا مالک ہو جائے اور وہ نہیں چاہتا کہ اسمیں وہ مردہ رہے تو اس مالک کے اختیار ہے کہ چاہے تو میت کو نکالنے کا حکم کرے اور اگر چاہے تو زمین کو برابر کر کے اس پر کھیتی کرے یعنی زمین کا مالک زمین کے ظاہر و باطن دونوں پر حق رکھتا ہے چاہے مردہ کو اندر مدفن دے اور صرف اوپر سے ہوا کر دے اور چاہے اندر بھی نہ رہنے دے اور اولیٰ کے میت کو کہے کہ اپنا مردہ نکال لو اور اب ان اولیاء میت کو قبر کا کھولنا اور مردہ کو نکالنا بالاتفاق جائز ہے۔ اسی طرح اگر قبر کے اندر کچھ سامان گر گیا یا میت کے ساتھ کچھ مال دفن ہو گیا اگرچہ وہ ایک دسم ہی ہو یا غصب کے ہوئے گئے کفن دیا اور مٹی ڈالنے کے بعد معلوم ہوا تو اس کو نکالنے کے لئے قبر کو کھولنا جائز ہے، اسی طرح اگر کسی عورت کو کسی وارث نے زہر دیا یا مشترکہ سامان سمیت دفن کر دیا اور بعض وارث مثلاً خاوند موجود نہ تھا تو وہ اپنے حق کے لئے قبر کو کھول سکتا ہے۔ اگر وہ زمین جس میں مردہ دفن ہوا ہے وقف کی ہے اور اس میں کسی نے اپنے لئے قبر کھدوائی اور اس پر خرچ کیا اور کسی دوسرے شخص نے اس میں اپنا مردہ دفن کر دیا تو اس مردہ کو نکالنے کی اجازت نہیں ہے کیونکہ وہ وقف کی جگہ میں دفن ہوا ہے البتہ وہ پہلا شخص اس قبر کے کھودنے پر جو خرچہ ہوا ہے وہ ان سے لے سکتا ہے۔

فائدہ :- یہ جو بعض لوگوں کا طریقہ ہے کہ میت کو قبر میں امانت رکھتے ہیں اور کچھ عرصہ کے لئے زمین کے سپرد کرتے ہیں پھر وہاں سے نکال کر دوسری جگہ دفن کرتے ہیں یہ ناجائز ہے اور رافضیوں کا طریقہ ہے اور یہ کہہ دینے سے کہ لئے زمین یہ مردہ تیرے سپرد امانت ہے بعض ناواقف لوگوں کا یہ خیال ہے کہ زمین میں مردے کو نہیں لگائی ویسے ہی رہتا ہے یہ سب باتیں غلط ہیں کیونکہ زمین ایسے جملہ میں عاجز محض اور حکم الہی کی محکوم ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حق کیلئے قبر کو کھولنا اور مردہ کو نکالنا جائز نہیں مثلاً کوئی شخص بلا غسل یا بلا نماز جنازہ دفن کر دیا گیا یا داس میں گروٹ کے بغیر یا قبلہ کے خلاف

ثابت یا یعنی جت یا بائیں کروٹ شاید با جس طرف اس کے ہاؤں ہوئے اور اس کا سر گردیا اور منی ڈال چکے پھر معلوم ہوا تو اب اس قبر کو نہ کھولیں اور اگر بھی صرف کچی ایٹش بکھائی ہیں منی نہیں دی ہے تو ان اینٹوں کو ہٹا کر میت کو نکالیں اور غسل و نہر داکر کے رفین کریں اور صاف صفت لٹانے کی صورت میں اینٹوں کو ہٹا کر سنت کے مطابق میت کو ٹائیں جیسا کہ پیسے اپنے اپنے موقع پر ملت امور کا بیان ہو چکا ہے۔ — گردنی شخص پر بائیں مٹی لگی اور گردیا اور اس نے کوئی دل نہیں چھوڑا تو اس مال کے نکالنے کیلئے اس کا پیٹ حیرا جائے یا نہیں اس میں رد قول میں اولیٰ یہ ہے کہ چیرا جائے کیونکہ اس کی حرمت اس کے ظلم و زیادتی کی وجہ سے جاتی رہی اور اگر بغیر ظلم و زیادتی کے یعنی بلا ارادہ وہ مال اس کے پیٹ میں چلا گیا تو اب بالاتفاق اس کا پیٹ نہ چیرا جائے کیونکہ مال کی حفاظت سے آدمی کی حرمت اعلیٰ ہے اسی طرح اگر وہ زندہ ہے تب بھی اس کا پیٹ مطلقاً نہیں حیرا جائے گا خواہ اس کی زیادتی سے ہو یا بغیر زیادتی کے یعنی بلا ارادہ ہو اس کیونکہ اس میں اس کی حرمت کے علاوہ اس کا ہلاک کرنا بھی لازم تھا ہے جو جائز نہیں ہے اور اگر اس نے مال چھوڑا ہے تو جو کچھ اس نے نکالا ہے اس مال سے ادا کیا جائیگا اور بالاتفاق اس کے پیٹ کو چیرا نہیں جائے گا۔ — منی ڈالنے کے بعد قبر کو کھولنے اور میت کو نکالنے کی ایک صورت بالاتفاق جائز ہے جو اوپر بیان ہوئی و ایک صورت بالاتفاق ناجائز ہے اس کا بھی اوپر بیان ہو اور مثلاً یہ کہ کوئی پچھ فوت ہوا اس کی ماں وہاں موجود نہیں تھی اس کو دفن کر دیا گیا پھر اس کی ماں آئی اور اپنے بچے کا منہ دیکھنے کا ارادہ کیا یا اس کو دوسرے قبرستان میں لے جانا چاہا تو یہ بالاتفاق ناجائز ہے اور ایک صورت اختلافی ہے وہ یہ کہ جب قبر پر پانی غالب آجائے تو بعض نے کہا کہ اس کو وہاں سے تبدیل کرنا جائز ہے جیسا کہ بعض اکابر کے متعلق روایات آتی ہیں منجہ ان کے روایت کی گئی ہے کہ صراح بن عبد اللہ کو خواب میں دیکھا گیا کہ مجھے میری قبر سے تبدیل کر دیکھو مجھے پانی ابدار دیتا ہے تین دفعہ دیکھا گیا پس پانی کی طرف سے اس کو کھودا گیا تو پانی اس کو پہنچ گیا تھا حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے اس کے وہاں سے تبدیل کر کے کافتوی دیا واللہ اعلم۔

(۲۰) اگر قبر میں کسی کا فرزند کی بڑی یا بی بی جائے تو اس کو توڑا نہیں جائے گا اور نہ اس کی کسی قسم کی ہتک کی جائیگی کیونکہ جب زندگی میں اس کی حفاظت مسلمانوں کے لئے ہے اور اس کو ایذا دینا حرام ہے مرنے کے بعد بھی توڑنے وغیرہ سے اس کی حفاظت واجب ہے لیکن کافر عربی کی قبر کھود کر اس کو نکالنے میں حرج نہیں پس اس کی قبر کو کھودنا اور اس کی ہڈیوں و دیگر آثار کو ٹھکانا اور ان کی قبروں کو مسلمانوں کے قبرستان کیلئے استعمال کرنا یا مسجد بنانا جائز ہے۔

(۲۱) قبرستان میں قرآن شریف رکھ کر یا حفظ اور پکار کر یا آہستہ سب حرج پڑھنا درست و بلا کراہت جائز ہے اور ترقی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس پڑھنے کی برکت سے اہل قبور سے عذاب قبر میں تخفیف فرمادے یا پڑھنے والے کے پڑھنے اور دعا کے وقت عذاب کو منقطع فرمادے اس بارے میں احادیث و آثار وارد ہیں۔ قرأت قرآن کے لئے قبر کے پاس بیٹھنا کہ تلاوت اچھی طرح ہو اور خوب سمجھ میں آئے اور باعث عبرت ہو مختار قول کے مطابق کردہ نہیں ہے۔ پس قبر کے پاس قرآن شریف پڑھنے کیلئے وہ نظروں و قرآن خوانوں کا بیٹھنا بھی ملّا کر اہمیت جائز ہے جبکہ پڑھنے والے اجرت پر نہ پڑھتے ہوں اور پڑھوانے والوں کو بھی اجرت کا خیال نہ ہو کیونکہ اجرت پر قرآن شریف پڑھنا یا پڑھوانا ناجائز ہے اور اجرت دنا دلنا دونوں





بغیر سیاہی وغیرہ کے پیشانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھنا اور چھاتی پر کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ لکھنا بخیر کیا ہے۔ عہد نامہ جو اوپر درج کیا ہے اس کے پڑھنے میں کوئی حرج نہیں مگر اس کا جو ثواب چھپے ہوئے عہد ناموں میں لکھا ہے اور سند و روایت بیان کی گئی ہے غلط اور غیر معتبر ہے۔

(۲۳) قبرستان سے نہگھاس اور روئیدگی کا کاٹنا مکروہ ہے اور اگر خشک ہو تو اس کے کاٹنے میں مضائقہ نہیں اس لئے کہ جب تک وہ تر ہے گی اللہ تعالیٰ کی تسبیح پڑھے گی پس میت کو اس سے انس رہے گا اور اس کے ذکر سے اس جگہ پر اللہ تعالیٰ کی رحمت نازل ہوتی رہے گی اور اس روئیدگی کے خود بخود ہونے اور کسی کی ملکیت نہ ہونے کی صورت میں اس کے کاٹنے سے میت کا حق ضائع کرنا بھی ہے اور نہگھاس وغیرہ کی خصوصیت اس لئے ہے کہ اس کی تسبیح خشک گھاس وغیرہ کے مقابلہ میں اکمل ہے کیونکہ سبز میں ایک قسم کی حیات ہے جو خشک کے مقابلہ میں قوی ہے اور اس مسئلہ کے لئے اس حدیث سے استدلال کیا گیا ہے جس میں مذکور ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کھجور کی ایک شاخ کو درمیان سے چیر کر ایک ایک نصف حصہ دو قبروں میں سے ہر ایک پر رکھا تھا جن کو عذاب ہو رہا تھا اور ان دونوں قبر والوں سے عذاب کی تخفیف کی تعلیل فرمائی جب تک کہ وہ ہری رہیں گی یعنی بعض علمائے کہا کہ ان کی تسبیح کی وجہ سے تخفیف رہے گی اور اسی حدیث سے استدلال کرتے ہوئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقبل کے لئے اس فعل پر قیاس کرتے ہوئے سبز شاخوں کا قبر پر ڈالنا مستحب جانا ہے اور کثر جگہ اس کا رواج ہو گیا ہے اور شافعی علمائے بھی اس کی یہی تصریح کی ہے اور یہی ادنیٰ ہر جن صحابہ سے بھی اس فعل کا قصہ درمروی ہے چنانچہ امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں ذکر کیا ہے کہ برہون تھنیب رضی اللہ عنہ نے وصیت کی کہ ان کی قبر پر دو شاخیں رکھی جائیں۔ اور بعض علمائے اس حدیث کی توجیہ یہ کی ہے کہ یہ تخفیف ان دونوں کو آنحضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک اور آپ کی دعا کی برکت سے حاصل ہوئی ہے پس اوروں کے رکھنے کو اس پر قیاس نہیں کیا جاسکتا واللہ اعلم (دشائی)۔ لیکن آج کل رواج اور تاریخ و طریقہ کا لزوم اور دیگر مفاسد لاحق ہو گئے ہیں اس لئے حتی الامکان اس سے پرہیز کرنا چاہئے کیونکہ اگر اس کو منسوب و مستحب بھی مان لیا جائے تب بھی دیگر مفاسد ملحقہ کی وجہ سے اس کا ترک لازمی ہے۔ (مؤلف)

## زیارتِ قبور کا بیان

(۱) مومنین کی قبور کی زیارت اور ان کے لئے دعا کرنا مستحب ہے اور حضور انور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے آج تک تمام امت کا اس پر عمل ہے۔ زیارتِ قبور قبروں کو رونے بغیر کرے۔ زیارتِ قبور سے دل نرم ہوتا ہے موت بآسانی ہے، دنیا کو فانی جانتا ہے مردوں کے لئے دعا و استغفار ہوتی ہے اور بھی بہت سے فائدے ہیں۔ ہر ہفتے میں ایک دن زیارت کرنا مستحب ہے۔ جمعہ یا ہفتہ یا سیر یا جمعرات کے دن زیارتِ قبور مستحب ہے۔ سب سے افضل جمعہ کا دن اور صبح کا وقت ہے، شبِ برات میں اور ذی الحجہ کے دس دنوں میں اور عیدین میں اور عشرہ محرم میں بھی قبروں کی زیارت کرنا افضل ہے۔ روایت میں ہے کہ پچھٹنبہ و جمعہ کے دن زیارت کرنے والوں کو مردہ بھی شامے نیز رہائیتوں میں ہے کہ جب کوئی شخص

اپنی جان پہچان والے مسلمان بھائی کی قبر کے پاس جاتا ہے اور سلام کرتا ہے تو مردہ اس کو پہچانتا ہے اور محبت کرتا ہے اور سلام کا جواب دیتا ہے اور اگر دنیا میں اس کو نہیں پہچانتا تھا تو بھی خوش ہوتا ہے اور سلام کا جواب دیتا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال شہدائے احد کی زیارت کو مدینہ منورہ سے جاتے تھے اور آپ کے بعد حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما بھی جاتے تھے۔ بعض کے نزدیک عورتوں کے لئے بھی زیارت قبور جائز ہے اور یہی اصح ہے کیونکہ ان کے لئے اجازت احادیث سے ثابت ہے البتہ مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک حرام ہے۔ ان دونوں قیوں میں یوں موافقت کی گئی ہے کہ اگر عورتیں اس وجہ سے جائیں کہ غم نازہ ہو جائے اور رونا پیٹنا کریں خصوصاً اپنے عزیزوں کی قبروں پر تو یہ جانا ہرگز جائز نہیں اور حدیث شریف میں جو آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ قبروں کی زیارت کرنے والی عورتوں کو لعنت کرتا ہے تو اس میں وہی عورتیں مراد ہیں جو قبروں پر جا کر رونا پیٹنا اور دیگر غیر شرعی امور کریں اور اگر اس وجہ سے جائیں کہ عبرت و ترحم حاصل کریں اور رونا پیٹنا کریں، ورنیک لوگوں (صلحا) کی قبروں پر برکت حاصل کرنے کے لئے جائیں اور وہاں پر شرک و بدعات کی رسوم سے بچیں تو اس صورت میں اگر عورتیں بوڑھی ہیں تو مضائقہ نہیں اور اگر جوان ہوں تو ان کے حق میں ایسی زیارت قبور مکروہ و منوع ہے جیسا کہ مسجدوں میں نماز یا جماعت کے لئے حاضر ہونے کا حکم ہے۔ اور زیادہ صحیح یہ ہے کہ عورتیں خواہ بوڑھی ہوں یا جوان اور خواہ بزرگوں کی قبروں پر جائیں یا عوام کی مطلقاً ہر حال میں منع کی جائیں کیونکہ لفظ کی قبروں پر توہی مدنا پیٹنا و خزع فرزع وغیرہ کریں گی اور صاحبین کی قبروں پر بھی یا حد سے زیادہ عظیم حتیٰ کہ شرک و بدعات کی رسوم یکے ادبی کریں گی کیونکہ یہ دونوں باتیں عورتوں میں کثرت سے پائی جاتی ہیں اور ہمارے زمانے میں جہالت اور رسوم بدعات و شرک کا بہت زور ہے اور بہت سے غیر اخلاقی و غیر شرعی امور و مفاسد کا کثرت سے ظہور ہوتا ہے اس لئے شدت سے منع کیا جائے گا یہی وجہ ہے کہ ہمارے زمانے کے اعتبار سے اس کے حرام ہونے پر فحویٰ ہے۔ اور طحاوی میں ہے کہ قاضی سے عورتوں کو قبرستان کی طرف نکلنے کے جواز کے بارے میں سوال کیا گیا تو اس نے کہا جواز عدم جواز کا سوال نہ کر بلکہ یہ پوچھ کہ اس کو کس قدر لعنت ملے گی۔ اور تو جان لے کہ بیشک جب سے اس نے نکلنے کا ارادہ کیا وہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتوں کی لعنت میں رہے گی اور جب نکلے گی تو ہر طرف سے شیاطین اس کو پیٹیں گے اور جب قبروں میں آئے گی میت کی روح اس کو لعنت کرے گی اور جب وٹے گی اللہ کی لعنت میں ہوگی۔

(۲) زیارت قبور کا طریقہ یہ ہے کہ جب زیارت قبور کا ارادہ کرے تو مستحب ہے کہ پہلے دو رکعت نماز پڑھے ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد تہ الکری ایک بار اور قل ہو اللہ ابن بار پڑھے اور اس کا ثواب میت کو بخشے تو اللہ تعالیٰ اس کی قبر کو منور کرنا ہے اور اس کو بھی بڑا ثواب ملتا ہے اس کے بعد سیدھا قبرستان چلا جائے جب قبرستان میں داخل ہونے لگے تو جو آتا دے اور اندر داخل ہو کر یہ دعا پڑھے: اَسْأَلُکُمْ عَلَیْکُمْ دَارِ قَوْمِ مُؤْمِنِیْنَ وَ اَنَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِکُمْ لَاحِقُوْنَ وَ سَأَلْتُ اللّٰهَ لَنَا وَ لَکُمُ الْعَافِیَۃَ۔ اور بعض دعوتوں میں اہل دار قوم مؤمنین اور للاحقون کے لفظ سے ہے بعض دعوتوں میں دوسرے الفاظ آتے ہیں اور وہ سب درست ہیں جو نے چاہے پڑھے مثلاً اَسْأَلُکُمْ عَلَیْکُمْ دَارِ قَوْمِ مُؤْمِنِیْنَ وَ سَأَلْتُ اللّٰهَ لَنَا وَ لَکُمُ الْعَافِیَۃَ وَ سَأَلْتُ اللّٰهَ لَنَا وَ لَکُمُ الْعَافِیَۃَ۔ اس طرح کے یزحم اللہ

الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنَّا وَ الْمُسْتَأْخِرِينَ اِنَّ الْمَعْرِيفَةَ الْاَوْحَى الْقَائِمَةُ وَالْاَجْسَادُ الْبَالِيَةُ وَ الْعِظَامُ الْخَيْرَةُ  
اَدْخِلْ هَذِهِ الْقُبُورَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَ رَحْمَةً وَ رَحْمَةً وَ رَحْمَةً وَ سَلَامًا. اَوْ رِيحِي اَيُّهَا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ اَهْلَ الْاَقْبَارِ  
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُسْلِمِينَ وَ اِنَّا اَنْشَاءُ اللّٰهُ بِكُمْ لَلْاَحْقُوْنَ سَاَلَ اللّٰهُ لَنَا وَ لَكُمْ الْعَافِيَةَ ط

اور جب کسی خاص قبر پر جائے تو چاہئے کہ جو تانا مارے اور پانہی کی طرف سے جا کر میت کے منہ کے سامنے  
کھڑا ہو اس طرح کہ تانہ کی پشت قبلہ کی طرف ہوگی پس اس کا منہ میت کی طرف ہوگا سر پائے سے نہ آئے کوئلہ باعث  
تکلیف ہے میت کو گردن پھیر کر دیکھنا پڑے گا کہ کون آتا ہے اور پانہی سے آئے ہیں اس کی نگاہ کے سامنے ہوگا  
(مطلب یہ ہے کہ اس کی زندگی میں جن آداب کی رعایت کرنا تھا ان کی رعایت کرے) اور یہ حکم اس وقت ہے  
جبکہ اس پر عمل ممکن ہو ورنہ جدھر سے بھی آجائے اور جہاں بھی کھڑا ہونے کی جگہ ہو اس پر عمل کرے کوئی مضائقہ نہیں  
ہے اور سلام سنوں جو اوپر ذکر ہوا پڑھنے کے بعد جو کچھ تو فین ہو قرآن شریف میں سے پڑھے بہتر ہے کہ قبرستان  
کی عام زیارت کے وقت اس میں کسی جگہ کھڑے ہو کر اور جب کسی خاص قبر کے پاس جائے تو وہاں مذکورہ بالا  
صورت سے کھڑا ہو کر سورۃ فاتحہ (کچھ شریف) الحمد للہ مفلحون تک آیت مکرسی، امن الرسول تا آخر سورۃ بقرہ  
سورۃ یس، سورۃ الملک (تبارک اندی) اور سورۃ اہلکم التکاثر، ایک ایک مرتبہ اور سورۃ اخلاص (قل ہوا شرا حد)  
یا رب یا گیارہ یا ست یا تین مرتبہ پڑھے یا ان میں سے جس قدر ہو سکے یا کسی اور جگہ سے جو کچھ قرآن شریف ہو سکے  
پڑھے اور اس کا ثواب مردوں کو پہنچائے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص قبرستان میں داخل ہوا سورۃ یس پڑھے  
اللہ تعالیٰ ان مردوں سے اس روز عذاب میں تخفیف فرماتا ہے اور پڑھنے والے کو مردوں کی تعداد کے برابر نیکیاں  
دیتا ہے اور یہ بھی حدیث میں آئی ہے کہ جو کوئی گیارہ مرتبہ قل ہوا شریف پڑھ کر اس کا ثواب مردوں کو پہنچائے تو  
مردوں کی گنتی کے برابر ثواب ملے گا۔ ثواب پہنچانے کے لئے یوں کہے کہ اے اللہ اس کلام پاک کا ثواب جو میں نے  
پڑھا ہے اس مردہ کو یا اس قبرستان کے تمام مؤمنین و مومنات مردوں کی ارواح کو بدینہ پہنچے عربی میں یوں کہے  
اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ مَا قَرَأْتُ اِلٰی فُلَانٍ (فلاں کی جگہ اس قبر والے کا نام لے یا الیہم کہے) اکثر مرید گوں  
میں یہ طریقہ رائج دیکھا ہے کہ پہلے حضور اور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں اس کا ثواب ہدیہ بھیجتے ہیں پھر  
تمام اہل کرم و صحابہ عظام و اولیائے امت و جمہ مؤمنین و مومنات کو بھیجتے ہیں مثلاً یوں کہے: اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ  
وَبَلِّغْ ثَوَابَ مَا قَرَأْتُ اَنَا وَ تَوَرَّ مَا تَلَوْتُ بَعْدَ الْقَبُولِ عَنَّا هِدِيَّهً وَ اَصِلْهُ مِنَّا اِلٰی طَيِّبٍ قُلُوْبًا قَدْ  
قَرِئَ اَعْيُنُنَا وَ شَفِيعُ دُؤُنِ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ وَ صَحْبِہٖ اَجْمَعِیْنَ، تم اہل اخوانہ من  
لَسْبِیْنَ وَ الْمُرْسَلِیْنَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ وَ سَلَامُہٗ عَلَیْہِمَا اَجْمَعِیْنَ وَ اِلٰی اٰلِ کُلِّ وَ صَحْبِ کُلِّ  
رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْہُمْ اَجْمَعِیْنَ ثُمَّ اِنِ اَرْوَاہِ الْاَئِمَّۃُ الْجُہَدِیِّیْنَ وَ الْمُفَسِّرِیْنَ وَ الْمُحَدِّثِیْنَ ثُمَّ اِلٰی  
رَوَاہِ السَّادَاتِ الصُّوفِیَّہِ الْمُحَقِّقِیْنَ خُصُوصًا اِلٰی سَادَاتِ الْقَلَدِیَّہِ وَ الْمُتَقَبِّلِیَّہِ وَ الْمُجَدِّدِیَّہِ  
وَ الْجَشْتِیَّہِ وَ الشَّہْرُوْرَیَّہِ وَ السَّادِیَّہِ وَ الْکَبْرُوْیَّہِ وَ الْمَدَارِیَّہِ بِتَقَا صِلِ سَلَامَہُ الشَّرِیْفَہِ



مِنْ سَيِّدِنَا اِنِّي بَكْرُهُ النَّصِيْبُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَارْحَمَهُ اللهُ وَسَيِّدِنَا عَلِيٌّ بْنِ اَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ وَ  
 رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اِنِّي رُوْحُ شَيْخِنَا وَمُرْشِدُنَا وَمَوْلَانَا رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ لَمْ اِنِّي اَزْوَاجُ اَبَائِنَا وَاَقْرَبَاتِنَا  
 وَاَجْدَادِنَا وَجَدَاتِنَا وَالْخَوَانِیَا وَاَخَوَانِنَا وَاَزْوَاجِنَا وَذُرِّیَّاتِنَا مِنَ الْحَاضِرِیْنَ وَالْغَائِبِیْنَ كَاَقْدَرُ  
 وَعَاطَمَةُ رَبِّنَا تَقْبَلُ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ وَتُبَّ عَلَیْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِیْمُ  
 یا مختصراوں کہے : اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ جَعَلْتُ ثَوَابَ مَا قَرَأْتُ مِنْ كَلَامِكَ لِاهْلِ الْمَقَابِرِ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ  
 وَالْمُؤْمِنَاتِ . یا کسی اور الفاظ سے کہے یا دل میں نیت کر لے الفاظ کی پابندی اور ہمیں بھی کسی خاص الفاظ کی پابندی  
 ضروری نہیں ۔

(۳) میت کو کسی عبادت کا ثواب پہنچے یا نہ پہنچے کے بارے میں تین مذہب ہیں ایک معتزلہ کا کہ وہ کسی عبادت  
 کا ثواب میت کو پہنچنے کے قائل نہیں دوسرے شافعیہ و مالکیہ کہ وہ عبادت مالی کا ثواب پہنچنے کے قائل ہیں اور عبادت  
 بدنی کا ثواب پہنچنے کا انکار کرتے ہیں جس میں نماز روزہ تلاوت وغیرہ سب داخل ہیں تیسرا اخلاف کا کہ ان کے نزدیک  
 نماز روزہ حج زکوٰۃ اور ہر قسم کی مالی و بدنی عبادت اور ہر نیک عمل خواہ فرض ہو یا نفل سب کا ثواب مردوں کو  
 پہنچ سکتا ہے اور بعض کے نزدیک فرض و واجبات کا ثواب نہیں پہنچتا۔ اسی طرح زندوں کو ثواب پہنچنے کے  
 بارے میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ عبادت بدنیہ و مالیہ کا ثواب باوجود اس کے کہ وہ خود بھی اس کے  
 کرنے پر قادر ہے پہنچتا ہے اور بعض کے نزدیک نہیں پہنچتا اس لئے کہ وہ بوجہ خود عمل کر سکنے کے اس کا محتاج نہیں ہے  
 اسی طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ اس عمل کے کرتے وقت اس کی طرف سے نیت کرنا شرط ہے یا نہیں بعض نے  
 کہا کہ یہ نیت شرط نہیں بلکہ ثواب فاعل کو ہوگا وہ اس ثواب کو تبرعا ہدیہ کر سکتا ہے جیسا کہ کوئی اپنے مال سے زندہ کو  
 ہدیہ کر سکتا ہے اور بعض نے کہا یہ نیت شرط ہے اس لئے کہ اس کی طرف سے نیت نہ کرنے کی صورت میں جب وہ عمل  
 اس عامل کی طرف سے ہوگا ثواب اس کا دوسرے کو منتقل کرنا قبول نہیں ہوگا اور یہی ادلی ہے اور اس پہلے قول کی بنا پر  
 فرض و واجبات کا ہدیہ کرنا صحیح نہیں ہے کیونکہ اس قول میں اس سے عامل اپنے لئے قربت کی نیت کرنا ہے اور دوسرے  
 قول کی بنا پر صحیح ہے اور اس کے فاعل کی طرف سے بھی ادا ہو جائے گا لیکن دوسرے کی طرف سے فرض و واجب کی  
 جگہ کفایت نہیں کرے گا اور وہ فرض و واجب اس میت کے ذمہ سے ساقط نہیں ہوگا۔

اس بارے میں بھی فقہاء کا اختلاف ہے کہ جتنے مردوں کو وہ ثواب بخش گیا ہے آیا وہ تقسیم ہو کر ان کو ملتا ہے یا  
 ہر ایک کو اس عمل کا ثواب پورا پورا ملتا ہے اور کسی کے لئے بھی اس میں کمی نہیں ہوتی بعض کے نزدیک تقسیم ہو کر پہنچتا ہے  
 اور یہ قیاس کے زیادہ نزدیک و قواعد شرعیہ کے موافق ہے اور اس کو مسل مذہب کہا گیا ہے اور بعض کے نزدیک سب کے  
 اس عمل کا پورا پورا ثواب ملتا ہے اور کسی کے لئے اس میں کمی نہیں ہوتی اس میں وسعت زیادہ ہے اور اللہ تعالیٰ کی  
 رحمت بہت وسیع ہے اور اکثر علماء اسی طرف گئے ہیں روایات میں بھی بعض احتمالات اس کی تائید کرتے ہیں۔  
 اس بارے میں بحث کرنے کی ضرورت نہیں جس قدر حق تعالیٰ کو منظور ہے ثواب پہنچ جائیگا صرح کہ خواجہ خود

روح بندہ پروردی دانہ ہمیں اپنا کام کرنا چاہئے اللہ تعالیٰ کے کام میں بخت کرنے سے بچا جائے۔  
 کار خود کن کار بیگانہ کن۔ بعض اجر خلاص نیت کے سبب سے کثیر ہو جاتا ہے اگرچہ عمل قلیل ہو۔ ایصالِ ثواب  
 مشترک یا الگ الگ ہر طرح جائز ہے جس طرح طبیعت مانے کر لیتا چاہئے اور ثواب دینے کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے  
 سپرد کر دینا چاہئے اور یہ بھی جانا چاہئے کہ ثواب بخشنے والے کے ثواب میں اس سے کوئی کمی نہیں آتی نصوص میں اس کا ذکر  
 و رد ہے بلکہ امید ہے کہ اس ثواب پہنچانے والے کو ان سب اموال کے مجموعے کی برابر جن کو ثواب بخشا ہے مزد ثواب  
 ملا کوئی نیک کام کیا جس کا ثواب دینے کا اس نے دس مردوں کو پہنچایا تو وسعت واسطہ قول کے بوجہ ہر ایک  
 مردے کو دس دس ملیں گے اور بخشنے والے کو ایک سو دس ملیں گے اور ہزار کو پہنچایا تو پہنچانے والے کو دس ہزار دس دس ملیں گے  
 تا بلوغ لڑکے نے کچھ پڑھ کر یا کوئی نیک عمل کر کے اس کا ثواب مردہ کو پہنچایا تو انشاء اللہ تعالیٰ پہنچے گا۔ بعض عمامہ کے  
 نزدیک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے قراءت وغیرہ کا ثواب ہدیہ کرنا تحصیل حاصل و بے فائدہ ہے کیونکہ تمام امت کے  
 عمل آپ کی میزان میں ہوں گے لیکن صحیح یہ ہے کہ جائز و درست ہے اور کثرت سے روایات اس کی مؤید ہیں اور اس کیلئے  
 کوئی مانع شرعی نہیں ہے۔ اس کے متعلق دیگر مسائل مذکورہ زیارت قبور کے متعلق دلائل ووضوحات کتب فن سے معلوم  
 کریں، اور علمائے حق سے استصواب کریں۔

(۴) قبر کو بوسہ دنا بعض علماء نے جائز کہا ہے مگر صحیح یہ ہے کہ منع و حرام ہے۔ قبر کی طرف جھکے بھی نہیں اور منہ پر خاک  
 نہ ملے کہ یہ نصاریٰ کی عادت ہے۔ قبر کا طواف اگرچہ تعظیمی ہو منع ہے۔ اگر کوئی شخص غلبہ محبت و حال میں حصوں برکت  
 کیلئے قبر کے گرد پھرا اور طواف شرعی کی صورت نہیں ہے تو اس کے حق میں جائز ہے وہ معذور ہے مگر عوام اس سے منع کئے  
 جائیں گے بلکہ عوام کے سامنے اس شخص کو آنا اور اس پر کیا نہیں چاہئے کہ وہ غلط مطلب سمجھ کر عمل شروع کر دیں یا ناواقف  
 لوگ اس کو بدعت طعن بنائیں گے۔

(۵) قبر پر پھول چڑھانا یا چادر (غلاف) چڑھانا وغیرہ امور منع و بدعت ہیں اور دیگر رسوم جاہلیت کرنا بدعت ہے  
 ان سب سے پرہیز لازمی ہے۔ ان کی تفصیل انشاء اللہ بدعات کے بیان میں آئے گی۔ قبر پر خوشبو اور تر و تازگی کے خیال سے  
 پھول یا شاخ بیلچے وغیرہ ڈالنے میں حرج نہیں ہے اسی طرح جنازہ پر خوشبو و تازگی کے خیال سے پھول رکھنے میں مضائقہ نہیں  
 لیکن کسی رسم و رواج و عقیدہ کی حرابی کی وجہ سے نہ ہو تو نہ آج کل جہالت کا غلبہ ہے اسلئے اس سے بھی پرہیز ضروری ہے۔  
 (۶) زیارت قبور کے لئے سفر کر کے جانا جیسا کہ بزرگوں کے مزارات کی زیارت کیلئے جانا عام مسلمانوں کی عادت ہے ہمیں  
 فقہاء کا اختلاف ہے بعض ائمہ شافعیہ نے اس حدیث سے استدلال کر کے منع کیا ہے جس میں تین مساجد کے علاوہ سواری  
 تیار کر کے سفر کرنا منع ہے بعض نے اس کو مساجد کے ساتھ مخصوص کیا ہے اور باقی مساجد میں ثواب برابر ہونے کی وجہ سے  
 ان کی طرف سفر کرنے کو بے فائدہ ہونے کی وجہ سے منع کیا ہے البتہ مزارات اولیاء پر سفر کر کے جانے کو اس سے مستثنیٰ اور قیاس  
 مع الفارق قرار دیا ہے اس سے کہ اولیاء اللہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب مراتب میں متفاوت ہیں اور زائرین کو ان کے  
 حسب معارف و اسرار نفع ہوتا ہے اس میں کوئی مانع شرعی نہیں ہے بلکہ مندوب قرار دیا ہے چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی





محلہ والوں اور قرابت داروں اور دوست آشنا کو عزیت و غمخواری کیلئے جانا باعثِ توبہ ہے۔ (۳) عزیت کا وقت موت کے وقت سے تین دن تک ہے اور اس کے بعد مکر وہ ہے کیونکہ ان کا غم تازہ ہوگا ورنہ کرامت تیزی سے نکلے گی اگر عزیت کرنے والا یا جس کو عزیت کی جائے غائب ہو یا کسی دوسرے شہر میں رہتا ہو یا وہاں اس شہر میں موجود ہو لیکن اس کو اس کا علم نہ ہو تو تین دن کے بعد بھی عزیت کرنے میں مضائقہ و کرامت نہیں ہے پس وہ جب بھی سے عزیت کرے (۴) دفن سے پہلے بھی عزیت جائز ہے مگر دلی اور افضل یہ ہے کہ دفن کے بعد ہو اس لئے کہ اہل میت دفن سے قبل میت کی تجہیز و تکفین میں مشغول ہوں گے اور یہ وجہ بھی ہے کہ دفن کے بعد اس کی جدائی کا صدمہ دردِ حشت زیادہ ہوتی ہے پس یہ حکم اس وقت ہے جبکہ اہل مصیبت دفن سے پہلے اس صدمہ سے بیقرار نہ ہوں اور شدید خزع و خزع نہ کرتے ہوں اور اگر ایسی حالت ہو تو دفن سے پہلے عزیت کریں تاکہ ان کو تسکین حاصل ہو۔

(۵) جب اہل میت کو ایک دفعہ عزیت کر دی تو دوبارہ اس کی عزیت نہیں کرنی چاہئے یعنی ایسا کرنا مکر وہ ہے اسی طرح قبر کے نزدیک عزیت کرنا مکر وہ اور بدعت و منہج توارثہ کے خلاف ہے کیونکہ وہاں میت کے لئے قرابت قرآن اور دعائے ثابت قدمی مطلوب ہے نہ کہ عزیت۔ (۶) مستحب یہ ہے کہ عام عزیت کرے یعنی میت کے سب اقارب کو عزیت کرے خواہ وہ بڑے ہوں یا چھوٹے اور مرد ہوں یا عورت لیکن اگر عورت جوان ہو تو اس کو صرف اس کے محرم و گہی عزیت کریں۔ (۷) مستحب ہے کہ جس کو عزیت کرے اس کو یوں کہے: **عَفَرَ اللَّهُ تَعَالَى لِمَتَيْكَ وَتَحَاوَرَتَا عَنْهُ وَتَحَمَّلَا كَابِرَ حَمْلَتِهِ وَرَزَقَاكَ الصَّبْرَ عَلَى مُصِيبَتَيْهِ وَآخَرَاكَ عَلَى مَوْتِهِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى**

تیری میت کی مغفرت فرمائے اور اس کو معاف فرمائے اور اس کو اپنی رحمت کے ساتھ ڈھالنے اور بچانے کو اس کی مصیبت پر صبر عطا کرے اور تجھ کو اس کی موت پر ثواب عطا فرمائے پس اگر غریبی میں یا دلت ہو تو اپنی زبان میں ان الفاظ کو یا اس قسم کے الفاظ کہہ سکتا ہے مؤمن (مومن) سب سے بہتر وہ الفاظ ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عزیت کے وقت کہے ہیں اور وہ یہ ہیں: **يَا اللَّهُ مَا آخَذَكَ وَكُلَّ مَا آخَذَكَ وَكُلَّ شَيْءٍ عِنْدَكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ** (بیشک خدا ہی کا ہے جو اس نے لیا، اور جو اس نے دیا اور اس نزدیک ہر چیز ایک معاد کے ساتھ ہے) یا یوں کہے: **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ وَعَفَرَ لِمَتَيْكَ اللَّهُ تَعَالَى** اس کو تیرے لئے زیادتیِ ثواب و درجات کے ساتھ بہت بڑا کرے اور تیرے صبر و سواک کو بہت جھکا کرے اور اللہ تعالیٰ تیری میت کی مغفرت فرمائے، ورنہ جملہ و عفو لیتا ہے اس وقت کہے جبکہ میت مکلف ہو ورنہ غیر مکلف میت کہے اس کی ضرورت نہیں۔ اگر کافر کی عزیت کسی مسلمان کو دیوے تو یوں کہے: **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ** یا یوں کہے: **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَصَبَرَ لَكَ** اگر مسلمان کی عزیت کسی کافر کو دیوے تو یوں کہے: **أَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ وَعَفَرَ لِمَتَيْكَ** یا یوں کہے: **عَفَرَ اللَّهُ لِمَتَيْكَ وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَزَاءَكَ** اور یہ نہ کہے **أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ** اور اگر کافر کی عزیت کافر کو دیوے تو یوں کہے: **أَخْلَفَ اللَّهُ عَمَلَكَ وَكَاسَقَصَ عَذَابَكَ** (اللہ تجھ کو بدلہ دے اور تیرے لوگ کم نہ کرے) (۸) مضائقہ نہیں ہے کہ اہل مصیبت اپنے گھر میں یا کسی دوسرے مکان میں دن تک غمخواری و عزیت کے لئے بیٹھنے کا انتظام کریں اور لوگ ان کے پاس عزیت کے لئے آتے رہیں اس میں کوئی گناہ نہیں لیکن خدایتِ اولیٰ ہے اس مصیبت

میں تین دن تک بیٹھنا جائز و رخصت ہے اور اس کا چھوڑنا احسن و اولیٰ ہے۔ بعض کے نزدیک مسجد میں بیٹھنا مکروہ ہے اور مسجد میں بیٹھ کر قرآن پاک کی قراءت کرنا اور اس سے فارغ ہو کر ولی میت کا کھڑا ہونا اور لوگوں کا اس کو تعزیت کرنا جیسا کہ بعض جگہ دستور ہے اس سے بھی مسجد میں بیٹھنے کی کراہت دور نہیں ہوتی کیونکہ یہ بیٹھنا تعزیت کیلئے ہے قرأت قرآن کیلئے نہیں۔ خاص طور پر جبکہ یہ اجتماع و بیٹھنا قبرستان میں پرانی قبروں پر ہوا ہے یا زیادہ مکروہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس قسم کی بدعات سے بچائے۔ گھر کے دروازے پر تعزیت کے لئے بیٹھنا جبکہ قریش بچھانا اور دیگر آرائش نہ ہو تو مکروہ ہے اور عمل اہل جاہلیت سے ہے اگر قریش بچھانا اور دیگر آرائش ہو تو ناجائز ہے۔ عجم کے شہروں میں جو رسم ہے کہ قریش بچھاتے ہیں اور راستوں پر کھڑے رہتے ہیں یہ بہت ہی بُری رسم ہے۔ میت کے دفن سے پہلے یا دفن کے بعد اسی وقت میت کے مکان پر جمع ہونا اور اس کو رسم و عادت کے طور پر کرنا مکروہ ہے بلکہ جب دفن سے فارغ ہو کر لوگوں کو سب لوگ الگ ہو جائیں اور اپنے کاروبار میں مشغول ہو جائیں اور میت کے گھر کے لوگ بھی اپنے اپنے کاموں میں لگ جائیں یہ تفاقیہ کوئی لوگ آجائیں تو مضائقہ نہیں۔

(۹) مستحب ہے کہ میت کے پڑوسی یا درشتہ دار میت کے گھر والوں کے لئے اُس دن اور رات کے لئے کھانا تیار کر کے لائیں اور سنت ہے کہ اصرار کر کے کھلائیں یعنی کھانے کیلئے بہت کہے۔ اس لئے کہ جیاد غم و حزن ان کو کھانے سے روکے گا جس کی وجہ سے وہ کمزور و ضعیف ہو جائیں گے صرف پہلے دن ایک دن و رات کا کھانا بھیجا نا بہت ہے اس کے بعد مکروہ ہے بعض کے نزدیک تین دن تک بھیجنا جائز ہے کہ یہ تین دن تعزیت کے ہیں۔ کھانا صرف میت کے گھر والے کھائیں اور اس قدر ہو کہ پیٹ بھر کر کھائیں اور انہی کے لائق بھیجا جائے اس کھانے کو ہل مصیبت کے علاوہ اوروں کے کھانے کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک اوروں کو وہ کھانا منع ہے اور بعض کے نزدیک اس کیلئے جو میت کی تجہیز و تکفین میں ان کے ساتھ مشغول ہو وہ کھانا کھانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ تعزیت کیلئے اکثر رشتہ دار عورتیں جمع ہو جاتی ہیں اور روتی پٹتی و نوحہ کرتی ہیں انھیں یہ کھانا نہ دیا جائے کہ ان کے لئے کھانا بھیجا سخت حرام ہے اس لئے کہ یہ گناہ پروردگار ہے۔ اور اہل میت کے کھانے سے دعوت لینا مکروہ ہے اس لئے کہ خوشی کے وقت مشروع ہے نہ کہ غم کے وقت اور یہ بہت بُری بدعت ہے۔ اگر میت کے سب ورثاء خوشی سے باوراثت کی تقسیم کے بعد کوئی وارث اپنے حصہ فقرا کو کھلائے تو جائز و بہتر ہے، مستحب ہے کہ میت کی طرف سے مرنے کے بعد سات دن تک اللہ کے راستے میں کچھ دیا جائے۔ یہ جو دستور ہے کہ میت کے گھر والے پہلے دن اور دوسرے دن اور تیسرے دن اور ساتویں دن کھانا بچا کر لوگوں کو جمع کرتے اور کھلاتے ہیں مکروہ اور بدعت قبیحہ ہے۔ (اسی سے نیچے، رسواں اور چہلم وغیرہ کا حکم معلوم ہو گیا اور جبکہ آج کل اسمیں بہت سے مفاسد اور غیر شرعی امور داخل ہو گئے ہیں اور یہ سب کچھ ریا و سمعہ (دکھلانے و سنانے) کے لئے کیا جاتا ہے اور اس سے اللہ تعالیٰ کی رضامندی مطلوب نہیں ہوتی بالکل ناجائز و ممنوع ہے نیز تیجہ وغیرہ کا کھانا اکثر میت کے ترکہ سے کیا جاتا ہے اور بعض وقت وارثوں میں کوئی نابالغ بھی ہوتے ہیں یا بعض وارث موجود نہیں ہوتے اور ان کی رضامندی ان میں شامل

نہیں ہونی پس ناجائز اور سخت حرام ہے اگر سب و تمام ہوں اور موجود ہوں اور سب کی اجازت اس میں شامل ہو یا بالغ  
غیر موجود نے بھی رضامندی دیدی ہو یا صریح اسے حصہ میں سے کرے اور دیگر امور سے بھی جو شرع کے خلاف ہیں  
بچے یعنی ریا و سمعہ وغیرہ شرعی اجتماع و افعال سرور اور دن و صبح وغیرہ کی بلا وجہ پابندی وغیرہ سے اجتناب کرے نہ  
جائز ہے ورنہ مکروہ ہے بہتر طریقہ یہ ہے کہ جب جاہل ہے کھانا پکوانے وغیرہ میں اور محتاجوں کو کھلانے اور اس کا ثواب میت  
کو بخش دے، نابالغ و ابلت کی اجازت کا اعتبار نہیں اس کی اجازت کے بعد بھی ناجائز و حرام ہے۔ (ان مسائل کی تفصیل  
مسائل مشترکہ و بدعت و اصلاح رسوم کے بیان میں کتب فن میں ملاحظہ فرمائیں)۔

(۱۰) بلند آواز سے نوحہ کرنا یعنی میت کے اوصاف بیان کر کے بلند آواز سے رونا جس کو بٹن (بابان) کرنا بھی کہتے  
ہیں بلا اجتماع ناجائز و حرام ہے اسی طرح وادید، وحشرہ وغیرہ کہہ کر چلنا حرام و ممنوع ہے۔ رقت قلب کے ساتھ رونے میں  
مضائق نہیں۔ مردوں کے واسطے تعزیت کی وجہ سے سیاہ لباس پہننا اور کپڑے بھارتا مکروہ ہے۔ خودیوں کو سیاہ کپڑے پہننے  
میں مضائقہ نہیں لیکن رخساروں اور مخدوں کو سیاہ کرنا اور گلاب پھاننا نامحرم و جایز ہے۔ لکڑی یا سریشکا کا دھواں یا مینا  
تبروں پر لگا کر جلانا جاہلیت کی رسموں میں سے ہے اور بطل و فسق و حرام و ممنوع ہے۔ تین دن سے زیادہ سوگ جاتیں  
مگر عورت شوہر کے مرنے پر چار مہینے دس دن سوگ کرے، اس کی تعمیل عدت و نفاس میں آتی ہے (اشارہ شد)۔ زعفران محرم  
وغیرہ میں گھر گھر اور گلی کوچہ و بازاروں میں نوحہ و ماتم کرنا فقہائے کرام کے قول کے بموجب بہت ہی بری بدعت ہے اور  
اس سے بھی بڑھ کر بڑی بدعت یہ ہے کہ اہل بیت طاہرات و ذریات طہارت نبی کریم علیہ وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام  
میر بار مختلف اقوام اہل کفر و شرک کے سامنے لینا حار و مکہ ان کو اپنی ماں بہنوں کے نام سرعام لینے سے عار ہے اور  
اسی طرح ان کی طرف سے جھوٹے بیان کرنا جس سے جزع فزع کا عیب نہ حضرات کے متعلق بر ملا ظاہر ہوتا ہے اور  
اس پر بخیر قویں مہنتی ہیں یہ سب بدترین بدعت ہیں اور اس سے اہل بیت عظام و شہدائے کرام کی علی الاعلان  
توبین ہے۔ تمام مسلمانوں کو ان تمام وایات و نفویات اثبات سے پرہیز نہایت ضروری ہے۔ نوحہ کرنے والے  
مرد و عورت پر حدیثوں میں سخت و عیدیں وارد ہیں۔ جس مسلمان مرد یا عورت پر کوئی مصیبت آئے پھر اس کو یاد کرے  
گرچہ مصیبت کو دور بہت زمانہ ہو یا ہو میں وہ کہے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ نہ بھلی اللہ تعالیٰ اس پر  
نیا ثواب عطا فرمائا ہے اور ویسا ہی نوب دیا ہے جیسا کہ اس دن جبکہ مصیبت پہنچی تھی انا للہ الخ کہنے اور صبر کرنے پر  
ملتا ہے (الحديث احمد و یحییٰ بن علی رضی اللہ عنہما) جب کسی کو کوئی مصیبت یا نقصان پہنچے خواہ  
کیسی ہی ادنیٰ سی ہو مثل جوتے کا تسمہ ٹوٹنا وغیرہ تب بھی انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھے۔



## موتی و قبور کے متعلق متفرق مسائل

(۱) سب لوگوں میں بہتر شخص وہ ہے جس کی عمر دراز ہو اور نیک عمل کرے اور سب لوگوں میں بدتر وہ شخص ہے جس کی عمر زیادہ ہو اور بُرا عمل کرے۔ جب مومن مرجاتا ہے و رحمت میں اپنا مرتبہ دیکھتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے تمنا کرتا ہے کہ مجھ کو دوبارہ دنیا میں لوٹا دے تاکہ اللہ اکبر اور اللہ الا اللہ اور سبحان اللہ پڑھوں یعنی اور نیکی و عبادت کروں۔

(۲) اگر کسی پر مصیبت پڑے تو موت کی تمنا نہ کرے اور اگر مجبوری ہو تو اس طرح کہے۔ اَللّٰهُمَّ اَحْيِنِيْ مَا كَانَتْ اَحْيَاؤُهُ خَيْرًا لِّيْ وَتَوَفَّنِيْ اِذَا كَانَتْ الْوُفَاةُ خَيْرًا لِّيْ (اے اللہ جب تک زندہ میرے حق میں بہتر ہے تو زندہ رکھ اور جب مرنا میرے حق میں بہتر ہو تو موت دے۔)

(۳) جب دین بگڑنے کا اندیشہ ہو اور فتنہ و فساد کا دور دورہ ہو تو موت کی دعا دینا جائز ہے اسی طرح آخرت کی شوق کی وجہ سے موت کی تمنا کرنا جائز ہے کسی دنیوی تکلیف سے گھبرا کر تمنا نہ کرے کہ یہ عدم رضا بالقضا اور بے صبری کی علامت ہے۔ — (۴) حیات کو موت پر فضیلت عارضی سبب یعنی عمل صالح کے سبب سے ہے اور موت کو حیات پر فضیلت اصلی اور دائمی ہے پس مومن کے لئے موت کے وقت اللہ کے دیدار سے بڑھ کر کوئی رحمت و خوشی کی چیز نہیں یعنی مومن کو موت کے وقت اللہ تعالیٰ کا دیدار نصیب ہوتا ہے جس سے موت کی سختی بالکل محسوس نہیں ہوتی اور بہت خوشی سے جان دینے کو تیار ہو جاتا ہے۔ — (۵) موت کو یاد کرنا اور اس کیلئے مستعد رہنا چاہئے۔ علمائے فرمایا کہ جو شخص موت کو زیادہ یاد کرے گا اس کو اللہ تعالیٰ تین کرامتیں دیگا اول توبہ کی توفیق، دوم دل کی قناعت سوم عبادت میں اطمینان و دلجمعی، اور جو موت کو بھول جائے گا تین بدلتیں اس پر نازل ہوں گی، اول توبہ کی توفیق نہیں ہوگی۔ دوم تنہواری چیز اس کو قناعت نہیں کرے گی۔ سوم عبادت میں سستی کرے گا۔

(۶) موت سے طبعی گرتی توبہ کو ہوتی ہے البتہ عقلی گرتی نہ ہوتی چاہئے عقلی گرتی کا علاج نیک عملوں کی پابندی اور برے کاموں سے بچنا ہے اور یہ موت کو یاد کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ — (۷) ایسے گناہوں سے ڈرنا اور اللہ تعالیٰ سے حسن ظن یعنی چھی امید رکھنا چاہئے اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن اعمال صالحہ کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور جس نے بغیر اعمال صالحہ کے اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن رکھا یہ دھوکا ہے۔

(۸) علمائے فرمایا بر خاتمہ ہونے کے چار سبب ہیں۔ اول نماز میں سستی کرنا، دوم شراب پینا، سوم ماں باپ کی نافرمانی کرنا، چہارم مسلمان کو تکلیف دینا۔ بزرگوں نے لکھا ہے کہ ایسے موجودہ ایمان پر بلا برکت کرنے رہنا اور نماز کا پابند رہنا ان دونوں عملوں کو خاتمہ یا خیر ہونے میں خاص دخل ہے۔ — (۹) علمائے فرمایا جو شخص سواک زیادہ کرے گا اس کی روح آسانی سے نکلے گی اور جو شخص مرنے سے پہلے نیک عمل کرے گا اس کی روح بھی آسانی سے نکلے گی۔

(۱۰) مرنے وقت روح کی شدت سے یا سہولت سے نکلنے کے بارے میں مومن و کافر کے متعلق جو روایات

تی ہیں اس سے بظاہر بعض مومن کی روح کا بھی شدت سے نکلنا معلوم ہوتا ہے اور بعض کافر کی روح کا سہولت سے نکلنا معلوم ہوتا ہے تو اس سے مراد یہ ہے کہ مومن کو جسبہ اشرف اور روحا سہولت ہوتی ہے اور کافر کو جسبہ سہولت اور روحا شدت ہوتی ہے اور مومن کو جو شدت ہوتی ہے تو وہ روح نکلنے سے پہلے ہوتی ہے تاکہ اس کے گناہوں کا کفارہ ہو کر پاک صاف اس دنیا سے رخصت ہو اور عذاب قبر وغیرہ سے نجات پائے اور روح نکلنے وقت سہولت ہو جاتی ہے برعکاس اس کے کافر کی روح ہر حال میں سختی سے نکلتی ہے اچانک موت میں نیک لوگوں کیلئے بہتری اور بد لوگوں کے لئے خرابی ہے۔ واللہ اعلم۔ نیک لوگوں کے ساتھ ملک الموت نہایت کریمانہ برتاؤ کرتے ہیں اور ابھی صورتوں میں ان کے پاس تشریف لاتے ہیں جس کی بنا پر بجائے اس کے کہ ان کو خوف لاحق ہو اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا شوق پیدا ہوتا ہے بہ برتاؤ ہر مسلمان کے ساتھ ہوتا ہے کفار کے ساتھ اس کے برعکس برتاؤ ہوتا ہے۔

(۱۰) جب کوئی مرتا ہے اور اس کی روح دوسرے عالم میں جلتی ہے تو وہاں کی ارواح اس سے ملاقات کرتی ہیں اور ایک دوسرے کو پہچانتی ہیں اور دنیا کے ملاقاتیوں کے حالات پوچھتی ہیں یہاں تک کہ اگر گھر کی آبی تھی تو اس کا بھی حال پوچھتی ہیں۔ (۱۲) مردہ اپنے غسل دینے والے اور کفن پہنانے والے کو پہچانتا ہے اور جنازہ بچانے وقت جو کچھ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے اس کو سنا ہے اور فرشتے اس کے ساتھ چلتے ہیں۔ (۱۳) مومن کے مرنے پر زمین اور آسمان روتے ہیں کافر کے مرنے پر نہیں روتے قال اللہ تعالیٰ: فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَاللَّهُ يَبْغِیْ

(۱۴) جس زمین سے آدمی پیدا کیا گیا اسی جگہ دفن کیا جاتا ہے۔ (۱۵) مردوں کو بھی نیک ہمسایہ سے نفع پہنچتا ہے اور اس کی سفارش سے اس کے ہمسایہ مردوں کی بخشش بھی ہوتی ہے اور برے ہمسایہ سے مردوں کو بھی تکلیف پہنچتی ہے۔ (۱۶) جب لوگ میت کو دفن کر کے لوٹتے ہیں تو ایک فرشتہ جو اللہ کی طرف سے مقرر ہے ایک مٹی مٹی بیکر ان کی طرف پھینکتا ہے اور کہتا ہے تم لوگ اپنی دنیا کی طرف لوٹ جاؤ اور اپنی میت کو بھول جاؤ۔ یہ لوگ میت کو بھول جاتے ہیں اور اپنے دنیاوی کام میں لگ جاتے ہیں گویا کہ میت ان میں سے نہ تھی اور نہ یہ لوگ میت کے تھے۔

(۱۷) علماء لکھتے ہیں کہ ضغطہ قبر سے کوئی نیک بخت نجات نہیں پاسکتا فرق اتنا ہے کہ کافر کو ہمیشہ ضغطہ قبر ہے گا اور مومن کو جب قبر میں جائیگا تو کچھ عرصہ تک ہو کر پھر قبر کشادہ ہو جائے گی۔ جو مومن اللہ تعالیٰ کا تابعدار ہے اس کو عذاب قبر نہ ہوگا اس کی بجائے ضغطہ قبر ہوگا اس لئے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کی نعمتیں کھائیں اور اس کا پورا شکر نہیں ادا کیا حکیم ربی نے کہا ہے کہ ضغطہ قبر کا سبب یہ ہے کہ ہر آدمی اگرچہ وہ بڑا نیک ہو مگر گناہ اس سے ضرور ہوا ہے ضغطہ سے گناہ کا بدلہ ہو جاتا ہے اس کے بعد اللہ کی رحمت اس پر نازل ہوتی ہے۔ انبیاء علیہم السلام سے قبر میں منکر نکیر کا سوال نہیں ہوگا اور نہ ان کو ضغطہ قبر ہوگا اس واسطے کہ وہ سب گناہوں سے پاک و معصوم ہیں۔ جو آدمی مر کر زمین کے اوپر رد ہوتا ہے اور دفن نہیں کیا جاتا یا ہانک کہ اس کو جانور کھا جانے میں یا گل مٹ جانا ہے یا جس کو بچھاسی اور سولی دیکر کھنے دس دس رکھا جاتا ہے ان سب کو ضغطہ قبر اس طرح ہوتا ہے کہ بجائے زمین کے ہوا اس کو ایسا سخت دہتی ہے کہ ہڈی پسی ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے مگر اللہ تعالیٰ نے اس کو انسان کی نظر سے چھپایا ہے جس طرح فرشتوں اور شیطانوں کو ہماری نظر سے

چھپا رکھا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس میں قبر سے مراد وہ جگہ ہے جہاں مرنے کے بعد روح رہے گی وہاں اس روح کو قبر کی تنگی یا کشادگی ہوگی اور زمین کے گڑھے کو مجازاً قبر کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل عقائد کے بیان میں درج ہے واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۸) علمائے فرمایا کہ جو شخص گناہ کریگا وہ دوزخ کے عذاب کا مستحق ہوگا مگر دس چیزیں ہیں کہ ان کے سبب سے دوزخ کا عذاب معاف کیا جاتا ہے اول صدق دل سے توبہ کرنے اور اللہ تعالیٰ اس کی توبہ قبول کرے۔ دوم گناہوں سے استغفار کرے اور اللہ تعالیٰ اس کو بخشدے۔ سوم گناہ کرنے کے بعد نیکی کرے توبہ نیکی اس گناہ کو مٹا دیتی ہے۔ چہاں دنیا میں مصیبت اور بیماری میں مبتلا کیا جائے اور یہ مصیبتیں اس کے گناہوں کا کفارہ ہو جائیں۔ پنجم ضغطہ قبر میں مبتلا کیا جائے اور اور قبر میں سختی کی جائے تاکہ گناہوں کا کفارہ عام برنخ میں ہو اور آخرت میں نجات پائے۔ ہشتم مسلمان بھائی اس کے حق میں دعلے خیر کریں اور اس کے گناہوں کی مغفرت اللہ تعالیٰ سے طلب کریں۔ نہم گھروالے یا اولاد یا دوست یا مومنین نیک کام کر کے اس کا ثواب بخش دیں۔ ہشتم قیامت کے میدان میں جبکہ پچاس ہزار برس کا وہ ایک دن ہوگا اس کے خوف و درہشت سے گناہ مٹ جائیں۔ نہم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اس کو نصیب ہو۔ دہم اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اس کو بخشدے۔ روایت ہے کہ جو شخص اپنی بیماری میں سورۃ قل ہو اللہ احد پڑھا کرے گا اور اس بیماری میں مرے گا تو عذاب قبر سے محفوظ رہے گا اس کو ضغطہ قبر نہ ہوگا اور قیامت کے دن ملائکہ اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر اس کو بل صراط سے پار کر کے جنت کے دروازہ تک پہنچا دیں گے۔

(۱۹) حضرت سفیان ثوریؒ نے فرمایا جو آدمی قبر کی یاد زیادہ کرے گا اس کے واسطے قبر جنت کا باغ ہوگی اور جو آدمی قبر کی یاد سے غافل رہے گا اس کی قبر دوزخ کی خندق ہوگی۔

(۲۰) کثر روایتوں میں آیا ہے کہ قبر میں دو فرشتے سوال کرتے ہیں اور بعض روایت میں ہے کہ ایک فرشتہ سوال کرتا ہے بعض روایت میں ہے کہ دفن کے بعد جب سب لوگ چلے جاتے ہیں تب سوال کرنے میں اور بعض میں ہے کہ اس کے پہلے سوال کرتے ہیں سو یہ اختلاف آدمیوں کے مختلف اعمال پر موقوف ہے جس کے گناہ زیادہ ہیں اس سے سب کے چلے جانے کے بعد سوال کرتے ہیں تاکہ تنہائی کے سبب سے اس پر خوف اور سختی زیادہ ہو اور اس سے کم گناہ والے سو لوگوں کے چلے جانے سے پہلے سوال کرتے ہیں تاکہ لوگوں کے موجود رہنے سے خوف اور سختی کم ہو، اور جس نے نیک عمل زیادہ کئے ہیں اس کی آسانی کے واسطے صرف ایک فرشتہ آتا ہے اور بعض علمائے فرمایا ہے کہ دو فرشتے آتے ہیں مگر سوال ایک ہی کرتا ہے واللہ اعلم۔

(۲۱) جو آدمی جنگل یا میدان میں مر گیا اور دفن نہیں ہوا اس سے بھی سوال کیا جاتا ہے۔ . . . . اور اس پر عذاب کیا جاتا ہے یا اس کو ثواب دیا جاتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے

ہماری آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے کہ دیکھ نہیں سکتے جس طرح فرشتہ اور شیطان کو دیکھنے سے آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے اس کو ضغطہ قبر بھی ہوتا ہے جیسا کہ پہلے بیان ہوا جس کے دل میں ایمان ہے وہ ان سب کو سچ جانتا اور تصدیق کرتا ہے۔

(۲۲) منکر نکیر کی صورت سب جانداروں کی صورت سے علیحدہ ہے نہ آدمی کے مثل ہیں نہ فرشتے کے نہ جانور جو یا یہ وغیرہ کے بلکہ ان کی شکل نئی قسم کی ہے جو کسی سے مشابہت نہیں رکھتی ان میں محبت نہیں جو کوئی ان کو دیکھے گا



اپنے حواس میں نہ رہے گا بگرموں کے ایمان کے سامنے یہ فرشتے نرم بن جائیں گے اور مومن کو خوف نہ ہوگا۔

(۲۳) جب قبر میں سوال کے واسطے روح بدن میں ڈالتے ہیں تو مردہ زندہ ہوتا ہے مگر یہ زندگی ایسی نہیں ہوتی جیسی دنیا میں فندوں کی ہوتی ہے کہ چلنے پھرنے کھانے کی حاجت ہو بلکہ یہ دوسری قسم کی زندگی ہے۔ اسی زندگی میں منکر نکیر کا سوال اور امتحان ہوگا اس کی زندگی کی مثال یوں سمجھنی چاہیے جیسا کہ جاگتے ہوئے آدمی کی زندگی ہے اور سوتے ہوئے آدمی کی بھی زندگی ہے اس حیات کہ موت نہیں کہہ سکتے اسی طرح میت میں روح ڈالتے کے بعد ایک حیات ہے اور یہ حیات دنیاوی اور اخروی حیات کے درمیان کی ایک چیز ہے جیسے زندہ حیات و موت کے درمیان کی ایک چیز ہے اب خواہ بدن موجود ہے یا سرکل جائے یا ریزہ ریزہ ہو جائے یا ٹکڑے ٹکڑے کر کے اڑا دیا جائے ہر صورت میں یہ حیات باقی رہتی ہے اس کو برزخی حیات کہتے ہیں اور اسی سے سوال و جواب منکر نکیر اور ضعف قبر ہوگا۔ واللہ اعلم۔

(۲۴) انس رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے کہ مَنْ قَارَعَ الدُّنْيَا وَهُوَ سَكْرَانٌ دَخَلَ الْقَبْرَ وَهُوَ سَكْرَانٌ (یعنی جو آدمی نشہ کی حالت میں دنیا چھوڑے گا وہ نشہ ہی کی حالت میں قبر میں داخل ہوگا) پس جب نشہ کی حالت میں نکیر من کو دیکھے گا اور عقل و سمجھ ٹھکانے نہ ہوگی تو نکیر من کے سوال نہ سمجھے گا اور جواب بھی نہ دے سکے گا۔

(۲۵) جن سے قبر میں نکیر من سوال نہیں کریں گے اور قبر میں عذاب نہ ہوگا وہ تین قسم کے لوگ ہیں اول وہ جنہوں نے ایسے نیک عمل کئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے عذاب قبر و سوال نکیر من موقوف کر دیا ہے مثلاً جہاد میں شہید ہو گئے۔ دوم موت کے وقت اُن پر ایسی سختی کی گئی کہ اس کے بدلے میں عذاب و سوال اٹھا دیا گیا۔ سوم ایسے دن دنیا سے گزریں کہ اس دن عذاب و سوال نہیں ہے مثلاً جمعہ کا دن یا جمعہ کی رات۔ روناخون میں ہے کہ تبارک الذی ہر رات کو ایک بار پڑھنا عذاب قبر سے حفاظت ہے اور آیہ اِنِّیْ اَمْنٌ بِرَبِّکُمْ فَاسْتَمِعُوْنِ پڑھتے رہنے سے منکر نکیر کا سوال اس پر آسان ہوگا اور بھی اعمال و احادیث میں وارد ہیں۔

(۲۶) چھوٹے بچے جو مر جاتے ہیں ان سے سوال قبر ہونے میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک سوال ہوگا اور اس وقت اللہ تعالیٰ بچہ کو پوری عقل دیتا ہے اور سوال کا جواب اللہ تعالیٰ اس کے دل میں ڈال دیتا ہے تاکہ وہ اپنی نیک سختی کا درجہ پہچانے اور جواب دے بعض نے کہا کہ صحیح یہ ہے کہ بچوں سے سوال نہ ہوگا ان پر عذاب و حساب نہیں ہے۔ حافظ ابن حجر نے بھی اسی پر فتویٰ دیا ہے واللہ اعلم۔ (۲۷) جو طاعون کے وقت اپنی جگہ پر قیام کرے اور اللہ تعالیٰ سے ثواب کی امید رکھے اور یقین کرے کہ اللہ تعالیٰ نے ہماری تقدیر میں جو کچھ لکھا ہے اس کے سوا ہمارے اوپر کچھ نہیں آتا تو یہ شخص طاعون کے زمانے میں طاعون میں مبتلا ہو کر مرے یا دوسری بیماری میں مرے قبر کے سوال و جواب کو نجات پائیگا۔

(۲۸) علماء نے فرمایا کہ عذاب برزخ کو عذاب قبر کہتے ہیں اور برزخ دنیا و آخرت کی درمیانی مدت کو کہتے ہیں جس میت کو اللہ تعالیٰ عذاب کرنے کا ارادہ کرتا ہے اس کو اسی عام برزخ میں عذاب کرتا ہے چاہے میت کو دفن کریں یا جہاں اور کو کھلا دیں یا سولی پر چڑھا دیں یا جلا کر خاک کر دیں یا باریک کر کے ہوا میں اڑا دیں یا دریا میں غرق کر دیں اللہ تعالیٰ اس کے عذاب کرنے میں ہر طرح قادر ہے جس طرح چاہے عذاب کرے اور عذاب برزخ کو اس واسطے عذاب قبر کہتے ہیں کہ

اکثر یہ عذاب قبر میں ہوتا ہے یا یوں کہیں گے کہ اس قبر وہی ہے جہاں برزخ میں روح کا مقام ہے اور زمین کے نیچے کو  
مجازاً قبر کہتے ہیں۔ یہ عذاب ہلکے ہلکے قیامت تک ہوتا رہے گا مگر جز کو سزا دیا کہ عذاب کے بعد اس  
عذاب ہوگا جو نہایت سخت ہے نعوذ باللہ منہ۔ عذاب قبر کو انسان کی نظروں سے چھپا دیا ہے کہونکہ اگر انسان یہ عذاب دیکھ لے  
تو دہلا نہ کی مانند ہو جائے اور دنیا کا کل کاروبار چھوڑ دے جس سے امت مسلمہ کلم خراب ہو جائے لیکن کبھی کبھی نمونہ کے طور پر کچھ  
دکھا دیتا ہے جیسا کہ بہت سے واقعات کتابوں میں لکھے ہیں اور لوگوں میں زبان زد ہیں اور اکثر پیش آتے رہتے ہیں تاکہ آدمی  
کے دل میں آخرت کی یاد ہو اور اللہ تعالیٰ کا خوف دل میں پیدا ہو اس کی قدرت کا یقین ہو غفلت دور ہو جائے اور عبرت و  
نصیحت حاصل ہو برے کام سے توبہ کرے اور بازائے گناہوں سے شرمندہ ہو اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے۔

(۲۹) روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قبر میں مردے آپس میں محبت رکھتے ہیں اور نماز و قرآن پڑھتے ہیں اور ملاقات کرتے  
ہیں اور آرام پاتے ہیں۔ (۳۰) میت اور پاش سے زندوں کی گفتگو اور مردہ سے ملاقات کے متعلق معتبر کتابوں  
میں بہت سی روایات لکھی ہیں نیک اور پرہیزگار لوگوں سے کبھی کبھی ارواح ملاقات کرتی ہیں اور بات چیت کرتی ہیں۔ اور مردہ  
کی جماعت نے صحیح طریقہ سے ایسے واقعات روایت کئے ہیں اور اس کے صحیح ہونے کو مانا ہے۔ ائمہ دین نے بھی ان حالات  
کو صحیح روایتوں سے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ میت کی زیارت اکثر خواب میں ہوتی ہے اور کبھی بغیر خواب کے جاتے  
میں بھی سوتی ہے مگر یہ خاص اولیاء اللہ کے واسطے ہے اور یہ ان کی کرامت ہے۔ اہل سنت والجماعت کا مذہب یہ ہے کہ  
روحیں اگر نیک ہیں تو علیین میں اور اگر بد ہیں تو سجدین میں رہتی ہیں اور کبھی کبھی اللہ تعالیٰ ان ارواح کو قبر میں ڈالتا ہے خصوصاً  
جمعہ کے دن اور اس کی رات میں تو یہ روحیں بیچہ کر پس میں باتیں کرتی ہیں نیک روحوں کو ثواب ملتا ہے اور بد روحوں کو  
عذاب ہوتا ہے جب یہ روحیں علیین یا سجدین میں رہتی ہیں تو صرف روح پر ثواب و عذاب ہوتا ہے اور جب قبر میں آتی  
ہیں تو روح اور بدن دونوں پر ثواب و عذاب ہوتا ہے۔ (۳۱) علم برزخ دنیا سے بڑا اور آخرت سے بہت  
چھوٹا ہے اس کے درجے و درجہ بہت ہیں اپنے اپنے اعمال کے موافق ارواح ان درجوں اور طبقوں میں رہیں گی۔ جتنا چاہے  
کہ ارواح کا تعلق بدن کے ساتھ پنج قسم کا ہے: پہلا تعلق ماں کے شکم میں اور یہ تعلق ضعیف ہے۔ دوسرا تعلق  
پیدا ہونے کے بعد سے مرنے تک تمام عمر تعلق پہلے سے قوی ہے۔ تیسرا تعلق نیند کی حالت میں یہ بہت کمزور اور ضعیف  
ہے کیونکہ خواب میں روح کا زیادہ تعلق عالم برزخ سے ہو جاتا ہے اس لئے بدن کا تعلق ضعیف ہو جاتا ہے اور خواب میں  
انسان جو کچھ دیکھتا ہے اسی عالم برزخ کی سیر کا نتیجہ ہے۔ نیند کی حالت میں روح کا تعلق بدن کے ساتھ قائم رہنے کی  
مثال ایسی ہے جس طرح آفتاب کی روشنی زمین پر گرتی ہے اور تمام عالم روشن ہو جاتا ہے لیکن روشنی کا تعلق آفتاب  
کے ساتھ شعلہ یعنی کرن کے ذریعہ سے قائم رہتا ہے اگر یہ تعلق قائم نہ رہے تو آفتاب سیاہ ہو جاتا ہے لیکن جب سورج  
میں موت آجائے تو روح کو قبض کر لیتے ہیں اور روحانی تعلق بدن سے الگ ہو جاتا ہے۔ چوتھا تعلق برزخ کا جو  
اموت کے بعد ہوتا ہے اس میں موت کے سبب سے اگرچہ روح بدن کو چھوڑ دیتی ہے لیکن روح و بدن بالکل جدا نہیں  
ہوتے بلکہ بدن کے ساتھ روح کو یک قسم کا تعلق اور واسطہ باقی رہتا ہے اس تعلق کی وجہ سے قبر کی زیارت

سینوں ہوتی اور زیارت کرنے والوں کا سلام روح سنتی اور جواب دہی ہے یہ تعلق قیامت تک قائم رہتا ہے۔  
 پانچواں تعلق قیامت کے دن کا ہے جب قبر سے اٹھائے جائیں گے یہ تعلق نہایت قوی اور کامل ہے کہ کمزور نہیں ہو سکتا  
 اور نہ نائل ہو سکتا ہے پہلے تعلقات سے اس تعلق کو کوئی نسبت نہیں کیونکہ اب بدن نگلنے اور مرنے کا نہیں اور نہ اس پر  
 نیند ہے نہ موت اور جانا چاہئے کہ ارواح چار قسم کی ہیں: ایک انبیاء علیہم السلام کی ارواح دوسری نیکوکار مومنوں کی  
 تیسری بدکار مومنوں کی، چوتھی کفار و مشرکین کی ارواح۔ اور جتنا چاہئے کہ موت کے بعد جہاں ارواح رہتی ہیں  
 اس جگہ کو سوائے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسرے نہیں جانتا نہ بیان کر سکتا ہے پس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس  
 بارے میں جو کچھ بیان فرمایا ہے وہی حق ہے اور اصحاب کرام رضی اللہ عنہم نے جو کچھ بیان فرمایا ہے اس کو پیغمبر  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر بیان کیا ہے اپنی رے کو دخل نہیں دیا ہے۔ ان سب کو درست، متاثران کی تصدیق کرنا  
 چاہئے اس کی تفصیل کتب احادیث و عقائد میں ملاحظہ فرمائیں۔

(۳۲) زندوں کے اعمال مردوں کو دکھائے جاتے ہیں پس اللہ سے ڈرنا اور نیک عمل کرنا چاہئے۔ خود کو بھی اور  
 مردوں کو بھی بُرے عمل کی تکلیف سے بچانا چاہئے کیونکہ اس کو دیکھ کر ان کو صدمہ اور رنج ہوتا ہے۔ ماں باپ پر احسان  
 چار طریقے سے ہو سکتا ہے: اول ان کے حق میں دعا کرنا۔ دوم جو وصیت یا نصیحت تم کو کی ہے اس پر قائم رہنا  
 سوم ان کے دوستوں کی تعظیم و عزت کرنا۔ چھارم جو ان کا خاص قرابت والا ہے اس کے ساتھ محبت و میل جول رکھنا  
 (۳۳) حدیث شریف میں ہے کہ مومن کی روح مفید ہے اس کے قرض میں، جب کوئی مومن مراد اس کے ذمہ  
 قرض تھا اور دلوں نے اس کا قرض ادا نہ کیا تو اس کی روح جنت میں نہ جائے گی جب تک اس کا قرض ادا نہ ہوگا۔

(۳۴) زندوں سے مردوں کو ایذا نہ تکلیف پہنچتی ہے پس جس طرح اگر کوئی شخص کسی کی شکایت کرے یا پیٹھ پیچھے  
 اس کی غیبت کرے تو اس کو صدمہ اور رنج ہوتا ہے سی طرح مردوں کی بُرائی بیان کرنے سے ان کو تکلیف ہوتی ہے  
 جب کوئی مردے کے حق میں بدخواہی کرتا ہے، اور بُرائی بیان کرتا ہے تو فرشتے ان کو سناتے ہیں اس سے ان کو صدمہ پہنچتا ہے  
 پس آدمی کو لازم ہے کہ جب کوئی مر جائے تو اس کی خوبی اور بھلائی بیان کرے اور بُرائی سے درگزر کرے اس کا نام نہ لے

(۳۵) جب مومن مر جاتا ہے تو اس کا عمل ختم ہو جاتا ہے مگر سات چیزوں کا ثواب مرے کے بعد بھی پہنچتا ہے،  
 اول جس نے کسی کو علم دین سکھایا تو جب تک اس کا علم دنیا میں جاری ہے اس کا ثواب برابر پہنچتا رہے گا۔ دوم  
 نیک اولاد ہو اور وہ اس کے حق میں دعا و ایصالِ ثواب کرتی رہے۔ سوم قرآن شریف چھوڑ گیا ہو۔ چھارم مسجد  
 بنوائی ہو۔ پنجم مسافروں کے آرام کے لئے مسافر خانہ بنوایا ہو۔ ششم کنوئیں نہر کھدوائی ہو۔ ہفتم صدقہ اپنی  
 زندگی میں دیا ہو، جب تک یہ چیزیں موجود ہیں گی ان سب کا ثواب پہنچتا رہے گا۔ (الحدیث)۔

(۳۶) سوائے انبیاء علیہم السلام کے اور جو ان کے مثل ہیں مثلاً شہداء اولیاء اللہ و حافظہ قرآن مجید و مؤذن جبکہ دین  
 کی باتوں کے پابند ہوں یا جس نے کبھی گناہ نہ کیا ہو وغیرہ جن کی تفصیل احادیث میں وارد ہے، باقی ہر میت کا بدن مٹتا اور  
 گلٹا ہے مگر جو ریشہ کی ہڈی ہوئی ہے وہ نہیں مٹتی اور قیامت کے دن اسی سے تمام بدن درست کیا جائیگا۔



(۳۷) چند سوالات و جوابات (۱) مرد کے سے جنت کا ذکر ہے عورت کے لئے ذکر نہیں؟ جواب: عورت چونکہ مرد کے تابع ہے اس لئے ان احکام میں بھی وہ مرد کے تابع ہے یعنی جیسے مرد مغفرت ہو جانے پر جنت میں جائے گا اسی طرح عورت بھی بعد مغفرت جنت میں جائے گی اور اگر مغفرت نہ ہوئی تو جس طرح مرد دوزخ میں جائے گا اسی طرح عورت بھی بعد مغفرت دوزخ میں جائے گی۔ (۲) مرد کو شہید کی عورت کو کیا ملے گا؟ جواب: عورت کو اپنا شوہر ملے گا۔ (۳) کسی عورت نے چار نکاح کئے تو عورت کس کے ساتھ رہے گی؟ جواب: عورت آخری شوہر کے ساتھ رہے گی۔ (۴) زوجین میں سے ایک جنت میں ہے ایک دوزخ میں ہے تو بعد مغفرت کیا صورت ہوگی؟ جواب: اگر مرد جنت میں گیا اور عورت دوزخ میں تو بعد مغفرت اپنے شوہر کے پاس آجائے گی اور اگر عورت جنت میں گئی اور مرد دوزخ میں تو عورت مومن صالح کو دی جائے گی اور شوہر کی مغفرت کے بعد اس کو واپس دی جائے گی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

## شہید کا بیان

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَمْوَاتٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ (ترجمہ: جو اللہ کی راہ میں قتل کئے گئے تم کہتے ہو کہ وہ مر چکے ہیں بلکہ وہ زندہ ہیں مگر تم نہیں جانتے)۔ دوسری جگہ فرماتا ہے: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَمْوَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (ترجمہ: جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل کئے گئے تو ہرگز ہرگز مردہ نہ کہان ذکر بلکہ وہ اپنے رب کے یہاں زندہ ہیں انہیں رزق ملتا ہے اللہ نے اپنے فضل سے جو انہیں دیا وہ اس پر خوش ہیں)۔ احادیث میں شہداء کی فضیلت بہت وارد ہے اور باوجودیکہ شہید بھی بظاہر میت ہے مگر عام موتی کے سب احکام اس میں جاری نہیں ہوتے اس لئے فقہانے شہید کے مسائل کا باب الگ بنا رکھا ہے۔

شہید بروزن فعل یعنی مفعول یعنی مشہود ہے اس لئے کہ جنت اس کے سامنے کی گئی ہے یعنی شہید کے معنی اس کے لئے جنت کی شہادت دی گئی ہے یا اس کی موت کے وقت اس کی بزرگی کی وجہ سے ملائکہ حاضر ہوتے ہیں یا معنی فاعل یعنی شاہد ہے کیونکہ وہ زندہ ہے اور اللہ کے پاس حاضر ہے۔

شہید کی اقسام بمعہ تعریف شہید کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) شہید کامل اس کو شہید دنیا و آخرت بھی کہتے ہیں اور شہید فتنی بھی اس لئے کہ دنیا میں بھی اس پر فقہ کے لحاظ سے کفن و دفن وغیرہ

میں عام موتی سے الگ بعض احکام جاری ہوتے ہیں اور آخرت میں بھی عام موتی سے ثواب وغیرہ کا امتیازی درجہ رکھتا ہے اور فقہاء کی اصطلاح میں ایسے شہید کی تعریف یہ ہے کہ جب کوئی مکلف مسلمان بے گناہ بطور ظلم کسی آگے جارحہ مثلاً تلوار چھری تیر وغیرہ سے قتل کیا گیا ہو اور نفس قتل سے مال (دیت) نہ واجب ہوا ہو بلکہ قصاص واجب ہوا ہو یا کسی کا فرحہ یا باغی ڈاکو نے بغیر آگے جارحہ ہی قتل کیا ہو یا وہ اس کے قتل کا سبب ہوئے ہوں اور اس نے راحت دنیا سے نفع نہ اٹھایا ہو ایسے شہید کو شہید فقہی یا شہید کامل کہتے ہیں اس کو غسل نہ دیا جائے ویسے ہی خون سمیت دفن کر دیا جائے جیسا کہ اس کے احکام میں تفصیل آتی ہے۔

(۲) شہید نص، اس کو شہید آخرت یا شہید ثواب بھی کہتے ہیں دین میں اس کے کفن و دفن کے احکام عام موتی کی طرح ہوتے ہیں اس لئے یہ شہید فقہی نہیں کہلاتا البتہ وہ آخرت میں شہید کا ثواب پائے گا۔ اس کی تفصیل کہ کن کن حالوں میں مرتے شہید کا ثواب درجہ پانچواں ہے آگے آتی ہے۔

(۳) شہید دینی یعنی صرف جو کسی دنیاوی غرض کے لئے قتل کرے اور اس کا مقصد اعلائے کلمۃ اللہ بالکل نہ ہو بلکہ حصول مال یا حصول جاہ وغیرہ ہو اور اس میں قتل ہو جائے دنیا میں اس پر شہد کے احکام جاری ہوں گے یعنی مسلمان اس کو غسل نہ دیں گے اور شہید کامل کی طرح معاذ کریں گے لیکن آخرت میں وہ عذاب شہید نہیں ہوگا اور وہ ثواب جو شہداء کے لئے اللہ تعالیٰ کے ہاں مقرر ہے نہیں پائے گا۔

(۱) شہید کامل کو غسل نہ دیا جائے اور اس کا خون اس کے جسم سے زائل نہ کیا جائے اسی طرح شہید کامل کے احکام خون کے ساتھ دفن کر دیا جائے۔ (۲) جو کپڑے پہنے ہوئے ہوں کپڑوں کو اس کے

جسم سے اتار دیں انہی خون آلود کپڑوں کے ساتھ دفن کر دیں لیکن اگر شہید کے کپڑوں پر خون شہادت کے علاوہ کوئی اور نجاست لگی ہو تو اس کو دھو ڈالیں۔ اگر اس کے کپڑے عدد مسنون سے کم ہوں تو عدد مسنون پورا کرنے کیلئے اور کپڑے بڑھ کر کفن پورا کر دیا جائے اور اگر کفن عدد سنت سے زیادہ ہو تو زائد کو اتار کر عدد مسنون کے مطابق کر دیئے جائیں اور جو چیزیں جنس کفن سے نہیں ہیں وہ اس کے بدن سے نکال لی جائیں جیسے ہتھیار و ریوشتین و زرہ و روئی دار کپڑے و جوتا و مونہ اور بوٹی خود وغیرہ بہتر یہ ہے کہ پانچ جامہ نہ اتارا جائے۔ اگر شہید کے کپڑے عدد مسنون سے کم ہیں یا اس کے جسم پر ریوشتین وغیرہ کے سوا کچھ نہیں ہے اور پورا کرنے کیلئے بھی اور کچھ نہیں ہے تو یہ ریوشتین و روئی کا پٹرانہ تار یا ٹوٹی جوتا و مونہ ہتھیار وغیرہ ہر حال میں اتار لیا جائے گا۔ شہید کے سب کپڑے اتار کر نئے کپڑے دینا مکروہ ہے باقی احکام میں شہید کا بھی وہی حکم ہے جو عام موتی کا ہے یعنی اس پر نماز جنازہ پڑھی جائے گی اور مردوں کی طرح شہید کے بھی خوشبو لگائی جائے گی اور نماز و قبر و دفن کا وہی طریقہ ہے جو عام موتی کا ہے۔

(۱) مسلمان ہونا۔ غیر مسلم یعنی کافر کے لئے کسی قسم کی شہادت ثابت نہیں ہو سکتی۔

شرائط شہید کامل

(۲) مکلف یعنی عاقل و بالغ ہونا۔ پس جو شخص حالت جنوں میں مارا جائے یا نابالغ مارا جائے تو اس کیلئے شہادت کے احکام جاری نہیں ہوتے ثابت نہیں ہوں گے پس ان کو غسل و کفن عام موتی کی طرح دیا جائیگا خواہ وہ کسی طرح قتل کئے گئے ہوں۔ (۳) ظاہر ہونا یعنی حدیث اکبر سے پاک ہونا پس جنی اور حیض یا نفاس والی عورت فقہی شہید نہیں ہوئے اس لئے اگر کوئی شخص حالت جنابت میں یا کوئی عورت حیض یا نفاس کی حالت میں شہید ہو جائے تو اس کو بھی غسل و کفن دیا جائے۔ جنی ہونا اس طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ قتل سے پہلے اس نے خود بیان کیا ہو یا اس کی عورت نے بتایا ہو۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک برگزیدہ صحابی حضرت حنظلہ رضی اللہ عنہ حالت جنابت میں شہید ہوئے تھے ان کو فرشتوں نے غسل دیا تھا اس لئے وہ غسل ملائکہ کہلاتے ہیں۔ اس قصہ کی تفصیل احادیث میں مذکور ہے ان کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل نہیں دلایا اس سے دوسرے جنی کو غسل نہ دینے پر استدلال نہیں

کیا جاسکتا اس لئے کہ جب ان کو ملانکہ کا غسل دینا حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ملاحظہ فرمایا تو اب ان کو غسل دینے کی ضرورت نہ رہی سب دلوں کے لئے ایسا ہونا ثابت نہیں ہے اسلئے غسل دینا ضروری ہے۔ اگر حیض یا نفاس والا عورت طاهر ہو چکی ہو اور خون بند ہو چکا ہو لیکن ابھی اس نے غسل نہ کیا ہو کہ قتل ہو جائے تب بھی اس کو غسل دیں اور اگر خون بند نہ ہو ہو تب بھی جو کچھ نظر آتا ہے اگر وہ حیض ہونے کے قابل ہے تو اجماع یہ ہے کہ غسل دیں۔ اگر حیض شروع ہوئے ابھی پورے تین دن نہیں ہوئے تھے مثلاً ایک یا دو دن خون دیکھا تھا کہ قتل کی گئی تو بالاجمل اُسے غسل نہ دینے کیونکہ ابھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ جائز ہے شاید کہ یہ خون استحاضہ کا ہو۔

(۴) بے گناہ مقتول ہونا۔ اگر کوئی بے گناہ مقتول نہ ہو ہو بلکہ کسی شرعی جرم کی سزا میں مارا گیا ہو یا مقتول ہی نہ ہو بلکہ بونہی مر گیا ہو تو اس کیلئے بھی شہید کے وہ احکام ثابت نہیں ہوں گے پس اگر کوئی شخص اپنے بستر پر مر گیا کسی جگہ سے گر کر ہلاک ہو گیا یا آگ میں جل گیا یا کسی دیوار وغیرہ کے پیچھے دب کر مر گیا یا پانی میں ڈوب کر مر گیا تو وہ شہید فقہی نہیں ہے یعنی دنیا میں اس کے غسل و کفن کے متعلق احکام ثابت نہیں ہوں گے گرچہ ان میں شہادت ثواب فی الآخرة پائی جاتی ہے جس کی تفصیل آگے شہید ناقص کے بیان میں آئے گی۔ اسی طرح اگر کسی شخص نے دشمن پر مارنے کا ارادہ کیا مگر نشانہ خطا کر گیا اور اسی کو وہ تیر یا لکھوار وغیرہ لگ گئی اور وہ مر گیا تو اگرچہ آخرت میں ثواب کے اعتبار سے شہید ہے مگر دنیا میں اُس کے لئے شہید کے احکام ثابت نہیں ہوں گے پس اُس کو غسل و کفن دیا جائے گا۔

(۵) اہل حرب یا باغیوں یا داکوؤں نے اس کو قتل کیا ہو، اہل حرب سے مراد حربی کافر ہیں پس اگر کوئی شخص حربی کافروں یا باغیوں یا داکوؤں کے ہاتھ سے مارا گیا خواہ آندہ خارجہ تلوار بندوق وغیرہ سے مارا جائے یا غیر خارجہ پتھر لکڑی ٹنگہ وغیرہ سے مارا جائے اور خواہ وہ لوگ خود اس کے قتل کے مرتکب ہوئے ہوں یعنی براہ راست اُن کے ہاتھ سے مارا جائے یا وہ اس کے قتل کا سبب ہوئے ہوں یعنی اُن سے ایسے امور واقع ہوئے ہوں جو اس کے قتل کا باعث ہوئے ہوں بہر صورت اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے۔ مکابرین یعنی وہ لوگ جو رات کو شہر کے اندر غارتگری کریں اور خالق یعنی لوگوں کو گلا گھونٹ کر مارتے والا جبکہ اس نے ایک سے زیادہ مرتبہ ایسا کیا ہو اور اہل عصبہ یعنی جو اپنی قوم کی ظلم پر اعانت و حمایت کریں۔ سب بھی رہزن اور باغی کے حکم میں ہیں اور ان کے ہاتھ سے جو مقتول ہو گا وہ بھی شہید ہو گا اور غسل نہیں دیا جائے گا۔ ان کی تفصیل غسل میت کے بیان میں درج ہے۔ اُس کے قتل کا سبب ہونے کی مثالیں یہ ہیں، حربی کافروں یا باغیوں یا داکوؤں کے جانوروں نے کسی مسلمان کو روند کر مار دیا ہو، کوئی مسلمان کسی جانور پر سورنھا اس جانور کو حربی وغیرہ نے بھگا یا جس کی وجہ سے مسلمان اس جانور سے گر کر مر گیا، یا انھوں نے اس کو کسی دیوار سے گرا دیا ہو یا انھوں نے اس پر کوئی دیوار گرا دی ہو، یا انھوں نے اس کو آگ میں پھینک دیا ہو یا انھوں نے اس پر آگ پھینک دی۔ اُن کے یہاں سے ہوا آگ والا لائی یا انھوں نے کسی لکڑی میں آگ لگا دی جس کا ایک کنارہ مسلمانوں کی طرف تھا اور وہ ان صورتوں میں جل کر مر گیا، یا کسی مسلمان کے گھر باجواز میں آگ لگا دی جو جس سے کوئی مسلمان جل گیا ہو یا اور اسباب میں سے کوئی اس قسم کی صورت پیش آئی ہو تو وہ مسلمان شہید ہے۔ اگر مشرکوں کا گھوڑا بیک گیا اور اس پر کوئی مشرک کافر حربی نہیں ہے پس اس گھوڑے نے کسی مسلمان کو روند کر ہلاک کر دیا



تو وہ فقہی شہید نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں قتل سواری کی طرف منسوب ہو گا نہ کہ حربی کی طرف کیونکہ وہ اس پر سوار ہی نہیں ہے۔ یا کسی مسلمان نے کفار کی طرف تیر بھینکا پس وہ بجائے کافر کے کسی مسلمان کو لگ گیا اور وہ مر گیا یا کسی مسلمان کا سواری کا جانور کفار کے مجمع یا کسی کافر کے گھوڑے سے بدک کر بھاگا اور مسلمان کو گر کر مارا یا جاس سے وہ ہلاک ہو گیا یا مسلمانوں کے جانوروں نے کفار کے جھنڈے دیکھے اور اس کی وجہ سے کوئی جانور بھاگا کفار نے اس کو نہیں بھگایا اور اس جانور نے اپنے مسلمان سوار کو گر دیا اور قتل کر دیا، معاذ اللہ کفار کے مجمع سے مسلمان بھاگا اور کفار نے ان کو کسی خندق میں یا آگ یا کسی ایسی چیز کی پتہ لینے پر مجبور کر دیا یا مسلمان نے اپنے گرد کانٹے بچھائے پھر کوئی مسلمان ان کے اوپر سے چلا اور مر گیا تو ان سب صورتوں میں وہ شہید نہیں ہو گا کیونکہ ان سب صورتوں میں اس قتل کی نیت کفار حربی کی طرف نہیں رہی ہے اور کانٹے بچھانے وغیرہ کی صورت میں یہ سب مقتول نہیں ہیں اس لئے کہ جس چیز سے قتل کا قصد کیا جائے وہ موجب قتل ہے ورنہ نہیں اور کانٹوں کے بچھانے میں دفع کفار کا قصد کیا ہے نہ کہ قتل کا۔ امام ابو یوسف کا ان سب صورتوں میں خلاف ہے۔ اگر مسلمان کے گھوڑے نے لڑائی کے وقت ٹھوکر بھاگا اور مسلمان کو گرایا و قتل کر دیا یا کفار کسی شہر میں محصور ہو گئے اور مسلمان اس شہر کی شہرناہ کی دیوار پر چڑھ گئے اور کسی کا پاؤں پھسل گیا اور گر کر مر گیا یا معاذ اللہ مسلمان شکست کھا کر بھاگے اور کسی مسلمان کے جانور نے کسی مسلمان کو زخمی کر دیا اور اس جانور پر اس کا مالک سوار تھا یا پیچھے سے ہانک رہا تھا یا آگے سے کھینچتا تھا یا مسلمانوں نے کسی دیوار میں سوراخ کیا اور اس وجہ سے وہ دیوار کسی مسلمان پر گر پڑی اور وہ مر گیا تو ان سب صورتوں میں امام ابو حنیفہ اور امام محمد کے نزدیک قتل دیا جائیگا امام ابو یوسف کا ان سب میں اختلاف ہے یہی حکم اس وقت ہے جبکہ دشمن پر حملہ کیا اور اپنے گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ اگر مسلمان کشتی میں سوار ہوں اور دشمن نے ان پر گ بھینسی اور وہ جل گئی یا وہ آگ دوسری کشتی میں پہنچی اور اس کشتی میں بھی مسلمان تھے وہ بھی جل گئے تو وہ سب شہید ہوں گے۔

(۲) اہل حرب و باغی و سہزن کے علاوہ کسی کے ہاتھ سے یعنی کسی مسلمان یا ذاتی کے ہاتھ سے ظلم مارا گیا ہو اور شریعت کی طرف سے اس قتل کی ممانعت کوئی مالی عوض یعنی دین مقرر نہ ہو جبکہ قصاص ہو ورنہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ کسی آلہ جارح سے مارا گیا ہو، آلہ جارح سے مراد وہ آہ ہے جس سے قتل کرنے سے قاتل پر قصاص واجب ہوتا ہے اور اس پر شریعت کی طرف سے ابتدائی مالی عوض مقرر نہیں ہوتا اور وہ آلہ ہے جس میں کانٹے کی قوت ہو اور اعضا کو جدا کر دے جیسے تلوار چھری چاقو یا کوئی اور ہتھیار یا چیز جو خواہ وہ کسی ہو یا کسی اور چیز کی ہو مثلاً اگر کوئی شخص کسی بانس کے ٹکڑے یا ناخن کی نوک سے ذبح کر ڈالے تو اس پر بھی شہید کے احکام جاری ہوں گے بشرطیکہ بھی آلہ جارح میں سے ہے اور توہا مطلقاً آلہ جارح کے حکم میں ہے اگرچہ اس میں دھار نہ ہو۔ اور آگ بھی۔ اگر کسی مسلمان یا ذاتی کے ہاتھ سے غیر جارح آلہ کے ذریعہ سے مثلاً کسی لالچی یا پتھر وغیرہ سے مارا گیا ہو یعنی ایسی صورت ہو کہ اس کے قاتل پر ابتداء شریعت کی طرف سے مالی عوض (دین) مقرر ہو تو اس پر شہید کے احکام جاری نہیں ہوں گے ظلم کی قید جو اس صورت میں بیان کی گئی ہے اس سے معلوم ہو گیا کہ اگر کسی کے حق کے بدلے میں کسی مسلمان نے اس مسلمان کو قتل کیا ہو جیسا کہ حدیث قصاص میں قتل کیا گیا ہو یا کسی حدیث یا تو زبردستی میں مر گیا یا کسی قوم پر ظلم و زیادتی کی اور انھوں نے اس کو قتل کر دیا تو وہ شہید نہیں ہے اسی طرح اگر خطا سے کسی آلہ جارح سے

قتل کر دے مثلاً کسی جو تور پر یا کسی نشانہ پر حملہ کر رہا ہو اور وہ کسی انسان کو لگ جائے سب بھی وہ شہید نہیں ہے۔ ابتداء یعنی اس قتل کی وجہ سے مالی عوض نہ ہونے کی قید اس لئے لگائی کہ اگر ابتداء قصاص مقرر ہو اور کسی مانع یعنی صلح یا شبہ کے سبب سے قصاص معاف ہو کر اس کے بدلے میں مال واجب ہو ہو تو اصل یعنی قصاص کا اعتبار کیا جائیگا اور اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے مثلاً کسی حربی کافر نے کسی مسلمان کو مار ڈالا مگر اس مسلمان کے وارثوں اور اس کافر کے درمیان کچھ مال کے عوض میں صلح ہو گئی تو اس صورت میں چونکہ ابتداء قصاص واجب ہوا تھا اور مال مشروع میں واجب نہیں ہوا تھا بلکہ بعد میں صلح کے سبب سے واجب ہوا اس لئے اس پر شہید کے احکام جاری ہوں گے یہ صلح کی مثال ہے ورنہ کی مثال یہ ہے کہ کوئی باپ اپنے بیٹے کو کسی آلودہ جرح سے مار ڈالے یا کسی دوسرے شخص کو جس کا ررث اس قاتل کا بیٹا ہے مثلاً اپنی عورت کو مار ڈالے اور عورت کا وارث بیٹا ہے جو اسی شوہر سے ہے تو اس صورت میں ابتداء قصاص ہی واجب تھا مال ابتداء واجب نہیں تھا بلکہ باپ کے احترام و عظمت کی وجہ سے قصاص معاف ہو کر اس کے بدلے میں مال واجب ہوا ہے پس اس صورت میں بھی وہ شہید ہوگا اور غسل نہ دیا جائیگا۔ اور اگر ابتداء مال قصاص کی بجائے واجب ہوا تھا مثلاً کسی کو لاشی سے مارا اور وہ مر گیا قتل خطا یعنی کسی نشانہ پر یا ہوا تھا اور وہ کسی مسلمان کو لگ گیا اور وہ مر گیا یا کسی سوتے ہوئے آدمی سے دب کر کوئی مسلمان مر گیا تو ان سب صورتوں میں وہ شہید فقہی نہیں ہے اس کو غسل دیا جائیگا۔ اسی طرح اگر تہریکا گدوں میں یا ان کے قریب کوئی مقول پڑا ہوا ملا اور اس کا قاتل معلوم نہیں اور نہ یہ معلوم ہوا کہ وہ دھار دار آلے سے بطور ظلم کے قتل ہوا ہے تو اس کو غسل دیجئے اور اگر یہ معلوم ہے کہ جو روں نے قتل کیا ہے تو خواہ اسلحہ سے قتل کیا ہو یا کسی اور چیز سے تو غسل نہ دیا جائیگا اگرچہ یہ معلوم نہیں کہ کس نے قتل کیا اسی طرح جنگل میں مقول ملا کہ جس کے نزدیک آبادی نہیں ہے اور معلوم نہیں کہ کس نے قتل کیا تو غسل نہ دیں گے جبکہ اس پر قتل کے نشانات ہوں۔ اسی طرح اگر کسی درندہ نے مار ڈالا تو اس کو غسل دیجئے۔ اگر مسللوں کے دو سر آٹنے سامنے ایک دوسرے سے ملے اور ہر سر کرنے دوسرے کے متعلق یہ گمان کیا کہ یہ کافر ہیں اور آپس میں مفاہمہ کا پس فریقین میں سے کچھ لوگ مقول ہوئے تو ایام محمد کے نزدیک کسی پرہیز نہیں ہے اور نہ کفارہ ہے اس لئے کہ وہ اپنی مدافعت کرنے لگے اور ان کے غسل کا حکم بیان نہیں فرمایا اور واجب ہے کہ ان کو غسل دیا جائے اسلئے کہ ان کے قاتل نے ان پر ظلم نہیں کیا اور اگر دونوں میں سے ایک ظالم ہو اس طرح کہ وہ ان دوسروں کا حال جانتا ہو تو اس مظلوم گرفتہ کے مقول کو غسل نہیں دیا جائیگا اگرچہ یہ معین نہیں کہ اسے کس نے قتل کیا ہے کیونکہ وہ اپنی اور جماعت کی مدافعت کر رہا تھا۔ اگر کوئی شخص اپنی جان یا مال یا کسی مسلمان یا کسی ذمی کے بچاتے ہوئے قتل ہوا خواہ کسی آئے سے قتل ہوا ہو یا لوہے یا پتھر یا لکڑی سے قتل ہوا ہو وہ شہید ہے۔

(۷) میدان جنگ میں مقول پایا جانا جبکہ اس پر زخم کے نشانات ہوں یا اگر کوئی مسلمان معرکہ یعنی میدان جنگ میں مقول پایا جائے اور اس پر ظاہری یا باطنی ضرب یا زخم کے نشانات ہوں مثلاً آنکھ یا کان سے خون نکلا ہے یا حلق سے جما ہوا خون نکلا ہے یا گلا گھوٹنے یا ہڈی ٹوٹنے کا نشان ہو تو اس پر بھی شہید کے احکام جاری ہوں گے اور اگر معرکہ میں کوئی مردہ ملا اور اس پر قتل کی کوئی نشانی نہیں ملی مثلاً زخم یا گلا گھوٹنے یا ضرب یا خون نکلنے کا نشان نہ تھا یا اگر خون ایسی طرف سے نکلا ہے کہ بغیر کسی اندرونی ضرب کے کسی بیماری کے سبب سے بھی نکلتا ہے جیسے کہ اس کی ناک یا متناہب یا پانچہ کے

مقام سے یا خلق سے صاف (رفیق) خون نکلا ہے تو وہ شہید نہیں ہے کیونکہ بعض وقت مالک سے نکسیر کا خون درپٹ کے مقام سے شدت خوف یا کسی بیماری سے اسی طرح یا خانہ کے مقام سے بھی کسی بیماری سے بخیر زخم کے خون نکلا ہے پس شک و قلع ہو گیا اس لئے غسل شک کی وجہ سے ساقط نہیں ہوگا لیکن کان یا آنکھ سے عادتاً بغیر کسی آفت ضرب وغیرہ کے خون نہیں نکلتا اس صورت میں ظاہر ہے کہ اس کے سر پر کسی نے ضرب لگائی ہے اسی لئے اس کی آنکھ یا مالک سے خون نکلا ہے پس وہ شہید ہوگا جیسا کہ اوپر گذرا۔ اور اگر کسی کے منہ سے خون نکلا تو اگر وہ خون اس کے سر کی طرف سے آیا ہے تو وہ شہید نہیں ہوگا اور اگر اس کے پیٹ کی طرف سے اوپر چڑھا ہے تو وہ شہید ہے کیونکہ جب پیٹ میں کسی ضرب کا زخم ہوتا ہے تب خون اوپر چڑھتا ہے اور اس کی شناخت اس طرح کی جلتی گی کہ اگر خون سر کی جانب آیا تو وہ فی صاف یعنی بخیر ہوگا پھر وہ شہید نہیں ہوگا اور اگر خون پیٹ کی طرف سے آیا ہے تو چاہو (غیر رفیق) ہوگا اور وہ شہید ہوگا۔ اگر دشمن کے خوف سے مر گیا تو وہ شہید نہیں ہے اس کو غسل و کفن دیا جائے۔ گردنوں فریق کا سامنا ہوا تھا اور لڑائی ہوئی تھی تو اگر کوئی مردہ ملے گا تو اس کو غسل دیں گے لیکن اگر یہ معلوم ہوا کہ وہ آندہ جارجہ سے بطور ظلم مارا گیا ہے تو غسل نہ دیں گے۔

(۸) مرتث نہ ہونا۔ یعنی زخمی ہونے کے بعد دنیا سے فراق نہ ہونا مثلاً کھانا پیتا سونے علاج کرنا وغیرہ نہ کرنا پس اگر کسی شخص نے زخمی ہونے کے بعد کچھ دیر زندہ رہنے کی وجہ سے کچھ کھایا یا پیایا وہ سو یا اس نے علاج کرایا اگرچہ یہ چیزیں بہت قلیل ہوں یا کسی خیمہ یا سامان میں ٹھہرا یعنی جہاں زخمی ہوا تھا وہاں خیمہ لگا کر اس کو ٹھہرایا یا اتنی دیر تک زندہ رہا کہ ایک نماز کا وقت گزر گیا اور اس کے ہوش و حواس درست تھے اور وہ نماز ادا کرنے پر قادر تھا یا کچھ خریدے یا فروخت کرے یا بہت سی باتیں کرے یا کسی دنیاوی امر کی وصیت کرے یا وہاں سے اٹھ کر دوسری جگہ کوچ یا لوگ اسے زندہ کو حالت ہوش و حواس میں میدان جنگ سے اٹھا کر دوسری جگہ لے گئے خواہ وہ وہاں زندہ پہنچا ہو یا راستہ میں ہی مر گیا ہو تو ان سب صورتوں میں وہ مرتث ہے اور شہید کے حکم میں نہیں ہے اس لئے اس کو غسل دیا جائے گا یہ حکم اس وقت ہے جبکہ یہ امور لڑائی کے ختم ہونے کے بعد پائے جائیں اور اگر لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے یہ باتیں پائی جائیں تو وہ مرتث نہیں ہوگا اس لئے اس وقت یہ امور واقع شہادت نہیں ہوں گے پس وہ شخص شہید ہوگا اور غسل نہ دیا جائے گا۔ اگر میدان جنگ سے اس کو اس لئے اٹھا لائے کہ گھوڑے اس کو نہ رہندیں تو وہ مرتث نہیں ہوگا بلکہ شہید ہوگا اور غسل نہیں دیا جائے گا۔ اگر کسی نے آخرت کے متعلق وصیت کی ہو یا دنیاوی امور کے متعلق ایک دو بات کی ہو اگرچہ لڑائی کے بعد ہو یا نماز ادا کرنے کی مقدار زندہ رہا مگر ہوش و حواس درست نہ تھے اگرچہ ایک دن رات سے زیادہ زندہ رہا تو ان صورتوں میں بھی وہ شہید ہے اس کو غسل نہیں دیا جائے گا۔ اگر کوئی شخص لڑائی میں قتل نہیں ہوا بلکہ ظلماً قتل ہوا تب بھی اگر مرنے سے پہلے ان مذکورہ چیزوں میں سے کوئی چیز نہیں پائی گی جس سے مرتث ہوتا ہے تو وہ شہید ہے اور غسل نہیں دیا جائے گا اور اگر ان سے مرتث ہو تو شہید نہیں ہوگا اور غسل دیں گے۔

(فائدہ ۱۷) اہل حرب یا باغی یا ہزن کے ہاتھ سے مارے جانے میں کہ جارجہ کی شرط نہیں بلکہ ان کے ہاتھ سے کسی بھی طرح مارا جائے یا وہ اس کے دل کا سبب بنے ہوں یہاں سے شہید ہوگا اور غسل نہیں دیا جائے گا۔



ان کے علاوہ کسی اور جینی مسلمان یا ذمی کے ہاتھ سے مار جائے تو اس میں آئہ جاریہ کی شرط ہے پس اگر آئہ جاریہ سے قتل نہ ہوگا تو شہید ہوگا اور غسل دیا جائے گا اور اس صورت میں جو ظلماً مار جانے اور جثراً مان غرض نہ ہونے کی شرط ہے بعض کتابوں میں ان دونوں باتوں کو الگ نمبر شمار سے لکھا ہے اس قسم کی معمولی تبدیلی سے تعداد شرط مختلف ہوتی ہے مطلب ایک ہی ہے۔

۱۔ (فائدہ عا) باغی، رہزن، مکار، خانی، اہل عصبہ جگہ لڑتے ہوئے مارے جائیں اور جس نے اپنے والدین میں کسی کو مار ڈالا ہو تو ان کو نہ غسل دیا جائے اور نہ ان کی نماز، جزا، پڑھی جائے یہ ان کی ہانت کی وجہ سے ہے تفصیل غسل میت کے بیان میں ہے۔

۲۔ وہ صورتیں جن میں شہادت کا ثواب ملتا ہے بہت سی ہیں۔ وہ صورتیں شہید یا قص یعنی شہید آخرت کی تفصیل

اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے وہ درج ذیل ہیں: (۱) جو بیٹ کی بیماری میں مرا ہو، اس سے مراد استسقا ہے یا اسہال یعنی دست آنا دونوں قول ہیں یہ لفظ دونوں کو شامل ہے اس لئے اللہ کے فضل سے امید ہے کہ دونوں کو شہادت کا اجر ملے۔

۲۔ پانی میں ڈوب کر مرا۔ (۳) جس پر دیوار وغیرہ گر پڑے اور وہ مر جائے۔ (۴) ذات البجنب میں مرا (ذات البجنب وہ بیماری ہے جس میں سینہ کے اندر کی طرف پیلوں والے حصہ میں زخم ہو جاتے اور سخت درد ہو۔

۵۔ سل کی بیماری میں مراد یہ ایک بیماری ہے جس میں پھیپھڑے سے منہ کے راستے سے خون آنے لگے اور بدن گھٹا اور پیلا ہوتا جاتا ہے۔ (۶) جو مسافرت میں مر گیا۔ (۷) جو مرگی کی بیماری سے مرا۔ (۸) بخار میں مرا۔

۹۔ مال یا جان یا اہل یا کسی حق کے بچانے میں قتل ہوا۔ (۱۰) ظلماً قتل ہوا۔ (۱۱) غس میں مرا جبکہ پاکدامنی کا عشق ہو اور اس کو چھپایا ہو لیکن اگر گناہ و انا عشق ہو تو یہ حرام و رگناہ ہے۔ (۱۲) بدن پھٹ کر مرا۔

یعنی جذام کو زہ وغیرہ سے مرے۔ (۱۳) کسی درندہ نے پھاڑ ڈالا۔ (۱۴) کسی بادشاہ نے ظلم و فساد کیا۔ (۱۵) اس کے خوف کی وجہ سے چھپا رہا اور اس سے وہ مر گیا۔ (۱۶) کسی مزدی جانور سانپ وغیرہ کے کاٹنے سے مرا۔

۱۷۔ علم دین کی طلب میں مرا خواہ وہ مشغولیت علم دین کی تالیف و تصنیف میں ہو یا تدریس میں ہو یا درس میں ہو۔ (۱۸) ہمارا کہ مراد نہیں ہے۔ (۱۹) توذن جبکہ طلب ثواب کے لئے اذان کہہ ہو اور تنخواہ نہ لیتا ہو۔ (۲۰) حج بولے انا

ناجر۔ (۲۱) جو اپنے اہل و عیال کو نڈی غلام کے لئے سچی کرے اور ان میں حکم الہی کو نہ کم کرے اور نہیں طلال کھلائے۔ (۲۲) جسے سمندر کے سفر میں متی اور قے آئی ہو۔ (۲۳) جو شخص مرد و بچہ میں باریہ

پڑھے، اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لِيْ فِي الْمَوْتِ وَفِي مَا بَعْدَ الْمَوْتِ پھر اس کو اپنے بستر پر موت آئے اللہ پاک اس کو شہید کا ثواب دے گا۔ (۲۴) جو چاشت کی نماز پڑھے اور ہر چہینے میں تین روزے رکھے اور نماز کو سفر و حضر میں کبھی

بہیں ترک نہ کرے۔ (۲۵) فساد امت کے وقت سنت پر عمل کرنے والا اس کے لئے شہید کا ثواب ہے۔ (۲۶) جو بیماری میں لا الہ الا انت سبحانک انی انت من انت الیمین دیا جلس رہے اور اسی مرض

میں مرجائے اس کو شہید کا ثواب دیا جائے گا اور اگر صحابی ہو گیا تو مغفرت ہو کر صحابی ہو گا۔ (۲۵) جو ہر رات میں سورۃ یسین شریف پڑھے۔۔۔ (۲۶) جو شخص صبح کے وقت آغوشِ یاسین اللہ الشہید العلیہ من الشیطان الشیخین بار پڑھے کہ سورۃ حشر کی پچھلی تین آیتیں پڑھے اللہ تعالیٰ ستر ستر فرشتے مقرر فرمائے گا کہ اس کے لئے شام تک استغفار کریں اور اگر اس دن میں مرنا تو شہید مرا اور جو شام کو ہی پڑھے صبح تک یہی بات ہے۔ (۲۷) جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر توبہ بار درود شریف پڑھے۔۔۔ (۲۸) جو بچے دل سے یہ سوال کرے کہ میں اللہ کی راہ میں قتل کیا جاؤں۔۔۔ (۲۹) جو جمعہ کے دن مرے۔۔۔ (۳۰) جو کفار کیلئے سرحد پر گھوڑا باندھے۔۔۔ (۳۱) جو سواری سے گر کر مرے۔۔۔ (۳۲) جو مرض طاعون سے مرا، اسی طرح جو طاعون کے زمانے میں اسی شہر میں صبر کے ساتھ اور ثواب کی نیت سے ٹھہرا رہے تو اگرچہ وہ اس زمانہ طاعون میں کسی اور وجہ سے مرے تب بھی اس کیلئے شہید کا اجر ہے اور طاعون سے بھاگنے والا اس کی مثل ہے جو جہاد سے بھاگا۔۔۔ (۳۳) جو جل کر مرا۔۔۔ (۳۴) جو عورت بچہ پیدا ہونے سے مرے خواہ وضعِ حمل کے وقت مرے یا اس کے بعد نفاس کی مدد پوری ہونے سے پہلے کسی وقت مرے۔۔۔ (۳۵) جو عورت کنوارے پن میں مرجائے شہید ہے۔۔۔ (۳۶) جس نے طہارت پر لات گداری اور اس حالت میں مر گیا۔۔۔ (۳۷) جس کی زندگی تشدد سے خالی ہو اور نرم مزاج ہو کر زندگی گزاری ہو۔

(فائدہ) شہید ناقص کی یہ صورتیں جو بیان ہوئی ہیں دنیا میں ان کو عام موتی کی طرح غسل و کفن دیا جائیگا اور دنیا میں ان پر شہید کے احکام جاری نہیں ہوں گے البتہ آخرت میں ان کو شہید کا اجر و ثواب ملے گا۔ واضح رہے کہ یہ اجر و ثواب ان کے لئے اس وقت ہے جبکہ ایمان کامل، عمل صالح اور اخلاص ہو اور بیماری وغیرہ کی سختیوں میں جزع و فزع سے خالی ہو کر صبر کیا ہو۔ اسی طرح ان کے شہید ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان کو شہید کامل جیسا اجر و ثواب ملے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ان کے اجر و ثواب کی جنس (قسم) شہید کامل کی ہوگی اگرچہ دونوں ثوابوں کی مقدار اور حیثیت میں کافی تفاوت ہو۔

بعون اللہ تعالیٰ آج بتا رہے ہیں ۱۱ ربیع الاول ۱۳۸۴ھ مطابق ۲۱ جولائی ۱۹۶۳ء کو دوسرا حصہ نماز کے مسائل پر ختم ہوا تیسرا حصہ زکوٰۃ کے بیان سے شروع ہو گا انشاء اللہ العزیز۔











فقیر العصر حضرت مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ۱۳۹ انشری تقاریر اور علمی مقالات کا ضخیم مجموعہ

# مقالات زواریہ

ترتیب سید فضل الرحمن

قیمت: ۲۵۰ روپے

صفحات: ۵۶۸



علما، مقررین اور واعظین کے لئے ایک بیش بہا تحفہ۔  
عوام و خواص کے لئے یکساں مفید

## المکمل

۱۔ قرآنی تعلیمات ۲۔ ایمان و دعوت اسلام ۳۔ احکام دین  
۴۔ تجارت و معیشت ۵۔ اخلاق و حقوق ۶۔ تصوف و سلوک ۷۔ حیرت و علاج

زوار اکیڈمی پبلی کیشنز

۱۔ ۳۷۳، ۱۰، نظم آباد، قیصر آباد، کراچی۔ ۷۴۶۰۰ فون: ۶۶۸۴۷۹۰

www.zawwaracademy.org

